

विधूज्ज्वला ॥४६॥ आलवालीकृतांभो धिवलयाकीर्तिवल्क्षरी । जगन्नाडीतोरग्रमाक्रामति त्वोच्छिखा ॥५०॥ त्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिन । त्वां गण्यं गणनातीतगुणं गणधरं विदुः ॥५१॥ गोतमा गौः प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञभारती । तां वेत्सि तामधीष्टे च त्वमतो गौतमो मतः ॥५२॥ गोतमादागतो देवः स्वर्गाग्रादौ तमो मतः । तेन प्रोक्तमर्धयानस्त्वं चासी गौतमश्रुतिः ॥५३॥ इंद्रेण प्राप्तपूजर्द्धिरिन्द्रभूतिस्त्वभिष्यसे । साक्षात्सर्व-
ज्ञपुत्रस्त्वमाप्तज्ञानकण्ठिकः ॥५४॥ चतुर्भिरमलैर्बोधैर्बुद्धास्त्वं जगद्धतः । प्रज्ञापारमितं बुद्धं त्वां निराहुरतो बुधाः ॥५५॥ पारेतमः परं ज्योतिस्त्वामह-
फैलीहुई इस कीर्तिरूपी लताने समुद्रको ही गोल २ स्तंभ बना लिया है अब यह कीर्त्तिलता लोकनाड़ी
रूपी वृक्षके शिखरपर चढ़ना चाहती है ॥५०॥ हे स्वामिन्! मुनीश्वर लोग भी यह सर्वथा जानते हैं और
स्वीकार करते हैं कि आप योगियोंमें भी महा योगीश्वर हैं सबके नायक हैं सबके अधिपति हैं । हे देव !
आपके गुणोंकी गणना असंख्यात है उन्हें कोई गिन नहीं सकता ॥ ५१ ॥ हे भगवन् ! आपका गौतम
यह नाम सार्थक है क्योंकि 'गो' वाणीको कहते हैं और उत्तम वाणी 'गौतमा' कहलाती है यह 'गौतमा'
उत्तम वाणी तीर्थंकर सर्वज्ञदेवकी दिव्यध्वनि ही हो सकती है । उस दिव्यध्वनिको आप जानते हैं और
सबको उसका उपदेश देते हैं इसलिये लोग आपको 'गौतम' (गौतमा-दिव्यध्वनिको जाननेवाले) कहते
हैं ॥५२॥ अथवा यों कहना चाहिये कि श्रीवर्द्धमानस्वामी गौतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण
हुये हैं इसलिये श्रीवर्द्धमानस्वामीको गौतम कहते हैं । इन गौतम अर्थात् वर्द्धमान स्वामीकी कही हुई
दिव्यध्वनिको आप जानते हैं पढ़ते हैं उपदेश देते हैं इसलिये लोग आपको गौतम कहते हैं ॥५३॥ इंद्रेने
स्वयं आकर आपकी पूजा की है इसलिये आपको इन्द्रभूति भी कहते हैं । उत्तम अविधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान
रूपी कंठाभरण आपको प्राप्त हुआ है इसलिये आप साक्षात् तीर्थंकर सर्वज्ञदेवके पुत्रके समान हैं ॥५४॥
हे देव ! आपने मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञानके द्वारा संसारके संसृर्ण पदार्थ जान
लिये तथा आप बुद्धिके पारंगत होगये इसलिये पंडितजन आपको बुद्ध भी कहते हैं ॥ ५५ ॥ हे देव !

पट्वा दुरासदं । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्याभिप्रकाशनात् ॥ ५६ ॥ श्रुतदेव्या हितैषैणप्रयत्ना बोधदीपिका । तवैषा प्रज्वलत्युच्चैर्धौत-
यंती जगद्गृहं ॥ ५७ ॥ तव वाक्प्रसारो दिव्यो विधुन्वन् जगतां तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रेवरिव करोत्करः ॥ ५८ ॥ तव लोकातिगा प्रज्ञा
विधानां पारदृशरी । श्रुतस्कंधमहासिंधोरभजधानपात्रतां ॥ ५९ ॥ त्वयावतारिता गुंगान्महावीरहिमाचलात् । श्रुतामरसरित्सुण्या निर्धुनानाखिलं
रजः ॥ ६० ॥ प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्ययः । केवलं केवलिन्येकस्तत्स्वं श्रुतकेवली ॥ ६१ ॥ पारोतमः परंधाम प्रवेष्टुमनसो वयं । नदू-

आप पापरहित हैं आपको बिना देखे केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योतिका जानना अति कठिन है । हे नाथ !
आप उस ज्योतिको प्रकाश करनेवाले हैं इसलिये आप ज्योतिस्वरूप एक अपूर्व दीपक हैं ॥ ५६ ॥ हे
स्वामिन् ! श्रुतदेवताके द्वारा स्त्रीरूपको धारण करनेवाली आपकी ज्ञानरूपी दीपिका संसाररूपी घरको
प्रकाश करती हुई बड़ी ही दैदीप्यमान हो रही है ॥ ५७ ॥ हे देव ! आपकी दिव्यवाणीका समूह संसारके
मिथ्यात्वरूपी अंधकारको नाश करता हुआ सूर्यकी किरणोंके समान सन्मार्गका प्रकाश करता है ॥ ५८ ॥
आपकी यह प्रज्ञा (तीक्ष्ण बुद्धि) तीनों लोकोंमें उत्कृष्ट है चौदह महाविद्याओंके पारंगत है और श्रुतस्कंध
रूपी महासागरमें बड़े जहाजका काम देती है ॥ ५९ ॥ हे देव ! आपने श्रीवर्द्धमान स्वामीरूप अतिशय
ऊंचे हिमाचल पर्वतसे श्रुतज्ञानरूपी आकाशगंगाको अवतरण किया । यह आकाशगंगा अतिशय पवित्र
है और समस्त पापरूपी मैलको धोनेवाली है ॥ ६० ॥ हे देव ! केवली भगवान एक केवल ज्ञानको ही धा-
रण करनेवाले हैं और आप प्रत्यक्ष तथा परोक्ष दो प्रकारका ज्ञान धारण करनेवाले हैं इसीलिये आप
श्रुतकेवली कहलाते हैं ॥ ६१ ॥ हे स्वामिन् ! हम सबलोग संसाररूपी अंधकारके पार जो मोक्षस्थान है
वहां जाना चाहते हैं और आपकी उपासना कर आपसे उस मोक्षस्थानके द्वार उधाड़नेका कारण (कुंजी)
प्राप्त करना चाहते हैं ॥ ६२ ॥ श्रीसर्वज्ञदेवने जो संपूर्ण विद्यायें निरूपण की हैं उन्हें आप जानते हैं इस
लिये आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं । हे देव ! परब्रह्म सिद्धात्माकी प्राप्ति होना आपके आधीन है योगीश्वर

द्वारोद्घाटनं बीजं त्वामुपास्य लभेमहि ॥ ६२ ॥ ब्रह्मोद्या निखिला विद्वांस्त्वं हि ब्रह्मसुतो मुनिः । परंब्रह्म त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥ ६३ ॥
मुनयो वातरशनाः पदमूर्ध्वं विधित्सवः । त्वां मूर्द्धवादिनो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥ ६४ ॥ महायोगिन्नमस्तुभ्यं महाप्रज्ञ नमोस्तु ते । नमो महात्मने
तुभ्यं नमस्त्रात्रे महर्द्धये ॥ ६५ ॥ नमोवधिजुषे तुभ्यं नमो देशावधिविषे । परमावधये तुभ्यं नमः सर्वावधिसृशे ॥ ६६ ॥ कोष्ठबुद्धे नमस्तु-
भ्यं नमस्ते बीजबुद्धये । पदानुसारिन् संभिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमोनमः ॥ ६७ ॥ नमोऽस्तुजुमते तुभ्यं नमस्ते विपुलात्मने । नमः प्रत्येकबुद्धाय

लोग भी ऐसा ही जानते हैं ॥ ६३ ॥ हे नाथ ! जो दिगंबर मुनि हैं और मोक्षस्थान प्राप्त करना चाहते हैं वे आपको मस्तक नवाकर बारंबार नमस्कार करते हुये मोक्ष प्राप्त होनेके उपायोंकी उपासना करते हैं ॥ ६४ ॥ हे देव ! आप महायोगीश्वर हैं, अतिशय ज्ञानी हैं महात्मा हैं, अनेक ऋद्धियोंके धारण करनेवाले और अनेक जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ६५ ॥ हे स्वामिन् ! आप देशावधि परमावधि और सर्वावधि आदि सर्वप्रकारके अवधिज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ६६ ॥ हे नाथ ! आप कोष्ठबुद्धि नामकी ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं जैसे कोठेमें बहुतसे धान्य भरे रहते हैं उसी प्रकार आपमें भी अनेक पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है । इसलिये आपको नमस्कार हो । आप बीजबुद्धि नामकी ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं 'जैसे एक भी बोया हुआ बीज अच्छी जमीन और क्षेत्रपाल आदिकी सहायतासे अनेक बीज उत्पन्न कर देता है । इसीप्रकार आपकी बुद्धि एक बीजरूप पदको ग्रहणकर अनेक पदपदार्थोंका ज्ञानसंपादन कर लेती है' इसलिये आप को नमस्कार हो । आप पदानुसारि ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । 'पदानुसारि ऋद्धि उसे कहते हैं जो आदि अंत अथवा जहां कहींसे किसी एक पदको ही ग्रहण करके संपूर्ण ग्रंथको जान ले' । हे नाथ ! आप संभिन्नश्रोतृऋद्धिके भी धारण करनेवाले हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो । 'संभिन्नश्रोतृऋद्धि उसे कहते हैं जिसके निमित्तसे यह जीव बारबारहयोजन लंबे नौ योजन चौड़े क्षेत्रमें

स्वयंबुद्धाय वै नमः ॥ ६८ ॥ अभिषेकदशपूर्वित्वात्मातपूजाय ते नमः । नमस्ते पूर्वविद्यानां विश्वासां पारदृश्यने ॥ ६९ ॥ दीप्तिप्रतपसे तुभ्यं नमस्तप्तमहातपः । नमो घोरगुणब्रह्मचारिणे घोरतेजसे ॥ ७० ॥ नमस्ते विक्रियर्द्धनिमग्नधा सिद्धिमीयुषे । आमर्षद्वेलवगविमुद्बुजलसर्वौपधे नमः ॥ ७१ ॥ नमोमृतमधुक्षीरसर्पिरास्त्रविणेऽस्तु ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥ ७२ ॥ जलजंघाफलश्रेणीतंतुपुष्पांबरश्रयात् ।

रहनेवाले चक्रवर्तीकी सेनासंबंधी मनुष्य तिर्यचोंके अक्षरात्मक अनक्षरात्मक मिलेहुये शब्दोंको एकसाथ अलग अलग सुन सकता है ॥ ६७ ॥ हे देव ! आप ऋजुमति और विपुलमति मनःपर्यय ज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो । आप प्रत्येकबुद्ध तथा स्वयंबुद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ६८ ॥ हे स्वामिन् ! आप दश पूर्वोंको पूर्णरीतिसे जानते हो इसीलिये संसारमें पूज्य हुये हो । इसके सिवाय आप समस्त चौदह पूर्वोंके भी पारंगत हो इसलिये भी आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ६९ ॥ हे देव ! आप पक्षोपवास मासोपवास आदि घोर तपश्चरण करनेवाले हैं । अनेक परीषहोंको जीत कर महातपश्चरण धारण करनेवाले हैं तथा अनेक कर्मोंके नष्ट करनेवाले अठारह हजार दूषणरहित महा ब्रह्मचर्यको पालन करनेवाले महातेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ७० ॥ हे देव ! आपको अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व वशित्व ये आठ * विक्रियाक्तद्धि सिद्ध हुई हैं ।

* जिसके निमित्तसे सूक्ष्म शरीर हो जाय उसे अणिमाञ्छि कहते हैं । जिसके निमित्तसे स्थूल शरीर कर सकें वह महिमाञ्छि है । जिसके निमित्तसे शरीरको भारी कर सकें वह गरिमाञ्छि और जिसके निमित्तसे हलका शरीर कर सकें वह लघिमाञ्छि है । जिसके निमित्तसे मेलकी चूलिका स्पर्श करे अथवा देवोंके विमान कंपायमान करे वह प्राप्तिञ्छि है । जिसके निमित्तसे थलमें जलके समान और जलमें थलके समान गमनागमन कर सके अथवा अढाईद्वीपमें इच्छानुसार चाहे जहां जा सके वह प्राकाम्यञ्छि है । जिसके निमित्तसे चक्रवर्तीके समान विभूति कर सके वह ईशित्वञ्छि है । जिसके निमित्तसे सबको वश कर सके वह वशित्वञ्छि है ।

इनके सिवाय आप आमर्ष^१ द्वेष्ट^२ वाग्विमुद्^३ जह्नु^४, सर्वौषधि^५ आदि ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ७१ ॥ हे देव आप अमृतसावणी^६, मधुसावणी^७, क्षीरसावणी^८, सर्पिषावणी^९ आदि रसऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार है। इसके सिवाय आप मनोबल, वचनबल, कायबलसे अतिशय बलवान हैं इसलिये आपको नमस्कार है ॥ ७२ ॥ हे स्वामिन आप जलचारण^{१०}, जंघाचारण^{११}, फलचारण^{१२}, श्रेणीचारण^{१३}, तंतुचारण^{१४}, पुष्पचारण^{१५}, अंबरचारण^{१६} आदि चारणऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं तथा अक्षीण^{१७} ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको

१ जिनके किये हुये वमनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट करदे उसको आमर्षऋद्धि कहते हैं। २ जिनके मुखसे निकलेहुये कफको स्पर्श करनेवाली वायु सब रोगोंको दूर कर दे उसे द्वेष्टऋद्धि कहते हैं। ३ जिनके मुखकी निकली हुई वाफ सर्वरोगापहारी हो उसे वाग्विमुद्ऋद्धि कहते हैं। ४ जिनके मलको स्पर्शन की हुई वायु सब रोगोंको नष्ट करदे उसे जलऋद्धि कहते हैं। ५ जिनके शरीरकी स्पर्श की हुई वायु संपूर्ण रोग दूर करसके वह सर्वौषधिऋद्धि है। ६ यदि भोजनमें विष भी हो परंतु जिसके निमित्तसे वह सब अमृतरूप हो जाय उसे अमृत-सावणीऋद्धि कहते हैं। ७ जिसके निमित्तसे भोजनशालमें मीठा न रहते भी मीठा हो जाय उसे मधुसावणीऋद्धि कहते हैं। ८ जिसके निमित्तसे भोजनशालमें दुग्ध होजाय वह क्षीरसावणीऋद्धि है। ९ और जिसके निमित्तसे भोजनशालमें घृत हो जाय वह सर्पिषावणीऋद्धि है। १० जिसके निमित्तसे थलके समान जलपर चले जांय और जलकायके वा जलमें रहेनेवाले जीवोंको किसी प्रकारकी बाधा न हो वह जल-चारणऋद्धि है। ११ जिसके निमित्तसे पद्मासन, अर्द्धपद्मासन बैठे हुये ही जहां चाहें आकाशमें होकर चले जांय उसे जंघाचारणऋद्धि कहते हैं। १२ जिसके निमित्तसे फलोंपर होकर चले जासकें फल टूटें नहीं उसे फलचारणऋद्धि कहते हैं। १३ जिसके निमित्तसे आकाशमें श्रेणीवद्ध गमनागमन कर सकें पर्वत आदिसे भी न रुकें उसे श्रेणीचारणऋद्धि कहते हैं। १४ जिसके निमित्तसे मकड़ीके तंतुओंपर होकर गमनागमन कर सकें उसे तंतुचारणऋद्धि कहते हैं। १५ जिसके निमित्तसे पुष्पोंपर होकर चले जांय पुष्पाश्रित जीवोंको कोई बाधा न हो उसे पुष्पचारणऋद्धि कहते हैं। १६ जिसके निमित्तसे आकाशमें सर्वत्र गमनागमन करसके और किसी भी जीवको बाधा न हो उसे अंबरचारणऋद्धि कहते हैं। इसीप्रकार अंगुर-चारण, बीजचारण आदि भी ऋद्धियां होती हैं। १७ अक्षीणऋद्धि दोषकारकी होती है। एक अक्षीणमहानस और दूसरी अक्षीणमहालय। जिसके निमित्तसे मुनिके आहार लेनेवादे भोजनशालाकी बचीहुई सामग्री उस दिनकेलिये अक्षय हो जाय उसको अक्षीणमहानसऋद्धि कहते हैं और जिसके निमित्तसे मुनिके आहार लेनेका स्थान छोटासा भी हो तो उसमें चक्रवर्तीके कटक तक बैठ जानेका अवकाश हो जाय उसे अक्षीणमहालयऋद्धि कहते हैं।

चारणर्दिजुषे तुभ्यं नमोच्चीणमहर्दये ॥ ७३ ॥ त्वमेव परमो बंधुस्त्वमेव परमो गुरुः । त्वमेव सेवमानानां भवति ज्ञानसंपदः ॥ ७४ ॥ त्वमेव भगवन् विद्या विहिता धर्मसंहिता । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वति योगिनः ॥ ७५ ॥ त्वत्त एव परं श्रेयो मन्यमानास्ततो वयं । तव पादां-
त्रिपच्छायां त्वय्यास्तिक्यादुपास्महे ॥ ७६ ॥ वागुसेस्त्वस्तुतौ हानिर्मनोगुसेस्त्व स्तुतौ । कायगुतेः प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥ ७७ ॥
स्तुत्वेति स्तुतिभिः स्तुत्यं भवंतं भुवनाधिकं । पुराणश्रुतिमैवैनां तत्फलं प्रार्थयामहे ॥ ७८ ॥ पुराणश्रुतितो धर्मो योऽस्माकमभिसंस्कृतः । पुरा-
णकवितामेव तस्मादाशास्महे वयं ॥ ७९ ॥ त्वत्पादाराधनायुष्यं यदस्माभिरुपाजितं । तवैव तेन भूयान्नः परार्था संपद्विज्ञता ॥ ८० ॥ त्वत्प-

बारंवार नमस्कार हैं ॥ ७३ ॥ हे नाथ ! संसारमें आप ही परम बंधु हैं आप ही परमगुरु हैं । जो लोग आपकी सेवा करते हैं उन्हें ज्ञानरूपी संपत्ति अवश्य ही प्राप्त होती है ॥ ७४ ॥ हे देव ! संसारमें समस्त धर्म-
शास्त्रका निरूपण आपने ही किया है इसीलिये योगीश्वर लोग आपको नमस्कार करते हैं ॥ ७५ ॥ हे नाथ ! उत्तम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है यही समझकर हम लोग आपसे श्रद्धा रखकर आपके चरणरूप वृक्षोंकी छायाकी उपासना करते हैं ॥ ७६ ॥ हे नाथ ! यद्यपि आपकी स्तुति करनेसे वाक्-
गुप्तिकी हानि होती है आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिकी हानि होती है और आपको नमस्कार करनेसे कायगुप्तिकी हानि होती है तथापि हमलोगोंको इसकी कुछ चिंता नहीं है तीनों गुप्तियोंकी हानि होतेहुये भी हम लोग सदा आपकी स्तुति करेंगे आपका स्मरण करेंगे और सदा आपको नमस्कार करेंगे ॥ ७७ ॥
हे गौतम स्वामिन् ! हमलोग प्रार्थना करते हैं कि हम लोंगोंने संसारमें श्रेष्ठ और स्तुति करने योग्य आपकी जो कुछ उपर्युक्तप्रकार स्तुति की है उससे तरेसठ शलाकापुरुषोंका जीवन चरित्र सुनना यही फल हम लोंगोंको मिले ॥ ७८ ॥ हमलोग आशा करते हैं कि हमें पुराण सुननेसे जो कुछ धर्मकी प्राप्ति होगी उससे हमें कवितारूप पुराण रचनेकी शक्ति हो अर्थात् हम भी आपके कहेहुये पुराणकी कविता कर सकें ऐसी शक्ति हमलोंगोंको प्राप्त हो ॥ ७९ ॥ हे नाथ ! आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेसे हमें जो

सादादियं देव सफला प्रार्थनास्तु नः । सार्धं राजर्षिण्यनेन श्रोतृननुग्रहणं नः ॥ ८१ ॥ इत्युच्चैः स्तोत्रसंघाठैस्तत्त्वाणं प्रविजृम्भितः । पुण्यो मुनि-
समाजोस्मिन्महान्कललोभवत् ॥ ८२ ॥ इत्थं स्तुवद्भिरोधेन मुनिवृन्दारकैस्तदा । प्रसादितो गणेंद्रो भृङ्गक्तिप्राद्या हि योगिनः ॥ ८३ ॥ तदा-
प्रशांतगंभीरं स्तुत्वा मुनिभिरार्थितः । मनोव्यापारयामास गौतमस्तदनुग्रहे ॥ ८४ ॥ ततः प्रशान्तसंजल्पे प्रव्यक्तकरकुण्डमले । शुश्रूषावहिते साधुस-

कुक्ष पुण्यप्राप्त होगा उससे हमें भी आपकी यह उत्कृष्ट महा संपत्तिकी प्राप्ति हो ॥ ८० ॥ हे देव ! आपके प्रसादसे हम लोगोंकी यह उपर्युक्त प्रार्थना सफल हो । आप महाराज श्रेणिकके साथ साथ हम सब श्रो-
ताओंपर कृपा करें ॥ ८१ ॥ इसप्रकार मुनियोंने जो बड़े ऊंचे शब्दोंसे गणधरदेवकी स्तुति की थी उससे उस समय उस मुनिसमाजमें एक बड़ा भारी पुण्यरूप कोलाहल शब्द हो रहा था ॥ ८२ ॥ इसप्रकार जब मुनियोंने इकट्ठे होकर गणधरदेवकी स्तुतिकी तब वे प्रसन्न हुये सो ठीकही है योगीश्वर लोग भक्ति के वशीभूत होते ही हैं ॥ ८३ ॥ इसप्रकार जब मुनियोंने शान्तता और गंभीरतापूर्वक गणधरदेवकी स्तुति और प्रार्थना की, तब वे उनपर अनुग्रह करनेकेलिये दत्तचित्त हुये ॥ ८४ ॥ जबवह मुनियोंका समूह स्तुति कर चुप होगया, सबलोग हाथ जोड़ कर एकाग्रचित्त हो मुननेकेलिये सावधान हुये, तब वे भगवान् गौतम गणधर स्वामी श्रोताओंको संबोधन करके गंभीर उदार और मधुरवाणीसे कहने लगे । गणधर-
देवके मुखसे निकली हुई वह सरस्वती देवी सर्वथा निर्दोष और अतिशय निर्मल थी और ऐसी शोभा-
यमान हो रही थी मानो वह गणधरस्वामीके दांतोंकी किरणोंके बहानेसे साक्षात् प्रगट ही हो रही हो ।
उपदेश देतेहुये वे गणधर स्वामी भी उस समय ऐसे शोभायमान होने लगे मानो जो योगीश्वर भक्तिरूप
मूल्य देकर अपनी इच्छानुसार मोल लेना चाहते हैं उन्हें अनुक्रमसे रखे हुये अनेकप्रकारके सुभाषित
रूपी रत्न ही दिखा रहे हों अथवा उस सभामें अपने शोभायमान दांतोंकी दैदीप्यमान किरणरूपी
फूलोंको इधर उधर फैलाकर सरस्वती प्रवेश करनेकेलिये मानो रंगभूमि ही तैयार कर रहे हों अथवा सबके

माजे निभृतं स्थिते ॥ ८५ ॥ वाङ्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलां । वाग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयन्निव ॥ ८६ ॥ सुभाषितमहारत्नप्रसारमिव दर्शयन् । यथाकामं भक्तिमूल्येन योगिनां ॥ ८७ ॥ लसद्दशनदीप्तांशुप्रशूनैराकिरन्सदः ॥ सरम्बतीप्रवेशाय पूर्वंगमिवाचरन् । ८८ ॥ मनःप्रसादमभितो विभज्जिह्विवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्नां सभां प्रक्षालयन्निव ॥ ८९ ॥ तपोनुभावसंजातमध्यासनीनोपि विष्टरं । जगतामुपरीवोच्चैर्महिम्ना घटितास्थितिः ॥ ९० ॥ सरस्वतीपरिकलेशमनिच्छन्निव नाधिकं । तीव्रयन्त्रकाणस्पन्दमभिन्नमुखसौष्ठवं ॥ ९१ ॥ न स्विन्नं परिश्राम्यन्नो ब्रस्यन्नं परिस्वलन् । सरस्वतीमतिशौढामनायासेन योजयन् ॥ ९२ ॥ समभृज्वायतस्थानमास्थाय रचितासनः । पल्यकेन परां कोटीं वैराग्यस्यैव रूपयन् ॥ ९३ ॥ करं वामं सपर्यङ्के निधायोत्तानितं शनैः ॥ देशनाहस्तमुल्लिख्य मार्दवं नाटयन्निव ॥ ९४ ॥ व्याजहारान्ति-

मन को प्रसन्न करनेवाली अपनी स्वच्छ और लंबी दृष्टि चारों ओर डालकर संपूर्ण सभाका प्रक्षालन ही कर रहे हों अथवा तपश्चरणकी सामर्थ्यसे जो ऊंचा सिंहासन प्राप्त हुआ है उसपर विराजमान होकर मानो जिन्होंने संपूर्ण संसारपर अपनी उच्चस्थिति प्रगट की हो । वे गौतमस्वामी उपदेश देते समय न तो सरस्वतीको ही कष्ट देना चाहते थे और न अधिक इंद्रियोंको ही चलायमान करना चाहते थे । उस समय उनके मुखका सौंदर्य भी नष्ट नहीं होता था । उपदेश देते समय भगवान् गौतमस्वामीको न पसीना ही आता था न परिश्रम ही होता था । न उन्हें कुछ भय ही लगता था और न कभी उनकी इंद्रिया ही शिथिल होती थीं । वे बिना किसी परिश्रमके अतिशय प्रौढ सरस्वतीका उपभोग (प्रकाश) करते थे । समान और सरल स्थानपर पर्यकासनसे विराजमान होकर वे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो केवल शरीरसे ही वैराग्यकी चरम सीमाका उपदेश दे रहे हों । उस समय उनका बायां हाथ पर्यकासनके वायें घोंदूपर था और दायां हाथ धीरेसे थोड़ासा ऊंचा होकर उठा हुआ था उस समय वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो मार्दवधर्मको ही नृत्य करा रहे हों अर्थात् मार्दवधर्मको अतिशय प्रगट कर रहे थे ॥ ८५-९५ ॥ इसप्रकार भगवान् गौतमस्वामी उपदेश देने लगे और कहने लगे कि भो बुद्धिमान ! आयुष्मान्

गंभीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतृसंबोधयन्निन्ति ॥ ६५ ॥ श्रुतं मया श्रुतस्कंधादायुष्मतो महाधिपः । निबोधत पुराणार्थं यथावत्कथयामि वः ॥ ६६ ॥ यत्प्रजापतये ब्रह्मा भरतायादित्थं कृत् । प्रोवाच तदहं तेद्य वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥ ६७ ॥ महाधिकाराश्च त्वारः श्रुतस्कंधस्य वर्णिताः । तेषामाद्योऽनुयोगोऽयं सतां सच्चरिताश्रयः ॥ ६८ ॥ द्वितीयः करणादिः स्यादनुयोगः स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यानं कुलपत्रेधिरोपितं ॥ ६९ ॥ चरणादिस्तृतीयः स्यादनुयोगो जिनोदितः । यत्र चर्याविधानस्य परा शुद्धिरुदाहृता ॥ ७० ॥ तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु द्रव्याणां यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिर्णयैः सदाद्यैश्च किमादिभिः ॥ ७१ ॥ आनुपूर्व्यादिभेदेन पंचधोपक्रमो मतः । स पुराणा-

भव्यजन हो श्रुतस्कंधानुसार जैसा कुछ यह पुराण मैंने सुना है वह ज्योंका त्यों तुम्हारे लिये कहता हूँ तुम लोग ध्यान देकर सुनो ॥ ७६ ॥ श्रीप्रथम तीर्थंकर आदिब्रह्मा श्रीवृषभदेवने महाराज भरतके लिये जो पुराण कहा था वही पुराण आज मैं कहता हूँ । श्रेणिक ! तुम ध्यान देकर सुनो ॥ ६७ ॥

श्रुतस्कंधके चार महा अधिकार वर्णन किये हैं जिसमें पहला अधिकार प्रथमानुयोग कहलाता है । जिसमें तीर्थंकर आदि महापुरुषोंके चरित्र निरूपण हों उसे प्रथमानुयोग कहते हैं ॥ ६८ ॥ दूसरे महाधिकारका नाम करणानुयोग है । जैसे किसी ताम्रपत्रपर किसीकी वंशावली लिखी होती है उसीप्रकार जिसमें पृथक् पृथक् तीनों लोकोंके क्षेत्रोंका निरूपण हो उसे करणानुयोग कहते हैं ॥ ६९ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवने तीसरा महा-अधिकार चरणानुयोग बतलाया है । जिसमें मुनि और श्रावकोंके चारित्रकी शुद्धि निरूपण की गई हो वह चरणानुयोग कहलाता है ॥ ७० ॥ इसीप्रकार चौथे महाधिकारका नाम द्रव्यानुयोग है जिसमें प्रमाण, नय, निक्षेप, सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधि-करण, स्थिति, विधान आदिसे द्रव्योंका निर्णय किया जाता है उसे द्रव्यानुयोग कहते हैं ॥ ७१ ॥ आनुपूर्वी आदि पांच प्रकारका उपक्रम माना है जोकि इस पुराणके प्रारंभमें शास्त्रानुसार योजना कर लेना चाहिये ॥ ७२ ॥ जिस पदार्थके निरूपण करनेकी प्रतिज्ञाकी है श्रोताओंको उसका स्वरूप समझा देना उपक्रम कह-

वतरोस्मिन्योजनीयो यथागमं ॥ १०२ ॥ प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतृबुद्धौ समर्पणं । उपक्रमोऽसौ विज्ञेयतथोपादधात इत्यपि ॥ १०३ ॥ आनु-
पूर्वी तथा नाम प्रमाणं साभिधेयकं । अर्थाधिकारश्चेत्येवं पंचैते स्युरुपक्रमाः ॥ १०४ ॥ पूर्वानुपूर्व्यां प्रथमश्चरमोयं विलोमतः । यथा तथा-
नुपूर्व्यां च यां कांचिद्वृणानां श्रितः ॥ १०५ ॥ श्रुतस्कंधानुयोगानां चतुर्णां प्रथमो यतः । ततोऽनुयोगं प्रथमं प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥ १०६ ॥ प्रमा-
णमनुना तस्य वक्ष्यते ग्रंथतोर्थतः । ग्रंथगौरवभीरूणां श्रोतृणामनुरोधतः ॥ १०७ ॥ सोऽर्थतोपरिमेयोऽपि संख्येयः शुब्दतो मतः । कृत्स्नस्य
वाक्यस्य संख्येयत्वानतिक्रमात् ॥ १०८ ॥ द्वे लक्षे पंचपंचाशत्सहस्राणि चतुःशतं । चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योस्मिन्ग्रंथसंख्यया ॥ १०९ ॥

लाता है । इसका दूसरा नाम उपोद्धात भी है ॥ १०३ ॥ इस उपक्रमके पांच भेद हैं आनुपूर्वी ? नाम २ प्रमाण ३
अभिधेय ४ और अर्थाधिकार ५ ॥ १०४ ॥ यदि चारों अनुयोगोंको अनुक्रमसे गिना जाय तो प्रथमानुयोग
पहला अनुयोग होता है और यदि इसको उलटा गिना जाय तो यही प्रथमानुयोग अंतका अनुयोग ठहरता
है अर्थात् इन अनुयोगोंकी गिनती प्रथमानुयोग करणानुयोग करणानुयोग द्रव्यानुयोग इसप्रकार भी
होती है और द्रव्यानुयोग चरणानुयोग करणानुयोग प्रथमानुयोग इसप्रकार भी होती है । इन दोनोंमें
से कोई भी एक प्रकारकी गणना करना आनुपूर्वी कहलाती है ॥ १०५ ॥ ग्रंथके नाम कहनेको नाम कहते
हैं । इस ग्रंथका नाम प्रथमानुयोग है जो कि सार्थक गिना जाता है क्योंकि चारों अनुयोगरूप श्रुत-
स्कंधमें यह सबसे पहला है ॥ १०६ ॥ कदाचित् किसी श्रोताको यह भय लगता होगा कि यह ग्रंथ बहुत
बड़ा होगा इसलिये ऐसे श्रोताओंके अनुरोधसे इस ग्रंथका प्रमाण अक्षरोंकी संख्या और अर्थका परि-
माण दोनों प्रकारसे कह देते हैं ॥ १०७ ॥ यद्यपि इसका अर्थ अपरिमाण है अर्थात् यह अर्थसे अपरिभेय
है तथापि शब्द और अक्षरोंसे इसकी संख्या हो सकती है क्योंकि शब्द और अक्षरोंसे संपूर्ण दादशां-
गकी संख्या भी संख्यातके भीतर ही है । संख्यातके बाहर नहीं है ॥ १०८ ॥ यदि अनुष्टुप् श्लोकोंसे
इस प्रथमानुयोग ग्रंथकी संख्या की जाय तो वह दो लाख करोड़ पचपनहजार करोड़ चारसौ व्यालीस

श्चास्य वक्तव्याः सहकारणैः ॥ ११७ ॥ बद्धो मुक्तस्तथा बंधो मोक्षस्तद्व्यकरणं । षड्व्याणि पदार्थाश्च नवेत्यर्थसंग्रहः ॥ ११८ ॥ जगतत्रय-
निवेशश्च त्रैकाल्यस्य च संग्रहः । जगतः सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नमिहोच्यते ॥ ११९ ॥ मार्गो मार्गफलं चेति पुरुषार्थसमुच्चयः । यावान्प्रवि-
स्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयतां ॥ १२० ॥ किमत्र बहुनोक्तेन धर्मस्यष्टिरविप्लुता । यावती सास्य वक्तव्यपदवीमवाहते ॥ १२१ ॥ सुदुर्लभं
यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितं । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥ १२२ ॥ यदत्र सुस्थितं वस्तु तदेव निकषत्तमं । यदत्र दुःस्थितं नाम

आदि सब इस पुराणमें कही जायगी और यह भी बतलाया जायगा कि जीवोंको ये सब विभूति और
ऋद्धियां किस प्रकार प्राप्त होती हैं अर्थात् यह सब कथन करना इस पुराणका अभिधेय है ॥ ११७ ॥
और इसीप्रकार संसारीजीव तथा मुक्तजीव, बंध, मोक्ष, बंधका कारण और मोक्षका कारण जीव
पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये छह द्रव्य अथवा जीव अजीव आस्रव बंध संवर निर्जरा मोक्ष
पुण्य पाप ये नौ पदार्थ ये सब मिलकर इस पुराणका अर्थसंग्रह समझना चाहिये ॥ ११८ ॥ इस पुराणमें
तीनों लोकोंकी रचना निरूपण की जायगी भूत भविष्यत् वर्तमान तीनों कालोंका कथन कहा जायगा ।
तथा संसारकी उत्पत्ति विनाश आदि सब कुछ कहा जायगा ॥ ११९ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और स-
म्यक्चारित्ररूप मोक्षमार्ग, मोक्षरूप इसका फल तथा धर्म, अर्थ, काम, ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ
विस्तार है वह सब इस ग्रंथका अभिधेय है ॥ १२० ॥ अधिक कहांतक कहाजाय सबका अभिप्राय यही है
कि जो कुछ निर्वाध धर्मका विस्तार है वह सब इस ग्रंथमें कहा जायगा ॥ १२१ ॥ जो सुभाषित दूसरी
जगह अधिक दृढनेपर भी नहीं मिल सकता वह इस ग्रंथमेंसे इच्छानुसार सहज रीतिसे संग्रह किया जा
सकता है । क्योंकि इस ग्रंथमें ऐसे सुभाषित पदपदपर मिलते हैं ॥ १२२ ॥ इस ग्रंथमें जो पदार्थ उत्तम गिना
गया है, वह सब जगह कसौटीके द्वारा परीक्षा किये सुवर्णके समान उत्तम ही समझना चाहिये और जो
पदार्थ इस ग्रंथमें बुरा बताया गया है वह सब जगह बुरा ही पाया जायगा ॥ १२३ ॥ इसप्रकार इस ग्रंथका

तत्सर्वत्रैव दुरिस्थितं ॥ १२३ ॥ एवं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य भूयसः । क्रियतेऽर्थाधिकाराणामियत्तानुगमोधुना ॥ १२४ ॥ त्रयः षट्-
 रिहार्थाधिकाः प्रोक्ता महर्षिभिः । कथापुरुषसंख्यायास्तत्त्वमाणागतिक्रमात् ॥ १२५ ॥ त्रिषष्ट्यवयवः सोयं पुराणस्कंध इष्यते । अवांतराधि-
 काराणामपर्यंतोत्र विस्तरः ॥ १२६ ॥ तीर्थकर्तृपुराणेषु शेषाणामपि संग्रहात् । चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणातीति केचन ॥ १२७ ॥ पुराणं वृष-
 भस्याब्जं द्वितीयमजितेशिनः । तृतीयं शंभवस्येष्टं चतुर्थमभिनिन्दने ॥ १२८ ॥ पंचमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपार्श्वस्य
 चंद्रमासोष्टमं स्मृतं ॥ १२९ ॥ नवमं पुष्पदंतस्य दशमं शतिलेशिनः । श्रेयांसं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यगं ॥ १३० ॥ त्रयोदशं च विमले
 ततोऽनंतजितः परं । जिने पंचदशं धर्मे शक्तिः षोडशमीशिलुः ॥ १३१ ॥ कुण्डोः सप्तदशं ज्ञेयमस्याष्टादशं मतं । मल्लेरेकोऽनंविशं स्याद्द्विंशं च

महात् प्रयोजन है बड़े बड़े पुरुषोंका इसमें चरित्र है इसलिये अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका
 नियम कहदेते हैं ॥ १२४ ॥ इस ग्रंथमें तिरैसठ महापुरुषोंका चरित्र निरूपण किया है इसलिये इसी संख्या
 के अनुसार बड़े बड़े आचार्योंने इसके तिरैसठ ही अधिकार निरूपण किये हैं ॥ १२५ ॥ इसप्रकार इस
 पुराणस्कंधके तिरैसठ अधिकार वा तिरैसठ अवयव समझना चाहिये परंतु इसके अंतर्गत अवांतर अ-
 धिकारोंका विस्तार अमर्याद है ॥ १२६ ॥ कोई कोई ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थकर्तोंके पुराण कहनेमें ही
 चक्रवर्ती बलदेव आदि सब महापुरुषोंका चरित्र आजाता है इस हिसाबसे इस ग्रंथमें चौबीस ही पुराण
 समझना चाहिये और वे चौबीस पुराण इसप्रकार हैं । पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथ
 का, तीसरा शंभवनाथका, चौथा अभिनंदन स्वामीका पांचवां सुमतिनाथका, छठा पद्मप्रभका, सातवां
 सुपार्श्वनाथका, आठवां चंद्रप्रभका, नौवां पुष्पदंतका, दशवां शीतलनाथका, ग्यारहवां श्रेयांसनाथका,
 बारहवां वासुपूज्यका, तेरहवां विमलनाथका, चौदहवां अनंतनाथका, पंद्रहवां धर्मनाथका, सोलहवां
 शांतिनाथका, सत्रहवां कुंथुनाथका, अठारहवां अरनाथका, उन्नीसवां मल्लिनाथका, बीसवां मुनिसुव्रत-
 का, इक्कीसवां नमिनाथका, बावीसवां नेमिनाथका, तेईसवां पार्श्वनाथका और चौबीसवां महावीर स्वामी

मुनिब्रुवते ॥ १३२ ॥ एकविंशं नमोभुनेभिर्द्विंशमर्हतः । पार्श्वस्थस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशं च समन्ततः ॥ १३३ ॥ पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हतां । महापुराणोक्तेषां समूहः परिभाष्यते ॥ १३४ ॥ पुराणं महादाबत्वे यदस्माभिरनुस्मृतं । पुरा युगं ते तन्मूलं क्रियदप्यवशिष्यते ॥ १३५ ॥ दोषादुःषमकालस्य प्रहास्यते धियो नृणां । तासां हानेः पुराणस्य हीयते ग्रंथवित्तरः ॥ १३६ ॥ तथाहीदं पुराणं नः सधर्मा श्रुतकेवली । सुधर्मः प्रचयं नेष्यत्यखिलं मदन्तरं ॥ १३७ ॥ जंबूनामा ततः कृत्स्नं पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकोसिन्धोऽस्यः केवलानामिह ॥ १३८ ॥ अहं सुधर्मो जंबूवाल्म्यो निखिलश्रुतधारिणः । क्रमालैकैकस्यमुत्पाद्य निर्वाम्यामस्ततो वयं ॥ १३९ ॥ त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलिनामिह । द्वाषष्टिवर्षाण्डः स्याद्भगवन्नैवैतैः परं ॥ १४० ॥ ततो यथाक्रमं विष्णुर्नदिमित्रोपराजितः । गोवर्धनो भद्रबाहुर्हित्याचार्यो महाधियः ॥

का ॥ १२७-१३३ ॥ इसप्रकार चौवीस तीर्थकरोंके ये उपर्युक्त चौवीस पुराण हैं और इन चौवीस पुराणों का समूह ही महापुराण कहलाता है ॥ १३४ ॥ जो महापुराण हमने आज कहा है वह इस अवसरपिणी कालके अंतमें बहुत ही स्वल्प रह जायगा ॥ १३५ ॥ क्योंकि पांचवें दुःखमकालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धि बराबर घटती चली जायगी और बुद्धिके घटनेसे ग्रंथका विस्तार भी कम हो जायगा ॥ १३६ ॥ और वह इसप्रकार कम होगा कि जो पुराण मैंने कहा है उसे मेरे पीछे श्रुतकेवली श्री सुधर्माचार्य ज्योंका त्यों प्रकाश करेंगे ॥ १३७ ॥ उनसे यह संपूर्ण पुराण श्रीजंबूस्वामी सुर्नेगे और वे अंतिम केवली होकर इस संसारमें उस संपूर्ण पुराणका प्रकाश करेंगे ॥ १३८ ॥ इस समय मैं, सुधर्माचार्य और जंबूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले श्रुतकेवली हैं । हम तीनों ही एकके बाद एक इस क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त करके मुक्त हो जायेंगे ॥ १३९ ॥ भगवान् श्रीवर्द्धमानस्वामीके मुक्त होनेके अनंतर बासठ वर्षमें हम तीनों ही मुक्त होजायेंगे ॥ १४० ॥ तदनंतर सौ वर्षमें यथाक्रमसे विष्णु, नदिमित्र, अपराजित, गोवर्द्धन और भद्रबाहु ये महा बुद्धिमान् आचार्य होंगे । ये आचार्य ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके पारगामी अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और संपूर्ण पुराणका प्रकाश करेंगे ॥ १४१-१४२ ॥ तदनंतर एकसौ तिरासी वर्षमें अ-

१४१ ॥ चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां धारणा इमे । पुराणं द्योतयिष्यति कात्स्न्येन शरदः शतं ॥ १४२ ॥ विशालप्रोष्ठलाचार्यौ क्षत्रियो जयसा-
हयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिषेणस्तथैव च ॥ १४३ ॥ विजयो बुद्धिमान् गंगदेवो धर्मादिशब्दतः । सेनश्च दशपूर्वाणां धारकाः स्युर्यथाक्रमं ॥
१४४ ॥ त्रयशीतं शतमब्दानामेतेषां कालसंग्रहः । तदा च कृत्स्नमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥ १४५ ॥ ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः ।
पांडुश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति क्रमात् ॥ १४६ ॥ एकादशगंविद्यानां धारणाः स्युर्मुनीश्वराः । विंशं द्विशतमब्दानामेतेषां काल इष्यते ॥
१४७ ॥ तदा पुराणमेतत्तु पादोनं प्रथयिष्यते । भाजनाभावतो भूयो जायेताज्ञाकनिष्ठता ॥ १४८ ॥ सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशः ।
लोहायश्चेत्यमी ज्ञेयाः प्रथमांगाब्धिधारणाः ॥ १४९ ॥ समानां शतमेषां स्यात् कालोष्टादशभिर्भुतः । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते ॥
१५० ॥ ततः क्रमात् प्रहायेदं पुराणं स्वल्पमात्रया । धीप्रमोषादिदोषेण विलैर्धरयिष्यते ॥ १५१ ॥ ज्ञानविज्ञानसंपन्नगुरुपूर्वाव्यथादिदं । प्रमाणं

नुक्रमसे विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण विजय, बुद्धि-
मान् गंगदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अंग दश पूर्वके धारण करनेवाले होंगे और इस
संपूर्ण पुराणका प्रकाश करेंगे ॥ १४३ ॥ १४४ ॥ इनके बाद दोसौ बीस वर्षमें अनुक्रमसे नक्षत्र, जय-
पाल, पांडु, ध्रुवसेन और कंसाचार्य ये पांच महातपस्वी मुनि होंगे जो कि ग्यारह अंगके पारगामी होंगे ।
इनके समयमें पुराणका तीन चतुर्थांश अर्थात् पौनभाग प्रकाश होगा । क्योंकि फिर उत्तरोत्तर बुद्धि कम
होनेसे इस श्रुतज्ञानको धारण करनेवाला कोई पात्र नहीं रहेगा इसलिये भगवानका कहा हुआ यह
पुराण अवश्य ही कम होता चला जायगा ॥ १४६ ॥ १४७ ॥ कंसाचार्यके बाद एकसौ अठारह वर्ष
में सुभद्र यशोभद्र भद्रबाहु और लोहाचार्य ये चार महा यशस्वी आचार्य होंगे जो कि प्रथम अंगके पार
गामी होंगे । इनके समयमें पुराणका चतुर्थांश (चौथाई) भाग प्रकाश होगा ॥ १४८ ॥ १५० ॥ श्रीवर्द्धमा-
नस्वामीके सुक्त होनेके छः सौ तिरासी वर्ष बाद यह पुराण अनुक्रमसे थोड़ा थोड़ा घटता चला जाय-
गा क्योंकि लोगोंकी बुद्धि बराबर घटती चली जायगी इसलिये इसे फिर कोई कोई आचार्य ही धारण
कर सकेंगे ॥ १५१ ॥ उस समय शास्त्रज्ञानको धारण करनेवाले तथा उसका अनुभव करनेवाले ऐसे अनु-

यच्च यावच्च यदा यच्च प्रकाशते ॥ १५२ ॥ तद्वापीदमनुस्मर्तुं प्रमविच्छति धीधनाः । जिनसेनाप्रागाः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥ १५३ ॥ प्रमाणमिदमेवाद्यं यदाम्नातं स्वयंभुवा । पुराणभासमन्यत्तु केवलं वाङ्मलं विदुः ॥ १५४ ॥ नामग्रहणमात्रं च पुनाति परमोष्ठिनां । किं पुनर्मंडुरापीतं तत्कथाश्रवणामृतं ॥ १५५ ॥ ततो भव्यजनैः श्राद्धैरवागाह्यमिदं मुहुः । पुराणं पुण्यपुरलभेभृतमब्धीयितं महत् ॥ १५६ ॥ तच्च पूर्वोन्मुख्यं पुराणमनुवर्ण्यते । तत्राद्यस्य पुराणस्य संग्रहे कारिकां विदुः ॥ १५७ ॥ स्थितिः कुलवरोत्पत्तिर्विशानामथ निर्गमः । पुरोः साम्राज्यमार्हस्यं निर्वाणं युगविच्छिदः ॥ १५८ ॥ एते महाधिकाराः स्युः पुराणे वृषभेशिनः । यथावसरमन्येषु पुराणेष्वपि लक्षयेत् ॥ १५९ ॥ कथोपाद्घातक्रमसे होनेवाले आचार्योंके द्वारा जितना जो कुछ यह पुराण प्रकाशित होता रहैगा उसको स्मरण करनेकेलिये जिनसेनको आदि लेकर पूज्य, बुद्धिमान् और मुख्यकवि उत्पन्न होंगे ॥ १५२-१५३ ॥ जिस पुराणका लक्षण ऊपर कहा गया है और जो श्रीवर्द्धमान स्वामीने निरूपण किया है वही पुराण प्रमाण है इसके सिवाय और पुराण सब पुराणाभास हैं वे केवल वाणीके दोषमात्र हैं ॥ १५४ ॥ हे श्रेणिक ! पंच परमोष्ठियोंका नाम लेनेमात्रसे यह जीव पवित्र हो जाता है तो फिर उनकी कथारूप अमृतके बारबार पीनेसे तो कहनाही क्या है । अर्थात् उनकी कथा सुननेसे अवश्य ही मोक्ष प्राप्त होता है ॥ १५५ ॥ इसलिये यह पुराण जो पुण्यपुरुषरूपी रत्नसे भरा हुआ एक महासागरके समान है इसे श्रद्धालु श्रावकों को तथा भव्यजनोको बारबार अवगाहन करना चाहिये अर्थात् इसका पठनपाठन मनन आदि नित्य करते रहना चाहिये ॥ १५६ ॥ जिस पुराणका वर्णन ऊपरसे करते चले आये हैं वही पुराण अब अनुक्रमसे कहेंगे और उसमें भी पहले श्रीवृषभनाथ पुराणकी कारिका कहेंगे । कारिका उसे कहते हैं, जिसमें शब्द थोड़े हों और अर्थ बहुत हो ॥ १५७ ॥ इस वृषभनाथपुराणमें कालका निरूपण, कुलकरोँकी उत्पत्ति, वंशोकी उत्पत्ति, श्रीवृषभनाथका साम्राज्य, अरहंत अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकार हैं । इसीप्रकार अजितनाथपुराण आदि शेष तेईस पुराणोंमें जो जो अधिकार होंगे वे सब समथानुसार कहे जायेंगे ॥ १५८ ॥ १५९ ॥ यह उपर्युक्त इस कथाका उपोद्घात कहा है अब आगे इस कथाकी

एषोऽस्याः कथायाः पीठीकामितः । वक्ष्ये कालावतारं च स्थितिं कुलमृतामपि ॥ १६० ॥ प्रणिगदति सतीत्यं गौतमे भक्तिमन्ना मुनिपरिषद-
शेषा श्रोतुकामा पुराणं । मगधवृत्तिनामा सावधाना तदामृतं हितमवगाणयेद्वा कः सुधीरासवाक्यं ॥ १६१ ॥ इत्याचार्यपरंपरीणमगलं पुण्यं
पुराणं पुरा कल्पे यद्भगवानुवाच वृषभश्चक्रादिभर्वे जिनः । तद्वः पापकलंकपंकमखिलं प्रक्षाल्य शुद्धिं परां देयात्पुण्यवचोजलं परमिदं तीर्थं जग-
त्पावनं ॥ १६२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथोपोद्घातवर्णनं नाम द्वितीयं पर्व ॥ २ ॥

पीठीका कालावतार और कुलकरोंकी स्थिति आदि कहेंगे ॥ १६० ॥ इसप्रकार जब गौतम गणधरने पुराण कहनेकी प्रतिज्ञा की तब वह मुनियोंकी संपूर्ण सभा पुराण सुननेकी इच्छासे भक्तिवश अतिशय नम्र होकर मगधाधिपति महाराज श्रेणिकके साथ साथ अतिशय सावधान हुई । सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान है जो हितरूप आस वाक्योंकी अवहेलना करें ॥ १६१ ॥ इसप्रकार आचार्य परंपरा से प्राप्त हुआ तथा निर्दोष और पुण्यरूप जो पुराण इस युगके प्रारंभमें भगवान श्रीवृषभनाथ स्वामी ने भरतचक्रवर्तिकेलिये कहा था, वह पुण्यवचनरूपी जल संसारको पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थके समान है । वही पुण्यवचनरूपी तीर्थ तुमलोगोंके समस्त पापकलंकरूपी कीचड़ धोकर तुम्हें परम शुद्ध करें ॥ १६२ ॥

इसप्रकार श्रीभगज्जितसेनाचार्यप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें

कथोपोद्घातवर्णन नामका दूसरा पर्व समाप्त हुआ ॥ २ ॥

अथ तृतीयं पर्व ।

पुराणं मुनिमानन्य जिनं वृषभमच्युतं । महत्तत्सुराणस्य पीठिका व्याकरिष्यते ॥ १ ॥ अनादिनिधनः कालो वर्त्तनालक्ष्णो मतः । लोकमात्रः सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्नप्रमाणकः ॥ २ ॥ सोऽसंख्येयोऽप्यनंतस्य वस्तुराशेरुपग्रहे । वर्त्तते स्वगतानंतसामर्थ्यपरिवृंहितः ॥ ३ ॥ यथा कुलालचक्रस्य भ्रान्तिर्हेतुरथःशिला । तथा कालः पदार्थानां वर्तनोपग्रहे मतः ॥ ४ ॥ स्वतो विवर्त्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्त्तकः । यथास्वगुण-

अथ तीसरा पर्व ।

श्रीवृषभनाथ स्वामी इस अवसरपिणीकालके सबसे प्राचीन और अविनाशी मुनि हैं इसलिये उन्हें नमस्कार कर इस महापुराणकी पीठिका प्रारंभ करते हैं ॥ १ ॥ यह काल अनादिनिधन है वर्त्तना ही इसका लक्षण है । जो जीव पुद्गलादि द्रव्योंको एक पर्यायसे दूसरे पर्यायरूप परिणत करावे उसे वर्त्तना कहते हैं । यह वर्त्तना निश्चयकालका लक्षण है । निश्चयकाल अतिशय सूक्ष्म परमाणुमात्र है, और वे परमाणु असंख्यात हैं जो कि समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं ॥ २ ॥ उन प्रत्येक परमाणुओंमें अनंत पदार्थोंके परिणमन करानेकी शक्ति है इसलिये वे असंख्यात होकर भी अनंत पदार्थोंके परिणमन होनेमें उपकारी होते हैं ॥ ३ ॥ जैसे कुंभारके चाकके फिरनेमें उसके नीचे लगी हुई लोहेकी कीली कारण है । यद्यपि फिरने की शक्ति चाकमें है तथापि वह बिना कीलीके नहीं फिर सकता । ठीक इसीप्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें पदार्थोंमें ही शक्ति विद्यमान है तथापि वे बिना कालके परिणत नहीं हो सकते इसलिये पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल निमित्त कारण है ॥ ४ ॥ संसारमें जितने पदार्थ हैं वे सब अपने आप एक अवस्थासे दूसरी अवस्थाकी प्राप्त होते रहते हैं और यह उनकी अवस्था निज निज गुणपर्यायोंके द्वारा ही बदलती रहती है, उसमें काल केवल निमित्तकारण है । इससे यह भी सिद्ध होता है कि अपने आप परिणत होते हुये पदार्थोंके लिये काल निमित्त कारण होकर भी वह अन्य पदार्थोंसे सर्वथा भिन्न है । अर्थात्

पर्यायैरतो नान्योऽन्यसंभवः ॥ ५ ॥ सोऽस्तिकायेष्वसंपाठान्नास्तीत्येके विमन्वते । षट्द्रव्येषुपादिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्वतिः ॥ ६ ॥ मुख्यकल्पेन किसी पदार्थसे परस्पर मिलता नहीं है ॥ ५ ॥ बहुतसे लोगोंका मत है कि काल पंचास्तिकायोंमें नहीं गिनाया है क्योंकि जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश ये पांच ही अस्तिकाय कहे हैं इनमें काल कहा नहीं इसलिये वह कोई भिन्न पदार्थ नहीं है परंतु उनका यह कहना ठीक नहीं है । क्योंकि काल एकप्रदेशी है बहुप्रदेशी नहीं है, इसलिये उसे अस्तिकायमें नहीं गिनाया । परंतु छह द्रव्योंमें उसे ग्रहण किया है । जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ये छह द्रव्य हैं इनमें काल गिनाया ही है इसलिये उसकी सत्ता अवश्य माननी चाहिये । दूसरी बात यह है कि युक्तिसे भी काल सिद्ध होता है और वह इसप्रकार कि संसारमें घड़ी घंटा आदि व्यवहारकाल प्रसिद्ध ही है और वे पर्यायरूप हैं पर्यायका कोई न कोई पर्यायी अवश्य होना चाहिये । क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय हो नहीं सकती इसलिये मानना चाहिये कि पर्यायरूप व्यवहारकालका पर्यायी मुख्यकाल है । यह व्यवहारकाल उसी मुख्यकालसे उत्पन्न हुआ है क्योंकि बिना मुख्यके किसी भी गौणपदार्थकी सिद्धि नहीं हो सकती । जैसे किसीने कहा कि यह बालक सिंहके समान तेजस्वी है । संसारमें जब कोई सिंह पदार्थ सिद्ध है तभी उसका तेजधर्म किसी बालकमें आरोपण कर सकते हैं यदि सिंह कोई पदार्थ ही न हो तो उसका कोई धर्म भी किसीमें आरोपण नहीं कर सकते । इसी

१ काल एकप्रदेशी है इसमें प्रमाण यह है कि मुख्यकालसे जो व्यवहारकाल उत्पन्न होता है उसका छोटेसे छोटा भाग समय ही उत्पन्न

कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतिः । मुख्याद्वे न गौणोऽस्ति मिहो माणवको यथा ॥ ७ ॥ प्रदेशप्रचयापायात्कालस्यानस्तिकायता । गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वादस्ति सोऽस्त्यतः ॥ ८ ॥ अस्तिकायश्रुतिर्विक्ति कालस्यानस्तिकायता । सर्वस्य सविपक्षत्वाज्जीवकायश्रुतिर्यथा ॥ ९ ॥ कालोऽन्यो व्यवहारात्मा मुख्यकालव्यपाश्रयः । परापरत्वसंख्यो वर्णितः सर्वदेशीभिः ॥ १० ॥ वर्तितो द्रव्यकालेन वर्तनालक्षणेन यः । कालः पूर्वापरीभूतो व्यवहाराय

प्रकार मुख्यकालके होनेसे ही व्यवहारकालकी प्रतीति हो सकती है । व्यवहारकाल प्रसिद्ध है । इसलिये उसका उत्पादक पर्यायी मुख्यकाल भी अवश्य मानना पड़ेगा ॥ ६ । ७ ॥ यह मुख्यकाल केवल एक प्रदेशरूप है । अनेक प्रदेशोंके समूहरूप नहीं है इसलिये इस अस्तिकायमें नहीं गिना है । परंतु द्रव्योंमें अवश्य गिना गया है क्योंकि इसमें अगुरुलघुत्व गुण है वर्तना परिणाम किया परत्वापरत्वादिक पर्याय है । जिसमें गुणपर्याय हों वह द्रव्य कहलाता है । इसमें अगुरुलघुत्वादि गुण हैं और उन गुणोंके विकार पर्याय हैं इसलिये वह द्रव्य है और द्रव्य होनेसे उसकी सत्ता अवश्य माननी चाहिये इससे सिद्ध हुआ कि संसार में काल कोई पदार्थ अवश्य है ॥ ८ ॥ जैसे जीव कहनेसे जीवसे विपक्षी पुद्गल धर्म अधर्म आदि अजीव कहलाते हैं ठीक इसीप्रकार जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता है कि काल अस्तिकाय नहीं है क्योंकि पुद्गलादि अस्तिकाय सब बहुप्रदेशी है और यह उनसे सर्वथा विपरीत है अर्थात् एकप्रदेशी ही है । अतएव सिद्ध हुआ कि मुख्यकाल कोई पदार्थ है और वह एक प्रदेशी है । तथा उसके भिन्न भिन्न असंख्यात प्रदेश समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं ॥ ९ ॥ इस मुख्यकालसे जो पर्याय उत्पन्न होता है उसे व्यवहारकाल कहते हैं जैसे समय आवली घड़ी घंटा आदि । तथा वह परिणाम क्रिया परत्वापरत्व आदिसे जाना जाता है । जैसे पंद्रह वर्षका बालक छोटा और बीस वर्षका बड़ा गिना जाता है । प्रातःकालादि होनेसे लोग आने जाने आदि क्रियाओंमें लगजाते हैं इत्यादि श्रीसर्वज्ञदेवने कहा है ॥ १० ॥ यह व्यवहारकाल वर्तनालक्षणरूप निश्चयकालके अनुसार ही प्रवर्तन

कल्पते ॥ ११ ॥ समयावलिकोच्छ्वासनालिकादिप्रमेदतः । ज्योतिश्चक्रप्रमायत्तं कालचक्रं विदुर्बुधाः ॥ १२ ॥ भवायुः कायकर्मोदिस्थितिसंकल-
नात्मकः । सोऽनंतसमयस्तस्य परिवर्त्तोऽप्यनंतथा ॥ १३ ॥ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ भेदौ तस्य क्रीर्तितौ । उत्सर्पादवसर्पाच्च बलायुर्देहवर्ष्मणां
॥ १४ ॥ कोटीकोट्यो दशैकस्य प्रमा सागरसंख्यया । शेषस्याप्येवमेवेष्टा तावुमौ कल्प इष्यते ॥ १५ ॥ षोढा स पुनरेकैको भिद्यते खभिदात्माभिः ।
तन्नामान्यनुकीर्त्यते शृणु राजन्यथाक्रमं ॥ १६ ॥ द्विरुक्तसुषमाद्यासीत् द्वितीया सुषमा मता । सुषमादुःषमांतान्या सुषमांता च दुःषमा ॥ १७ ॥

होता है और वह भूत भविष्यत वर्त्तमानरूपसे व्यवहारकेलिये कल्पना किया गया है ॥ ११ ॥ इसी
व्यवहारकालके समय आवालि का उच्छ्वास घड़ी घंटा आदि अनेक भेद होते हैं और वे सब भेद ज्योति-
श्चक्रके फिरनेसे होते हैं तथा वे सब व्यवहारकाल कहलाते हैं ॥ १२ ॥ यदि भवस्थिति आयुस्थिति काय-
स्थिति कर्मस्थिति आदि सबका समय जोड़ा जाय तो वह अनंत समयरूप होता है और उसका परिव-
र्त्तन भी अनंतप्रकारसे होता है ॥ १३ ॥ इस व्यवहारकालके मुख्य दो भेद हैं एक उत्सर्पिणीकाल और दूसरा
अवसर्पिणीकाल । जिसमें मनुष्यों का बल आयु और देह का परिमाण क्रमसे बढ़ता जाय उसे उत्सर्पिणी
काल कहते हैं और जिसमें ये सब घटते जायं उसे अवसर्पिणीकाल कहते हैं ॥ १४ ॥ उनमेंसे उत्सर्पिणी-
काल का समय दश कोड़ाकोड़ी सागर है तथा अवसर्पिणीकाल का समय भी दश कोड़ाकोड़ी सागर है ।
ये दोनों उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकाल मिलकर अर्थात् बीस कोड़ाकोड़ी सागर का एक कल्पकाल होता
है ॥ १५ ॥ इन उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीकालके प्रत्येकके छह छह भेद होते हैं । हे राजन् उन
सबके नाम यथाक्रमसे कहे जाते हैं तुम ध्यान देकर सुनो ॥ १६ ॥ अवसर्पिणीकालके छह भेद ये हैं-
पहला काल सुषमासुषमा, दूसरा सुषमा, तीसरा सुषमादुःषमा, चौथा दुःषमासुषमा, पाचवां दुःषमा
और छद्वा काल अतिदुःषमा अथवा दुःषमादुःषमा है । जैसे अवसर्पिणीकालके ये छह भेद होते हैं उसी
प्रकार उत्सर्पिणी कालके भी इनसे विपरीत छह भेद होते हैं और वे ये हैं, पहला अतिदुःषमा, दूसरा

पंचमी दुःषमा ज्ञेया समा षष्ठ्यातिदुःषमा । भेदा इमे उपसर्पिण्या उत्सर्पिण्या विपर्ययाः ॥१८॥ समा कालविभागः स्यात्सुदुःसावर्हर्गर्हयोः । सुषमा दुःषमेत्येवमतोऽन्वर्थत्वमेतयोः ॥ १९ ॥ उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सांतिभिदाविमौ । स्थित्युत्सर्पवसर्पभ्यां लब्धान्वर्थाभिधानौ ॥ २० ॥ कालचक्रपरिभ्रांत्या षट्समापरिवर्त्तनैः । तावुमौ परिवर्त्तने तामिक्षेतरपक्षवत् ॥ २१ ॥ पुरास्यामवसर्पिण्यां क्षेत्रेऽस्मिन्भरताह्वये । मध्यमं खंड-माश्रित्य ववृधे प्रथमा समा ॥ २२ ॥ सागरोपमकोटीनां कोटी स्याच्छतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरियं मता ॥ २३ ॥ देवोत्तर-

दुःषमा, तीसरा दुःषमासुषमा, चौथा सुषमादुःषमा, पांचवां सुषमा और छठा सुषमासुषमा ॥ १७ । १८ ॥ उत्सर्पिणी अवसर्पिणीकालके प्रत्येकके जो ये उपर्युक्त छह छह भेद किये हैं वे सब सार्थक हैं क्योंकि काल के विभागको समा कहते हैं तथा सु उपसर्गका अर्थ अच्छा और दुः उपसर्गका अर्थ बुरा है । सु और दुःये दोनो उपसर्ग पृथक् पृथक् समाके साथ जोड़नेसे व्याकरणके नियमानुसार समाके सकारको षकार हो कर सुषमा और दुःषमा बनते हैं । इसप्रकार अच्छे कालविभागको सुषमा और बुरे कालविभागको दुःषमा यह उनका सार्थक नाम है ॥ १९ ॥ इसीप्रकार छह भेदसहित उत्सर्पिणी और छह भेदसहित अवसर्पिणी ये दोनों भी अन्वर्थसंज्ञक हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें स्थितिआदिकी घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥ २० ॥ इसप्रकार छह समयोंके द्वारा यह कालका परिभ्रमण निरंतर होता रहता है और वह इसप्रकार होता है जैसे कृष्णपक्ष और शुक्लपक्ष । अर्थात् जैसे कृष्णपक्षके बाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके बाद कृष्णपक्ष आता है इसीप्रकार उत्सर्पिणीके बाद अवसर्पिणी और अवसर्पिणीके बाद उत्सर्पिणी इसप्रकार कालका परिभ्रमण बराबर हुआ करता है ॥ २१ ॥ इस भरतक्षेत्रमें वर्त्तमानमें यह अवसर्पिणीकाल चल रहा है । इसमें सबसे पहले सुषमासुषमा नामका पहला काल इस भरतक्षेत्रके मध्यके खंड आर्यक्षेत्रमें था ॥ २२ ॥ यह पहला काल चारकोड़ाकोड़ी सागरका था । उस समय यहांकी और सब अवस्था नीचे लिखे प्रमाण थीं ॥ २३ ॥ देवकुरु और उत्तर

कुरुस्मासु या स्थितिः समवास्थिता । सा स्थितिर्भारते वर्षे युगारंभे स जायते ॥ २४ ॥ तदा स्थितिर्मनुष्याणां त्रिपल्यापमसंमिता । षट्सहस्राणि चापानामुत्सेधो वपुषः स्मृतः ॥ २५ ॥ वज्रास्त्रिवंधनाः सौम्याः सुंदराकारचारवः । निष्ठप्तकनकच्छाया दीप्यते ते नरोत्तमाः ॥ २६ ॥ मुकुटं कुंडलं हारो मेखला कटकंगदौ । केयूरं ब्रह्मसूत्रं च तेषां शश्वद्विशूषणं ॥ २७ ॥ एते पुण्योदयोद्भूतरूपलावण्यसंपदः । रंरंयंते चिरं स्त्रीभिः सुरा इव सुरालये ॥ २८ ॥ महासत्त्वा महाधैर्या महोरस्का महौजसः । महानुभावास्ते सर्वे महीयंते महोदयाः ॥ २९ ॥ तेषामाहारसंप्रीतिर्जायते दिवसैस्त्रिभिः । कुवलीफलमात्रं च दिव्यान्नं विष्वङ्गति ते ॥ ३० ॥ निर्व्यायामा निरांतका निर्णैहारा निराघयः । निःस्वेदास्ते निराबाधं जीवन्ति पुरु

कुरु उत्तमभोगभूमियोंमें सदा जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रमें इस अवसरपिणीकालके प्रारंभमें थी ॥ २४ ॥ उस समय यहां मनुष्योंकी आयु तीन पत्यकी होती थी और शरीरकी उंचाई छह हजार धनुष थी ॥ २५ ॥ उनके अस्थिवंधन वज्रके समान सुदृढ़ थे । वे मनुष्योत्तम अतिशय सौम्य तथा सुंदर आकारके अतिशय मनोहर थे । उनका शरीर तपाये हुये सुवर्णके समान अतिशय दैदीप्यमान था ॥ २६ ॥ वे अपने शिरमें मुकुट, कानोंमें कुंडल, कंठमें हार, कमरमें करधनी, भुजाओंमें बाजूबंद कड़े और वक्षःस्थलमें यज्ञोपवीत ये आभूषण सदा धारण किये रहते थे ॥ २७ ॥ उन्हें पुण्योदयसे अद्भुत रूप अद्भुत लावण्य और अद्भुत संपदायें प्राप्त होती थीं । इसलिये स्वर्गोंमें देवोंके समान ये पुरुष भी अपनी अपनी स्त्रियों के साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥ २८ ॥ वे पुरुष बड़े बलशाली होते हैं, बड़े धीरवीर होते हैं, विशाल वक्षःस्थलवाले होते हैं बड़े तेजस्वी बड़े सामर्थ्यवान् और बड़े भाग्यशाली होते हैं तथा वे सब संसारमें पूज्य समझे जाते हैं ॥ २९ ॥ उन्हें तीन दिन बाद भोजन करनेकी इच्छा होती है उस समय बर्षाफलके बराबर कल्पवृक्षसे प्राप्त हुआ दिव्य भोजन करते हैं ॥ ३० ॥ न तो उन्हें आने जाने आदि का कोई परिश्रम करना पड़ता है न उन्हें कोई रोग होता है । मलमूत्रादिकी बाधा भी उनके नहीं होती । मानसिक पीड़ा और पसीना आदि भी उनके नहीं होता । न वे परस्पर एक दूसरेको कभी दुःख

धायुषः ॥ ३१ ॥ स्त्रियोऽपि तावदायुष्कास्तावदुत्सेधवृत्तयः । कल्पद्रुमेषु संसक्ताः कल्पवल्ग्व इवोज्ज्वलाः ॥ ३२ ॥ पुरोपव्वनुरक्तास्तास्ते च तास्वनुरगिणः । यावज्जीवमसंस्किष्टा भुञ्जते भोगसंपदः ॥ ३३ ॥ स्वभावसुंदरं रूपं स्वभावमधुरं वचः । स्वभावचतुरा चेष्टा तेषां स्वर्गजुषामिव ॥ ३४ ॥ रुच्याहारगृहातोद्यमालयभूषांबरादिकं । भोगसाधनमेतेषां सर्वं कल्पतरुद्रवं ॥ ३५ ॥ मंदगंधवहाधूतचक्रंदंशुकपल्लवाः । नित्यालोका विराजंते कल्पोपपदपादपाः ॥ ३६ ॥ कालानुभवसंभूतक्षेत्रसामर्थ्यवृंहिताः । कल्पद्रुमास्तथा तेषां कल्पतेऽभीष्टसिद्धये ॥ ३७ ॥ मनोऽ-

पहुंचाते हैं और न कभी अकालमृत्यु ही होती है । किंतु सुखसे अपनी आयुप्रमाण जीवित रहते हैं ॥ ३१ ॥ वहांकी स्त्रियोंकी आयु भी पुरुषोंके समान होती है शरीरकी उंचाई भी उतनी ही होती है जैसे कल्पवृक्षोंपर लगी हुई निर्मल कल्पलतायें शोभायमान होती हैं उसीप्रकार ये स्त्रियां भी उन पुरुषोंके साथ अतिशय शोभायमान होती हैं ॥ ३२ ॥ वे स्त्रियां अपने अपने पुरुषोंसे अनुरक्त रहती हैं और पुरुष अपनी अपनी स्त्रियोंमें अनुरक्त रहते हैं वहांके स्त्री पुरुष दोनों ही अपनी आयुपर्यंत क्लेशरहित निरंतर भोग और संपदाओंका उपभोग करते रहते हैं ॥ ३३ ॥ देवोंके समान उनका रूप स्वाभाविक ही सुंदर होता है । उनकी वाणी स्वभावसे ही मीठी होती है और उनकी चेष्टा भी स्वभावसे ही चतुर होती है ॥ ३४ ॥ इच्छानुसार भोजन, गृह, बाजे, माला, आभूषण और वस्त्र आदि जितने कुछ भोगोपभोगके साधन हैं, वे सब उन्हें इच्छा करते ही कल्पवृक्षोंसे प्राप्त होते हैं ॥ ३५ ॥ जिनके पते सुगंधित और मंद मंद वायुके द्वारा कपड़ेके समान हिल रहे हैं तथा जो स्वयं सदा प्रकाशमान रहते हैं ऐसे वहां के कल्पवृक्ष बड़े ही शोभायमान रहते हैं ॥ ३६ ॥ सुषमासुषमाकालके प्रभावसे वहांके क्षेत्रमें जो सामर्थ्य होती है उससे वे कल्पवृक्ष बढ़ते हैं और वहांके जीवोंको अभीष्ट पदार्थ देनेकेलिये समर्थ होते हैं ॥ ३७ ॥ वे कल्पवृक्ष वहां उत्पन्न हुये अति पुण्यवान् मनुष्योंको उनके मनोनुकूल अनेकप्रकारकी भोगोपभोग संपदायें सदा देते रहते हैं इसलिये गणधरादि देवोंने इनका कल्पवृक्ष ऐसा सार्थक नाम कहा है ॥ ३८ ॥

भिलाषितान्मोगान् यस्मात्पुण्यकृतां नृणां । कल्पयति ततस्तच्चैरिहकाः कल्पपादपाः ॥ ३८ ॥ मधतूर्यविभूषास्रज्योतिर्दीपयूहाङ्गकाः । भाजनानामत्र-
वल्गाङ्गा दशधा कल्पशाखिनः ॥ ३९ ॥ इति स्वनामानिर्दिष्टां कुर्वतोऽर्थक्रियाममी । संज्ञाभिरिव विस्पष्टास्ततो नातिप्रतन्वते ॥ ४० ॥ तथा भुक्त्वा
चिरं भोगान्स्वपुण्यपरिपाकजान् । स्वायुरंते विलीयंते ते घना इव शारदाः ॥ ४१ ॥ जृम्भिकारंभमात्रेण तत्कालोत्थञ्छतेन वा । जीवितंते तंनु स्यत्वा
ते दिवं यात्यनेनसः ॥ ४२ ॥ स्वभावमार्दवायोगावकृतादिगुणैर्युताः । भद्रकालिदिवं याति तेषां नान्या गतिस्ततः ॥ ४३ ॥ इत्याद्यकालभेदो-
ऽवसर्पिण्यां वर्णितो मनाक् । उदक्कुरुसमः शेषो विधिरत्रावधार्यतां ॥ ४४ ॥ ततो यथाक्रमं तस्मिन्काले गलति मंदतां । यातासु वृहत्वीर्यायुः

ऐसे वे कल्पवृक्ष दशप्रकार के होते हैं, और वे ये हैं-मद्याङ्ग, तूर्याङ्ग, विभूषाङ्ग, सृङ्ग, ज्योतिरङ्ग, दीपाङ्ग, गृहाङ्ग, भोजनाङ्ग, पात्राङ्ग और वस्त्राङ्ग । ये सब कल्पवृक्ष अपने अपने नाम के अनुसार ही समस्त पदार्थों को देते हैं इसलिये इनका अधिक विस्तार नहीं कहा है केवल नाममात्र कह दिया है ॥ ३८ ॥ इस प्रकार वहाँ के स्त्री पुरुष अपने पूर्वपुण्यकर्मों के उदयसे उपर्युक्त कल्पवृक्षोंकेद्वारा चिरकालतक अनेक प्रकार के भोगोपभोग भोगते रहते हैं तथा आयु समाप्त हो जानेपर वे शरदऋतु के मेघ के समान विलय हो जाते हैं ॥ ४१ ॥ जीवन के अंत समयमें पुरुषको जंभाई आती है और स्त्रीको छींक आती है उसीसे वे पुण्यवान् पुरुष अपना अपना शरीर छोड़कर स्वर्गमें उत्पन्न होते हैं ॥ ४२ ॥ इस प्रथमकालमें उत्पन्न हुये स्त्री पुरुष स्वभावसे ही कोमल परिणामी होते हैं इनके मन बचन काय बड़े ही सरल होते हैं इसलिये ये भद्रपुरुष मरकर स्वर्गमें ही उत्पन्न होते हैं स्वर्ग के सिवाय इन्हें अन्य कोई गति प्राप्त नहीं होती है ॥ ४३ ॥ इसप्रकार यह उपर्युक्त अवसर्पिणीकाल के प्रथम सुषमासुषमा कालका थोड़ासा स्वरूप वर्णन किया है । यहाँ की और सब विधि उत्तरकुरु क्षेत्र की भोगभूमि के समान समझना चाहिये ॥ ४४ ॥ उपर्युक्त क्रमसे जब प्रथमकाल पूर्ण हुआ और वहाँ के कल्पवृक्ष, मनुष्यों की आयु शरीर की उंचाई आदि सब घट चले तब द्वितीय सुषमाकाल की प्रवृत्ति हुई । इस द्वितीयकाल की स्थिति तीन कोड़ाकोड़ी सागर की

शरीरस्तेष्वृचिषु ॥ ४५ ॥ सुषमालक्षणः कालो द्वितीयः समवर्त्तत । सागरोपमकोटीनां तिष्ठः कोष्ठोऽस्य संभितिः ॥ ४६ ॥ तदासिन्भारते वर्षे मध्यभोगमुवः स्थितिः । जायते स परं भूतिं तन्वाना कल्पपादैः ॥ ४७ ॥ तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा द्विपल्योपमजीविनः । चतुःसहस्रचोपचविग्रहाः शुभचेष्टिताः ॥ ४८ ॥ कलाधरकलास्पर्धिदेहजोत्पन्नासितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तेऽश्रति वार्त्तमंथोज्जमात्रकं ॥ ४९ ॥ शेषो विधिस्तु निःशेषो हरिवर्षसमो मतः । ततः क्रमेण कालेऽस्मिन्नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥ ५० ॥ प्रहीणा वृत्तवीथीदिविशेषा प्राक्तना यदा । जवन्यभोगभूमीनां मर्यादा- विरमूत्ता ॥ ५१ ॥ यथावसरसंभ्रासस्तृतीयः कालपर्ययः । प्रावर्तत सुराजेव स्यां मर्यादामलंघयन् ॥ ५२ ॥ सागरोपमकोटीनां कोष्ठौ द्वौलब्धसं स्थितौ । कालेऽसिन्भारते वर्षे मर्त्याः पल्योपमाधुषः ॥ ५३ ॥ गव्यूतिप्रमितोच्छ्वायाः प्रियंगुश्यामविग्रहाः । दिनान्तरेण संप्राप्तप्राप्तीफलमिताशनाः ॥ ५४ ॥ ततस्तृतीयकालेऽसिन्व्यतिक्रामत्यनुक्रमात् । पल्योपमाष्टभागस्तु यदासिन्परिशिष्यते ॥ ५५ ॥ कल्याणोक्तहवीयाणां क्रमादेव परिच्युतो । ज्योति- होती है ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ उस समय इस भारतवर्षमें मध्यमभोगभूमिकी व्यवस्था प्रचलित हुई और वह कल्पवृक्षोंकी उत्कृष्ट विभूतिके द्वारा सर्वत्र विस्तृत हुई ॥ ४७ ॥ उस समय यहांके मनुष्य देवोंके समान सुंदर थे । दो पल्यकी उनकी आयु थी और उनके शरीरकी उंचाई चारहजार धनुषकी थी ॥ ४८ ॥ उनके शरीरकी कांति चंद्रमाकी कलाओंके समान उज्ज्वल थी । वे थोड़ा हंसते थे परंतु उनका वह थोड़ा हंसना भी उज्ज्वल और मनोहर था । वे दो दिन पीछे बहेड़ेके समान केवल कल्पवृक्षसे प्राप्त हुआ अन्न खाते थे ॥ ४९ ॥ उससमय यहांकी शेष सब विधि हरिश्चेत्रकी मध्यमभोगभूमिके समान थी । फिर धीरे २ क्रमसे काल घटने लगा तब यहां तृतीय जघन्य भोगभूमिकी मर्यादा प्रगट हुई ॥ ५० ॥ ५१ ॥ जैसे नीति- मान् राजा अपनी मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता उसी प्रकार अपनी मर्यादाका उल्लंघन न करता हुआ यथाक्रमसे तृतीय सुषमाधुषमा कालप्रारंभ हुआ ॥ ५२ ॥ इसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी है । तथा उससमय इस भरतक्षेत्रके मनुष्योंकी आयु एक पल्यकी थी और ॥ ५३ ॥ उनके शरीरकी उंचाई एक कोशकी थी शरीरकी कांति मेहदीके पत्तेके समान श्यामवर्ण थी । वे एक दिन बाद आंवलेके समान भोजन ग्रहण करते थे ॥ ५४ ॥ इसप्रकार अनुक्रमसे जब तृतीयकालका समय भी व्यतीत होने लगा, और

रंगाखटा वृक्षा गता मंदप्रकाशतां ॥ ५६ ॥ पुष्पवतावथाषाढ्यां पौर्णमास्यां स्फुरत्यभौ । सायाहे प्रादुरास्तां तौ गगनोभय भागयोः ॥ ५७ ॥ चामी-
करमयौ पोतावव तौ गगनार्शवे । वियदूजस्य निर्याणचंद्रकाविव लक्षितौ ॥ ५८ ॥ पौर्णमासीविलासिन्याः क्रीड्यमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकरा-
शिलघ्नौ जालुषाविव गोल्फौ ॥ ५९ ॥ जगद्गूढमहाङ्कारि विन्यस्तौ कालभूभृतः । प्रत्यग्रस्य प्रवेशाय कुंभाविव हिरण्मयौ ॥ ६० ॥ ताराफेनग्रहाह-
विद्यत्सागरमध्यगौ । चामीकरमयौ दिव्यावभः क्रीडागृहविव ॥ ६१ ॥ सद्धृतत्वादसंगत्वात्साधुवर्गानुकारिणौ । शीततीव्रकरत्वाच्च सदसद्भूमिपा-

पत्यका आठवां भागमात्र बाकी रहगया उससमय ॥ ५५ ॥ कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य बहुत ही घटने लगी
और ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अतिशय मंद पड़गया था ॥ ५६ ॥ निदान एक दिवस
आषाढ़ सुदी पौर्णमासीके दिन सायंकालके समय पूर्व दिशाकी ओर उदय होता हुआ दैदीप्यमान चंद्रमा
दिखलाई पड़ा और उसी समय पश्चिम दिशाकी ओर अस्त होता हुआ प्रकाशमान सूर्य दिखलाई पड़ा ॥
५७ ॥ उस समय वे सूर्य और चंद्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी समुद्रमें सुवर्णके
बने हुये दो जहाज ही हों, अथवा आकाशरूपी हाथी के गमन करते समय उसकी दोनों आखोंके समीप
मानो सिंदूरके बने हुये दो चंद्रमा ही हों अथवा ॥ ५८ ॥ पौर्णमासीरूपी स्त्रीके दोनों हाथोंमें रखे हुये
खेलनेके प्रकाश मान लाखके बने हुये दो गोले ही हों अथवा ॥ ५९ ॥ अब संसारमें दुःखसुखसमकालरूपी
नवीन राजाका प्रवेश होगा इसलिये संसाररूपी घरके बड़े द्वारपर ये दोनों सुवर्णकलश ही रखे हों
अथवा ॥ ६० ॥ तारारूपी फेन और बुध मंगल आदि ग्रहरूपी मगरमच्छोंसे शोभायमान इस आकाशरूपी
महासागरके मध्यभागमें जलके भीतर सुवर्णके बने हुये मनोहर दो क्रीडागृह ही हों अथवा ॥ ६१ ॥ यों कहना
चाहिये कि ये दोनों ही मुनियोंका अनुकरण कर रहे हों क्योंकि मुनि भी सद्धृत अर्थात् सदाचरणी होते
हैं और ये दोनों भी सद्धृत अर्थात् गोल थे तथा मुनि भी असंग अर्थात् परिग्रहरहित होते हैं और ये दोनों
भी असंग अर्थात् अकेले थे अथवा सूर्य तीव्रकर अर्थात् तेज किरणवाला है, इसलिये वह तीव्रकर अर्थात्

बिब ॥६२॥ प्रतिश्रुतिरिति ख्यातस्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विश्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रमुद्धमैः ॥६३॥ पत्यस्य दशमो भागस्तस्यायुर्जिनदेशितं । धनुः सहस्रमुत्सेधः शतैरधिकमष्टभिः ॥६४॥ जाज्वल्यमानमुकुटो लसत्कनककुंडलः । कनकाद्रिगोचुंगो विभ्राणो हारनिर्भरं ॥६५॥ नानाभरणभा-
मारभासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पचेजसा स्वेन निर्भस्तितरविग्रहः ॥६६॥ महानृजगद्गुहोन्मानमानदंड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्मांतराभ्यासजनितं
बोधमिद्धधीः ॥६७॥ स्फुरदंतांशुसलिलैर्मुहुः प्रक्षालयन्दिशः । प्रजानां प्रीणनं वाक्यं सौधं रसमिवोद्विग्नं ॥६८॥ अदृष्टपूर्वो तौ दृष्ट्वा स-

अधिक कर लेनेवाले अन्यायी राजाके समान था और चंद्रमा शीतकर अर्थात् ठंडी किरणवाला था इस
लिये वह शीतकर अर्थात् अल्प कर लेनेवाले न्यायी राजाके समान जान पड़ता था ॥६२॥ जिस समय
ये उपर्युक्त सूर्य चंद्रमा दिखाई पड़े थे उस समय इस क्षेत्रमें जो भोगभूमिज रहते थे वे सब प्रायः समान थे ।
उन सबमें प्रथम कुलकर प्रतिश्रुति ही ऐसे थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और उस समयकी प्रजामें
नेत्रके समान उत्कृष्ट थे ॥६३॥ श्रीजिनेंद्रदेवने इनकी आयु पत्यके दशवें भाग कही थी और शरीरकी
उंचाई एक हजार आठ सौ धनुष थी ॥६४॥ इनके मस्तकपर दैदीप्यमान मुकुट लगा हुआ था ।
कानोंमें सुवर्णके सुंदर कुंडल शोभायमान थे । ये स्वयं मेरुपर्वतके समान ऊंचे थे इसलिये इनके गले
में पड़ा हुआ हार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो मेरुपर्वतपर स्वच्छ पानीका निर्झरना ही बह रहा
हो ॥६५॥ वे प्रतिश्रुति अनेक आभरण पहने हुये थे इसलिये उनका उदार शरीर उन आभरणोंकी
कांतिसमूहसे बड़ा ही दैदीप्यमान हो रहा था । उनके बढ़ते हुये प्रतापके सामने सूर्यका प्रताप कुछ भी
नहीं था ॥६६॥ वे बहुत ऊंचे थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो इस संसाररूपी घरको नापनेका
एक डंडा ही हो । उन्हें इस भवमें पूर्वभवका अवधिज्ञान प्राप्त था इसलिये वे सबमें अतिशय उत्कृष्ट
बुद्धिमान गिने जाते थे ॥६७॥ असाढ़ सुदि पौर्णमासीके दिन जो एक साथ सूर्य और चंद्रमा दिख-
लाई पड़े थे उन्हें देखकर उस समयके भोगभूमिज अतिशय भयभीत हुये थे क्योंकि उन्होंने ये पहिले

भीतान्भोगभूमिजान् । भीतेर्निवर्त्तयामास तत्स्वरूपमिति ब्रुवन् ॥ ६६ ॥ एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचंद्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरंगप्रभापायात्कालम्हा-
सवशोद्भवात् ॥ ७० ॥ सदाप्यधिनभोगं भ्रमतोऽमू महाद्युती । न वस्ताभ्यां भयं किंचिदतो मामैष्ट भद्रकाः ॥ ७१ ॥ इति तद्वचनात्तेषां प्रत्या-
श्वासो महानभूत् । क्षेत्रे सोऽतः परं चास्मिन्नियोगान्माविनोऽन्वशात् ॥ ७२ ॥ प्रतिश्रुतिरयं धीरो यन्नः प्रत्यश्रुणोद्वचः । इतीडां चक्रिरे नान्मा-
ते तं संप्रीतमानसाः ॥ ७३ ॥ अहो धीमन्महाभाग चिरंजीव प्रसीद नः । यानपात्रार्थितं येन त्वयास्मद्व्यसनार्णवे ॥ ७४ ॥ इति स्तुत्यार्थ-

कभी नहीं देखे थे । इसलिये वे सबलोग प्रतिश्रुतिके समीप आये । प्रतिश्रुतिने सबको आश्वासन दिया और अपने प्रकाशमान दाँतोंकी किरणरूपी जलकेद्वारा सब दिशाओंको प्रक्षालन करते हुये अमृत-
रसके समान प्रजाको प्रसन्न करनेवाले वचन कहे और आगे लिखा हुआ सूर्य चंद्रमाका स्वरूप बतला-
कर उनलोगोंका सब भय दूर किया ॥ ६८ ॥ प्रतिश्रुति कहने लगे—भो भद्र पुरुषो ! आपलोगोंको जो ये दिख रहे हैं सो ये दोनों सूर्य और चंद्रमा नामके दो ग्रह हैं । ये दोनों ही बड़े प्रकाशमान हैं और आकाशके मध्यभागमें सदा भ्रमण किया करते हैं । यद्यपि ये पहले भी यहां थे परंतु ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंके प्रकाशके सामने इनका प्रकाश दब जाता था इसलिये दिखलाई नहीं पड़ते थे किंतु अब ज्योतिरंग वृक्षोंका प्रकाश अतिशय मंद पड़गया है इसलिये ये दिखलाई देने लगे हैं । इनसे तुमलोगोंको कोई हानि नहीं हो सकती इसलिये तुम्हें किसी प्रकारका भय नहीं करना चाहिये । ७० ॥ ७१ ॥ इस-
प्रकार प्रतिश्रुतिके वचन सुनकर उन भोगभूमिजोंको अतिशय आश्वासन हुआ । तदनंतर प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्रमें उस समयसे होनेवाली कर्मभूमिकी रचनाके सब समाचार कह सुनाये ॥ ७२ ॥ इस धीर वीर प्रतिश्रुतिने उन भयभीत भोगभूमिजोंके वचन सुने थे इसीलिये उन्होंने प्रसन्न होकर प्रतिश्रुतिनामसे ही इनकी स्तुति की और ॥ ७३ ॥ कहने लगे कि हे महाभाग ! हे बुद्धिमत् आप चिरंजीव रहें तथा हमपर सदा प्रसन्न रहें । इस समय आपने हमारे इस दुःखरूपी समुद्रसे पार करनेकेलिये नौकाके समान

बिब ॥६२॥ प्रतिश्रुतिरिति ख्यातस्तदा कुलधरोऽभिषमः । विप्रस्रौकातिंगं तेजः प्रजानां नेत्रमुद्धसौ ॥६३॥ पल्यस्य दशमो भागस्तस्यायुर्जनैर्दशितं । धनुः सहस्रमुत्सेधः शूतैरधिकमष्टभिः ॥६४॥ जाज्जल्यमानमुकुटो लसत्कनककुंडलः । कनकाद्विरिवोत्तुंगो विभ्राणो हारनिभरं ॥६५॥ मानाभरणभाभारभासुरोदारकिप्रहः । प्रोत्सपत्तेजसा स्वेन निर्भस्तिस्तिरविप्रहः ॥६६॥ महानज्जगद्गृहोन्मानमानदंड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्मांतराभ्यासजनितं बोधभिक्षुधीः ॥६७॥ स्फुरद्दंतांशुसलिलैर्मुहुः प्रक्षालयन्दिशः । प्रजानां प्रीणनं वाक्यं सौधं रसमिवोद्विरन् ॥६८॥ अदृष्टपूर्वो तो दृष्ट्वा स-

अधिक कर लेनेवाले अन्यायी राजाके समान था और चंद्रमा शीतकर अर्थात् ठंडी करणवाला था इस लिये वह शीतकर अर्थात् अल्प कर लेनेवाले न्यायी राजाके समान जान पड़ता था ॥६२॥ जिस समय ये उपर्युक्त सूर्य चंद्रमा दिखाई पड़े थे उस समय इस क्षेत्रमें जो भोगभूमिज रहते थे वे सब प्रायः ममान थे । उन सबमें प्रथम कुलकर प्रतिश्रुति ही ऐसे थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और उस समयकी प्रजांम नेत्रके समान उत्कृष्ट थे ॥६३॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने इनकी आयु पल्यके दशवें भाग कही थी और शरीरकी उंचाई एक हजार आठ सौ धनुष थी ॥६४॥ इनके मस्तकपर दैदीप्यमान मुकुट लगा हुआ था । कानोंमें सुवर्णके सुंदर कुंडल शोभायमान थे । ये स्वयं मेरुपर्वतके समान ऊंचे थे इसलिये इनके गले में पड़ा हुआ हार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो मेरुपर्वतपर स्वच्छ पानीका निर्झरना ही वह रहा हो ॥६५॥ वे प्रतिश्रुति अनेक आभरण पहने हुये थे इसलिये उनका उदार शरीर उन आभरणोंकी कांतिसमूहसे बड़ा ही दैदीप्यमान हो रहा था । उनके बढते हुये प्रतापके सामने सूर्यका प्रताप कुछ भी नहीं था ॥६६॥ वे बहुत ऊंचे थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानो इस संसाररूपी घरको नापनेका एक डंडा ही हो । उन्हें इस भवमें पूर्वभवका अवधिज्ञान प्राप्त था इसलिये वे सबमें अतिशय उत्कृष्ट बुद्धिमान गिने जाते थे ॥६७॥ असाढ़ सुदि पौर्णमासीके दिन जो एक साथ सूर्य और चंद्रमा दिखलाई पड़े थे उन्हें देखकर उस समयके भोगभूमिज अतिशय भयभीत हुये थे क्योंकि उन्होंने ये पहिले

भीतान्भोगभूमिजान् । भीतेर्निवर्त्तयामास तत्स्वरूपमिति ब्रुवन् ॥ ६६ ॥ एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचंद्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरंगप्रभापायात्कालान्हा-
सवशोद्भवात् ॥ ७० ॥ सदाप्यधिभोगभागं भ्रमतोऽमृ महाद्युती । न वस्ताभ्यां भयं किंचिदतो मामैष्ट भद्रकाः ॥ ७१ ॥ इति तद्वचनात्तेषां प्रत्या-
श्वासो महानभूत् । क्षेत्रे सोऽतः परं चास्मिन्नियोगान्भाविनोऽन्वशात् ॥ ७२ ॥ प्रतिश्रुतिरयं धीरो यन्नः प्रत्यश्रुणोद्वचः । इतीडां चक्रिरे नान्ना-
ते तं संपीतमानसाः ॥ ७३ ॥ अहो धीमन्महाभाग चिरंजीव प्रसीद नः । यानपात्रावितं येन त्वयास्मद्व्यसनार्षवे ॥ ७४ ॥ इति स्तुत्यार्य-

कभी नहीं देखे थे । इसलिये वे सबलोग प्रतिश्रुतिके समीप आये । प्रतिश्रुतिने सबको आश्वासन दिया और अपने प्रकाशमान दाँतोंकी किरणरूपी जलकेद्वारा सब दिशाओंको प्रक्षालन करते हुये अमृत-
रसके समान प्रजाको प्रसन्न करनेवाले वचन कहे और आगे लिखा हुआ सूर्य चंद्रमाका स्वरूप बतला-
कर उनलोगोंका सब भय दूर किया ॥ ६८ ॥ प्रतिश्रुति कहने लगे—भो भद्र पुरुषो ! आपलोगोंको जो ये दिख रहे हैं सो ये दोनों सूर्य और चंद्रमा नामके दो ग्रह हैं । ये दोनों ही बड़े प्रकाशमान हैं और आकाशके मध्यभागमें सदा भ्रमण किया करते हैं । यद्यपि ये पहले भी यहां थे परंतु ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंके प्रकाशके सामने इनका प्रकाश दब जाता था इसलिये दिखलाई नहीं पड़ते थे किंतु अब ज्योतिरंग वृक्षोंका प्रकाश अतिशय मंद पड़ गया है इसलिये ये दिखलाई देने लगे हैं । इनसे तुमलोगोंको कोई हानि नहीं हो सकती इसलिये तुम्हें किसी प्रकारका भय नहीं करना चाहिये । ७० ॥ ७१ ॥ इस-
प्रकार प्रतिश्रुतिके वचन सुनकर उन भोगभूमिजोंको अतिशय आश्वासन हुआ । तदनंतर प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्रमें उस समयसे होनेवाली कर्मभूमिकी रचनाके सब समाचार कह सुनाये ॥ ७२ ॥ इस धीर वीर प्रतिश्रुतिने उन भयभीत भोगभूमिजोंके वचन सुने थे इसीलिये उन्होंने प्रसन्न होकर प्रतिश्रुतिनाममें ही इनकी स्तुति की और ॥ ७३ ॥ कहने लगे कि हे महाभाग ! हे बुद्धिमत् आप चिरंजीव रहें तथा हमपर सदा प्रसन्न रहें । इस समय आपने हमारे इस दुःस्वरूपी समुद्रसे पार करनेकेलिये नौकाके समान

कास्ते तं सङ्कल्प्य च पुनः पुनः । लब्धवानुज्ञास्ततः स्वस्वमौको जग्मुः सजानयः ॥ ७५ ॥ मनौ याति दिवं तस्मिन्काले गलति च ब्रह्मात । मन्वन्तरमसंख्येया वर्षकोटीर्व्यतीत्य च ॥ ७६ ॥ सन्मतिः सन्मतिर्नाम्ना द्वितीयोऽभून्मनुस्तदा । प्रोत्सर्पदंशुकः प्रांशुश्चलत्कल्पतरूपमः ॥ ७७ ॥ स कुंतली किरिटी च कुंडलीहारभूषितः । सखी मलयजालिप्तवपुस्त्वत्मावभौ ॥ ७८ ॥ तस्यायुरममप्रव्यमासीत्संख्येयाहायनं । सहस्रं त्रिश तीयुक्तमुत्सेधो धनुषां मतः ॥ ७९ ॥ ज्योतिर्विदपिना भूयोऽप्यासीत्कालेन मंदिमा । ग्रहीणाभिमुखं तेजो निर्वाप्यति हि दीपवन् ॥ ८० ॥ नभौऽगणमथापूर्य तारकाः प्रचकाशिरे । नात्यंधकारकण्डुषां वेलां प्राप्य तमीमुखे ॥ ८१ ॥ अकसात्तारका दृष्ट्वा संभ्रातान्भाग्यशुभः । भीति

काम दिया है ॥ ७४ ॥ इसप्रकार प्रतिश्रुतिकी स्तुतिकर तथा बारंबार उनका सत्कार कर उनकी आज्ञानुसार अपनी अपनी स्त्रियोंके साथ वे सब आर्य पुरुष अपने अपने घर गये ॥ ७५ ॥ इस घटनाके अनन्तर क्रमसे काल व्यतीत होने लगा प्रतिश्रुति कुलकरका भी स्वर्गवास हो गया और उनके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्ष व्यतीत होगये तब बुद्धिमान सन्मति नामके दूसरे कुलकर उत्पन्न हुये । इनके वस्त्र बड़े ही शोभायमान थे तथा ये बड़े ही ऊंचे थे । ऐसे जान पड़ते थे मानो किसी चलते हुये कल्पवृक्षके समान ही हों ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ इनके केश बड़े ही सुंदर थे, इनके मस्तकपर मुकुट, कानोंमें कुंडल, वक्षस्थलपर हार, गलेमें माला और तमाम शरीरपर चर्चित किया हुवा चंदन बड़ा ही शोभायमान होता था तथा इन सबसे ये स्वयं बड़े ही शोभायमान थे ॥ ७८ ॥ इनकी आयु 'अमर' के समान संख्यात वर्षकी थी तथा शरीरकी उंचाई एकहजार तीनसौ धनुषकी थी ॥ ७९ ॥ इनके समयमें ज्योतिरंग जाति के कल्पवृक्षोंका प्रकाश बहुत ही मंद होगया था और वह बुद्धनेके सन्मुख दीपकके समान धीरे धीरे समाप्त ही होता जाता था ॥ ८० ॥ निदान जब ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश सर्वथा समाप्त हो गया तब एक दिन रात्रिके प्रारंभमें जिस दिन थोड़ा अंधकार था उसदिन समस्त आकाशमें

१ अमर अटट आदिका परिमाण इसी पर्वके अंतमें कहा गया है ।

विचलथामास प्राणिहृत्वेव योनिनः ॥ ८२ ॥ स सम्मतिरनुध्याय क्षणं प्रावोचताथकान् । नोत्थातः कोऽप्ययं भद्रास्तन्मागात् भियो वशं ॥ ८३ ॥
 एतास्तात्तारका नामैतच्च नक्षत्रमंडलं । ग्रहा इमे सदोद्याता इदं तारकितं नमः ॥ ८४ ॥ ज्योतिश्चक्रमिदं शश्वद्व्योममार्गे कृतस्थिति । स्पष्टता-
 मधुनायातं ज्योतिरंगप्रभाक्षयात् ॥ ८५ ॥ इतः प्रभुत्वहोरात्रविभागश्च प्रवर्तते । उदयास्तमयैः सूर्याचंद्रयोः सहतारयोः ॥ ८६ ॥ ग्रहग्रह-
 विक्षेपदिनान्यनसंक्रमात् । ज्योतिर्ज्ञानस्य बीजानि सोऽन्ववोचद्विद्वारः ॥ ८७ ॥ अथ तद्वचनादार्था जाताः सपदि निर्भयाः । स हि लोकोत्तरं
 फैले हुये तारे दिखाई देने लगे ॥ ८१ ॥ उस समयके भोगभूमिज अकस्मात् उन तारोंको देखकर बड़े ही
 भ्रममें पड़गये बड़े ही भयभीत हुये और उस भयसे एक साथ ही ऐसे कंपायमान होगये जैसे योगी लोग
 प्राणियोंकी हत्यासे कंपायमान हो जाते हैं । ८२ ॥ वे सब मिलकर सन्मतिके समीप आये । सन्मति
 शोड़ासा विचार कर उन आँखोंसे कहने लगे कि भो भद्र पुरुष हो यह कोई उपद्रव नहीं है तुम लोग इनसे
 डरो मत ॥ ८३ ॥ ऐसा कहकर वे सन्मति उन तारोंका स्वरूप अलग अलग बतलाने लगे और कहने
 लगे कि देखो ये तारे हैं, ये अश्विनी भरणी आदि नक्षत्र हैं ये बुध गुरु आदि सदा प्रकाशरूप रहनेवाले
 ग्रह हैं और यह सब तारोंसे भरा हुआ आकाश है ॥ ८४ ॥ यह तारे ग्रह नक्षत्र आदिका समूह सब
 ज्योतिश्चक्र कहलाता है यह आकाशमें सदा विद्यमान रहता है । अबसे पहले भी था परंतु ज्योतिरंग
 जातिके कल्पवृक्षोंके प्रकाशसे दबा हुआ था दिखाई नहीं पड़ता था । अब उन कल्पवृक्षोंका प्रकाश
 नष्ट होगया है इसलिये अब यह ज्योतिश्चक्र स्पष्ट दिखाई देने लगा है ॥ ८५ ॥ आजसे सूर्य चंद्रमा ग्रह
 नक्षत्र तारे आदिकोंका बराबर उदय और अस्त होना होता रहेगा और इनके उदय अस्त होनेसे
 रातदिनका भी विभाग होता रहेगा ॥ ८६ ॥ अबसे सूर्यग्रहण, चंद्रग्रहण, ग्रहोंका एक राशिसे दूसरी
 राशि पर जाना, दिन, उत्तरायण दक्षिणायन आदि सबका संक्रमण दिखाई देगा । इनका संक्रमण
 ज्योतिषविद्याका मूल कारण है इसलिये अबसे ज्योतिषविद्याकी भी प्रवृत्ति होगी । इत्यादि सब बातें उन

ज्योतिः प्रजानां मुपकारकं ॥ ८८ ॥ अयं सन्मतिरेवास्तु प्रभुर्नः सन्मतिप्रदः । इति प्रशंस्य संपूज्य ययुस्ते तं स्वभाषणं ॥ ८९ ॥ ततातरमसे-
ख्येयाः कोटीरुल्लङ्घ्य वत्सरान् । तृतीयो मनुत्रासीत्त्वेमकरसमाह्वयः ॥ ९० ॥ युगबाहुर्महाकायाः पृथुवक्षाः स्फुरत्प्रभः । सोऽलंघन गिरि मेरुं स्फु-
रन्मुकुटचूलिकः ॥ ९१ ॥ अट्टप्रमीतं तस्य बभूवायुर्महीजसः । देहोत्सेधश्च चायानामप्य्यासीच्छताष्टकं ॥ ९२ ॥ पुरा किल मृगा भद्राः
प्रजानां हस्तलालिताः । तदा तु विकृतिं मेजुर्व्याचासयाः भीषणस्वनाः ॥ ९३ ॥ तेषां विक्रियया सांतर्गज्जया तत्रयः प्रजाः । प्रपच्छुश्च तमभेद्य
मनुं स्थितमविस्मितं ॥ ९४ ॥ इमे भद्रमृगाः पूर्वं स्वादीयोभिस्तृणाकुंरैः । रसायनरसैः पुष्टा सरसां सलिलैरपि ॥ ९५ ॥ अंकाधिरौपणैर्हस्तला-

आर्य लोगोंसे सन्मतिते कहीं ॥ ८७ ॥ वे आर्यलोग भी उनके सब बचन सुनकर शीघ्र ही निर्भय होगये ।
वास्तवमें सन्मतिते उस समय ये सब बातें कह कर एक अपूर्व लोकोत्तर ज्योतिके समान प्रजाका उप-
कार किया था ॥ ८८ ॥ वह सब प्रजा भी मुक्तकंठसे सन्मतिकी प्रशंसा करने लगी और कहने लगी कि
आजसे हम लोग सुमति देनेवाले इन सन्मतिको ही अपना स्वामी मानेंगे । इसप्रकार सन्मतिकी
प्रशंसा और पूजा करके वे सब लोग अपने अपने स्थान पर चले गये ॥ ८९ ॥ तदनंतर असंख्यात करोड़
वर्ष बीतजानेपर इस भरतक्षेत्रमें क्षेमंकर नामके तीसरे मनु हुये ॥ ९० ॥ ये मनु मेरुपर्वतमें भी अधिक
शोभायमान थे क्योंकि इनकी भुजायें बड़ी ही लंबी थीं, शरीर बहुत बड़ा था, वक्षःस्थल चौड़ा था,
शरीरकी कांति दैदीप्यमान थी और मस्तकपर चूलिकाके समान मुकुट शोभायमान था ॥ ९१ ॥ इस
तेजस्वी पुरुषकी आयु अट्ट वर्षोंकी थी और शरीरकी उँचाई आठसौ धनुषकी थी ॥ ९२ ॥ मृग सिंह
आदि पशु जो पहले बड़े शांत थे प्रजा जिन्हें हाथसे खिलाती पिलाती तथा प्यार करती थी वे सब पशु
क्षेमंकरके समयमें अपना शांतभाव छोड़कर भयंकरता धारण करनेलगे मुह फाड़ने लगे और भयंकर गर्जने
लगे ॥ ९३ ॥ उनकी इस भयंकर गर्जना और भयंकर रूपसे उस समयकी सब प्रजा डरने लगी तथा निर्भय
निश्चल बैठे हुये क्षेमंकरके समीप आई और पूछने लगी ॥ ९४ ॥ हे देव ! ये मृग सिंह आदि पशु जीव

छन्नैरपि सत्त्वितः । अस्माभिरिति विश्रब्धाः संवसंतो नुपद्रवाः ॥ १६ ॥ इदानीं तु बिना हेतोः श्रुंगैरिममवन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखराग्रैश्च विभि-
रसंति च दारुणाः ॥ १७ ॥ कोभ्युपायो महाभाग ब्रूहि नः क्षेमसाधने । क्षेमं करोहि स भवान् जगतः क्षेमचित्तनैः ॥ १८ ॥ इति तद्वचनाज्जात
सौहृदौ मनुजब्रवीत् । सत्यमेतत्तथा पूर्वमिदानीं तु भयावहाः ॥ १९ ॥ तदिमे परिहर्तव्याः कालाद्विकृतिमागताः । कर्तव्यो नैषु विश्वासो बाधां
कुर्वत्युपेक्षितः ॥ १०० ॥ इत्याकर्ण्य वचस्तस्य परिजडस्तदा मुगात् । शृंगिणो दंष्ट्रिणः क्रूरान् शेषैः संवासमाययुः ॥ १०१ ॥ व्यतीयुषि ततः

जो कि पहले बड़े शांत थे जिन्हें हम लोगोंने स्वादिष्ट घास खिला कर रसायनोंके रससे पुष्ट कर सरोवरोंका
जल पिला कर पाला है, तथा गोदीमें लेकर हाथ फेर कर लाड प्यार किया है, जो हम लोगों पर अति-
शय विश्वास करते थे बिना किसी उपद्रवके निरंतर हमारे समीप रहते थे वे ही मृगसिंह आदि पशु अब बिना
कारण ही हमलोगोंको सींगोंसे मारते हैं भयानक दाढ़ पंजे और नख आदिसे डराते हैं अब वे बड़े ही
भयंकर देख पड़ते हैं ॥ १५ । १६ । १७ ॥ हे महाभाग ! अब इनका क्या उपाय करना चाहिये । आप
सबका कल्याण चिंतन करते हैं इसलिये आप वास्तविक क्षेमंकर अर्थात् सबके प्रिय हैं । अतएव हम
लोगोंको इनसे बचनेका कोई कल्याणकारक उपाय बतलाइये ॥ १८ ॥ उन आर्योंके ये सब बचन सुनकर
क्षेमंकरके भी उनसे भिन्नभाव उत्पन्न हुआ और वे कहने लगे कि तुमलोग जो कह रहे हो सो सब
ठीक है । वास्तवमें ये पशु पहले बड़े शांत थे किंतु अब ये भयंकर होगये हैं । समयके प्रभावसे अब
ये विकृत होगये हैं इसलिये अब इनसे अलग रहना चाहिये और इनका विश्वास नहिं करना चाहिये ।
यदि तुम लोग इस बातकी उपेक्षा करोगे अर्थात् इनके साथ रहोगे और इनका विश्वास करोगे
तो ये तुम्हें अवश्य पीड़ा देंगे ॥ १९ । १०० ॥ क्षेमंकरकी यह बात सुनकर उनलोगोंने क्रूर हरिणोंका
साथ छोड़ दिया तथा क्रमसे क्रूर सींगवाले और क्रूर दाढ़वाले सब पशुओंका साथ छोड़ दिया ।
केवल निरुपद्रवी शेष पशुओंके साथ वे लोग रहने लगे ॥ १०१ ॥ क्रमसे काल व्यतीत होने लगा

काले मनोरस्य व्यतिक्रमे । मन्वन्तरसंस्थेयाः समाकोटीर्विलंघ्य च ॥ २ ॥ तत्रांतरे महोदयविग्रहो दे धनिग्रहः । अग्रेसरः सतामर्गान्मानुः क्षेमं प राह्यः ॥ ३ ॥ तुटिकाब्दमितं तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पंच चोच्छ्रितिः ॥ ४ ॥ यदा प्रबलतां याताः पाकसत्त्वा महाक्रुधः । तदा लकुटयष्ट्याभैः स रक्षाविधिमन्वशात् ॥ ५ ॥ क्षेमंधर इति ख्यातिं प्रजानां क्षेमधारणात् । स दक्षे पाकसत्त्वेभ्यो रक्षोपायानुशासनात् ॥ ६ ॥ पुनर्मन्वन्तरं तत्र संजातं पूर्ववत् क्रमात् । मनुः सीमं करो जज्ञे प्रजानां पुण्यपाकतः ॥ ७ ॥ स निववग्ममाल्यादिभूषितं वपुरुद्र हन् । सुरैर्द्रः स्वर्गलक्ष्येव भोगलक्ष्म्योपलालितः ॥ ८ ॥ कमलप्रमितं तस्य माहुरायुर्महाधियः । शतानि सप्त पंचशतद्वयं धनुषां गतः ॥ ९ ॥

क्षेमंकरकी आयु समाप्त हुई इसके बाद असंख्यात करोड़ वर्ष व्यतीत होगये तब चौथे क्षेमंधर मनु हुये । ये मनु सज्जनोंमें अग्रसर और निर्दोष थे । इनका शरीर अतिशय ऊंचा था । आयु तुटिकप्रमाण वर्षोंकी थी तथा इन महात्माके शरीरकी उंचाई सातसौ पिचहत्तर धनुषकी थी ॥ १०२ ॥ १०३ ॥ इनके समयमें मृग सिंह आदि क्रूर पशु बड़े क्रोधी और बड़े प्रबल होगये थे उस समय क्षेमंधरने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे इनसे बचनेका उपदेश दिया और ॥ १०५ ॥ इसीलिये इनका क्षेमंधर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ क्योंकि इन्होंने क्रूर जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश देकर प्रजाका कल्याण किया था ॥ १०६ ॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्ष वीत जानेपर प्रजाके पुण्य-कर्मके उदयसे पांचवें सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुये ॥ १०७ ॥ इनका शरीर अनेक प्रकारके विचित्र वस्त्रोंसे तथा माला आदि आभरणोंसे शोभायमान था । जैसे इंद्र स्वर्गकी लक्ष्मीका अनुभव करता है इसप्रकार सीमंकर भी अनेक प्रकारकी भोगोपभोग लक्ष्मीका अनुभव करते थे ॥ १०८ ॥ तथा बड़े बुद्धिमान थे । इनकी आयु कमलप्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी उंचाई सातसौ पचास धनुषकी थी ॥ १०९ ॥ इनके समयमें कल्पवृक्ष थोड़े रह गये और थोड़ा फल देनेलगे तब उन भोगभूमिजोंमें परस्पर विवाद होने लगा । उस समय सीमंकर मनुने बड़े सोच विचारके साथ केवल वचन द्वारा उन कल्पवृक्षों

कल्पवृक्षिणा यदा जाता विरला मंदकाः फलैः । तदा तेषु विसंवादो बभूवेषां परस्परं ॥ १० ॥ ततो मनुसौ मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अतः सीमंकराभ्यां तैर्लीभितोऽन्वर्थां गतां ॥ ११ ॥ पुनर्मन्वंतरं प्राग्वदतिलंघ्य महोदयः । मनुः सीमंधरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥ १२ ॥ नलिचप्रमितायुष्को नलिनास्येक्षणाद्युतिः । धनुषां पंचवर्गाग्रमुच्छ्रितः शतसप्तकं ॥ १३ ॥ अत्यंतविरला जाताः क्षमाजा मंदफला यदा । नृणां महान्सिंसेवादः केशाकेशि तदावृधत् ॥ १४ ॥ क्षेमवृत्तिं ततलेषां मन्वानः स मनुस्तदा । सीमावि तरुणुल्मादिचिन्हितान्यकरोत्कृती ॥ १५ ॥ ततोत्तरमभूद्भूयोऽप्यसंख्या वर्षकोटयः । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वशः ॥ १६ ॥ तदंतरव्यतिक्तांतावभूद्विमलवाहनः । मनूनां सप्तमो भोग-लक्ष्म्यालिगितविग्रहः ॥ १७ ॥ पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माश्लिष्टतनोरभूत् । धनुःशतानि सप्तैव तनूस्सेधोऽप्यवर्णिताः ॥ १८ ॥ तदुपज्ञं यजादीनां

की सीमा नियत करदी और इसलिये इनका सीमंकर नाम सार्थक प्रसिद्ध हुआ ॥ ११० ॥ १११ ॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्ष बीतजाने पर छोटे सीमंधर मनु हुये । ये बड़े ही बुद्धिमान् और भाग्यशाली थे । इनका मुख और नेत्र कमलके समान सुंदर था इनकी आयु नलिनप्रमाण वर्षोंकी थी तथा शरीरकी उंचाई सातसौ पचास धनुषकी थी ॥ ११२ ॥ ११३ ॥ इनके समयमें कल्पवृक्ष बहुत ही थोड़े रह गये थे । तथा वे बहुत थोड़े फल देते थे । उस समय यहांके भोगभूमिजोमें कल्पवृक्षोंके लिये एक भारी विवाद उपस्थित हुआ और वह यहां तक बढ़ गया कि परस्पर एक दूसरेको बाल पकड़ पकड़ कर मारने लगे ॥ ११४ ॥ उस समय सब जगह शांति और कल्याण स्थापन करनेके लिये सीमंधरने छोटे बड़े वृक्षोंके चिन्ह बनाकर सब कल्पवृक्षोंकी अलग अलग सीमा नियत कर दी ॥ ११५ ॥ इनके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्ष बीतगये और कल्पवृक्षोंकी शक्ति मनुष्योंकी आयु काय बुद्धि आदि क्रमसे घटने लगे तब सातवें मनु विमलवाहन हुये । भोगोपभोग लक्ष्मीका भोग करनेवाला इनका शरीर बड़ा ही शोभायमान था ॥ ११६ ॥ ११७ ॥ इनकी आयु पद्मप्रमाण वर्षोंकी थी शरीर लक्ष्मीसे अतिशय सुशोभित था और वह सातसौ धनुष ऊंचा था ॥ ११८ ॥ इन्होंने हाथी घोड़ा आदि सवारीके योग्य

बभूवोहयक्रमः । कुठाराकुशपर्याणमुखभांडाद्युपक्रमैः ॥ १९ ॥ पुनरंतरमत्राभूदसंख्येयाब्दकोटयः । ततोऽष्टमो मनुर्जातिश्चक्षुष्मानिति शब्दितः ॥ २० ॥ पद्मांगप्रमितायुष्कश्चापानां पंचसप्ततिः । षट्छतान्यप्युदग्रश्रीश्चिच्छ्रतांगो बभूव सः ॥ २१ ॥ तस्य कालेऽभवत्तेषां क्षणं पुत्रमुत्पन्नं । अहष्टपूर्वमार्याणां महदुत्त्रासकारणं ॥ २२ ॥ ततः सपदि संजातसाज्वसानार्यकांतदा । तदाथात्म्योपदेशेन स संत्रासमथोद्गद्यत् ॥ २३ ॥ चक्षुष्मानिति तेनाभूत्काले ते यतोऽर्भकाः । जनयिषोः क्षणं जाताश्चक्षुर्दर्शनगोचरं ॥ २४ ॥ पुनरप्यंतरं तावद्वर्षकोटीर्बिलंध्य सः । यशस्वानित्य-
भूमान्ना यशस्वी नवमो मनुः ॥ २५ ॥ कुमुदप्रमितं तस्य परमायुर्महीयसः । षट्छतानि च पंचाशद्वर्षानि च तनूच्छ्रितिः ॥ २६ ॥ तस्य काले पशुओंपर अंकुश लगाम तोबरा मुसीका आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश दिया ॥ ११९ ॥ इन के बाद असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जानेपर चक्षुष्मान नामके आठवें कुलकर उत्पन्न हुये ॥ १२० ॥ इन की आयु पद्मांगप्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी उंचाई छःसौ पिचहत्तर धनुषकी थी । उनके शरीरकी शोभा बड़ी ही सुंदर थी ॥ १२१ ॥ इनके समयसे पहलेके लोग पुत्रका मुख नहीं देखते थे तत्काल ही उनकी मृत्यु हो जाती थी परंतु अब इनके समय क्षणभर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे । उन आर्योंके लिये यह बात नई थी इसलिये वे अपने शरीरसे उत्पन्न हुई संतानको देखकर डरने भी लगे ॥ १२२ ॥ वे सब लोग इसका कारण पूछनेकेलिये चक्षुष्मान कुलकरके (मनुके) समीप आये । चक्षुष्मानने भी उन आर्य और आर्थिकाओंको संतान होनेका यथार्थ वर्णन किया तथा उनका सब भय दूर किया ॥ १२३ ॥ चक्षुष्मानके समयमें उन भोगभू भिजोंकी संतान उनके मा बापको क्षणभरके लिये चक्षुर्गोचर हुई थी इसीलिये उनको चक्षुष्मान यह सार्थक नाम पड़ा था ॥ १२४ ॥ तदनंतर असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जानेपर बड़े यशस्वी यशस्वान नामके नवमें मनु उत्पन्न हुये ॥ १२५ ॥ इन महात्माकी आयु कुमुदप्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी उंचाई छःसौ पचास धनुषकी थी ॥ १२६ ॥ इनके समयमें यहांकी प्रजा अपनी संतानका मुख देखकर उन्हें आशीर्वाद देकर तथा थोड़ी देर और

प्रजा जन्यमुखालोकपुरःसरं । कृताशिषः क्षणं स्थित्वा लोकांतरमुपगमन् ॥ १७ ॥ यशस्वानित्यभूत्तेन शशसुलब्धशो यतः । प्रजाः सुप्रजसः प्रप्तिः पुत्राशासनदेशनात् ॥ १८ ॥ ततोत्तरमतिक्रम्य तत्त्वायोग्याब्दसंमितं । अभिचंद्रोऽभवन्नाम्ना चंद्रसौम्यान्नो मनुः १९ ॥ कुमुदांगप्रमायुष्को ज्वलन्मुकुटकुंडलः । पंचवर्गाग्रपद्मापशतोत्तेजः स्फुरत्तनुः ॥ १३० ॥ कल्पद्रुम इवोत्तुंगफलशालो महाद्युतिः । स बभार यथास्थानं नानाभरणमंजरीः ॥ १३१ ॥ तस्य काले प्रजाः स्त्रोकमुखं वीक्ष्य सकौतुकं । आशास्याक्रीडनं चक्रुर्विशि चंद्राभिदर्शनैः ॥ १३२ ॥ ततोऽभिचंद्र इत्या-

ठहरकर तब परलोकगमन करती थी ॥ १२७ ॥ इन्होंने अपनी प्रजाको सिखलाया था कि तुम अपनी अपनी संतानको आशीर्वाद दो इसलिये वह सुंदर संतानवाली प्रजा इनसे प्रसन्न होकर इनका यश वर्णन करने लगी । अतएव इनका यशस्वान यह सार्थक नाम पड़ा ॥ १२८ ॥ इनके पश्चात् असंख्यात करोड़ वर्ष बीत जाने पर अभिचंद्र नामके दशवें मनु हुये । इनका मुख चंद्रमाके समान अतिशय सौम्य था । मस्तकपर मुकुट और कानोंमें कुंडल बड़े ही शोभायमान थे । शरीर कांतियुक्त था और वह छःसौ पच्चीस धनुष ऊंचा था । इनकी आयु भी कुमुदांगप्रमाण वर्षोंकी थी ॥ १२९ ॥ ये अभिचंद्र मनु कल्पवृक्षके समान अतिशय कांतियुक्त और छहसौ पच्चीस धनुष प्रमाण ऊंचे थे । जैसे कल्पवृक्षों पर मंजरी शोभायमान होती है उसीप्रकार इनके शरीरपर यथायोग्य स्थानोंमें अनेक प्रकारके आभरण शोभायमान थे ॥ १३१ ॥ इनके समयमें यहांकी प्रजा अपनी २ संतानका मुख देखने लगी तथा उसे कुछ शिक्षा भी देने लगी । तथा कौतुकके साथ रात्रिमें चंद्रमा दिखलाकर उसके साथ क्रीड़ा भी करने लगी ॥ १३२ ॥ महाराज अभिचंद्रके उपदेशसे ही यहांकी प्रजा चंद्रमाको दिखलाकर पुत्रोंके साथ क्रीड़ा करने लगी थी । इसलिये ही इनका अभिचंद्र यह यथार्थ नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥ १३३ ॥ इनके बाद भी अनुक्रमसे सैकड़ों वर्ष व्यतीत हो जानेपर चंद्राभ नामके ग्यारहवें मनु उत्पन्न हुये । इनकी आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी तथा शरीरकी उंचाई छःसौ धनुषकी थी । ये देश कालके जाननेवाले थे चंद्रमाके समान

सीधतश्चन्द्रमभिस्थिताः । पुत्रानाकीडयामायुक्तकाले तन्मताज्जनाः ॥ १३३ ॥ पुनरंतरमुल्लंघ्य तत्रायोरग्रसमाश्रितेः । चंद्राभ इत्याभूत्प्रातरचंद्राभ्यः कालविमनुः ॥ १३४ ॥ नयुतप्रमितायुष्को विलसस्तक्ष्णो ज्ज्वलः । धनुषां षट्शतान्युच्चैः प्रोवदकसमद्युतिः ॥ १३५ ॥ स पुष्कलाः कला विभ्रदुदितो जनताप्रियः । सितज्योत्स्नाभिराल्हादं शशीव समजीजनत् ॥ १३६ ॥ तस्य काले दुतिसंप्रिताः पुत्रायासनदर्शनेः । तुग्भिः सह सा जीवन्ति दिनानि कतिचिन्मजाः ॥ १३७ ॥ ततो लोकांतरप्राप्तिमभजंत यथायुखं । स तदाल्हादनादासीच्चंद्राभ इति विद्युतः ॥ १३८ ॥ मरुदेवो भवत्कतिः कुलङ्कतदनंतरं । स्वोचितांतरमुल्लंघ्य प्रजानामुत्सवो दृशां ॥ १३९ ॥ शतानि पंच पंचाग्रासन्ततिश्च समुच्चिन्तिः । धनूपि नयुतांगायुर्विव-

इनका मुख था । इनके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण थे जिनसे ये बहुत ही शोभायमान जान पड़ते थे । इनके शरीरकी कांति तेजस्वीसूर्यके समान दैदीप्यमान थी ॥ ३४ । ३५ ॥ ये चंद्राभ मनु ठीक चंद्रमाके समान सबको प्रसन्न करनेवाले थे । चंद्रमा अपनी किरणोंसे सबको प्रसन्न करता है ये अपने थोड़ेसे हा-स्वरूपी किरणोंसे सबको आल्हादित करते थे । चंद्रमा सोलह कलायें धारण करता है ये अनेक कलायें धारण किये थे । चंद्रमा भी सबको प्रिय होता है और ये भी सबको प्रिय थे । चंद्रमा भी उदय होता है और ये भी उदयरूप थे ॥ ३६ ॥ इनके समयमें यहांके सब लोग अपनी अपनी संतानको आशीर्वाद देकर बहुत ही प्रसन्न होते थे तथा थोड़ेदिन उनके साथ आनंदसे रहकर तत्पश्चात् सुखपूर्वक स्वर्गवास करते थे । महाराज चंद्राभने अपनी सब प्रजाको आल्हादित किया था इसलिये इनका चंद्राभ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥ १३७ । १३८ ॥ अनंतर कुछ काल व्यतीत होनेपर मरुदेव नामके बारहवें कुलकर हुये । इनकी आयु नयुतांगप्रमाण वर्षोंकी थी तथा शरीरकी उंचाई पांचसौ पचहत्तर धनुषकी थी । ये लोगोंके नेत्रोंको बड़ा ही आनंद देनेवाले थे तथा बड़े ही सुंदर और सूर्यके समान तेजस्वी थे ॥ १३९ । १४० ॥ ये मरुदेव एक विलक्षण ही सूर्य थे क्योंकि सूर्य प्रतापी होता है ये भी प्रतापी थे । सूर्यको कोई देख नहीं सकता इन्हें लोग सुखपूर्वक देखते थे । सूर्य प्रतिदिन उदय होता है

स्नानिव भास्वरः ॥ १४० ॥ स तेजस्वी सुखलोकः सौदयोऽमलसमातिः । भूनिश्चोऽप्यंबराद्भासी भास्वानिति विलक्षणः ॥ १४१ ॥ तस्य काले प्रजा दीर्घं प्रजाभिः स्वाभिरन्विताः । प्राणिषु तन्मुखालोकतदंगस्पर्शनोत्सवैः ॥ १४२ ॥ स तदुच्छ्वसितं यसात्तदायत्तस्वजीविकाः । प्रजा जीवन्ति तेनाभिर्मरुद्देव इतीरितः ॥ १४३ ॥ नौद्रोणीसंकमादीनि जलदुर्गेष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धतीः सोधिरोहणे ॥ १४४ ॥ तस्यैव काले कुच्चैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः । जाताः सासारमेवाश्च किंराजान इवास्थिराः ॥ १४५ ॥ ततः प्रसेनजिज्जज्ञे प्रभविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्णायान् शनैः शनैः ॥ १४६ ॥ पर्वप्रमितमाक्रान्तं मनोरस्ययुरंजसा । शतानि पंच चापानां शताढ्यं च तदुच्छ्रितिः ॥ १४७ ॥

इनका भाग्योदय सदा बना रहता था । सूर्यका अस्त होता है ये अनस्तसंगति थे अर्थात् इनका मैत्री भाव कभी भंग नहीं होता था । सूर्य आकाशमें प्रकाशित होता है ये भूमिपर रहकर भी अंबरोद्भासी अर्थात् वस्त्रोंसे अतिशय शोभायमान थे ॥ १४१ ॥ इनके समयमें यहांके लोग बहुत दिन तक अपनी संतानके साथ जीवित रहते थे और उनका मुख देखकर तथा उनका अंग स्पर्शकर पुत्रसुखका अनुभव करते थे ॥ १४२ ॥ उस समय यहांके भोगभूमिजोंकी व्यवस्था केवल मरुद्देवके ही आश्रय थी इसलिये ये मरुद्देव ही उस समयके लोगोंके प्राण थे । उस समयके लोग इनसे जीते थे इसलिये वे इन्हें मरुद्देव कहते थे ॥ १४३ ॥ इन्हीं मरुद्देवने उस समय जलमार्गमें गमन करनेके लिये छोटी बड़ी नाव चलानेका उपदेश दिया तथा पर्वतपर चढ़नेकेलिये सीढ़ी बनानेका उपदेश दिया था ॥ १४४ ॥ इन्हींके समयमें अन्य छोटे पर्वत उपसमुद्र और छोटी बड़ी अनेक नदियां उत्पन्न हुईं तथा नीच राजाके समान मेघ भी कभी कम और कभी अधिक बरसने लगे ॥ १४५ ॥ इनके बाद क्रमसे काल व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमि की स्थिति धीरे धीरे अतिशय समीप आ रही थी उस समय बड़े भाग्यशाली तेरहवें बड़े कुलकर प्रसेनजित उत्पन्न हुये ॥ १४६ ॥ इनकी आयु पूर्वप्रमाण थी और शरीरकी ऊंचाई पांचसौ पचाम धनुषकी थी ॥ १४७ ॥ उस समय महाराज प्रसेनजित ठीक सूर्यके समान प्रजाकेलिये मानो तीसरे नेत्र थे क्योंकि

प्रजानामधिकं चक्षुस्तमोदौषैरविच्छ्रुतः । सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यस्यद्वाकरपरिग्रहात् ॥ १४८ ॥ तदाभूदर्भकोत्पात्तिजरायुपटलाद्भुता । ततस्तत्कर्णोपायं स प्रजानामुपादिशत् ॥ ४६ ॥ तनुसंवरणं यत्तज्जरायुपटलं नृणां । स प्रसेनो जयाचस्य प्रसेनजिदसौ स्मृतः ॥ १५० ॥ प्रसा प्रयुतिः सरो धादिनस्तस्याः प्रसेनकः । तद्वानोपायकथनात्तज्जयाद्वा प्रसेनजित् ॥ १५१ ॥ तदनंतरमेवाभ्यूनाभिः कुलधरः सूधीः । युगादिपुरुषैः पूर्वैरुदृढां धुरसुदृढम् ॥ १५२ ॥ पूर्वकोटीमितं तस्य परमायुस्तदुच्छ्रयः । शतानि पंच चापानां पंचवर्णाधिकानि वै ॥ १५३ ॥ मुकुटोद्भासिपूढासौ

सूर्य भी उदय होता है और ये भी सदा उदयरूप थे । सूर्य कमलोंको प्रफुल्लित करता है ये भी अतिशय शोभायमान थे । सूर्य राहुसे आच्छादित हो जाता है ये दीनतारूपी दोपसे कभी आच्छादित नहीं होते थे ॥ १४८ ॥ इनके समयमें जरायुसे ढकी हुई बालकोंकी उत्पत्ति होने लगी । इन्होंने अपनी प्रजाके लिये उस जरायुके फाड़नेका उपाय बतलाया ॥ १४९ ॥ जब बालक उत्पन्न होता है उस समय उसका शरीर लोहू मांससे बने हुये एक प्रकारके जालसे आच्छादित होता है उसी जालको जरायु कहते हैं । इसका दूसरा नाम प्रसेन भी है । महाराज प्रसेनजितने इस प्रसेन अर्थात् जरायुके फाड़ने और उसमेंसे बालक निकाल लेनेका उपदेश दिया था इसीलिये इनका नाम प्रसेनजित पड़गया था ॥ १५० ॥ अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति अथवा जन्म लेना है । इन शब्दका अर्थ स्वामी है । यह जरायु जन्म लेते समय बालकको आच्छादित करलेता है इसलिये इसीको जन्मका स्वामी अथवा प्रसेन कहते हैं । महाराज प्रसेनजितने इसी प्रसेन अर्थात् जरायुके दूर करनेका उपाय बतलाया था अथवा इसके जीतनेका उपाय बतलाया था इसीलिये लोग इन्हें प्रसेनजित कहते थे ॥ १५१ ॥ इनके बाद ही महाराज नाभिराय बौद्ध हों कुलकर हुये । ये बड़े बुद्धिमान थे तथा इस युगके प्रारंभमें पूर्व पुरुषोंने सबसे अग्रसर होनेका जो भार धारण किया था उसके धारण करनेमें भी ये पूर्ण समर्थ थे ॥ १५२ ॥ इनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी उंचाई पांचसौ पञ्चीस धनुषकी थी । इनका मस्तकसुवर्णमय मुकुटसे बड़ा ही शोभा-

कुंडलाम्यामलंकृतः । सुमेरुरिवचंद्रार्कसंरुल्लिख्यको बभौ ॥ १५४ ॥ पार्वणे शशिनं गर्वास्त्वलयत्तन्मुखांबुजं । भित्तोल्लसितदंतांशुकेशरं
मुशमाबभौ ॥ १५५ ॥ स हारभूषितं वक्षो बभारभरणोज्ज्वलं । हिमवानिव गंगाबुधप्रवाहघटितं तटं ॥ १५६ ॥ सदंगुलितलो बाहू सोऽधात्रागा-
विवोल्मयौ । केयूररुचिरौ चांसौ साही निधिघटाविव ॥ १५७ ॥ सुसंहतं दधौ मध्यं स्थेयो वज्रास्थिबंधनं । लोकस्कंध इवोर्ध्वाधोविस्तृतश्चास्त्रनाभिकं
॥ १५८ ॥ कटीतटं कटीसूत्रवदितं स्म विमर्शि सः । रत्नद्वीपमिवांभोधिः पर्यतस्थितरत्नकं ॥ १५९ ॥ वज्रसारी दधारू परिवृणो मुसंहती । जग-

यमान था इसके दोनों ओर कानोंमें जो कुंडल लगे थे उनसे वह मुकुट सहित मस्तक ऐसा शोभित होता
था मानो मेरुपर्वतकी ऊपरकी भूमि दोनों ओर फिरते हुये सूर्य चंद्रमासे सुशोभित हो रही हो ॥ १५४ ॥
साधारण रीतिसे चंद्रमा कमलको तिरस्कृत किया करता है परंतु इनका मुखकमल ऐसा शोभायमान
था कि वह अग्ने गर्वसे पौर्णमासीके पूर्ण चंद्रमाको भी तिरस्कृत करता था । इनके अल्प हास्यसे कान्ति-
युक्त जो दातोंकी किरणें निकल रही थीं वे इनके मुखकमलमें केसरके समान सुशोभित हो रही थी
॥ १५५ ॥ वे महाराज नाभिराय अनेक दैदीप्यमान आभरण पहने हुये थे । हारसे सुशोभित इनका वक्षः-
स्थल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों गंगानदीके प्रवाहसे बना हुआ हिमवान पर्वतका किनारा
ही हो ॥ १५६ ॥ अंगुली और हथेलियों सहित जिनकी दोनों बाहू ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो
अपना अपना फण ऊंचा किये हुये दो सर्प ही हों । तथा केयूरोंसे सुशोभित दोनों कंधे ऐसे लगते थे
मानो सर्पसहित दोनों निधियोंके घड़े ही हों ॥ १५७ ॥ इनका कटिभाग भी अत्यंत सुदृढ़ और स्थिर
था । वज्रमय जिसके अस्थिबंधन थे । जिसके समीप ही बहुत सुंदर नाभि थी और वह ऐसा शोभायमान
था जैसे सुविस्तृत ऊर्ध्वभाग और अधोभागवाले लोकाकाशका मध्यभाग ही हो ॥ १५८ ॥ तथा कमरमें
पड़ी हुई रत्नमय करधनीसे इनका कटिभाग ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो जिसमें सर्वत्र रत्न
पड़े हुये हैं ऐसा समुद्रसे घिरा हुआ रत्नद्वीप ही शोभित होता हो ॥ १५९ ॥ जंघा भी वज्रमय

द्गुह्यं तर्हि न्यस्तु स्थितं तत्तमसन्निभौ ॥ १६० ॥ मत्स्योऽसि लमस्योर्ध्वकायं वैधा महाभरं । उपाजोक्तुमर्ध्वरून् स्थिरे जंघे न्याधाद् ध्रुवं ॥ १६१ ॥ चंद्राक्षुरिदं मोधि मस्य कूर्मादिलक्षणं । दधेधि चरणं भक्तुं चराचरमिवाश्रितं ॥ १६२ ॥ इति स्वभावगानुर्थमौदयेयदितं वपुः । मन्येतादृक्कुर्याद्वाणा-
मपि जायेत दुष्करं ॥ १६३ ॥ तस्य काले सुतोत्पत्तौ नाभिनालमदृश्यत । स तन्निक्तुनोपायमादिशन्नाभिरित्यभूत् ॥ १६४ ॥ तस्यैव काले जलदाः
कालिकाकर्बुरलिपः । प्रादुरासन्नभोगो सांद्राः सेंद्रशरासनाः ॥ १६५ ॥ नभोनीरं ध्रमास्त्वज्जन्तुं ऽमोमुचां चयः । कालादुद्धृत्सामर्थ्यारब्धः सूक्ष्मा-

सुहृद् और गोल थीं और वे ऐसी लगती थीं मानों संसाररूपी घरके भीतर मजबूत दो खंभे ही लगे हों ॥ १६० ॥ इनके शरीरका ऊपरी भाग वक्त्रःस्थलरूपी शिलाके बोज़ेमें अतिशय भारी था और कदाचित् यह समझ कर ही उसके निश्चल करनेकेलिये नामकर्त्तने इनकी जंघाके नीचेका भाग गोल और बहुत ही मजबूत बनाया था ॥ १६१ ॥ इनके चरणतलमें सूर्य चंद्रमा नदी समुद्र मत्स्य कच्छप आदि अनेक शुभ लक्षण थे और वे ऐसे शोभायमान होते थे मानो चर अचररूप यह सब संसार इनके चरणक-
मलोंकी सेवा करनेकेलिये ही आया है ॥ १६२ ॥ इसप्रकार महाराज नाभिरायका शरीर स्वाभाविक मधुरता और सुंदरतासे बना हुआ था । इनके शरीरकी स्वाभाविक शोभा देखकर यह अवश्य कहना पड़ता था कि ऐसा शरीर देवोंके स्वामी इंद्रको भी प्राप्त होना अति कठिन है ॥ १६३ ॥ इनके समयमें उत्पन्न होते-
समय बालककी नाभिमें नाल दिखाई देने लगा था । महाराज नाभिरायने इसनालके काटनेका उपाय बतलाया था इसीलिये इनका 'नाभि' यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥ १६४ ॥ इन्हींके समयमें आकाशमें कुछ सफेदी लियेहुये घनीभूत काले बादल दिखाई पड़ने लगे थे तथा उनमें इंद्रधनुष भी दिखाई देने लगा था ॥ १६५ ॥ उस समय कालके अनुसार सूक्ष्म पुद्गलद्रव्योंमें बादल बननेकी सामर्थ्य उत्पन्न होगई थी इसलिये उन पुद्गलोंसे बने हुये छिद्ररहित बादलोंके समूह आकाशको घेरे हुये इधर उधर फैल गये थे ॥ १६६ ॥ उन बादलोंमें कहीं कहीं बिजली भी चमक रही थी, वे गरज रहे थे और बरस भी रहे थे ।

पुद्गलैः ॥ १६६ ॥ विदुर्बुद्धौ महाध्वाना वर्षतो रेजिरे घनाः । सहेमकक्ष्या मदिनो नाभा इव सवृहिताः ॥ १६७ ॥ घनाघनघनध्वनौः प्रहता गिरिभिचयः । प्रत्याक्रोशमिवातेनुः प्ररुष्टाः प्रतिशब्दैकैः ॥ १६८ ॥ ववाववाततान्कुर्वन्कलापौघान्कलयिनां । घनाघनालिमुक्ताभः कणवाही समीरयाः ॥ १६९ ॥ चातका मधुरं रेणुरभिनंद्य घनागमं । अकस्मात्तांडवारंभमातेने शिखिनां कुलं ॥ १७० ॥ अभिषेक्तुमिवारब्धगिरिर्नभोमुचां चयाः । मुक्तधारं प्रवर्षतः प्रह्वरद्धातुनिर्भरान् ॥ १७१ ॥ क्वचिद्विरसिस्तरूः प्रावर्तत महारथाः । धातुरागारुणा मुक्ता रक्तमोक्षा इवाद्रिषु ॥ १७२ ॥ ध्वनंतो

इसलिये ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जिसकी सूंड़पर सुवर्णका पट्टा पड़ा हुआ है और जिससे मद बह रहा है ऐसा गर्जता हुआ हाथी ही सुशोभित होता हो ॥ १६७ ॥ उस समयके जो घनीभूत बादल गरज रहे थे उनके शब्द पर्वतोंकी दीवारों पर टकराते थे और उन पर्वतोंकी गुफाओंमेंसे उन्हीं शब्दोंकी प्रतिध्वनि निकल रही थी जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानो वे पर्वतकी दीवारें उन शब्दोंकी टकरसे रुष्ट होकर बदलेमें आक्रोश बचन ही कह रही हों ॥ १६८ ॥ उस समय वहां घनीभूत बादलोंके जलबरसने से ठंडा हुआ तथा मोरोंके पंखोंको फैजाता हुआ वायु भी चल रहा था ॥ १६९ ॥ आकाशमें बादल देखकर चातक पक्षी भी प्रसन्न हुये और मीठे २ शब्द बोलने लगे थे । उसी बादलको देखकर मोरोंके झुंडके झुंड अकस्मात् तांडव नृत्य करने लगे ॥ १७० ॥ तथा जो बादल धाराप्रवाह बरस रहे थे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनसे धातुओंके निर्झरने निकल रहे हैं उन पर्वतोंका अभिषेक ही कर रहे हों ॥ १७१ ॥ पर्वतोंपर कहीं कहीं गेरूके रंगसे लाल हुये नदियोंके पूर बड़े वेगसे बह रहे थे वे पूर ऐसे मालूम पड़ते थे मानो मेघोंसे ताड़ित हुये पर्वतोंसे निकलकर रक्तका प्रवाह ही बह रहा हो ॥ १७२ ॥ वे बादल गरजते हुये मोटी धारसे बरस रहे थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानों ये कल्पवृक्षोंके नष्ट होनेसे दुःखी हुये हैं और शोकसे रुदन करते हुये आंसू ही बहा रहे हैं ॥ १७३ ॥ वे बादल जब वायुसे टकराते थे तब उनसे ऐसा गंभीर शब्द होता था मानो बजानेवालेके हाथकी धीमी चोटसे

वधुपुम्कस्थूलधाराः पयोधराः । रुदन्त इव शोकातोः कल्पवृक्षपरिच्छये ॥ १७३ ॥ मार्दङ्गिककणाम्बालादिव नातश्चिद्वृणात् । पुष्करैरिव गंभीरं ध्वनत्सु जलवाहिषु ॥ १७४ ॥ विद्यून्वटी नमोरगे विचित्राकारधारिणी । प्रनिक्ष्णविद्यूजां गी नृतांगगिवाशनोम् ॥ १७५ ॥ पयः पयोधरात्मकः पिवाङ्गिरवितृप्तिभिः । कुच्छूलव्यमिवप्रतैश्चातैरभ्रमकायितं ॥ १७६ ॥ तडित्कलत्रसप्तैः कालापद्ममहाजलैः । कृपिप्रवृत्तैर्मधोऽर्पकं पामरकायितं ॥ १७७ ॥ अबुद्धिपूर्वमुत्सृज्य वृष्टिं सद्यः पयोमुचः । नैकधा विक्रियां मेजुर्विचित्र्यापुद्गलात्मनः ॥ १७८ ॥ तदा जलभ्रगेन्युक्ता मुक्ताभ्रलक्ष्मो वदन्तः ।

मृदङ्गका शब्द ही होता हो । उसी समय आकाशमें चारों ओर बिजली भी चमक रही थी और वह ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षणमें इधर उधर अपना शरीर घुमाती हुई बिजली रूपी नदी उस बाजके माथ नृत्य ही कर रही हो ॥ १७४ ॥ ॥ १७५ ॥ उस समय चातक पक्षी ठीक बालकके समान हो रहे थे । जैसे बालक पयोधर अर्थात् माताके स्तनमें आसक्त रहते हैं उसी प्रकार चातक भी पयोधर अर्थात् मेघोंमें आसक्त हो रहे थे तथा बालक जैसे बड़ी कठिनतासे प्राप्त हुआ पय अर्थात् दूध पीते रहते हैं और तृप्त नहीं होते, उसी प्रकार चातक भी कठिनतासे प्राप्त हुआ पय अर्थात् मेघजल पीते रहते थे और तृप्त नहीं होते थे । बालक जैसे माता पितासे प्रेम रखते हैं उसी प्रकार वे चातक भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥ १७६ ॥ अथवा यों भी कह सकें हैं कि वे बादल पामर पुरुषोंका अनुकरण कर रहे थे । पामरगण जैसे स्त्रीमें आसक्त रहते हैं उसी प्रकार वे भी मदा विजुली रूपी स्त्रीमें आसक्त रहते थे । पामर जन (नीच वा शूद्रजन) जैसे कुल्ल न कुल्ल अपेक्षा रखते हैं बादल भी कालक्री अपेक्षा रखते थे । पामरगण जड़ अर्थात् मूर्ख होते हैं वे भी महाजड़ अर्थात् जलमें खूब भरे हुये थे । पामर पुरुष भी प्रायः खेती करनेवाले होते हैं और ये बादल भी खेती करनेवाले थे ॥ १७७ ॥ वे बादल अचेतन थे उनमें कुछ बुद्धि नहीं थी परंतु जिन पुद्गल परमाणुओंसे वे बने थे उनकी विचित्र परिणतिके कारण वे शीघ्र ही बरस कर अनेक आकारके हो जाते थे ॥ १७८ ॥ उस समय जो पानीकी

महीं निर्धायमासुर्दिवाकरकरोष्मतः ॥ १७६ ॥ ततोऽब्दमुक्तवारिक्षमाखानिलतपोगोचरान् । क्लेदाधारावगाहानिर्होरोष्णत्वलक्षणां ॥ १८० ॥
 गुणानाश्रित्य ग्रामग्रीं प्राप्य द्रव्यादिलक्षणां । सरूढान्यंकुरावस्थाप्रभृत्याकीर्णशसितः ॥ १८१ ॥ शनैःशनैर्विवृद्धानि क्षेत्रेऽप्यविरलं तदा । सम्या-
 न्यकृष्टपृष्ठ्यानि नानाभेदानि सर्वतः ॥ १८२ ॥ प्रजानां पूर्वसुकृतात्कालादपि च तादृशात् । सुपक्वानि यथाकालं फलदायीनि जजिरे ॥ १८३ ॥
 तदा पितृव्यतिक्तावपत्यानीव तत्पदं । कल्पवृक्षोचितस्थानं तान्यव्यासिपत स्फुटं ॥ १८४ ॥ नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदाभीर्लिकितु मध्यगा । वृष्टि-
 स्तत्सर्वधान्यानां फलावासिरविच्छुता ॥ १८५ ॥ पाष्ठिकाः कलमग्रीहियवगोधूमकंगवः । श्यामाकक्रोद्धवोदानीवारवक्रास्तथा ॥ १८६ ॥ तिला-
 बूंदं बादलोसे गिर रही थीं वे मोतीके समान सुंदर सुशोभित हो रही थीं जिससे सूर्यकी किरणोंसे तप्त
 हुई यह संपूर्ण पृथिवी शांत हो गई थी ॥ १७६ ॥ तदनंतर मेघोंसे पड़ा हुआ जल, पृथिवी, आकाश, वायु
 और सूर्यकी धूप इन सबके गुण परस्पर मिले अर्थात् जलकी आर्द्रता, पृथिवीका आधार, आकाशकी
 अवगाहन शक्ति, वायुका अंतर्नीहार अर्थात् अंकुर बढ़ने केलिये जो परमाणु चाहिये उन्हें इकट्ठा कर
 एक जगह जमने देना, और धूपकी उष्णता इन सब गुणोंसे द्रव्य क्षेत्रआदि सब सामग्री इकट्ठी हुई और
 उनसे अंकुरे उत्पन्न हुये । वे अंकुरे बहुत दूर दूर नहीं थे किंतु पास पास थे । वे धीरे धीरे बढ़ने लगे और
 फल लगने तक बराबर बढ़ते चले गये । इसीतरह अनेक प्रकारके धान्य भी जो किसीने बोये नहीं थे
 सब जगह अपने आप उत्पन्न होने लगे, वे सब धान्य उस समयकी प्रजाके पूर्वोपाजित पुण्यकर्मके उदय-
 से तथा उसीप्रकारके समयके प्रतापसे अपने आप ही यथायोग्य समयपर पक गये और फलदेनेयोग्य
 होगये ॥ १८० ॥ १८१ ॥ १८२ ॥ १८३ ॥ जिसप्रकार माता पिताके मरनेपर उनके स्थानपर उनकी संतान
 कायम रहती है ठीक इसीप्रकार कल्पवृक्षोंके स्थानपर वे नये उत्पन्न हुये धान्य कायम हुये थे ॥ १८४ ॥
 उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किंतु जितनी चाहिये उतनी मध्यम वृष्टि होती थी ।
 इसलिये वे सब धान्य निर्विघ्नरीतसे पककर फलमहित हो गये थे ॥ १८५ ॥ साठी चावल, कलम वा

तस्यौ मसूराश्च सर्षपो धान्यजरीकौ । सुद्रमाषाढकीराजमाषनिष्पावकाश्चणाः ॥ १८७ ॥ कुलिशत्रिपुटौ चेति धान्यभेदास्त्विमे गताः । सकु-
मुभाः सकर्पासाः प्रजाजीवनहेतवः ॥ १८८ ॥ उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वप्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमजानानाः स्वताऽमृमुहुर्मुहुः ॥ १८९ ॥
कल्पद्रुमेषु कात्स्व्येन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्त्तेऽस्मिन्मूवन्नाकुलकुलाः ॥ १९० ॥ तीव्रायामशनायायामुदीर्णाहारसंज्ञया । जीवनोपाय-
संशीतिल्याकुलीकृतचेतसः ॥ १९१ ॥ युगमुख्यमुपासीना नाभिं मनुमपश्चिन्मं । ते तं विज्ञापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥ १९२ ॥ जीवामः
कथमेवाद्य नाथानाथा विना दुर्मैः । कल्पदायिभिराकल्पमविस्मर्यैरपुण्यकाः ॥ १९३ ॥ इमे केचिदितो देव तरुमेदाः समुत्थिताः । शाखाभिः

रसाल जातिके चावल, जौ, गेंहू, कांगनी, तृणोंसे उत्पन्न हुये धान्य, कोदों, जंगली चावल, बटाने, तिल, तिसी वा अलसी, मसूर, सरसों, धनियां, जीरा, मूंग, उड़द, अरहर, रमास, मोठ, चना, कुलथी, तेउरा कुसुम, कपास इत्यादि उस समयकी प्रजाके जीवित रहनेके कारणभूत अनेक प्रकारके धान्यादि उत्पन्न हुये थे । ॥ १८६ ॥ १८७ । १८८ ॥ इसप्रकार भोग उपभोगके योग्य ऊपर कहे हुये सब धान्यादि उपस्थित थे परंतु उस समयकी प्रजा उन्हें काममें लानेका उपाय नहीं जानती थी इसलिये वह स्वभावसे ही बार बार मोहित होती थी अर्थात् उन्हें देखकर वह भ्रममें पड़गई थी ॥ १८९ ॥ उस समय युगका परिवर्त्तन हो रहा था अर्थात् भोगभूमिसे बदलकर कर्मभूमिका समय आ रहा था । कल्पवृक्ष पूर्णरीतिसे नष्ट हो चुके थे । इसकारण ऐसे कठिन समयमें यहांके सब लोग निराधार और अतिशय व्याकुल हो रहे थे ॥ १९० ॥ आहारसंज्ञाके उदय होनेसे उन्हें तीव्र भूख भी लग रही थी किंतु उसके शांत करनेका उपाय कुछ नहीं जानते थे इसलिये अपने जीवित रहनेमें भी संदेह कर अतिशय व्याकुल चित्त होकर वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक श्रीनाभिराय अंतिम मनुके समीप आये और बड़ी दीनताके साथ प्रार्थना करने लगे कि ॥ १९१ । १९२ ॥ हे नाथ ! इष्ट फल देनेवाले कल्पांतकालतक स्मरण करने योग्य कल्पवृक्ष सब नष्ट होगये अब पुण्यहीन अनाथ हमलोग किसप्रकार जीवित रहें ॥ १९३ ॥ हे देव! देखिये! ये अनेकप्रकारके

फलनप्राप्तिराह्वयंतीव नोऽधुना ॥ ११४ ॥ किमिमे परिहर्तव्याः किं वा भोग्यफला इमे । फलेग्रहीनि मेऽस्मान्वा निगृह्णन्त्यांति वा ॥ ११५ ॥
अमीषामुपश्लेषु केऽप्यमी तृणगुल्मकाः । फलनप्राशिला भाति विश्वदिव्यवर्णितोमुतः ॥ ११६ ॥ क एवास्तुपयोगः स्याद्विनियोज्याः कथं नु वा ।
किमि मे स्वैरसंप्राप्ता न वेतीदं वदाद्य नः ॥ ११७ ॥ त्वं देव सर्वमप्येतद्वेत्सि नामेऽनभिज्ञकाः । पृच्छामो वयमद्यात्तास्ततो ब्रूहि प्रसीद नः ॥ ११८ ॥
इति कर्तव्यतामृदानतिप्राप्तांस्तदार्थकान् । नाभिर्न भोग्यमित्युक्त्वा व्याजहार पुनः स तान् ॥ ११९ ॥ इमे कल्पतरुच्छेदे दुःमाः पक्वफलानताः ।
युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥ २०० ॥ भद्रकालादिमे भोग्याः कार्यो न प्रातिरत्र वः । अमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षकाः ॥ २०१ ॥

वृक्ष उत्पन्न हुये हैं जो कि शाखा और फलोंके बोझसे झुक रहे हैं सो ऐसे मालूम होते हैं मानो हमें बुला रहे हैं ॥ ११४ ॥ परंतु ये त्याज्य हैं ? या इनके फल सेवन करने योग्य हैं ? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेंगे या हमारी रक्षा करेंगे ? ॥ ११५ ॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही चारों दिशाओंमें जो छोटें छोटें गुच्छे उग रहे हैं जो कि अपनी शाखा और फलोंसे नम्र हुये बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं सो ये सब क्या हैं ? ॥ ११६ ॥ इनका क्या उपयोग है ? ये किस प्रकार भोगोपभोगमें आ सकते हैं । हमारी इच्छानुसार उनका संग्रह हो सकता है या नहीं ? हे स्वामिन् आज ये सब बातें कहिये ॥ ११७ ॥ हे महाराज नाभि ! आप ये सब बातें जानते हैं । हम लोग सर्वथा अनभिज्ञ हैं और दुखी हैं इसी कारण आपसे पूछते हैं इसलिये हे देव ! हमपर आप प्रसन्न हूजिये और ये सब वृत्तान्त कहिये ॥ ११८ ॥ इसप्रकार जो आर्यपुरुष कर्तव्यमूढ़ और अतिशय भ्रान्त हो रहे थे उन्हें महाराज नाभिराय धैर्य देने लगे और 'डरो मत, यह कहकर नीचे लिखे हुये वाक्य कहने लगे ॥ ११९ ॥ अब कल्पवृक्ष नष्ट होगये हैं इसलिये फलों से नग्रीभूत हुये ये साधारण वृक्ष तुम्हारा वैसा ही उपकार करेंगे जैसे कि पहले कल्पवृक्ष करते थे ॥ २०० ॥ इसलिये हे भद्र पुरुष हो ये वृक्ष तुम्हारे भोग्य हैं इसमें तुम्हें किसी प्रकारकी भ्रान्ति नहीं करना चाहिये । परंतु इधर देखो ! ये सब विषवृक्ष हैं इनसे दूर रहना ॥ २०१ ॥ ये चावल जौ आदि एकप्रकारकी औषधि हैं ।

इमाश्च काश्चनौषधः स्तंबकार्यादयो मताः । एतासां मोक्षमन्त्राद्यं व्यंजनाद्यैः सुसंस्कृतं ॥ २०२ ॥ स्वशावगधुगश्च ने दीर्घाः पुंस्त्र्युदंडकाः । रसीकृत्य प्रपातव्या दंतैर्यत्रैश्च पीडिताः ॥ २०३ ॥ गजकुंभस्थले तेन मृदा निर्वर्तितानि च । पात्राणि विविधान्येषां म्वाल्यादीनि दद्याच्छुना ॥ २०४ ॥ इत्यादुपुपायकथनैः प्रीता सत्कृत्य तं मनुं । भेजुस्तद्वर्षितां वृत्तिं प्रजाः कालोचितां तदा ॥ २०५ ॥ प्रजानां हितकृद्भूत्वा भोगभूमिस्थिनिच्युता । नाभिराजस्तदोद्धृतो भेजे कल्पतस्तस्थितिं ॥ २०६ ॥ पूर्वं व्यावर्णिता ये ते प्रतिश्रुत्यादयः क्रमान् । पुग भवे वशनुमन् विदेहपु महान्वयाः ॥ २०७ ॥ कुशलेः पात्रदानाच्चिरनुष्ठानयथाचितैः । सम्यक्त्वग्रहणात्पूर्वं बन्धाश्रुभोगपुर्मुखां ॥ २०८ ॥ पश्चात्तायिफसम्यक्त्वमुपादाय जिनांतिके ।

इनमें मसाला आदि पदार्थ मिलाकर इनका पाक करनेमें अब आदि खाने योग्य स्वादिष्ट पदार्थ तैयार होते हैं ॥ २०२ ॥ ये जो लंबे दंडे सरीखे दिखते हैं सो पौड़े (ईस्व) हें ये स्वाभावसे ही मंठि हैं । इन्हें दातोंमें अथवा यंत्रसे पेलकर इनका रस निकालकर पीना चाहिये ॥ २०३ ॥ दयालु महाराजनाभिरायने उन आर्योंको ये सब उपाय बतलाये तथा हाथीके कुंभस्थलपर थाली आदि अनेक प्रकारके मिट्टीके बर्तन बनाकर इन्हें दिये और आगे इसीप्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥ २०४ ॥ इसप्रकार महाराज नाभिरायने सब उपाय बतलाये जिससे वे आर्य लोग बहुत प्रसन्न हुये उन्होंने नाभिराय मनुका अतिशय आदर सत्कार किया । मनुने उस कालके योग्य जो कुछ मार्ग दिखलाया था उमीके अनुसार वे लोग चलने लगे ॥ २०५ ॥ उस समय इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो चुकी थी प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराय ही उत्पन्न हुये थे । इसलिये उस समय वे ही कल्पवृक्षका काग दे रहे थे ॥ २०६ ॥ ऊपर जो प्रतिश्रुतिसें लेकर नाभि पर्यंत चौदह कुलकर (मनु) कहें हैं वे सब पूर्वभगमें विदेह क्षेत्रोंमें महापुरुष (अतिशय पुण्यवान्) थे ॥ २०७ ॥ इन्होंने उस भगमें अनेक पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान दिये थे । अनेक यथायोग्य व्रताचरण आदि अनुष्ठान किये थे जिसमें सम्यक्त्व प्राप्त होनेसे पहले ही उनकी भोगभूमिकी आयु बंध चुकी थी ॥ २०८ ॥ अंतमें इन्हें श्रीजिनेंद्रदेवके समीप क्षायक सम्यक्त्वकी

अत्रोदपत्स्यत स्वायुरंते ते श्रुतपूर्विणः ॥ २०६ ॥ इमान्नियोगानाध्याय प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरान्स्तपु केचिच्चवाविलोचनाः ॥ २०७ ॥ प्रजानां जीवनोपायमनन्मननवो मताः । आर्याणां कुलसंस्त्यायकृतेः कुलकरा इमे ॥ २०८ ॥ कलानां धारणादेते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषाः शोका युगादौ प्रभविष्णवः ॥ २०९ ॥ वृषभन्तीर्थिकृच्चैव कुलकृच्चैव समतः । भरतश्चक्रमृच्चैव कुलधृच्चैव वर्णितः ॥ २१० ॥ तत्राद्यैः पंचभिर्नृणां कुलशृङ्गिः कृतागसां । हाकारलक्षणो दंडः समवस्थापितस्तदा ॥ २११ ॥ हाकारो च दंडोऽन्यैः पंचभिः संप्रवर्त्तितः । पंचभिस्तु ततः शैवैर्हार्माधिकारलक्षणः ॥ २१२ ॥ शरीरं दंडनं चैव वधबंधादिलक्षणं । नृणां प्रबलदोषाणां भरतेन नियोजितं ॥ २१३ ॥ यदायुरुक्त-

प्राप्ति और श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी । तथा वे अपनी आयु पूर्णकर यहां इस आर्यक्षेत्रमें उत्पन्न हुये थे ॥ २०८ ॥ इन चौदहमेंसे कितने ही मनुओंको तौ जातिस्मरण था और कितनोंहीको अवधिज्ञान था इन्होंने प्रजाकेलिये ऊपर कहे हुये पृथक् पृथक् नियोग बतलाये और उन्हें ऊपर कहे हुये अनेक उपदेश दिये थे ॥ २०९ ॥ वे उस समयकी प्रजाके जीवनका उपाय जानते थे इसलिये मनु कहलाते थे । तथा उन आर्यपुरुषोंको इकट्ठे होकर एक जगह रहनेका उपदेश दिया था इसलिये वे कुलकर कहलाते थे ॥ २१० ॥ इन्होंने अनेक वंश स्थापन किये थे इसलिये वे कुलधर भी कहलाते थे । तथा युगके प्रारंभमें ये ही प्रतापी और बुद्धिमान् हुये थे इसलिये युगादिपुरुष कहलाते थे ॥ २११ ॥ श्रीवृषभदेव तीर्थंकर भी थे और कुलकर भी कहलाते थे । तथा इन के पुत्र भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर भी थे ॥ २१२ ॥ इन कुलकरोंने दोषी मनुष्योंको दंड देने का विधान भी चलाया था और वह इस तरहसे कि जो पहलेके पांच मनु थे उन्होंने कोई दोष होनेपर 'हा' इसप्रकार शोक करनेरूप दंड देना प्रारंभ किया तथा ॥ २१३ ॥ अन्य पांच मनुओंने 'हा, मा' इसप्रकार शोक करनेरूप और उस कामको निषेध करनेरूप दंड दिया । तथा अंतके पांच मनुओंने 'हा, मा और धिक् ये तीनप्रकारके दंड देना प्रारंभ किया ॥ २१४ ॥ महाराज भरतके समयमें लोग अधिक दोष और अन्याय करने लगे थे इसलिये महाराज भरतने उन्हें कारागार

भेतेषामममादिप्रसंख्यया । क्रियते तद्विनिश्चित्यै परिभाषोपवर्णनं ॥ २१७ ॥ पूर्वांगं वर्षलक्षाणामशीतिश्चतुरस्रतरा । तद्वर्गितं भवेत्पूर्वं तत्क्रोष्टी पूर्वकोट्यसौ ॥ २१८ ॥ पूर्वं चतुरशीतिघ्नं पूर्वांगं परिभाष्यते । पूर्वांगताडितं तत्तु पूर्वांगं पर्वमिष्यते ॥ २१९ ॥ गुणाकारविधिः सोऽयं योजनीयो यथाक्रमं । उत्तरेष्वपि संख्यानविकल्पेषु निराकुलं ॥ २२० ॥ तेषां संख्यानभेदानां नामानीमान्यनुक्रमात् । कीदृशेऽन्नादिसिद्धांते पदरूढानि यानि वै ॥ २२१ ॥ पूर्वांगं च तथा पूर्वं पूर्वांगं पर्वसाहचर्यं । न्युतांगं परं तस्माच्चयुतं च ततः परं ॥ २२२ ॥ कुमुदांगमनो विद्धि कुमुदाह्वगतः

में रखना उनका वध करना आदि शारीरिक दंड भी देनेकी प्रणाली चलाई थी ॥ २१६ ॥ ऊपर कितने ही मनुओंकी आयु 'अमर' आदि परिभाषारूप संख्यासे कही है इसलिये अब उनका निश्चय करनेकेलिये उन परिभाषाओंका अर्थ लिख देते हैं ॥ २१७ ॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वांग कहलाता है । चौरासी लाखका वर्ग करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं अर्थात् $८४००००० \times ८४००००० = ७०५६०००००००००$ वर्षोंका पूर्व होता है । इस संख्याको करोड़से गुणा करनेसे एक करोड़ पूर्व संख्या कहलाती है ॥ २१८ ॥ इस पूर्वको चौरासीसे गुणा करनेसे पूर्वांग कहलाता है तथा पूर्वांगको चौरासीलाखसे गुणा करने से पूर्व कहलाता है ॥ २१९ ॥ आगे जो न्युतांग नयुत आदि जो संख्या कही हैं उनमें यही गुणाकार विधि करना चाहिये । भावार्थ—पूर्वको चौरासीसे गुणा करनेसे न्युतांग, न्युतांगको चौरासीलाखसे गुणा करनेसे नयुत, नयुतको चौरासीसे गुणा करनेसे कुमुदांग, कुमुदांगको चौरासीलाखसे गुणा करने से कुमुद, कुमुदको चौरासीसे गुणा करनेसे पद्मांग, पद्मांगको चौरासीलाखसे गुणा करनेसे पद्म, पद्मको चौरासीसे गुणा करनेसे नलिनांग, नलिनांगको चौरासीलाखसे गुणा करनेसे नलिन आदि इसीप्रकार गुणा करनेसे आगेकी संख्याओंका परिमाण निकलता है ॥ २२० ॥ अब हम अनुक्रमसे उस संख्याके भेदोंके नाम कहते हैं जो अनादिनिधन सिद्धांतमें प्रसिद्ध हैं ॥ २२१ ॥ पूर्वांग, पूर्व, पूर्वांग, पूर्व, न्युतांग, नयुत, कुमुदांग, कुमुद, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, तुव्यंग, तुटिक, अटटांग,

परं । पद्मांगं च ततः पद्मं नलिनांगमतोऽपि च ॥ २२३ ॥ नलिनं कमलांगं च तथान्यत्कमलं विदुः । तुष्टांगं तुष्टिकं चान्यदटांगमथाटं ॥ २२४ ॥ अममांगमतो ज्ञेयमममाख्यमतः परं । हाहांगं च तथा हाहा ह्रह्रश्चैवं प्रतीयतां ॥ २२५ ॥ लतांगं च लताहं च महत्पूर्वं च तदद्वयं । शिरःप्रकंपितं चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितं ॥ २२६ ॥ अचलात्मकमित्येवंप्रकारः कालपर्ययः । संख्येयो गणनातीतं विदुः कालमतः परं ॥ २२७ ॥ यथासंभवमेतेषु मनूनामायुरुद्धतां । संख्याज्ञानमिदं विद्वान्मुषीः पौराणिको भवेत् ॥ २२८ ॥ आद्यः प्रतिश्रुतिः प्रोक्तो द्वितीयः सन्मतिर्मतः । तृतीयः क्षेमकृत्त्वाम्ना चतुर्थः क्षेमघृन्मनुः ॥ २२९ ॥ सीमघृन्चमो ज्ञेयः षष्ठः सीमघृदिष्यते । ततो विमलवाहांकश्चक्षुष्मानग्रमो मतः ॥ २३० ॥ यशस्वाजवमस्तस्मान्निचन्द्रोऽप्यनंतरः । चंद्राभोस्मात्परं ज्ञेयो मरुदेवस्ततः परं ॥ २३१ ॥ प्रसेनजित्परस्तमन्नाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रभृतौ मनु ॥ २३२ ॥ प्रतिश्रुतिः प्रत्यश्रुणोत्सजानां चंद्रार्कसंदर्शनभीतिभाजां । स सन्मतिस्तारिकताग्रमार्गसंदर्शने भीतिमपा-

अट्ट, अममांग, अमम, हाहांग, हाहा, ह्रह्र-अंग, ह्रह्र, लतांग, लता, महालतांग, महालता, शिरःप्रकंपित हस्तप्रहेलित और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं और ये सब कालके भेद वा पर्याय हैं । इनसे आगेकी संख्या असंख्यात कहलाती है ॥ २२२-२२७ ॥ पहले मनुओंकी जो अमम अट्ट आदि आयु कही है उसका परिमाण ऊपर लिखे प्रकारसे निकाल लेना चाहिये । जो विद्वान् इन सब संख्याओंको जानता है वही बुद्धिमान पौराणिक गिना जाता है ॥ २२८ ॥ जिन कुलकर्णोंका ऊपर वर्णन किया गया है अनुक्रम से उनके नाम ये हैं । पहला प्रतिश्रुति, दूसरे सन्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमंघर, पांचवें सीमंकर, छठे सीमंघर, सातवें विमलवाहन, आठवें चक्षुष्मान्, नवमे यशस्वान्, दशवें अभिचंद्र, ग्यारहवें चद्रांभ, बारहवें मरुदेव, तेरहवें प्रसेनजित् और चौदहवें नाभिराज । नाभिराजके पुत्र श्रीवृषभदेव तीर्थंकर भी थे और कुलंकर भी थे तथा महाराज भरत चक्रवर्ती भी थे और कुलंघर भी थे ॥ २२९-२३२ ॥ जिन्होंने सूर्य चंद्रमाको देखकर डरनेवाले लोगोंके बचन सुने थे वे प्रतिश्रुति थे । जिन्होंने आकाशमें चमकते हुये तारोंसे भयभीत लोगोंका भय दूर किया था वे सन्मति थे ॥ २३३ ॥ जिन्होंने आर्य लोगोंका कल्याण किया था वे क्षेमंकर थे । जिन्होंने प्रजामें शांतता स्थापनकर कल्याण धारण किया था वे क्षेमंघर थे ।

चकार ॥ २३३ ॥ सेमंकरः सेमकृदार्यवर्गे सेमंघरः सेमधृतेः प्रजानां । सीमंकरः सीमकृदार्यनृणां सीमंघरः सीमधृतेस्तस्यां ॥ २३४ ॥ वाहोप-
देशाद्विमलविवाहः पुत्राननालोकनसंप्रदायात् । चक्षुष्मदाख्यो मनुप्रमोऽभूद्यशस्वदाख्यस्तदभिष्टेवेन ॥ २३५ ॥ सोऽकीड्यच्छंद्रमरगानिन्द्र-
श्रंद्रामकस्तैः कियदप्यजीवीत् । मरुसुरोऽमृच्चिरजीवनैः प्रसेनजिद्धर्ममलापहारात् ॥ २३६ ॥ नाभिश्च तन्नाभिनिर्कृतेन प्रजासमाश्वानहे-
तुरासीत् । सोऽजीवनत्तं वृषभं महात्मा सोऽप्यग्रसूनुं मनुमदिराजं ॥ १३७ ॥ इत्थं युगादिपुरुगोद्धवमादरेण तस्मिन्निरूपयति गौतमसद्व-

जिन्होंने आर्य लोगोंकी सीमा नियत की थी वे सीमंकर थे और जिन्होंने कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत की थी वे सीमंघर थे ॥ २३४ ॥ जिन्होंने हाथी घोड़े आदि पशुओंपर सवारी करनेका उपदेश दिया था वे विमलवाहन थे । जिनके समयसे संतानके मुख देखनेका संप्रदाय प्रारंभ हुआ था वे सबसे अग्रेमर चक्षुष्मान थे । तथा सब लोग जिनका स्तवन करते थे वे यशश्चान् थे ॥ २३५ ॥ जिन्होंने चंद्रमाको दिखलाकर छोटे बच्चोंको क्रीड़ा करानेका उपदेश दिया था वे अभिचंद्र थे । जिनके समयमें अपने बच्चोंके साथ कितने ही दिन तक लोग जीवित रहते थे वे चंद्राभ थे । जिनके समयमें वहांके आर्य बहुत दिनों तक अपने बच्चोंके साथ जीवित रहते थे वे मरुदेव थे और जिन्होंने जन्म होते समय बच्चेके ऊपर लगे हुये जरायुके हटानेका उपदेश दिया था वे प्रसेनजित थे ॥ २३६ ॥ जिन्होंने जन्म होते समय बच्चोंकी नाभि काटनेका उपदेश देकर प्रजाको आश्वासन दिया था वे नाभिराय थे । नाभिरायके प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभनाथ उत्पन्न हुये और वृषभनाथके प्रथम राजा, तथा सोलहवें मनु महाराज भरत चक्रवर्ती उत्पन्न हुये ॥ २३७ ॥ इस प्रकार गौतम गणधरने बड़े आदरके साथ इस युगके प्रारंभमें होनेवाले उत्तम पुरुषोंकी उत्पत्ति निरूपण की । उसे सुनकर मगधाधिराज श्रीश्रेणिकराजके साथ साथ वह श्रीमहावीर स्वामीके समवसरणमें सुशोभित मुनियोंकी सभा बड़ी शीघ्रतासे अतिशय प्रसन्न हुई ॥ २३८ ॥ श्री महावीर स्वामीके समवसरणमें जितने भव्य पुरुष थे उन सबमें श्रीगौतम गणधर ही मुख्य थे । इसलिये

गोद्रे । सां साधुसंसदखिला सह मागधेन राज्ञा प्रमादमचिरात्परमाजगाम ॥ २३८ ॥ सकलमनुनियोगात्कालभेदं च षोढा परिपदि जिनसेना-
चार्यमुख्यो निरूप्य । पुनरथ पुरुनाम्नः पुरयमाद्यं पुराणं कथयितुमुदियाय श्रेणिकाकर्णयेति ॥ २३९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपट्टलक्षणमहापुराणसंग्रहे पीठिकावर्णनं नाम तृतीयं पर्व ॥ ३ ॥

इन्होंने ही उस समवसरणरूपी सभामें उपर्युक्त क्रमसे छहप्रकारके कालका निरूपण किया तथा चौदहों
कुलकर्तोंके समयमें क्या क्या हुआ था वह भी सब कहा । तदनंतर वे पुण्य बढानेवाले श्रीवृषभदेवका
पवित्र पुराण कहनेकेलिये उद्यत हुये और महाराज श्रेणिकसे कहने लगे कि हे श्रेणिक तुम ध्यान देकर
सुनो । (इस श्लोकमें ग्रंथकर्ताने गणधरके लिये 'जिनसेनाचार्यमुख्य' यह नाम दिया है । यही नाम ग्रंथ
कर्ताका है । ग्रंथकर्ता भगवज्जिनसेनाचार्यने अपना नाम प्रगट करनेकेलिये ही ऐसा किया है ।) ॥२३९॥

इति श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यविरचित संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें पीठिका
वर्णनवाला तृतीयपर्व समाप्त हुआ ॥ ३ ॥

अथ चतुर्थं पर्व ।

यस्मिपर्वीमिमां पुण्यामधीति मतिमान्पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहामुत्र च नंदति ॥ १ ॥ अथाद्यस्य पुराणस्य महतः पीठिकाभिमां । प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥ २ ॥ लोको देशः पुरं राज्यं तीर्थं दानतपोद्वयं । पुराणेष्वष्टधास्येयं गतयः फलमित्यपि ॥ ३ ॥ लोकोद्देशानिरुक्त्वादिवर्णनं यत्सविस्तरं । लोकाख्यानं तदाम्नातं विशोधिनिदिगंतरं ॥ ४ ॥ तदेकदेशदेशादिद्वापाठ्यादिप्रपञ्चनं । देशाख्यानं तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञैः संज्ञानलोचनैः ॥ ५ ॥ भरतादिषु वर्षेषु राजधानीप्ररूपणं । पुराख्यानमितीष्टं तत्पुरातनविदां मते ॥ ६ ॥ अमुष्मिन्नविदेशोऽयं नगरं

अथ चौथा पर्व ।

जो बुद्धिमात्र पुरुष उपर्युक्त तीनों पर्वोंका अध्ययन करता है, वही संपूर्ण पुराणका अर्थ समझता है तथा वह दोनों लोकोंमें सुखी होता है ॥ १ ॥ इसप्रकार महापुराणकी उपर्युक्त पीठिका कहकर अब श्रीवृषभदेव प्रथम तीर्थकरका चरित्र कहते हैं ॥ २ ॥ प्रत्येक पुराणमें लोक, देश, पुर, राज्य, तीर्थ, दान तथा तप, गति और फल इन आठ बातोंका वर्णन अवश्य करना चाहिये ॥ ३ ॥ लोकका नाम कहना, उसकी निरुक्ति दिखलाना, प्रत्येक दिशाकी लंबाई चौड़ाई बतलाना तथा और भी उसका विस्तारपूर्वक वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥ ४ ॥ लोकके किसी एक भागमें देश पर्वत द्वीप समुद्र आदिका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेको बुद्धिमान सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥ ५ ॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानीका निरूपण करना वह पुराण जाननेवाले आचार्योंके मतमें पुराख्यान अर्थात् पुरका व्याख्यान करना कहलाता है ॥ ६ ॥ यह देश अथवा इस देशका यह भाग अमुक राजा के आधीन है अथवा अमुक राजाका यह नगर है इत्यादि वर्णन करना जैनशास्त्रोंमें राज्याख्यान अर्थात् राज्यका वर्णन करना कहलाता है ॥ ७ ॥ जो अपरिमित इस जन्म मरणरूपी संसारसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं । श्रीजिनेंद्रदेवके चरित्र श्रवण करनेसे यह प्राणी संसारसे पार हो जाता है इसलिये उन

वेति तस्यते । आख्यानं यत्तदाख्यातं राज्याख्यानं जिनगमे ॥ ७ ॥ संसाराब्धेरपारस्य तरणे तीर्थमिष्यते । चेष्टितं जिननाथानां तस्योक्तिस्तीर्थसंक्रथा ॥ ८ ॥ यादृशं स्यात्तपोदानमनीदृशगुणोदयं । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥ ९ ॥ नरकादिप्रभेदेन चतस्रो गतयो मताः । तासां संकीर्त्तनं यद्वि गत्याख्यानं तदिष्यते ॥ १० ॥ पुण्यपापफलावासिर्जतूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानं फलाख्यानं तच्च निःश्रेयसावधि ॥ ११ ॥ लोकाख्यानं यथोद्देशमिह तावत्सतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपंचो वर्णयिष्यते ॥ १२ ॥ लोक्यते ऽस्मिन्समीक्ष्यते जीवाद्यर्थाः सपर्ययाः । इति लोकस्य लोकत्वं निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥ १३ ॥ क्षिपति निवसंस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः इति क्षेत्रं निराहुस्तं लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥ १४ ॥ लोकोद्बृकृत्त्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थविगाहकः । नित्यः स्वभावनिर्वृत्तः सो ऽनंताकाशमध्यगः ॥ १५ ॥ स्रष्टा ऽस्य जगतः कश्चिदस्तीत्येके जगुर्जडाः ।

का चरित्र ही तीर्थ है । उसका वर्णन करना तीर्थाख्यान कहलाता है ॥ ८ ॥ जीवोंको तप और दानसे जो अनुपमेय फल मिलता है उसके साथ तप और दानका वर्णन करना तपदानकथाका वर्णन कहलाता है ॥ ९ ॥ नरकगति तिर्यचगति मनुष्यगति और देवगति इसप्रकार गतिके चार भेद हैं । उनका वर्णन करना गत्याख्यान कहलाता है ॥ १० ॥ संसारी जीवोंको जो कुछ पुण्यपापका फल प्राप्त होता है उसका मोक्ष प्राप्त होने तक वर्णन करना फलाख्यान कहलाता है ॥ ११ ॥ इसप्रकार ये उपर्युक्त आठ आख्यान कहलाते हैं । इनमें सबसे पहिले लोकाख्यान कहा है इसलिये पहिले उसीका वर्णन करते हैं । अन्य सातों आख्यानोंका वर्णन समयानुसार किया जायगा ॥ १२ ॥

जिसमें जीव अजीव आदि पदार्थ अपनी अपनी पर्याय सहित देखे जाय उसे लोक कहते हैं । तत्त्व वेत्ता विद्वानोंने लोक शब्दकी यही निरुक्ति बतलाई है ॥ १३ ॥ जिसमें अपनी अपनी पर्याय सहित जीव अजीव आदि द्रव्य निवास करें वा रहें उसे क्षेत्र कहते हैं । वास्तवमें क्षेत्र ही लोक कहलाता है ॥ १४ ॥ जीव अजीव आदि संपूर्ण पदार्थोंका अवकाश देनेवाला यह लोक अकृत्रिम है किसीका बनाया हुआ नहीं है तथा नित्य है कभी इसका नाश नहीं होता, यह स्वाभाविक और अनंत आकाशके मध्य

तद्दुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥ १६ ॥ स्रष्टा सर्गबहिर्भूतः क्वस्थः सृजति तज्जगत् । निराधारश्च कूटस्थः सृष्ट्वैवं क्व निवेशयेत् ॥ १७ ॥
नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः । विज्ञोश्च न तन्वादिमूर्त्युत्पत्तुमर्हति ॥ १८ ॥ कथं च स सृजेत्लोकं विमान्यैः कण्ठादिभिः । तानि

भागमें स्थित है ॥ १५ ॥ कोई कोई नैयायिक वैशेषिक आदि लोग कहते हैं कि इस जगतको बनाने वाला कोई न कोई अवश्य होना चाहिये । इन लोगोंका यह दुराग्रह दूर करनेकेलिये प्रथम यही विचार करते हैं कि वास्तवमें इस जगतका कोई कर्ता है या नहीं ॥ १६ ॥ यदि मान लिया जाय कि इस जगतका कोई कर्ता है तो यह विचार करना चाहिये कि जब पहले सृष्टि नहीं थी तब वह कर्ता सृष्टिके बाहर कहां रहता था । कहां बैठकर उसने यह जगत बनाया था । यदि वह निराधार और नित्य था तो उसने यह सृष्टि कैसे बनाई और बनाकर कहां रखी ॥ १७ ॥ दूसरी बात यह है कि—‘इस संपूर्ण जगतका बनानेवाला एक ईश्वर है उसीसे यह संपूर्ण सृष्टि बनी है’ यह बात असंभव है । क्योंकि आप का माना हुआ वह जगतकर्त्ता ईश्वर शरीररहित निराकार है । वह शरीररहित होकर शरीर आदि मूर्त्तिमान् पदार्थोंको कभी उत्पन्न नहीं कर सकता क्योंकि संसारमें यह नियम है और सबलोग प्रत्यक्ष देखते हैं कि मूर्त्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति मूर्त्तिमान् द्रव्यसे ही होती है अमूर्त्त द्रव्यसे कभी नहीं होती । जैसे मूर्त्तिमान् घड़ा मिट्टी कुम्हार आदि मूर्त्तिमान् पदार्थसे ही उत्पन्न हो सकता है वह आकाश आदि अमूर्त्त द्रव्यसे कभी उत्पन्न नहीं हो सकता । इसीप्रकार शरीर आदि मूर्त्तिक पदार्थ भी अमूर्त्त और अशरीरी ईश्वरसे कदापि उत्पन्न नहीं हो सकते ॥ १८ ॥ और एक बात यह भी है कि सृष्टि रचनेसे पहले ईश्वर अकेला था जगत बनानेकी कोई कारणसामग्री तो थी ही नहीं । फिर बिना कारणसामग्रीके उसने यह जगत कैसे बनाया ? कुंभार जो घड़ा बनाता है वह मिट्टी और चाक पानी आदि कारणसामग्रियोंके होनेसे ही घड़ा बना सकता है बिना मिट्टी आदिके वह किसी प्रकार भी घड़ा नहीं बना सकता । इसीप्रकार ईश्वर

सृष्ट्या सृजोक्तमिति चेदनवस्थितिः ॥ १६ ॥ तेषां सभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत्प्रयुज्यते । किं च निर्मातृत्वद्विधं स्वतःसिद्धिमवानुयात् ॥ २० ॥
सृजोद्विनापि सामान्या स्वतंत्रः प्रभुरिच्छया । इतीच्छाप्राप्तमेवैतत्कः श्रद्धयादयुक्तिकं ॥ २१ ॥ कृतार्थस्य विनिर्मित्सा कथमेवास्य युज्यते ।

भी बिना अन्य कारण सामग्रीके सृष्टि कदापि नहीं बना सकता । यदि कहोगे उसने पहले सृष्टि बनाने की कारणसामग्री बना ली थी तो अनवस्था दोष आजायगा क्योंकि वह कारणसामग्री भी बिना किसी अन्य कारणसामग्रीके नहीं बन सकती और फिर उस कारणसामग्रीकेलिये अन्य कारणसामग्री चाहिये और उसकेलिये अन्य, इसप्रकार इस दोषका कभी अंत नहीं आवैगा ॥ १६ ॥ यदि कहोगे वह कारण सामग्री स्वतःसिद्ध थी उसी सामग्रीसे ईश्वरने यह सृष्टि बनाई है तो फिर कारणसामग्रीके समान इस जगतको भी स्वतःसिद्ध माननेमें क्या हानि है ? इसके सिवाय एक बात यह भी है कि जैसे वह सृष्टि-कर्त्ता ईश्वर स्वतःसिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया है उसीप्रकार यह भी मानना पड़ेगा कि यह जगत भी स्वतःसिद्ध है इसे भी किसीने नहीं बनाया है ॥ २० ॥ यदि कहोगे 'ईश्वर स्वयं समर्थ है उसने बिना सामग्रीके भी केवल अपनी इच्छामात्रसे यह जगत निर्माण किया है । इस जगतका निर्माण होना केवल उसकी इच्छामात्र है ।' तो इस प्रकारके इन युक्तिसूच्य आपके बचनोंपर भला कौन श्रद्धान कर सकता है ? ॥ २१ ॥ इसके सिवाय यह भी तो विचार करना चाहिये कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है तो फिर उसे जगत बनानेकी इच्छा वा आवश्यकता कैसे उत्पन्न हुई ? क्योंकि कृतकृत्यके कोई इच्छा होती नहीं है । यदि कहोगे वह कृतकृत्य नहीं है इसलिये इच्छानुसार सृष्टि उत्पन्न करता है तो फिर यह भी कहना चाहिये कि कुंभारके समान वह जगतको बना भी नहीं सकता है । अर्थात् जैसे कुंभार अकृतकृत्य है इसलिये वह कारणसामग्री मिलनेपर थोड़ेसे घड़े आदि बना लेता है इसीप्रकार ईश्वर भी जब कृतकृत्य

अकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विद्यमीष्टे कुलालवत् ॥ २२ ॥ अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी कथमेव जगत्सृजेत् । न सिद्धस्यापि तस्यास्ति विक्रियारहितान्मनः ॥ २३ ॥ तथाप्यस्य जगत्सर्गे फलं किमपि मृग्यतां । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥ २४ ॥ स्वभावतो विनैवार्थान्सृजतोऽनर्थसंगतिः । क्रीडेयं कापि चेदस्य दुरंता मोहसंततिः ॥ २५ ॥ कर्मपेक्षः शरीरादि देहिनां घटयेद्यदि । न त्वेवमीश्वरो न स्यात्पारतत्रयात्कुर्विदवत्

नहीं है तो वह भी कारणसामग्री मिलने पर अपनी सामर्थ्यके अनुसार थोड़ीसी चीजें बना सकेगा । वह यह संपूर्ण जगत कदापि नहीं बना सकता है ॥ २२ ॥ इसके सिवाय तुम्हारा माना हुआ जगत कर्त्ता ईश्वर अमूर्त निष्क्रिय और व्यापक है । जो अमूर्त निष्क्रिय और व्यापक होता है वह कभी जगतको उत्पन्न नहीं कर सकता । क्योंकि संसारमें जो कुछ वस्तु उत्पन्न होती है वह मूर्त क्रियावान् और किसी एक देशमें रहनेवाले पुरुष आदिसे ही उत्पन्न होती है जैसे कुंभारसे घट । तथा आकाश अमूर्त निष्क्रिय और व्यापक है परंतु उससे कभी कोई वस्तु उत्पन्न नहीं होती है । दूसरी बात यह है कि जब ईश्वर निर्विकार है तो उसके जगत बनानेकी इच्छा ही नहीं हो सकती क्योंकि इच्छा होना एक विकार है और निर्विकारके विकार होना असंभव है ॥ २३ ॥ तथा जब ईश्वर कृतकृत्य है, धर्म अर्थकाम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंमेंसे किसीकी भी इच्छा नहीं रखता तब फिर जगत बनानेसे इसे क्या फल मिलेगा इसका भी तो कुछ विचार करना चाहिये ? क्योंकि विना प्रयोजन मूर्ख भी कोई क्रिया नहीं किया करता है ॥ २४ ॥ यदि यह मान लिया जाय कि वह विना प्रयोजन ही केवल स्वभावमात्रसे सृष्टि उत्पन्न करता है तो फिर यह भी मानना पड़ेगा कि ईश्वर व्यर्थ ही इतना कष्ट उठाता है । क्योंकि विना प्रयोजन कोई भी क्रिया करना अप्रसंग और व्यर्थ है । यदि कहेंगे कि यह जगत बनाना उसकी एक क्रीड़ा है अर्थात् केवल क्रीड़ायात्रसे उसने यह जगत बनाया है तो यह भी कहना पड़ेगा कि वह आप का सृष्टिकर्त्ता ईश्वर बालकके समान अज्ञानी है क्योंकि अज्ञानी बालक ही क्रीड़ा करनेमें आनंद मानते

जिसने जैसे कर्मका बंध किया है उसीके उदयक अनुसार यह ईश्वर उनके शरीर आदिक बना देता है आपका यह कहना भी ठीक नहीं हो सकता क्योंकि यदि आप ऐसा मानेंगे तो आपका मानाहुआ वह ईश्वर वास्तविक ईश्वर (समर्थ) नहीं है क्योंकि ऐसा माननेसे वह ईश्वर जुलाहेके समान परतंत्र हो जायगा। अर्थात् कारण सामग्रीके आधीन होजायगा। जैसे जुलाहा सूतके अनुसार ही कपड़े बनाता है वह स्वतंत्र कुछ नहीं कर सकता, इसी प्रकार ईश्वर भी जीवोंके पुण्यपापानुसार ही शरीरादिवनाता है वह स्वतंत्र कुछ नहीं कर सकता इसलिये वह ईश्वर ही नहीं हो सकता ॥ २६ ॥ कदाचित् यह कहो कि यह संसार तो अनादि है इसमें रहनेवाले जीवोंके अपने अपने कर्मोंके अनुसार जो सुख दुःखादि कार्य उत्पन्न होते हैं उनमें यह ईश्वर केवल निमित्तमात्र है। आपका यह कहना भी ठीक नहीं। क्योंकि जब जगतके सब कार्य अपने अपने कारणोंसे उत्पन्न हो ही जाते हैं तब फिर कार्य सिद्ध हो जाने पर कारणसामग्रीमें ईश्वरकी व्यर्थ कल्पना क्यों करते हो? कार्य सिद्ध हो जाने पर फिर ईश्वर क्या करता है? ॥ २७ ॥ कदाचित् यह कहो कि ईश्वर दयालु है, वह प्राणियोंपर प्रेम रखता है, जीवोंका उपकार करनेकेलिये ही उसने यह सृष्टि बनाई है तो फिर उसने यह सब सृष्टि उपद्रवरहित सुखरूप ही क्यों न बनाई? किसीको दुःखी और किसीको सुखी ऐसा भेद क्यों किया? दयालु होकर भी जीवोंको दुःखी क्यों बनाया? ॥ २८ ॥ इसके सिवाय यह भी तो बिचार करना चाहिये कि बनानेसे पहिले यह जगत था या नहीं। यदि था तो उसके बनानेका परिश्रम व्यर्थ हुआ अर्थात् जो पहले था ही तो ईश्वरने

नोवासीनः सुजेन्मुक्तः संसारी सोऽप्यनीश्वरः । सृष्टिवादावतारोऽयं ततश्च न कुतश्च न ॥ ३० ॥ महानधर्मयोगोऽस्य सृष्ट्या संहरतः भजाः ।
दुष्टनिग्रहदुष्ट्या चेद्वरं दैत्याद्यसर्जनं ॥ ३१ ॥ बुद्धिमद्वेत्तुसामिष्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति । विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥ ३२ ॥ इत्यसाध-

बनाया क्या ? यदि बनानेसे पहले कुछ भी नहीं था तो वह उसे बना भी नहीं सकता । क्योंकि संसारमें यह नियम है कि सत्की ही उत्पत्ति होती है जैसे मिट्टी है तो उसका घड़ा भी बन सकता है । और जो पदार्थ सर्वथा असत् है बिलकुल है ही नहीं उसकी उत्पत्ति कभी नहीं होसकती । जैसे आकाश-पुष्प अथवा गंधके सींग उत्पन्न करनेवाली कोई सामग्री नहीं है तो उसका उत्पन्न करना भी असंभव है । इस प्रकार जगतकर्त्ता किसीतरह सिद्ध नहीं होसकता ॥२९॥ इसके सिवाय जगत बनानेवाला वह ईश्वर यदि मुक्त है कर्ममलकंकादिसे रहित है तब भी वह सृष्टि नहीं बना सकता क्योंकि जो कर्ममलकंकादिसे रहित मुक्त होता है वह रागद्वेषरहित वा प्रवृत्तिनिवृत्तिशून्य उदासीन होता है इसलिये वह जगत बनानेका प्रयत्न कर नहीं सकता । यदि वह जगत बनानेवाला पुरुष मुक्त नहीं है संसारी है तो भी वह इस जगतको नहीं बना सकता क्योंकि संसारी जीव ईश्वर नहीं है । इसलिये उसमें ऐसे विचित्र जगत बनानेकी सामर्थ्य नहीं हो सकती । इसप्रकार यह तुमारा सृष्टिवाद किसी प्रकार भी सिद्ध नहीं हो सकता ॥ ३० ॥ इसके सिवाय यह भी विचार करना चाहिये कि वह ईश्वर इस जगतको बनाता है इसलिये इस जगतके सब जीव ईश्वरकी संतानके समान हुये । फिर वही ईश्वर इस जगतको नाश करता है इसलिये उसे अपनी संतान नाश करनेका भारी पाप लगता है । कदाचित् ईश्वरको इस पापसे बचाने केलिये यह कहो कि दैत्य आदि दुष्ट जीवोंको निग्रह करनेकेलिये ही वह जगतका नाश करता है तो इससे तो यह अच्छा हो कि वह दैत्य आदि दुष्ट जीवोंको उत्पन्न ही न करता ॥३१॥ कदाचित् यह कहा

नमैवैतदीधारास्तित्वसाधने । विशिष्टसन्निवेशादेरन्यथाप्युपपत्तिः ॥ ३३ ॥ चेतनाधिष्ठितं ह्रीं कर्मनिर्मातृचेष्टितं । तन्मूलमुखदुःखादिवैरवरूपाय कल्प्यते ॥ ३४ ॥ निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलपापादितोदयं । अंगोपांगादिवैचित्र्यमंगिना संगिरामहे ॥ ३५ ॥ तदेतत्कर्मवैचित्र्याद्भवन्नानात्मकं

कि ईश्वर सरीखे अतिशय बुद्धिमान पुरुषके संयोग होनेसे ही शरीर आदिकी उत्पत्ति हो सकती है । क्यों-कि शरीर आदिका उत्पन्न होना यह एक विशेष रचना है जो जो विशेष रचना होती है वह किसी न किसीके निमित्तसे ही होती है । जैसे नगरमें बावड़ी तालाब मकान आदिकी रचना किसी कारीगरके निमित्तसे होती है । इसी विषयको इसप्रकार भी कह सकते हैं कि जो जो विशेष रचना होती है वह विना किसी बुद्धिमान पुरुषके संयोगके नहीं हो सकती । इस जगतमें शरीर आदिकी जो विशेष रचना होती है वह भी विना किसी बुद्धिमान ईश्वरके नहीं हो सकती इसलिये इस जगतका बनानेवाला कोई न कोई अवश्य है और वही ईश्वर है ॥ ३२ ॥ परंतु आपका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि ईश्वरके अस्तित्व सिद्ध करनेमें आपने जो उपर्युक्त हेतु दिया है वह वास्तविक हेतु नहीं है किंतु हेत्वाभास है । क्योंकि किसी वस्तुकी विशेष रचना दूसरी तरहसे भी हो सकती है ॥ ३३ ॥ इस संसारमें जो ज्ञानके आधारभूत शरीर इंद्रियां सुख दुःख आदि देखे जाते हैं वे सब कर्मरूपी विधाताके बनाये हुये हैं और ये शरीर इंद्रियां सुख दुःख आदि सब मिलकर ही जगत रूपताको धारण करते हैं । भावार्थ—शरीर इंद्रियां सुख दुःख आदिका उत्पन्न होना ही जगत है और ये सब शरीरादि कर्मके उदयसे उत्पन्न हुये हैं ॥ ३४ ॥ इसलिये हमें प्रतिज्ञापूर्वक कहना पड़ता है कि संसारी जीवोंके जो अंग उपांग आदिकी विचित्रता होती है वह सब निर्माणनामकर्मरूपी विधाताकी कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥ ३५ ॥ वे कर्म अनेक प्रकारके हैं उनके भिन्न भिन्न अनेक भेद होनेसे यह शरीर सुख दुःखादिरूप जगत भी अनेकप्रकारका

जगत् । विश्वकर्माणामात्मानं साधयेत्कर्मसारथि ॥ ३६ ॥ विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतं । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेयाः कर्मवेधसः ॥ ३७ ॥ स्रष्टारमन्त्रेणापि व्योमादीनां च संगरात् । सृष्टिवादी स निग्राह्यः शिष्टैर्दुर्मतदुर्ममदी ॥ ३८ ॥ ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतत्त्ववत् । लोको जीवादितत्त्वानामाधारत्मा प्रकाशते ॥ ३९ ॥ असृज्योऽयमसंहार्यः स्वभावनिमित्तस्थितिः । अधस्तित्यनुपर्याल्लेखिभिर्भेदैः समन्वितः ॥ ४० ॥

दिखाई पड़ता है। इससे यह भी सिद्ध होता है कि सुखदुःखादिरूप संपूर्ण जगतको उत्पन्न करनेवाले ये संसारी जीव हैं और कर्म उनके सहायक हैं अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे शरीर सुख दुःखादिरूप जगतको उत्पन्न करते हैं इनके सिवाय इस जगतको उत्पन्न करनेवाला और कोई नहीं है ॥ ३६ ॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृतकर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ब्रह्माके पर्यायवाचक शब्द हैं। कर्मके सिवाय इस जगतको बनानेवाला और कोई ईश्वर नहीं है ॥ ३७ ॥ क्योंकि जो जगतका कर्त्ता ईश्वर मानते हैं वे भी आकाश काल आदि पदार्थोंकी सृष्टि कर्त्ताके बिना किये स्वतःसिद्ध मानते हैं। जैसे आकाश काल आदि पदार्थ स्वतःसिद्ध हैं उसीप्रकार यह जगत भी स्वतःसिद्ध है। इसलिये शिष्ट पुरुषोंको उचित है कि वे इस उपर्युक्त कथनके द्वारा मिथ्यात्वकर्मके उदयसे उन्मत्त हुये सृष्टिवा-दियोंका निग्रह करें ॥ ३८ ॥ अतएव मानना चाहिये कि जैसे कालतत्त्व अकृत्रिम और आदि अंत रहित है उसीप्रकार यह लोक भी अकृत्रिम है इसे कोई बना नहीं सकता न इसका आदि है न अंत है। तथा जीव अजीव आदि तत्त्वोंका आधार है ऐसा यह लोकाकाश सदा विद्यमान रहता है ॥ ३९ ॥ न इसे कोई बना सकता है न कोई नाश ही कर सकता है। यह स्वाभाविक सदा विद्यमान रहता है। अधोलोक, तिर्यक्लोक और ऊर्ध्वलोक ऐसे इसके तीन भेद हैं ॥ ४० ॥ अधोलोक वेत्रासनके समान है अर्थात् नीचे चौड़ी ऊपर कम चौड़ी चार पैरकी जैसी तिपाई होती है ठीक इसी आकारका है। मध्य-लोक झल्लरी या थालीके समान सपाट और गोल है ऊर्ध्वलोकका आकार ठीक मृदंग (पखावज) के

वेत्रविष्टरश्मयौ मृदंगश्च यथाविधाः । संस्थानैस्तादृशान्प्राहुर्ब्रह्मलोकाननुपूर्वशः ॥ ४१ ॥ वैशाखस्थः कटीन्यस्तहस्तः स्याद्वाहशः पुमान् । तादृशं लोकसंस्थानमामनन्ति मनीषिणः ॥ ४२ ॥ अनन्तान्तभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकास्त्रिभिर्वृतो वातैर्भाति शिक्थैरिवातैः ॥ ४३ ॥ वातरज्जुभिरानन्दो लोकस्तिष्ठभिराशेषं । पटत्रितयसंवीतसुप्रतिष्ठकसन्निभः ॥ ४४ ॥ तिर्यग्लोकस्य विस्तारं रज्जुमेकां प्रचक्षते । चतुर्दशगुणां प्राह रज्जुं लोकोच्छ्रितं बुधाः ॥ ४५ ॥ अयोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कम्भरज्जवः । सप्तैका पञ्च चैका च यथाक्रममुदाहृताः ॥ ४६ ॥ द्वीपा-

समान है ॥ ४१ ॥ अथवा कोई पुरुष खड़ा होकर अपने पैर खूब फैलादे और अपने दोनो हाथ कमरपर रख ले । ऐसा करनेसे उसका जो आकार बनता है पंडितलोग ठीक वैसा ही आकार इस लोकका मानते हैं ॥ ४२ ॥ यह आकाश अनन्त है इसके ठीक मध्यभागमें यह लोक स्थित है । धनोदधि, वनवात और तनुवात इन तीन प्रकारके वायुमंडलसे चारों ओरसे घिरा हुआ लोक यह ऐसा सुशोभित है मानो अनेक रस्सियोंका बना हुआ धींका ही लटक रहा हो ॥ ४३ ॥ तथा उपर्युक्त तीन प्रकारके वायुमंडल से नीचेसे ऊपरतक घिरा हुआ यह लोक ऐसा शोभायमान हो रहा है मानो तीन कपड़ोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ (ठौणा) नामका मंगल द्रव्य ही हो ॥ ४४ ॥ श्रीगणधरादि देवोंने इस लोककी उंचाई चौदह राजू कही है । तथा मध्यलोकका विस्तार एक राजू कहा है ॥ ४५ ॥ इसलोककी चौड़ाई अधोभागमें सात राजू है । मध्यभागमें एज राजू है । ऊर्ध्वलोकके मध्यभागमें पांच राजू है और सबसे ऊपर एक राजू है ॥ ४६ ॥ इस लोकाकाशके बीचमें एक त्रसनाली है जो कि एक राजू लंबी एक राजू चौड़ी और चौदह राजू ऊंची है । इसी त्रसनालीके मध्यभागको मध्यलोक कहते हैं । यह एक राजू लंबा और एक राजू चौड़ा है इसमें असंख्यात द्वीप समुद्र हैं जो कि एक दूसरेसे वेष्टित हैं । जैसे सबके मध्यभागमें जंबूद्वीप है उसके चारों ओर जंबूद्वीपको घेरेहुये लवणसमुद्र है लवणसमुद्रको घेरे हुये घातकी द्वीप और घातकी द्वीपको घेरे हुये कालोदधि समुद्र है । इसीप्रकार असंख्यात द्वीप समुद्र हैं इनकी चौड़ाई क्रम

विभिरसंख्यातैर्द्विर्बिज्जम्भगाश्रितैः । विभाति बलयाकारैर्मध्यलोको विभूषितः ॥ ४७ ॥ मध्यमस्यास्य लोकस्य जंबूद्वीपो ऽस्ति मध्यगः । मेरु-
नाभिः सुवृत्तात्मा लवणांभोविबेष्टितः ॥ ४८ ॥ सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः षड्भिश्च कुलपर्वतैः । भविभक्ताः सरिद्रिश्च लक्ष्ययोजनविस्तृतः ॥ ४९ ॥
से दूनी दूनी है अर्थात् जंबूद्वीपसे लवणसमुद्रकी चौड़ाई दूनी है । लवणसमुद्रसे धातकी द्वीपकी
और धातकीद्वीपसे कालोदधि समुद्रकी दूनी चौड़ाई है । इसीप्रकार सब समुद्र द्वीपोंकी चौड़ाई
पाहिले २ के द्वीप समुद्रोंसे दूनी दूनी है । ये सब द्वीप समुद्र बीचमें पोले कंकणके समान हैं । इस
प्रकार यह मध्यलोक बहुत ही शोभायमान है ॥ ४७ ॥ इस मध्यलोकके ठीक मध्यभागमें जंबूद्वीप है ।
यह जंबूद्वीप गोल है और लवण समुद्रसे घिरा हुआ है । इसके ठीक बीचों बीचमें नाभिके समान
मेरु पर्वत है ॥ ४८ ॥ इस जंबूद्वीपकी चौड़ाई एक लाख योजन है । इसमें छह कुलाचल पर्वत हैं जो
की पूर्व पश्चिम लंबे लवण समुद्रके तट तक चले गये हैं । इन पर्वतोंसे जंबूद्वीपके सात विभाग हो गये
हैं जो कि सात क्षेत्र कहलाते हैं । इन क्षेत्रोंके नाम क्रमसे भरत, हैमवत, हरि, विदेह, रम्यक, हर-
प्यवत, और ऐरावत, हैं । तथा पर्वतोंके नाम हिमवन, महाहिमवन, निषध, नील, रुक्मी और शिखरी
हैं । भरतक्षेत्रकी चौड़ाई पांचसौ छब्बीस योजन ब्रह्म कला है इससे दूनी हिमवनपर्वतकी और उससे
दूनी हैमवतक्षेत्रकी है । इसीप्रकार विदेहक्षेत्रतक दूनी दूनी चौड़ाई है और फिर आगे क्रमसे आधी
आधी है । इन सातों क्षेत्रोंमें चौदह नदियां हैं जो कि गंगा, सिंधु, रोहित, रोहितास्या, हरित, हरि-
कांता, सीता, सीतोदा, नारी, नरकांता, सुवर्णकूला, रूप्यकूला, रक्ता, रक्तोदा, इन नामोंसे प्रसिद्ध हैं ।
उपर्युक्त छह कुलाचलोंके मध्यभागमें क्रमसे ब्रह्म द्रव वा कुंड है जो कि पद्म महापद्म तिगंछ केसरि महा
पुंडरीक और पुंडरीक नामसे कहे जाते हैं । इन्हीं ब्रह्मों द्रह्मोंसे वे उपर्युक्त चौदह नदियां निकलती हैं
और वे इस प्रकार कि गंगा नदी पद्मद्रहके पूर्वद्वारसे निकलकर दक्षिणकी ओर मुड़कर भरतक्षेत्र में

स मेरुमौलिराभाति लवणोदधिमेखलः । सर्वद्वीपसमुद्राणां जंबूद्वीपेऽधिराजवत् ॥ ५० ॥ इह जंबूमतिद्वीपे मेरोः प्रत्यग्विगाश्रितः । विपथ्या

बहती हुई पूर्व समुद्रमें जा मिलती है । सिंधुनदी इसी पद्मद्रहके पश्चिम द्वारसे निकलकर भरतक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिमसमुद्रमें जा मिलती है । रोहितास्या भी इसी पद्मद्रहके उत्तरद्वारसे निकलकर हैमवतक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिम समुद्रमें मिलती है । रोहित नदी महापद्मके दक्षिणद्वारसे निकलकर हैमवतक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें जा मिलती है । इसी महापद्मद्रहके उत्तरद्वारसे हरिकांता निकलती है जो कि हरिक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिमसमुद्रमें मिलती है । हरित नदी तिगंछद्रहके दक्षिणद्वारसे निकलकर इसी हरिक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी तिगंछद्रहके उत्तरद्वारसे सीतोदा नदी निकलती है जो कि विदेहक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिम समुद्रमें मिलती है । सीता नदी केशरिद्रहके दक्षिण द्वारसे निकलकर विदेहक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी केशरिद्रहके उत्तरद्वारसे नरकांता नदी निकलती है जो कि रम्यकक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिम समुद्रमें मिलती है । नारी नदी महापुंडरीकद्रहके दक्षिणद्वारसे निकलकर इसी रम्यकक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी महापुंडरीकद्रहके उत्तरद्वारसे रूप्यकूला निकलती है जो कि हैरण्यवतक्षेत्रमें बहती हुई पश्चिमसमुद्रमें मिलती है । सुवर्णकूला पुंडरीकद्रहके दक्षिणद्वारसे निकलकर इसी हैरण्यवतक्षेत्रमें बहती हुई पूर्वसमुद्रमें मिलती है । इसी पुंडरीकद्रहके पूर्वद्वारसे रक्ता और पश्चिमद्वारसे रक्तोदा नदी निकलती है जो कि ऐरावत क्षेत्रमें बहती हुई रक्ता पूर्व समुद्रमें और रक्तोदा पश्चिम समुद्रमें मिलती है । इसप्रकार इन उपर्युक्त क्षेत्र पर्वत और नदियोंसे यह जंबूद्वीप बहुत ही शोभायमान है ॥ ४९ ॥ इस जंबूद्वीपके गन्धभागमें अतिशय ऊँचा मेरुपर्वत ऐसा शोभायमान है मानो इसका मुकुट ही हो तथा इसके चारों ओर लवणसमुद्र ऐसा

गंधिलाभिल्यो भाति स्वर्गैकलंडवत् ॥ ५१ ॥ पूर्वापरावधी तस्य देवाद्विश्वोर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्यंतौ सीतोदा नील एव च ॥ ५२ ॥
यत्र कर्ममलापायाद्विदेहा मुनयः सदा । निर्वीतीति गता रूढिं विदेहान्वयर्थतामियं ॥ ५३ ॥ नित्यप्रमुदिता यत्र प्रजा नित्यकृतोत्सवाः । नित्यं
सन्निहितैर्भोगैः सत्यं स्वर्गेऽप्यनादरः ॥ ५४ ॥ निसर्गसुभगा नायौ निसर्गचतुरा नराः । निसर्गललितालापा बाला यत्र गृहे गृहे ॥ ५५ ॥
वैदर्भि चतुरैर्वैभूषणैश्च धनद्वयः । विलासैर्यौवनारभाः सूच्यन्ते यत्र देहिनां ॥ ५६ ॥ यत्र सत्पात्रदानेषु प्रीतिः पूजायु चार्हतां । शक्ति-

शोभायमान है मानों इसकी करधनी हो । तथा इन दोनोंसे यह जंबूद्वीप ऐसा शोभायमान हो रहा है मानों संपूर्ण द्वीप समुद्रोंका महाराजा ही हो ॥ ५० ॥ इसी जंबूद्वीपमें मेरुपर्वतके पश्चिम दिशाकी ओर विदेहक्षेत्रके अंतर्गत एक गंधिला नामका देश है जो कि स्वर्गके एक टुकड़ेकी समान शोभायमान है ॥ ५१ ॥ इस देशके पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है पश्चिम दिशामें उर्मिमालिनी नामकी विभंगा नदी है । दक्षिण दिशामें सीतोदा नदी है और उत्तर दिशामें नीलपर्वत है ॥ ५२ ॥ यह गंधिला देश विदेहक्षेत्रके अंतर्गत है । यहांसे मुनि लोग कर्मरूपी मलको नष्ट कर शरीररहित होकर सर्वदा मुक्त (देहरहित) होते रहते हैं । इसलिये इसका विदेह यह नाम सार्थक और रूढि हो गया है ॥ ५३ ॥ इस गंधिलादेशकी प्रजा सदा प्रसन्न रहती है तथा अनेकप्रकारके उत्सव किया करती है और भोगोपभोगोंसे सदा भरपूर रहती है इसलिये वह स्वर्गको भी अच्छा नहीं समझती है ॥ ५४ ॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वाभाविक सुंदर स्त्रियां हैं, स्वाभाविक चतुर मनुष्य हैं, और स्वाभाविक सुंदर और मीठे बचन कहनेवाले बालक हैं ॥ ५५ ॥ उस गंधिलादेशके मनुष्योंकी चतुरता उनके सुचतुर वेषसे प्रगट होती है । उनके आभूषणोंसे उनकी विपुल संपत्तिका ज्ञान होता है और भोगविलासोंसे उनके यौवनका प्रारंभ जान पड़ता है ॥ ५६ ॥ वहां के मनुष्य सदा पात्रदान देनेमें ही प्रेम रखते हैं । अथवा अरहंत भगवानकी पूजा करना ही अच्छा समझते हैं । वे लोग शील पालन करनेमें ही अपनी प्रबल शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारन करनेमें

रात्यतिक्री शीले प्रोषधे च रतिवृक्षां ॥ ५७ ॥ न यत्र परलिंगानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सद्योदयाज्जिनार्कस्य स्वद्योतानामिवाहनि ॥ ५८ ॥
यत्रारमाः सदा रम्यास्तरुभिः फलशालिभिः । पथिकानाह्वयतीव परपुष्टकलस्वनैः ॥ ५९ ॥ यस्य सीमविभागेषु शालयादिक्षेत्रसंपदः । सदैव फल-
शालिन्यो भाति धर्म्या इव क्रियाः ॥ ६० ॥ यत्र शालिवनोपाते स्वात्पतंती शुक्रावली । शालिगोप्योऽनुमन्यते दधती तोरणाश्रियं ॥ ६१ ॥
मंदगंधवहाधूताः शालिवप्राः फलनताः । कृतसंसारविणो यत्र छोलुवतीव पक्षिणः ॥ ६२ ॥ यत् पुंड्रेषुवटेषु यंत्रचीत्कारहारिणु । पिबंति पथिकाः
स्वैरं रसं सुरसमैक्ष्व ॥ ६३ ॥ यत्र कुक्कुटसंपात्या ग्रामाः संसक्तसीमकाः । सीमानः सस्यसंपन्ना निःफलांचिफलोदयाः ॥ ६४ ॥ कलसमा-

ही सदा रुचि रखते हैं ॥ ५७ ॥ उस गंधिलादेशमें श्रीजिनेंद्ररूपी सूर्य सदा प्रकाशमान रहता है । इसलिये
वहां मिथ्यादृष्टियोंका प्रादुर्भाव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्य उदय होनेपर स्वद्योतोंका प्रादुर्भाव
नहीं होता ॥ ५८ ॥ फलशाली वृक्षोंसे सुशोभित वहांके बाग बड़े ही अच्छे लगते हैं । जिनमें कोकिलायें
मधुर शब्द कर रही हैं सो ऐसा मालूम पड़ता है मानो वे बाग उन शब्दोंकेद्वारा पथिकोंको बुला ही रहे
हों ॥ ५९ ॥ उस देशके सीमातटपर चावल आदि धानोंकेखेत सदा फूले फले शोभायमान रहते हैं । जैसे
कि धार्मिक क्रियायें स्वर्गादिफल देती हुई सदा शोभायमान रहती हैं ॥ ६० ॥ चावलके खेतोंके समीपवर्ती
देशोंमें आकाशसे जो शुकोंकी पंक्ति नीचे उतरती थी वह उन खेतोंकी रक्षा करनेवाली गोपियोंको ऐसी
मालूम पड़ती थी मानो बना हुआ एक तोरण ही उतर रहा है ॥ ६१ ॥ तथा फलोंसे नमीभूतहुये अनेक
चावलोंके खेत खड़े हैं जो कि मंद और सुगंधित वायुसे धीरे २ हिल रहे हैं । उनके हिलनेसे उन खेतोंमें
चारों ओर एक प्रकारका शब्द हो रहा है जिससे ऐसा मालूम पड़ता है मानों वे खेत उस शब्दके द्वारा पक्षियों
को ही उडार रहे हों ॥ ६२ ॥ उस देशमें ईखोंके अनेक खेत हैं । जिनमें रस निकालनेकेलिये विचित्र शब्द
करतेहुये अनेककोलू चल रहे हैं । जहां अनेक पथिक लोग आते हैं और इच्छानुसार स्वादिष्ट इक्षु रस पीते
हैं ॥ ६३ ॥ उस देशके गांव बहुत समीप समाप हैं जिनकी सीमायें परस्पर मिली हुई हैं । सीमाओंपर

सिषु प्रायः कलतरपरिश्रमः । गुणाधिरौषणौद्धत्यं यत्न चापेपु धन्विनां ॥ ६५ ॥ गुनीनां यत्र शैथिल्यं यात्रेपु न समाधिपु । निश्रमः करणश्रामे भूतश्रामे न जातुचित् ॥ ६६ ॥ कुलायेपु शकुतानां यत्रोद्भासध्वनिः स्थितः । वर्णसंकरदृत्तान्धित्रादन्यत्र न क्वचिन्त ॥ ६७ ॥ यत्र भोगनरेणु गजेपु मदविक्रिया । दंडपारुष्यमब्जेषु सरःसु जलसंग्रहः ॥ ६८ ॥ स्वर्गवाससमाः पुन्यो निगगाः कुरुसन्निभाः । विमानस्पर्दिनो गेहाः प्रजा यत्र

अनेक धान्योंके खेत खडे हुये हैं जो कि थोड़ेसे परिश्रमसे ही फूल फल जाते हैं ॥ ६४ ॥ वहाँके लोग एक विद्या या कला समाप्त कर दूसरी विद्या या कला सीखना प्रारंभ करते हैं । अर्थात् वहाँके लोग केवल दिखानेकेलिये अनेक विद्यायें प्रारंभ कर अधूरे पंडित बनना नहीं जानते तथा गुणाधिरौषणौद्धत्य अर्थात् अपनेमें गुण तो न हों तथापि मिथ्या गुण दिखानेकेलिये उद्धतपना करना वहाँ सर्वथा नहीं है । किंतु गुणाधिरौषणौद्धत्य अर्थात् धनुषपर डोरी चढ़ानेकी उद्धता करना यह बात केवल धनुष धारण करनेवालोंके धनुषमें ही है । भावार्थ-वहाँके लोग शूर वीर हैं मायावी नहीं हैं ॥ ६५ ॥ उस देशमें शिथिलता केवल मुनियोंके शरीरमें ही है उनकी समाधि ध्यान आदिमें नहीं है । तथा निश्रम (दमन) केवल इंद्रियोंका किया जाता है । जीवोंको कोई प्रकारकी पीड़ा कभी नहीं होती ॥ ६६ ॥ उस देशमें उद्धामध्वनि (कालाहल) केवल पक्षियोंके घोंसलोंमें है अन्यत्र कहीं नहीं है तथा वर्णसंकरता केवल चित्रोंमें है मनुष्योंमें नहीं ॥ ६७ ॥ इसीप्रकार उस देशमें भंग (टूटना) केवल जलकी तरंगोंमें है, किसी मनुष्यके सुखमें किसी प्रकारका भंग (विच्छेद) नहीं है । मदनमत्तता केवल हाथियोंमें है किसी धनी वा विद्वानमें नहीं । कठोरदंड केवल कमलोंमें है प्रजामें नहीं । जलसंग्रह केवल तालावोंमें है वहाँके मनुष्योंमें जलसंग्रह (सूखता) नहीं है ॥ ६८ ॥ उस देशके नगर स्वर्गके समान हैं, गांव उत्तरकुरुभोगभूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंकी स्पर्द्धा करते हैं और मनुष्य देवोंके समान हैं ॥ ६९ ॥ तथा उसदेशके हाथी ऐरावत पुंडरीक आदि प्रसिद्ध दिग्गजों के समान हैं स्त्रियां दिक्कन्यकाओंके समान सुंदर हैं और राजा लोग दिक्पालदेवोंके समान दिग्विजय करने

सुरोपमाः ॥ ६९ ॥ दिग्नागस्पर्द्धिनो नागाः नायौ दिक्कन्यकोपमाः । दिक्पाला इव भूपाला यत्राविष्कृतादिग्जयाः ॥ ७० ॥ जनतापङ्क्तिभ्यो यत्र वाप्यः स्वच्छांबुसंभृताः । भांति तीरतरुच्छाया निरुद्रोज्ज्वा बहुप्रपाः ॥ ७१ ॥ यत्र कूपतटाकाद्याः कामं संतु जलाशयाः । तथार्पि अगतानां धरंति रसवत्तया ॥ ७२ ॥ विपंका ग्राहवत्यश्च स्वच्छाः कुटिलवृत्तयः । अलंघ्याः सर्वभोग्याश्च विचित्रा यत्र निम्नागाः ॥ ७३ ॥ शरसां तीरेदेशेषु स्तुं हंसा विकुर्वते । यत्र कंठबिलालम्बनमृणालशकलाकुलाः ॥ ७४ ॥ वनेषु वनमातंगा मद्रामोलितलोचनाः । अमृत्यविरतं यस्मिन्ब्राह्मणुमिव दिग्गजान्

वाले हैं ॥ ७० ॥ इसीप्रकार उस देशमें लोगोंका संताप दूर करनेवाली और निर्मल जलमे भरी हुई अनेक बावड़ी हैं । जिनके किनारोंपर मनोहर वृक्षोंकी सघन छाया है जिससे वहां कभी गर्मी नहीं होती तथा अनेक लोग आकर जिनका पानी पीते हैं ऐसी अनेक प्याऊ भी लगी हैं ॥ ७१ ॥ उस देशके कूआ तालाब आदि यद्यपि जलाशय (जड़ाशय) अर्थात् जड़रूप हैं तथापि अपने मधुर जलसे लोगोंका संताप दूर करते हैं ॥ ७२ ॥ तथा उस देशकी नदियां वेक्ष्याओंके समान हैं वेक्ष्यायें जैसे विपंका अर्थात् रजोवर्मशून्य होती हैं, उसी प्रकार नदियां भी विपंका अर्थात् कीचड़ रहित हैं । वेक्ष्यायें जैसे ग्राहवती अर्थात् धनसंचय करनेवाली होती हैं, उसीप्रकार नदियां भी ग्राहवती अर्थात् मगरमच्छोंसे भरी हुई हैं । वेक्ष्यायें जैसे नहा धोकर ऊपरसे स्वच्छ रहती हैं उसीप्रकार नदियां भी ऊपरसे निर्मल हैं । वेक्ष्यायें जैसे कुटिलवृत्ति अर्थात् मायाचारिणी होती हैं उसीप्रकार नदियां भी कुटिलवृत्ति अर्थात् कुटिलगामिनी (वक्रगामिनी) हैं । वेक्ष्यायें जैसे व्यसनियोंके द्वारा उल्लंघित (वशीभूत) नहीं होती, उसीप्रकार नदियां भी वर्षा ऋतुमें किसीसे उल्लंघित अर्थात् तेर कर पार होने योग्य नहीं होती । वेक्ष्यायें जैसे ऊंच नीच सब मनुष्योंके द्वारा भोग्य होती हैं उसीप्रकार नदियां भी पशु पक्षी आदि सब जीवोंके द्वारा भोग्य हैं । वेक्ष्यायें जैसे अनेकवर्णकी होती हैं उसीप्रकार नदियां भी अनेक वर्णकी होती हैं और वेक्ष्यायें जैसे नीचपुरुषोंकी ओर जाती हैं उसीप्रकार नदियां भी नीचेकी ओर ही बहती हैं ॥ ७३ ॥ उस देशमें तालावोंके किनारोंपर हंस विचरते हैं और वे कंठप्रदेशमें

॥७५॥ यत्न शृंगाग्रसंलग्नकर्दमा दुर्दमाभृशं । उत्खनन्ति वृषा दृप्ताः स्थलेषु स्थलपद्मिनीं ॥७६॥ जैनालयेषु संगीतपटहाभोदन्मिवनैः । यत्र नृत्य-
त्यकालेऽपि शिल्पिनः प्रोन्मादिप्लावः ॥७७॥ गवां गणा यथाकालमातृगर्भाः कृतस्वताः । पोषयन्ति पयोभिः स्वैर्जनं यत्र घनैः समाः ॥७८॥ बलाका-
लिपताकाब्जाः स्तनिता मंदबुद्धिताः । जीयता यत्र वर्षतो भांति मत्ता इव द्विषाः ॥७९॥ न स्पृशति करावाथा यत्न राजन्वतीः प्रजाः । सदा सुकालसा-

कमलनालके तंतु लग जानेसे व्याकुल होकर अनेक प्रकारके शब्द किया करते हैं ॥ ७४ ॥ उस देशके
बनोंमें मदसे संकुचितनेत्र हुये हाथी निरंतर ऐसे भ्रमण करते हैं मानों दिग्गजोंको ही बुला रहे हों
॥ ७५ ॥ जिनके सींगोंपर कीचड़ लगी हुई है और जो बड़ी कठिनतासे शांत किये जा सकते हैं
ऐसे उन्मत्त वृषभ (सांड) उस देशमें स्थलकमलोंको उखाड़ते हुये दृष्टिगोचर होते हैं ॥ ७६ ॥ तथा उस
देशके जिनालयोंमें निरंतर संगीत होते रहते हैं और मेघोंकी गर्जनाके समान शब्द करते हुये दुंदुभी
बाजे बजते रहते हैं । उन बाजोंकी ध्वनि सुनकर उन्मत्त हुये मोर वर्षाऋतुके विना ही नृत्य करते
हैं ॥ ७७ ॥ उस देशकी गायें मेघोंके समान हैं । जैसे मेघ यथासमय जलधारण करके गरजते हुये
वरसकर अपने जलसे सबका पालन पोषण करते हैं, उसीप्रकार गायें भी यथासमय गर्भ धारण करके
नानाप्रकारके मधुर शब्द करती हुई अपने दूधसे सबका पालन पोषण करती हैं ॥ ७८ ॥ तथा उसदेशमें
बरसते हुये बादल मंदोन्मत्त हाथियोंके समान मालूम होते हैं । हाथी जैसे सफेद पताकाओंसे सुशोभित
हैं उसीप्रकार मेघ भी बलाकाओंकी (क्रौंचपक्षियोंकी) अनेक पंक्तियोंसे सुशोभित होते हैं । हाथी जैसे
गंभीर शब्दोंसे गरजते हैं उसीप्रकार मेघ भी गंभीरध्वनिसे गरजते रहते हैं और हाथियोंसे जैसे मद झरता
है उसीप्रकार मेघोंसे पानी बरसता है ॥ ७९ ॥ उस देशके मनुष्य धर्मनिष्ठ नीतिमान राजाकी प्रजा हैं इसलिये
उन्हें कर देनेका कोई कष्ट नहीं होता और सदा सुकाल होनेसे वहांपर टिड्डी, दुष्काल, ईतिभीति आदि कुछ
नहीं है और न किसी प्रकार का अन्याय है ॥ ८० ॥ ऐसे गंधिला देशके ठीक मध्यभागमें एक विजयाश्रम नामका

निध्यानेतयो नाप्यनीतयः ॥८०॥ विषयस्यास्य मध्ये उल्लि विजयाद्धौ महाचलः । रौप्यः स्वैर्युभिः शुभ्रैर्हंसान्विव कुलाचलं ॥८१॥ यो यौजनानां पंचाश्रां विंशतिं धरणातिलात् । उच्छिन्नतः शिलैरस्तुनैर्दिवं स्पृष्टुमिवोद्यतः ॥८२॥ द्विलौग्याद्विस्तृतो मूलात्समृत्त्या दशयोजनं । मध्ये त्रिशत्पृथुयोऽग्रे दशयोजनविस्तृतिः ॥८३॥ उच्छ्रायस्य तुरीयांशमवगाढश्च यः क्षितौ । गंधिलादेशविष्कम्भमानदंड इवायतः ॥८४॥ दशयोजनविस्तीर्णश्रेणीद्वय-समाश्रयान् । यो धत्ते स्वेचरावासान्सुरवेरभ्युपहासिनः ॥८५॥ स्वेचरीजनसंचारसंक्रांतपदयावकैः । रक्तांबुजोपहारश्रौर्यत्र नित्यं वितन्यते ॥८६॥

रजतमय श्वेत पर्वत है । वह ऐसा मालूम पड़ता है मानो अपनी श्वेत किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हंसी ही उड़ा रहा हो ॥८१॥ वह विजयाद्ध पर्वत भूमितलसे पच्चीस योजन ऊंचा है जिसके शिखर बहुत ऊंचे हैं देखनेसे ऐसा मालूम पड़ता है मानो वह पर्वत स्वर्गलोकको स्पर्श करनेका ही उद्यम कर रहा हो ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दश योजनकी ऊंचाईतक पचास योजन चौड़ा है । मध्यमें तीस योजन चौड़ा है और ऊपर केवल दश योजन चौड़ा है ॥८३॥ उसकी जितनी उंचाई है उसका चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजनका पृथ्वीके भीतर मूलभाग है । तथा गंधिला देशकी चौड़ाईके बराबर लंबा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो गंधिलादेशके नापनेकेलिये एक डंडा ही पड़ा हो ॥८४॥ इस पर्वतके ऊपर दो समतल भूमि हैं जोकि दक्षिणश्रेणी और उत्तरश्रेणीके नामसे प्रसिद्ध हैं । प्रत्येक श्रेणी दश दश योजन चौड़ी है । उन दोनों श्रेणियोंमें विद्याधरोंके निवासस्थान वा बड़े बड़े नगर हैं जो कि अपनी सुंदरताके गर्वसे स्वर्गका भी उपहास कर रहे हैं ॥८५॥ उस परबतपर विद्याधरों की स्त्रियां सदा इधर उधर फिरती रहती हैं उनके पैरोंमें लगाहुआ महावर छूट छूटकर पर्वतपर पड़ता है जिससे वह पर्वत ऐसा सुशोभित होता है मानो उसके उपहारमें रक्त कमल ही प्रदान किये गये हों ॥८६॥ अथवा वह पर्वत सिद्धात्माके समान है क्योंकि सिद्धात्माकी शक्ति किसीसे भेदन नहीं की जा सकती, उसीप्रकार उस पर्वतकी शक्ति भी किसीसे भेदन नहीं की जासकती । सिद्धात्मा नित्य है वह पर्वत भी नित्य अर्थात् अनादिनिधन

अभेदशक्तिरक्षयः सिद्धवैचैरुपासितः । दधदात्यंतिकीं शुद्धिं सिद्धात्मैव विमाति यः ॥ ८७ ॥ योऽनादिकालसंश्रितिशुद्धिश्चिंतनचयान् ।
भव्यात्मनिर्विशेषोऽपि दक्षिणयोगपराङ्मुखः ॥ ८८ ॥ विद्याधरैः सदाराध्यो निर्मलात्मा सनातनः । सुनिश्चितप्रमाणो यो यत् जैनागमस्थितिं ॥ ८९ ॥

है । सिद्धभगवान् की उपासना सम्यग्ज्ञानको धारण करनेवाले भव्य जीव करते हैं उसीप्रकार पर्वतकी उपासना भी अनेक विद्याओंको धारण करनेवाले विद्याधर लोग करते हैं । सिद्धात्मा कर्ममलकलं-
करहित अत्यंत शुद्धताको धारण करते हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी अत्यंत निर्मलताको धारण करता है ॥ ८७ ॥ अथवा वह पर्वत भव्यपुरुषके समान है क्योंकि भव्यपुरुष अनादिकालसे विशुद्धता अर्थात् सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेकी शक्ति धारण करता है और वह पर्वत भी अनादिकालसे विशुद्धता अर्थात् निर्मलताकी शक्ति धारण करता है । अंतर केवल इतना ही है कि पर्वत जड़ होनेसे भव्यपुरुषके समान दीक्षा धारण नहीं कर सकता ॥ ८८ ॥ तथा वह पर्वत ठीक जैनागमकी स्थितिको भी धारण करता है । क्योंकि जैनागम विद्याधर अर्थात् पूर्ण विद्वानोंद्वारा ही सेवन किया जाता है और उसको भी विद्या-
धर लोग सेवन करते हैं । जैनागम जैसे निर्मल अर्थात् निर्दोष है उसीप्रकार यह भी निर्मल अर्थात् उज्ज्वल है । जैनागम जिसप्रकार सनातन हैं अनादिकालसे चला आया है उसीप्रकार यह भी सनातन है । जैनागममें जिसप्रकार प्रत्यक्ष और परोक्ष दो प्रमाण सुनिश्चित हैं उसीप्रकार इसकी लंबाई चौड़ाई आदिका प्रमाण भी सुनिश्चित है ॥ ८९ ॥ तथा उस पर्वतपर चारण मुनि सदा सिंहके समान विहार करते रहते हैं । जैसे सिंह अकेला रहता है उसीप्रकार ये भी अकेले (एकाकी) विहार करते हैं । सिंहको इधर उधर घूमनेमें कोई भय नहीं होता, उसीप्रकार इन्हें भी किसीप्रकारका भय नहीं होता । सिंह भी धीर वीर हैं ये भी धीर वीर हैं । सिंहके नख बड़े होते हैं उसीप्रकार बहुत दिन तपश्चरण करनेसे इनके नख भी बहुत बड़े हुये हैं ॥ ९० ॥ तथा इस पर्वतपर जो दो बड़ी बड़ी श्रेणियां हैं वे फैले हुये

मर्जत्येकाकिनो नित्यं वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनखरा घीरा यं सिंहा इव चारणाः ॥६०॥ यो वितत्य पृथुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमं । समुत्पित्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीविद्वक्षया ॥६१॥ यस्य सानुषु रम्येषु किन्नराः सुरपत्न्याः । रंय्यमाणाः सुचिरं विस्मरन्ति निजालयान् ॥६२॥ यदीया राजतीर्भिर्तोः शरमेघावलीश्रिता । व्यज्यते शीकरासारैः स्तनितैश्चलितैरपि ॥६३॥ यस्तुंगैः शिखरैर्घृते देवावासान्स्फुरन्मणीन् । चूडामणीनिबोदप्रान्तिद्वयायतनपूर्वकान् ॥६४॥ दधात्युच्चैः स्वकूटानि मुकुटानीव भूमिभृत् । परार्ध्यरत्नचिह्नाणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥६५॥ गुहाद्वयं च यो धत्ते हटद्वज्रकपाटकं ।

दो पंखों के समान मालूम होती हैं जिनसे ऐसा प्रतीत होता है मानों यह पर्वत स्वर्गलोककी शोभा देखने के लिये पंख फैलाकर उड़ना ही चाहता हो ॥ ९१ ॥ तथा इस पर्वत के मनोहर शिखरों पर किन्नरजातिके व्यंतरदेव पन्नगजातिके भवनवासीदेव निरंतर क्रीड़ा करते रहते हैं और क्रीड़ा करते करते कभी २ अपने घर तकको भूल जाते हैं ॥ ६२ ॥ इस पर्वत के पार्श्वभाग श्वेत हैं उनपर शरदऋतु के श्वेत बादल आश्रय लेते हैं परंतु वे जब छोटी छोटी बूंदों से वरसते हैं गरजते हैं अथवा चलते हैं तब ही मालूम पड़ते हैं अर्थात् पर्वतकी श्वेत भित्तियों में श्वेत बादल सर्वथा मिल जाते हैं ॥ ६३ ॥ इस विजयाद्र पर्वत के बड़े ऊंचे शिखर हैं जिनपर अनेक मणियों से स्फुरायमान देवों के आवास हैं जो कि उत्कृष्ट चूड़ामणिके समान शोभायमान हैं, उन शिखरों पर अनेक सिद्धायतन (चैत्यालय) भी सुशोभित हो रहे हैं ॥ ६४ ॥ यह विजयाद्रपर्वतरूपी राजा मुकुट के समान अत्यंत ऊंचे कूट (शिखर) धारण करता है, वे मुकुट और कूट दोनों ही ऐसे हैं जिनमें वैमानिक भवनवासी आदि सब देवों से आदरणीय और प्रशंसनीय अनेक प्रकार के अमूल्य रत्न लगे हुये हैं ॥ ६५ ॥ इस पर्वत में दो गुफायें हैं जिनमें चमकते हुये दैदीप्यमान वज्रमय फाटक लगे हुये हैं जिससे वे दोनों गुफायें ऐसी मालूम पड़ती हैं मानो इस पर्वत ने अपना साररूप धन रखने के लिये एक लंबा चौड़ा किला ही बनाया हो ॥ ९६ ॥ यह पर्वत अतिशय विशुद्ध और अलंध्य है इसीलिये मानो दो बड़ी बड़ी नदियों ने नील पर्वत के ऊपरी भाग से निकलकर इस पर्वत के चरण कमलों का आश्रय

स्वसारथननिक्षेपमहादुर्गमिवायतं ॥६॥ उत्संगादेस्य नीलाद्रैर्गासिंधू महापगो । विशुद्धत्वादल्यस्य यम्य पादांतमाश्रिते ॥७॥ यन्तटोपांतसंरूढ-
ववराजोपरिष्कृतः । नीलांबरधरस्योच्चैर्धत्ते लांगलिनः श्रियं ॥८॥ वनेवदी समुत्तुंगां यो विभर्त्यभितोवनं । रामशोयकसीमानामिव केनापि निर्मितां
॥ ९६ ॥ संबरत्सचरीपादनुपुरारावकर्षकः । यत्र गंधवहो याति मंदं मंदारवीथिषु ॥१००॥ यः पूर्वापरकोटीभ्यां दिक्कृतानि विधृद्भयन् । म्वगतं
वक्ति माहात्म्यं जगद्गुरुभरक्षमं ॥१०१॥ अनायतो यदि व्योम्नि व्यवीर्ष्यत हेलया । तदा जगत्कुटोमध्ये समाम्यत्स्व सोऽचलः ॥ १०२ ॥
सोऽचलस्तुंगघृत्तित्वाद्दिशुःक्षित्वात्महोच्छ्रयैः । कुलाचलैरिव स्पृद्धां शिलैः कर्तुमुद्यतः ॥१०३॥ तस्यास्तुज्वरतः श्रेण्यामालकेति परा पुरी । सालकैः

लिया है । इन नदियोंका नाम भी गंगासिंधु प्रसिद्ध है ॥१७॥ इस पर्वतके चारों ओर किनारोंके समीप ही अनेक बन खड़े हुये हैं वे सब नील रंगके हैं और यह पर्वत स्वेत है इसलिये उनके बीचमें यह पर्वत ऐसा शोभा यमान हो रहा है मानो नीलांबर पहने हुये बलभद्र ही खड़े हों ॥६८॥ उन बनोंके चारों ओर बड़ी ऊंची वनकी वेदिका है जो कि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसीने इस वनकी सुंदर सीमा ही निर्माण की हो ॥६९॥ जिस वायुमें उस पर्वतपर इधर उधर फिरनेवाली विद्याधरोंकी स्त्रियोंके पैरोंमें लगे हुये नूपुरों के मधुर शब्द भी मिले हुये हैं ऐसा मंद सुगंधित वायु उस पर्वतपर लगे हुये वृक्षोंके मध्यवर्ती मार्गमें सदा बहा करता है ॥ १०० ॥ उस पर्वतके पूर्व और पश्चिमके किनारे इतने लंबे हैं कि वे दिशाओंके किनारोंको भी मर्दन करते हैं जिससे ऐसा मालूम पड़ता है कि वह पर्वत अपना यह माहात्म्य ही प्रगट कर रहा हो कि मैं संसारका सब भार सह सकता हूं ॥ १०१ ॥ वह पर्वत जितना लंबा है उतनाही यदि क्रीडामात्रसे आकाशमें ऊंचा बढे तो वह इस जगतरूपी कुटीमें कहां समावे ? ॥ १०२ ॥ तथा वह पर्वत इतना ऊंचा और इतना विशुद्ध है कि मानो अपने ऊंचे २ शिखरोंकेद्वारा कुलाचलोंकी स्पृद्धा करनेकेलिये तैयार हुआ हो ॥१०३॥ इसप्रकारके उस विजयाद्रिपर्वतकी उत्तरश्रेणीमें अलका नामकी एक सुंदर नगरी है और वह ऐसी शोभायमान है मानो सुंदर केशवाली विद्याधरियोंके मुखके साथ साथ

खेचरीवक्त्रैः साकं हसति या विधुं ॥ १०४ ॥ सा तस्यां नगरी भाति श्रेष्ठ्य प्राप्तमहोदया । शिलायां पांडुकाख्यायां जैनी वाऽभिषवक्रिया ॥ १०५ ॥ महत्यां शुब्दविधायां प्राक्रियेवातिविस्तृता । भगवद्विद्यभाषायां नानाभाषात्मतेव या ॥ १०६ ॥ या धत्ते सालमुत्तुंगगोपुरद्वारमुच्छ्रितं । वेदिकावलये प्राप्ते जंबूद्वीपस्थली यथा ॥ १०७ ॥ यत्स्वातिका भ्रमदभृंगशचिरांजनंजितैः । पयोजेनेत्रैराभाति वीक्ष्यमाणेष्वेव खेचरान् ॥ १०८ ॥ शोभायै केवलं यस्याः सालः सपरिखाद्यतिः । तत्पालखगभूपालमुजरत्नाधृताः प्रजाः ॥ १०९ ॥ यस्याः सौधावलीशृंगसंगिनी केतुमालिका । कैलासकूटनिपत-

चंद्रमाकी हंसी उडा रही हो ॥ १०४ ॥ जैसे पांडुक शिलापर श्रीजिनैन्द्रदेवकी अभिषेक क्रिया शोभायमान होती है ठीक उसी प्रकार उस उत्तरश्रेणीमें सदा उन्नत और उदयरूप होनेवाली वह नगरी शोभायमान है ॥ १०५ ॥ तथा वह अलका नगरी किसी बड़े व्याकरणकी महावृत्ति वा प्राक्रियाके समान विस्तृत है अथवा यों कहना चाहिये कि वह भगवानकी दिव्यध्वनिमें अंतर्भूत अनेकभाषाओंके समान है । भावार्थ—वह नगरी बहुत बड़ी है और उसमें अनेक भाषाओंके जाननेवाले मनुष्य रहते हैं ॥ १०६ ॥ उस अलका नगरीके चारोंओर बहुत ऊंचा कोट है जिसके बहुत ऊंचे द्वार हैं तथा उसकोटके चारों ओर छुटी हुई जो गोल वेदिका है वह ठीक जंबूद्वीपकी वेदिकाके समान मालूम होती है । उस वेदिकाके चारोंओर खाई है जिसमें अनेक कमल खिले हैं और उन कमलोंपर चारों ओर भ्रमर फिर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम पड़ता है मानों यह खाई इधर उधर भ्रमण करते हुये भ्रमररूपी सुंदर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रोंके द्वारा वहांके विद्याधरोंको निरख ही रही हो ॥ १०७—१०८ ॥ तथा उस नगरीके चारोंओर गहरी खाईसे घिरा हुआ जो ऊंचा कोट है वह केवल उस नगरीकी शोभा बढानेकेलिये ही बनाया गया है प्रजाकी रक्षा करनेकेलिये नहीं, क्योंकि उस नगरीके पालन करनेवाला विद्याधर नरेश केवल अपनी भुजाओंके बलसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥ १०९ ॥ उस नगरीके बड़े २ मकानोंके शिखर पर अनेक ध्वजारें फहरा रही हैं, वे ऐसी शोभायमान हो रही हैं मानों कैलाशपर्वतके शिखरोंपर उतरती हुई हंसोंकी पंक्तिको तिर-

कैसमालां विलोचते ॥ ११० ॥ गृहेषु दीर्घिका यस्याः कलहंसविकृजितैः । मानसं व्याहंसतीव प्रफुल्लांगमोहश्रियः ॥ १११ ॥ स्वच्छांबुसना बाष्पो नीलोत्पलावतंसकाः । भाति पद्मानना यत्र लसत्कुवलयक्षणाः ॥ ११२ ॥ यत्र मर्त्या न संयज्ञा नांगनाः शीलवर्जिताः । नानागमा निवेशाश्च नारागाः फलवर्जिताः ॥ ११३ ॥ विनाऽर्हत्पूजया जातु जायते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मरणं यत्र नांगिनां ॥ ११४ ॥ ससान्यदृष्टपच्यानि यत्र नित्यं चकासते । प्रजानां सुकृतानां विवर्तति महत्फलं ॥ ११५ ॥ यत्रोद्यानेषु पाठ्यन्ते पर्यायैर्वाल्पादयाः । सनंघया

स्कार ही कर रही हों ॥ ११० ॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें बावड़ी हैं, जिनमें अनेक कमल खिले हुये हैं, कलहंस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं, जिससे ऐसा मालूम पड़ता है मानों वे बावड़ी उन कलहंस पक्षियोंके मधुरशब्दोंद्वारा मानसरोवरकी हंसी ही उड़ा रही हो तथा ॥ १११ ॥ उस नगरीकी अनेक बावड़ी स्त्रियोंके समान शोभायमान हैं क्योंकि वे स्वच्छ जलरूपी वस्त्र धारण किये हुये हैं नीलकमल ही जिनके कर्णफूल हैं, प्रफुल्लित कमल ही जिनके मुख हैं और स्वेतकमल ही जिनके नेत्र हैं तथा ॥ ११२ ॥ उस अलकानगरीमें कोई पुरुष ऐसा नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलरहित हो, कोई ऐसा स्थान नहीं है जो बाग बगीचोंसे रहित हो और कोई बाग बागीचा भी ऐसा नहीं है जो फलरहित हो ॥ ११३ ॥ उस नगरीके मनुष्य कभी कोई ऐसा उत्सव नहीं करते हैं कि जिसमें श्रीअरहत भगवानजी पूजा न की जाती हो और न कभी किसी मनुष्यका ऐसा मरण होता है जिसमें संन्यास (समाधिमरण) ग्रहण न किया जाता हो । भावार्थ--वहां के मनुष्य सब उत्सवोंमें श्रीजिनैन्द्रदेवकी पूजा करते हैं और प्रायः समाधिमरणपूर्वक ही शरीर छोड़ते हैं ॥ ११४ ॥ तथा उस नगरीके चारोंओर अनेक बिना बोये धान्योंके खेत शोभायमान हैं जो कि बिना परिश्रमके ही पकजाते हैं और पुण्यके समान प्रजाकेलिये महाफलदायक होते हैं तथा ॥ ११५ ॥ उस नगरीके बगीचोंमें ऐसे अनेक छोटे छोटे वृक्ष हैं जो कि अभी पूरे जमे नहीं हैं जिन्हें अन्य लोग अपने पुत्रके समान रक्षा करते हुये जल पिलाते रहते

इवाप्राप्तस्त्रेमानो यत्नरक्षिताः ॥ ११६ ॥ महाब्धाविव सञ्चाने स्फुरदले वणिकपथे । विचरन्ति जना यस्यां यादांसीव समंततः ॥ ११७ ॥ पक्षे-
ष्वेव विकोशल्वं प्रमदास्त्रेव भीरुता । दंतच्छदेवधरता यत्र निखिलशलासिषु ॥ ११८ ॥ याच्याकग्रहौ यस्यां विवाहेष्वेव केवलं । मालास्त्रेव परिम्ला-
निहिरिदेष्वेव बंधनं ॥ ११९ ॥ जनैरत्युत्सुकैर्वर्षिष्यं वयस्कांतं सपुष्पकं । बाणांकितं यदुद्यानं वधूवरमिव प्रियं ॥ १२० ॥ इति प्रतीतमाहात्म्या विज-
है ॥ ११६ ॥ उस अलका नगरीके बाजार ठीक समुद्रके समान मालूम होते हैं । समुद्रमें जिसप्रकार गंभीर
शब्द होते रहते हैं और वह रत्नोंसे भरा रहता है उसीप्रकार वहाँके बाजारोंमें भी सदा गंभीर शब्द होते
रहते हैं और विक्रीकेलिये जगह जगह रत्न रखे रहते हैं । समुद्रमें जलजंतुओंका संचार है और इस
नगरीके बाजारोंमें मनुष्य घूमते रहते हैं ॥ ११७ ॥ उस नगरीमें विकोशल्व अर्थात् अच्छी कार्णिका केवल
कमलोंमें ही है । विकोशल्व अर्थात् कोश वा द्रव्यसंचयका अभाव सर्वथा नहीं है । इसीप्रकार भीरुता केवल
स्त्रियोंमें ही है । अधरता (नीचता) केवल ओठोंमें ही है अर्थात् ओठ ही अधर कहलाते हैं अन्यत्र अध-
रता (नीचता) कहीं नहीं है । इसीप्रकार क्रूरता केवल तलवारोंमें ही है अन्यत्र कहीं भी नहीं है ॥ ११८ ॥
तथा याचना करना और (करग्रह) हाथ पकड़ना केवल विवाहोंमें ही देखा जाता है अन्यत्र न कोई
किसीसो याचना करता है और न कोई किसीसे करग्रहण करता है । तथा म्लानता (मुरझाना) भी
केवल पुष्पमालाओंमें है मनुष्योंमें कभी कोई उदास नहीं दिखता । इसीप्रकार बंधन भी केवल हाथियोंमें
है अर्थात् वहाँ केवल हाथी ही बांधे जाते हैं मनुष्य ऐसा कोई अपराधी ही नहीं है जो बांधा जावे
॥ ११९ ॥ उस अलका नगरीके बाग ठीक दंपतिके समान शोभायमान हैं । जैसे दंपतिको लोग बड़ी
उत्सुकतासे देखते हैं उसीप्रकार वहाँके बागोंको भी सब लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं । दंपति जैसे
वयस्कांत अर्थात् जवान और मस्तकपर पुष्प धारण किये हुये होते हैं उसीप्रकार वे बाग भी वयस्कांत
अर्थात् पक्षियोंसे मनोहर और पुष्पोंसे सुशोभित हैं । इसी प्रकार दंपति धनुष बाण लगाये रहते हैं

यार्द्धमहर्षितः । सद्धृत्तवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायते ॥ १२१ ॥ तस्याः प्रभुरभूत्सद्धमुकुटारूढशासनः । स्वर्गोदोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपत्न-
बलक्षयः ॥ १२२ ॥ स धर्मविजयी शरो जिगीषुरभिन्दले । षाड्युगयेनाजयत्कृत्स्नं विपत्तमनुपेक्षितं ॥ १२३ ॥ स कुर्वन्बुद्धसंयोगं विजितेन्द्रिय-
साधनः । साधवैः प्रतिसामंतान् लीलैवैवोदमूलयत् ॥ १२४ ॥ महोदयो महोत्तुंगवंशो भास्वन्महाकरः । महादानेन सोऽपुण्यादाश्रितानिव दिगिद्वयः
॥ १२५ ॥ लसद्दंतांशु तस्यास्य सज्ज्योत्स्नं बिम्बैर्दवं । जित्वेव भूपताकाम्यामुत्तिस्ताभ्यां व्यराजत ॥ १२६ ॥ सपुष्पकेशमस्याभादुत्तमांगं सदा-

और उन वागोंमें बाण जातिके वृत्त हैं । दंपति भी सबको प्रिय होते हैं और बे वाग भी सबको प्रिय हैं ॥ १२० ॥ इसप्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है और जिसमें अनेकप्रकारके सञ्चारित्र ब्राह्मणक्षत्रियादि
वर्ण निवास करते हैं ऐसी वह अलका नगरी उस वियार्द्धपर्वतरूपी महाराजके मस्तकपर गोल और
उत्तम वर्ण तिलकके समान सुशोभित होती थी ॥ १२१ ॥ उस नगरीका अधिपति अतिबल नामका
विद्याधर था जो कि शत्रुओंका बल क्षय करनेमें अति निपुण था और जिसकी आज्ञा समस्त विद्या-
धर राजाओंको स्वीकार करनी पड़ती थी ॥ १२२ ॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही सब विजयलाम
प्राप्त करनेवाला था शूरवीर और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था, तथा अपने सावधान समस्त शत्रुओं
को केवल षादगुण्यरूप दैवबलसे ही जीत लेता था । संधि विग्रह यान आसन संश्रय और द्वैधीभाव
ये छह षादगुण्य कहलाते हैं । जयलाम करनेकेलिये राजाओंकी यैही कूटनीति है ॥ १२३ ॥ उस राजाने
इन्द्रियोंके सब विषय जीतलिये थे और सदा अनुभवी बुद्धपुरुषोंकी संगतिमें ही रहता था इसीकारण ही
अपने शत्रुओंकी बलवान सेनाको अपनी सेनाद्वारा लीलामात्रमें नाश कर देता था ॥ १२४ ॥ जिसप्रकार
दिग्गज हाथी अपने मदसे अपने आश्रित भ्रमरोंको संतुष्ट करता है उसीप्रकार वह राजा भी अपने
आश्रितजनोंको अतिशय दान देकर पालनपोषण करता था । तथा जिसप्रकार दिग्गज हाथी बड़ा और
दैदीप्यमान होता है उसके पीठकी रीढ़ और सूंड बड़ी होती है उसीप्रकार वह राजा भी सदा उदयरूप

नवं । त्रिकूटाग्रमिवोपांतपतच्चाभरनिर्झरं ॥ १२७ ॥ पृथुवल्तःस्थले हारिहारवल्लीपरिष्कृतं । क्रीडाद्वीपायितं लक्ष्म्याः स बभार गुणांबुधिः ॥ १२८ ॥
करो करिकराकारादूरु कामे बुधीयितौ । कुरुविदाकृती जंघे क्रमावंबुजसच्छवी ॥ १२९ ॥ प्रतिप्रतीकमित्यस्य कृतं वर्णनयानया । यद्यच्चवारूपमा-
वस्तु तत्तत्स्वर्गौर्जिगीषत ॥ १३० ॥ मनोहरांगी तस्याभूत्या नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेशुरिव या रूपशोभया ॥ १३१ ॥ सितपुष्पो-

और तेजस्वी था । अतिशय उच्चवंशमें उत्पन्न हुआ था तथा उसकी भुजायें भी बहुत लंबी थीं ॥ १२५ ॥
उस राजाके मुखसे दांतोंकी किरणें निकल रहीं थीं दोनों भौहें कुछ टेढ़ी होकर उठी हुई थीं इसलिये उस
का मुख ऐसा शोभायमान होता था मानों उसने प्रकाशमान चंद्रमाको जीत लिया है और इसीलिये ही उसने
अपनी भौहरूप दोनों पताकायें फहरा रखी हैं ॥ १२६ ॥ उस राजाका मस्तक ठीक त्रिकूटाचलके समान
मालूम होता था क्योंकि जैसे त्रिकूटाचल सपुष्पकेश अर्थात् पुष्पकविमानके स्वामी महाराज रावणसे
शोभायमान था, उसीप्रकार महाराज अतिबलका मस्तक भी सपुष्पकेश अर्थात् पुष्पलगेहुये केशोंसे
शोभायमान था, त्रिकूटाचल जैसे सदानव अर्थात् राज्ञस वंशमें उत्पन्न हुये लोगोंसे शोभायमान था, उसी
प्रकार उस राजाका मस्तक भी सदानव अर्थात् सदा नवीन श्याम केशोंसे शोभायमान था । त्रिकूटाचल
पर्वतके शिखरसे जैसे स्वच्छ पानीके निर्झरने पड़ते हैं उसीप्रकार उस राजाके मस्तकके दोनों ओर चमर
डुल रहे थे ॥ १२७ ॥ वह अतिबल राजा गुणोंका समुद्र था । उसका वक्षःस्थल बहुत बड़ा, सुंदर, और
हाररूपी बेलसे ढका हुआ ऐसा मालूम होता था, मानों लक्ष्मीका क्रीड़ा करनेकेलिये एक द्वीप ही हो
॥ १२८ ॥ उस राजाकी दोनों भुजायें हाथीकी सूंडके समान थीं । जंघाका ऊपरी भाग तरकसके समान
था, जंघा पद्मरागमणिके समान मजबूत थी और चरण, कमलोंकी सुंदरकांतिके समान थे ॥ १२९ ॥
राजा अतिबलके प्रत्येक अंगका वर्णन कहां तक किया जाय किंतु थोड़ेसेमें इतना समझ लेना चाहिये कि
संसारमें अंग उपांगकी उपमाके योग्य जो जो सुंदर वस्तु हैं वे सब इसके अंग उपांगोंकी सुंदरताके सामने

एज्वला भर्तुः प्रियासील्लतिकेव सा । हितानुबन्धिनी जैनी विधेय च यशस्करी ॥ १३२ ॥ तयोर्महाबलव्यातिरभत्सुर्मुहोदयः । अस्य जाताव-
सूत्यातिः पिंडीयूतेव बंधुषु ॥ १३३ ॥ कलासु कौशलं शौर्यं त्यागः प्रज्ञा क्षमा दया । धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥ १३४ ॥
स्पर्द्धयेव वपुर्द्वौ विद्वद्वाः प्रत्यहं गुणाः । स्पर्द्धां ह्येकत्र भूतानां क्रियासाम्याद्विवर्द्धते ॥ १३५ ॥ राजविद्याश्चतस्रोऽपि सोऽध्यैष्ट गुरुसन्निधौ ।
स ताभिर्विबभौ भाभिः स्वभिरुद्यन्निवांशुमान् ॥ १३६ ॥ सोऽधीयान्निखिलां विधां गुरुस्संस्कारयोगतः । दिदीपेधिकमर्चिष्मान्निखिलसमागमात्
॥ १३७ ॥ प्रश्रयाद्यान्युत्थानस्य मत्वा योग्यत्वपेक्षकान् । यौवराज्यपदं तसौ सोऽनुगेने खगाधिपः ॥ १३८ ॥ संविभक्ता तयोर्लक्ष्मीश्चरं रेजे

कुछ भी नहीं थीं ॥ १३० ॥ उस राजाके मनोहरा नामकी सुंदर और अतिशय प्रिय रानी थी । वह अपने
रूप और शोभासे कामदेवको विजयप्राप्त करनेकेलिये एक बाणके समान थी ॥ १३१ ॥ वह रानी अपने
पातकेलिये मंदहास्यरूपी उज्ज्वल पुष्प धारण करनेवाली एक लताके समान थी अथवा वह रानी यश
बढानेवाली तथा सबका हित करनेवाली जिनबाणीके समान थी ॥ १३२ ॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली
महाबल नामका पुत्र था, जिसके उत्पन्न होनेपर उसके अन्य सब भाइयोंमें परस्पर बड़ा प्रेम हो गया
॥ १३३ ॥ समस्त कलाओंमें कुशलता, युद्धमें शूरता, दान देना, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य, और
शौच ये सब उसके स्वाभाविक गुण थे ॥ १३४ ॥ उस महाबलका शरीर ज्यों ज्यों बढता था त्यों त्यों
उसके गुण भी प्रति दिन बढते ही जाते थे, मानो शरीरके साथ ईर्षा करके ही बढ रहे हों । सो ठीक
ही है जिनकी क्रियायें समान होती हैं और जो एकजगह साथ साथ रहते हैं उनमें परस्पर स्पर्द्धा बढती
ही है ॥ १३५ ॥ वह राजपुत्र महाबल गुरुके समीप चारों प्रकारकी राजविद्यायें पढ़कर अपनी किरणोंसे सुशो-
भित उदय होतेहुये सूर्यके समान उनविद्यावोंसे अतिशय सुशोभित होने लगा । इनके सिवाय गुरु की
कृपासे उसने अन्य समस्त प्रकारकी विद्यायें पढ़ लीं, जिनसे वह वायुके निमित्तसे अग्निकी समान
और भी दैदीप्यमान होगया ॥ १३६-१३७ ॥ महाराज अतिबल विद्याधरने अपने पुत्र महाबलमें समस्त

धृतायतिः । हिमवत्यंबुराशौ च व्योमगंगेव संगता ॥ १३६ ॥ स राजा तेन पुत्रेण पुत्री बहुसुतोऽप्यभूत् । नभोभागो यथाक्रेण ज्योतिष्मान्नापरेग्रहेः ॥ १४० ॥ अथान्येद्युरसौ राजा निर्वेदं विषयेष्वगात् । वितृष्णः कामभोगेषु प्रव्रज्यायै कृतोद्यमः ॥ १४१ ॥ विषपुष्पमिवात्यन्तविषमं प्राणहारकं । महादृष्टिविषस्थानमिव चाल्यन्तभीषणं ॥ १४२ ॥ निरुक्तमाल्यवद्भूयो न भोग्यं मानशालिनां । दुष्कलत्रमिवापायि हेयं राज्यममंस्त सः ॥ १४३ ॥ भूयोऽप्यर्चितयद्धीमानिमां संसारबह्वरीं । उस्तेत्यामि महाध्यानकुठारेण क्षमीभवन् ॥ १४४ ॥ मूलं मिथ्यात्वमेतस्याः पुष्पं जाल्या-

विद्या और योग्यता प्राप्त करनेवाले और भी अनेक गुण देखकर युवराजपद भी उसके लिये समर्पण कर दिया ॥ १३८ ॥ इस प्रकार युवराजपद देनेसे राज्यलक्ष्मी पिता पुत्र दोनोंमें बँट गई । उसके बँटने से उसका आकार कुछ कम नहीं हुआ किंतु जिस प्रकार हिमवान् पर्वतसे निकलकर समुद्रमें मिलने तक गंगाका प्रवाह बढ़ता जाता है उसी प्रकार और भी बढ़ गया ॥ १३९ ॥ जिस प्रकार आकाश केवल सूर्यसे ही प्रकाशमान होता है अन्य ग्रहोंसे नहीं होता उसी प्रकार अतिबल महाराज अन्य अनेक पुत्रोंके होते हुये एकमात्र उसी पुत्रसे ही अपने को पुत्रवान् समझता था ॥ १४० ॥ इस प्रकार राज्य करते हुये बहुत दिन व्यतीत होगये । एक दिन अकस्मात् राजा अतिबल विषय भोगोंसे विरक्त हुये । उन्होंने कामभोगोंसे तृष्णा छोड़ दी और दीक्षा ग्रहण करनेके लिये उद्यम करने लगे, वे उस समय-॥ १४१ ॥ विचार करने लगे कि यह राज्य विषपुष्पके समान अत्यंत विषम और प्राण हरण करनेवाला है । सर्प के समान अत्यंत भयानक है कुलटा स्त्रीके समान नाशकारक है और भोगीहुई पुष्पमालाके समान उच्छिष्ट है इसलिये ऐसा यह राज्य सर्वथा त्याज्य है स्वाभिमानि पुरुषोंके लिये यह भोग करने योग्य नहीं है ॥ १४२ ॥ ॥ १४३ ॥ इस प्रकार वे बुद्धिमान् महाराज अतिबल इस संसाररूपी बह्वरीका (बेलका) स्वरूप बार बार चिंतन करने लगे और विचार करने लगे कि मैं उत्तमक्षमा धारणकर महाध्यानरूपी कुठारसे इस संसाररूपी बह्वरीको शीघ्रही उखाड़ फेंकूंगा ॥ १४४ ॥ इस संसाररूपी बेलकी मिथ्यात्व

दिकं फलं । व्यसनान्यसुभृद्भृगैः सेव्येयं विषयासवे ॥ १४५ ॥ यौवनं क्षणमंगीदं भोगा मुक्ता न तृप्तये । प्रत्युतात्यंतमेवैतन्तृष्णाच्चिगमिवर्द्धते ॥ १४६ ॥ शरीरमिदमत्यंततूतबीभत्स्वशाश्वतं । विनश्यते उद्य वा श्वो वा मृद्युवज्रविचूर्णितं ॥ १४७ ॥ शरीरेवेणुग्रस्वंतफलो दुर्ग्रथिसंततिः । प्लुष्टः कालाग्निना सद्यो भस्मसात्स्यात्स्फुरद्भ्रजनिः ॥ १४८ ॥ बंधवो बंधनान्येते धनं दुःखानुबंधनं । विषया विषसंपृक्तविषमाशनसन्निभाः ॥ १४९ ॥ तदलं राज्यभोगेन लक्ष्मीरतिचलाचला । संपदो जलकल्लोलविलोलाः सर्वमध्रुवं ॥ १५० ॥ इति निश्चित्य धीरोऽसावभिप्रेकपुरःसरं । सूत्रेण राज्य-
ही जड़ है जन्म मरण होना ही इसके पुष्प हैं और अनेक व्यसन (दुःख) प्राप्त होना ही इसके फल है । केवल विषयरूपी रस पान करनेकेलिये ही ये प्राणीरूपी भ्रमर इसकी सेवा किया करते हैं ॥ १४५ ॥ यह यौवन क्षणभंगुर है ये भोग चाहे जितनीबार भोगे जाय परंतु इनसे कभी तृप्ति नहीं होती । इनसे तृप्ति होना तो दूर रहो किंतु ज्यों ज्यों ये सेवन किये जाते हैं त्यों त्यों इनसे तृष्णारूपी अग्नि बढ़ती ही चली जाती है ॥ १४६ ॥ यह शरीर भी अत्यंत अपवित्र और नाशमान है । आज वा कल ही मृत्युरूपी बज्रसे पिसकर नष्ट हो जायगा ॥ १४७ ॥ अथवा यों कहिये कि यह शरीर एकप्रकारका बांस है दुःख ही इसके फल हैं । इसमें परिग्रहरूपी अनेक गांठें हैं । जब यह शरीररूपी बांस कालरूपी अग्निसे जलेगा तब वह एकप्रकारका शब्द करता हुआ बहुत शीघ्र भस्म हो जायगा ॥ १४८ ॥ ये जो बंधुजन दिखते हैं वे सब मोहपासमें डालनेवाले बंधनके समान हैं । यह धन केवल दुःख उत्पन्न करनेवाला है और ये पंचद्रियोंके विषयसुख विष मिले हुये विषम भोजनके समान हैं ॥ १४९ ॥ लक्ष्मी अतिशय चंचल है संपदायें जलकल्लोलके समान क्षणभंगुर हैं । यह संसार सर्वप्रकारसे अस्थिर है, इसमें कोई बस्तु स्थिर नहीं है । इसलिये अब इस राज्यका भोग करना अच्छा नहीं । इसे सर्वथा छोड़देना ही कल्याणकारी है ॥ १५० ॥ इसप्रकार निश्चयकर धीर वीर महाराज अतिबलने अपने प्रियपुत्र महाबलका राज्याभिषेक किया और उसे अपना सब राज्य समर्पण कर दिया ॥ १५१ ॥ तदनंतर महाराज अतिबल

सर्वस्वमदितिबलस्तदा ॥ १५१ ॥ ततो गज इवापेतबंधनो निःसृतो गृहात् । बहुभिः खेचरैः सार्द्धं दीक्षां स समुपाददे ॥ १५२ ॥ जिगीषु बलवद्गुप्या समित्या च सुसंवृतं । महानागफणारत्नमिव चान्यैर्दुरासदं ॥ १५३ ॥ नाभिकालोद्धवत्कश्यपतरुजालमिवांबरैः । भूषणैश्च परित्यक्त-मपेतं दोषवत्तया ॥ १५४ ॥ उदर्कमुखहेतुत्वाद् गुरूणांमिव सद्रवः । नियतावासश्न्यस्वात्यततामिव मंडलं ॥ १५५ ॥ विषादभयदैन्यादिहानेः सिद्धास्यदोषमं । क्षमाधारतया वातवल्यस्थितिमुद्गृहन् ॥ १५६ ॥ निःसंगत्वादिवाम्ब्यत्तपरमाणुविचेष्टितं । निर्वाणसाधनत्वाच्च रत्नतथामिवा-

घरसे इसप्रकार निकले जैसे बंधनसे छूटकर हाथी निकलता हो । बदनमें जाकर अनेक विद्याधरोंके साथ उन्होंने दीक्षा ग्रहण की ॥ १५२ ॥ तत्पश्चात् महाराज अतिबलमुनि घोर तपश्चरण करने लगे । उनका वह तपश्चरण मानों शत्रुको जीतनेवाली एक सेनाके समान था । सेना जिसप्रकार गुप्ति अर्थात् बरखा आदि शस्त्रोंसे सुसज्जित रहती है तथा समिति अर्थात् समूहरूप रहती है उसीप्रकार उनका तपश्चरण भी तीन गुप्ति और पांच समितियोंसे शोभायमान था, अथवा यों कहना चाहिये कि उनका वह तपश्चरण महासर्पके फणमें लगे हुये रत्नकी प्राप्तिके समान अति कठिन था क्योंकि अन्य साधारणजन ऐसा घोर तपश्चरण नहीं कर सकते ॥ १५३ ॥ तथा उनका वह तपश्चरण दोषरहित था और नाभिराजाके समय उत्पन्न होनेवाले वस्त्राभूषणरहित कल्पवृक्षोंके समान मालूम होता था ॥ १५४ ॥ अथवा यों कहिये कि वह तपश्चरण सद्गुरुके बचनोंके समान प्रतिभास होता था । जिसप्रकार सद्गुरुके बचन आगामी-कालमें सुख देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वह तपश्चरण भी आगामीकालमें मोक्षादिके सुख देनेवाला था । वे मुनि पक्षियोंके समान एक जगह कभी निवास नहीं करते थे ॥ १५५ ॥ उनके तपश्चरणमें न तो विषाद था न भय था और न दीनता आदि दोष थे इसलिये वह तपश्चरण सिद्धोंके निवासस्थानके समान मालूम होता था । और उत्तमक्षमाका आधार होनेसे क्षमा अर्थात् पृथ्वीको धारण करनेवाले वातवल्यके समान था ॥ १५६ ॥ अथवा उनका वह तपश्चरण बाह्य आभ्यंतर परिग्रह रहित था इसलिये

मले ॥ १५७ ॥ सोऽत्युदारगुणं भूरितेजोमासुरमूर्जितं । पुण्यं जैनश्वरं रूपं दधत्सेपे चिरं तपः ॥ १५८ ॥ ततः कृताभिषेकोऽसौ बलशाली महाबलः । राज्यभारं दधे नम्रसेचराऽभ्यर्चितक्रमः ॥ १५९ ॥ स दैवबलसंपन्नः कृतधीर्वीरचेष्टितः । दोर्वलं प्रथयामास संहरन्दिपतां बलं ॥ १६० ॥ मंत्रशक्त्या परिध्वस्तसामर्थ्यास्तस्य विद्विषः । महाहय इवाभ्यवन्विक्रियाविमुखात्तदा ॥ १६१ ॥ तस्मिन्नारूढमाधुर्यं दधुः प्रीतिं प्रजादृशः । चूत-द्रुम इव स्वादुसुपक्वफलशालिनि ॥ १६२ ॥ नात्यर्थमभवत्तद्विष्णो न चातिमृदुतां दधे । मध्यमां वृत्तिमाश्रित्य स जगद्ग्रहमानयत् ॥ १६३ ॥

वह निःसंग अर्थात् किसीमें न मिले हुये परमाणुके समान था । तथा वह मोक्षका कारण था इसलिये वह निर्मल रत्नत्रयके समान था ॥ १५७ ॥ उनके उस तपश्चरणमें अनेक उदार गुण थे, और अपने प्रतापसे वह अत्यंत दैदीप्यमान था । वे अतिबलमुनि संचय किये हुये पुण्यके समान और साक्षात् श्रीजिनैन्द्रदेवके रूपके समान दिगंबरता धारणकर चिरकालतक तपश्चरण करते रहे ॥ १५८ ॥ इस-प्रकार अतिबलके दीक्षा ग्रहण करनेके पश्चात् उसका पुत्र बलशाली महाबल राज्यभार ग्रहण करके राज्य करने लगा । अनेक विद्याधर अतिशय नम्र होकर उसके चरणकमलोंकी सेवा किया करते थे ॥ १५९ ॥ वह भाग्यशाली अतिशय बुद्धिमान था । उसकी सब क्रियायें वीरपुरुषोंके समान थीं । शत्रुओं की सेनाका नाश करता हुआ वह सदा अपनी भुजाओंका पराक्रम दिखाया करती था ॥ १६० ॥ जिस-प्रकार मंत्रशक्तिके प्रभावसे बड़े बड़े सर्प भी निरुपाय हो जाते हैं उसीप्रकार महाबलकी मंत्रशक्तिके प्रभावसे भी उसके समस्त शत्रुओंकी सामर्थ्य नष्ट हो जाती थी ॥ १६१ ॥ जिसप्रकार पके हुये स्वादिष्ट फलोंसे शोभायमान आम्रवृक्षपर सबकी दृष्टि लालायित होकर प्रेमयुक्त पड़ती है, उसीप्रकार राजा महा-बलमें माधुर्यादि अनेक गुणोंके होनेसे उसपर सब प्रजाकी दृष्टि प्रेमयुक्त ही पड़ती थी ॥ १६२ ॥ वह राजा न तो किसीकेलिये कठोर था और न किसीकेलिये अतिशय कोमल ही था किंतु मध्यमवृत्ति धारण करके उसने संपूर्ण जगतको बश कर लिया था ॥ १६३ ॥ जिसप्रकार ग्रीष्मऋतुकी उड़ती हुई

उभयेऽपि द्विषस्तेन शमिता भूतिमिच्छता । कालादौद्वयमायाता जलदेनेव पांसवः ॥ १६४ ॥ सिद्धिर्धर्मार्थकामानां नाबाधिष्ट परस्परं । तस्य प्रयोगैर्नैपुण्याद्बुभूयसिवागताः ॥ १६५ ॥ प्रायेण राज्यमासाद्य भवति मदकर्कशः । नृपेभाः स तु नामाद्यत्युतासीत्यसन्नधीः ॥ १६६ ॥ वयसा रूपसंपत्त्या कुलजात्यादिभिः परे । भजति मदमयैते गुणाः प्रशममादधुः ॥ १६७ ॥ राज्यलक्ष्म्याः परं गर्वमुद्रहति नृपात्मजाः । कामविधेव निमोक्षोः साऽभूत्तस्योपशान्तये ॥ १६८ ॥ अन्यायध्वनिरुत्सवः पाति तस्मिन्पुराजनि । प्रजानां भयसंक्षोभाः स्वप्नेऽध्यासन्न जातुचित् ॥ १६९ ॥

धूलिको बादल शांत कर देता है उसीप्रकार समृद्धि चाहनेवाले उस राजाने समयानुसार उद्धत हुये अंतरंग (कामक्रोधादि) और बाह्य दोनों प्रकारके शत्रुओंको दमन कर दिया था ॥ १६४ ॥ वह महाबल राजा धर्म, अर्थ, काम इन तीनों पुरुषार्थोंका बराबर सेवन करता था परंतु इन तीनोंमेंसे परस्पर किसी का घात नहीं होता था । जिससे ऐसा प्रतिभास होता था मानों इसके कार्योंकी चतुरतासे ये तीनों ही परस्पर मित्रता धारण करके यहां आये हैं ॥ १६५ ॥ राज्य पाकर राजारूपी हाथी प्रायः मदोन्मत्त हो जाते हैं परंतु यह महाबल राज्य पाकर मदोन्मत्त नहीं हुआ था किंतु सदा उत्तम विचारोंपर आरुढ़ रहता था ॥ १६६ ॥ अन्य राजा लोग जवानी, रूप, ऐश्वर्य, कुल, जाति आदि गुणोंसे उन्मत्त हो जाते हैं परंतु इसराजाके ये सब गुण प्रच्छन्न थे । किसीके सामने प्रगट नहीं होते थे ॥ १६७ ॥ प्रायः राजपुत्र राज्यसंपदा पाकर अतिशय अहंकार करने लगते हैं परंतु वह राज्य पाकर भी सदा शांत रहता था । जैसे किमोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनि कामविद्यासे भी सदा निर्विकार और शांत रहते हैं ॥ १६८ ॥ राजा महाबलके सुराज्यमें 'अन्याय' यह शब्द ही नष्ट हो गया था । भय और क्षोभ प्रजाको कभी स्वप्नमें भी दिखाई नहीं पड़ते थे ॥ १६९ ॥ वह राजा अपने गुप्तचर (गुप्त रीतिसे जगह जगह फिरकर खबर लेनेवाले दूत) और विचारोंसे ही सब राज्यकार्य देखता था किंतु नेत्रोंसे नहीं । नेत्र तो केवल उसके मुखकी शोभाकेलिये थे अथवा सुंदर दृश्य देखनेके लिये थे ॥ १७० ॥ जिस समय उसका यौवन प्रारंभ हुआ था उस

चक्षुश्चारी विचारश्च तस्यासीत्कार्यदर्शने । चक्षुषी पुनरस्यास्यमंडने दृश्यदर्शने ॥ १७० ॥ अथास्य यौवनारमे रूपमासीज्जगत्प्रियं । पूर्णस्यैव शशांकस्य दधतः सकलाः कलाः ॥ १७१ ॥ अदृश्यो मदनोऽनंगो दृश्योऽसौ चारुविग्रहः । तदस्य मदनो दूरमौपम्यपदमत्यगात् ॥ १७२ ॥ तस्याभादालिंसंक्राशयदुकुंचितमूर्द्धजं । शिरो विन्यस्तमुकुटं मेरोः कूटमिवाभ्रितं ॥ १७३ ॥ ललाटमस्य विस्तीर्णमुलतं रुचिमादधे । लक्ष्म्या विश्रान्तये क्लृप्तमिव हैमं शिलातलं ॥ १७४ ॥ अरूखे तस्य रेजते कुटिले मुशमायते । मदनस्याश्रुशालायां धनुर्गोरिव यष्टिके ॥ १७५ ॥ चक्षुषी रेजुस्तस्य भ्रूचापोपांतवर्तिनी । विषमेषोरिविशेषजिगीषोरपियुयवके ॥ १७६ ॥ स कर्णपालिके चारू रत्नकुंडलमंडिते । श्रुतांगनासमा-

समय इसका रूप जगतको अतिशय प्रिय था संपूर्ण कलाओंको धारण करता था। इसलिये ठीक पूर्णचंद्रमाके समान मालूम होता था ॥ १७१ ॥ राजाका शरीर भी अतिशय सुंदर था सुंदरतामें उपमा कामदेवकी दी जाती है परंतु कामदेव अदृश्य होगया जिससे ऐसा मालूम होता है मानो कामदेव अपनेको इस राजाके शरीरकी उपमाके योग्य न समझ कर ही लज्जा वश अदृश्य होगया है ॥ १७२ ॥ उसराजाके मस्तकपर भ्रमरके समान काले, कोमल और धूंघरवाले बाल थे ऊपरसे मुकुट लगा हुआ था । जिससे वह मस्तक ऐसा मालूम होता था मानों काले आकाशमें सुवर्णमय मेरुपर्वतका शिखर ही हो ॥ १७३ ॥ उस राजाका ललाट ऊंचा और विस्तीर्ण होनेसे बहुत ही सुंदर था जिससे ऐसा प्रतिभास होता था मानों लक्ष्मीके विश्राम करनेकेलिये एक सुवर्णमय शिला ही बनाई हो ॥ १७४ ॥ उसकी लंबी और कुटिल भोहें बड़ी ही सुशोभित थीं और ऐसी मालूम पड़ती थीं मानों कामदेवकी अश्रुशालामें ये ही दोनों धनुष बनानेकी लकड़ी हों ॥ १७५ ॥ भौंहरूपी चापके समीपदेशमें रहनेवाले उसके दोनों नेत्र बड़े ही सुंदर थे और वे ऐसे मालूम पड़ते थे मानों संपूर्ण जगतको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके यंत्र ही हों ॥ १७६ ॥ तथा रत्न जड़ित कुंडलोंसे सुशोभित उसके दोनों कर्ण ऐसे मालूम होते थे मानों सरस्वती देवीके झूलनेकेलिये दो झूले ही पड़े हों ॥ १७७ ॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें लंबी और ऊंची

क्रीडलीलादोलयिते दधौ ॥ १७७ ॥ दधेऽसौ नासिकावंशं गुंगं मध्ये विलोचनं । तद्धृद्धिस्पद्धेरोधार्थं बद्धं सेतुमिवायतं ॥ १७८ ॥ मुखमस्य लसद्दंतदीप्तिकेसरमाबभौ । महोत्पलमिवामोदशालि दंतच्छदच्छदं ॥ १७९ ॥ पृथुवक्षो वभारासौ हाररोचिर्जलप्लवं । धारागृहमिवोदारं लक्ष्म्या निर्वापणं परं ॥ १८० ॥ सकेयूररुचां वसौ तस्य शोभासुपेयतुः । क्रीडाद्री रुचिरौ लक्ष्म्या विहारयोव निर्मितौ ॥ १८१ ॥ युगायतौ विभर्ति स्म बाहू चारुतलांकितौ । स सुराग इवोदग्रविटपौ पल्लवोज्ज्वलौ ॥ १८२ ॥ गंभीरनाभिकं मध्यं स वली ललितं दधौ । महाब्धिरिव सावर्त्तं सतरंगं च सैकतं ॥ १८३ ॥ धनं च जघनं तस्य मेखलादामवेष्टितं । वभौ वेदिकया जंबूद्वीपस्थलमिवावृतं ॥ १८४ ॥ रंभास्तंभानिमावूरू स धत्ते स्म कन-

उसकी नाक ऐसी शोभायमान थी मानों परस्परकी स्पद्धासे बढ़नेवाले दोनों नेत्रोंके रोकनेकेलिये बीचमें पुल ही बांध दिया हो ॥ १७८ ॥ उसराजाका मुख सुगंधितकमलके समान शोभायमान था । जिसमें दांतोंकी किरणें ही केसर थी और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥ १७९ ॥ हारसे सुशोभित उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था, मानों जलसे भरा हुआ विस्तीर्ण और उत्कृष्ट लक्ष्मीका स्नान करनेका घर ही बनाया गया हो ॥ १८० ॥ उसके दोनों कंधे केयूरकी (भुजबंधकी) क्रांतिसे बड़े ही सुशोभित थे । वे ऐसे मालूम पड़ते थे मानों लक्ष्मीके विहार करनेकेलिये दो सुंदर क्रीड़ापर्वत ही बनाये गये हों ॥ १८१ ॥ कल्पकालके समान लंबी और सुंदर हथेलीसहित उसकी दोनों भुजायें ऐसी सुंदर थीं यानो उज्ज्वल पल्लवसहित कल्पवृक्षकी दो बड़ी २ शाखा ही हों ॥ १८२ ॥ उस बली गंभीर राजाका नाभिसहित मध्यभाग ऐसा शोभायमान था मानों तरंगसहित भंवर और बालूके टीलोंसे समुद्र शोभायमान होता है ॥ १८३ ॥ करधनीसे घिरा हुआ और घनीभूत उसका जघनभाग ऐसा मनोहर दिखता था मानो वेदिकासे घिरा हुआ जंबूद्वीप ही शोभायमान हो ॥ १८४ ॥ सुवर्णकी क्रांतिके समान कांतिको धारण करनेवाले तथा कदलीस्तंभके समान उसके दोनों उरु (जंघाके ऊपरी भाग) ऐसे शोभायमान थे मानो स्त्रियोंके दृष्टि-रूपी बाण चलानेकेलिये दो निशाने ही खड़े किये गये हों ॥ १८५ ॥ और उसकी दोनों सुंदर जंघायें

दृष्टी । कामिनीद्विवाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥१८५॥ वज्रशाणास्थिरे जंघे सोऽधत्त रुचिराकृती । मनोजैववाणानां निशानयेय कल्प्यते ॥ १८६ ॥ पदतामरसद्वद्धं लसद्गुलेऽपत्रकं । नखांशुकेसरं दग्ने लक्ष्म्याः कुल्यगृहायितं ॥ १८७ ॥ इत्यस्य रूपमुद्धूतनवयौवनविभ्रमं । कागनी-यकैकैकध्वमुपनीतमिवाबभौ ॥१८८॥ न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयज्जगत् । व्यजेष्ट मंतराक्तचापि वृद्धसंयोगलब्धया ॥ १८९ ॥ तस्याऽभूदन्म-हाप्रज्ञाश्चत्वारो मन्त्रिपुंगवाः । बहिश्चरा इव प्राणाः सुस्निग्धा दीर्घदर्शिनः ॥ १९० ॥ महामतिश्च संभिन्नमतिः शतमतिस्तथा । स्वयंबुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तथा इव स्थिराः ॥ १९१ ॥ स्वयंबुद्धोऽभवत्तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधीः । शेषा मिथ्यादृष्टस्तस्मै सर्वे स्वामिहितोचताः ॥ १९२ ॥ चतुर्भिः स्वे-

वज्रकेसमान स्थिर और मजबूत थीं । जिनसे ऐसा मालूम होता था मानों उसकी वे दोनों जंघायें कामदेवके विजय प्राप्त करनेवाले बाणोंको तीक्ष्ण करनेकेलिये दो शाण ही बनाये गये हों ॥१८६॥ उसके दोनों चरण दो कमलोंके समान भासते थे । अंगुली ही जिनमें पत्ते थे और नखोंकी किरणें ही जिनमें केसर थी जिससे ऐसे मालूम होते थे मानों लक्ष्मीके निवास करनेकेलिये कुल परंपरासे चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इसप्रकार महाबल राजाका रूप बहुत ही सुंदर था उसके रूपमेंसे नवयौवनके विलास निरंतर उत्पन्न होते रहते थे । जिससे ऐसा प्रतिभास होता था मानों सब जगहकी सुंदरता यहांपर इकट्ठी हुई हो ॥ १८८ ॥ उस राजाने केवल अपने रूपकी अद्भुत शोभासे ही जगतको जीतलिया हो ऐसा नहीं था किंतु वृद्ध (अनुभवी) पुरुषोंके संगतिसे प्राप्त हुई मंत्रशाक्तिके प्रभावसे भी उसने समस्त जगतको जीत लिया था ॥१८९॥ उसके चार उत्तम मंत्री थे वे चारों ही बड़े विद्वान् और दीर्घदर्शी थे । उनपर राजाका अतिशय प्रेम था जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानों वे चारों ही मंत्री राजाके बाह्य प्राण हों ॥ १९० ॥ उनके नाम क्रमसे महामति, संभिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे । ये चारों ही मंत्री उसराज्यके स्थिर मूलस्तंभके समान थे ॥ १९१ ॥ उन चारोंमें स्वयंबुद्ध नामका मंत्री शुद्ध सम्यग्दर्शी था और अन्य तीनों मंत्री मिथ्यादृष्टी थे । यद्यपि उनमें इसप्रकारका मतभेद था परंतु स्वामीके हितसाधन करने

रमायैलैः मादैरिवं सुयोजितैः । महाबलस्य तद्राज्यं पप्रथे समवृत्तवत् ॥१९३॥ स मंत्रिभिश्चतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः । द्वाभ्यामेकेन वा मंत्रमविसंवादिनाऽभजत् ॥१९४॥ स्वयं निश्चितकार्यस्य मंत्रिणोऽस्यानुशंसनं । चक्रुः स्वयंप्रबुद्धस्य जिनस्येवामरोत्तमाः ॥१९५॥ न्यस्तराज्यमरस्तेषु सः स्त्रीभिः स्वचरोचितान् । बुभुजे सुचिरं भोगावभोगानमधीशिता ॥ १९६ ॥ मृदुसुरभिसमीरैः सांद्रमंदारवीथीपरिचयसुखशीतैर्धूतसंभोगखेदः ।

में वे चारों ही सदा उद्यत रहते थे ॥ १९२ ॥ वे चारों ही मंत्री उस राज्यके चारणवके समान थे । उन चारों मंत्रियोंसे राजा महाबलका वह राज्य उत्तम आचरणोंके समान अतिशय विस्तृत हुआ था ॥ १९३ ॥ राजा महाबल कभी चारों मंत्रियोंके साथ कभी तीन मंत्रियोंके साथ कभी दो मंत्रियोंके साथ और कभी यथार्थवादी एक स्वयंबुद्ध मंत्रीके साथ अपने राज्यका विचार किया करता था ॥ १९४ ॥ वह राजा भी स्वयं प्रबुद्ध था अर्थात् स्वयं राज्यके सब कार्य वह विचार लेता था । जब वह किसी कार्यका निश्चय कर लेता था तब वे मंत्री आकर केवल उस विचार हुये कार्यकी प्रशंसामात्र ही करते थे, जैसे कि तीर्थकर देव जिससमय स्वयं विरक्त हो जाते थे तब लौकांतिकदेव आकर केवल उनके वैराग्यकी प्रशंसामात्र ही करते हैं । भावार्थ-राजा महाबलके विचार इतने सुदृढ़ और प्रबल्युक्तिवाले थे कि उन्हें कोई भी मंत्री बदल नहीं सकता था ॥ १९५ ॥ अनेक विद्याधरोंका स्वामी वह राजा महाबल उन चारों मंत्रियोंको अपने राज्यका भार सौंपकर अनेक स्त्रियोंके साथ चिरकालतक विद्याधरोंके योग्य भोगोपभोगोंका सेवन कर रहा था ॥ १९६ ॥ जो उपवनोंके प्रदेश कामदेवके निवासस्थानको भी जीतते थे, जो साक्षात् नंदन वनके समान थे, जिनमें पास पास अनेक घनीभूत मंदार नामके वृक्ष लग रहे थे उन वृक्षोंके मध्यवर्ती मार्गमें अतिशय सुख देनेवाली शीतल मंद सुगंधित पवन आ रही थी जो कि राजा महाबलके संभोग-जनित खेदको बहुत शीघ्र नष्ट कर देती थी, ऐसे उपवनके प्रदेशोंमें वह राजा महाबल अपनी स्त्रियोंके साथ वार वार विहार किया करता था ॥ १९७ ॥ उसके पुण्यकर्मके उदयसे अनेक विद्याधर आकर उसके लिये

मुहुर्लपवनेदेशात्तदंनोद्देश्येयान् जितमदननिवेशान्कीसहायः स भेजे ॥ १६७ ॥ इति सुकृताविपाकादानमत्स्यचरोदन्मकुटमकरिकाश्रमसृष्टपादा-
रविदः । चिरमरमत तस्मिन्नेचरादौ मुरादौ । मुरपतिरिव सोऽयं भाविभास्वज्जिनश्रीः ॥ १९८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमद्द्वपुःराणसंग्रहे श्रीमहाबलाऽभ्युदयवर्णनं नाम चतुर्थं पर्व ॥ ४ ॥

नमस्कार करते थे। उससमय उनके उठेहुये मुकुटोंमें सुवर्णके बने हुये जो मगर मत्स्य आदिकी मूर्तियां
जड़ी हुई थीं उनके अग्रभागसे राजा महाबलके चरणकमल बारंबार स्पर्श किये जाते थे । तथा जिसकी
शोभा आगामी कालमें होनेवाले तीर्थकरकी शोभाके समान थी ऐसा वह राजा महाबल मेरुपर्वतपर क्रीड़ा
करनेवाले इंद्रके समान विजयार्द्ध पर्वतपर अनेक दिनों तक क्रीड़ा करता हुआ राज्य करता था ॥ १६८ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य विरचित संस्कृतमहापुराणके नवीनहिंदीभाषानुवादमें
राजामहाबलका अभ्युदय वर्णनवाला चतुर्थ पर्व समाप्त ॥ ४ ॥



ॐ अथ पंचमं पर्व ॐ

आठवु०
पर्व ५

भद्र॥ चंदय तस्याऽऽसिद्विषट्चिदिनोत्सवः । मंगलैर्गीतवादित्रनृत्यारभेश्च संसृतः ॥ १ ॥ सिंहासने तमासीनं तदानीं खचराऽधिपं ।
दुधुवुश्चामरैर्वीरनार्यः क्षीरोदपांडुरैः ॥ २ ॥ मदनद्रुममंजर्यो लावण्याभोषिषीचयः । सौंदर्यकलिका रेजुस्तरुण्यस्तत्समीपगाः ॥ ३ ॥ पृथुवह्नः-
स्थलच्छन्नपर्यंतैर्मकुटोज्ज्वलैः । खगैर्द्रैः परिवेष्टेऽसौ गिरिराज इवाग्निभिः ॥ ४ ॥ तस्य वक्षःस्थले हारो नीहारानुसमधृतिः । बभासे हिमव-

पांचवां पर्व ।

तदनंतर किसी एक दिन राजा महाबलका जन्मदिन आया । वर्षगांठका उत्सव होने लगा । मंगल गीत, वादित्र नृत्य आदि अनेक प्रकारसे आनंद मनाया जाने लगा ॥ १ ॥ उस समय विद्याधरोंका स्वामी राजा महाबल सिंहासनपर विराजमान था । अनेक वारांगनार्यें उसपर क्षीरसमुद्रके जलके समान स्वेत चमर ढाल रहीं थीं ॥ २ ॥ उसके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियां ऐसी मालूम होती थीं मानों कामदेवरूपी वृक्षकी मंजरियां ही हों अथवा लावण्यरूपी समुद्रकी तरंगें ही हों अथवा सुंदरताकी कलियां ही हों ॥ ३ ॥ महाराज महाबलके चारों ओर बड़े २ वक्षःस्थलवाले और उज्ज्वल मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर बैठे हुये थे, उनके मध्यभागमें विराजमान राजा महाबल ऐसा शोभायमान था जैसे अनेक पर्वतोंके मध्यभागमें सुमेरुपर्वत शोभायमान होता है ॥ ४ ॥ उसके वक्षःस्थलपर जो हिमकी किरणोंके समान उज्ज्वल और स्वेत हार पड़ा था, वह ऐसा मालूम होता था मानो हिमवन् पर्वतके शिखरपरसे पानीका स्वेत निर्झरना ही गिरता हो ॥ ५ ॥ जैसे जलकाकके इधर उधर हंसोंकी पंक्ति विस्तीर्ण आकाशमें शोभायमान होती है उसीप्रकार राजा महाबलके वक्षःस्थलपर इंद्रनीलमणि सहित

त्सानौ प्रपतन्निव निर्भरः ॥ ५ ॥ तद्वत्सि पृथग्विद्रनीलमध्यमणिर्बभौ । कंठिका हंसमालेव व्योम्नि दात्यहमध्यगा ॥ ६ ॥ मंत्रिणश्च तदाऽमा-
त्यसेनापतिपुरोहिताः । श्रेष्ठिनोऽधिष्ठाताश्चान्ये तं परीत्याऽवतस्थिरे ॥ ७ ॥ स्मितैः संभाषितैः स्थानैर्दानैः संमाननैरपि । तानसौ तर्पयामास
धीदितैरपि सादैः ॥ ८ ॥ स गोष्ठीभावियन्भूयो गणवोदिकलाविदां । स्पृद्धमानांश्च तान्परश्रयन्पुत्रोत्तमश्वतः ॥ ९ ॥ सामंतप्रहितान्दूतान्हा-
स्यैरानीयमानकान् । संभावयन्त्यथोक्तेन संमानेन पुनः पुनः ॥ १० ॥ परचक्रैर्द्राणामानीतानि महत्तमैः । उपायनानि संपश्यन्त्यथात्वं तोश्च
पूजयन् ॥ ११ ॥ इत्यसौ परमानंदमातन्वन्बहुतोदयः । यथेष्टं मंत्रिवर्गेण सहास्तानंदमंडपे ॥ १२ ॥ तं तदा प्रीतमालोक्य स्वयंबुद्धः समिद्धधीः

श्वेत मोतियोंकी माला भी सुशोभित हो रही थी ॥ ६ ॥ उस समय राजा महाबलके चारों ओर मंत्री
अमात्य सेनापति पुरोहित शेट तथा अन्य सब अधिकारी लोग बैठे हुये थे ॥ ७ ॥ वह राजा किसीके
साथ हंसकर, किसीके साथ संभाषणकर, किसीको यथायोग्य स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसी
का सन्मानकर, किसीको देखकर और किसीका आदर सत्कारकर उन आये हुये समस्त सभासदोंको
संतुष्ट कर रहा था ॥ ८ ॥ गंधर्व आदि अनेक कलाओंके जाननेवालोंकी मंडलीका भी वह बार बार
अनुभव करता जाता था । वह मंडली सब सभाके सामने जो परस्पर स्पर्द्धा कर रही थी उसे भी देखता
जाता था ॥ ९ ॥ अन्य राजा लोगोंने जो अपने प्रतिष्ठित राजदूत भेजे थे द्वारपालके द्वारा उन्हें बुलवा
कर तथा यथायोग्य उनका आदर सत्कारकर बार बार संतुष्ट करता था ॥ १० ॥ बराबरीवाले अन्य
राजाओंने अपने प्रतिष्ठित पुरुषोंके द्वारा जो भेट भेजी थी उसे भी देखता जाता था । तथा भेट लाने-
वालोंका यथायोग्य सत्कार भी करता जाता था ॥ ११ ॥ इस प्रकार अतिशय भाग्यशाली वह राजा महाबल
आनंदमंडपमें परम आनंद मनाता हुआ अपने इष्ट मंत्रियोंके साथ विराजमान था ॥ १२ ॥ उस समय
अतिशय बुद्धिमान् स्वयंबुद्ध मंत्रीने राजाको अतिप्रसन्न देखकर केवल अपने स्वामीका हित करनेके
लिये इष्ट और मिष्ट वाणीसे नीचे लिखे वाक्य कहे ॥ १३ ॥ स्वयंबुद्ध कहने लगा-हे प्रभो ! हे विद्याधरो-

स्वामिने हितमित्युच्चैरभाषिष्टमृष्टवाक् ॥ १३ ॥ इतः शृणु सगाधीश वक्ष्ये श्रेयोऽनुबन्धि ते । वैद्याधीमिमां लक्ष्मीं विद्धि पुरयफलं विभो ॥ १४ ॥ धर्मादिष्टार्थसंपत्तिस्ततः कामसुखोदयः । स च संप्रतिनये पुंसां धर्मस्तेषा परंपरा ॥ १५ ॥ राज्यं च संपदो भोगाः कुले जन्म सुरुपता । पाण्डित्यमायुरारोग्यं धर्मस्यैतत्फलं विदुः ॥ १६ ॥ न कारणाद्विना कार्यनिष्पत्तिरिह जातुचित् । प्रदीपेन विना दीप्तिर्दृष्टपूर्वा किमु क्वचित् ॥ १७ ॥ नाङ्कुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिदात् । छत्राद्विनापि न छाया विना धर्मान्न संपदः ॥ १८ ॥ नाऽधर्मात्सुखसंप्राप्तिर्न विषादस्ति जीवितं । नोपरत्सत्यनिष्पत्तिर्नोन्मिराल्लादनं भवेत् ॥ १९ ॥ यतोऽभ्युदयनिः श्रेयसार्थासिद्धिः सुनिश्चिता । स धर्मस्तस्य धर्मस्य वित्तरं शृणु

के स्वामी जरा इधर सुनिये मैं आपके पुण्यसंबन्धी कुछ वचन कहना चाहता हूँ । हे प्रभो ! आपको जो यह विद्याधरोंकी इतनी विभूति प्राप्त हुई है वह केवल पुण्योदयसे ही हुई है ॥ १४ ॥ हे देव इस संसारमें धर्मसे इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति होती है इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति होनेसे इच्छानुसार सुख मिलता है और इच्छानुसार सुख मिलनेसे ही मनुष्य प्रसन्न रहते हैं । यह परंपरा केवल धर्मसे ही सिद्ध होती है ॥ १५ ॥ राज्य, संपदायें और भोगोपभोगकी प्राप्ति होना, उत्तम कुलमें उत्पन्न होना, सुंदरता और पाण्डित्यका प्राप्त होना, पूर्ण आयु और नीरोग शरीरका मिलना आदि सब धर्मका ही फल समझिये ॥ १६ ॥ हे प्रभो ! जिस प्रकार विना कारणके कभी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती, विना दीपकके आजतक कभी किसीने प्रकाश नहीं देखा, बीजके विना अंकुर उत्पन्न नहीं होता । विना बादलके वृष्टि नहीं होती और विना छत्रके छाया नहीं होती, उसी प्रकार विना धर्मके कभी सुख संपदायें प्राप्त नहीं होती हैं ॥ १७-१८ ॥ जैसे विष खानेसे जीवन नहीं रहता, ऊपर भूमिसे अन्न उत्पन्न नहीं होते, और अग्निसे प्रसन्नता (शीतलता) प्राप्त नहीं होती, उसी प्रकार अधर्मसे कभी सुखकी प्राप्ति नहीं हो सकती ॥ १९ ॥ जिससे स्वर्ग मोक्षादि के सुख अवश्य ही प्राप्त हों, उसे धर्म कहते हैं । हे राजन् ! मैं उसी धर्मका कुछ वर्णन करता हूँ आप सुनिये ॥ २० ॥ धर्म वही कहलाता है जो दयासे उत्पन्न हो और संपूर्ण जीवोंके प्राणोंपर कृपा करना ही

सांप्रतं ॥ २० ॥ दयामूलो भवेद्धर्मो दया प्राणानुकंपनं । दयायाः परिरक्षार्थं गुणाः शेषाः प्रकीर्तिताः ॥ २१ ॥ धर्मस्य तस्य लिंगानि दमः क्षांतिरहिंसता । तपो दानं च शीलं च योगो वैराग्यमेव च ॥ २२ ॥ अहिंसा सत्यवादिष्वमचौर्यं त्यक्तकामता । निष्परिग्रहा चेति प्रोक्तो धर्मः सनातनः ॥ २३ ॥ तस्माद्धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वे राज्यादिलक्षणं । तदर्थिना महाभाग धर्मे कार्यो मतिः क्षिरा ॥ २४ ॥ धीमन्निर्मां चलां लक्ष्मीं शाश्वतीं कर्तुमिच्छता । त्वया धर्मोऽनुमंतव्यः सोऽनुष्ठेयश्च शक्तिः ॥ २५ ॥ इत्युक्त्वाथ स्वयंबुद्धे स्वामिश्रेयोऽनुबंधिनि । धर्म्यमर्थ्यं यशस्यं च वचो विरतिमीयुषि ॥ २६ ॥ ततस्तद्वचनं सोढुमशक्तो दुर्मतोद्धतः । द्वितीयः सचिवो वाचमित्युवाच महामतिः ॥ २७ ॥ भूतबाद-मथालंब्य स लौकायतिकीं श्रुतिं । प्रस्तुवन्जीवतत्त्वस्य दूषणे मतिमातनोत् ॥ २८ ॥ सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिंतनं । स एव तावन्ना-

दया है इस दयाकी रक्षा करनेकोलिये ही उत्तमक्षमा आदि अन्य संपूर्ण गुण कहे गये हैं ॥ २१ ॥ इंद्रियोंका दमन करना, उत्तम क्षमा धारण करना, हिंसाका त्याग करना, तप, दान, शील, ध्यान और वैराग्य ये सब दयारूप धर्मके चिन्ह हैं ॥ २२ ॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्यका धारण करना, और परिग्रहका त्याग करना ये सब सनातन (अनादिकालसे चला आया) धर्म कहलाता है ॥ २३ ॥ हे महाभाग ! राज्य आदिकी प्राप्ति होनेके लिये अपनी बुद्धि सदा धर्ममें स्थिर रखना चाहिये ॥ २४ ॥ हे धीमन् यह लक्ष्मी बंचल है यदि आप इसे स्थिर करना चाहते हैं तो इसे अहिंसादिरूप धर्मको स्वीकार कीजिये तथा अपनी शक्तिके अनुसार इसे पालन कीजिये ॥ २५ ॥ अपने स्वामीका कल्याण चाहनेवाला स्वयंबुद्ध मंत्री इस-प्रकार धर्म, अर्थ और यशके बढ़ानेवाले बचन कहकर चुप होगया ॥ २६ ॥ परंतु स्वयंबुद्धके इन बचनोंको मिथ्यामतसे उद्धत दूसरा महमति नामका मंत्री सहन न कर सका इसलिये वह तत्काल ही नीचे लिखे वाक्य कहने लगा ॥ २७ ॥ महामति मंत्री केवल भूतवादका आश्रय लेकर लौकायित मतके शास्त्रोंको पुष्ट करता हुआ प्रथम ही जीवतत्त्वके अस्तित्वमें दोष देने लगा अर्थात् प्रथम ही जीवतत्त्वका अभाव सिद्ध करने लगा ॥ २८ ॥ वह महामति मंत्री राजा महाबलको संबोधन पूर्वक कहने लगा कि हे राजन् ! किसी धर्मी के

स्वात्मा कुतो धर्मफलं भवेत् ॥ २९ ॥ शुश्रिव्यप्पवनानीनां संधातादिह चेतना । प्राहुर्भवति मधांगसंगमान्मदशक्तिवत् ॥ ३० ॥ ततो न चेतना कायतत्त्वात्तद्विगिहति नः । तस्यास्तद्व्यतिरेकेणानुपलब्धेः खणुष्ववत् ॥ ३१ ॥ ततो न धर्मः पापं वा परलोकश्च कस्याचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा

सिद्ध होनेपर उसके धर्मका विचार किया जाता है । यदि कोई धर्मी पदार्थ सिद्ध ही न ठहरे तो फिर धर्म का विचार करना व्यर्थ है । इस संसारमें जीव कोई पृथक् पदार्थ ही नहीं है फिर उसे धर्मका फल किस प्रकार मिल सकता है ॥ २९ ॥ जैसे जल गुड़ महुआ आदि पदार्थोंके मिलनेसे मद्य तैयार हो जाता है अर्थात् मादकशक्ति न तो जलमें है न गुड़में है और न महुआमें है किंतु इनके मिलानेसे उत्पन्न हो जाती है । ठीक इसीप्रकार पृथ्वी जल तेज वायु इन चारों पदार्थोंके मिलनेसे ही जीव उत्पन्न हो जाता है । यदि वास्तवमें देखा जाय तो चेतनाशक्ति पृथ्वी जल तेज वायु इन चारों पदार्थोंमेंसे किसीमें भी नहीं है किंतु इन चारोंके यथायोग्य संयोग होनेसे मद्यके समान वह उत्पन्न हो जाती है ॥ ३० ॥ इस लिये मानना चाहिये कि वह चेतनाशक्ति पृथ्वी जल तेज वायुसे बने हुये इस हमारे शरीरसे पृथक् नहीं है । क्योंकि वह चेतना शरीरके सिवाय कहीं दूसरी जगह नहीं देखी जाती । संसारमें जो जो पृथक् पदार्थ नहीं देखे जाते हैं वे पृथक् माने भी नहीं जाते हैं जैसे—आकाशका फूल, अर्थात् संसार में आजतक किसीने भी आकाशका फूल नहीं देखा है इसलिये उसे पृथक् पदार्थ भी कोई नहीं मानता । ठीक इसीप्रकार शरीरसे भिन्न चेतना शक्ति भी आजतक किसीने नहीं देखी, इसलिये वह भी कोई पृथक् पदार्थ नहीं है । वह केवल शरीरके साथ ही देखी जाती है और शरीर पृथ्वी जल तेज वायु-रूप है इसलिये वह चेतनाशक्ति भी इन चारोंके संयोगसे ही उत्पन्न हुई है ॥ ३१ ॥ जब चेतना शक्तिरूप जीव कोई पृथक् पदार्थ ही नहीं है तब किसीका पुण्य पाप और परलोक आदि भी सिद्ध नहीं हो सकता । इन जीवोंका जब शरीर नष्ट हो जाता है तब ये भी जलके बबूलके समान उसी-

विलीयते तनुक्षयात् ॥ ३२ ॥ तस्माद्दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । व्यर्थक्लेशा भवत्येते लोकद्वयसुखच्युताः ॥ ३३ ॥ तदेषां परलोकार्थी समीहा क्रोष्टुरामिषं । त्यक्त्वा मुखागतं मोहान्मनीनाशोत्पत्तनायते ॥ ३४ ॥ पिंडत्यागाग्निरिहंतीमे हस्तं प्रेत्यसुखेप्सया । विप्रलब्धाः समुत्सृष्टदृष्टभोगा विचेतसः ॥ ३५ ॥ स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य भस्तुवञ्जीवनास्तितां ॥ ३६ ॥ संभिन्नो वादकं ह्ययाविर्जृम्भितमथोद्ब्रह्म । स्मितं स्वमतसंसिद्धिमित्युपन्यस्यति स्म सः ॥ ३७ ॥ जीववादिन ते काश्चिज्जीवोऽस्त्यनुपलब्धितः । विज्ञप्तिमात्र-

में विलय हो जाते हैं । अभिप्राय यह है कि पृथ्वी जल तेज वायुके संबंधसे शरीर बनता है और उसीमें जीवत्वशक्ति उत्पन्न होती है । जब उनका संयोग विघट जाता है तब शरीर भी नष्ट हो जाता है और उसके साथ २ जीवत्वशक्ति भी नष्ट हो जाती है ॥ ३२ ॥ इसलिये जो पुरुष उपस्थित सुखोंको छोड़ कर परलोकके सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुख छोड़ते हैं और व्यर्थ ही क्लेश सहन करते हैं क्योंकि वे वर्त्तमानके सुख छोड़कर तपश्चरणादि करते हैं किंतु परलोक कोई पृथक् वस्तु न होनेसे उसके सुख उन्हें मिलते नहीं, इसलिये उन्हें दोनों लोकोंके सुख छोड़ने पड़ते हैं और व्यर्थ ही तपश्चरणादि कायक्लेश सहन करने पड़ते हैं ॥ ३३ ॥ इसलिये वर्त्तमान सुखोंको छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा करना ऐसा है जैसे अत्यंत लुब्ध होकर मछलीको पकड़नेकी इच्छासे शृगाल मुखका मांस पानीमें बहाकर पछताता है ॥ ३४ ॥ जो लोग उपस्थित सुखोंको छोड़कर परलोकके सुख चाहते हैं वे थालीमें परसे हुये भोजनोंको छोड़कर केवल हाथ चाटनेवाले मूर्खके समान वंचित होते हैं ॥ ३५ ॥ इसप्रकार अपना मत स्थापन करनेकेलिये अनेक युक्तियां देकर भूतवादी वह महामति मंत्री चुप होगया । तदनंतर बाद करनेकी खुजलीसे उत्पन्न हुये किंचित हास्यको धारण करता हुआ संभिन्नमति तीसरा मंत्री भी केवल विज्ञानमात्रका आश्रय लेकर जीवका नास्तित्व सिद्ध करने लगा तथा अपने मतकी पुष्टि करने लगा ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ वह कहने लगा भो जीवको सिद्ध करनेवाले स्वयंबुद्ध ! आपका कहा हुआ जीव कोई पृथक्

मेवेदं क्षणमपि यतो जगत् ॥ ३८ ॥ निरंशं तच्च विज्ञानं निरन्वयविनश्वरं । वेदवेदकसंवित्तिभागीभिन्नं प्रकाशते ॥ ३९ ॥ संतानावस्थिते-
स्तस्य स्मृत्याद्यपि घटामटेत् । संदृत्या स च संतानः संतानिभ्यो न भिद्यते ॥ ४० ॥ प्रत्यभिज्ञादिकं आतं वस्तुनि क्षणनश्वरे । यथा छनपुनर्जा-

पदार्थ नहीं है क्योंकि वह दृष्टिगोचर नहीं होता । यदि वह होता तो दृष्टिगोचर भी अवश्य होता । यह जगत केवल ज्ञानका विकार है क्योंकि वह क्षणभंगुर है । जो जो क्षणभंगुर होते हैं वे सब ज्ञानके विकार होते हैं यदि वे ज्ञानके विकार न होते स्वतंत्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होने चाहिये परंतु संसारमें कोई नित्य पदार्थ ही नहीं है सब क्षणभंगुर हैं । इसलिये सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥ ३८ ॥ जगतके ये सब पदार्थ जिसके विकार हैं वह विज्ञान निरंश है उसके अंश वा टुकड़े नहीं हो सकते, तथा वह विना अपनी परंपरा उत्पन्न किये ही नष्ट हो जाता है और वेदवेदकज्ञानसे वह सर्वथा भिन्न है अर्थात् न तो वह किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न वह किसीको जानता है वह एक क्षण रहकर ही पूर्ण रूपसे नष्ट हो जाता है ॥ ३९ ॥ परंतु ऐसा माननेसे एक प्रश्न उपस्थित होता है और वह यह है कि जब वह विज्ञान न वेद है न वेदक है और केवल क्षणमात्र रह कर नष्ट हो जाता है तब संसारमें किसीको कुछ भी स्मरण नहीं होना चाहिये । क्योंकि स्मरण स्थायी वा नित्य पदार्थोंका होता है । आपका माना हुआ विज्ञान स्थायी नहीं है इसलिये उससे स्मरण भी नहीं होना चाहिये । किंतु इस प्रश्नका उत्तर यह है कि नष्ट होनेसे पहले उस विज्ञानकी संतान उत्पन्न हो जाती है एक विज्ञान दूसरा संतान उत्पन्नकर नष्ट होता है और दूसरा विज्ञान तीसरी संतान उत्पन्नकर नष्ट होता है अर्थात् अपने सदृश दूसरा विज्ञान उत्पन्न होनेको संतान कहते हैं । इसप्रकार संतान प्रतिसंतान उत्पन्न होनेसे ज्ञान ज्योंका त्यों बना रहता है और फिर उसीसे स्मरणज्ञान उत्पन्न होता है । यहांपर इतना और समझलेना चाहिये कि वह संतान अपने संतानी विज्ञानसे भिन्न नहीं

तनत्रकेशादिषु क्वचित् ॥ ४१ ॥ विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च । पंचेन्द्रियाणि शब्दाद्याः त्रिपथाः पंच मानरा ॥ ४२ ॥ धर्मायतनमे-
तानि द्वादशायतनानि च । समुदेति यतो लोके रागादीनां गणोऽखिलः ॥ ४३ ॥ स चाल्मात्मीयमावाक्यः समुदाय उदाहृतः । क्षणिकाः सर्वे
संस्कारा इत्येवं धारणा यक्षाः ॥ ४४ ॥ सन्मार्गे इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते । ततो विज्ञानसंतानव्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदा-

है किंतु अभिन्न है ॥ ४० ॥ अब यहांपर कोई यह शंका करे कि नष्ट होनेसे पहले विज्ञानकी संतान प्रति-
संतान उत्पन्न होनेसे स्मरणज्ञान तो उत्पन्न हो जाता है परंतु प्रत्यभिज्ञान नहीं हो सकता, क्योंकि पूर्व
कालमें देखी वा अनुभव की हुई वस्तु सामने आनेसे 'यह वही है' ऐसा जो ज्ञान उत्पन्न होता है उसे प्रत्य-
भिज्ञान कहते हैं । यह प्रत्यभिज्ञान क्षणभंगुर पदार्थमें वा उसकी संतान प्रतिसंतानमें उत्पन्न नहीं हो सकता
क्योंकि इसकोलिये वही पदार्थ अनेकक्षणस्थायी चाहिये । आपका माना हुआ विज्ञान अनेक क्षण
स्थायी नहीं है इसलिये उससे प्रत्यभिज्ञान उत्पन्न नहीं हो सकता तो इसका समाधान यह है कि क्षणभंगुर
पदार्थोंमें जो प्रत्यभिज्ञान उत्पन्न होता है वह केवल भ्रम है वास्तविक नहीं । क्योंकि जो नख और केश
काट लिये जाते हैं तथा फिर बढ़ जाते हैं उनमें "ये वही नख केश हैं" ऐसा भ्रमरूप प्रत्यभिज्ञान होता
है । जैसे यह प्रत्यभिज्ञान भ्रमरूप है वास्तविक नहीं उसीप्रकार क्षणिक पदार्थोंमें उत्पन्न हुआ प्रत्यभिज्ञान
भी भ्रमरूप ही होता है वास्तविक नहीं ॥ ४१ ॥ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार ये सब विज्ञानके
ही रूप हैं । पांचों इंद्रियां तथा शब्द आदि पांचों इंद्रियोंके विषय मन और धर्मायतन (शरीर) ये
बारह आयतन कहलाते हैं । संसारमें इन बारह आयतनोंसे ही संपूर्ण रागादिक उत्पन्न होते हैं ॥ ४२ ॥ ४३ ॥
इन आयतनोंसे उत्पन्न हुये रागादिकोंका समुदाय ही आत्मा कहा जाता है अर्थात् संसारमें आत्मा
कोई पृथक् पदार्थ नहीं है इन रागादिकोंका समुदाय ही आत्मा है । ये ऊपर कहे हुये विज्ञान आदि सब
संस्कार क्षणिक हैं । क्षण क्षणमें नष्ट होते रहते हैं ॥ ४४ ॥ ऊपर कहे हुये आयतन आदिकोंका निरोध

श्रीऽस्ति मेल्यभावफलोपमुक् ॥ ४५ ॥ तदमुत्रात्मनो दुःखविहासार्थं प्रयस्यतः । टिट्ठिभस्वेव भीतिस्तं गगनादपतिष्यतः ॥ ४६ ॥ इत्युदीर्यं स्थिते तस्मिन्मन्त्री शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य मोषाचेर्यं विकल्पनः ॥ ४७ ॥ शून्यमेव जगद्विश्वमिदं मिथ्यावभासते । अन्तेः स्वमेन्द्रजालादौ इत्यादिप्रतिभासवत् ॥ ४८ ॥ ततः कुतोऽस्ति वा जीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । अस्त्वसर्वमिदं यस्माद्गन्धर्वनगरादिवत् ॥ ४९ ॥ अतोऽपी

हो जाना अर्थात् सबका केवल विज्ञानरूपसे रहना मोक्ष कहलाता है और यही सुमार्ग है । इसलिये वास्तविक मत (विज्ञानवादियोंका मत) यह ठहरा कि संसारमें जीव कोई पृथक् पदार्थ नहीं है । वह केवल विज्ञानकी संतानमात्र है । जब जीव कोई पृथक् पदार्थ ही नहीं है तो फिर परलोकके सुख भोग-नेवाला भी कोई नहीं है ॥ ४५ ॥ इसलिये जीवको माननेवाले जो पुरुष परलोकमें आत्माके दुःख दूर करनेकेलिये प्रयत्न करते हैं उनका वह परलोकसंबन्धी भय ऐसा है जैसा टिट्ठीको अपने ऊपर आकाश के पड़नेका भय रहा करता है । भावार्थ— जैसे टिट्ठीको आकाशके पड़नेका भय मिथ्या है उसीप्रकार परलोकके दुःखोंका भय भी मिथ्या है । क्योंकि जीव कोई पृथक् पदार्थ है ही नहीं तब फिर दुःख किस को होगा ॥ ४६ ॥ इसप्रकार विज्ञानवादी संभिन्नमति मन्त्री अपना विज्ञानवादमत स्थापन करके चुप होगया । तदनंतर शतमति चौथा मन्त्री अपनी प्रशंसा करता हुआ उठा और नैरात्म्यवादका (शून्य-वादका) आश्रय लेकर इसप्रकार कहने लगा कि ॥ ४७ ॥ यह संपूर्ण जगत शून्य है । इस जगतमें जो घट पट आदि पदार्थ देख पड़ते हैं वे सब मिथ्या हैं केवल भ्रान्तिसे देख पड़ते हैं जैसे कि स्वप्नमें अथवा इन्द्रजालमें केवल भ्रान्तिसे हाथी घोड़े आदि देख पड़ते हैं ॥ ४८ ॥ जब यह संसार शून्य है तब तुम्हारा जीव कैसा और परलोक कैसा । जीव परलोक दोनों ही मिथ्या हैं । जैसे—शरदऋतुके अनेक आकाररूप बने हुये बादलोंमें यह गंधर्बोंका नगर है इत्यादि कल्पना करना मिथ्या है ॥ ४९ ॥ इसलिये जो पुरुष परलोकमें सुखी रहनेकेलिये तपश्चरण करते हैं अनेक अनुष्ठान करते हैं वे व्यर्थ ही अनेक क्लेश उठाया

परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । वृथैव क्लेशमायांति परमार्थानभिज्ञाः ॥५०॥ धर्मारंभे मृगा यद्वद्वद्वद्वा मरुमरीचिकाः । जलाशयाऽनुधावन्ति तद्वद्भोगार्थिनोऽप्यमी ॥ ५१ ॥ इत्युद्भावा कुट्टांतकुहेतुभिरपार्थकं । व्यरमसोऽप्यतो वक्तुं स्वयंबुद्धः प्रचक्रमे ॥ ५२ ॥ भूतवादिन्मृषा वक्ति स भवानात्मशून्यतां । मृतेभ्योव्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतितः ॥ ५३ ॥ कायात्मकं न चैतन्यं न कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्माद्या-
चयोश्चिदचिदात्मनोः ॥ ५४ ॥ कायचैतन्ययोनैक्यं विरोधिगुणयोगतः । तयोर्तत्त्वहीरूपनिर्मासाच्चासिकोशवत् ॥ ५५ ॥ न भूतकार्यं चैतन्यं

करते हैं वास्तवमें वे तत्त्वज्ञानरहित हैं ॥ ५० ॥ जैसे मरुदेशमें गर्मीके दिनोंमें हरिण दूरसे चमकती हुई बालूको पानी समझ दौड़ा करते हैं और व्यर्थ क्लेश सहन करते हैं ठीक उसीप्रकार भोगोपभोग चाहने-
वाले ये जीव भी व्यर्थ ही तपश्चरण आदिके अनेक क्लेश सहन किया करते हैं ॥ ५१ ॥ इसप्रकार अस-
ज्जित और कुट्टांतोंके द्वारा ऊपर कहा हुआ सर्वथा व्यर्थ कथन कहकर वह शतमति मंत्री भी चुप हो
गया । तदनंतर इन सबका उत्तर देनेकेलिये स्वयंबुद्धने फिर कहना प्रारंभ किया ॥५२॥ वह कहने लगा
कि हे भूतवादी ! आप जो आत्माका अभाव सिद्ध कर रहे हैं सो यह आपका कहना सब मिथ्या है क्यों
कि पृथिवी जल तेज वायु इनके सिवाय भी ज्ञान दर्शन रूप चैतन्य शक्तिकी प्रतीति सबको होती है ॥५३॥
वह चैतन्य शरीररूप सिद्ध नहीं हो सकता और न शरीर ही चैतन्यरूप सिद्ध हो सकता है क्योंकि उन
दोनोंका ही परस्पर विरुद्ध स्वभाव है चैतन्य ज्ञानस्वरूप है और शरीर जड़ है ॥ ५४ ॥ तथा शरीर
और चैतन्य दोनों मिलकर एक भी नहीं हो सकते, क्योंकि दोनोंमें परस्पर विरोधी गुण रहते हैं, जिन-
में परस्पर विरोधी गुण पाये जाते हैं वे जल और अग्निके समान कभी मिलकर एक नहीं हो सकते किंतु
प्रतिभास (ज्ञान) काय और चैतन्य दोनोंका होता है । कायका प्रतिभास बाहरसे होता है और ज्ञान-
रूप चैतन्यका प्रतिभास शरीरके भीतर होता है । जैसे तलवारका म्यान बाहरसे दिखता है और प्र-
काशमान तलवार उसके भीतर रहती है तथा जैसे तलवार और म्यान दोनों भिन्न २ हैं कभी एक नहीं हो

घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो जात्यन्तरीभावात्तद्विभागेन तद्ग्रहात् ॥ ५६ ॥ न विकारोऽपि देहस्य संविद्भवितुमर्हति । भस्मादितद्विकारेभ्यो वैधर्म्यान्मूल्यनन्वयात् ॥ ५७ ॥ गृहप्रदीपयोर्यथैकसंबन्धो युतसिद्धयोः । आधाराधेयरूपत्वाच्चदेहोपयोगयोः ॥ ५८ ॥ सर्वांगौषैकचैतन्यप्रतिभासाद-

सकते । इसीप्रकार शरीर और चैतन्य भी कभी एक नहीं हो सकते हैं ॥ ५५ ॥ आपने यह जो कहा है कि यह चैतन्य पृथिवी जल तेज वायुसे बनता है अथवा पृथिवी जल तेज वायुका गुण है सो भी संभव नहीं हो सकता क्योंकि दोनों ही भिन्न २ प्रकारके हैं । पृथिवी जल तेज वायु जड़ है और चैतन्य ज्ञानस्वरूप है । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिका ग्रहण केवल इंद्रियोंसे होता है और ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतीन्द्रिय है ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है, इसलिये न तो चैतन्य पृथिवी आदिका कार्य है और न उनका गुण है ॥ ५६ ॥ कदाचित् यह कहा जाय कि वह चैतन्य शरीरका विकार है सो भी नहीं हो सकता । क्योंकि भस्म आदि शरीरके जितने विकार होते हैं उन सबसे यह चैतन्य विलक्षण है । यदि वह शरीरका विकार होता तो शरीरके किसी विकारसे अवश्य मिल जाता परंतु वह शरीरके सब विकारोंसे नहीं मिलता है तब वह शरीरका विकार भी नहीं हो सकता । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि शरीरके जितने विकार हैं वे सब मूर्त्त हैं और चैतन्य अमूर्त्त है । इसकारण भी वह चैतन्य शरीरका विकार सिद्ध नहीं हो सकता ॥ ५७ ॥ शरीर आत्माका संबंध ऐसा है जैसे घर और दीपकका होता है । जैसे घर पृथक् पदार्थ सिद्ध है और दीपक पृथक् पदार्थ सिद्ध है घर आधार है और दीपक आधेय है यदि घर और दीपक पृथक् २ पदार्थ न होते तो उन दोनोंका आधाराधेयभाव भी नहीं हो सकता था क्योंकि आधाराधेयभाव पृथक् सिद्ध पदार्थोंका ही होता है । इससे सिद्ध हुआ कि शरीर और आत्मा भिन्न २ पदार्थ हैं यदि वे भिन्न २ नहीं होते तो उनका घरदीपकके समान संबंध नहीं हो सकता था ॥ ५८ ॥

बाधितात् । प्रत्यगप्रविभक्त्यो भूतेभ्यः संविदो भिदा ॥ ५९ ॥ कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमलदात्मकं । स्याद्धेतुफलभावो हि न मूर्तामूर्त्योः कश्चित् ॥ ६० ॥ अमूर्तमक्षविज्ञानं मूर्तादक्षकदंबकात् । दृष्टश्रुत्यधमानं चेन्नास्य मूर्तत्वसंगरात् ॥ ६१ ॥ बंधं प्रत्येकतां बिभ्रदात्मा मूर्तेन कर्मणा । मूर्तः कथंचिदाक्षोऽपि बोधः स्यान्मूर्तिभानतः ॥ ६२ ॥ कायाकारेण भूतानां परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसाराथिमात्मानं व्यतिरिच्य स

दूसरी बात यह है कि शरीरके संपूर्ण अंग उपांगोंमें यह चैतन्य प्रतिभासमान होता है । अंग उपांग सब भिन्न २ हैं और चैतन्य सबमें एकसा प्रतिभासमान होता है तब फिर वह चैतन्य शरीरसे भिन्न क्यों न माना जाय ? अर्थात् वह अवश्य शरीरसे भिन्न है । पृथिवी जल तेज वायु प्रत्येक अंग उपांगमें भिन्न २ हैं और चैतन्य सबमें एक है इसलिये वह चैतन्य पृथिवी आदिसे भी सर्वथा भिन्न पदार्थ है ॥ ५६ ॥ इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि शरीर मूर्त्तिमान् पदार्थ है जिसमें रूप रस गंध स्पर्श ये गुण पाये जाय उसे मूर्त्तिमान् कहते हैं । चैतन्यमें रूप रस गंध स्पर्श पाये नहीं जाते, इसलिये वह अमूर्त्त है । मूर्त्तसे अमूर्त्तकी उत्पत्ति हो नहीं सकती इसलिये सिद्ध हुआ कि मूर्त्तिमान् शरीरसे अमूर्त्त चैतन्यकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ ६० ॥ कदाचित् आप (भूतवादी) यह कहें कि मूर्त्तसे भी अमूर्त्तकी उत्पत्ति होती है जैसे इंद्रियां सब मूर्त्तिमान् हैं उनसे जो ऐंद्रियिक ज्ञान उत्पन्न होता है वह अमूर्त्त है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि मूर्त्तिमान् इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ ऐंद्रियिक ज्ञान भी मूर्त्तकी ही है ॥ ६१ ॥ इसका भी कारण यह है कि यह आत्मा मूर्त्त कर्मोंके साथ बंधको प्राप्त होकर उनके साथ एकरूप हो गया है । इसलिये कथंचित् यह आत्मा भी मूर्त्तकी ही कहा जाता है जब आत्मा ही कथंचित् मूर्त्तकी कहा जाता है तो इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ उस मूर्त्तकी आत्माका ज्ञान भी मूर्त्तकी ही कहा जायगा । इससे सिद्ध हुआ कि मूर्त्तिमान् इंद्रियोंसे उत्पन्न हुआ ज्ञान भी मूर्त्तकी है तथा मूर्त्तसे अमूर्त्तकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ ६२ ॥ एक बात यह भी विचारणीय है कि पृथिवी जल तेज वायु जो शरीररूप परिणत हुये हैं वे अवश्य ही

कोऽपरः ॥ ६३ ॥ अभूत्वा भवनादेहे भूत्वा वा भवनात्पुनः । जलबुद्बुदवज्जीवं मामंस्थास्तद्विलक्षणं ॥ ६४ ॥ शरीरं किमुपादानं संविदः सहकारि वा । नोपादानमुपादेयाद्विजालीयत्वदर्शनात् ॥ ६५ ॥ सहकारीति चेदिष्टमुपादानं तु मृयतां । सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसत् ॥ ६६ ॥ ततो भूतमयादेहाद्वयतिभिन्नं स्वलक्षणं । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यतां ॥ ६७ ॥ एतेनैव प्रतिक्षिप्तं मदिरागनिदर्शनं । मद्योगेज्ज-

किसी न किसीके निमित्तसे हुये हैं । किसी अन्य निमित्तके विना भिन्न २ पृथिवी आदिके एक विलक्षण और चारोंके समुदायरूप शरीरके आकार कभी परिणत नहीं हो सकते । यदि उस निमित्तपर विचार किया जायगा तो कर्मसहित आत्माके सिवाय अन्य कोई नहीं हो सकता । यह कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदिको शरीररूप परिणत कर लेता है ॥ ६३ ॥ यदि कहो कि यह जीव पहले नहीं था शरीरके साथ उत्पन्न हुआ है तथा शरीर नाश होनेके बाद वह नष्ट हो जायगा इसलिये वह जलके बबूलेके समान है । जैसे जलका बबूला जलसे उत्पन्न होता है और जलमें ही नष्ट हो जाता है उसीप्रकार वह जीव भी शरीरसे ही उत्पन्न हुआ है और उसीमें नष्ट हो जाता है । इसप्रकार मानना भी ठीक नहीं है क्योंकि जीव ज्ञानस्वरूप है शरीर जड़ है । इसलिये मानना पड़ेगा कि वह जीव शरीरसे विलक्षण और भिन्न है ॥ ६४ ॥ यदि यह भी मानलियां जाय कि चैतन्य शरीरसे उत्पन्न होता है तब यह विचार करना चाहिये कि वह शरीर चैतन्यका उपादान कारण है या सहकारी कारण है । उपादान कारण तो हो नहीं सकता क्योंकि उसका चैयन्य ज्ञानस्वरूप है और शरीर जड़ है चैतन्यका उपादान कारण जड़ नहीं हो सकता क्योंकि यह नियम है कि जैसा उपादान कारण होता है वैसा ही कार्य होता है । इससे सिद्ध हुआ कि शरीर चैतन्यका उपादान कारण नहीं है ॥ ६५ ॥ कदाचित् उसे सहकारी कारण मानो तो ठीक है जब शरीर चैतन्यका सहकारी कारण है तब फिर उसका उपादान कारण कौन है यह विचार करना चाहिये । कदाचित् यह कहो कि पृथिवी जल तेज वायुका सूक्ष्मभूत संयोग ही चैतन्यका उपादान

विरोधिण्या मदशक्तोर्विभावनात् ॥ ६८ ॥ सत्यं भूतोपसृष्टोऽयं भूतवादी कुतोऽन्यथा । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥ ६९ ॥ पृथिव्या-
दिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतनेषु चैतन्यशक्त्येवैकमनन्वयात् ॥ ७० ॥ आद्यतौ देहिनां देही न विना भवतस्तन् । पूर्वोचरे संविद-

कारण है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि पृथिवी जल तेज वायु इनके संयोग रूप शरीरसे वह ज्ञानस्वरूप चैतन्य भिन्न ही प्रतिभासमान होता है । यदि इन चारों पदार्थोंका संयोग ही उपादान कारण माना जाय तो जो जड़ता आदि गुण चारोंके संयोगमें हैं वे ही चैतन्यमें होने चाहिये परंतु चैतन्यमें वे गुण हैं नहीं । इसलिये चैतन्यका उपादान कारण पृथिवी आदि चारोंका संयोग भी नहीं हो सकता है । किंतु उस चैतन्यका उपादान कारण पृथ्वी आदि के समूह रूप शरीरसे सर्वथा भिन्न ऐसा जीव द्रव्य ही मानना पड़ेगा । जीव द्रव्य ही उसका उपादान कारण हो सकता है । अन्य कोई नहीं । ॥ ६६-६७ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे यह भी सिद्ध होगया कि भूतवादीने जो पुष्प गुड पानी आदिक मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टांत दिया था वह भी ठीक नहीं है । क्योंकि मद्यके कारण पुष्प गुड पानी आदि भी जड़ हैं और उनसे उत्पन्न हुई मादकशक्ति भी जड़ है । दोनों ही अविरोधी हैं शरीर और चैतन्यके समान विजातीय और विरोधी नहीं हैं । इसीलिये यह विषम दृष्टांत होनेसे युक्तिसंगत नहीं है ॥ ६८ ॥ यदि देखाजाय तो वास्तवमें यह भूतवादी भूतपिशाचोंसे ग्रसित हुआ जान पड़ता है क्योंकि यदि वह पिशाचग्रसित न होता तो वह इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी जल तेज वायुरूप ही कैसे कहता ॥ ६९ ॥ कदाचित् भूतवादी यह कहै कि जिस पृथिवी जल वायुसे शरीर बनता है उसमें पहलेसे ही वह चैतन्यशक्ति अव्यक्तरूपसे रहती है सो भी ठीक नहीं है क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि पाषाण आदि अचेतन पदार्थोंमें चैतन्यशक्ति कभी किसीने नहीं देखी ॥ ७० ॥ इससे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न

शिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥ ७१ ॥ देहौ तौ यत्र तं विद्धि परलोकमसंशयं । तद्वांश्च परलोकी स्यात्स्वभावफलोपभुक् ॥ ७२ ॥ जात्यनुसरणा-
जीवगतागतविनिश्चयात् । आसौक्तिसंभवाच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥ ७३ ॥ अन्यप्रोक्तिमेतस्य शरीरस्य विचेष्टितं । हिताहिताभिसंघानाद्यं-

पदार्थ है और ज्ञान ही उसका लक्षण है । इस शरीरमें उसका अस्तित्व ज्ञानसे ही पहिचाना जाता है जन्म होते ही इसे दूध पीने आदिका स्मरण होता है वह स्मरण बिना पूर्व अनुभवके हो नहीं सकता क्योंकि कोई भी स्मरण बिना पूर्व अनुभवके नहीं होता है । इसलिये मानना पड़ेगा कि जन्म लेनेसे पहिले भी इस जीवका कोई शरीर था, यदि वह न होता तो इस शरीरमें जन्म होते ही स्मरण आदि नहीं होना चाहिये परंतु वह स्मरण सबको होता है । इसलिये जन्मसे पहिले भी सशरीर जीव था । तथा इसीप्रकार वर्त्तमान शरीर छोड़नेके बाद भी यह जीव कोई न कोई शरीर धारण करेगा । क्योंकि ऐंद्रियिकज्ञानसहित आत्मा बिना शरीरके रह नहीं सकता जैसे ज्ञानाधिष्ठित वर्त्तमान शरीर है उसीप्रकार ज्ञानाधिष्ठित आगामी शरीर भी होना चाहिये ॥ ७१ ॥ तथा वर्त्तमान शरीरसे पहिले इस जीवका जो शरीर था और आगामी कालमें जो शरीर वह धारण करेगा बस वही इस जीवका परलोक है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा ही परलोकी गिना जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोकसंबंधी पुण्य पापोंके फल भोगा करता है ॥ ७२ ॥ इसके सिवाय इस जीवको कभी २ जातिस्मरण हुआ करता है अर्थात् इसे पूर्वभवके सब विषयोंका स्मरण हो जाता है तथा यह जीव आता है जाता है अर्थात् जन्म लेता है मरता है इससे निश्चय होता है कि जीव कोई पृथक् पदार्थ अवश्य है । इन सब हेतुओंके सिवाय श्रीवीतराग सर्वज्ञने जीवका अस्तित्व कहा है । इससे भी जीवकी सिद्धि निराबाध होती है । क्योंकि वीतराग सर्वज्ञ रागद्वेषरहित होनेसे तथा संपूर्ण पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेसे कभी अन्यथा नहीं कह सकते

वस्येव विचेष्टितं ॥ ७४ ॥ चैतन्यं भूतसंयोगाद्यदि चेत्यं प्रजायते । पिठरे रंधनायाधिश्चित्ते स्यात्तत्समुद्भवः ॥ ७५ ॥ इत्यादिभूतवादादष्टमतदूषणा संभवात् । मूर्खप्रलपितं तस्य भूतमित्यवधार्यतां ॥ ७६ ॥ विज्ञप्तिमात्रसंसिद्धिर्न विज्ञानादिहास्ति ते । साध्यसाधनयोरैक्यात्कुतस्तत्त्वविनिश्चि-

इसलिये मानना पड़ेगा कि जीव कोई पृथक् पदार्थ अवश्य है ॥ ७३ ॥ जिसप्रकार किसी यंत्रकी प्रेरणासे अचेतन पदार्थोंमें भी हलन चलनादि क्रिया हुआ करती है उसीप्रकार इस शरीरमें जो गमन आगमन आदि क्रिया हुआ करता है वह भी किसीकी प्रेरणासे होनी चाहिये । क्योंकि अचेतन शरीरमें वह क्रिया बिना किसी प्रेरणाके नहीं हो सकती । इसके सिवाय वह क्रिया हिताहितरूप होती है । सुख दुःखादिके अनुभव करनेरूप होती है । ऐसी क्रिया न तो अचेतन पदार्थमें स्वयं हो सकती है और न किसी अन्य अचेतनकी प्रेरणासे हो सकती है किंतु इस क्रियाका प्रेरक कोई ज्ञानवान् ही होना चाहिये और वह केवल जीव ही हो सकता है । शरीरकी हिताहितरूप गमन आगमनादि क्रियायें सब उसीके निमित्तसे होती हैं ॥ ७४ ॥ यदि केवल पृथिवी जल तेज वायुके संयोगसे ही चैतन्यकी उत्पत्ति मानी जाय तो जिस समय दाल या भातका पाक होता है उससमय बटलोईमें पृथिवी जल तेज वायु चारोंका संयोग विद्यमान है फिर वहां भी चैतन्यकी उत्पत्ति होनी चाहिये परंतु वहां चैतन्यकी उत्पत्ति नहीं होती । इसलिये अवश्य मानना पड़ेगा कि पृथिवी जल तेज वायुके संयोगसे चैतन्यकी उत्पत्ति कभी नहीं हो सकती ॥ ७५ ॥ इस उपर्युक्त कथनसे यह स्पष्ट सिद्ध है कि इस भूतवादीका माना हुआ मत अनेक देशोंसे भरा हुआ है । इसलिये अब यह निश्चय मानलेना चाहिये कि यह भूतवादियोंका मत निरे मूर्खोंका कहा हुआ है इसमें कुछ सार नहीं है ॥ ७६ ॥ इसप्रकार भूतवादीका मत खंडन करके स्वयंबुद्ध मंत्री विज्ञानवादसे कहनेलगा कि आप इस जगतको केवल

तिः ॥ ७७ ॥ विज्ञानव्यतिरिक्तस्य वाक्यस्येह प्रयोगतः । बहिरर्थस्य संसिद्धिविज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥ ७८ ॥ किं केन साधितं तत्त्वान्मुखं

विज्ञानमात्र मानते हैं । विज्ञानके सिवाय अन्य कोई पदार्थ नहीं मानते परंतु केवल विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती । क्योंकि साध्यसाधन दोनों ही एक हो जाते हैं विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही उसका साधन पड़ता है । जहां साध्यसाधन दोनों एक होते हैं वहां किसी पदार्थका निश्चय नहीं हो सकता । इसलिये केवल विज्ञानसे विज्ञानकी सिद्धि होना असंभव है ॥ ७७ ॥ इसके सिवाय एक बात यह भी है कि इस संसारमें बाह्य पदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंसे होती है । यदि वाक्य न माने जायें गें तो घट पट आदि बाह्य पदार्थोंकी सिद्धि ही नहीं हो सकेगी और इनकी सिद्धि हुये बिना संसारका सब व्यवहार बंद हो जायगा । इसलिये वाक्योंकी सत्ता अवश्य माननी पड़ेगी, तथा वे वाक्य विज्ञान से भिन्न हैं । इसलिये संसारमें एक विज्ञान ही नहीं किंतु विज्ञानके सिवाय वाक्योंकी सत्ता भी अवश्य माननी पड़ेगी । कदाचित् यह कहो कि वे वाक्य भी विज्ञान ही हैं विज्ञानसे भिन्न नहीं हैं सो कह नहीं सकते, क्योंकि वे वाक्य विज्ञानसे भिन्न न माने जायें तो संसारमें विज्ञानकी सिद्धि भी किसकेद्वारा की जायगी? अर्थात् “यह संसार विज्ञानमय ही है विज्ञानके सिवाय इसमें और कुछ नहीं है” इसकी सिद्धि भी तो वाक्योंसे ही की जाती है इसलिये वाक्योंको विज्ञानमय नहीं मान सकते, विज्ञानसे भिन्न ही मानने पड़ेंगे । इसके सिवाय यह भी विचार करना चाहिये कि यदि संसारमें एक निरंश (विभागरहित) विज्ञान ही माना जायगा तो ग्राह्यग्राहक भाव किसप्रकार सिद्ध होगा । विज्ञान ग्राहक है सब पदार्थोंको ग्रहण करता है अर्थात् जानता है, परंतु बिना पदार्थोंके वह किसको ग्रहण करेगा ? यदि वह किसीको ग्रहण नहीं करेगा तो वह ग्राहक अर्थात् जाननेवाला विज्ञान कैसे कहा जायगा ? इसलिये विज्ञानको सिद्ध

विज्ञप्तिमात्रकं । कुतो ग्राह्यादिभेदोऽपि विज्ञानैक्ये निरर्थकः ॥ ७६ ॥ विज्ञप्तिविषयकारणतया न प्रतिभासते । प्रकाश्येन विना सिद्धयेत्वचिर्तिक
नु प्रकाशकं ॥ ८० ॥ विज्ञप्त्या परसंविद्येग्रहः स्याद्वा न वा तत्र । तदग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥ ८१ ॥ तदग्रहेऽन्यसंतानसाधने का

करनेकालिये ग्राह्य पदार्थोंको भी अवश्य मानना पड़ेगा । ग्राह्य पदार्थोंको स्वीकार किये विना ग्राहक वि-
ज्ञानकी सिद्धि कभी नहीं हो सकती इससे द्वैतभाव ही सिद्ध होता है ॥ ७८-७९ ॥ संसारमें जो ज्ञानका
प्रतिभास होता है उसमें उस ज्ञानका विषय भी अवश्य रहता है । प्रकाशित होनेवाले विषयके विना ज्ञा-
नका प्रतिभास कभी नहीं हो सकता । क्या कभी प्रकाशित होनेवाले पदार्थोंके विना प्रकाशकरनेवाले
किसी पदार्थकी सिद्धि हो सकती है ? कभी नहीं । भावार्थ—जैसे दीपक वा सूर्य घट पट आदि पदार्थों
को प्रकाशित करता है इसलिये उसे प्रकाशक कहते हैं यदि वह किसी अन्य पदार्थको प्रकाशित न करे
तो उसे घटके समान प्रकाशक नहीं कह सकते । इसीप्रकार यदि ज्ञानके विषयभूत घट पट आदि पदार्थ
न माने जायेंगे तो विज्ञान किन्हें जानेगा, बिना किसी पदार्थके जाने उसे विज्ञान कैसे कह सकते हैं ।
इसलिये विज्ञान माननेवालोंको घट पट आदि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे इनके माने बिना विज्ञा-
नकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ ८० ॥ इसके सिवाय इस बातपर भी विचार करना चाहिये कि आपके
मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है या नहीं । यदि कहेंगे एक विज्ञानसे परविज्ञानका
ग्रहण होता है तो वह आपका माना हुआ विज्ञान निरालम्ब नहीं ठहरा अर्थात् आपका माना हुआ
विज्ञान अन्यको भी ग्रहण करता है इसलिये संसारमें वह अद्वैतरूपसे एक ही नहीं है किंतु ग्राह्यग्राह-
करूपसे उभयरूप है । इसप्रकार भी यह जगत विज्ञानमय है ऐसा आपका मत नहीं ठहरता है । कदा-
चित् यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता है तब फिर आपके मतमें विज्ञानकी

गतिस्त्व । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थस्थितिः ॥ ८२ ॥ विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद्विज्ञानं मृषाखिलं । भवेद्बाह्यार्थशून्यत्वाकुतः सेत्यत-
स्थितिः ॥ ८३ ॥ ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद्विज्ञप्तिवादोऽयं बालालपितपेशलः ॥ ८४ ॥ शून्यवादेऽपि शून्यत्वप्रति-

संतान सिद्ध करनेके लिये क्या उपाय होगा ? अर्थात् विज्ञानकी संतान बराबर उत्पन्न होती रहती है यह किससे सिद्ध होगा । क्योंकि विज्ञानकी संतान भी विज्ञानमय है उसे दूसरा विज्ञान ग्रहण नहीं करता । इसलिये उसके सिद्ध करनेकेलिये अवश्य ही कोई प्रमाण मानना पड़ेगा । कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करो तो घट पट आदि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य माननी पड़ेगी । क्योंकि जब साध्यसाधनरूप अनुमान ही मानलिया तो फिर उससे सिद्ध होनेवाले घट पट आदि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे ॥ ८१-८२ ॥ यदि यह संसार केवल विज्ञानमय ही हो तो फिर वाक्योंसे उत्पन्न हुआ ज्ञान भी सब मिथ्या मानना पड़ेगा । क्योंकि संसारमें घट पट आदि बाह्य पदार्थ तो हैं नहीं । जब वाच्य-रूप बाह्य पदार्थ ही नहीं है तो उनके वाचक वाक्य कहाँसे हो सकते हैं ? इसलिये वाच्यरूप पदार्थोंके समान उनके वाचक वाक्य भी मिथ्या हैं और उनसे उत्पन्न हुआ विज्ञान भी मिथ्या होनेसे सत्य असत्य की कल्पना भी नहीं हो सकती अर्थात् यह सत्य है यह असत्य है यह कल्पना भी नहीं हो सकती । ऐसी अवस्थामें यह संसार विज्ञानमय है यह कल्पना भी सत्य नहीं ठहर सकती और इसप्रकार आप का मत क्षणभर भी नहीं ठहर सकता ॥ ८३ ॥ तथा जब आप साधनआदिको स्वीकार करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी स्वीकार करना पड़ेगा तथा साध्य घट पट आदि बाह्यपदार्थ ही पड़ेंगे तब आपको सब पदार्थ स्वीकार करने पड़ेंगे । ऐसी अवस्थामें यह आपका माना हुआ विज्ञानवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान मनोहर होगा । भावार्थजैसे बालकोंकी बोली मीठी तो लगती है परंतु वह

पादि वचस्तव । विज्ञानं चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥ ८५ ॥ वाविज्ञानं समस्तीदमिति हंत हतो भवान् । तद्वत्तुल्यस्य संसिद्धेरन्यथा शून्यता कुतः ॥ ८६ ॥ तदस्यालपितं शून्यमुन्मचविरुतोपमं । ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासंयमलक्षणः ॥ ८७ ॥ सर्वज्ञोपज्ञमेवैतत्तत्त्वं तत्त्वविदां मतं । आप्तमन्यमतान्यन्यावहेयान्यतो बुधैः ॥ ८८ ॥ इति तद्वचनाज्जाता परिषत्सकलैव सा । निरारेकात्मसद्भावे संप्रतिश्च सभापतिः ॥

निःसार और निष्प्रयोजन होती है । इसीप्रकार आपका माना हुआ यह विज्ञानवाद भी निःसार और निष्प्रयोजन ठहरेगा ॥ ८४ ॥ इसप्रकार विज्ञानवादीका मत खंडनकर स्वयंबुद्ध मंत्री शून्यवादीसे कहने लगा कि आप जो इस संसारको शून्य मानते हैं सो आपके मतमें शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वाक्य हैं या नहीं और उन वाक्योंसे यह संसार शून्य है ऐसा ज्ञान होता है या नहीं ऐसी दो कल्पनायें आपके मतमें उत्पन्न होती हैं ॥ ८५ ॥ इन कल्पनाओंके उत्तरमें कदाचित् आप यह कहें कि शून्यताको प्रतिपादन करनेवाले वाक्य हैं और उन वाक्योंसे ज्ञान भी होता है तो दुःखके साथ कहना पड़ता है कि आप खूब फंसे क्योंकि जैसे आपने वाक्य और विज्ञान माने हैं उसीप्रकार जीवादि पदार्थ भी मानने पड़ेंगे । यदि वाक्य और विज्ञान न मानेंगे तो शून्यता किसप्रकार सिद्ध हो सकेगी इसलिये शून्यता सिद्ध करनेकेलिये वाक्यविज्ञान मानने पड़ेंगे और जब वाक्यविज्ञान मानेंगे तो शून्यता नहीं ठहर सकती ॥ ८६ ॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मचपुरुषके रौनेके समान व्यर्थ है । इसलिये यह अवश्य मानना होगा कि जीव भी कोई पृथक् पदार्थ है तथा दया संयमको प्रतिपादन करनेवाला धर्म भी अवश्य है ॥ ८७ ॥ तत्त्वज्ञ पुरुष उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो वीतराग सर्वज्ञके कहे हुये हैं । जो पुरुष वीतराग सर्वज्ञ तो नहीं है किंतु अपनेको आप मानते हैं उनके कहे हुये तत्त्वोंको विद्वान् लोग कभी स्वीकार नहीं करते उन्हें वे सदा त्याज्य ही समझते हैं ॥ ८८ ॥ इसप्रकार जब स्वयंबुद्ध मंत्रीने आत्माका अस्तित्व

॥ ८६ ॥ परवादिनास्ते ऽपि स्वयंबुद्धवचोऽश्नेः । निष्ठुरापातमासाद्य सद्यः प्रम्लानिमागताः ॥ ९० ॥ पुनः प्रशांतगंभीरे स्थिते तस्मिन्सद-
स्यसौ । दृष्टश्रुतानुभूतार्थसंबन्धीदमभाषत ॥ ९१ ॥ शृणु भोस्त्वं महाराज वृत्तमाख्यानकं पुरा । खेद्रोऽभूद्रविदाख्यो भवद्वंशशिल्पामर्गिणः ॥ ९२ ॥
स इमां पुण्यपाकेन शास्ति स्म परमां पुरीं । उददृष्टप्रतिसामंतदेर्दानवनसर्पयन् ॥ ९३ ॥ विषयानन्वयद्विव्यानसौ खेचरगोचरान् । अभूतां हरि-
चंद्रश्च कुरुविंदश्च तत्सुतौ ॥ ९४ ॥ स बह्वारंभसंरभरौद्रध्यानभिसंधिना । बन्ध नरकायुष्यं तीव्रामातफलोदयं ॥ ९५ ॥ प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य
दाहज्वरविजृम्भितः । वधूधे तनुसंतापः कदाचिदतिदुःसहः ॥ ९६ ॥ कल्हारवारिभिर्घृतशीतशीतलिकानिलैः । न निर्वृतिमसौ लेभे हारैश्च हरिचंद्रनैः

निरूपण किया तब वह संपूर्ण सभा संदेहरहित हो गई अर्थात् सबने निःसंदेह आत्माका अस्तित्व
स्वीकार करलिया तथा सभापति महाराज महाबल भी बहुत प्रसन्न हुये ॥ ८६ ॥ वे परवादीरूपी पर्वत
(तीनोंमंत्री) स्वयंबुद्ध मंत्रीके वचनरूपी वज्रकी भारी चोट खाकर तत्कालही म्लान हो गये ॥ ९० ॥ तत्प-
श्चात् सबलोग चुप होगये सभा शांत होगई तब वह स्वयंबुद्ध मंत्री एक देखी सुनी और अनुभव की
हुई कथा कहने लगा कि-॥ ९१ ॥ हे महाराज मैं एक कथा कहता हूं उसे कृपाकर सुनिये । कुछ ही दिन
पहिले आपके ही वंशमें चूडामणिके समान एक अरविंद नामका विद्याधर होगया था ॥ ९२ ॥ वह
विद्याधर अपने पुण्यकर्मके उदयसे शत्रुओंके उन्मत्त योद्धाओंकी भुजाओंका गर्व नष्ट करता हुआ इस
उत्कृष्ट अलकानगरीका शासन करता था ॥ ९३ ॥ वह राजा विद्याधरके योग्य अनेक मनोहर भोगोप-
भोगोंके सुख अनुभव करता हुआ राज्य करता था । उसके दो पुत्र हुये थे । एकका नाम हरिचंद्र और
दूसरेका नाम कुरुविंद था ॥ ९४ ॥ उस राजा अरविंदने अनेक मानसिक संकल्परूप आरंभसे तथा हिंसा
आदिकेलिये विचार करनेरूप संरभसे और रौद्रध्यानादिकसे तीव्र दुःख देनेवाले नरक आयुका बंध
करलिया था ॥ ९५ ॥ समयानुसार जब उसके मरनेके दिन समीप आगये तब उसे दाहज्वर उत्पन्न हुआ
दिनोदिन शरीरका संताप बढ़ने लगा । यहां तक कि उसकी वेदना अति दुस्सह होगई ॥ ९६ ॥ उसकी

॥ ९७ ॥ विद्यासु विमुखीभावं स्वासु यातासु दुर्मदी । पुण्यक्षयात्परिच्छीणमदशक्तिरिवेभराद् ॥ ९८ ॥ दाहज्वरपरीतांगं संतापं सोढुमक्षमः । हरिचंद्रमथाहूय सुतमित्यादिशद्वचः ॥ ९९ ॥ अंग पुत्र ममांगेषु संतापो बद्धते तरां । परय कल्हारहाराणां परिम्लानिं तदप्ययात् ॥ १०० ॥ तन्मामुदयकुरुन्पुत्र प्रापयाशु स्वविद्यया । तांश्च शीतान्वनोद्देशान्सीतानद्यास्तटाश्रितान् ॥ १०१ ॥ तत्र कल्पतरुन्धुन्वन्सीतावीचिचयोश्रितः । दाहान्मां मातरिश्वास्मादुपशान्तिं स नेप्यति ॥ १०२ ॥ इति तद्वचनाद्विधां प्रैषिषद्योगमगामिनीं । स सन्तुः साप्यपुण्यस्य नाभूत्स्योपकारिणी ॥ १०३ ॥

वह वेदना न तो लालकमलके अर्कसे भीगे हुये कपड़ेकी वायुसे दूर हुई न फूलोंकी मालासे शांत हुई और न वह शीतल चंदनसे शांत हुई ॥ ९७ ॥ उस समय उसके पुण्य क्षय होनेसे उसकी समस्त विधायें भी उसे छोड़कर चली गई थीं । जैसे कोई बड़ा हाथी मदशक्तिके नष्ट हो जानेसे असक्त हो जाता है उसीप्रकार वह नितांत अशक्त होगया था ॥ ९८ ॥ इधर उसके शरीरमें दाहज्वर भी बराबर बढ़ता जाता था जब वह उस संतापको सह नहीं सका तब एकदिन उसने अपने हरिचंद्र पुत्रको बुलाकर नीचेलिखी हुई आज्ञा दी कि ॥ ९९ ॥ हे पुत्र मेरे शरीरमें यह संताप प्रतिदिन बढ़ता जाता है । देखो तो जो लाल-कमलोंकी मालायें संताप दूर करनेकेलिये शरीरपर रखीगई थीं, वे इस शरीरका संताप लगनेसे कैसी मुरझा गयी हैं ॥ १०० ॥ इसलिये हे पुत्र तुम अपनी विद्यासे मुझे शीघ्र ही उत्तरकुरु देशमें पहुंचा दो और उत्तरकुरुमें भी किसी ऐसे प्रदेशमें पहुंचाना कि जहां सीतानदीके किनारे अनेक शीतल बन हों ॥ १०१ ॥ सीता नदीकी लहरोंसे उठीहुई तथा कल्पवृक्षोंको हिलानेवाली वहांकी वायु मेरे इस संतापको अवश्य शांत करदेगी ॥ १०२ ॥ राजपुत्र हरिचंद्रने भी अपने पिताकी आज्ञानुसार उसे उत्तरकुरुदेशमें पहुंचा देनेकेलिये आकाशगामिनी विद्या भेजी परंतु राजा अरविंदका पुण्य शेष हो चुका था, इसलिये वह विद्या भी उसका कुछ उपकार न कर सकी अर्थात् वह उसे वहां न ले जा सकी ॥ १०३ ॥ जब विद्या भी काम न कर सकी तब हरिचंद्रने समझालिया कि अब पिताजीका रोग असाध्य है । इससे वह बहुत

विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितृव्याधिरसाध्यतां । सुतः कर्षव्यतामृढः सोऽमृदुद्विन्मानसः ॥ १०४ ॥ अथान्येष्टुमुष्यंगे पेतुः शोणितविदवः । मिथः कलहविरिल्लष्टृहगोधिकबालधेः ॥ १०५ ॥ तैश्च तस्य किलांगानि निर्ववुः पापदोषतः । सोऽतुष्यन्वेति दिष्टयाद्य परं लब्धं मयौपधं ॥ १०६ ॥ ततोऽन्यं कुरुर्विदाल्यं सनुमाह्वय सोऽबदत् । पुल मे रुधिरापूर्णां वाप्येका कार्यतामिति ॥ १०७ ॥ पुनरप्यवदल्लब्धविभंगोऽस्मिन्वनांतरे । मृगा बहुबिधाः संति तैस्त्वं प्रकृतमाचर ॥ १०८ ॥ स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिंत्य च । तत्कर्मापायन्यर्कतु मूर्कभूतः क्षणं स्थितः ॥ १०९ ॥ प्रत्यासन्नमूर्तिं बुज्या तं बद्धनरकायुषं । दिव्यज्ञानदशः साधोस्तत्कार्येऽमृत्स शीतकः ॥ ११० ॥ अनुल्लंघ्यं पितृव्यं मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमैः

उदास हुआ तथा अब क्या करना चाहिये यह भी विचार न कर सका ॥ १०४ ॥ तत्पश्चात् एकदिन दो खिपकली परस्पर लड़ रही थीं । लड़ते २ उनकी पूछ दूटगई उनकी पूछमेंसे निकले हुये थोड़ेसे रुधिरके बिंदु राजा अरविंदके शरीरपर आकर पड़े ॥ १०५ ॥ उन दो चार रुधिरबिंदुओंसे उसका शरीर कुछ एक शांत हुआ पापकर्मके उदयसे वह उससे बहुत संतुष्ट हुआ और विचार करने लगा कि दैवयोगसे आज मुझे यह बड़ी अच्छी औषधि मिल गई है ॥ १०६ ॥ तुरंत ही उसने अपने कुरुविंद नामके दूसरे पुत्रको बुलाया और उसे आज्ञा दी कि हे पुत्र मेरेलिये एक बावड़ी बनवाकर उसे रुधिरसे भरदो क्योंकि उसमें स्नान करनेसे मेरा संताप दूर हो जायगा ॥ १०७ ॥ राजा अरविंदको विभंगवधिज्ञान था इसलिये वह विभंगवधि जोड़कर फिर कहने लगा कि इस समीपवर्ती बनमें अनेकप्रकारके हिरण रहते हैं उन्हींसे तू अपना काम करना अर्थात् उन्हें मारकर उनके रुधिरसे बावड़ी भरदेना ॥ १०८ ॥ वह पापभीरु कुरुविंद अपने पिताके ऐसे पापमय बचन सुनकर ऐसा पापकार्य करनेकेलिये सर्वथा असमर्थ होकर क्षणभरकेलिये चुप होकर निश्चल हो रहा ॥ १०९ ॥ अनंतर पिताकी आज्ञानुसार बनमें गया वहां उसे एक अवधिज्ञानी मुनिके दर्शन हुये । उसने उन मुनिसे अपने पिताका सब हाल पूछा । मुनि कहने लगे कि अब तुम्हारे पिताका मरणसमय समीप है तथा उसने नरकायुका बंध किया है । मुनिके ये बचन सुनकर वह

क्षतजैः पूर्णौ वाणीमेकामकारयत् ॥ १११ ॥ स तदाकर्णेन त्वश्रीं तिमगमत्पापं पंडितः । अलब्धपूर्वमासाद्य निधाननिवि दुर्गतः ॥ ११२ ॥ कारिभारण-
रागेण वारिणा विप्रतारितः । बहुमेने स तां वाणीं पापी वैतरणीमिव ॥ ११३ ॥ तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्टं शयितोऽमुनः । चिन्नीडं कृतगं हूयं
कृतकं तदबुद्धं च ॥ ११४ ॥ नरकायुरपर्यंतं पर्यापि पथिषन्निव । दधे स तुल्यधे चित्तगंधीः पापेदधेर्विभुः ॥ ११५ ॥ स रुद्रः पुत्रमाहंतुमाधाव-
न्मर्तितोऽन्तरे । स्वासिधेनुकया दीर्णहृदयो मृत्तिमासदत् ॥ ११६ ॥ स तदा दुर्मतिं प्राप्य गतः श्वाश्रीमधुनाप्यस्यां नगयां

कुरुविंद राजपुत्र उस पापकार्यके करने से रुक गया परंतु ॥ ११० ॥ पिताकी आज्ञा उल्लंघन करना भी उचित नहीं, ऐसा समझ कर उसने एक बावड़ी बनवाई और उसे कृत्रिमरुधिरसे अर्थात् लाखके रंगसे भरवा दिया ॥ १११ ॥ तथा बावड़ी तैयार होनेका समाचार पिताजीको कहला भेजे । पापकार्य करनेमें अति निपुण वह राजा अरविंद उस समाचारको सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहिले कभी न देखा ऐसा अपूर्व और उत्तम निधान पाकर प्रसन्न होता है ॥ ११२ ॥ जिसप्रकार नारकी जीव वैतरणीनदीको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह पापी अरविंद उस लाखके रंगसे भरी हुई बावड़ी को अतिशय प्रिय मानने लगा ॥ ११३ ॥ अनंतर वह उस बावड़ीके पास लाया गया । आते ही वह उसमें सो गया और अपनी इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा । परंतु जब उसने कृत्रिम रुधिरसे कुरले किये तब उसे मालूम होगया कि यह वास्तवमें रक्त नहीं है किंतु कृत्रिम रंग है ॥ ११४ ॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको बढ़ानेके लिये चंद्रमाके समान वह निर्बुद्धि राजा अरविंद मानों नरककी संपूर्ण आयु पूर्ण करनेकी इच्छासे ही रुष्ट होकर अपने पुत्रको मारनेके लिये दौड़ा किंतु मार्गमें दौड़ते हुये वह इसप्रकार गिरा कि उसका हृदय उसीकी तलवारकी धारसे विदीर्ण हो गया तथा उसीसमय वह मर गया ॥ ११५-११६ ॥ और कुमरणसे मरकर पापके निमित्तसे वह नरक गया । हे राजन् यह कथा इस नगरीमें आज तक लोगोंको याद है ॥ ११७ ॥ जिसप्रकार हाथीका एक दांत टूट जानेसे वह अपना मुख नीचा कर लेता है और सब

स्मर्यते जनैः ॥ ११७ ॥ ततो भग्नैकरदनो दंतीवानमिताननः । उल्लातफण्णमाणिवयो महाहिरिव निष्प्रभः ॥ ११८ ॥ पितुर्भोनोरिवापायात्कुरु-
विंदोऽरविंदवत् । परिम्लानतनुच्छायः स शोच्यामगमद्दशां ॥ ११९ ॥ तथात्रैव भवद्भरो विस्तीर्णो जलधाविव । दंडो नामाऽभवत्वेदो दंडिता-
रातिमंडलः ॥ १२० ॥ मणिमालीत्यभूत्तस्मात्सूनुर्मणिखिंबुधेः । नियोज्य यौवराज्ये तं स्वेष्टान्भोगानमुक्त सः ॥ १२१ ॥ भुक्त्वापि सुचिरं भोगान्ना-
तृप्यद्विषयोत्सुकः । प्रत्युतासाक्तिमभजत्स्त्रीवस्त्राभरणादिषु ॥ १२२ ॥ सोऽत्यंतविषयासक्तिवृत्तकौटिल्यचेष्टितः । बबंघ तीव्रसंकलेशात्तिरश्चात्मायुरा-
चैधीः ॥ १२३ ॥ जीवितांते स दुर्ध्यानमार्त्तमापूर्य दुर्मतेः । भांडागरे निजे मोहान्महानजगरोऽजनि ॥ १२४ ॥ स जातिस्मरतां गत्वा भांडा-

तेज जाता रहता है अथवा जिसप्रकार सर्पकफणका मणि निकाल लेनेसे तेजरहित हो जाता है अथवा सूर्यके अस्त होनेसे कमल मुरझा जाते हैं उसीप्रकार राजपुत्र कुरुविंदने अपने पिताकी मृत्युके शोकसे अपना मुख नीचा करलिया और उसका सब शरीर मुरझागया ॥ ११८-११९ ॥ हे राजन् ! यह कथा प्रसिद्ध है तथा इसके सिवाय एक दूसरी कथा सुनिये वह यह है कि-समुद्रके समान विस्तीर्ण ऐसे आपके इसी वंशमें एक दंड नामका विद्याधर होगया है । उसने अपने समस्त शत्रुओंको दंड दे कर सीधा किया था ॥ १२० ॥ जिसप्रकार समुद्रमेंसे उत्तम मणिकी प्राप्ति होती है उसीप्रकार इसको भी एक पुत्ररत्नकी प्राप्ति हुई जिसका नाम मणिमाली था । वह राजा दंड अपने राजपुत्र मणिमालीको यौवराज्य पद देकर स्वयं इच्छानुसार भोगोपभोगोंके सेवन करनेमें लगा रहता था ॥ १२१ ॥ वह विषयलंपट चिरकालतक नाना-प्रकारके विषयभोग सेवन करता हुआ भी कभी तृप्त नहीं होता था । ज्यों ज्यों वह विषय सेवन करता था त्यों त्यों वह स्त्री वस्त्र आभरण आदि सबमें अधिक रूआसक्त होगया ॥ १२२ ॥ अत्यंत विषयाशक्त होनेसे मायाचारी चेष्टासे आर्त्तध्यानी होकर तीव्र संकलेश परिणामोंसे उसने तिर्यच आयुका बंध किया ॥ १२३ ॥ मरतेसमय उसने आर्त्तध्यानसे प्राण छोड़े तथा वह कुमरणसे मरा था इसलिये वह मरकर गाढ़ मोहके उदयेसे अपने ही स्वजानेमें एक बड़ा अजगर हुआ ॥ १२४ ॥ दैवयोगसे उसे जातिस्मरण भी होगया

गारुडवन् मृशं । तत्प्रवेष्टे निजं सुनुमन्मन्त्रं न चापरं ॥ १२५ ॥ अन्येष्टुरवधिज्ञानलोचनान्मुनिपुंगवात् । मणिमाली पितुर्ज्ञात्वा तद्वृत्तांतम-
शेषतः ॥ १२६ ॥ पितृभक्त्या स तन्मूर्च्छामपहर्तुमनाः सुधीः । शयोरग्रे शनैः स्थित्वा स्नेहाद्रां गिरमभ्यधात् ॥ १२७ ॥ पितः पतितवानस्यां
कुयोनावधुना त्वकं । विषयासंगदोषेण धृतमूर्च्छो धनद्विषु ॥ १२८ ॥ ततो धिगिदमत्यंतकटुकं विषयामिधं । वमैतददुर्जरं तात किंपाकफलस-
न्निभं ॥ १२९ ॥ रथांगमिव संसारमनुब्रज्याति संततं । दुस्त्यजं त्याज्यमप्येतत्कंठस्थमिव जीवितं ॥ १३० ॥ प्रकटीकृतविश्वासं प्राणहारि भया-
वहं । सुमयोरिव दुर्गातिं दृग्यौगमलंभकं ॥ १३१ ॥ तांबूलमिव संयोगादिदं रागविवर्द्धनं । अंधकारमिवोत्सर्पस्सन्मार्गस्य निरोधनं ॥ १३२ ॥

था इसलिये वह अपने खजानेकी रक्षा बड़ी सावधानीसे करताथा अपने पुत्रके सिवाय अन्य किसीको
वह अपने खजानेमें नहीं आने देता था ॥ १२५ ॥ एक दिन राजा मणिमालीने किसी अवधिज्ञानी उत्तम-
मुनिसे इस अजगरका वृत्तांत पूछा और मुनिराजने सब ज्योंका त्यों कह सुनाया जिससे उसे अपने पिताका
सब हाल मालूम होगया ॥ १२६ ॥ राजा मणिमाली अपने पितापर बहुत भक्ति रखता था इसलिये वह
बुद्धिमान उस सर्पका ममत्व दूर करनेकेलिये धीरेसे उसके समीप बैठकर नीचे लिखे हुये स्नेहयुक्त बचन
कहने लगा कि ॥ १२७ ॥ हे पिता देखो तुमने धन ऋद्धि आदिमें अतिशय ममत्व किया था अतिशय
विषय सेवन किये थे इसी दोषसे तुम अब इस कुयोनिमें उत्पन्न हुये हो ॥ १२८ ॥ इसलिये ये विषयरूपी
विष अत्यंत कटुक हैं । इन्हें बार बार धिक्कार देना चाहिये । हे पिता ये विषय किंपाकफलके (विषफलके)
समान दुःख देनेवाले हैं इसलिये अब इन्हें छोड़ दो ॥ १२९ ॥ हे तात जैसे गाड़ीका पाहिया निरंतर
चलता रहता है इसीप्रकार ये विषय भी निरंतर संसारका बंध करने वाले हैं । जैसे कंठस्थ प्राण बड़ी
कठिनतासे छोड़े जाते हैं इसीप्रकार ये विषय भी बड़ी कठिनतासे छोड़ेजाते हैं परंतु वे त्याज्य अवश्य
हैं ॥ १३० ॥ ये विषय ठीक व्याधके गानेके समान हैं । जो कि मनुष्य-रूपी हरिणोंको ठगनेकेलिये उन्हें
प्रथम ही विश्वास दिलाते हैं और फिर अंतमें अतिशय भयानक होकर उनके प्राण हरण किया करते

जैन मतमिष प्रायः परिभूतमतांतरं । तडिहसितवह्मोलं वैचित्र्याखुरचापवत् ॥ १३३ ॥ किं वात्र बहुनोक्तेन पश्येदं विषयोद्भवं । सुखं संसार-
कांतारे परिभ्रमयतीप्सितं ॥ १३४ ॥ नमोऽस्तु तद्रसासंगविमुखाय स्थिरात्मने । तपोधनगणायैति निर्निद विषयानसौ ॥ १३५ ॥ अथासौ
पुत्रनिर्दिष्टधर्मवाक्यांशुमालिना । गलिताशेषमोहांधतामसः समजायत ॥ १३६ ॥ ततो धर्मौषधं प्राप्य स कृतानुशयः शयुः । ववाम विषयौत्सुक्य-
महाविषमिवोल्बणं ॥ १३७ ॥ स परित्यज संवेगादाहारं सशरीरकं । जीवितं तनुं हित्वा दिविजोऽभून्महर्द्धिकः ॥ १३८ ॥ ज्ञात्वा च

हैं ॥ १३१ ॥ इनके साथ संबंध रखनेसे ये तांबूलके समान राग वढाते रहते हैं तथा फैले हुये अंधकारके
समान सन्मार्गका (मोक्षमार्गका) निरोध करते रहते हैं ॥ १३२ ॥ जिसप्रकार जैनमत अन्य सब
मतोंका निराकरण कर देता है उसीप्रकार ये विषय भी सब विवेकनष्ट कर देते हैं तथा विजलीकी चमकके
समान चंचल हैं और इंद्रधनुषके समान अनेक रंग (अवस्था) धारण करनेवाले हैं ॥ १३३ ॥ अधिक
कहनेसे क्या लाभ ! इस थोड़ेसे कथनसे ही समझें और देखें कि ये विषयोंसे उत्पन्न होनेवाले सुख
इस जीवको संसाररूपी वनमें अपनी इच्छानुसार परिभ्रमण कराते रहते हैं ॥ १३४ ॥ इसलिये ऐसे
मुनियोंको नमस्कार है कि जो इस विषयरसकी संगतिसे सदा विमुख रहते हैं और अपनेको केवल
अपने आत्मामें ही स्थिर रखते हैं । इसप्रकार राजा मणिमालीने विषयोंकी निंदा की ॥ १३५ ॥ तदनंतर
अपने पुत्र मणिमालीके कहे हुये धर्मवाक्यरूपी सूर्यके द्वारा उस अजगरका संपूर्ण मोहरूपी अंधकार
नष्ट होगया जिससे ॥ १३६ ॥ वह अजगर भी स्वयं पश्चात्ताप करने लगा । उसने धर्मरूपी औषधि ग्रहण
की और तीव्र महाविषके समान विषयोंकी इच्छा सर्वथा छोड़ दी ॥ १३७ ॥ उसे यह संसार दुःखमय
जानपड़ा इसलिये उसने आहार और शरीरसे भी ममत्व छोड़ दिया । आयु पूर्ण होनेपर शरीर छोड़-
कर वह बड़ी ऋद्धिका धारक एक देव हुआ ॥ १३८ ॥ अवधिज्ञानके द्वारा उसे अपने पहले भव
मालूम हुये । इसलिये वह मणिमालीके समीप आया और उसका भारी आदर सत्कारकर उसे प्रका-

भवमागत्य संपूज्य मणिरिमालिने । मणिरहारमंदत्तासुखिनिगम्याणिदीर्घिति ॥ १६९ ॥ स एष भवतः कंठे हारो रत्नांशुभासुरः । लक्षयतेऽद्यापि यो लक्ष्म्याः प्रहास इव निर्मलः ॥ १७० ॥ तथैवमपरं राजन्यथावृत्तं निगद्यते । संति यदृशिनोऽद्यापि वृद्धाः केचन स्नेचराः ॥ १७१ ॥ आसीच्छतवलो नाम्ना भवदीयः पितामहः । प्रजा राजन्वतीः कुर्वन्स्वयुणैराभिरागिकैः ॥ १७२ ॥ स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा कदाचिद्भोगानिःस्पृहः ॥ भवत्पितरि निक्षिप्तराज्यभारो महोदयः ॥ १७३ ॥ सम्यग्दर्शनपूतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निबद्धसुरलोकालुर्विशुद्धपरिणामतः ॥ १७४ ॥ छलानशनसच्चर्याभिवाद्यमोदयमप्यद्वैतः । यथोचितनियोगेन योगोन्नातिलजजनुं ॥ १७५ ॥ माहेंद्रकल्पेऽनल्पमर्द्धिरभूदेवः सुराग्रणीः । अणिमादिगुणोपेतः सत्संबुधिमितस्थितिः ॥ १७६ ॥ स चान्यदा महाभरौ नंदने त्वामुपगतं । क्रीडाहेतोर्मया साद्धं दृष्ट्वातिस्नेहिनिर्भरः ॥ १७७ ॥ कुमार

शमान मणियोंसे दैदीप्यमान एक मणियोंका हार समर्पण किया ॥ १६९ ॥ वह रत्नोंकी किरणोंसे प्रकाशमान तथा लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल हार आज भी आपके कंठमें शोभायमान है ॥ १७० ॥ हे राजन् इसके सिवाय एक वृत्तांत और है उसे भी मैं ज्योंका त्यों कह सुनाता हूं उस वृत्तांतके देखने वाले कितनेही वृद्ध विद्याधर आज भी विद्यमान हैं ॥ १७१ ॥ आप जानते हैं कि आपके दादाकानाम शतबल था । वे अपने आदरणीय गुणोंसे प्रजाको सदा सुखी रखते थे ॥ १७२ ॥ उन भाग्यशाली शतबल ने अनेक दिनतक राज्य किया और अंतमें भोगोंसे उदास होकर आपके पिताको राज्यका सब भार सौंप दिया ॥ १७३ ॥ तथा स्वयं सम्यग्दर्शनसे पवित्र होकर श्रावककेव्रत धारण किये तथा परिणामोंकी विशुद्धता होनेसे देवायुका बंध किया ॥ १७४ ॥ उपवास अवमोदय आदि चारित्र धारणकर यथायोग्य रीतिसे समाधिमरण पूर्वक शरीरका त्याग किया जिससे ॥ १७५ ॥ चौथे माहेंद्र स्वर्गमें सात सागरकी आयु पाकर अणिमा महिमा आदि गुणयुक्त तथा बड़ी विभूतिका स्वामी उत्तम देव हुआ ॥ १७६ ॥ एक दिन वह देव सुमेरुपर्वतके नंदनवनमें क्रीड़ा करनेकेलिये आया था तथा आप भी मेरे साथ वहां गये थे । उस देवने आपको देखकर तथा अपना पोता समझकर अत्यंत स्नेहसे यह उपदेश दिया था

परमो धर्मो जैनोऽभ्युदयसाधनः । न विस्मयस्स्वयेत्येवं त्वां तदाऽन्वक्षिष्यन्तारं ॥ १४८ ॥ नमस्त्वेचरारजेंद्रमस्तकारूढशासनः । सहस्रबल इत्यासीद्वत्पितृपितामहः ॥ १४९ ॥ स देवदेवे निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जग्राह परमां दीक्षां जैनीं निर्वाणसाधनीं ॥ १५० ॥ विजहार महीं कृत्स्नां द्योतयन्स तर्षोऽशुभिः । मिथ्यांधकारघटनां विघटय्यांशुमानिव ॥ १५१ ॥ क्रमाकैवल्यमुत्पाद्य पूजितो द्युरासुरैः । ततोऽन्तमपारं च संप्रापच्छाश्वतं पदं ॥ १५२ ॥ तथा युष्मत्पितृयुष्मन् राज्यभूरिभरं वशी । त्वयि निक्षिप्य वैराग्यान्महाप्राज्यमास्थितः ॥ १५३ ॥ पुत्रनष्टभिरन्यैश्च नमश्चरनराधिपैः । सार्द्धं तपश्चरन्नेष मुक्तिलक्ष्मीं जिघृक्षति ॥ १५४ ॥ धर्माधर्मफलस्यैते दृष्टान्त्वेन दर्शिताः । युष्मद्वंश्याः ख-

किं यह जैनधर्मही उत्तम धर्म है । यही जीविका कल्याण करनेवाला है । पुत्र ! तू इसे कभी मत भूलना ॥ १४७-१४८ ॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध फिर कहने लगा कि आप के पिता के दादा का नाम सहस्रबल था । अनेक राजा महाराजा विद्याधर उन्हें नमस्कार करते थे तथा अपने अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥ १४९ ॥ उन्होंने भी अपने पुत्र महाराज शतबल को राज्य देकर मोक्ष देनेवाली श्री जिनेंद्रदेवकी कही हुई उत्तम दीक्षा धारण की थी ॥ १५० ॥ तथा अपने तपश्चरणरूपी किरणोंसे समस्त पृथ्वीको प्रकाश करते हुये तथा मिथ्यात्वरूपी अंधकार को नष्ट करते हुये सूर्यके समान विहार करते रहे ॥ १५१ ॥ तथा क्रमसे चार घातिया कर्म नष्ट होनेसे उन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था । वे मनुष्य देव विद्याधर आदि सबके पूज्य हुये थे और अंतमें नित्य अनंत तथा अपार ऐसे मोक्षपदको प्राप्त हुये हैं ॥ १५२ ॥ हे आयुष्मन् इसीप्रकार जितेन्द्रिय आपके पिताने भी अपने राज्यका भारी बोझ आपको सौंपकर तथा सबसे विरक्त होकर महाव्रत धारण किया है और पुत्र पौत्रके साथ तथा अन्य अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपश्चरण कर रहे हैं और मोक्षलक्ष्मीकी प्राप्तिकेलिये इच्छा कर रहे हैं ॥ १५३-१५४ ॥ हे देव ! ऊपर कहे हुये वृत्तान्त धर्म अधर्मके साक्षात् दृष्टान्तरूपसे दिखलाये गये हैं और वे दृष्टान्त भी केवल आपके वंशमें ही होनेवाले उन राजा लोगोंके हैं कि जिनके कथारूपी दुंदुभी

गाभीशाः सुप्रतीकस्थानकाः ॥ १५५ ॥ विद्धि ध्यानचतुष्कस्य फलमेतन्निदर्शितं । पूर्वं ध्यानद्वयं पापं शुभोदकर्कं परं द्वयं ॥ १५६ ॥ तस्माद्धर्म-
जुषां पुंसां अक्षिमुक्ती न दुर्लभा । प्रत्यक्षाप्तोपदेशाभ्यामिदं निश्चिनु धीमन ॥ १५७ ॥ इति प्रतीतमाहात्म्यो धर्मोऽयं जिनदेशितः । त्वयापि-
शक्तिः सेव्यः फलं विमलमिच्छता ॥ १५८ ॥ श्रुत्वोदारं च गंभीरं स्वयंबुद्धोदितं तदा । सभा सभाजयामास परमास्तिक्यमास्थिता ॥ १५९ ॥
इदमेवार्हतं तत्त्वमितोऽन्यन्न मतांतरं । प्रतीतिरिति तद्वाक्यादाविरासीत्सिद्धः सदां ॥ १६० ॥ सुदृष्टिर्जतसंपन्नो गुणशीलविभूषितः । ऋजुर्गुण्यौ

अतिशय प्रसिद्ध हैं ॥ १५५ ॥ हे राजन् ! आप ऊपर कहे हुये चारों दृष्टंतोको चारों ध्यानका फलही समझिये क्योंकि राजा अरविंद रौद्रध्यानसे नरक गया, राजा दंड आर्तध्यानसे सर्प हुआ, राजा शतबल धमध्यानसे देव हुआ और राजा सहस्रबल शुक्लध्यानसे मोक्ष गया तथा महाराजा अतिबल मोक्ष जायगा । इन चारों ध्यानमेंसे आर्त और रौद्र ये दो ध्यान अशुभ हैं क्योंकि ये दोनोंही अशुभ-
गतिके कारण हैं तथा धर्मध्यान और शुक्लध्यान ये दोनों ही शुभ हैं क्योंकि ये दोनों ही स्वर्ग मोक्षके कारण हैं ॥ १५६ ॥ इसलिये हे बुद्धिमान् ! धर्मात्मा पुरुषोंकेलिये इंद्र चक्रवर्त्ती आदिके सुख तथा मोक्ष कुछ कठिन नहीं है यह बात प्रत्यक्षप्रमाणसे भी निश्चय कर सकते हैं और सर्वज्ञ वीतरागके उपदेशसे भी निश्चय कर सकते हैं ॥ १५७ ॥ यह श्रीजिनेंद्रदेवका कहा हुआ धर्म अति प्रसिद्ध है इसका माहात्म्य भी प्रसिद्ध है । हे राजन् यदि आप भी उत्तम और बहुत फल चाहते हैं तो यथाशक्ति इसका सेवन कीजिये ॥ १५८ ॥ इसप्रकार स्वयंबुद्धके कहे हुये उदार और गंभीर वचन सुनकर वह सभा बड़ी संतुष्ट हुई तथा संपूर्ण सभासदोंने आस्तिक्यमत स्वीकार किया अर्थात् जीव है इह लोक परलोक भी है यह सबने निश्चय कर लिया ॥ १५९ ॥ स्वयंबुद्धके ऊपर कहे हुये वाक्योंसे उस सभाके समस्त सभासदोंको यह विश्वास होगया कि जो स्वयंबुद्धने कहा है यही श्रीजिनेंद्रदेवका कहा हुआ सत्यार्थ तत्त्व है इसके सिवाय अन्य कोई मत मतांतर नहीं है ॥ १६० ॥ तत्पश्चात् सब सभासद स्वयंबुद्धकी प्रशंसा करने लगे और कहने लगे कि

गुरौ भक्तः श्रुताभिः प्रगल्भधीः ॥ १६१ ॥ श्लाघ्य एष गुरौरेभिः परमश्रावकोचितैः । स्वयंबुद्धो महात्मो तुष्टुवुस्तं समासदः ॥ १६२ ॥ प्रशस्य स्वचराधीशः प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूज्याभास स्वयंबुद्धं महाधियं ॥ १६३ ॥ अथान्यदा स्वयंबुद्धो महाभिरुगिरिं ययौ । विं-
दिषुर्जिनेन्द्राणां चैत्यवेश्मानि भक्तिः ॥ १६४ ॥ वनैश्चतुर्भिराभातं जिनस्यैव शुभोदयं । श्रुतस्कंधमिवानादिनिधनं सप्रमाणकं ॥ १६५ ॥ म-
हीभूतामधीशत्वासुवृत्तत्वात्सदास्थितेः । प्रवृद्धकटकत्वाच्च मुराजानमिवोन्नतं ॥ १६६ ॥ सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात्सर्वभूभृतां । महत्त्वात्स्व-

यह स्वयंबुद्ध सम्यग्दृष्टी, त्रती गुणवान और शीलवान है । मन वचन कायका सरल और गुरुभक्त है । अतिशय बुद्धिमान और अनेक शास्त्रोंका जानकार है । श्रावकमें जितने उत्कृष्ट गुण होने चाहिये वे सब इसमें हैं इसलिये यह प्रशंसनीय और महात्मा है ॥ १६१-१६२ ॥ महाराज महाबलने भी उस महा बुद्धिमान स्वयंबुद्धकी प्रशंसा की । उसके कहे हुये सब विषय स्वीकार किये तथा प्रसन्न होकर उसका बड़ा आदर सत्कार किया ॥ १६३ ॥ इस घटनाके कितने ही दिन बाद एकदिन वह स्वयंबुद्ध मंत्री सुमेरु-
पर्वतपर वहाँके चैत्यालयोंमें विराजमान श्रीजिनेन्द्रदेवकी भक्तिपूर्वक बंदना करनेकेलिये गया ॥ १६४ ॥ प्रथम ही सुमेरुपर्वतके दर्शन हुये । वह पर्वत श्रीजिनेन्द्रदेवके शुभोदयरूप समवसरणके समान चार बनोंसे सुशोभित है अर्थात् जैसे समवसरण अशोक सप्तच्छद आम्र और चंपकवनसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वह मेरु भी भद्रशाल नंदन सौमनस और पांडुकवनोंसे सुशोभित है । अथवा यों कहना चाहिये कि वह एक लाख योजन ऊंचा आदिअंतरहित श्रुतस्कंधके समान है ॥ १६५ ॥ अथवा वह मेरु किसी बड़े महाराजके समान उन्नत है । क्योंकि महाराज भी महीभूत अर्थात् राजाओंके स्वामी होते हैं और वह पर्वत भी महीभूत अर्थात् अनेक पर्वतोंका स्वामी है । महाराज सुवृत्त अर्थात् सच्चरित्र होते हैं और और वह पर्वत भी सुवृत्त अर्थात् गोल है महाराज सदास्थिति अर्थात् सज्जनोंकी सभामें विराजमान रहते हैं और वह पर्वत भी सदास्थिति अर्थात् नित्य है । महाराज प्रवृद्धकटक अर्थात् अपार सेनाके

शोषोत्तमाद्यभिवपूरुषं ॥ १६७ ॥ समासादितवज्रत्वादप्सरःसंश्रयादपि । ज्योतिःप्रतिभृतिस्त्वासुरराजमिवापरं ॥ १६८ ॥ चूलिकाग्रसमासन्सौ-
धर्मद्रविमानकं । स्वलोकधारणे न्यस्त्वभिवैकं स्तंभमुच्छ्रितं ॥ १६९ ॥ मेखलाभिर्वनश्रेणिर्दिधानं कुमुभोज्ज्वलाः । स्पर्धयेव कुरुदमाजैः सर्वतुफल-
दायिनीः ॥ १७० ॥ हिरण्यमहोदग्रवपुषं रत्नभाजुषं । जिनजन्माभिषेकाय बद्धं पीठमिवामरैः ॥ १७१ ॥ जिनभिषेकसंबंधाज्जिनयतनधा-

स्वामी होते हैं और वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक अर्थात् ऊंची चूलिकासे शोभायमान है ॥ १६६ ॥ अथवा वह पर्वत आदिपुरुष श्रीवृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि आदिपुरुष श्रीऋषभदेव लोकोत्तर अर्थात् समस्त लोगोंसे उत्तम हैं और वह पर्वत भी लोकोत्तर अर्थात् सबजगहसे उत्तर दिशामें ही स्थित है, आदिपुरुष भी सब राजाओंसे बड़े और पूज्य हैं और वह पर्वत भी सब पर्वतोंसे बड़ा और मान्य है, आदिपुरुषका रूप सुवर्ण सरीखा था और वह पर्वत भी सुवर्णमय है ॥ १६७ ॥ अथवा वह मेरु इंद्रके समान मालूम होता है क्योंकि इंद्र भी वज्रसहित है और वह पर्वत भी वज्रा पृथिवीतक चलागया है । इंद्र अनेक अप्सराओंसे सुशोभित रहता है और वह पर्वत भी अप्सर अर्थात् अनेक जलके भरे हुये सरोवरोंसे सुशोभित है । इंद्र चारोंओर फैली हुई अपनी कांतिसे शोभायमान रहता है और वह पर्वत भी चारों ओरसे ज्योतिषी जातिके देवोंसे शोभायमान है ॥ १६८ ॥ पहला सौधर्मस्वर्ग इस पर्वतकी चूलिकाके अग्रभागसे अत्यंत समीप है । इसलिये वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानों स्वर्गलोकको धारण करनेकेलिये एक ऊंचा स्तंभ ही खड़ा हो ॥ १६९ ॥ उस पर्वतकी चारोंओर कटनियोंपर वनपंक्ति लगी हुई है जोकि फूलोंसे अत्यंत शोभायमान हैं, तथा सब ऋतुओंके फलफूल देनेवाली हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों वे उत्तम भोगभूमिके कल्पवृक्षोंकी स्पृक्षा करनेकेलिये ही सब ऋतुओंके फलफूल दे रही हैं ॥ १७० ॥ अथवा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानों देवोंने श्रीजिनेंद्रदेवका अभिषेक करनेकेलिये एक सिंहासन ही बनाया हो । क्योंकि सिंहासन भी रत्नजड़ित सुवर्णमय और ऊंचा होता है और वह पर्वत भी रत्नजड़ित

रणात् । स्वीकृतेनैव पुण्येन प्राप्तस्वर्गमनर्गलं ॥ १७२ ॥ लवणांभोधिनीलांभोवलयश्लक्ष्णवाससः । जंबूद्वीपमहीमर्चुस्तिरीटमिव सुस्थितं ॥ १७३ ॥ कुलाचलपृथुत्तुंगवीचीभंगोपशोभिः । संगीतमहतातोद्यविहंगस्तशालिनः ॥ १७४ ॥ महानदीजललोलमृणालविलसद्भुतेः । नंदनादिमहोद्यान-
विसर्पत्पत्रसंपदः ॥ १७५ ॥ सुरासुरसभावासमासितामरसश्रियः । सुवासवरसासक्तजीवभृंगावलीभृतः ॥ १७६ ॥ जगत्पद्माकरस्यास्य मध्ये काला-
निलोद्धतं । विवृद्धमिव किंजल्कपुंजमार्पिजरच्छर्वि ॥ १७७ ॥ सरलकटकं भास्वचूलिकायुक्तोज्ज्वलं । सोऽदर्शद्विराजं तं राजतं जिनमंदिरैः ॥
सुवर्णमय और अत्यंत ऊंचा है ॥ १७१ ॥ उस पर्वतपर श्रीजिनेंद्रदेवका अभिषेक होता है तथा उसपर
अनेक जिनालय विद्यमान हैं । इन्हीं कारणोंसे उसने जो पुण्योपाजन किया है उसीसे मानों वह विना
किसी रोकटोकके स्वर्गतक चला गया है ॥ १७२ ॥ अथवा वह मेरुपर्वत लवणसमुद्रके नीले जलरूप सुंदर
वस्त्र पहने हुये जंबूद्वीपरूपीं महाराजके मुकुटके समान मालूम होता है ॥ १७३ ॥ अथवा यह संसार एक
सरोवरके समान है । क्योंकि इस सरोवरमें कुलाचल ही बड़ी ऊंची लहरें हैं, संगीतके साथ बजनेवाले बाजे
ही सुंदर पक्षियोंके शब्द हैं, गंगासिंधु आदि महानदियोंका जल ही जिसमें चंचल कमलनालके
समान जान पड़ता है, नंदन पांडुक आदि बड़े बड़े वन ही इसके समीप फैले हुये पत्ते हैं, सौधर्म तथा
भवनवासी आदि देवोंके सभाभवन ही खिले हुये कमलोंकी शोभा बढ़ा रहे हैं, इंद्रियोंके सुखरूप
पुष्परसमें आसक्त हुये जीव ही इसमें सब ओर भरे हुये भ्रमर हैं । ऐसे इस संसाररूप सरोवरमें वह
पीतरंगका सुवर्णमय मेरुपर्वत प्रलयकालकी वायुसे उड़ा हुआ तथा एकजगह इकड़ा हुआ कमलोंकी
केसरके समूहके समान जान पड़ता है ॥ १७४-१७५-१७६-१७७ ॥ वह मेरु पर्वत वास्तवमें पर्वतोंका राजा
है । क्योंकि राजाके हाथमें भी रत्नजड़ित कड़े रहते हैं और इसके शिखर रत्नजड़ित हैं । राजाके
मस्तकपर गुमटीदार मुकुट रहता है और इसके मस्तकपर चूलिकारूप मुकुट शोभायमान है । इस-
प्रकार वर्णना युक्त तथा अनेक जिनमंदिरोंसे शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयंबुद्ध मंत्रीने देखा ।

॥ १७८ ॥ तमद्भुतश्रियं पश्यन्नगमत्स परां मुदं । न्यरूपयन् च पर्यतदेशानत्येति विस्मयात् ॥ १७९ ॥ गिरिद्रोऽयं स्वशृंगैः समाक्रान्तगोऽ-
गणः । लोकनाडीगतायामं मिमान इव राजते ॥ १८० ॥ अस्य सानूनिमे रम्यच्छाया नो कदहशोभिनः । सार्द्धं वधूजनैः शश्वदावसंति दिवौकसः ॥
॥ १८१ ॥ अस्य पादाद्रयोऽप्यस्मादानीलनिषधं गताः । महतां पादसंसेवी को वा नायातिमानुयात् ॥ १८२ ॥ गजदंताद्रयोऽस्यैते लक्षते पाद-
संश्रिताः । भक्त्या निषधनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥ १८३ ॥ इमे चैनं महानद्यौ सीतासीतोदकाह्वये । क्रोशद्गयादनास्पृश्य यातौ ऽभोधि

॥ १७८ ॥ अद्भुत शोभायुक्त उस पर्वतको देखकर यह बहुत ही प्रसन्न हुआ । तथा बड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंकी प्रशंसा करने लगा ॥ १७९ ॥ वह कहने लगा कि देखो इस पर्वतने अपने शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आंगन घेर रक्खा है । जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों लोक-
नाडीकी लंबाई नापनेकेलिये एक दंडाही हो ॥ १८० ॥ इस पर्वतके शिखर मनोहर और घनी छाया-
वाले वृक्षोंसे शोभायमान हैं जिनपर ये देव लोग अपनी अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥ १८१ ॥ इसके समीपवर्ती छोटे २ पर्वत उत्तरकी ओर नीलपर्वततक और दक्षिणकी ओर निषधपर्वत-
तक चले गये हैं । सो ठीक ही है जो बड़ोंकी चरणसेवा करता है वह अवश्य ही बड़ा हो जाता है ॥ १८२ ॥
इसके चरणोंके आश्रित ये गजदंत पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानों निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक
इसकी सेवा करनेकेलिये अपने हाथ ही फैलाये हों ॥ १८३ ॥ ये देखो सीता सीतोदा दोनों महानदियां
इसके डरसे दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥ १८४ ॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रसाल
वन है जोकि अपनी शोभासे देवकुरु उत्तरकुरुकी लक्ष्मीको भी तिरस्कार कर रहा है तथा इस पर्वतके
चारों ओरके प्रदेशको अपने वृक्षोंसे सदा सुशोभित रखता है ॥ १८५ ॥ यह देखो इधर यह नंदनवन
शोभायमान है यह सौमनस वन और यह पांडुक वन शोभायमान है ये तीनों ही वन पुष्पसिंहित वृक्षों
से सदा सुशोभित रहते हैं ॥ १८६ ॥ इधर देखो ये अर्धचंद्राकार देवकुरु और उत्तरकुरु शोभायमान हैं ।

मथादिच ॥ १८४ ॥ अस्य पर्यंतभार्ग सदांलंकुरे दुर्मैः । भद्रसल्लेपरचंपः कुरुलक्ष्मीमधिलिपन् ॥ १८५ ॥ इतो नंदनमुद्यानमितः सौमनसं वनं । इतः पांडुकमाभाति शश्वल्कुमुमितद्रुमं ॥ १८६ ॥ इतोर्द्धचंद्रवृचांगा कुरवोऽमी चकासते । इतो जंबूदुमः श्रीमानितः शाल्मलिपादपः ॥ १८७ ॥ अमी चैत्यगृहा भांति वनेष्वस्य जिनेशिनां । रत्नभाभासिभिः कूटैर्द्यौतयंतो नर्मोऽगणं ॥ १८८ ॥ शश्वत्पुण्यजनाकीर्णः सोद्यानः सजिनालयः । पर्यंतस्थसरिल्क्षेत्रो नगोऽयं नगरायतो ॥ १८९ ॥ संगतस्यंगभृद्भृगैः क्षेत्रपल्लोपशोभिः । जंबूद्वीपांबुजस्यास्य नगोऽयं कर्णिकायतो ॥ १९० ॥ इति प्रकटितोदारमहिमा भृशतां पतिः । मन्ये जगत्त्रयायाममद्याष्येप विलंघते ॥ १९१ ॥ तामित्यावर्णयन् दुरात्स्वयंबुद्धः समासदत् ॥ ध्वजहस्तैरीवाहूतः सादरं जिनमंदिरैः ॥ १९२ ॥ अकृत्रिमाननाढ्यतात्रित्यालोकान् सुरार्चितान् । जिनालयान् समासाद्य स परां मुदमाययौ ॥ १९३ ॥ सपर्यया इधर सुशोभित यह जंबूवृक्ष है और इधर यह शाल्मलिबृक्ष है और ॥ १८७ ॥ यह देखो इस पर्वतके चारों बनोंमें श्रीजिनेंद्रदेवके चैत्यालय शोभायमान हैं जो कि रत्नोंकी क्रांतिके समान देदीप्यमान अपने शिखरोंसे आकाशरूपी आंगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥ १८८ ॥ अथवा यह पर्वत एक नगरके समान जान पड़ता है जैसे नगरमें सदा पुण्यवान् लोग निवास करते हैं उसीप्रकार यह पर्वत भी सदा पुण्यवान् लोगोंसे व्याप्त रहता है । नगरोंमें उद्यान और जिनालय रहते हैं इसपर्वतपर भी उद्यान और जिनालय विद्यमान हैं । नगरके समीप ही नदी और क्षेत्र होते हैं इसके समीप भी नदी और क्षेत्र विद्यमान हैं ॥ १८९ ॥ अथवा यह पर्वत संसारीजीवरूपी भ्रमरोंसे घिरे हुये और भरत आदि क्षेत्ररूपपत्नोंसे शोभायमान इस जंबूद्वीपरूपी कमलकी एक कर्णिकाके समान जानपड़ता है ॥ १९० ॥ इसप्रकार संसारमें जिसकी महिमा प्रसिद्ध है ऐसा यह पर्वतोंका स्वामी सुमेरु ऐसा मालूम होता है मानों आज भी यह तीनों जगतकी लंबाईका उल्लंघन कर रहा है ॥ १९१ ॥ इसप्रकार दूरसे ही उस पर्वतका वर्णन करता हुआ वह स्वयंबुद्ध मंत्री सुमेरु पर्वतपर इसप्रकार जा पहुंचा मानों जिनमंदिरोंने ध्वजारूपी हाथोंसे आदर सहित बुलाया ही हो ॥ १९२ ॥ इस सुमेरुपर आदिअंतरहित, नित्य प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे सदा पूज्य ऐसे अकृत्रिम जिनमंदिरोंमें जाकर वह स्वयंबुद्ध मंत्री बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ १९३ ॥ प्रथम ही वह भद्रसाल

स पर्यंत भूयो भक्त्या प्रणम्य च । भद्रसालादिवैद्यानि वंदते स्म यथाक्रमं ॥ १९४ ॥ स सौमनसपौरस्त्यदिग्भागजिनवेशमनि । कृतार्चनाविधि-
र्भक्त्या प्रणम्य क्षणमासितः ॥ १९५ ॥ प्राग्निदेहमहाकच्छविषयारिष्टस्युरात् । आगतौ सहसैक्षिष्ट मुनी गगनचारिणौ ॥ १९६ ॥ आदित्यगति-
मग्न्यं तथारिजयशब्दनं । युगंधरगहातीर्थसरसीहंसनायकौ ॥ १९७ ॥ तावभ्येत्य समभ्यर्च्य प्रणम्य च पुनः पुनः । पप्रच्छेति सुखासीनौ
मनीषी स्वमनीषितं ॥ १९८ ॥ भगवतौ युवां ब्रूतं किंचित्पृच्छामि हृद्रतं । भवतौ हि जगद्धोधविधौ धत्तोऽवधित्विषं ॥ १९९ ॥ अस्मत्स्वामी
खगाधीयः ख्यातोऽस्तीह महाबलः । स भव्यसिद्धिराहोस्विदम्बलः संशयोऽत्र मे ॥ २०० ॥ जिनोपदिष्टसन्मार्गमस्मद्वाक्यं प्रमाणयन् । स किं

वनके चैत्यालयोंमें गया । यथाक्रमसे उसने पहले प्रदक्षिणा दी, उसके बाद भक्तिपूर्वक वारंवार प्रणाम किया, पूजा की तथा बंदना की ॥ १९४ ॥ फिर वह सौमनसवनके पूर्व दिशाकी ओरके चैत्यालयमें दर्शन करनेकेलिये गया । वहां भी उसने भक्तिपूर्वक प्रदक्षिणा पूजा वंदना प्रणाम आदि सब विधिपूर्वक किये और वहां थोड़ी देरकेलिये बैठगया ॥ १९५ ॥ इतनेमें ही उसने वहां पूर्वविदेहक्षेत्रके महाकला दे-
शके अरिष्टपुर नगरसे आते हुये अकस्मात् दो चारणमुनि देखे ॥ १९६ ॥ उनमेंसे एकका आदित्यगति नाम था और दूसरेका नाम अरिजय था । ये दोनों ही महामुनि युगंधर तीर्थकरके समवसरणरूपी सरो-
वरके मुख्य हंस थे ॥ १९७ ॥ जब ये दोनों मुनि सुखपूर्वक विराजमान होगये तब वह बुद्धिमान् स्वयं-
बुद्ध मंत्री उन दोनोंके समीप गया । दोनोंकी बार बार पूजाकी प्रणाम किया और अपना मनोरथ उनसे पूछने लगा कि ॥ १९८ ॥ हे भगवन् आप इस समस्त संसारको जाननेकेलिये अवधिज्ञान धारण करते हैं । इसीलिये मैं अपना कुछ मनोरथ पूछना चाहता हूं उसे कृपा कर आप कहिये ॥ १९९ ॥ हे भगवन् ! संसारमें अति प्रसिद्ध विद्याधरोंका स्वामी राजा महाबल मेरा स्वामी है वह भव्य है या अभव्य यह मुझे संदेह है ॥ २०० ॥ एकदिन मैंने श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये सन्मार्गका स्वरूप दिखाया था वह उसने प्रमाण तो कर लिया है परंतु वह उसपर श्रद्धा करता है या नहीं यह बात मैं आपके अनुग्रहसे जानना चाहता

श्रद्धास्यते नेति जिज्ञासे वामनुग्रहात् ॥ २०१ ॥ इति प्रश्नमुपन्यस्य तस्मिन्विश्रांतिभीयुषि । तथोरादित्यगत्याख्यः समालम्ब्यद्वधीक्षणः ॥ २०२ ॥ भो भव्य भव्य एवासौ प्रत्येक्यति च ते वचः । दशमे जन्मनीतश्च तीर्थक्षुत्स्वमवाप्स्यति ॥ २०३ ॥ द्वीपे जंबूमतीहिव विषये भरताह्वये । जनितैष्यत्युगारमे भगवानादित्यक्षुत् ॥ २०४ ॥ इतोऽतीतमंब चास्य वक्ष्ये शृणु समासतः । धर्मबीजमनेनोसं यत्र भोगोच्छयान्वितं ॥ २०५ ॥ इहैवापरतो मेरोर्विदेहे गंधिलाभिधे । पुरे सिंहपुराभिख्ये पुरंदरपुरोपमे ॥ २०६ ॥ श्रीषेण इत्यभूद्राजा राजेव प्रियदर्शनः । देवी च सुंदरी तस्य बभूवात्यंतसुंदरी ॥ २०७ ॥ जयवर्माह्वयः सोऽयं तयोः सूनुरजायत । श्रीवर्मेति च तस्याभूदनुजो जनताप्रियः ॥ २०८ ॥ पित्रोरपि निसर्गेण कनीयानभवत्स्थियः । प्रायः प्रजात्वसाम्येऽपि क्वचिस्तीतिः प्रजायते ॥ २०९ ॥ जनानुरागमुत्साहं पिता दृष्ट्वा कनीयसि । राज्यपट्टं बबंघास्य हूं ॥ २०१ ॥ जब वह स्वयंबुद्ध मंत्री अपना प्रश्न कर चुका और चुप हो रहा तब उन दोनोंमेंसे आदित्यगति नामके अवधिज्ञानी मुनि कहने लगे कि ॥ २०२ ॥ भो भव्य तुम्हारा महाबल राजा भव्य है और वह तुम्हारे कहे हुये वाक्योंपर विश्वास करता है । केवल इतना ही नहीं किंतु इससे दशवें भवमें वह तीर्थकर पदवीको प्राप्त होगा ॥ २०३ ॥ वह इसी जंबूद्वीपके भरतक्षेत्रमें इसी आनेवाली कर्मभूमिके प्रारंभमें श्रीवृषभदेव प्रथम तीर्थकर उत्पन्न होगा ॥ २०४ ॥ हे भव्य ! मैं संक्षेपसे उसके वीते हुये भव भी कहता हूं तू सुन । उससे यह भी मालूम हो जायगा कि उसने भोगोंकी इच्छा करते हुये धर्मका बीज कहाँ और किसप्रकार बोया था ॥ २०५ ॥ इसी जंबूद्वीपके पश्चिम विदेहक्षेत्रमें एक गंधिला नामका देश है और उसमें इंद्रके नगरके समान एक सिंहपुर नामका नगर है । उसमें चंद्रमाके समान सबको प्रिय श्रीषेण नामका राजा राज्य करता था । उसकी रानीका नाम सुंदरी था वह रानी वास्तवमें अत्यंत सुंदरी ही थी । ॥ २०६-२०७ ॥ उन दोनोंके जयवर्मा नामका पहला पुत्र उत्पन्न हुआ और सब लोगोंको प्रिय श्रीवर्मा नामका एक छोटा भाई भी हुआ ॥ २०८ ॥ माता पिता दोनों स्वभावसे ही इस छोटे पुत्रपर अधिक प्रेम रखते थे सो ठीक ही है संतान समान होनेपर भी किसीपर प्रेम अधिक होता ही है ॥ २०९ ॥ राजा श्रीषेणने श्रीवर्मापर प्रजाका अनुराग और उत्साह देखकर अपने बड़े पुत्र जयवर्माकी अवेहेलना पूर्वक श्रीवर्माकोही युवराजपद

ज्यायांसमवधीरथम् ॥ २१० ॥ जयवर्माथ निर्वेदं परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रभुरोः पार्श्वे स्वमण्डपं विगर्हयन् ॥ २११ ॥ नवसंयत एवा-
सौ यातमृद्धया महीधरं । खे खेचरेशमुच्चन्दुवीक्ष्यासीत्सनिदानकः ॥ २१२ ॥ महाखेचरभोगास्ते भूयायुर्मेऽन्यजन्मनि । इति ध्यायन्नसौ
दष्टो बलमीकाद्वीमभोगिना ॥ २१३ ॥ भोगकाम्यन्विष्टष्टासुरिह भूत्वा महाबलः । सोऽनाशितमवान्मोगानमुक्तेऽद्य स्वचरोचितान् ॥ २१४ ॥
ततो भोगोप्यसावेवं चिरकालमरज्यत । भवद्वचोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो विरस्यति ॥ २१५ ॥ सोऽद्य रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मैविभिन्निभिः ।
निमज्जमानमस्मान् बलात्पङ्के दुरुत्तरे ॥ २१६ ॥ ततो निर्मत्स्य तान्दुष्टान्दुःपङ्कदुदुष्टान् त्वया । अग्निषिक्तं स्वमौलिष्ट निविष्ट हरिविष्टरे ॥ २१७ ॥

दिया जिससे जयवर्माको अत्यंत वैराग्य उत्पन्न हुआ और वह अपने पापोंको धिक्कार देता हुआ स्वयंप्रभु
गुरुके समीप दीक्षा लेकर तपश्चरण करने लगा ॥ २१०-२११ ॥ एक दिन महीधर नामका विद्याधर अपनी
समस्त विभूतिके साथ आकाशमार्गसे जा रहा था और उससमय वह जयवर्मा मुनि नवीन ही दीक्षित
हुआ था । इसलिये उसने आंख उठाकर ऊपरकी ओर देखा और उस विद्याधरको देखकर निदान
किया कि-॥ २१२ ॥ मुझे आगेके जन्ममें इस विद्याधरके समान बड़े बड़े विद्याधरोंके योग्य भोगोपभोगकी
सामग्री मिले । वह ऐसा सोच ही रहा था कि अकस्मात् बांमीसे निकलकर एक सर्पने उसे डसलिया
॥ २१३ ॥ भोगोंकी इच्छा करते हुये उसने प्राण छोड़े थे इसलिये वह मरकर महाबल राजा हुआ है
और कभी तृप्त न करनेवाले ऐसे विद्याधरोंके योग्य भोगोपभोगोंका उपभोग कर रहा है ॥ २१४ ॥ वह
अबतक भोगोपभोगोंमें फंसा हुआ था किंतु अब वह तुम्हारे वचन सुनकर शीघ्र ही इन भोगोंसे विरक्त
होगा ॥ २१५ ॥ उसने आज ही रातको स्वप्नमें देखा है कि अन्य तीन मंत्रियोंने एक बड़ी भारी कीच-
ड़में उसे बलात्कार फंसा दिया है और तुमने उन तीनों दुष्ट मंत्रियोंको धिक्कार देकर उसे उस भारी
कीचड़मेंसे निकाला है तथा सिंहासनपर विराजमानकर उसका अभिषेक किया है ॥ २१६ ॥ २१७ ॥
दूसरे स्वप्नमें उसने देखा है कि एक अग्निकी प्रज्वलित ज्वाला बिजलीके समान चंचल और प्रतिस-

दीक्षाभेकां च सञ्ज्वालां क्षीयमानामनुक्षणं । क्षणप्रभामिवालोलामपश्यत्तदाज्ञये ॥ २१८ ॥ दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्टं त्वामेव प्रतिपालयन् । आस्ते तस्मात्त्वमाश्रेयं गत्वैनं प्रतिबोधय ॥ २१९ ॥ स्वप्नद्वयमदः पूर्वं त्वत्तः श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्वचः कृत्स्नं स करिष्यत्यसंशयं ॥ २२० ॥ तृषितः पयसीवाब्दात्पतिते चातकोऽधिकं । जनुषांघ इवानंघ-करणे परमौषधे ॥ २२१ ॥ रुचिमेष्यति सद्धर्मे त्वत्तः सोऽद्य प्रबुद्धधीः । दूत्येव मुक्तिकाभिन्याः काललब्ध्या प्रचोदितः ॥ २२२ ॥ विद्धि तद्भ्राविपुण्यर्द्धिपिशुनं स्वप्नमादिमं । द्वितीयं च तदीयायुरतिच्छासनिवेदकं ॥ २२३ ॥ मासमात्रावशिष्टं च जीवितं तस्य निश्चितं । तदस्य श्रेयसे भद्र घटेथास्त्वमशीतकः ॥ २२४ ॥ इत्युदीर्य ततोऽर्धिमगात्सौऽवरचारणः । समं

मय चय होती चली जा रही है । ये दोनों स्वप्न उसने आज ही प्रातःकालके समय देखे हैं ॥ २१८ ॥ अत्यंत स्पष्टरीतिसे इन दोनों स्वप्नोंको देखकर इससमय वह तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है इसलिये तुम शीघ्र जाओ और उसे समझाओ ॥ २१९ ॥ उसके कहनेके पहले तुम ये दोनों स्वप्न उसे सुना देना । इन्हें सुनकर उसे बड़ा आश्चर्य होगा और वह संतुष्ट होकर तुम्हारी सब बातोंपर विश्वास करलेगा ॥ २२० ॥ जैसे मेधसे पड़े हुये जलसे प्यासा चातक संतुष्ट होता है अथवा जन्मांधपुरुष परम औषधिके द्वारा नेत्र उधड़जानेपर आनंद मानता है ठीक उसीप्रकार काललब्धिकेद्वारा अथवा मुक्तिरूपी स्त्रीकी दूतीके द्वारा प्रेरणा किया हुआ वह बुद्धिमान् राजा महाबल आज केवल तुम्हारे बचन सुनकर ही सद्धर्मे विश्वास करने लग जायगा ॥ २२१-२२२ ॥ राजा महाबलने जो पहला स्वप्न देखा है वह आगामी कालमें होनेवाले पुण्य और विभूतिका सूचक है तथा उसका दूसरा स्वप्न उसकी अतिशय अल्प रहजानेवाली आयुका सूचक है ॥ २२३ ॥ अब उसकी आयु केवल एक महीनेकी शेष रह गई है । इसलिये हे भद्र अब तुम जाकर अतिशीघ्र उसके कल्याण करनेका प्रयत्न करो ॥ २२४ ॥ यह सब विषय कहकर तथा स्वयंबुद्ध मंत्रीको आशीर्वाद देकर श्रीआदित्यगति चारणमुनि श्रीअरिंजयमुनिके साथ अंतर्धान होगये अर्थात् आकाश-मार्गसे विहार करगये ॥ २२५ ॥ इधर स्वयंबुद्ध मंत्री श्रीमुनिराजके वाक्य सुनकर कुछ व्याकुल हुआ

सधर्मणादित्यगतिराशास्य मंत्रिणं ॥ २२५ ॥ स्वयंबुद्धेऽपि तद्वाक्यश्रवणात्किंचिदाकुलः । द्रुतं प्रत्यावृत्तस्य प्रतिबोधविधायकः ॥ २२६ ॥ सत्वरं च समासाद्य स तं दृष्ट्वा महाबलं । चारणार्षिवचोऽशेषमाख्यत्समफलवधि ॥ २२७ ॥ हंत दुःखानुबंधानां हंता धर्मो जिनोदितः । तस्मात्तस्मिन्मर्ति धत्स्व मतिमन्निति चान्वशात् ॥ २२८ ॥ ततः सायुःक्षयं बुध्वा खयंबुद्धान्महाबलः । तनुत्यागे मर्ति धीमानधत्त विधिवत्तदा ॥ २२९ ॥ कृत्वा ऽष्टाह्निकमिच्छिर्महामहमहापथत् । दिवसान्खण्डहोवानजिनवैश्वमनि भक्तिः ॥ २३० ॥ सुतायातिबलाख्याय दत्त्वा राज्यं समृद्धिमत् । सर्वानापृच्छय मंत्रयादीन्परं स्वातंत्र्यमाश्रितः ॥ २३१ ॥ सिद्धकूटमुपेत्याशु परार्थ्य जिनमंदिरं । सिद्धार्च्यालत्र संपूज्य स सन्यास्यदसाध्वसः ॥ २३२ ॥

परंतु महाराज महाबलको समझानेकेलिये शीघ्र ही वह अपने नगरको लौटा ॥ २२६ ॥ तत्काल ही महाराज महाबलके समीप पहुंचा और उन्हें देखते ही श्रीमुनिराजके कहे हुये स्वप्न और उनके फल आदि सब बचन कह सुनाये ॥ २२७ ॥ तदनंतर वह स्वयंबुद्ध खेदके साथ कहने लगा कि हे महाराज समस्त दुःखोंका दूर करनेवाला यह श्रीजिनेंद्रदेवका कहा हुआ धर्म ही है । इसलिये हे बुद्धिमान् आप इसीमें अपना चित्त लगाइये इसीका पालन कीजिये ॥ २२८ ॥ अतिशय समृद्धशाली बुद्धिमान् महाराज महाबलने स्वयंबुद्धके मुखसे अपनी आयुका अंत समझकर विधिपूर्वक समाधिमरण धारणकर शरीर छोड़ना निश्चय किया तथा अपने उद्यानके जिनालयमें अष्टाह्निक महायज्ञ कराना प्रारंभ किया और वह भक्तिपूर्वक वहीं अपने दिन व्यतीत करने लगा ॥ २२९ ॥ २३० ॥ उसने अपना समृद्धशाली राज्य अपने पुत्र अतिबलकेलिये सौंप दिया । तथा मंत्री कुटुंबी आदि सब लोगोंसे आज्ञा लेकर उत्कृष्ट स्वाधीनता धारण की ॥ २३१ ॥ अनंतर वह अति शीघ्र परमपूज्य सिद्धकूट जिनमंदिरमें पहुंचा । वहां उसने सिद्धपरमेष्ठीकी पूजा की तथा निर्भय होकर समाधिमरण धारण किया ॥ २३२ ॥ उस बुद्धिमान महाबलने गुरुकी साक्षी पूर्वक अपने जीवनपर्यंत आहार और शरीरसे ममत्व त्याग करनेकी प्रतिज्ञा ग्रहण की और वीरशय्या आसन धारण किया ॥ २३३ ॥ महाराज महाबल संसारसागरसे पार होनेके लिये आराधनारूपी नाव-

यावज्जीवं कृताहारशरीरत्यागसंगरः । गुरुसाक्षि समासुद्धीरशय्याममूढधीः ॥ २३३ ॥ आरुद्धाराधनानां तितीर्षुर्भूवसागरं । निर्यापकं स्वयंबुद्धं बहुमेने महाबलः ॥ २३४ ॥ सर्वत्र समतां मैत्रीमनौत्सुक्यं च भावयन् । सोऽभून्मुनिर्वासंगस्त्यक्तबाह्वेत्तरोपधिः ॥ २३५ ॥ देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भेजे सुसमाहितः ॥ २३६ ॥ प्रायोपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरान् । उपकारानसौ नैच्छच्छ्वरीरेऽनिच्छतां गतः ॥ २३७ ॥ तीव्रं तपत्यतस्तस्य तनिमानमगात्तनुः । परिणामस्त्ववर्धिष्ट स्मरतः परमेष्ठिनां ॥ २३८ ॥ अनाशुषोऽस्य गात्राणां परं शिथिलताऽभवत् । नारुढायाः प्रतिज्ञाया व्रतं हि महतामिदं ॥ २३९ ॥ शरद्धनइवारुढकाश्योऽभूत्स रसन्नयात् । मांसासृजवियुक्तं हि

पर आरूढ हुआ तथा स्वयंबुद्ध मंत्रीको निर्यापकाचार्य (नावचलनेवाला खेवटिया) बनाकर उसे बहुत कुछ मानने लगा ॥ २३४ ॥ वह सुख दुःख आदि सब विषयोंमें समता धारण करने लगा सब जीवोंमें मैत्रीभाव धारण करने लगा । उसने उत्सुकता छोड़दी और बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका भी त्याग कर दिया इसलिये वह परिग्रहरहित मुनिके समान प्रतिभासित होने लगा ॥ २३५ ॥ उस धीर वीर बुद्धिमान् महा-राज महाबलने शरीर और आहार त्याग करनेका व्रत धारण किया सब इंद्रियां वश कीं और ज्ञानदर्शन चारित्र्य तप इन चारों आराधनाओंकी परम विशुद्धि धारण की तथा ॥ २३६ ॥ जीवनपर्यंत अन्नजलका त्याग किया शरीरसे ममत्व छोड़ दिया इसलिये वह शरीरकी रक्षा करनेकेलिये न तो स्वयं ही कुछ उपाय करता था और न दूसरोंसे किसी उपकारकी इच्छा रखता था ॥ २३७ ॥ उसने तीव्र तपश्चरण किया इसलिये उसका शरीर अतिशय कृष होगया था परंतु वह निरंतर अरहंत आदि पंचपरमेष्ठियोंका स्मरण करता था इसलिये उसके परिणामोंकी विशुद्धि निरंतर बढ़ती जाती थी ॥ २३८ ॥ निरंतर उपवास करनेके कारण उसका शरीर अति शिथिल होगया था परंतु उसकी ग्रहण की हुई प्रतिज्ञामें रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आई थी, सो ठीक ही है प्रतिज्ञामें शिथिलता न करना ही महापुरुषोंका उत्कृष्ट व्रत है ॥ २३९ ॥ उसके शरीरका रक्त मांस सब सूख गया था इसलिये वह शरदऋतुके बादलके समान

देहं सुर इवाविभः ॥ २४० ॥ गृहीतमरणारंभव्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद्विरेमतुः ॥ २४१ ॥ कपोलावस्य संशु-
ष्यदसृग्मांसत्वचावपि । गढा कांत्यानपयिन्या नौजिह्वां प्राक्तनीं श्रियं ॥ २४२ ॥ नितांतपावरावंसौ केयूरकिण्णकफंशौ । तदाऽप्योज्झितका-
ठिन्यौ दृदिमानमुपेतुः ॥ २४३ ॥ आशुन्नमुदरं चास्य त्रिबलीभंगसंगमं । निवातिनिस्तरंगांबुसरः शुष्यदिवाभवत् ॥ २४४ ॥ तपस्तनूपा-
त्तापादिदीपेऽधिकमेव सः । कनकाश्म इवाध्मातः परां शुद्धिं समुद्रहन् ॥ २४५ ॥ अस्त्रं तनुसंतापं सहमानस्य हेलया । ययुः परीषदा भंग-

अत्यंत कृष होगया था । अथवा रक्तमांसरहित वह शरीर सप्तधातुरहित देवोंके शरीरके समान सुशो-
भित हो रहा था ॥ २४० ॥ महाराज महाबलने मरणसमयमें कठिन व्रत धारण किये हैं यह देखकर उसके
दोनों नेत्र शोकसे ही अहश्य होगये थे तथा उन्होंने पहलेके हाव भाव विलास आदि सब छोड़ दिये थे
॥ २४१ ॥ उसके दोनों गालोंके रक्त मांस चमड़ा आदि सब सूख गये थे इसलिये वे दोनों गाल बैठगये
थे तथापि अविनाशिनी कांतिके द्वारा बढी हुई उनकी पहली शोभा कम नहीं हुई थी ॥ २४२ ॥ उसके
जो कंधे बाजूबंदके कारण अत्यंत कर्कश और नितांत कठिन थे, उन्होंने उस समाधिमरणके समय अपनी
सब कठिनता छोडदी थी तथा वे अत्यंत कोमल वा सिथिल हो गये थे ॥ २४३ ॥ उसके उदरकी त्रिबली
सब नष्ट होगई थी तथा उदर भी कुछ संकुचित हो गया था इसलिये वह ऐसा प्रतीत हो रहा था मानों
वायुके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाव ही हो ॥ २४४ ॥ जिसप्रकार अग्निसे तपाया हुआ
कनकपाषाण अतिशय शुद्धता धारण करता हुआ अधिक सुशोभित होता है उसीप्रकार तपरूपी अग्निसे
तप्त हुआ वह राजा महाबल और भी अधिक सुशोभित होने लगा था ॥ २४५ ॥ जो राजा अनेक असह्य
शरीरसंताप लीलामात्रमें सहन करता था जो कभी किसी युद्ध वा प्रतिज्ञासे परान्मुख नहीं हुआ था उसके
साथ ऐसी अवस्थामें युद्ध करते हुये परिषहोंको भी हार माननी पड़ी थी ॥ २४६ ॥ यद्यपि उसके शरीरमें केवल
चमड़ा और हड्डीमात्र रहगई थी तथापि वह अपने समाधिरूपी बलसे सब परिषहोंको जीतता था इसलिये

ममंगत्यास्य संगरे ॥ २४६ ॥ स्वगस्थीभूतेदेहोऽपि यद्वयजेष्ट परिषहान् । स्वसमाधिबलाद्यक्तं स तदाऽऽसीन्महाबलः ॥२४७॥ मूर्ध्नि लोको-
त्तमान्सिद्धान्त्वापयन्द्दृढयेऽर्हतः । शिरःकवचमस्त्रं च स चक्रे साधुभिस्त्रिभिः ॥२४८॥ चक्षुर्षी परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः । अश्रौष्टां परमं
मंत्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥ २४९ ॥ मनोगर्भगृहेऽर्हतं विधायासौ निरंजनं । प्रदीपमिव निर्धूतध्वांतोऽभूदध्यानेतेजसा ॥२५०॥ द्वाविंशतिदि-
नान्येष कृतसल्लेखनाविधिः । जीवितति समाधाय मनः स्वं परमोष्ठिषु ॥ २५१ ॥ नमस्कारपदान्यंतर्जल्पेन निभृतं जपन् । ललाटपटविन्यस्तह-
स्तपंकजकुड्मलः ॥ २५२ ॥ कोशादसेरिवान्यत्वं देहाज्जीवस्य भावयन् । भावितात्मा सुखं प्राणानौज्ज्वल्यन्मंत्रिसाक्षिकं ॥ २५३ ॥ मंत्रशक्त्या

ही उसके महाबल नाम की सार्थकता प्रगट होती थी ॥२४७॥ उसने मस्तकपर लोकोत्तम श्रीसिद्धभगवानको
और हृदयमें अरहंत भगवानको स्थापन किया था । तथा आचार्यपरमेश्वरीके ध्यानका टोप, उपाध्यायप-
रमेश्वरीके ध्यानका कवच और साधुपरमेश्वरीके ध्यानका अस्त्र धारण किया था । इसप्रकार उसने अपने पांचों
स्थान पंच परमेश्वरोंसे आच्छादन किये थे ॥२४८॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनों नेत्र केवल परमात्माको ही
देखते थे कान केवल परममंत्र पंचनमस्कारमंत्रको ही सुनते थे और जिह्वा केवल उसी पंचनमस्कारमंत्रका
पाठ करती थी ॥ २४९ ॥ महाराजमहाबलने अपने मनरूपी गर्भगृहमें निर्धूम दीपकके समान कर्मकलं-
कादिरहित श्रीअरहंतभगवानको स्थापनकर ध्यानरूपी तेजके द्वारा अज्ञानाधकाररहित अवस्था धारण
करली थी ॥ २५० ॥ इसप्रकार विधिपूर्वक समाधिमरण धारण करते हुये महाराज महाबलको बाईस
दिन व्यतीत होगये आयुके अंतसमयमें उसने अपना मन पंच परमेश्वरोंके ध्यानमें लगाया, अपने हस्त-
रूपी कमल मुकुलितकर अपने विस्तीर्ण ललाटपर स्थापन किये और अपने अंतःकरणमें पंचनमस्कार-
मंत्रका निश्चल जप करते हुये, म्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको सर्वथा भिन्न चिंतवन करते
हुये तथा अपने आत्माका निरंतर चिंतवन करते हुये स्वयंबुद्ध मंत्रीके समीप सुखपूर्वक प्राण त्याग किये ।
॥२५१-२५२-२५३॥ स्वयंबुद्ध मंत्री जिसप्रकार पहले महाराज महाबलकी राज्यावस्थामें अपनी मंत्रशक्तिके

यथा पूर्वं स्वयंबुद्धो न्यघाहलं । तदापि मंत्रशक्त्यैव बलं न्यास्थन्महाबले ॥ २५४ ॥ साचिव्यं सचिवेनेति कृतमस्थ निरत्ययं । तदा धर्मसहायत्वं निर्व्यपेक्षं प्रकुर्वता ॥ २५५ ॥ देहभारमथोत्सृज्य लघूभूत इव क्षणात् । प्रापत्स करुणैशानमनरूपमुलसान्निधिं ॥ २५६ ॥ तत्रोपादशय्यायामुदपादि महोदयः । विमाने श्रीप्रभे रम्ये ललितांगः सुरोत्तमः ॥ २५७ ॥ यथा वियति वीताग्ने साध्रा विद्युद्दिरोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिरादभात् ॥ २५८ ॥ नवयौवनपूर्णो ना सर्वलक्षणसंभृतः । सुसोस्थितो यथा भाति तथा सौतमुद्भूतः ॥ २५९ ॥ ज्वलकुंडलकेशूरमुकुटांगदभूषणः । सुवी सदंशुकधरः प्रादुरासीन्महाद्युतिः ॥ २६० ॥ तस्य रूपं तदा रेजेऽनिमेषालसलोचनं । शषद्वयेन निष्कणस्थितेनैव सरोजलं ॥ २६१ ॥ बाहुशालो-

द्वारा बल अर्थात् चारों प्रकारकी सेना तैयार करता था ठीक उसी प्रकार उसने समाधिमरणके समयमें भी पंचनमस्कार मंत्रकी शक्तिके द्वारा ही महाराज महाबलमें दर्शन ज्ञानचारित्र और तपरूपी बल स्थापन किया ॥ २५४ ॥ इसप्रकार अपेक्षारहित धर्मसहाय करनेवाले स्वयंबुद्ध मंत्रीने महाराज महाबलके समाधिमरणके अंत समयतक निरंतर अपने मंत्रीपनेका काम किया ॥ २५५ ॥ इधर महाराज महाबलका जीव शरीरका भार वहां पर छोड़ देनेके कारण मानों हलका होकर क्षणभरमें अनेक सुख सामाग्रीयोंसे भरे हुये द्वितीय ऐशानस्वर्गमें जा पहुंचा और ॥ २५६ ॥ वहां उपपाद शय्यामें उत्पन्न होकर अति सुंदर श्रीप्रभविमानमें बड़ी ऋद्धिका धारक ललितांग नामका उत्तम देव हुआ ॥ २५७ ॥ जैसे बादलरहित स्वच्छ आकाशमें स्वेत बादलों सहित बिजली शोभायमान होती है ठीक उसीप्रकार उसका वैक्रियिक शरीर तत्काल ही अतिशय सुंदर होगया ॥ २५८ ॥ जैसे कोई पुरुष सोतेसे उठता है उसीप्रकार वह उपपादशय्यासे उठ कर अंतर्मुहूर्तमें संपूर्ण लक्ष्णोंसहित पूर्ण नवयौवनकी सुंदरता धारण करता हुआ ॥ २५९ ॥ कानोंमें देदीप्यमान कुंडल, भुजाओंमें केशूर बाजूबंद और मस्तकपर मुकुट आदि आभूषण पहने हुये गलेमें माला और शरीरपर दिव्य वस्त्र धारण किये हुये अतिशय कांतिमान् वह ललितांग देव उत्पन्न हुआ ॥ २६० ॥ उसके दोनों नेत्र टिमकाररहित थे इसलिये उसका रूप ऐसा दिखता था जैसे निश्चल बैठी हुई दो

उज्ज्वलं श्रीमत्तलपल्लवकोमलं । नेत्रभृंगं वपुस्तस्य भेजे कल्पाधिप्राश्रियं ॥ २६२ ॥ ललितं ललितांगस्य दिव्यं रूपमयोनिजं । इत्येव वर्णनाऽस्यास्तु किं वा वर्णनयान्यथा ॥ २६३ ॥ पुष्पवृद्धिस्तदाऽप्यन्तमुक्ता कल्पद्रुमैः स्वयं । इंदुभिस्तनितं मंद्रं जनुभे रुद्रादिकतटं ॥ २६४ ॥ मृदुराधृतमंदारनंदनादाहरत्रजः । सुगंधिरावबौ मंदमानिलोऽबुकणान्किरन् ॥ २६५ ॥ ततोऽसौ बलितां किंचिद्दृशं व्यापरयन् दिशं । समतादानमदेवकोटिदेहप्रभाजुषां ॥ २६६ ॥ अहो परममैश्वर्यं किमेतत्कोऽस्मि के त्विमे । आनमंत्येत्य मां दूरादित्यासीद्विस्मितः क्षणं ॥ २६७ ॥ क्वायातोऽस्मि कुतो वा उद्य प्रपसीदति मे मनः ।

मधालियोंसे तालावका जल सुंदर दिखता हो अथवा ॥ २६१ ॥ यों कहना चाहिये कि उसका शरीर ठीक कल्पवृक्षकी शोभाको धारण करता था क्योंकि उसकी दोनों लंबी भुजायें उज्ज्वल शाखाके समान थीं अतिशय सुंदर हाथोंकी हथेली कोमल पत्तोंके समान थीं और दोनों नेत्र भ्रमरोंके समान थे ॥ २६२ ॥ ऐसे ललितांग देवके रूपका वर्णन और कहांतक किया जाय केवल इतनेमें ही समझलेना चाहिये कि बिना योनिके उत्पन्न हुये उस ललितांगदेवका दिव्य रूप अत्यंत ही सुंदर था ॥ २६३ ॥ जिससमय वह उत्पन्न हुआ था उससमय वहां अपने आप कल्पवृक्षोंसे पुष्पवृष्टि होने लगी दुंदुभि बाजे बजने लगे जिनके मधुर और गंभीर शब्द सब दिशाओंमें व्याप्त होने लगे तथा ॥ २६४ ॥ अतिशय छोटी २ पानीकी बूंदें डालता हुआ तथा नंदनवनके हिलते हुये कल्पवृक्षोंसे पुष्पपराग ग्रहण करता हुआ अतिशय कोमल मंदसुगंध वायु बहने लगा ॥ २६५ ॥ तदनंतर उस ललितांगदेवने इधर उधर दृष्टि घुमाकर सब दिशाओंको अवलोकन किया और देखा कि सब दिशाओं चारों ओरसे नमस्कार करते हुये करोड़ों देवोंके शरीरकी कांतिसे दैदीप्यमान हो रही हैं ॥ २६६ ॥ यह सब सामग्री देखकर ललितांगदेव क्षणभरके लिये चकित होगया और सोचने लगा कि यह सब परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूं ? ये सब कौन हैं जो दूर दूरसे आकर मुझे नमस्कार करते हैं ? ॥ २६७ ॥ मैं कहाँ आगया ? आज मेरा मन अतिशय प्रसन्न क्यों है ? यह शय्या स्थान किसका है ? और यह मनोहर आश्रम कौनसा है ॥ २६८ ॥ इसप्रकार चिंतवन कर ही रहा था

शय्यातलमिदं कस्य रम्यः कोऽयं महाश्रमः ॥२६८॥ इति चिंतयतस्तस्य क्षाणादवीधिरुद्यौ । तेनाबुद्ध मुरः सर्वं स्वयंबुद्धादिवृत्तकं ॥२६९॥ इदं तपःफलं दिव्यमयं स्वर्गो महाद्युतिः । इमे देवास्समुत्सर्पद्देहोद्योताः प्रणामिनः ॥२७०॥ विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपेवाष्टितं । इमा मंजुगिरो देव्यः शिजाममाणिनूपुराः ॥२७१॥ अप्सरःपरिवारोऽयमितो नृत्यति सस्मितं । गीयते कलमामंदमितश्च मुरजध्वनिः ॥२७२॥ इति निश्चित्य तत्सर्वं भवप्रत्ययतोऽवधेः । शय्योत्संगे सुखासीनो नानारत्नांशुभासुरे ॥२७३॥ जयेद्य विजयिन्नंद नेत्रानंदं महाद्युते । वर्षस्वेत्युद्दिगरो नम्रास्तमासीदन्दिबौकसः ॥२७४॥ सप्रश्नमथोपेत्य स्वनियोगप्रचोदिताः । तेन विज्ञापयामासुरिति प्रणतमौलयः ॥२७५॥ प्रतच्छिञ्च प्रथमं नाथ सज्जं मज्जनमंगलं । ततः पूजां

कि उसे उसी क्षण अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ जिससे तत्काल ही स्वयंबुद्धके उपदेशसे मुझे यह देवपद प्राप्त हुआ है इत्यादि सब समाचार जानलिये और ॥२६९॥ यह भी निश्चय कर लिया कि यह मनोहरता केवल तपका फल है, यह महा देदीप्यमान स्वर्ग है, ये प्रणाम करते हुये तथा अपने शरीरकी कांतिसे चारों ओर प्रकाश करते हुये देव हैं । यह प्रकाशमान और कल्पवृक्षोंसे सुशोभित श्रीप्रभ नामका विमान है । यह देखो जिनके पैरोंमें मणिमय नूपुर लगे हुये हैं ऐसी ये मधुर और सुकोमल भाषण करनेवाली देवी हैं, इधर यह मृदंग बजरहा है, इधर यह अप्सराओंका समूह है जो कि किंचित् हंसता हुआ नृत्य कर रहा है तथा मनोहर और गंभीर गीत गा रहा है । इत्यादि सब बातें उसने भवप्रत्यय अवधिज्ञानसे निश्चय कर लीं तथा अनेक रत्नकिरणोंसे प्रकाशमान शय्यासनपर यह सुखसे बैठा ही था कि वहां अनेक देव विनय करते हुये आये और कहने लगे कि हे स्वामिन् ! आपकी जय हो, हे विजयशील ! नेत्रोंको आनंद देनेवाले ! अतिशय कांतिमान् आप सदा वृद्धिगत हों ॥ २७०-२७४ ॥ तदनंतर अपने अपने नियोगसे प्रेरित हुये अनेक देव उसके समीप आये और अतिशय विनयपूर्वक नमस्कार करके निवेदन करने लगे कि ॥ २७५ ॥ हे नाथ स्नान करनेकी सामग्री तैयार है स्नान कीजिये और फिर पुण्यकर्मका बंध करनेवाली श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा कीजिये ॥ २७६ ॥ अनंतर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा

जिनेद्वारां कुरु पुण्यानुबंधिनी ॥ २७६ ॥ ततो बलमिदं देवं भवदैवबलाड्जितं । समालोक्य संघट्टैः समापतादितस्ततः ॥ २७७ ॥ इतः प्रेक्षस्व
संप्रस्थ्याः प्रेक्षागृहमुपागतः । सलीलभ्रूलोत्क्षेपं नटंतीः सुरनर्तकीः ॥ २७८ ॥ मनोज्ञवेषभूषाश्च देवर्देवाद्य मानय । देवभूयस्य संप्राप्तौ फलमे-
तावदेव हि ॥ २७९ ॥ इति तद्वचनादेतत्स सर्वमकरोत्कृती । स्वनियोगानतिकांतिर्महतां भूषणं परं ॥ २८० ॥ निष्ठसकनकच्छायाः सप्तहस्तोच्च-
विग्रहः । वस्त्राभरणमालाद्यैः सहजैरिव भूषितः ॥ २८१ ॥ युगंधिबधुरामोदनिश्वासो लक्षणेऽज्ज्वलः । स दिव्यानन्वभूद्भोगानग्निमादियुगैर्युतः ॥ २८२ ॥
भेजे वर्षसहस्रेण मानसीं स तनुस्थितिं । पक्षैकेन चोच्छ्वासं प्रवीचरोऽस्य कायिकः ॥ २८३ ॥ तमुच्छायाभिवाग्लानिं दधानः सजमुज्ज्वलां ।

अति संघट होनेके कारण इधर उधर पड़ी हुई इस देवोंकी सेनाका निरीक्षण कीजिये ॥ २७७ ॥ तथा
नाट्यशालामें जाकर लीलासहित भौह नचाकर नृत्य करती हुई देखनेयोग्य अतिशय सुंदर अप्स-
राओंको देखिये ॥ २७८ ॥ हे देव ! आज मनोहर वेष और अभूषणोंसे सुसज्जित इन देवियोंका सत्कार
कीजिये क्योंकि देवपर्याय प्राप्त होनेका यही निश्चय फल है ॥ २७९ ॥ इसप्रकार उन देवोंके बचन सुन-
कर उस पुण्यवान् ललितांगदेवने उनके कथनानुसार सब कुछ किया सो ठीक ही है अपने नियोगका
(पूर्वानुगत नियमोंका) उल्लंघन न करना ही महापुरुषोंका उत्कृष्ट भूषण है ॥ २८० ॥ उस ललितांगदेवका
शरीर तापे हुये सुवर्णके समान दैदीप्यमान सात हाथ ऊंचा था तथा वस्त्र आभरण माला आदि साथ
साथ उत्पन्न होनेवाले अभूषणोंसे सुशोभित था ॥ २८१ ॥ उसका निश्वास अतिशय सुगंधित और मनो-
हर था तथा अनेक शुभलक्षणोंसे सुशोभित होकर अणिमा महिमा आदि अनेक गुणसहित दिव्य भोगोंका
अनुभव करने लगा था ॥ २८२ ॥ एकहजार वर्ष व्यतीत होनेपर वह देव मानसिक आहार लेता था
एक पक्ष वीत जानेपर उच्छ्वास लेता था और उसका संभोग शरीरद्वारा होता था ॥ २८३ ॥ वह शरीरकी
उज्ज्वल कान्तिके समान जो कभी नहीं मुरझाती थी ऐसी माला और शरदऋतुके आकाशके समान
निर्मल दिव्य वस्त्र धारण करता था ॥ २८४ ॥ उस ललितांगदेवके चार हजार देवियां थीं और सुंदर

शरकाल इवाधत्त स दिव्यभरजोऽबरं ॥ २८४ ॥ सहस्राण्यभवेद्व्यश्चत्वार्यस्य परिग्रहः । चतस्रश्च महादेव्यश्चाल्तावण्यविभ्रमाः ॥ २८५ ॥ स्वयंप्रभाग्निमा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीद्देवी विद्युल्लतापरा ॥ २८६ ॥ रामाभिरामामभिगमिगोपाननारतं । भुञ्जानस्यास्य कालोऽगादनल्पः पुण्यपाकज्ञान् ॥ २८७ ॥ तदायुर्जलेधेमध्ये वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयन्ते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायुःस्थितिच्युतेः ॥ २८८ ॥ पत्योपमपृथक्त्वावशिष्टमायुर्यदाऽस्य च । तदोदपादि पुर्यैः स्वैः प्रेयस्यस्य स्वयंप्रभा ॥ २८९ ॥ अथ सा कृतनेपथ्या प्रभातरलविग्रहा । पत्युरंकगता रेजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥ २९० ॥ सैषा स्वयंप्रभाऽस्याऽऽसीत्यरा सौहार्दभूमिका । चिरं मधुकरस्येव प्रत्यग्रा चूतमंजरी

हाव भाव लावण्य आदि सहित चार महादेवियां थी ॥ २८५ ॥ इन चारमहादेवियोंमें सबसे प्रधान देवी स्वयंप्रभा थी दूसरी कनकप्रभा तीसरी कनकलता और चौथी विद्युल्लता थी ॥ २८६ ॥ इन सुंदर स्त्रियोंके साथ पुण्यकर्मसे प्राप्त होनेवाले अनेक प्रकारके भोगोपभोग निरंतर अनुभव करते हुये इस ललितांगदेवका बहुत काल व्यतीत होगया ॥ २८७ ॥ उसके एकसागरकी आयुरूपी समुद्रमें चंचल तरंगोंके समान अनेक देवियां अपनी पत्योपमकी छोटी आयु पूर्ण होनेपर विलीन हो जाती थीं ॥ २८८ ॥ जब ललितांगदेवकी आयु पृथक्त्व पत्युके समान शेष रहगई तब उसके पुण्योदयसे एक स्वयंप्रभा देवी उत्पन्न हुई थी ॥ २८९ ॥ अनेक आभरण पहने हुये तथा अपनी कांतिसे चंचल शरीर धारण किये हुये वह स्वयंप्रभा ललितांगके समीप ऐसी सुंदर मालूम होती थी मानों रूप धारणकरके स्वर्गकी लक्ष्मी ही आई हो ॥ २९० ॥ उस स्वयंप्रभासे ललितांगदेवका चित्त अतिशय प्रसन्न होता था जैसेकि नवीन आप्रकलिकासे भ्रमरका चित्त प्रसन्न होता है ॥ २९१ ॥ वह ललितांगदेव स्वयंप्रभाकामुख देखकर तथा उसके शरीरका स्पर्शकर हथिनीमें आसक्त हुये हाथोंके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ २९२ ॥ उस स्वयंप्रभाके साथ साथ जहां मनोहर चंद्रकांत शिला पड़ी हुई है जहां भ्रमर कोकिल आदि

१ दोसे नौ तककी गिनतीको पृथक्त्व कहते हैं ।

॥ २६९ ॥ स्वयंप्रभानालोकतद्रात्र्यर्शनेत्सवैः । स रेमे करिणीसक्तः करीव सुचिरं सुरः ॥ २६२ ॥ स तथा मंदरे कांतचंद्रकांतशिलातले । भृंगकोकिलवाचालनंदनादिवनान्विते ॥ २६३ ॥ नीलादिज्वल्लेद्रेषु खचराचलसानुषु । कुंडले रुचके चाद्रौ मानुषोत्तरपर्वते ॥ २६४ ॥ नंदी श्रग्महाद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु चालिषु । भोगभूम्यादिदेशेषु दिव्यं देवोऽवसत्सुखं ॥ २६५ ॥ इति परममुदारं दिव्यभोगं महाद्दिं सममरवधूभिः सोन्वयूदुतश्रीः । स्मितहासिताविलासस्पष्टचेष्टाभिरिष्टं स्वकृतमुकृतपाकात्साधिकं वार्द्धिमकं ॥ २६६ ॥ स्वतनुमतनीत्रासन्नतापैत्तपोभिर्यदयमकृतधीमानिष्कलंकममुत्र । तदिह रुचिरभाभिः स्वर्वधूभिः सहायं सुखमभजत तस्माद्धर्म एवाज्जनीयः ॥ २६७ ॥ कुरुत तपसि तृष्णां भोगतृष्णा-

पक्षियोंके मनोहरशब्दोंसे बाचालित नंदन पांडुक आदि बन शोभायमान हैं ऐसे सुमेरुपर्वतपर, कभी निषध नील आदि बड़े बड़े पर्वतोंपर कभी विजयाद्वपर्वतके शिखरोंपर कभी कुंडलगिरिपर कभी रुचकगिरिपर, कभी मानुषोत्तरपर्वतपर, कभी नंदीश्वर महाद्वीपमें, कभी अन्य अनेक द्वीपोंमें, कभी समुद्रोंमें और कभी भोगभूमिके उत्तमप्रदेशोंमें क्रीड़ा करता हुआ सुखपूर्वक निवास करता था ॥ २६३-२६४-२६५ ॥ इसप्रकार अद्भुत शोभा और अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले उस ललितांगदेवने अपने किये हुये पुण्यकर्मके उदयसे गर्वसाहित हास्य और विलासके द्वारा अनेकप्रकारकी स्पष्ट चेष्टा करनेवालीं उपमारहित अनेक देवियोंके साथ कुछ अधिक एकसागरवर्षप्रमाण अपनी इच्छानुसार उत्कृष्ट और बड़े २ दिव्य भोगोंका अनुभव किया था ॥ २६६ ॥ उस बुद्धिमान ललितांगदेवने पूर्व जन्ममें दुर्धर तीव्र और असह्य संताप उत्पन्न करनेवाले तपश्चरणोंके द्वारा अपना शरीर निष्कलंक किया था इसकारण ही उसने दैदीप्यमान सुंदर देवागनाओंके साथ अनेकप्रकारके सुख भोगे । अतएव आचार्योंका सदा यही उपदेश है कि सुख चाहनेवालोंको सदा धर्म उपार्जन करना चाहिये धर्मसे ही सुखकी प्राप्ति होती है ॥ २६७ ॥ भो भव्यपुरुष हो यदि सबसे अधिक संपत्ति चाहते हो तो भोगोपभोगोंकी तृष्णा छोड़कर तपश्चरण करनेमें तृष्णा करो तथा कर्ममलकलंकदिरहित, सबके नायक श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करो तथा उन्हींके

मपात्य श्रियमाधिकतरां चेद्वांछ्यथ प्रांचतेशं । जिनमद्युजिनमायोस्तद्वचः श्रद्धधीच्वं कुकविविरुतमन्यच्छासनं माघिगीध्वं ॥ २६८ ॥ इत्थं विकथ्य-
पुरुषार्थसमर्थनो यो धर्मः कुकर्मकुटिलाटविसकुठारः । तं सेवितुं बुधजनाः प्रयतध्वमाध्वं जैने मते कुमतिभेदिनि सौख्यक्रामाः ॥ २६९ ॥

इदयार्थं भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे ललितांगस्वर्गभोगवर्णनं नाम पंचमं पर्व ।

अथ षष्ठं पर्व ।

कदाचिदथ तस्यासन्धूषासंबन्धिनोमलाः । मणयस्तेजसा मंदा निशपायप्रदीपवत् ॥ १ ॥ माला च सहजा तस्य महोरखल-

बचनोमें श्रद्धान करो । इनके सिवाय अन्य कुकवियोंके कहे हुये मिथ्यामतोंका आदर और ग्रहण कभी मत करो ॥ २६८ ॥ भो पंडितजन हो यदि आपलोग सुख चाहते हो तो अति प्रशंसनीय धर्म अर्थ काम और मोक्ष प्रदान करनेवाला तथा पापकर्मरूपी विषमवनके नाश करनेकेलिये कुठारके समान जो यह जैन धर्म है इसके सेवन करनेके लिये कुमतिको नाश करनेवाले इस जैनमतके ही पालन करनेका शीघ्र प्रयत्न करो ॥ २६९ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृतमहापुराणके नवीन हिन्दीभाषानुवादमें ललितांगदेवकी स्वर्ग-
प्राप्तिवर्णनवाला पाँचवां पर्व समाप्त हुआ ॥

छठा पर्व ।

इसप्रकार वह ललितांगदेव अनेक भोगोंका अनुभव कर रहा था जब उसकी आयु केवल छह महीनेकी रहमई तब उसके आभूषण संबंधी निर्मल मणि अकस्मात् ऐसे तेजरहित होगये जैसे रात्रि व्यतीत होनेपर दीपककी प्रभा मंद पड़जाती है ॥ १ ॥ जन्मसमयसे ही उसके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर पड़ी

संगिनी । म्लानिमागदमुष्येव लक्ष्मीर्विलेपमीलुका ॥ २ ॥ प्रचक्रं पे तदावांससंबंधी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातधूतः साध्वसमादधत् ॥ ३ ॥ तनुच्छाया च तस्याऽऽसीत्सद्यो मंदायिता तदा । पुण्यातपत्रविदलेषे तच्छाया क्वावतिष्ठतां ॥ ४ ॥ तदालोक्य तमाध्वस्तकांतिं विच्छायातां गतं । न शेकुर्दृष्टुमैशानकरूपजा दिविजाः शुचा ॥ ५ ॥ तस्य दैन्यात्परिप्राप्ता दैन्यं तत्परिचारकाः । तसौ चलति शाखाद्याविशेषान्न चलति किं ॥ ६ ॥ आजन्मनो यदेतेन निर्विष्टं सुखमामरं । तत्तदा पिडितं सर्वं दुःखभूयमिवागतं ॥ ७ ॥ तत्कंठमालिकान्लानिवचः कल्पांतमानशे । शीघ्ररूपस्य लोकांतमणोरिव विचेष्टितं ॥ ८ ॥ अथ सामानिका देवास्तमुपेत्य तथोचितं । तद्विषादापनोदीदं पुष्कलं वचनं जगुः ॥ ९ ॥ भो धीर

हुई वह माला ऐसी मलिन होगई मानों ललितांगदेवके होनेवाले वियोगसे भयभीत हुई लक्ष्मी ही मलिन पड़गई हो ॥ २ ॥ उसके विमानसंबंधी कल्पवृक्ष भी सब ऐसे कांपने लगे मानों उसके वियोगरूपी महावायुसे कंपायमान हुये भयभीत ही हो रहे हों ॥ ३ ॥ उससमय उसके शरीरकी कांति भी मंद पड़गई सो ठीक ही है पुण्यरूपी ब्रत्रके वियोग होनेपर भला उसकी छाया कहां ठहर सकती है ॥ ४ ॥ उससमय कांति रहित और मलिनताको प्राप्त हुये ललितांगको देखकर ईशानस्वर्गके देव अतिशय शोकके कारण उसे देख न सके ॥ ५ ॥ उसकी उदासीनता देखकर परिवारके सब लोग उदास होगये सो ठीक ही है वृक्षके हिलने पर उसकी शाखा प्रशाखा आदि क्या विशेषरूपसे नहीं हिलते हैं? अर्थात् हिलते ही हैं ॥ ६ ॥ उससमय ऐसा जान पड़ता था कि उसने जन्मसे लेकर आजतक जो देवसंबंधी अनेक सुख अनुभव किये थे वे सब मिलकर मानों दुःखरूप होकर ही आये हों ॥ ७ ॥ 'ललितांगदेवकी माला प्रभाहीन होगई है' यह वाक्य तत्कालही ईशानस्वर्गमें ऐसे व्याप्त होगया जैसे कि शीघ्रगतिवाला परमाणु समयमात्रमें लोकके अंतपर्यंत चला जाता है ॥ ८ ॥ यह समाचर पाते ही सामानिक जातिके देव तत्काल उसके समीप आये और उसके सुनने योग्य तथा उसका विषाद दूर करनेवाले अनेक वचन कहने लगे ॥ ९ ॥ वे उसे समझाने लगे कि हे धीर आज तुम्हें अपने दृढ़ धैर्यका स्मरण करना चाहिये उसे छोड़ना नहीं चाहिये तथा शोक

धरितामेव भविष्यच्च शुचं त्वज्जं । जन्ममृत्युजरातर्कभयानां को न गोचरः ॥ १० ॥ साधारणीमिमां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः । द्यौरायुषि परि-
क्षीणे न वोढुं क्षमते क्षणं ॥ ११ ॥ नित्यालोकोऽप्यनालोको ब्रूलोकः प्रतिभासते । विरामायुष्यदीपस्य समंतादंधकारितः ॥ १२ ॥ यथा रतिर-
भूत्स्वर्गे पुण्यपाकादनारतं । तथैवान्नारतिर्भूयः क्षीणपुण्यस्य जायते ॥ १३ ॥ न केवलं परिस्तानिर्मलायाः सहजन्मनः । पापात्पे तपस्यते
जंतोऽस्तिनिस्तनोरपि ॥ १४ ॥ कंपते हृदयं पूर्वं चरमं कल्पपादपः । गलति श्रीः पुरा पश्चात्तनुच्छाया समं ह्रिया ॥ १५ ॥ जनापराग एवादौ
जृम्भते ङ्गभिका परं । वाससोरपरागश्च पश्चात्पापोंपरागतः ॥ १६ ॥ कामरागाऽवभंगश्च मानभंगादनंतरं । मनः पूर्वं तमो रंधे दृशौ पश्चादनीदृशं

सर्वथा छोड़ देना चाहिये क्योंकि जन्म मरण बुढ़ापा रोग और भय आदि किसको प्राप्त नहीं होते हैं
॥ १० ॥ स्वर्गसे व्युत होना यह सबकेलिये एक साधारण बात है क्योंकि जिसकी आयु समाप्त हो जाती
है उसे यह स्वर्ग फिर एक क्षण भरभी धारण नहीं कर सकता ॥ ११ ॥ जब इस जीवका पुण्यरूपी दीपक
शांत हो जाता है तब चारोंओर इसे अंधकार ही दिखलाई पड़ता है उससमय नित्य प्रकाशमान रहनेवाला
यह स्वर्गलोक भी अंधकारमय प्रतिभासित होता है ॥ १२ ॥ जिसप्रकार पुण्यकर्मके उदयसे स्वर्गमें निरंतर
प्रीति होती है उसीप्रकार पुण्यकर्मके नाश होनेसे फिर उसी स्वर्गमें अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥ १३ ॥
आयुके अंतसमयमें देवोंके साथ उत्पन्न होनेवाली केवल माला ही मलिन हो जाती है ऐसा न समझिये
किंतु पापरूप आतपके तसायमान होते हुये इस जीवका शरीर भी प्रभाहीन हो जाता है ॥ १४ ॥ देवपर्या-
यके अंतसमयमें प्रथम ही हृदय कंपायमान होता है फिर कल्पवृक्ष कंपायमान होते हैं अनंतर शोभा नष्ट
होती है और फिर लज्जाके साथ साथ शरीरकी कांति भी नष्ट हो जाती है ॥ १५ ॥ पापकर्मके उदयसे देवोंके
अंत समयमें सबसे पहिले परिवार कुटुंबी आदिके लोगोंसे प्रेम नष्ट हो जाता है फिर जंभाई आने लगती
है और अनंतर शरीर धारण किये हुये कपड़ोंसे भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥ १६ ॥ तथा प्रथम ही
मानभंग होता है पश्चात् विषयभोगोंकी इच्छा नष्ट होती है । अज्ञानांधकार प्रथम ही मनकी गतिको रो

॥ १७ ॥ प्रत्यासन्नच्युतेरेवं यदौःस्पत्यं त्रिदिवौकसः । न तत्स्यान्नारकस्यापि प्रत्यक्षं तच्च तेऽधुना ॥१८॥ यथोदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमयः पुराः । तथा पातोन्मुखः स्वर्गे जंतोरभ्युदयोऽप्ययं ॥ १९ ॥ तस्मान्मा स गमः शोकं कुर्यान्न्यवर्त्तपातिनं । धर्मे मतिं निधत्स्वार्यं धर्मो हि शरणं परं ॥ २० ॥ कारणान्न विना कार्यमार्यं जातुचिदीक्ष्यते । पुण्यं च कारणं प्राहुर्बुधाः स्वर्गापवर्गयोः ॥ २१ ॥ तत्पुण्यसाधने जैन शसने मति-मादधे । विषादमुत्सृजेन्न येनानेना भविष्यसि ॥ २२ ॥ इति तद्वचनाद्धैर्यमवलंब्य सधर्मधीः । मासार्द्धं भुवने कृत्स्नं जिनवेश्मान्यपूजयत् ॥२३॥ ततोच्युतस कल्पस जिनविबान्यपूजयत् । तच्चैत्यद्रुममूलस्थः स्वायुर्गते समाहितः ॥ २४ ॥ नमस्कारपदान्युच्चैरनुध्यायन्नसाध्वसः । साध्वसौ

कता है और फिर नेत्रोंपर ऐसा असर करता है जो कहनेमें भी नहीं आसकता ॥ १७ ॥ कहां तक कहा-जाय आयु समाप्त होनेपर देवोंको जो दुःख होता है वह नारकियोंको भी नहीं हो सकता । इससमय वही प्रत्यक्ष दुःख तुम्हें प्राप्त हुआ है ॥ १८ ॥ जिसप्रकार उदय होते हुये सूर्यका अस्त होना निश्चित है उसीप्रकार स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके इस अभ्युदयका नष्ट होना भी निश्चित ही है ॥ १९ ॥ इस-लिये हे आर्य ! कदाचित् तुम्हें कुर्यानियोंमें पड़नेका डर होगा सो तुम्हें यह शोकभी छोड़ देना चाहिये और अपनी बुद्धि धर्ममें लगानी चाहिये क्योंकि इससंसारमें जीवोंको एक धर्म ही परम शरण है ॥ २० ॥ हे आर्य ! विना कारणके कभी कोई कार्य नहीं देखा जाता है और विद्वान् लोग स्वर्ग मोक्षका कारण पुण्य ही बतलाते हैं ॥२१॥ इसलिये तुम पुण्य उपार्जन करनेकेलिये जैनमतमें ही अपनी बुद्धि लगाओ और विषाद सर्वथा छोड़ दो । ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥ २२ ॥ इसप्रकार उन सामा-निक जातिके देवोंके बचन सुनकर ललितांग देवने धैर्य धारण किया और धर्मसेवन करनेमें अपनी बुद्धि लगाई और पंद्रह दिनतक तीनों लोकोंके जिनमंदिरोंकी पूजा की ॥२३॥ अनंतर अच्युत स्वर्गके जिन-बिंबोंकी पूजा की और आयुके अंतसमयमें वहीं एक चैत्यवृक्षके नीचे निर्भय और सावधानचित्त होकर

मुकुलीकृत्य करौ प्रायादृश्यतां ॥ २५ ॥ जंबूद्वीपे महामेरोर्षिविदेहे पूर्वादिगते । या पुष्कलावतीत्याऽऽसीज्जनभूमिर्मेरोरमा ॥ २६ ॥ स्वर्ग-
भूनिर्वाशेषां तां पुरमुत्पलखेटकं । भूषयत्युत्पलच्छत्रशालिवर्मादिसपदा ॥ २७ ॥ वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाज्ञापरोऽभवत् । कांता वसुंधरा
स्यासीद्वितीयेन वसुंधरा ॥ २८ ॥ तयोः स्युरभूद्वो ललितांगलतश्च्युतः । वज्रजंघ इति ख्यातिं दधदन्वर्थांतां गतां ॥ २९ ॥ स बंधुकु-
मुदानंदी प्रत्यहं वर्द्धयन्कलाः । संकोचयान्द्विपत्यद्मान्ववृधे बालचंद्रमाः ॥ ३० ॥ आरुढयौवनस्यास्य रूपसंपदनीदृशी । जाता कांतिरिवापुर्णमंड-

बैठगया तथा दोनों हाथ जोड़े हुये जोरसे पंचनमस्कारमंत्रका जप करता हुआ वह ललितांग देव
अदृश्य होगया ॥ २४-२५ ॥

इसी जंबूद्वीपमें सुदर्शनमेरुके पूर्व दिशाकी ओर एक विदेहक्षेत्र है जिसमें एक पुष्कलावती
नामका अति सुंदर देश है वह देश साक्षात् स्वर्गके समान है । उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर
था जो कि कमलोंसे अच्छादित चांवलके खेतों और कोट खाई आदिकी शोभाओंसे समस्त पुष्कलावती
देशको सुशोभित कर रहा था ॥ २६-२७ ॥ इंद्रके समान आज्ञा करने वाला राजा वज्रबाहु उस नगरका
शासन करता था । उसकी रानीका नाम वसुंधरा था जोकि सहनशील आदि गुणोंसे वसुंधरा अर्थात्
पृथ्वीके समान थी ॥ २८ ॥ जो ललितांगदेव अपनी आयु समाप्त होनेसे अदृश्य हो गया था वह
वहाँसे चयकर इन्हीं दोनोंके वज्रजंघ नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । इसकी जंघाये वज्रके समान थीं इसलिये
इसका वज्रजंघ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध था ॥ २९ ॥ यह वज्रजंघ कुटुंबरूपी कमोदिनियोंको प्रसन्न करता
हुआ तथा शत्रुरूपी कमलोंको संकोच करता हुआ और प्रतिदिन कलाओंकी वृद्धि करता हुआ द्विती-
याके चंद्रमाके समान बढ़ने लगा ॥ ३० ॥ बढ़ते २ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसं-
पदा उपमारहित अतिशय सुंदर होगई जैसे कि चंद्रमा बढ़ते २ पूर्ण हो जाता है तब उसकी कांति उपमा
रहित अति सुंदर हो जाती है ॥ ३१ ॥ इसके शिरके कुटिल लंबे और काले बाल ऐसे शोभयमान होते

लस्य निराकृतः । ३१ ॥ शिरस्यस्य बभुर्नीला मूर्द्धजाः कुञ्चितायताः । कामकृष्णमुजंगस्य शिखो नु विजृम्भिताः ॥ ३२ ॥ नेत्रभृगुमुखाब्जेऽस्य मितिशूलकरकेसरे । धत्ते स्म मधुरां वाणीं मकरंदरसोपमां ॥ ३३ ॥ नेत्रयोर्द्वितयं रेजे संसक्तं तस्य कर्णयोः । सश्रुती ताविवाश्रित्य शिञ्चितुं सूक्ष्मदर्शितां ॥ ३४ ॥ उपकंठमसौ दधे हारं नीहारसच्छर्वि । तारानिकरमास्येदोरिव सेवार्थमागतं ॥ ३५ ॥ वक्षःस्थलेन पृथुना सोऽधाञ्चंदनचर्चिकां । मेरुर्निजतटे लयां शारदीभिच चंद्रिकां ॥ ३६ ॥ मुकुटोद्भासिनो मंसंग्नस्य शिरसोऽतिके । बाहू तस्यायितौ नीलनिषधाविव रेजतुः ॥ ३७ ॥ सरिदावर्चंगभीरा नामर्मिध्येऽस्य निर्बभौ । नारीद्वारिणीरोधे वारिसातेव दृढमुवा ॥ ३८ ॥ रसनोवेष्टितं तस्य कटीमंडलमावभौ । हेभवेदीपरि-

थे मानों कामरूपी काले सर्पके बच्चे ही बढ़ गये हों ॥ ३२ ॥ उसका मुख मानों एक कमलके समान था जिसपर नेत्र ही झरर थे उसकी हंसनेकी किरणों ही केसरके समान थीं और उस मुखरूपीकमल से निकलती हुई मधुर वाणी परागरसके समान मालूम होती थी ॥ ३३ ॥ तथा कानतक लंबायमान उसके दोनों नेत्र ऐसे सुशोभित होते थे मानों अनेक शास्त्र श्रवण किये हुये दोनों कानोंके समीप जाकर सूक्ष्मदर्शिताका अभ्यास ही कर रहे हों ॥ ३४ ॥ उसके कंठके समीप पड़ा हुआ बरफके समान स्वतवर्णका हार ऐसा सुंदर जान पड़ता था मानों उसके मुखरूपी चंद्रमाकी सेवा करनेकेलिये ताराओंका समूहही आया हो ॥ ३५ ॥ उसके विस्तीर्ण वक्षस्थल पर चर्चित किया हुआ चंदन ऐसा मालूम होता था मानों मेरु पर्वतके तटभागमें शरदऋतुकी चांदनी ही फैल रही हो ॥ ३६ ॥ मुकुटसे शोभायमान उसका भस्तक ठीक चूलिकासहित मेरुके समान जान पड़ता था और उसके समीप ही लंबायमान दोनों भुजायें निषध और नील पर्वतके समान सुशोभित होती थीं ॥ ३७ ॥ उसके शरीरके मध्यभागमें नदीके झरके समान गंभीर नाभि ऐसी मालूम होती थी मानों कामदेवने स्त्रियोंके नेत्ररूपी हथिनियोंके रोकनेकेलिये गड्ढा ही खोदा हो ॥ ३८ ॥ सुवर्णकी करधनीसे वेष्टित उसका कटिमंडल ऐसा सुशोभित होता था मानों सुवर्णकी वेदीसे धिरी हुई जंबूवृक्षकी बंदिका ही हो ॥ ३९ ॥ स्थिर गोल और सटे हुये उसके दोनों ऊरु ऐसे

विस्मिन्निव जंबूद्वीपस्थलं ॥ ३६ ॥ ऊरुद्वयमभासस्य स्थिरं द्रुतं सुसंहतं । रामाननोगजालानस्तंभलीलां समुद्रहत् ॥ ४० ॥ जघे बज्रस्थिरे नास्य व्यावर्त्येत मया ऽधुना । तन्नामैव गतार्थत्वात्पौनरुक्त्यविशङ्कया ॥ ४१ ॥ चरणद्वितयं सोऽधादारक्तं मृदिमान्वितं । श्रितं श्रिया ऽनपाथिन्या संचारीव स्थलजुजं ॥ ४२ ॥ रूपसंपदमुष्यैषा भूषिता श्रुतसंपदा । शरच्चंद्रिकयैर्वेदोर्भूतिरानंदिनी दृशां ॥ ४३ ॥ पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रावीण्यमागता । तस्य धीः सर्वशास्त्रेषु दीपिकेव व्यदीप्यत ॥ ४४ ॥ स कलाः सकला विद्वान्विनीतास्मा जितेन्द्रियः । राज्यलक्ष्मीकटाक्षाणां लक्ष्यतामगमत्कृती ॥ ४५ ॥ निसर्गजा गुणास्तस्य विश्वं जनमंजयन् । जनानुरागः सोऽपुष्पान्महतीमस्य योग्यतां ॥ ४६ ॥ अनुरागं सरस्वत्यां कीर्त्या

शोभायमानथे मानों स्त्रियोंके मनरूपी हाथियोंके बांधनेकेलिये दो स्तंभ ही हों ॥ ४० ॥ उसके बज्रके समान स्थिर जंघाओंका तो मैं वर्णन ही नहीं करता क्योंकि वह तो उसके बज्रजंघ नामसे ही प्रसिद्ध है यदि फिर भी कहा जायगा तो कदाचित् लोग पुनरुक्ति दोष समझलेंगे ॥ ४१ ॥ लाल और कोमल उसके दोनों चरण ऐसे सुशोभित थे मानों अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित और भूमिपर गमन करनेवाले दो स्थलकमल ही हों ॥ ४२ ॥ श्रुतज्ञानरूपी संपदासे विभूषित उसके रूपकी संपदा नेत्रोंको इसप्रकार आनंद देनेवाली थी जैसे कि शरदऋतुकी चांदनीके साथ २ चंद्रमाकी मूर्ति आनंद देनेवाली होती है ॥ ४३ ॥ उसकी बुद्धि शब्दागम युक्त्यागम परमागम आदि सबमें अति प्रवीण होगई थी इसलिये वह समस्त शास्त्रोंको प्रगट करनेकेलिये दीपकके समान दैदीप्यमान थी ॥ ४४ ॥ वह विद्वान् अतिशय नम्र, जितेन्द्रिय और समस्त विषयोंमें कुशल था तथा संपूर्ण कलाओंसे सुशोभित था इसलिये राज्यलक्ष्मी भी उसपर अपना कटाक्ष करने लगी थी ॥ ४५ ॥ उसके स्वाभाविक गुण संसारके सब लोगोंको प्रसन्न करते थे तथा मनुष्योंपर उसका स्वाभाविक प्रेम उसकी महती योग्यताको पुष्ट करता था ॥ ४६ ॥ वह वज्रजंघ सरस्वतीमें (शास्त्रोंमें) अनुराग रखता था कीर्तिसे स्नेह रखता था और राज्यलक्ष्मीपर अपने उपभोग करनेका अधिकार रखता था, इन कारणोंसे वह विद्वानोंमें भी श्रेष्ठ गिना जाता था ॥ ४७ ॥ यद्यपि

प्रणयनिम्नतां । लक्ष्यां बाल्म्यमातन्वन्दिदुषां मूर्ध्नि सोऽभवत् ॥ ४७ ॥ स तथापि कृतप्रश्नो यौवनं परमापिवान् । स्वयंप्रभानुरागेण प्रायो-
भूत्स्त्रीषु निस्पृहः ॥ ४८ ॥ तस्येति परमानंदात्काले गच्छति धीमतः । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा क्वोत्स्येत्यधुनोच्यते ॥ ४९ ॥ अथ स्वयंप्रभा
देवी तस्मिन्च्युतिर्भूयुषि । तद्वियोगाच्चिरं खिन्ना चक्रोद्धव विमर्चका ॥ ५० ॥ शुचाविव च संतापधारिणी भूरभूदभाः । समुत्तिभक्तकललापा
कोक्किलेव घनागमे ॥ ५१ ॥ दिव्यस्यैवौषधस्यास्य विरहात्तर्त्ता तथा सती । आधयोऽपीडयन्गाढं व्याधिकल्प्याः सुदुःसहाः ॥ ५२ ॥ ततोऽस्या
दृढधर्माख्यो देवोऽतःपरिषङ्गवः । शुचं व्यपोढा सन्मार्गे मतिमासंजयत्तरां ॥ ५३ ॥ सा चित्रप्रतिमेवासीत्तदा भोगेषु निःस्पृहा । विमुक्तमृ-

पुण्याचरण करनेवाला वह वज्रजंघ यौवन अवस्थाको प्राप्त होगया था तथापि स्वयंप्रभाके अनुरागसे
प्रायः अन्यस्त्रियोंमें निस्पृह ही था ॥ ४८ ॥ इसप्रकार उस बुद्धिमान राजकुमारका काल बढ़े आनंदके
साथ व्यतीत हो रहा था । इधर स्वयंप्रभा महोद्देवी स्वर्गसे चयकर कहां उत्पन्न हुई सो अब कहते हैं
॥ ४९ ॥ जब आयु समाप्त होनेपर ललितांगदेव अदृश्य होगया था तब वह स्वयंप्रभा उसके वियोगसे
बहुत ही खेद खिन्न हुई थी जैसेकि चक्रवाके वियोगसे चकवी खेद खिन्न होती है ॥ ५० ॥ अथवा असा-
दृमासमें जिस प्रकार पृथ्वी प्रभारहित होकर संतापको धारण करती है उसीप्रकार यह स्वयंप्रभा भी ललि-
तांगके वियोगसे प्रभारहित होगई थी तथा संताप धारण करने लगी थी और जैसे वर्षाऋतुमें कोकिल
अपना मधुरभाषण छोड़देती है उसीप्रकार उसके वियोगसे इसनेभी अपना मधुरभाषण छोड़ा दिया था
॥ ५१ ॥ दिव्य औषधिके समान ललितांगदेवके विरह होनेसे अत्यंत दुःखिनी सती उस स्वयंप्रभाको अति
दुःसह व्याधियोंके समान मानसीक पीड़ा दुःख देने लगी थी ॥ ५२ ॥ तब उसकी अंतःपरिषदके (सभाके)
एक दृढधर्म नामके देवने उसे समझाकर उसका शोक दूर किया तथा धर्ममार्गमें उसका चित्त आसक्त
कराया ॥ ५३ ॥ अनंतर वह स्वयंप्रभा चित्रकी प्रतिमाके समान अथवा जिसने मरनेका भय छोड़दिया

तिभीशूरपुरुषस्येव शेषुषी ॥ ५४ ॥ श्रीमती सा भविष्यंती भव्यमालेव धर्मभाक् । षण्मासान् जिनपूजायामुद्यताऽभून्मनस्विनी ॥ ५५ ॥ ततः सौमनसोऽथानपूर्वदिग्जिनमन्दिरे । मूले चैत्यतरोः सन्ध्यक्स्मरंती गुरुपंचकं ॥ ५६ ॥ समाधिना कृतप्राणत्यागा प्राच्याष्ट सा दिवः । तारकेव निशापाये सहसाऽदृश्यतां गता ॥ ५७ ॥ प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति नगरी पुंडरीकिणी । तस्याः पतिरभून्नाम्ना वज्रदंतो महीपतिः ॥ ५८ ॥ लक्ष्मीरिवास्या कांतांगी लक्ष्मीमतिरभूत्स्त्रिया । स तथा कल्पवल्गेव सुरागोऽलंछितो नृपः ॥ ५९ ॥ तयोः पुत्री बभूवासौ विश्रुता श्रीमतीति या । पताकेव मनोजस्य रूपसौंदर्यलीलया ॥ ६० ॥ नवयौवनमासाद्य मधुमासगिवाधिकं । लोकस्य प्रमदं तेने बाला शशिकलेव सा ॥ ६१ ॥ नखैरापा-

है ऐसे शूरवीर पुरुषकी बुद्धिके समान समस्त भोगोंसे निस्पृह होगई ॥ ५४ ॥ आगामीकालमें श्रीमती उत्पन्न होनेवाली तथा भव्यमालाके समान धर्मसेवन करनेवाली वह बुद्धिमती स्वयंप्रभा ब्रह्म महीनेतक बराबर जिनपूजा करनेमें तत्पर रही ॥ ५५ ॥ तदनंतर आयुके अंतसमयमें उसने सौमनसबनमें पूर्वदिशाके जिनमंदिरमें चैत्यवृक्षके नीचे उत्तमरीतसे पंच परमेश्वरोंका स्मरण करते हुये समाधिपूर्वक प्राण त्याग किये तथा वह स्वर्गसे च्युत होकर जैसे रात्रिके अंतसमयमें सब तारे नष्ट हो जाते हैं उसीप्रकार अदृश्य होगई ॥ ५६-५७ ॥ ऊपर कहे हुये पूर्व विदेहक्षेत्रमें एक पुंडरीकिणी नगरी है जिसका अधिपति महाराज ब्रह्मदंत नामका चक्रवर्ती था ॥ ५८ ॥ उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमति था । वह रानी लक्ष्मीके समान अति सुंदरी थी । उसके साथ राजा ब्रह्मदंत ऐसा सुशोभित होताथा जैसे कल्पलतासे कल्पवृक्ष शोभायमान होता है ॥ ५९ ॥ वह स्वयंप्रभा स्वर्गसे चयकर इन्हीं दोनोंके श्रीमती नामकी पुत्री हुई । यह श्रीमती रूप और सुंदरताकी शोभासे कामदेवकी पताकाके समान दिखती थी ॥ ६० ॥ जब यह श्रीमती यौवन अवस्थाको प्राप्त हुई तब चैत्रमासमें चंद्रमाकी कलाके समान लोगोंको और भी अधिक आनंदित करती थी ॥ ६१ ॥ उसके रक्तवर्ण नख लाल कुरवक जातिके पुष्पकी शोभाको जीतते थे तथा

टलेस्तस्या जिये कुरबकच्छविः । अशोकपल्लवच्छाया पादभासाधरीकृता ॥ ६२ ॥ रणन्तु पुरमत्तालिङ्गकारमुखरीकृते । पाद्वारविंदे साऽधत्त
लक्ष्म्या शश्वच्छतास्पदे ॥ ६३ ॥ चिरं यदुदवासेनदधत्कटंकितां तनुं । व्रतं चचारि तेनाब्जं मन्येऽगात्तपदोपमां ॥ ६४ ॥ जंघे रराजतुस्तम्याः
कुसुमेषोरिवेषुष्मी । ऊरुदंडौ च बिभ्राते कामेभालानयष्टितां ॥ ६५ ॥ नितंबविबिम्बेतस्याः सरस्या इव सैकतं । लसददुक्कलनीरेण स्थगितं रुचि-
मानशे ॥ ६६ ॥ बलितं दक्षिणावर्त्तनाभिमुख्यं बभार सा । नदीव जलमावर्त्तेशोभिततरंगकं ॥ ६७ ॥ मध्यं स्तनभराकान्तिर्चितयैवात्तना-
नवं । रोमावलिच्छलेनास्या दधेऽवष्टभयष्टिकां ॥ ६८ ॥ नाभिरंध्रादधस्तन्वी रोमराजीमसौ दधे । उपज्जांतरमन्विच्छोः कामाहः पदवीभिर्व

पैरोंके तलवा अशोकवृक्षके नवीन पत्तोंकी कान्तिको भी नीचा दिखाते थे ॥ ६२ ॥ रुणझुण शब्द करते
हुये नूपुररूपी मत्त भ्रमरोंके झंकारोंसे शब्दायमान और लक्ष्मीके सदा निवासस्थान ऐसे इसके दोनों
चरणकमल बड़े ही सुंदर थे ॥ ६३ ॥ मैं समझता हूं विचारे कमलोंने अनेक दिन पानीमें निवासकर कंट-
कित अर्थात् हर्षसहित अथवा कांटोंसहित शरीर धारणकर किसीप्रकार अपना व्रत पूरा किया था
इसलियेही उन्हें इस श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त हुई है ॥ ६४ ॥ उसके दोनों जंघा कामदेवके तर-
कसके समान और दोनों ऊरुदंड (घोंटूके ऊपरका भाग) कामदेवरूप हाथीके बांधनेके खंभेके समान
बहुत ही सुंदर मालूम होते थे ॥ ६५ ॥ इसके दोनों निश्चल नितंब बल्लरूपी जलसे सुशोभित नदीकी
बालूके टीलेके समान विचित्र शोभाको धारण करते थे ॥ ६६ ॥ त्रिबलियोंसे सुशोभित और दक्षिणा-
वर्त्त गंभीरनाभिको धारण करता हुआ इसका मध्यभाग ऐसा मालूम होता था मानो तरंगोंसे सुशोभित
और भंवर पड़ता हुआ नदीका जल ही हो ॥ ६७ ॥ रोमावलि सहित और अत्यंत कृश इसका मध्यभाग
ऐसा शोभायमान था मानों स्तनोंके बोझ बढ़जानेकी चिंतासे ही अत्यंत कृश होगया हो और इसलिये ही
उसने रोमावलिके बहाने से सहारेकी लकड़ी धारण की हो ॥ ६८ ॥ इसकी नाभिरंध्रके नीचे जो एक पतली
रोमराजि थी वह ऐसी सुशोभित थी मानों किसी समीपवर्त्ती प्रदेशमें जानेकी इच्छा करनेवाले काम-

॥ ६९ ॥ लतेवासौ मृदू बाहू दधौ विटपसच्छवी । नलांशुमंजरी चास्या धत्ते स्म कुंभुमाश्रियं ॥ ७० ॥ आनीलचूचुको तस्याः कुचकुंभौ विरेजतुः । पूर्णौ कामरसस्येव नीलरत्नाभिमुद्रितौ ॥ ७१ ॥ स्तनांशुकं शुक्लच्छायं तस्याः स्तनतटाश्रितं । वभासे रुद्धपंकजकुण्डपलं शैवलं यथा ॥ ७२ ॥ हारस्तस्याः स्तनोपांते नीहाररुचिनिर्मलः । श्रियमाघच फेनस्य कंजकुण्डमलसंप्रशः ॥ ७३ ॥ ग्रीवास्या राजभिर्भेज कंबुबंधुरविभ्रमं । शस्ता-
वंसौ च हंसीव पल्लती सा दधे शुची ॥ ७४ ॥ मुखमस्या दधे चंद्रपद्मयोः श्रियमक्रमात् । नेत्रानंदि स्मितज्योत्स्नं स्फुरदन्तांशुकेसरं ॥ ७५ ॥

देवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥ ६९ ॥ वह श्रीमती कन्या एक लताके समान मालूम होती थी जिसकी कोमल दोनों भुजायें ही लताकी शाखाके समान थीं और नखोंकी किरणें ही पुष्पकी शोभाको धारण करती थीं ॥ ७० ॥ मुखपर नीलिमाको धारण करनेवाले उसके दोनों स्तन ऐसे सुंदर थे मानों कामरससे भरे हुये और नीलरत्नोंकी मुद्रासे अंकित पूर्ण कलश ही हों तथा ॥ ७१ ॥ उसके स्तनोंके तटभागसे सटी हुई हरितवर्णकी कंचुकी ऐसी जान पड़ती थी मानों मुकुलितकमलोंपर शैवाल ही रुकगया हो ॥ ७२ ॥ स्तनोंके समीपभागपर पड़ा हुआ बरफके समान श्वेत और निर्मल हार मुकुलितकमलको स्पर्श करनेवाले फेनकी शोभाको धारण करता था ॥ ७३ ॥ तथा उसकी ग्रीवा रेखाओंसे ऐसी सुंदर दिखती थी मानों रेखामहित सुंदर शंख ही हो । तथा सामुद्रिकमें कहे हुये दोषोंसे रहित और प्रशंसनीय उन्नत दोनों कंधे ऐसे सुंदर थे जैसे कि हंसिनीके मूलभागके पंख सुंदर होते हैं ॥ ७४ ॥ उसका मुख एक-
साथ चंद्रमा और कमल दोनों की शोभाको धारण करता था क्योंकि उसकी किंचित् हास्यरूपी चांदनी चंद्रमाकी चांदनीके समान नेत्रोंको आनंद देती थी और दैदीप्यमान दांतोंकी किरणें कमलकी केसरके समान सुंदर दिखती थीं ॥ ७५ ॥ आचार्य उत्प्रेक्षा करते हैं कि चंद्रमाने अपने कलाओंकी वृद्धि हानि करते हुये चिरकालतक चांद्रायण व्रत किया था उस व्रतके फलसे ही मानों उसे इस श्रीमतीके मुखकी उपमा प्राप्त हुई है ॥ ७६ ॥ उसके नेत्र बहुत बड़े थे इसलिये ऐसे जान पड़ते थे मानों उनकी लंबाई रोकने

स्वकलावृद्धिहासिभ्यां चिरं चाद्रायणं तपः । कृत्वा नून शशी प्रापत्तद्वत्स्योपमानतां ॥ ७६ ॥ कर्णौ सहोत्सलौ तस्या नेत्राभ्यां लंघितौ भृशं । स्वायत्यारोधिन् को वा सहेतोपांतवर्तिनं ॥ ७७ ॥ कर्णपूरोत्पलं तस्या नेत्रोपांते स्म लक्ष्यते । दिदृक्षमाणमस्यैव शोभां स्वश्रीविहासिनीं ॥ ७८ ॥ मुखपंकजसंस्कारमलकालीं बभार सा । मलिनानपि नो धृते कः श्रिताननपाथिनः ॥ ७९ ॥ धमिल्लभारमास्रसं सा दधे मृदु कुंचितं । चंदनद्रुमवल्लीव कृष्णाहेमोर्गमायतं ॥ ८० ॥ इत्यसौ मदनोन्मादजनिकां रूपसंपदं । बभार स्वर्वधूरूपसारौशिरिव निर्मितां ॥ ८१ ॥ लक्ष्मीं चलां विनिर्माय यदागो वधसाऽर्जितं । तन्निर्माणेन तन्नूनं तेन प्रब्रालितं तदा ॥ ८२ ॥ पितरौ तां प्रपश्यंतौ नितरां प्रीतिमापतुः । कलामिव सुधा-

वाले कर्णभूषणसहित उसके कानोंको उल्लंघन ही कर गये हों सो ठीक ही है क्योंकि यदि समीपवर्ती ही अपना विस्तार रोकनेवाला बनजाय तो फिर उसे कौन सहन करसकता है ॥ ७७ ॥ इसके नेत्रोंके समीप ही कर्णफूलरूपी कमल शोभायमान थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों अपनी शोभापर हंसनेवाली नेत्रोंकी शोभाको देखनेकेलिये ही आये हों ॥ ७८ ॥ इस श्रीमतीने अपने मुखकमलके ऊपर मस्तकपर काली अलकावलीको भी स्थान दिया था सो ठीक ही है यदि निरुपद्रवी मलिन पुरुषभी आश्रय चाहें तो उन्हें भला कौन स्थान नहीं देता है ॥ ७९ ॥ मोती आदिसे गुथा हुआ तथा कोमल और कुटिल उसका केशपाश ऐसा सुशोभित था मानों चंदनवृक्षकी लतापर काले सर्पका चौड़ा किया हुआ फण ही हो ॥ ८० ॥ परम सुंदर साक्षात् कामदेवको भी उन्मत्त करनेवाली इसकी रूपसंपदाका वर्णन कहांतक किया जाय । केवल इतनेसे ही समझलेना चाहिये कि उसकारूप कदाचित् देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बना था ॥ ८१ ॥ ऐसा मालूम पड़ता था मानों विधाताने (कर्मने) जो पहले लक्ष्मीको चंचल बनाकर पाप किया था वह उसने इस श्रीमतीको बनाकर ही धो डाला था ॥ ८२ ॥ संसारको आनंद करने वाली चंद्रमाकी कलाके समान इस श्रीमतीको देखकर इसके माता पिता बहुत ही प्रसन्न होते थे ॥ ८३ ॥ एकदिन वह श्रीमती हंसोंकी किरणोंके समान निर्मल, अमूल्य रत्नोंसे सुशोभित और स्वर्गके विमानों

सूतेर्जनतानंदकारिणी ॥ ८३ ॥ अथाऽन्येद्युरसौ सुता हर्ष्ये हंसश्चानर्मले । परार्थरत्नसंशोभे स्वर्विमानापहासिनि ॥ ८४ ॥ तदैतदभगवत्तस्याः संविधानकर्मदृशं । यशोधरगुरोस्तस्मिन्पुरे कैवल्यसंभवे ॥ ८५ ॥ मनोहरारुख्यमुद्यानमप्यासीनं तमार्चितुं । देवाः संप्रापुरारूढविमानाः सह संपदा ॥ ८६ ॥ पुष्पवृष्टिर्दिशो रुद्धा तदाऽपस्तसहलिभिः । स्वर्गलङ्घ्येव तं द्रष्टुं प्रहिता, नयनावली ॥ ८७ ॥ मंदमाधूतमंदारसंद्राकिंजल्कपिंजरः । पुंजितालिरुतामंजुरागुंजन्मरुदावबौ ॥ ८८ ॥ दध्वनदुंदुभिध्वनैरारुधस्तद्दिशो दशं । सुराणां प्रमदोद्धूतो महान्कलकलौऽप्यभूत् ॥ ८९ ॥ सा तदा तद्दृष्ट्वा निशंति सहसोत्थिता । भजे हंसीव संत्रासं श्रुतपञ्चजन्यनिस्वना ॥ ९० ॥ देवागमेक्षणात्तस्याः प्रागजन्मस्मृतिरास्वभूत् ।

को भी लज्जित करनेवाले राजमहलमें सो रही थी ॥ ८४ ॥ उसी दिन नीचे लिखी हुई एक विचित्र घटना हुई। उसी नगरके मनोहर नामके उद्यानमें श्रीयशोधर तीर्थंकर विराजमान थे उन्हें उसीदिन केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था इसीलिये स्वर्गके समस्तदेव अपनी २ विभूतिके साथ विमानोंपर चढ़कर उनकी पूजा करनेकेलिये आये थे ॥ ८५-८६ ॥ उस समय चारोंओर पुष्पवृष्टि हो रही थी उन वरसते हुये पुष्पोंपर भ्रमर भी बैठे हुये थे इसलिये वे आकाशसे पड़ते हुये भ्रमरसहित पुष्प ऐसे जान पड़ते थे मानों श्री यशोधरके दर्शन करनेके लिये स्वर्गकी लक्ष्मीने अपने नेत्र ही भेजे हों ॥ ८७ ॥ उससमय धीरे २ हिलते हुये कल्पवृक्षोंके घनीभूत केशरोंसे कुछ पीला हुआ तथा भ्रमर समूहोंके मनोहर शब्दोंसे गुंजार करता हुआ शीतल मंद सुगंध वायु वह रहा था ॥ ८८ ॥ दुंदुभि बाजे बड़े जोरसे बजरंह थे जिनके शब्दोंसे दशों दिशायेँ व्याप्त हो रही थीं तथा देव बड़े हर्षसे जय जय शब्द कर रहे थे जिनसे एक बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ८९ ॥ वह श्रीमती भी प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और जैसे मेघोंकी गर्जना सुनकर हंसिनी डरती है उसीप्रकार डरने लगी ॥ ९० ॥ उससमय देवोंका आगमन देखकर शीघ्रही उसे पूर्व जन्मका स्मरण हो आया और वह पूर्व जन्मके ललितांगदेवका स्मरण कर तथा बार बार उत्कांठित होकर मूर्छित होगई ॥ ९१ ॥ अनंतर सखियोंने अनेक शीतलोपचार और

सा स्थत्वा ललितांगं तं मुमुच्छोत्कीर्णता मुहुः ॥ ९१ ॥ सखीभिरथ सोपायमाश्वास्य व्यजनानिलैः । प्रत्यापत्तौ समानीता साभूद्भूयोऽप्यवा-
बुमुली ॥ ९२ ॥ मनोहरं प्रमोद्भासि सुंदरं चारुलक्षणं । तद्वपुर्मनसिवासा लिखितं निर्वभौ तदा ॥ ९३ ॥ परिपृष्टापि साशंकं सखीभिर्जोषमा-
स्त सा । मृकीभृता किलाप्राप्तेस्तस्य मौनं ममेत्यलं ॥ ९४ ॥ ततः पर्याकुलाः सत्यस्तमुदंतमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचक्षुः सख्यो वर्षधरैः
समं ॥ ९५ ॥ तद्वार्त्ताकर्णनात्तर्णं तदभ्यर्णमुपागतौ । पितरौ तदवस्थां च दृष्ट्वेतां शुचमीयतुः ॥ ९६ ॥ अंगं पुत्रि परिष्वगं विधेह्युत्संगमेहि
नौ । इति निर्बोध्यमानापि मोमुबेव यदास्त सा ॥ ९७ ॥ लक्ष्मीमतिमथोवाच प्रभुरिगितकोविदः । जाता ते पुत्रिका तन्वि सेयमापूर्णेयौवना ॥

पंखाकी वायुसे आश्वासन देकर सचेत किया वह सचेत तो होगई परंतु फिर भी उसने अपना मुख नीचा ही
कर लिया ॥ ९२ ॥ उस समय अतिशय दैदीप्यमान, मनोहर, सुंदर और सामुद्रिकके अनेक लक्षणोंसे
सुशोभित ललितांगका शरीर इस श्रीमतीके हृदयमें अंकित हो रहा था और वह उसे बहुत ही सुशो-
भित जान पड़ता था ॥ ९३ ॥ अनेक प्रकारकी शंका करती हुई सखियोंने इसका कारण पूछा परंतु श्रीम-
तीने कुछ उत्तर नहीं दिया और जबतक ललितांगकी प्राप्ति न हो तबतक मौन धारण करना ही अच्छा
समझकर वह चुप हो रही ॥ ९४ ॥ तदनंतर सब सखियां व्याकुल होकर कंचुकियोंके (रणवासके पहरे-
पर जो हिजड़े होते हैं वे कंचुकी कहलाते हैं) साथ उसके माता पिताके समीप गईं और उन्हें आदि
से अंततक सब समाचार कह सुनाया ॥ ९५ ॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता पिता बहुत शीघ्र
उसके समीप आये और उसकी वह अवस्था देखकर अत्यंत शोक करने लगे ॥ ९६ ॥ और कहने लगे कि
हे अंग ! हे पुत्रि ! उठ मिल गोदमें आ इसप्रकार बड़े प्रेमसे समझाई तथापि वह चुप ही रही ॥ ९७ ॥
तब समस्त चेष्टा और चित्तके विकारोंको जाननेवाले महाराज ब्रह्मदंत रानी लक्ष्मीमतीसे कहने लगे कि
हे तन्वि ! अब यह तेरी पुत्री पूर्ण युवावस्थाको प्राप्त होगई है ९८ ॥ हे सुदति ! (सुंदर दांतवाली) देख
यह इसका शरीर कैसा निरुपम कान्तियुक्त होगया है । ऐसा शरीर देवांगनाओंको भी प्राप्त होना लभदु

६८ ॥ अस्याः सुदति पश्येदं वपुरत्यंतकालिमतम् । अर्नीदृशमभूत्स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥ ६९ ॥ ततो विद्वत्तिरियास्या न दुष्यत्यथ मुंदरि । तेन मा स्म भयं देवि शंक्रमानान्यथा गमः ॥ १०० ॥ प्राजन्मानुभवः कोऽपि नूनमस्या हृदि स्थितः । संस्कारान्प्राक्तनान्प्रायः स्मृत्वा मूर्च्छति जंतवः ॥ १०१ ॥ इति बुवाण एवासावुत्तस्यौ सह कांतया । नियोज्य पंडितां धात्रीं कन्याश्चासनसंविधौ ॥ १०२ ॥ तदा कार्य-द्वयं तस्य युगपत्समुपस्थितं । कैवल्यं स्वगुरोश्चक्रसंभृतिश्चायुधालये ॥ १०३ ॥ तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किमत्रेति स निश्चिद्युभयशकुवन् ॥ १०४ ॥ ततः किमत्र कर्त्तव्यमित्यसौ संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजामादौ निश्चितवान्मुग्धाः ॥ १०५ ॥ यतो दूरात्समा-

है ॥ ६६ ॥ इसलिये हे मुंदरि इसका यह विकार इसकेलिये कुछ हानिकारक नहीं हो सकता । अतएव हे देवि तू कुछ रोग आदिकी व्यर्थ शंकाकर भय मत कर ॥ १०० ॥ अवश्य ही आज इसे कोई पूर्व भवका भोगोपभोग स्मरण हो आया है इसलिये ही इसकी यह ऐसी अवस्था होगई है । प्रायः संसारी जीव पूर्व भवके संस्कार स्मरणकर मूर्च्छित होते ही हैं ॥ १०१ ॥ इतना कहकर राजा वज्रदंत उस कन्याको संभाले और आश्वासन देनेकेलिये अति चतुर पंडिता धायको रखकर रानी लक्ष्मीमतिके साथ उठकर बाहर आया ॥ १०२ ॥ बाहर आते ही एक साथ उसे दो समाचार मिले उनमेंसे एक तो अपने पूज्य-पिता यशोधर तीर्थकरको केवलज्ञानकी प्राप्ति होना तथा उनकी पूजा करना था और दूसरा समाचार आयुधाशालामें चक्ररत्नका उत्पन्न होना था ॥ १०३ ॥ एक साथ इन दोनों कार्योंको सुनकर वह राजा वज्रदंत क्षणभरकेलिये आकुलित हो गया और प्रथम कौनसा कार्य करना चाहिये सो कुछ भी निश्चय नहीं कर सका ॥ १०४ ॥ परंतु प्रथम कौनसा कार्य करना चाहिये यह उसने एक क्षणके अनंतर ही निश्चय करलिया । उस बुद्धिमानने प्रथम श्रीयशोधर तीर्थकरके उत्पन्न हुये केवलज्ञानकी पूजा करना ही निश्चय किया ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुष चिरकालतक स्थिर रहनेवाले और समीपवर्त्ती कार्य को ही प्रथम करते हैं अनंतर नश्वरकार्य किया करते हैं । इसलिये जिस अरहतपूजासे शुभ होता

सब कार्य कार्य मनीषिभिः । व्यतिपाति ततस्तस्मात्प्रधानं कार्यमाचरेत् ॥ १०६ ॥ ततः शक्यं शुभं तस्मात्तस्माच्च विपुलोदयं । धर्मात्मकं च यत्कार्यमर्हन्पूजादिलक्षणं ॥ १०७ ॥ मनसीत्याकलय्यासौ यशोधरगुरोः परां । पूजां कर्तुं समुत्तमैः नृपः पुण्यानुबंधिनीं ॥ १०८ ॥ ततः प्रतनया सार्द्धमुपसृत्य जगद्गुरुं । पूजयामास संप्रीतिभोक्तुं सुखपंकजः ॥ १०९ ॥ तत्पादौ प्रणमन्नेव सोऽलम्बोऽवधिभिर्द्विभ्यः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किं न फलिष्यति ॥ ११० ॥ तेनाबुद्धाच्युतैर्दत्त्वमात्मनः प्राक्तेने भवे । ललितांगप्रियायाश्च दुहिण्वत्त्वमिहांजसा ॥ १११ ॥ कृताभिवंदनस्तस्माद्विवृत्य कृतधीः सुतां । पंडितायै समर्प्याशु प्रतस्थे दिग्जयाय सः ॥ ११२ ॥ चक्रपूजां ततः कृत्वा चक्री शक्रसमद्युतिः । प्रस्थितोसौ

है जिससे अनेकप्रकारके सुख और भोगोपभोग प्राप्त होते हैं तथा जो अत्यावश्यक और मुख्य धर्म-कार्य है ऐसा अरहंतपूजा करनेका प्रधानकार्य सबसे प्रथम करना चाहिये ॥ १०६-१०७ ॥ यही मनमें विचारकर वह राजा ब्रह्मदंत प्रथम ही पुण्य बढ़ानेवाली श्रीयशोधर तीर्थकरकी उत्तम पूजा करनेके-लिये तैयार हुआ ॥ १०८ ॥ अनंतर सेनाके साथ वह राजा जगतगुरु श्रीयशोधरतीर्थकरके समीप आया और प्रीतिपूर्वक अपने मुखकमलको प्रफुल्लित करता हुआ उनकी पूजा करने लगा ॥ १०९ ॥ ज्यों ही इस बुद्धिमान् ब्रह्मदंतने देवाधिदेव श्रीयशोधरतीर्थकरके चरणकमलोंको नमस्कार किया उसी समय इसे अवधिज्ञान प्राप्त होगया, सो ठीक ही है जो भक्ति विशुद्ध परिणामोंसे की गई है वह क्या फलीभूत नहीं होगी ? ॥ ११० ॥ उस अवधिज्ञानसे राजा ब्रह्मदंतने यह जानलिया कि पूर्वभ्रममें मैं अच्युतस्वर्गका इंद्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा देवांगना थी ॥ १११ ॥ वह बुद्धिमान राजा ब्रह्मदंत पूजा बंदना स्तुति आदिकर वहांसे लौटा और अपनी पुत्री श्रीमतीको पंडिता धायको सौंपकर स्वयं दिग्विजय करनेकेलिये तैयार हुआ ॥ ११२ ॥ इंद्रके समान कान्तिको धारण करनेवाले उस चक्रवर्तीने प्रथम ही चक्रकी पूजा की और फिर हाथी घोड़े रथ पियादे देव विद्याधर इसप्रकार ब्रह्म प्रकारकी सेना साथ लेकर सब दिशाओंके जीतनेकेलिये प्रस्थान किया ॥ ११३ ॥ तदनंतर वह अति

दिशो जेतुं ध्वजिन्या सषडंगया ॥ ११३ ॥ अथ पंडितिकाऽन्येषु निपुणं वचः । श्रीमत्याः प्रतिबोधाय रहस्येवमाश्रित ॥ ११४ ॥ अशोकवनिमध्ये चंद्रकांतशिलातले । स्थित्वा सखेहमंगानि स्मृशती मृदुपाणिना ॥ ११५ ॥ मुखपंकजसंस्पृहशर्मांशुजलप्लवैः । तस्या हृदयसंतापमिव निर्वाणयंत्यसौ ॥ ११६ ॥ अहं पंडितिका सत्यं पंडिता कार्ययुक्किषु । जननी निर्विशेषास्मि तव प्राणसमा सखी ॥ ११७ ॥ ततो ब्रूहि मिथः कन्ये धन्ये त्वं मौनकारणं । नामयो गोपनीयो हि जनन्या इति विश्रुतं ॥ ११८ ॥ मया सुनिपुणं चित्ते पर्यालोचितमीहितं । तवासीन्न तु विज्ञातं तन्मे वद पतिवरे ॥ ११९ ॥ किमेव मदनोन्मादः किमालिं ग्रहविप्लवः । प्रायो हि यौवनारंभे जंभते मदनग्रहः ॥ १२० ॥ इति पृष्ट्वा तथा किंचिदानन्य

चतुर पंडिता धाय एकदिन किसी एकांत स्थानमें बैठकर श्रीमतीके समझानेकेलिये नीचे लिखे हुये बड़ी बुद्धिमानीके वचन कहने लगी ॥ ११४ ॥ उसने श्रीमतीको अशोकवनके मध्यभागमें पड़ी हुई एक चंद्रकांतशिलापर विठायी और बड़े प्रेमसे उसके शरीरपर अपने कोमल हाथ फेरने लगी । समझाते समय श्रीमतीके मुखकमल पर जो उसके दांतोंकी किरणसमूहरूपी जलका पूर वह रहा था उससे वह पंडिता मानों उसके हृदयका संताप ही दूर करती जाती थी ॥ ११५-११६ ॥ वह पंडिता धाय श्रीमतीसे कहने लगी कि हे श्रीमते ! तू जानती है कि मैं समस्तकायोंके करनेमें बड़ी चतुर हूं इसलिये ही मेरा पंडिता यह सार्थक नाम रखवा गया है । इसके सिवाय मैं तेरी माताके समान हूं तथा तेरे प्राणोंके समान सदा तेरे साथ रहनेवाली प्रियसखी हूं ॥ ११७ ॥ इसलिये हे प्रियपुत्री ! इस एकांतस्थानमें तू अपने मौन रहनेका ठीक कारण कह । क्योंकि यह नीति तू जानती है कि रोग कैसा ही क्यों न हो अपनी मातासे कभी छिपाना नहीं चाहिये ॥ ११८ ॥ मैंने अपने चित्तमें अनेक प्रकारसे इस तेरी चेष्टाका कारण सोचा परंतु कुछ मालूम नहीं हुआ । इसलिये हे पतिवरे इसका ठीक कारण तू मुझसे कह ॥ ११९ ॥ हे सखि ! क्या तुझे यह कामदेवका उन्माद हुआ है या किसी भूतपिशाचका उपद्रव है । यौवनके प्रारंभ समयमें प्रायः कामदेवरूपी पिशाचका उपद्रव हुआ ही करता है ॥ १२० ॥ इसप्रकार जब पंडिताने पूछा

मुखपंकजं । पद्मिनीव दिनापाये परिल्लानं महेत्पलं ॥१२१॥ जगद श्रीमती सत्यं न शकास्मीदृशं वचः । कस्यापि पुरतो वक्तुं लज्जाविशमा-
नसा ॥१२२॥ किंतु तेऽद्य पुरो नाहं जिह्मेय्यार्त्ता लपंत्यलं । जननी निर्विशेषा त्वं चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥ तद्वद्वे शृणु सौम्यांगि महतीयं
कथा मम । मया प्रागजन्मचरितं स्मृतं देवागमेक्षणात् ॥ १२४ ॥ तत्कीदृशं कथा वेति सर्वं वक्ष्ये सविस्तरं । स्वप्नानुभूतमिव मे स्मृतौ
तत्प्रतिभासते ॥ १२५ ॥ अहं पूर्वभवेऽभूवं धातकीलंडनामनि । महाद्वीपे सरोजाक्षि स्वर्गभूम्यतिशयानि ॥ १२६ ॥ तत्रास्ति मंदरात्पूर्वाद्विदे-
हे प्रत्यगाश्रिते । विषयो गंधिलाभिल्यो यः कुरुनपि निर्विषेत् ॥ १२७ ॥ तत्रासीत्पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिक्सुतः । सुमतिस्तस्य कांता-

तव इसने अपना मुखरूपी कमल कुछ ऐसा नीचा करलिया जैसे सूर्यास्त होनेपर कमलिनी (कमलकी
वेल) अपने कमलको संकुचित करलेती है ॥ १२१ ॥ अपना मुख नीचा किये हुये ही वह श्रीमती कहने
लगी कि हे मातः ! सचमुच लज्जाके विवश होकर मैं किसीके सामने ऐसे बचन नहीं कह सकती हूं
॥ १२२ ॥ किंतु आज मैं तैरे सामने ऐसे बचन कहनेमें लज्जित भी नहीं होती हूं छिपानेकी बात तो
दूर ही रहो क्योंकि तू मेरी माताके समान है तथा चिरकालसे परिचित है ॥ १२३ ॥ इसलिये हे मनोह-
रांगी सुन मैं कहती हूं । यह मेरी कथा बहुत बड़ी है । देख देवोंका आगमन देखकर मुझे पूर्व भवके सब
चरित्र स्मरण हो आये हैं ॥ १२४ ॥ वे सब चरित्र कैसे हैं अथवा वह कथा कौनसी है सो सब मैं सविस्तर
कहती हूं । वह सब विषय मेरी स्मृतिमें ऐसा प्रतिभासित हो रहा है मानों मैंने स्वप्नमें ही अनुभव किया
हो ॥ १२५ ॥ हे कमलनयने ! इसी मध्यलोकमें एक धातकीलंड नामका महाद्वीप है जो कि स्वर्गभूमिके
समान अति सुंदर है । इसी द्वीपसंबंधी पूर्वमंदराचलपर्वतके पश्चिम विदेहेक्षेत्रमें एक गंधिला नामका
देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु उत्तरकुरु पूर्वमंदराचलपर्वतके पश्चिम विदेहेक्षेत्रमें एक गंधिला नामका
देशके पाटली ग्राममें एक नागदत्त नामका वणिकपुत्र रहता था जिसकी स्त्रीका नाम सुमति था और
उन दोनोंके नंद, नंदिमित्र, नंदिषेण, वरसेन तथा जयसेन ये पांच पुत्र क्रमसे हुये थे, और मदनकांता

मृत्योर्जाताः सुता इमे ॥ १२८ ॥ नंदश्च नंदिमित्रश्च नंदिषेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्सूनवः क्रमाद् ॥ १२९ ॥ पुत्रिके च तयो-
र्जाति मदनश्रिपदादिके । कति तयोर्हं जाता निर्नामेति कनीयसी ॥ १३० ॥ कदाचित्कानने रम्ये चरिते चारुणादिके । गिराववरपूर्वं ऽहं
तिलके पिहिताश्रवं ॥ १३१ ॥ नानाच्छिभूषणं दृष्ट्वा मुनिं सावधिबोधनं । इदमप्राक्षमानम्य संबोध्य भगवन्निति ॥ १३२ ॥ केनास्मि कर्मणा
जाता कुले दौर्गत्यशालिनि । ब्रूहीदमतिनिर्विण्णां दीनामनुग्रहाय मां ॥ १३३ ॥ इति पृष्ठो मुनीन्द्रो ऽसौ जगौ मधुरया गिरा । इहैव विषये ऽ-
मुत्र मुनि जाता ऽसि कर्मणा ॥ १३४ ॥ पलालपर्वतग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरुदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥ १३५ ॥ अन्येषुश्च
त्वमज्ञानाच्छुनः पूति कलेवरं । मुनेः समाधिगुप्तस्य पठतो ऽते न्यधामुदा ॥ १३६ ॥ मुनिस्तदवलोक्यासौ त्वामित्यन्वशेषत्तदा । त्वयेदं बालिके

श्रीकांता दो पुत्री हुई थीं । पूर्वभवमें मैं भी इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥ १२८-
१२९-१३० ॥ एक दिन मैंने अंवरतिलकपर्वतपर अनेक चारण आदि मुनियोंके विहार करनेयोग्य मनो-
हर बनमें अधिज्ञान और अनेक ऋद्धियोंसे विभूषित पिहिताश्रव मुनि देखे । उन्हें देखकर नमस्कार
किया और पूछा कि हे भगवन् मैं किस कर्मके उदयसे इस दरिद्रकुलमें उत्पन्न हुई हूं । हे प्रभो ! मैं बड़ी
दीन हूं मुझे बड़ा उद्वेग हो रहा है इसलिये मुझपर अनुग्रहकर इसका कारण बतलाइये ॥ १३१-१३२-१३३ ॥
यह सुनकर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि तू पूर्वभवमें अपने कर्मोदयसे इसी देशमें
पलालपर्वत ग्राममें देविलग्राम नामके पटेलके घर सुमतिके उदरसे धनश्री नामकी पुत्री हुई थी ॥ १३४-
१३५ ॥ एकदिन तूने अपने अज्ञानसे जिनसूत्रका पाठ करते हुये श्रीसमाधिगुप्त मुनिके समीप बड़े हर्षसे
मरे हुये कुत्तेका अपवित्र कलेवर डाला था ॥ १३६ ॥ तेरा वह कृत्य देखकर दयालु मुनिराजने तुझे
उपदेश दिया था कि हे पुत्रि ! तूने यह बहुत ही अनुचित कर्म किया है ॥ १३७ ॥ भविष्यमें यह कर्म
तुझे बहुत ही दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्यपुरुषोंकी अवज्ञा करना परभवमें अतिशय
संतापकारक होती है ॥ १३८ ॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर वह धनश्री उन मुनिराजके समीप पहुंची

कर्म विरूपकमनुष्ठितं ॥ १३७ ॥ फलिष्यति विपाके ते दुरंतं कटुकं फलं । दहत्यधिकमन्यसिम्माननीयविमानना ॥ १३८ ॥ इति ब्रुवंतमभ्येत्य क्षमामप्राहयत्तदा । भगवन्निदमज्ञानात्तुमस्व कृत्तमित्यरं ॥ १३९ ॥ तेनोपशमभावेन जाताऽल्पं पुण्यमाश्रिता ! मनुष्यजन्मनीहाद्य कुले परमदुर्गते ॥ १४० ॥ ततः कल्याणि कल्याणं गृहाणोपोषितं व्रतं । जिनेन्द्रगुणसंपत्तिं श्रुतज्ञानमपि कमात् ॥ १४१ ॥ कृतानां कर्मणाभार्यै सहसा परिपाचनं । तपोनशनमान्मातं विधियुक्तमुपोषितं ॥ १४२ ॥ तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य कारणाग्नीह षोडश । कल्याणान्यत्र पंचैव प्रातिहार्याष्टकं तथा ॥ १४३ ॥ अतिशयांश्चतुर्विंशदिमानुद्दिश्य सदगुणान् । यासाऽनुष्ठीयते भव्यैः संपज्जिनगुणादिका ॥ १४४ ॥ उपवासदिनान्यत्र विषष्टिमुनि-

तथा उनसे क्षमा मांगी और कहने लगी कि हे भगवन् यह दुष्कृत्य मुझसे अज्ञानवश बन पड़ा है आप इसे शीघ्र ही क्षमा कर दीजिये ॥ १३९ ॥ इसप्रकार शशि ही उन मुनिराजसे क्षमा मांगलेनेसे जो कुछ थोड़ा पुण्य प्राप्त हुआ था उससे तू अब इस मनुष्ययोनिमें अति दरिद्रकुलमें उत्पन्न हुई है ॥ १४० ॥ इसलिये हे कल्याणि ! कल्याण करनेवाले प्रथम जिनेन्द्रगुणसंपत्ति और फिर श्रुतज्ञान इसप्रकार ये दोनों उपवास करनेवाले व्रत ग्रहण कर ॥ १४१ ॥ हे आर्ये ! किये हुये कर्मोंको बहुत शीघ्र नाश करनेवाला अनशन तप ही है । यह अनशन तप तब ही कहा जाता है जब कि इसमें विधिपूर्वक उपवास किये जाय ॥ १४२ ॥ तीर्थकरपदको प्राप्त करानेवाले पुण्यके सोलह कारण हैं जो कि दर्शनविशुद्धि आदि सोलह कारण भावनाओंके नामसे प्रसिद्ध हैं, इनके सिवाय तीर्थकरके पांच कल्याणक होते हैं, आठ प्रातिहार्य होते हैं तथा चौतीस अतिशय होते हैं । ये सब मिलकर तीर्थकरके तिरैसठ गुण कहलाते हैं । भव्यपुरुष जो इन तिरैसठ गुणोंको मुख्यकर उपवासव्रत करते हैं उसे जिनगुणसंपत्ति कहते हैं ॥ १४३-१४४ ॥ गणधरादि-मुनियोंने जिनगुणसंपत्ति व्रत करनेकेलिये तिरैसठ दिन उपवास करना कहा है । श्रुतज्ञान व्रतके उपवास

१ तिरैसठ उपवासोंकी विधि यह है-सोलहकारण भावनाओंकी सोलह प्रतिपदा, पंचकल्याणोंकी पांच पंचमी, आठ प्रातिहार्योंकी आठ अष्टमी और चौतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी । इसप्रकार तिरैसठ उपवास होते हैं ।

भिर्मिता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुनोच्यते ॥ १४५ ॥ अष्टाविंशतिमप्येकादश द्वौ च यथाक्रमं । अष्टाशीतिमर्थैकं च चतुर्दश च पंचकं ॥ १४६ ॥ विद्धि षड्द्व्येकसंख्यास्य मत्यादिज्ञानपर्ययान् । नामोद्देशक्रमश्चैषां ज्ञानानामित्यनुसृतः ॥ १४७ ॥ मतिज्ञानमर्थैकादशांगानि परिक्रमे च । सूत्र-
माधनुयोगं च पूर्वोप्यपि च चूलिकां ॥ १४८ ॥ अवधिं च मनःपर्ययाख्यं केवलमव च । ज्ञानभेदान्प्राप्तीत्येमान् श्रुतज्ञानमुपोष्यते ॥ १४९ ॥
दिनानां शतमेष्टमष्टापंचाशताधिकं । विधी त्वमेतावांतव्य तपोऽनशनमाचर ॥ १५० ॥ उशंति ज्ञानसाम्राज्यं विध्योः फलमर्थेनयोः । स्वर्गाद्यापि
फलं प्राहुरनयोरनुषंगजं ॥ १५१ ॥ मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः क्षमाः । अतिक्रान्तिरतस्तेषां लोकद्वयविरोधिनी ॥ १५२ ॥ वाचा-

करनेका स्वरूप अब इसप्रकार कहा जाता है कि ॥ १४५ ॥ अष्टाईस, ग्यारह, दो, अठासी, एक, चौदह पांच, छह, दो, एक इसप्रकार यह एकसौ अष्टावन संख्या मतिज्ञान आदि ज्ञानके भेदोंकी होती है, और उनका क्रम इसप्रकार है कि मतिज्ञानके अष्टाईस भेद हैं (मतिज्ञानके मुख्य चार भेद हैं अवग्रह ईहा अवाय धारणा ये प्रत्येक पाचों इंद्रियों और मनसे होते हैं इसलिये इनके चौबीस भेद हुये । व्यंजनावग्रह चार ही इंद्रियोंसे होता है इसलिये उसके चार ही भेद लिये । इसप्रकार सबमिलाकर अष्टाईस भेद हुये ।) ग्यारह अंगोंके ग्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अष्टासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पांच अवधिज्ञानके छह, मनःपर्ययज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक, इसप्रकार ज्ञानोंके इन एकसौ अष्टावन भेदोंको मुख्यकर श्रुतज्ञानकी उपासना की जाती है ॥ १४६-१४७-१४८-१४९ ॥ इसप्रकार श्रुतज्ञानव्रतमें एकसौ अष्टावन उपवास किये जाते हैं । हे पुत्रि ! तू भी जिनगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान इन दोनों व्रतोंको धारणकर अनशन व्रत स्वीकार कर ॥ १५० ॥ हे पुत्रि ! विधिपूर्वक किये हुये इन दोनों व्रतोंका फल केवलज्ञानकी प्राप्ति होना कहा है । इस फलके साथ २ स्वर्गादिकी प्राप्ति विना प्रयास किये स्वभावसे ही हो जाती है ॥ १५१ ॥ हे कल्याणि ! देख मुनिराज शाप देनेमें भी समर्थ हैं और अनुग्रह करनेमें भी समर्थ हैं । इसलिये मुनियोंकी अवज्ञा करना दोनों लोकोंमें दुःख देनेवाली होती है ॥ १५२ ॥ जो

तिलघ्नं वाचं निरुणाद्धि भवे परे । मनसोऽल्लघ्नं चापि स्मृतिमाहंति मानसी ॥ १५३ ॥ कायेनातिक्रमस्तेषां कार्ष्णिः सा या न दौकते । तस्मात्पपोधनेन्द्राणां कार्ष्णो नातिक्रमो बुधैः ॥ १५४ ॥ क्षमाधनानां क्रोधाम्नि जनाः संयुक्षयन्ति ये । क्षमाभस्मप्रतिच्छन्नं दुर्वचोविस्फुल्लिङ्गकं ॥ १५५ ॥ संमोहकाष्ठजनिं प्रतिप्यपवनेरितं । किं तेन नाशितं मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रितं ॥ १५६ ॥ इत्थं मुनिवचः पथ्यमनुमत्य यथाविधि । उपोष्य तद्द्वयं स्वायुरन्ते स्वर्गमयासिपं ॥ १५७ ॥ ललितांगस्य तन्नासं कांता देवी स्वयंप्रभा । साद्धं सपर्ययागल्य ततो गुरुमपूजयं ॥ १५८ ॥ कल्पेऽनुरूपद्वैतेशाने श्रीप्रभाधिपसंयुता । भोगान्भुक्त्वाऽत्र जातेति कथापर्यवसानकं ॥ १५९ ॥ ललितांगच्युतौ तस्मात् षष्मासान् जिनपूजनं ।

जीव बचनद्वारा मुनियोंकी अवज्ञा करते हैं वे परमवर्गमें बचनरहित गूंगे हो जाते हैं जो केवल मनसे निंदा करते हैं उनकी स्मरण आदि मानसिक सब शक्तियां नष्ट हो जाती हैं। जो केवल शरीरसे मुनियोंकी अवज्ञा करते हैं उन्हें ऐसे कौनसे दुःख हैं जो प्राप्त न होते हों। इसलिये बुद्धिमानपुरुषोंको मुनियोंका निरादर कभी नहीं करना चाहिये ॥ १५३-१५४ ॥ हे मुग्धे जो जीव क्षमारूपधनको धारण करने वाले मुनियोंके मोहरूपकाष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायुसे झकोरी हुई, दुर्वचनरूपी फुल्लिङ्गसे भरी हुई, और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई, क्रोधरूपी अग्निको उद्दीपन करते हैं वे अपने दोनों लोकोंमें हाने-वाले कौनसे हितका नाश नहीं करते हैं ? ॥ १५५-१५६ ॥ इसप्रकार मैं हितकरनेवाले मुनियोंके वचन स्वीकारकर तथा जिनगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान दोनों व्रतोंके विधिपूर्वक उपवास करके अपनी आयु पूर्णकर स्वर्गमें उत्पन्न हुई ॥ १५७ ॥ द्वितीयस्वर्गके ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मुख्य देवांगना हुई तथा अपने स्वामी ललितांगदेवके साथ इस मध्यलोकमें आकर व्रत देनेवाले पिहितास्त्रवसुनिकी पूजा की ॥ १५८ ॥ अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाली मैंने उस ईशान स्वर्गमें श्रीप्रभविवर्मानके स्वामी ललितांगदेवके साथ अनेकप्रकारके भोग भोगे तथा वहाँसे चयकर यहाँ महाराज ब्रह्मदंतचक्रवर्त्तीकी पुत्री श्रीमती हुई हूँ। हे मात ! यही मेरी पूर्व भवकी कथा है ॥ १५९ ॥ हे कृषोदरि । जब ललितांगदेव

कृत्वा प्रच्युत्य संभूतिमिहालान्से तनूदरि ॥ १६० ॥ तमिदानीमनुस्मृत्य तदन्वेषणसंविधौ । यत्तेऽहं प्रयता तेन वाचं यमविधिं दधे ॥ १६१ ॥ उत्कीर्णं इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति दैवेन रूपेणानंगतां गतः ॥ १६२ ॥ ललितांगवपुः सौम्यं ललितं ललितानने । सहजातान्नरसग्वी स्फुरदाभरणोज्ज्वलं ॥ १६३ ॥ पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शाललितं । तदलामे च मद्वात्रं क्षामतां नैतदुज्जति ॥ १६४ ॥ इमेऽश्रुर्विदवोऽजस्रं निर्याति मम लोचनात् । मद्वदुःखमक्षमा द्रष्टुं तमन्वेन्दुमिवोद्यताः ॥ १६५ ॥ इत्युक्त्वा पुनरप्येवमवादीच्छीमती सखी । शक्ता त्वमेव नान्याऽस्ति मत्प्रियान्वेषणं प्रति ॥ १६६ ॥ त्वयि सत्यां सरोजाक्षि कुतोऽब स्यान्ममासुखं । नलिन्याः किमु दौस्थित्यं तपत्यां

वहांसे च्युत हुआ था तब मेरी आयु केवल छह महीनेकी शेष रह गई थी । सो मैं छह महीनेतक जिन-पूजनकर वहांसे चयकर यहां उत्पन्न हुई हूं ॥ १६० ॥ हे मात ! इससमय मुझे उसी ललितांगदेवका स्मरण हुआ है वह अब कहां उत्पन्न हुआ है यही अन्वेषण करनेकेलिये मैं सावधान होकर उपाय सोच रही हूं और इसलिये ही मैंने मौन धारण किया है ॥ १६१ ॥ हे मात ! यह देख वह ललितांगदेव मुझे प्रत्यक्षके समान साक्षात् दिखाई दे रहा है । यद्यपि वह दिव्यशरीरसे रहित हो गया है तथापि वह शरीररहित अर्थात् कामदेव होकर ही मानों आज भी मेरे मनमें निवास कर रहा है ॥ १६२ ॥ हे ललितानने ! मैं इससमय साथ साथ उत्पन्न हुये वस्त्र माला तथा स्फुरायमान अनेक आभरणोंसे देदीप्यमान, अति मनोहर और सौम्य ऐसे ललितांगके शरीरको मानों साक्षात् देख रही हूं तथा उसके कोमल हाथके स्पर्शसे ललित हुये सुखदस्पर्शको भी मानों साक्षात् देख रही हूं । परंतु हे मात ! उसकी प्राप्ति के बिना मेरा यह शरीर कृपता नहीं छोड़ता है ॥ १६३-१६४ ॥ ये अश्रुर्विदु बराबर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं मानों ये मेरा दुःख देख नहीं सकते इसलिये ललितांगदेवको द्रुढ़नेकेलिये ही उद्यत हुये हैं ॥ १६५ ॥ यह सब कहकर फिर भी वह श्रीमती अपनी पंडितासखीसे कहने लगी कि हे सखि ! तू ही मेरे स्वामीको द्रुढ़ सकती है । तेरे सिवाय अन्य कोई इस कार्यको नहीं कर सकता ॥ १६६ ॥ हे कमलनयने ! तेरे रहते

तपनद्युतो ॥ १६७ ॥ सत्यं त्वं पंडिता कार्यघटनास्वतिपंडिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य संसिद्धिस्त्वयि तिष्ठते ॥ १६८ ॥ ततो रक्ष मम प्राणान्मा-
णेशस्य गवेषणात् । स्त्रीणां विपत्त्यतीकारे स्त्रिय एवावलंबनं ॥ १६९ ॥ तदुपायं च तेऽद्याहं भुवे प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वमेवसंबधि-
पट्टकं ॥ १७० ॥ कचिर्चिकिचिगूढांतःप्रकृतं चित्तरंजनं । तद्वृत्तजादाय धूर्तानां मनःसंमोहकारणं ॥ १७१ ॥ पतिबुवाश्च ये मिथ्या वैय्यात्योद्ध-
तबुद्धयः । तान् स्मितांशुपटच्छब्दान्कुरु गूढार्थसंकटे ॥ १७२ ॥ इत्युक्त्वा पंडितावोचच्चित्ताश्चासनं वचः । स्मितांशुमंजरीपुंजैः किरंतीवोद्गमांज-
लिं ॥ १७३ ॥ मयि सत्यां मनस्तापो माभूते कलमाषिणि । लसत्यां चूतमंजर्यां कोकिलायाः कुतोऽसुखं ॥ १७४ ॥ कवेर्धीरिव सुशिलप्रमथं ते

हुये आज मुझे दुःख क्यों होना चाहिये । सूर्यका प्रकाश देदीप्यमान होते हुये क्या कभी नालिनीको
(कमलोंकी वेलको) दुःख होता है ! ॥ १६७ ॥ हे पंडिते सचमुच ही तू समस्त कार्योके करनेमें पंडिता
अर्थात् अतिनिपुण है ! इसलिये हे सखि ! मेरे इस कार्यकी सिद्धि तेरे ही हाथमें है ॥ १६८ ॥ इसलिये
हे सखि ! मेरे स्वामिको डूँढकर मेरे प्राणोंकी रक्षाकर । क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेकेलिये
स्त्रियां ही सहायक होती हैं ॥ १६९ ॥ इस कार्यको सिद्ध करनेकेलिये मैं तुझे एक उपाय वतलाती हूं ।
आज मैंने एक चित्र बनाया है जिसमें पूर्वभवकी सब बातें लिखी हैं ॥ १७० ॥ कहीं कहीं उसमें चित्त
प्रसन्न करनेवाले गूढविषय भी लिखे गये हैं । वह चित्र धूर्तपुरुषोंके चित्तोंको अत्यंत मोहितकरने-
वाला है । उसे लेकर तू जा ॥ १७१ ॥ मदीन्मत्त होकर विपरीतबुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष
झूठमूठ ही पति बनना चाहें उन्हें ये गूढ विषय पृथक्कर ईषत् हास्यरूपीवस्त्रसे आच्छादन कर लज्जित
करना ॥ १७२ ॥ इसप्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईषत्हास्यरूपी पुष्पमंजरीके समूहोंसे निर्मा-
पित हुई अंजलि वखरती हुई पंडितासखी श्रीमतीके चित्तको आश्वासन करनेवाले वचन कहनेलगी
॥ १७३ ॥ कि हे मधुरभाषणकरनेवाली मेरे होते हुये तेरे चित्तको संताप नहीं हो सकता । क्या आम्र-
मंजरीके रहते हुये कोकिलाको किसीप्रकार दुःख हो सकता है ! ॥ १७४ ॥ हे सखि ! जिसप्रकार कवि

सृगये प्रति । साखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं परं ॥ १७५ ॥ घटयिष्यामि ते कार्यं पटुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किञ्चित्पानीहीह जगत्त्रये ॥ १७६ ॥ नानाभरणविन्यासमतो धारय सुंदरि । वसंततिलकेवोद्यत्प्रवालाङ्कुरसंकुलं ॥ १७७ ॥ तदत्र संशयो नैव कार्यः कार्यस्य साधने । श्रीमतीप्रार्थितार्थानां ननु सिद्धिरसंशयं ॥ १७८ ॥ इत्युक्त्वा पंडिताश्चास्य तां तदपितपट्टकं । गृहीत्वाऽगमदाश्वेव महापूतजिनालयं ॥ १७९ ॥ यः सुदूरोच्छ्रितैः कूटैर्लक्ष्यते रत्नभासुरः । पातालदुःस्वप्नस्तोषाक्किमप्युद्यान्निवाहिराद् ॥ १८० ॥ वर्णसंकर्यसंभूतचित्रकर्मान्विता अपि । यद्विषयो जगच्चित्तहारियो गणिका इव ॥ १८१ ॥ दिवामन्यां निशां कर्तुं क्षमैर्मणिविचित्रितैः । तूंगैः स यो भाति दिवमुन्मल्लिय-

बुद्धि उत्तम अर्थ ढूंढ लाती है अथवा जिसप्रकार लक्ष्मी उद्योगशाली उत्तमपुरुषको ढूंढ लाती है उसीप्रकार मैं भी तेरे पतिको अवश्य ढूंढ लाऊंगी ॥ १७५ ॥ हे साखि मैं प्रत्येक कार्य करनेमें चतुर हूं और सदा उद्यत रहती हूं इसलिये मैं तेरा यह कार्य अवश्य कर दूंगी । तू निश्चयजान कि इन तीनों जगतांमें मेरेलिये कोई काम काठिन नहीं है ॥ १७६ ॥ इसलिये हे सुंदरि! जैसे माधवीलता निकले हुये नये पत्ते और अकूरीको धारण करती है उसीप्रकार अब तू अनेकप्रकारके आभरणोंका विन्यास धारण कर ॥ १७७ ॥ हे साखि ! अब तू इस कार्यके सिद्ध होनेमें संशय मत कर । जिस कार्यकेलिये श्रीमती इच्छा करती है वह कार्य निःसंदेह अवश्य ही सिद्ध होता है ॥ १७८ ॥ वह पंडिता सखी इसप्रकार कह कर तथा उस श्रीमतीको अनेकप्रकारसे आश्वासन देकर उसके दियेहुये चित्रको लेकर बहुत शीघ्र महापूत नामके चैत्यालयमें गई ॥ १७९ ॥ वह महापूत चैत्यालय रत्नोंकी किरणोंसे तथा अत्यंत ऊंची शिखरोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों अपना फण ऊंचा कियेहुये नागराज ही संतुष्ट होकर पातालसे निकला हो ॥ १८० ॥ जिसकी दीवालें ठीक वेश्याके समान थीं क्योंकि जैसे वेश्यायें वर्णसंकरतासे उत्पन्नहुईं और अनेकप्रकारके पापकर्मकरनेवालीहोकर भी संसारका चित्त हरण करती हैं उसीप्रकार ये दीवालें भी अनेकप्रकारके मिलेहुये वर्णोंसे बनायेहुये अनेकचित्रोंसे शोभायमान थीं इसलिये वे

निव ॥ १८२ ॥ पठाद्विरनिशं साधुद्वैरामंदानिस्त्वनं । प्रजल्पान्निव यो भव्यैर्व्यभाव्यत समागतैः ॥ १८३ ॥ यस्य कूटाग्रसंस्तकाः केतवोऽनिल
घट्टिताः । विवर्मुर्वदनाभक्त्यै व्याहृतं इवामरान् ॥ १८४ ॥ तद्वातायननिर्याता धूपधूमाश्रकासिरे । स्वर्गस्योपायनीकर्तुं निर्मिमाणा घनाइव
॥ १८५ ॥ यस्य कूटतटालयास्तारास्तरलोचिवः । पुष्पोपहारसंमोहभातन्वत नभोजुषां ॥ १८६ ॥ सदृष्टसंगताश्चित्रसंदर्भरुचिराकृतिः । यः

संसारमात्रका चित्त हरण करती थीं ॥ १८१ ॥ उनके शिखर बहुत ऊंचे थे और उनपर ऐसे प्रकाशमान
विविन्न मणि लगे हुये थे जो रात्रिमें भी दिनकी शंका उत्पन्न कराते थे । ऐसे उनशिखरोंसे वह चैत्या-
लय ऐसा जानपड़ता था मानों अपने प्रकाशमान ऊंचे शिखरोंसे स्वर्गको ही दिखा रहा हो ॥ १८२ ॥
चैत्यालयमें अनेकमुनियोंके समूह सदा गंभीरशब्दोंसे पाठ करते थे इसलिये वह चैत्यालय उन शब्दोंसे
ऐसा सुशोभित होता था मानों आयेहुये भव्यपुरुषोंसे संभाषण ही कर रहा हो ॥ १८३ ॥ उसकी ऊंची
शिखरोंपर लगी हुई तथा वायुकेद्वारा हिलती हुई ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों बंदना भक्ति
आदि करनेकेलिये देवोंको ही बुला रहीं हों ॥ १८४ ॥ उस चैत्यालयके झरोखोंसे निकलता हुआ धूपका
धूआं ऐसा जान पड़ता था मानों स्वर्गको भेट देनेकेलिये नवीन बने हुये बादलही जा रहे हों ॥ १८५ ॥
उस चैत्यालयकी शिखरोंके चारोंओर प्रकाशमान तारे खिल रहे थे और वे देवोंको ऊपरसे ऐसे जान
पड़ते थे मानों उस शिखरकी पूजा में चढाये हुये पुष्प ही हों ॥ १८६ ॥ वह चैत्यालय संसारमें एक महा-
काव्यके समान शोभायमान था, जिसप्रकार महाकाव्य उपजाति आदि उत्तमबंधोंसे सुशोभित होता
है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी उत्तमचारित्रिके धारण करनेवाले मुनि श्रावकोंसे सुशोभित रहता था ।
महाकाव्य जिसप्रकार अनेकप्रकारकी रचनासे उत्तम गिना जाता है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी अनेक
प्रकारके चित्रोंकी रचनासे सुंदरता धारण करता था । जिसप्रकार महाकाव्यमें उत्तम शब्द होते हैं उसी
प्रकार उस चैत्यालयमें भी भक्ति, स्तोत्र, आदिके उत्तम २ शब्द हो रहे थे ॥ १८७ ॥ अथवा यों कहना

सुराब्दीं महान्मन्त्रां काव्यबन्ध इवाबभौ ॥ १८७ ॥ सपत्नीको रणध्वंशो यो दृढस्तंभसंभृतः व्यभाङ्गभीरनिर्बोधिः सङ्ग्रहित इवेभराद् ॥ १८८ ॥
पठतां पुण्यनिर्बोधिर्दरूणां च निस्त्रयैः । यः संदधावकालेऽपि मदारंभं शिखंडिषु ॥ १८९ ॥ यस्तुंगशिखरः शश्वच्छारयोः कृतसंस्तवः । विद्याधरैः
समासेव्यो मंदराद्रिरिवाबुतत् ॥ १९० ॥ तत्र पट्टकशालायां पंडिता कृतवंदना । प्रसार्य पट्टकं तस्यौ परिचिस्त्रिपुरागताम् ॥ १९१ ॥ प्रैक्ष्यत केचि-
दागत्य सावधानं महाविभयः । केचिक्लिमेतदित्युच्चैर्जलपुर्वीक्ष्य पट्टकं ॥ १९२ ॥ तेषां समुचितैर्वैद्यैर्दंती पंडितोत्तरं । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः

चाहिये कि वह चैत्यालय मानों गंभीर शब्द करते हुये एक बड़े हाथीके समान था । जैसे हाथीपर पताका उड़ाई जाती है उसीप्रकार इस चैत्यालयपर भी पताकायें उडरहीं थीं जिसप्रकार हाथीपर लटकते हुये धंटे बजते हैं उसीप्रकार इस चैत्यालयमें अनेक धंटे बजते थे और जैसे हाथी मजबूत खंभोंसे बंधा रहता है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी अनेक मजबूत खंभोंसे स्थिर था ॥ १८८ ॥ उस चैत्यालयमें अनेक जन बंदना करनेकोलिये आते थे और अनेक पुण्यस्तोत्रोंका पाठ पढ़ते थे, उनके उस पुण्यपाठके गंभीर शब्दोंसे मयूरोंको असमयमें ही मदोन्मत्तताका प्रारंभ हो जाता था ॥ १८९ ॥ वह चैत्यालय ठीक मंदराचल पर्वतके समान शोभायमान था, जिसप्रकार मंदराचल पर्वतका शिखर बहुत ऊंचा है उसीप्रकार इस चैत्यालयका शिखर भी बहुत ऊंचा था, जिसप्रकार चारण भाट मंदराचलपर्वतकी सदा स्तुति किया करते हैं उसीप्रकार इस चैत्यालयमें भी अनेक चारणमुनि देवाधिदेव श्रीअरहंतदेवकी सदा स्तुति किया करते थे तथा जैसे मंदराचलपर्वत विद्याधरोंसे सदा सुशोभित रहता है उसीप्रकार वह चैत्यालय भी शब्दागम परमागमके जाननेवाले मुनि और श्रावकोंसे तथा विद्याधरोंसे सदा सुशोभित रहता था ॥ १९० ॥ इत्यादि वर्णनायुक्त उस महापूतचैत्यालयमें वह पंडिता सखी पहुंची और बंदना नमस्कारादिकर वहांकी चित्रशालामें वह अपना चित्र फैलाकर आये हुये लोगोंकी परीक्षा करनेके लिये बैठगई ॥ १९१ ॥ कितने ही बुद्धिमान् पुरुष आकर बड़े आदरसे उस चित्रको देखने लगे और

किरंती पंडितायितान् ॥ १६३ ॥ अथ दिग्विजयाच्चक्री न्यवृत्तकृतादिगजयः । प्रणतीकृतनिःशेषनरविद्याधरामरः ॥ १६४ ॥ ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्सहस्रधरणीधरैः । चक्रवर्ती परं प्राप्यपुण्यैः किं नु न लभ्यते ॥ १६५ ॥ स च ते च समाकाराः करांश्चिवदनादिभिः । तथापि तैः समभ्यर्च्यः सोऽश्रुयुष्मानुभावतः ॥ १६६ ॥ अनीदृशवपुश्चंद्रसौम्यास्यः कमलेक्ष्णाः । पुण्येन स बभौ सर्वानतिशय्य नरामराज् ॥ १६७ ॥ शंखचक्राकुशादीनि लक्ष्णान्यस्य पादयोः । बभुरालिखितानीव लक्ष्म्या लक्ष्माणि चक्रिणः ॥ १६८ ॥ अमोघशासने तस्मिन्भुवं शासति मृशुजि । न दंब्ब-

कितने ही उसे देखकर यह क्या है इसप्रकार जोरसे चिह्नाने लगे ॥ १६२ ॥ पंडिता सखी समुचित वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती जाती थी और अपनेको स्वयं पंडित माननेवाले मुखे लोगोंपर ईषत् हास्यरूपी प्रकाश डालती जाती थी अर्थात् उनका तिरस्कार करती जाती थी । इसप्रकार वह पंडिता वहां रहती थी ॥ १६३ ॥ इधर बज्रदंत चक्रवर्ती सब दिशाओंको जीतकर दिग्विजयसे वापिस लौटा उससमय उसे देव विद्याधर मनुष्य आदि सब नमस्कार कर रहे थे ॥ १६४ ॥ उससमय वत्तीसहजार राजाओंकेद्वारा उस चक्रवर्तीका अभिषेक किया गया था सो ठीक ही है पुण्यसे किस २ वस्तुकी प्राप्ति नहीं होती है ॥ १६५ ॥ यद्यपि वज्रदंतचक्रवर्ती और वे वत्तीसहजार राजा हाथ पांव मुख आदि शरीरके अवयवोंसे समान आकारके थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यकर्मके उदयसे उन राजाओंके द्वारा पूज्य हुआ था ॥ १६६ ॥ इसका शरीर, उपमारहित था, मुख चंद्रमाके समान सौम्य था । और नेत्र कमलके समान सुंदर थे । पुण्यकर्मके उदयसे वह चक्रवर्ती समस्त देव और मनुष्योंसे अधिक सुशोभित हो रहा था ॥ १६७ ॥ इसके पांवमें शंख चक्र अंकुश आदि शुभ लक्षण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानों लक्ष्मीने ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण अंकित किये हों ॥ १६८ ॥ इसकी आज्ञा कभी व्यर्थ नहीं होती थी इसप्रकार वह पृथिवीका शासन करता था । इसके शासनकालमें इसकी प्रजा कभी कोई अपराध नहीं करती थी इसलिये इसके राज्यमें कोई पुरुष दंड देने योग्य नहीं था ॥ १६९ ॥ वह चक्रवर्ती वत्तःस्थलपर

पद्मः कोऽप्यासीत्यजानामकृतागसां ॥ १९६ ॥ स विशद्वल्गसा लक्ष्मीं वक्त्राब्जेन च वाग्धवूं । माणाप्यामिव लोकांतं प्राह्णोत्कीर्तिमैकिकां ॥ २०० ॥ युधासूतिरिवोदंशुशुमानिव चोत्करः । स कांतिं दीप्तिमप्युच्चैरधादप्यङ्कुतोदयः ॥ २०१ ॥ पुण्यकल्पतरोरुच्चैः फलानीव महात्थलं । बभूवुस्तस्य रत्नानि चतुर्दश विशां विभोः ॥ २०२ ॥ निधयो नव तस्यासनुण्यानामिव राशयः । यैरत्नैर्युण्यासीद्गुहवार्ता महोदया ॥ २०३ ॥ षट्सडमाडितां पृथ्वीभितिसंपालयन्नसौ । दशांगभोगसंयुतिमभुक्त सुकृती चिरं ॥ २०४ ॥ इति कतिपर्यैरेवाहोभिः कृती कृतादिजयो । जयपृतनया

लक्ष्मीको धारण करता था और मुखरूपी कमलपर सरस्वतीको धारण करता था । अतिशयप्रिया किंतु एकाकिनी (अकेली) कीर्तिको धारण करनेकेलिये कोई उत्तम स्थान ही नहीं था इसलिये उसे लोकके अंततक पहुंचा दिया था । भावार्थ-उसके समीप लक्ष्मी और सरस्वती सदा निवास करती थीं और उसकी कीर्ति संसार भरमें फैली हुई थी ॥ २०० ॥ वह चक्रवर्ती चंद्रमाके समान कांतिमान् था और सूर्यके समान तेजस्वी था । आश्चर्यजनकभाग्योदयको धारण करनेवाला वह राजा कांति और तेज दोनोंको एक साथ बड़ी उत्तमतासे धारण करता था ॥ २०१ ॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे बड़े फल इतने ही बड़े होते हैं इससे बड़े नहीं होते यही दिखानेकेलिये मानों उस चक्रवर्तीके चौदह रत्न उत्पन्न हुये थे ॥ २०२ ॥ अनेक पुण्यराशियोंके समान इसके यहां नौ निधि उत्पन्न हुई थीं और वे अक्षय थीं इसलिये इसके घरका भंडार सदा भरा हुआ रहता था, किसी बातकी कमी नहीं थी ॥ २०३ ॥ अति पुण्यवान उस चक्रवर्तीने इसप्रकार बहू खंड पृथिवीका परिपालन करते हुये चिरकालतक दशप्रकारके भोगोपभोग अनुभव किये थे । चौदह रत्न, नौ निधि, सुंदर स्त्रियां, नगर, आसन, शय्या, सैन्य, भोजन, पात्र और नाव्यशाला ये दशप्रकारके भोगोपभोग गिने जाते हैं ॥ २०४ ॥ देदीप्यमान मुकुट और मणियोंके कुंडल धारण करनेवाला तथा कृतकृत्य वह बज्रदंत चक्रवर्ती कितनेही दिनोंमें सब दिशाओंको जीतकर वापिस लौटा और जैसे देदीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान मणियोंके कुंडल धारण करनेवाला इंद्र अपनी देवसेनाके

सार्द्धं चक्री निवृत्य पुरीं विशन् । सुरप्रतनया साकं शक्रो विशखमरावतीमिव स सरुचे भास्वन्मौलिज्वलन्मणिकुण्डलः ॥ २०५ ॥ विहितनिलिलकृत्योप्यात्मपुत्राविवाहव्यतिकरकरणीये किञ्चिदन्तः सर्चितः । पुरमविशदुदारश्रीपराध्यं पुरुश्रीमृदुपवनविधूतमोल्लसत्केतुमालं ॥ २०६ ॥ छुदंतो लवलीलास्तटवने सिंधोलिङ्गातते तत्रासीनिदुराङ्गनालसलसन्नेत्रैः शनैर्वीक्षिताः । आभेजुर्विजयार्द्धकंदरदरीमृज्य सेनाचरा यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफालिता दीर्घं मुनक्ति स्म गां ॥ २०७ ॥ आक्रामन्वनवेदिकांतरगतस्तां वैजयाद्धीं तटीमुल्लङ्घ्याब्धिवधूं तरंगतरलां गंगां च सिंधुं धुनीं

साथ इन्द्रपुरीमें प्रवेश करता हुआ सुशोभित होता है उसीप्रकार वह भी अपनी विजयकरनेवाली सेनाके साथ अपने नगरमें प्रवेश करता हुआ सुशोभित हुआ ॥ २०५ ॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती अपने समस्तकृत्य कर चुका था तथापि उसके अंतःकरणमें अपनी पुत्रीके विवाहकरनेकी किञ्चित् चिंता बनी हुई थी । इस चिंतासे चिंतातुर किंतु अत्यंत शोभायमान उस चक्रवर्तीने मंदवायुके द्वारा हिलती हुई अत्यंत सुशोभित ध्वजाओंकी पंक्तियोंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम २ शोभाओंसे सुशोभित अपने नगरमें प्रवेश किया ॥ २०६ ॥ जिसकी सेनाके लोग, लवंगकी लताओंसे पारिपूर्ण ऐसे समुद्रके तटभागके वनोमें, चंदनलताओंका चूर्ण करते हुये तथा वहां बैठी हुई देवाङ्गनाओंके आलस्य भरे हुये सुशोभित नेत्रोंके द्वारा धीरे २ देखे गये थे तथा विजयार्द्धपर्वतके गुफामार्गको पारकर सुशोभित हुये थे ऐसा वह सर्वत्र विजयकरनेवाला चक्रवर्ती अपने पुण्यसे प्राप्त हुई पृथिवीको चिरकालतक भोग रहा था ॥ २०७ ॥ और वह चक्रवर्ती समुद्रके समीप वनवेदिकाके मध्यभागमें भी प्राप्त हुआ, विजयार्द्धपर्वतके तटभागपर भी उसने आक्रमण किया, तरंगोंसे अति चंचल ऐसी समुद्रकी वनितारूप गंगा और सिंधु नदियोंको भी उल्लंघन किया और हिमवन कुल पर्वतकी उन्नति (उंचाई) को भी उसने तिरस्कृत किया इसप्रकार संपूर्ण

जित्वावां कुलभूदुनातिमपि न्यक्कृत्य चक्रांकितं । लेभेऽसौ विनशासनापतिमतिः श्रीवज्रदंतः श्रियं ॥ २०८ ॥
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमद्वापुराणसंग्रहे ललितांगस्वर्गच्यवनवर्णनं नाम

षष्ठं पर्व ।

॥ श्रीः ॥

ॐ नमः चिह्नैः ॥

अथ सप्तमं पर्व ॥

अथाह्य सुतां चक्री तामित्यन्वशिशुक्लती । स्मितांशुसलिलैः सिंचन्निवैनामाधिवाधितां ॥ १ ॥ पुत्रि मा स्म गमः शोकमुपसंहर मौनितां ।

दिशाओंको जीतकर पूर्णरूपसे जैनमतकी आज्ञामाननेवाला वह वज्रदंत राजा, चक्रवर्तीकी पूर्णविभूतिको प्राप्त हुआ ॥ २०८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतमहापुराणके नवीन हिन्दीभाषानुवादमें ललितांगदेवके स्वर्गसे च्युत होनेतकका वर्णन करनेवाला छठापर्व समाप्तहुआ ।

अथ सप्तमपर्व ।

अनंतर उस चतुरचक्रवर्तीने अपनी पुत्री बुलाई और मानसिकपीडासे पीड़ितहुई उस पुत्रीको मानों ईषतहास्यकी किरणरूपी जलसे सिंचनकरतेहुये नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥ वह चक्रवर्ती उसे समझाने लगा कि हे पुत्री ! तू शोक मत कर अपना मौन छोड़ । मैं अपने अवधिज्ञानसे तेरे पतिका सब वृत्तांत जानता हूं ॥ २ ॥ हे पुत्री ! तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नानकर अलंकार धारणकर

जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तान्तमवधिनिषा ॥ २ ॥ त्वरं पुत्रि सुखं स्नाहि प्रसाधनविधिं कुरु । चंद्रविवायिते पश्य दर्पणे मुखमंडनं ॥ ३ ॥ आशुन-
मधुरालौपेस्तर्पयेष्टं सखीजनं । त्वदिष्टसंगमोऽवश्यमेव श्वो वा भविष्यति ॥ ४ ॥ यशोधरमहायोगिकैवल्यै स मया ऽवधिः । समासादि ततो-
ऽजानमभिज्ञसमयावधि ॥ ५ ॥ शृणु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कांतस्यापि वृत्तकं । जन्मांतरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदं तथा पृथक् ॥ ६ ॥ इतोऽहं पंचमे-
ऽभूवं जन्मन्यत्सां महाद्युतौ । नगर्यां पुंडरीकिण्यां स्वर्णगर्भमिवाद्भिः ॥ ७ ॥ सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चंद्रकीर्तिरित्यात्तकीर्त्तनः । जयकीर्तिवैयस्यो मे
तदाऽऽसीत्सहवर्धितः ॥ ८ ॥ पितुः क्रममतां लक्ष्मीमासाद्य परमोदयां । समं वयं वयस्येन चिरमत्रारमामहि ॥ ९ ॥ गृहमेधी गृहीताशुव्रतः
सोऽहं क्रमात्ततः कालाति चंद्रसेनाख्यं गुरुं श्रित्वा समाधये ॥ १० ॥ त्यक्ताहारशरीरः सन्नुद्याने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिना ऽजाये कल्पे-
और चंद्रविंवके समान विस्तीर्णदर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥ ३ ॥ तू शीघ्र भोजनकर और मधुर-
वचनोंसे अपने इष्ट सखीजनोंको संतुष्ट कर । तेरे इष्टपतिका समागम आज या कल अवश्य हो जायगा
॥ ४ ॥ जब मैं श्रीयशोधरतीर्थकरके ज्ञानकल्याणके समय उनकी पूजा करनेकेलिये गया था उस समय
मुझे अविज्ञान प्राप्त हुआ था उसीसे मैं द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लिये हुये थोड़ासा वृत्तांत जानता
हूं ॥ ५ ॥ हे पुत्रि ! तू अपने मेरे और अपने पतिके वृत्तांत सुन पहले मैं तेरे पूर्वभवके वृत्तांत कहता हूं
सो सुन ॥ ६ ॥ पहले मैं इसभवसे पांचवें भवमें अनेकप्रकारकी विभूतियोंसे स्वर्गपुरीके समान शोभाय-
मान और महा देदीप्यमान ऐसी इस पुंडरीकिनी नगरीमें अर्द्धचक्रवर्तीका पुत्र चंद्रकीर्तिके नामसे प्रसिद्ध
हुआ था । उससमय मेरे साथ २ वृद्धिको प्राप्त होता हुआ जयकीर्ति नामका मेरा एक मित्र था ॥ ७ ॥
समयानुसार मेरे पितासे मुझे कुलपरंपरासे चली आई अति उत्कृष्ट राज्यलक्ष्मी प्राप्त हुई थी उससमय
मैंने इस नगरमें अपने मित्रके साथ चिरकालतक क्रीड़ा की थी ॥ ९ ॥ उससमय मैं अनुव्रतको धारण
करनेवाला एक गृहस्थ श्रावक था । क्रमसे कालव्यतीत होनेपर आयुके अंतसमयमें समाधिमरण धारण
करनेकेलिये मैं चंद्रसेनगुरुके समीप पहुंचा ॥ १० ॥ और प्रीतिवर्द्धन नामके उद्यानमें विधिपूर्वक आहार
शरीरका त्यागकर समाधिपूर्वक शरीर छोड़ चौथे माहेंद्रस्वर्गमें देव उत्पन्न हुआ ॥ ११ ॥ वहां मैं सामा-

माहेंद्रसंज्ञिते ॥ ११ ॥ सप्तसागरकालायुःस्थितिः सामानिकः सुरः । जयकीर्तिश्च तत्रैव जातो मत्स्यद्वर्द्धकः ॥ १२ ॥ ततः प्रच्युत्य कालाति
द्वीपे पुष्करसंज्ञके । पूर्वमंदरपौरस्त्यविदेहे प्राजनिष्वाहि ॥ १३ ॥ विषये मंगलावल्यां नगरे रत्नसंञ्चये । श्रीधरस्य महीभक्तुत्तनयौ बलकेशवौ ॥
१४ ॥ मनोहरातद्रमयोः श्रीवर्मा च त्रिभूषणः । ततो राज्यपदं प्राप्य दीर्घं तत्रारमावहि ॥ १५ ॥ पिता तु मयि निक्षिप्तराज्यभारः सुधर्मतः ।
दीक्षित्वोपोष्य सिद्धोऽभूदुपवासविधीन्वहन् ॥ १६ ॥ मनोहरा मयि स्नेहास्थिताऽगारे शुचिब्रता । सुधर्मयुलनिर्दष्टमाचरतीं किं तपः ॥ १७ ॥
निकजातिका देव हुआ था और सातसागरकी मेरी आयु थी । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहां ही मेरे
समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाला देव उत्पन्न हुआ था ॥ १२ ॥ आयु समाप्त होनेपर हम दोनों वहांसे
चयकर पुष्करद्वीपमें पूर्वमेरुसंबंधी पूर्वविदेहक्षेत्रमें मंगलावतीदेशके रत्नसंचयपुरनगरमें महाराज
श्रीधरके पुत्र उत्पन्न हुये । मैं श्रीधरकी मनोहरा नामकी रानीसे उत्पन्न हुआ था श्रीवर्मा मेरा नाम था
और बलभद्रका पद मुझे प्राप्त था । मेरा मित्र जयकीर्तिका जीव श्रीधरकी मनोरमा नामकी दूसरी
रानीसे उत्पन्न हुआ था विभीषण उसका नाम था और नारायणका पद उसे प्राप्त था । हम दोनों भाइयोंने
राज्यपाकर चिरकालतक वहां क्रीड़ा की थी ॥ १३-१४-१५ ॥ हमारे पिता महाराज श्रीधर अपना राज्य
भार मुझे सौंपकर श्रीसुधर्माचार्यसे दर्शा लेकर और अनेकप्रकारके अनेक उपवास धारणकर सिद्धप-
दको प्राप्त हुये ॥ १६ ॥ मेरी माता मनोहराका मुझपर बहुत प्रेम था इसलिये वह प्रेमवश पवित्रव्रतपालन
करती हुई घर ही रही । गुरुवर्यश्रीसुधर्माचार्यने जो कुछ व्रत और तपश्चरणकरना वतलाया था वह
सब उसने घर रहकर ही बहुत दिन तक किया था ॥ १७ ॥ उसने विधिपूर्वक अति उत्तम कर्मक्षपण
नामक व्रतके उपवास^१ किये थे और आयुके अंत समयमें समाधिमरणपूर्वक शरीरका त्यागकर ललितांग

१ कर्मक्षपणके एकसौ अड़तालीस उपवास होते हैं और वे इसप्रकार किये जाते हैं सात चतुर्थी, तीन सप्तमी, छत्तीस नवमी एक
दशमी, सोलह द्वादशी, और पिचासी चतुर्दशी ॥ एकसौ अड़तालीस कर्मक्षपणियोंके नाश करनेकेलिये ये एकसौ अड़तालीस उपवास किये
जाते हैं ।

उपोष्य विधिवत्कर्मक्षणं विधिसुत्तमं । जीवितंते समाराध्य ललितांगसुरोऽभवत् ॥ १८ ॥ ललितांगस्ततोऽसौ मां विभीषणविभोगतः । शुच-
मापवमासाद्य सोपायं प्रत्यबोधयत् ॥ १९ ॥ अंग पुत्र त्वरं मागाः शुचमज्ञो यथा जनः । जननादिभियोऽवश्यं भाबुका विद्धि संसृतौ ॥ २० ॥
इति मातृचरस्यास्य ललितांगस्य बोधनात् । शुचमुत्सृज्य धर्मैकसोऽभूत् प्रसन्नधीः ॥ २१ ॥ ततो युगंषरस्यांतं दीक्षां जैनेश्वरीमहं । वृषेदेश-
देव हुआ था । (यह ललितांगदेव स्वयंप्रभाके पति ललितांगदेवसे भिन्न था) ॥ १८ ॥ तदनंतर कितने
ही दिनोंके पश्चात् मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हुई उसके वियोगसे मैं बहुत ही शोककर रहा था । उस
समय उस ललितांगदेवने आकर अनेक उपायोंसे मुझे इसप्रकार समझाया था ॥ १९ ॥ कि हे अंग !
हे पुत्र ! तू सर्वपुरुषोंके समान शोक मत कर तू इसे शीघ्रही छोड़ और निश्चयसमझ कि इससंसारमें
जन्म मरणका भय अवश्य ही होता है ॥ २० ॥ इसप्रकार मेरी माताका जीव जो ललितांगदेव हुआ था
उसके उपदेशसे मैंने अपना शोक छोड़ा और प्रसन्नचित्तहोकर धर्मध्यानमें अपना चित्त लगाया
॥ २१ ॥ तदनंतर मैंने श्रीयुगंधरमुनिराजके समीप पांचहजारराजाओंके साथ जैनीश्वरी दीक्षा
धारण की ॥ २२ ॥ अत्यंतदुर्धर परंतु अत्युत्तम फल देनेवाले 'सिंहनिष्क्रीडित और सर्वतोभद्र इन

१ सिंह निष्क्रीडित तपमें एकसौ पैंतालीस उपवास किये जाते हैं और उनका क्रम इसप्रकार है १।२।१।३।२।४।३।५।
४।६।५।७।६।८।७।६।७।८।६।७।५।६।४।५।३।४।२।३।१।२।१। इस यंत्रमें
अंकोंकी संख्याके समान उपवास करना चाहिये और सडीलक्रीरकी संख्याओंके समान पारना करना चाहिये । जैसे एक उपवास एक पारना
दो उपवास एक पारना आदि । सब उपवासोंकी संख्या एकसौपैंतालीस होती है और पारनाओंकी संख्या वत्तीस होती है । इसप्रकार सब
दिनोंकी संख्या एकसौ सत्तहत्तर होती है । उपर्युक्त क्रमसे १७७ दिन निरंतर उपवास और पारना करना सिंहनिष्क्रीडिततप कहलाता है ॥

२ सर्वतोभद्र तपके उपवास करनेका क्रम यह है १।२।३।४।५।३।२।१।५।४।२।३।४।५।३।४।५।३।
२।१।५।३।४।५।१।२। इसप्रकार उपवासोंकी संख्या पचहत्तर पारनाओंकी संख्या पच्चीस और मिलकर सब दिनोंकी संख्या
सौ होती है । उपर्युक्त क्रमसे सौ दिनतक निरंतर उपवास और पारना करना सर्वतोभद्र तप कहलाता है ।

सहस्राद्धीभूतैः साद्धुपादिभिः ॥ २२ ॥ यथाविधि ततस्तप्त्वा सिंहनिष्क्रान्तिं तपः । सुदुश्चरं महोदकं सर्वलोभद्रमप्यदः ॥ २३ ॥ त्रिज्ञान-
विमलालोकलातेऽप्रापमिदृतां । कल्पेऽच्युते ह्यनल्पद्वौ द्वाविंशत्यब्धिर्जीवितः ॥ २४ ॥ दिव्यानुभवभोगोस्तत्र कल्पे महाद्युतौ । गत्वा च
जननींस्नेहास्त्रालितांगमपूजयं ॥ २५ ॥ प्रीतिवर्द्धनमारोप्य विमानमतिभास्वरं । नीत्वाऽस्मत्कल्पमेवास्य कृतवानस्मि सत्क्रियां ॥ २६ ॥ स^१ नो
मातृचरस्तस्मिन्कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन्दिव्यानसकृच्च मयाऽर्चितः ॥ २७ ॥ ललितांगस्तदश्नुत्वा जंबूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मंग-
लावत्यां रौप्यस्याद्रेरुदक्ते ॥ २८ ॥ गंधर्वपुरनाथस्य वासवस्य स्वगेशिनः । सूनुरासत्यभावत्यां देव्यां नाम्ना महीधरः ॥ २९ ॥ महीधरे

दोनों व्रतोंके उपवास मैंने विधिपूर्वक पालन किये ॥ २३ ॥ इन तपश्चरणोंके करनेसे मुझे निर्मल
अवधिज्ञान भी प्राप्त हुआ और आयुके अंतसमयमें समाधिमरणपूर्वक शरीरका त्याग कर अच्युत
स्वर्गमें वाईससागरकी आयु पाकर बड़ी ऋद्धिका धारक इंद्र हुआ ॥ २४ ॥ अत्यंत देदीप्यवान
उस सोलहवें स्वर्गमें मैं अनेक दिव्य भोगोपभोगोंका अनुभव करता था । एक दिन मैं पूर्वभवके
मातृत्वस्नेहके कारण ललितांगदेवके समीप गया और उसकी पूजा की ॥ २५ ॥ मैंने उसे अत्यंत देदी-
प्यमान प्रीतिवर्द्धन नामके विमानमें विठाया और अपने सोलहवें स्वर्गमें लेजाकर अनेक प्रकारसे
उसका आदर सत्कार किया ॥ २६ ॥ इसप्रकार जितने दिनतक मेरी माताके जीव ललितांगदेवने अ-
तिशय सुखसंयुक्त उसस्वर्गमें दिव्यभोगोंका अनुभव किया था उतने ही दिनोंमें मैंने उसका कईवार
पूजा सत्कार किया था ॥ २७ ॥ आयुसमाप्त होनेपर वह ललितांगदेव वहांसे चयकर जंबूद्वीपके पूर्ववि-
देहक्षेत्रमें मंगलावतीदेशके विजयाद्धर्पवतकी उत्तरश्रेणीमें गंधर्वपुरनगरके स्वामी महाराज वासव नाम
के विद्याधरके घर महारानी प्रभावतीदेवीके उदरसे महीधर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ था ॥ २८-२९ ॥ राजा
वासव अपना सब राज्यभार अपने पुत्र महीधरको सौंपकर अरिजयमुनिके निकट दीचालेकर तथा

१ रेमे, इत्यपिपाठः

निजं राज्यभारं निक्षिप्य वासवः । निकटेऽरिञ्जथाव्यस्य तप्त्वा मुक्तावलीं तपः ॥ ३० ॥ निर्वाणमगमत्यज्ञावत्यार्यो च प्रभावती । समाश्रित्य-
तपस्तप्त्वा परं रत्नावलीमसौ ॥ ३१ ॥ अच्युतं कल्पमासाद्य प्रतीद्रपदभागभूत । महीधरोऽपि संसिद्धिविद्योऽभूदद्भुतोदयः ॥ ३२ ॥ कदाचिदंश
गत्वाऽहं पुष्करार्द्धस्य पश्चिमे । भागे पूर्वविदेहे तं विषयं वत्सकावतीं ॥ ३३ ॥ तत्र प्रभाकरीपुर्वी विनयधरयोगिनः । निर्वर्णपूजां निष्ठाप्य
महामेरुमथागमं ॥ ३४ ॥ तत्र नंदनपूर्वाशैचैत्यालयमुपाश्रितं । महीधरं समालोक्य विद्यापूजोद्यंतं तदा ॥ ३५ ॥ प्रत्यबुबुधमित्युच्चैरहो भद्रं

मुक्तावली नामका तपश्चरणकर सिद्धपदको प्राप्त हुआ था । रानी प्रभावती पद्मावतीआर्यिकाके समीप
दीक्षालेकर तथा अत्युत्तम रत्नावली तपश्चरका पालनकर आयुके अंतसमयमें समाधिमरणसे शरीर
छोड़ स्त्रीलिंगका विनाशकर सोलहवें अच्युतस्वर्गमें प्रतीद्रपद पाकर उत्पन्न हुई थी । इधर राजा महीधर
भी अनेक विद्याओंको सिद्धकर और अद्भुतेश्वर्य संपादनकर राज्य करने लगा था ॥ ३०-३१-३२ ॥ त-
दनंतर किसी एकदिन मैं पुष्करार्द्धदीपके पश्चिममेरुसंबंधी पूर्वविदेहक्षेत्रके वत्सकावलीदेशमें गया था
वहां प्रभाकरीनगरमें श्रीविनयधरकेवलीभगवानकी निर्वाणकल्याणकी पूजाकी थी और तदनंतर सुद-
र्शन नामक महामेरुपर गया था ॥ ३३-३४ ॥ उससमय उस महामेरुसंबंधी नंदनवनकी पूर्वदिशाके चैत्या-
लयमें मेरी माता और ललितांगदेवका जीव राजा महीधर विद्या सिद्ध कर रहा था उसे देखकर मैंने
उसे इसप्रकार समझाया था कि हे विद्याधर राजा महीधर ! मुझे पहचानमें अच्युत स्वर्गका इंद्र हूं और
तू पूर्वभवमें ललितांगदेव था ॥ ३५-३६ ॥ तू मेरी माताका जीव है इसलिये तुझपर मेरी बहुत प्रीति है

१ मुक्तावली तपश्चरणके उपवास करनेका विधान इसप्रकार है—१।२।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१३।१४।१५।१६।१७।१८।१९।२०। इसप्रकार उपयुक्त क्रम
से पच्चीस उपवास नौ पारना मिलकर चौतीस दिन लगातार व्रत करनेसे मुक्तावली तप होता है

२ रत्नावलीतपकी विधि यह है—१।२।३।४।५।६।७।८।९।१०।११।१२।१३।१४।१५।१६।१७।१८।१९।२०। इसप्रकार तीस उपवास दश पारना मिलाकर
चालीस दिनतक लगातार करनेसे रत्नावली तप कहलाता है ॥

२ आम्हवर्द्धनतपकी विधि यह है १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

इस यंत्रमें अंकोंकी संख्याके समान आचाम्ल करना चाहिये थोड़ेसा चावलमिलेहुये मातके मांडपीनेको आचाम्ल कहते हैं । नियतदिन तक आचाम्ल करनेके बाद एक पारना करना चाहिये जैसे एक आचाम्ल एक पारना दो आचाम्ल एक पारना तीन आचाम्ल एक पारना आदि । सब १०० आचाम्ल और १६ पारना इसप्रकार ११९ दिनमें यह तप किया जाता है ।

पार्श्वेऽभिनंदनस्याधात्तपस्याचाम्लवर्द्धनं ॥ ४२ ॥ कर्मबंधननिर्मुक्तो लेभेऽसौ परमं पदं । यत्रात्यंतिकमत्तयमव्याबाधं परं सुखं ॥ ४३ ॥ सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं तां सुदर्शनां । रत्नावलीमुपोष्याभूदच्युतानुदिशाधिपः ॥ ४४ ॥ ततोऽजितंजयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनंदनं । विवंदिपुर्जिनं जातः पिहिताश्वनामभाक् ॥ ४५ ॥ तदा पापाश्ववद्वारपिधानान्नाम तादृशं । लब्ध्वाऽसौ सुचिरं कालं साम्राज्यसुखमन्वभूत् ॥ ४६ ॥ प्रबोधि- तश्च सोऽन्येद्धुर्मयैवं स्नेहनिर्भरं । गो भव्य मा भवान् सांक्षीद्विषयेष्वपहारिषु ॥ ४७ ॥ पश्य निर्विषयां वृषिसुशंत्यात्यंतिकीं बुधाः । न सास्ति

वह सिद्ध पद प्राप्त किया था जहां अतिशय, अविनाशीक, अव्याबाध और उत्कृष्टसुखकी प्राप्ति होती है ॥ ४३ ॥ रानी सुप्रभाने सुदर्शना नामकी अर्जिकोके समीप जाकर दीक्षा धारण की थी 'रत्नावलीतपश्चरण पालन किया था और आयुके अंतसमयमें समाधिमरणसे शरीरका त्यागकर स्त्रीलिंगका विनाशकर सोलहवें अच्युतस्वर्गके अनुदिश विमानमें देव उत्पन्न हुई थी ॥ ४४ ॥ इधर राजा अजितंजयको चक्रवर्तीकी विभूति प्राप्त हुई थी । एकदिन वह बड़ी भक्तिसे श्री अभिनंदन जिनेंद्रदेवकी बंदना करनेकेलिये गया था । दर्शन करतेसमय उसने अनेक पापाश्वोंके कारण दूर किये थे इसलिये उसका पिहिताश्व (आश्वको रोकनेवाला) यह सार्थक नाम पड गया था । पिहिताश्व नाम पाकर उसने चिरकालतक अपने साम्राज्यके सुख अनुभव किये थे ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ अत्यंत स्नेहके कारण एक दिन मैंने ही उसे उपदेश दिया था और समझाया था कि हे भव्य ! तू इन नष्ट होनेवाले विषयोंमें आसक्त मत हो ॥ ४७ ॥ देख पंडितलोगोंने अतिशयसुख विषयभोगरहित ही बतलाया है वह सुख देव और मनुष्योंके विषयभोगोंसे कभी नहीं हो सकता है ॥ ४८ ॥ ये भोगेपभोग वे ही हैं जो बार बार भोगे

१ रत्नावलीका दूसरा प्रकार यह भी है कि प्रत्येक महानिके प्रत्येक पक्षकी तृतीया पंचमी अष्टमीका उपवास लगातार बारह महानिके करे । इसप्रकार १२ महानिके ७२ उपवास करना रत्नावली तप है ।

विषयेभ्युक्तैर्दिव्यमानुषगोचरैः ॥ ४८ ॥ भूयो भुक्तेषु भोगेषु भवेन्नैषु रसांतरं । स एव चेदसः पूर्वः किं तैश्चर्यवितचर्वणैः ॥ ४९ ॥ भोगैर्द्वेनैः यस्तृप्तः स किं तत्पस्यसि मर्त्यजैः । अनाशितमैवैरभिस्तदलं भंगुरैः सुखैः ॥ ५० ॥ इत्यस्मद्भचनाज्जातवैराग्यः पिहितास्रवः । सहस्रगुणविशत्या समं पार्थिवकुंजरैः ॥ ५१ ॥ मंदरस्थविरस्यति दीक्षापादाय सोऽवधि । चारणाद्धि च संप्राप्य तिलकातैऽबरे गिरौ ॥ ५२ ॥ तपो जिनगुणद्धि च श्रुतज्ञानविधिं च ते । तदादादादादानाये स्वर्गाग्रसुखसाधनं ॥ ५३ ॥ ततोऽस्मद्गुरुवरसीत्तत्तत्प्राप्यभ्यर्हितो गुरुः । द्वाविंशतिं गुरुबोहाल्ललितांगा-
नथाचर्यं ॥ ५४ ॥ तेष्वंत्यो भवतीभर्त्ता प्राग्भवेऽभून्महाबलः । स्वयंबुद्धोपदेशेन सोऽन्वभूदामरीं श्रियं ॥ ५५ ॥ ललितांगरच्युतः स्वर्गोन्मर्त्य-

हुये हैं इनमें कुछ रस भी नहीं बदलता है जब इनमें वही पहलेका रस है तो फिर चर्वण किये हुये को पुनः चर्वण करनेमें क्या लाभ है ॥ ४९ ॥ जब स्वर्गमें इंद्र पद पाकर इन भोगोंसे तृप्त नहीं हुआ तब क्या मनुष्योंके भोगोंसे तृप्त होगा ? इसलिये अब तू इन क्षणभंगुर सुखोंको छोड़ ॥ ५० ॥ इसप्रकार मेरे बचन सुनकर राजा पिहितास्रवको वैराग्य उत्पन्न हुआ था और उसने वीसहजार राजाओंके साथ मंदरस्थविरनामक मुनिके समीप दीक्षा ग्रहण की थी । तथा तपश्चरण करते हुये क्रमसे अवधिज्ञान और चारणश्रद्धि उन्हें प्राप्त हुई थी । उन्होंने पिहितास्रव मुनिराजके दर्शन अवरतिलक पर्वतपर तुझे हुये थे और उन्होंने ही उससमय तुझे स्वर्गमोक्षके सुख प्राप्त करनेवाले जिनगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान ये दोनों व्रत दिये थे ॥ ५१-५२-५३ ॥ इसप्रकार जो पिहितास्रव मुनि पहले मेरे गुरु थे वे ही तेरे भी पूज्य गुरु हुये थे । मेरी माता मनोहराके जीव ललितांगदेवने मुझे आकर उपदेश दिया था इसलिये मैंने गुरुके स्नेहसे मेरे समयमें होनेवाले वाईस ललितांगदेवोंकी पूजा की थी ॥ ५४ ॥ इन वाईस ललितांगदेवोंमेंसे पहिला ललितांग तो मेरी माता मनोहराका जीव था जो कि जन्मांतरमें पिहितास्रव मुनि हुआ और अंतका ललितांगदेव तेरा पति था जो कि पहले भवमें राजा महाबल था और स्वयंबुद्धमंत्रिके उपदेशसे स्वर्गकी लक्ष्मीका अनुभव करनेवाला ललितांगदेव हुआ था ॥ ५५ ॥ वह अंतका ललितांगदेव स्वर्गसे चयकर

भावे स्थितोऽद्य नः । प्रत्यासन्नतमो बन्धुः स ते भर्ता भविष्यति ॥ ५६ ॥ तवाभिज्ञानमन्यच्च वक्ष्ये पद्मानने शृणु । ब्रह्मद्वलतवेशाभ्यां भक्त्या पृष्टस्तदेत्यहं ॥ ५७ ॥ युगंधरजिनेशस्य तीर्थलप्स्वहि दर्शनं । ततस्तच्चरितं कृतस्त्वं संबुभुत्सावहेऽधुना ॥ ५८ ॥ ततोऽवोचमहं ताभ्यामिति तच्चरितं तदा । दंपतीभ्यां समेताभ्यां युवाभ्यां च यदृच्छया ॥ ५९ ॥ जंबूद्वीपस्य पूर्वस्मिन्निवेदे वत्सकाहये । विषये भोगभूदश्ये सीतादक्षिणदिगते ॥ ६० ॥ सुसीमानगरे नित्यं वास्तव्यौ ज्ञानवित्तकौ । जातौ प्रहसिताख्यश्च तथा विकसिताह्वयः ॥ ६१ ॥ तत्पराधिपतेः श्रीमदजितंजयभूतः । नान्नामतिमार्तिमती सत्यभामा प्रियास्य च ॥ ६२ ॥ तयोः प्रहसिताख्योऽयमभूत्सुविचक्षणः । सखा विकसितास्योऽसौ

आज मनुष्यलोकमें विराजमान है वह हमारा अत्यंत निकट संबंधी है और वही तेरा पति होगा ॥ ५६ ॥ हे कमलमुखि ! उसी विषयको स्मरण करानेवाली एक कथा और कहता हूं उसे भी सुन । जब मैं सोलहवें स्वर्गमें इंद्र था तब एकवार ब्रह्म और लांतवस्वर्गके दोनों इंद्रोंने भक्तिपूर्वक आकर मुझसे पूछा था कि ॥ ५७ ॥ हम दोनोंने श्रीयुगंधर तीर्थकरके समीप सम्यग्दर्शन प्राप्त किया है इसलिये इससमय हम दोनों उनका पूर्ण चरित्र जानना चाहते हैं ॥ ५८ ॥ उससमय मैंने दंपति सहित आये हुये उन दोनोंको श्रीयुगंधर तीर्थकरका चरित्र कहाथा, उससमय वहां तुम दोनों भी (ललितांगदेव और स्वयंप्रभा) उपस्थित थे इसलिये तुम दोनोंने भी वह चरित्र सुना था ॥ ५९ ॥ उससमय मैंने वह चरित्र इसप्रकार कहा था कि जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें एक वत्सकावती देश है जोकि भोगभूमिके समान सुंदर है । इसी देशमें सीतानदीकी दक्षिणदिशाकी ओर एक सुसीमा नगर है । इसी नगरमें रहनेवाले तथा पठन पाठन आदिकर सदा ज्ञानसे ही जीविका करनेवाले प्रहसित और विकसित नामके दो विद्वान् रहते थे ॥ ६०-६१ ॥ श्रीयुक्त अजितंजय राजा इस नगरका शासन करता था । उसके एक मंत्रीका नाम अमितमति था । अमितमतिकी सत्यभामा स्त्रीसे अत्यंत बुद्धिमान् और विचक्षण यह प्रहसित नामका पुत्र हुआ था । विकसित इसी प्रहसितका मित्र था और ये दोनों सदा साथ २ रहते थे ॥ ६२-६३ ॥ ये दोनों विद्वान्

सदेमौ सहचारिणौ ॥ ६३ ॥ जातौ हेतुतदाभासच्छलजात्यादिकोविदौ । तीर्णव्याकरणांभोग्धी ससारजनतत्परो ॥ ६४ ॥ तौ राजसंमतौ चादकं-
झ्याकांडपंडितौ । विद्यासंवादगोष्ठीषु निकषोपलतां गतौ ॥ ६५ ॥ कदाचिच्च नैर्द्रेण सं गत्वा मुनीश्वरं । गतिसागरमद्राष्ट्राममृतमववणादिकं
॥ ६६ ॥ नृपप्रश्वशक्तस्मिन्जीवतत्त्वनिरूपणं । कुर्वणि चोद्यंचुलवादित्यभूतां प्रसन्न तौ ॥ ६७ ॥ विनोपलब्ध्या सद्भावं प्रतीमः कथमात्मनः ।

हेतु, हेत्वाभास, छल, जाति आदि सबमें निपुण थे, व्याकरणरूपी समुद्रके पारगामी थे और सभाको प्रसन्न करनेमें भी बड़े चतुर थे ॥ ६४ ॥ ये दोनों विद्वान् राजमान्य थे, वाद विवाद करनेमें बड़े निपुण पंडित थे तथा विद्वानोंकी सभाओंमें सबकी यथार्थ परीक्षा करनेवाले कसौटीके समान थे ॥ ६५ ॥ किसी एकदिन वे दोनों विद्वान् राजा अजितजयके साथ गये थे और वहां उन्होंने अमृतसाविणी ऋद्धिको धारण करनेवाले श्रीमतिसागर मुनिराजको देखा था ॥ ६६ ॥ राजाने जीवतत्त्वका स्वरूप पूछा । उत्तर में वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे । उपदेश समाप्त होनेपर आर्क्षेप करने और दोष देनेमें अति निपुण उन दोनों विद्वानोंने हठ पूर्वक नीचे लिखे वाक्य कहे थे ॥ ६७ ॥ कि जब जीव कहीं देखा ही नहीं जाता है तब उसके होनेमें क्यों विश्वास करना चाहिये और जब जीवके होनेका ही निश्चय

१ साध्याविनाभावित्वेन निश्चितो हेतुः अर्थात् साध्यके अविनाभावसे जिसका निश्चय किया गया हो उसे हेतु कहते हैं । जो वास्तवमें हेतु न हो किंतु हेतुसदृश प्रतिभासित होता हो उसे हेत्वाभास कहते हैं ।

“क्रमप्यर्थमभिप्रेत्य प्रवृत्ते बचने पुनः । अनिष्टमर्थमारोप्य तन्निषेधः छलं मतं ।” अर्थात् किसी अर्थका कहनेवाला कोई बचन कहा गया हो उसका अन्य अनिष्ट अर्थ लगाकर निषेध करदेना छल कहलाता है । “प्रवृत्ते स्थापनाहेतौ दूषणासक्तमुत्तरं । जातिमाहुरन्ये तु स्वव्याघातकमुत्तरं ॥” अर्थात् किसी पदार्थके सिद्ध करनेकेलिये कहे हुये हेतुको दूषित करनेवाला उत्तर कहना जाति है अथवा अन्य किसीके मतमें स्वव्याघातक उत्तर देना अर्थात् वादीके कहे हुये बचनोंसे ही वादीके मतका खंडन करना जाति है । आदिशब्दसे निग्रह-स्थानादिका ग्रहण किया जाता है । “अखंडिताहंक्रतिना पराहंकारखंडनं । निग्रहस्तन्निमित्तस्य निग्रहस्थानतोच्यते ॥” अर्थात् अपना अहंकार वचाकर दूसरेके अहंकारका खंडन करना अथवा वादीका निग्रह करना निग्रहस्थान कहलाता है ॥

स नास्त्यतः कुतस्तस्य प्रेत्यभावफलादिकं ॥ ६८ ॥ तदुपालंभमित्युच्चैराकर्ण्य मुनिपुंगवः । वचनं तत्त्वबोधीदं धीरधीः प्रत्यभाषत ॥ ६९ ॥ यदुक्तं जीविनास्ति त्वेऽनुपलब्धिः प्रसाधनं । तदसद्वेतुदोषाणां भूयसां तत्र संभवात् ॥ ७० ॥ छद्मस्थानुपलब्धिश्चेत् सूक्ष्मादिषु कुतो गतिः । अभावस्य ततो हेतुः साध्यं व्यभिचरत्ययं ॥ ७१ ॥ भवता किंनु दृष्टोऽसौ त्वत्पितुर्यः पितामहः । तथापि सोऽस्ति चेदस्तु जीवस्याव्यवम-
स्तिता ॥ ७२ ॥ अमार्गेऽपि विबद्मूणां जीवित्यानुपलब्धितः । स नान्तीति मृषास्तिवात्सृक्ष्यस्येह विबद्मूणः ॥ ७३ ॥ जीवशब्दाभिधेयस्य

नहीं है तब किये हुये पुण्य पापोंका फल उसे परभवमें भोगना पड़ता है यह बात भी असंभव है ॥ ६८ ॥ अत्यंत धीर वीर वे मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपालंभरूप बचन सुनकर उन दोनोंको समझानेकालिये नीचे लिखे हुये बचन कहने लगे ॥ ६९ ॥ कि तुम लोगोंने जीवके नास्तित्व सिद्ध करनेकालिये जो अनुपलब्धि रूप हेतु दिया है वह सद्हेतु नहीं है किंतु हेत्वाभास है । क्योंकि इस हेतुमें अनेक दोष भरे हुये हैं ॥ ७० ॥ पहला दोष यह है कि पदार्थोंके अस्तित्वमें दृष्टिगोचर होना कारण नहीं हो सकता, क्योंकि अल्पज्ञानियोंको परमाणु आदि अनेक सूक्ष्म पदार्थ दृष्टिगोचर नहीं होते हैं तथापि उनका अस्तित्व तुम लोग मानते ही हो । इसलिये जीवके अभाव सिद्ध करनेमें यह अनुपलब्धिरूप हेतु व्यभिचारी हुआ ॥ ७१ ॥ दूसरी बात यह है कि तुम लोगोंने अपने पिताके पितामह देखे थे या नहीं । यदि कहोगे नहीं देखे थे तो वे थे या नहीं । यदि नहीं थे तो तुम लोगोंकी उत्पत्ति कैसे हुई । यदि कहोगे कि वे थे तो तुम लोगोंने तो वे देखे ही नहीं थे, विना दृष्टिगोचर हुये उनका अस्तित्व कैसे मानते हो । इसलिये जैसे तुम लोग अपने पिताके पितामहका अस्तित्व विना दृष्टिगोचर हुये ही मानते हो उसीप्रकार दृष्टिगोचर न होते हुये ही जीवका अस्तित्व भी अवश्य मानना पड़ेगा ॥ ७२ ॥ यदि वास्तवमें जीव कोई पदार्थ न हो तो केवल अनुपलब्धिमात्रसे जीवका नास्तित्व सिद्ध करना भी व्यर्थ है । क्योंकि संसारमें ऐसे अनेक सूक्ष्म पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है किंतु उपलब्धि नहीं होती ॥ ७३ ॥ जैसे जीव शब्दका अस्तित्व प्रसिद्ध

वचसः प्रत्ययस्य च । यथास्तित्वं तथा बाह्योऽप्यर्थस्तस्यास्तु काऽक्षमा ॥ ७४ ॥ जीवशब्दोऽयमप्रातं बाह्यमर्थमपेक्षते । संज्ञात्वाल्लौकिका-
श्रान्तमतं हेत्वादिशब्दवत् ॥ ७५ ॥ इत्यादियुक्तिभिर्जावितत्त्वं स निरणीयवत् । तावपि ज्ञानजं गर्वमुज्झित्वा नेमतुमुनिं ॥ ७६ ॥ गुरोस्तस्यैव

है जीव इस वाक्यका अस्तित्व प्रसिद्ध है और जीव इस वाक्यके ज्ञानका अस्तित्व प्रसिद्ध है इसी प्रकार इन सबका वाच्य जीव पदार्थ भी अवश्य होना चाहिये । यदि जीव पदार्थ ही न होता तो उसके वाचक शब्द वाक्य आदि कहाँसे होते । इसलिये जीव पदार्थके माननेमें कोई आपत्ति नहीं आ सकती ॥ ७४ ॥ जीव यह प्रसिद्ध शब्द ही निःसंदेह बाह्य पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है जो जो संज्ञावाचक शब्द होते हैं वे किसी न किसी पदार्थकी अपेक्षा अवश्य रखते हैं जैसे धूम आदि हेतु-वाचक शब्द धूम पदार्थकी अपेक्षा रखते हैं । लौकिक जन भी इस मतमें कोई संदेह नहीं करते । यदि कोई किसीसे घट मगाता है तो वह लानेवाला भी निःसंदेह घटका वाच्य मिट्टीका घड़ा उठा लाता है और मगानेवाला भी उससे संतुष्ट हो जाता है इसी प्रकार जीव शब्द भी संज्ञावाचक प्रसिद्ध है इसका वाच्य भी कोई न कोई अवश्य होना चाहिये और वह जीव पदार्थ ही है इसमें कोई संदेह नहीं ॥ ७५ ॥ इसप्रकार मुनिराजने अनेक युक्तियोंसे जीवतत्त्वका निर्णय किया उसे सुनकर उन दोनों विद्वानोंको भी अपने ज्ञानका अहंकार छोड़ना पड़ा और उन्होंने सादर उन मुनिराजको नमस्कार किया ॥ ७६ ॥ उन दोनों विद्वानोंने उन्ही मुनिराजके समीप तपश्चरण ग्रहण किया तथा सुदर्शन और आचाम्लवर्द्धन इन

१ सुदर्शन तपकी विधि यह है-सम्यग्दर्शनके तीन भेद हैं औपशमिक ह्याथिक और ह्यायोपशमिक । प्रत्येक सम्यग्दर्शनके निःशंकितादि आठ अंग होते हैं इसलिये तीनों सम्यग्दर्शनोंके चौबीस अंग हुये । इन चौबीस अंगोंके चौबीस उपवास करना चाहिये । मध्यमें एक एक पारना करना चाहिये अर्थात् एक उपवास एक पारना एक उपवास एक पारना आदि । इसप्रकार चौबीस उपवास और चौबीस पारना करना सुदर्शन पत कहलाता है ।

पार्श्वे तौ गृहीत्वा परमं तपः । सुदर्शनमथाचाम्लवर्द्धनं चाप्युपोषतुः ॥ ७७ ॥ निदानं वासुदेवत्वेव्यधाद्विकसितोऽप्यभूत् । कालाति तावजयेतां महाशुक्लसुरोत्तमौ ॥ ७८ ॥ इंद्रप्रतीद्वययोः षोडशाब्ध्युपमस्थिती । तौ तत्र सुखसाद्भूतावन्वभूतां सुराश्रयं ॥ ७९ ॥ स्वायुर्ते ततश्च्युत्वा धातकीखंडगोचरे । विदेहे पुष्कलावस्थां पश्चिमाब्दपुरोगते ॥ ८० ॥ विषये पुंडरीकिण्यां पुर्यां राज्ञो धनंजयात् । जयसेनायशस्वत्योर्देव्योर्व्यत्यासितक्रमौ ॥ ८१ ॥ जज्ञाति तनयौ रामकेशवस्थानभागिनौ । ज्यायान्महाबलोऽन्यश्च ख्यातोऽतिबलसंज्ञया ॥ ८२ ॥ राज्याति केशवेऽतीति तपस्नात्वा महाबलः । पार्श्वे समाधिगुप्तस्य प्राणैर्तेद्रस्ततोऽभवत् ॥ ८३ ॥ सुक्त्वामरी श्रियं तत्र विंशत्यब्ध्युपमात्यये । धातकीखंडपश्चाद्भूपु-

दोनो ब्रतोंके उपवास किये ॥ ७७ ॥ विकसितने वासुदेव पद प्राप्त होनेका निदान किया । आयुके अंतसमयमें समाधिमरणसे शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमें दोनों उत्तम देव हुये ॥ ७८ ॥ इस दशवें स्वर्गमें प्रहसितका जीव इंद्र हुआ था और विकसितका जीव प्रतींद्र हुआ था । उन दोनोंकी आयु सोलह सागर की थी । सोलहसागरतक उन्होंने वहां बड़े सुखसे स्वर्गलक्ष्मीका अनुभव किया था ॥ ७९ ॥ आयुके अंतसमयमें वे दोनों वहांसे चयकर धातकीखंडदीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुंडरीकिनी नगरीमें राजा धनंजयके दोनों पुत्र हुये थे । प्रहसितका जीव रानी जयसेनादेवीसे उत्पन्न हुआ था, महाबल इसका नाम था, यही दोनोंमें बड़ा था और बलभद्रका पद इसे प्राप्त था । विकसितका जीव रानी यशस्वतीदेवीसे उत्पन्न हुआ था, अतितल इसका नाम था और वासुदेवका पद इसे प्राप्त था । अबसे इन दोनोंके उत्पन्न होनेका क्रम भी बदलगया था अर्थात् यह नियम है कि वासुदेव अधोगति (नरक) को ही जाता है और बलभद्र उर्ध्वगति (स्वर्ग) अथवा मोक्ष) ही प्राप्त करता है ॥ ८०-८१-८२ ॥ धनंजयके बाद अतिबलको राज्य मिला था । इसका राज्यकाल वीतजानेपर अर्थात् अतिबल वासुदेवकी आयु समाप्त होनेपर महाबलने श्रीसमाधिगुप्तमुनिके निकट दीक्षा ग्रहण की थी और अनेकप्रकारके तपश्चरणकर समाधिमरणसे शरीर छोड़ चौदहवें प्राणत स्वर्गमें इंद्र उत्पन्न हुआ था ॥ ८३ ॥ वहां वह

रोवन्तिविदेहगो ॥ ८४ ॥ विषये वत्सकावत्यां प्रभाकर्याः पुरः प्रभोः । महासेनयस्य भूमर्तुः प्रतापाननविद्विपः ॥ ८५ ॥ देव्यां वसुंधराख्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजानां जनितांनदश्चंद्रमा इव नंदनः ॥ ८६ ॥ क्रमाच्चक्रवरो भूत्वा प्रजाः स चिरमन्वशात् । विरक्तग्रीश्च भोगेषु प्रव्रज्यामार्हन्तीं श्रितः ॥ ८७ ॥ सीमंधराहस्तादाब्जमूले घोडशकारणं । भावयन्मुचिरं तेपे तपो निरतिचाग्नं ॥ ८८ ॥ स्वायुरंत उद्भिदिदौऽभूद्भ्रू-वेयेषूर्ध्वमध्यमे । त्रिशदब्ध्युपमं कालं दिव्यं तत्रान्वमृत्सुखं ॥ ८९ ॥ ततोऽवतीर्णः स्वर्गात्राव्युत्करादपुंगोते । विदेहे मंगलावत्यां प्राक्पुरे

वीस सागरपर्यंत स्वर्गलक्ष्मीका अनुभवकर धातकीखंडद्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें वत्सकावती देशके प्रभाकरी नगरीके स्वामी महाराज महासेनके पुत्र उत्पन्न हुआ था । वे महाराज महासेन अपने प्रतापसे संपूर्ण शत्रुओंको बश करनेवाले थे उन्हींकी रानी वसुंधरा देवीसे वह पुत्र हुआ था और जयसेन उसका नाम था । वह जयसेन चंद्रमाके समान सब प्रजाको आनंदित करता हुआ क्रमसे बढ़ता जाता था ॥ ८४-८५-८६ ॥ अनुक्रमसे चक्रवर्तीकी विभूति पाकर उसने चिरकालतक प्रजा पालन किया था और अंतमें विषयभोगोंसे विरक्त होकर श्रीजैनश्वरी दीक्षा धारण की थी ॥ ८७ ॥ श्रीसीमंधर तीर्थकरके चरणकमलोंके समीप दर्शनविशुद्धि आदि सोलहकारण भावनाओंका चिंतवन किया था और इसप्रकार उसने बहुतदिनतक अतिचाररहित तपश्चरण पालन किया था ॥ ८८ ॥ आयु समाप्त होने पर वह समाधिमरणसे शरीर छोड़कर उपरिम भ्रैवेयकके मध्यमभागमें अहर्निद्रदेव उत्पन्न हुआ था और वहां उसने तीस सागर पर्यंत स्वर्गोंके उत्तमसुखोंका अनुभव किया था ॥ ८९ ॥ अनंतर वह वहांसे चयकर पुष्करार्द्ध द्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचयपुर नगरमें राजा अजितजय और रानी वसुमतीके तीर्थकरपदको धारण करनेवाला युगंधर नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । समस्त देव मनुष्योंने उनकी पूजा की । इनके गर्भ, जन्म, तप इन तीनों कल्याणोंमें इंद्रादि उत्तम देवोंने भी आकर इनकी पूजा की । अनुक्रमसे इन्हें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ और समवसरणमें विराजमान होकर आज

रत्नसंचये ॥ ६० ॥ अजितं जयभूषणालाद्वयमत्याः सुतोऽभवत् । युगंधर इति ख्यातिमुद्रहन्न्दुरार्चितः ॥ ६१ ॥ कल्याणवितये वर्या स
सपर्यामवापिवान् । क्रमात्कैवल्यमुत्पाद्य महानेष महीयते ॥ ६२ ॥ शुभानुबंधिना सोऽयं कर्मणाभ्युदयं सुखं । षट्षष्ट्यब्ध्युपमं कालं
भुक्त्वा हित्यमथासदत् ॥ ६३ ॥ युग्यो धर्मरथस्यायं युगज्येष्ठो युगंधरः । तीर्थकृत्वायतां सोऽस्मान्मव्याव्रजवनभानुमान् ॥ ६४ ॥ तदेति
मद्रचः श्रत्वा बहवो दर्शनं श्रिताः । युवां च धर्मसेवगं परमं समुपागतौ ॥ ६५ ॥ पिहिताश्ववमद्वारैकैवल्योपजनक्षणे । समं गत्वार्चयिष्या-
मस्तदा पुत्रि सरस्वदः ॥ ६६ ॥ अभिजानासि तत्पुत्रि स्वयंभूरमणोदधिं । क्रीडाहेतोर्व्रजिष्यामो गिरिं चांजनसंज्ञकं ॥ ६७ ॥ श्रीमती गुरुणेत्युक्ता

भी ये धर्मरथको चलाते हुये संसारमें पूज्य हो रहे हैं ॥ ६०-६१-६२ ॥ इसप्रकार उस ग्रहसितके जीवने
अपने शुभ कर्मोंके अनुसार छ्वासठ सागरतक उत्तम स्वर्गोंका सुख भोगकर युगंधर तीर्थकर होकर
अरहंत पद प्राप्त किया है ॥ ६३ ॥ इस समय सबसे उत्कृष्ट ये युगंधरस्वामी धर्मरूपी रथको चलानेवाले
हैं तथा सूर्यके समान भव्यरूपी कमलबनको प्रफुल्लित करनेवाले हैं । ऐसे ये तीर्थकरदेव हमारी रक्षा
करें ॥ ६४ ॥ उस समय मेरे ये वाक्य सुनकर अनेक देव श्रीयुगंधरस्वामीके दर्शन करनेकेलिये आये
थे । उस समय तुम दोनोंको भी (ललितांग और स्वयंप्रभाको) धर्मसे बड़ा प्रेम हुआ था इसलिये तुम
दोनों भी इनके दर्शन करनेकेलिये आये थे ॥ ६५ ॥ हे पुत्रि यह बात भी तुझे याद होगी कि जब श्रीपि-
हिताश्वव मद्धारकको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उससमय हम सब लोगोंने आकर उनकी पूजा की थी
॥ ६६ ॥ हे पुत्रि ! इसके सिवाय यह भी तुझे याद होगा कि हम सब लोग क्रीडा करनेकेलिये स्वयं-
भूरमण समुद्रमें जाते थे तथा अंजनपर्वतपर भी जाते थे ॥ ६७ ॥ इसप्रकार वज्रदंत चक्रवर्तीके कह
चुकनेपर श्रीमती कहने लगी कि हे तात ! आपके प्रसादसे मैं आपकी कही हुई सब बातें जानती हूं
॥ ६८ ॥ गुरुवर्य श्रीपिहिताश्ववमुनिके केवलज्ञान उत्पन्न होते समय जो उनकी पूजा की थी वह भी
मुझे याद है तथा अंवरतिलक पर्वतपर, अंजनपर्वतपर और स्वयंभूरमणसमुद्रमें जो जो विहार किये थे

तात शुष्मस्यसादतः । अभिजानामि तत्सर्वमित्यसौ प्रत्यभाषत ॥ ९८ ॥ गुरोः सारामि कैवल्यपूजां क्षुतिलके गिरौ । विद्वतिं चांजने शैले स्वयं-
भूरमणे च यत् ॥ ९९ ॥ प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किं तु कांतः क्व मे जात इति दोलायते मनः ॥ १०० ॥ इति ब्रुवाणां
तां भूयः प्रद्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेव युवयोः प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥ १०१ ॥ नगार्थमिह धुर्योऽहं यशोधरमहीपतेः । देव्या वसुं-
धरायाश्च वज्रदंतः सुतोऽभवं ॥ १०२ ॥ विद्युतार्द्धप्रसंख्यानं पूर्वाण्यायुःस्थितौ यदा । भवतोः परिशिष्टानि तदाहं प्रच्युतो दिवः ॥ १०३ ॥
युवां च परिशिष्टायुर्भुक्वांते त्रिदिवाच्युतौ । जातौ यथास्वमत्रैव विषये राजदारकौ ॥ १०४ ॥ जनितेतत्पुत्रीयेऽहि ललितांगचरेण ते ।
संगमोऽधैव तद्द्वारो पंडितानेष्यति स्फुटं ॥ १०५ ॥ पैतृष्वक्षीय एवायं तव भर्त्ता भविष्यति । तदियं मृग्यमाणैव बह्वी पादेऽवसज्यते

वे सब मुझे याद हैं ॥ ९९ ॥ हे तात ! ऊपर कही हुई सब बातें मेरे हृदयमें प्रत्यक्षके समान प्रतिभासित
हो रही हैं परंतु मेरा पति ललितांगदेव कहां उत्पन्न हुआ है यही मुझे संदेह है ॥ १०० ॥ श्रीमतीके इस
प्रकार कहनेपर महाराज वज्रदंत फिर कहने लगा कि हे पुत्रि ! जब तुम दोनों ही स्वर्गमें थे तब मैं
तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युतस्वर्गसे च्युत होगया था और इस नगरीमें महाराज यशोधरके
रानी वसुंधरादेवीसे सर्वश्रेष्ठ बज्रदंत नामका पुत्र हुआ हूं ॥ १०१-१०२ ॥ जब तुम दोनोंकी आयु पचा-
सहजारपूर्व शेष रही थी तब मैं स्वर्गसे चयकर यहां उत्पन्न हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी
आयु समाप्तकर स्वर्गसे च्युत हुये और इसी देशमें यथायोग्य राजपुत्र तथा राजपुत्री उत्पन्न हुये हो
(ललितांगदेवका जीव पुष्कलावती देशमें राजपुत्र हुआ है और स्वयंप्रभाका जीव तू मेरे पुत्री हुई है)
॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन ललितांगचर राजपुत्रके साथ तेरा समागम हो जायगा । तेरी पंडिता
सखी आजही उसके समाचार लावेगी इसमें कोई संदेह नहीं ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि ! वह ललितांगदेवका
जीव मेरी बहिनके ही पुत्र हुआ है और वही तेरा पति होगा । यह समागम ऐसा आ मिला है मानों
जिस वेलको द्रुढ़ रहे हों वह अपने पांवमें अपने आप ही लग गई हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्रि ! तेरी मामी भी

॥ १०६ ॥ मालुलान्यास्तवायांत्वा वयमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्रच्छाम इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥ १०७ ॥ पंडिता तत्क्षणं प्राप्ता प्रफुल्लवदनावुजा । मुखरोगेणसंलक्ष्यकार्यसिद्धिरवाच तां ॥ १०८ ॥ त्वं दिष्ट्या वर्द्धसे कन्ये पूर्णस्तेऽद्य मनोरथः । सप्रपंचं च तद्वाचमि सावधानमितः शृणु ॥ १०९ ॥ तदा पट्टकमादाय गताऽहं त्वविदेशतः । तदास्यां विपुलाश्चर्ये महापूतजिनालये ॥ ११० ॥ मया तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तदाविज्ञाय गताः पंडितमानिनः ॥ १११ ॥ तौ तु वासवदुर्दातौ यावलीकविचक्षणौ । दृष्ट्वाऽस्मत्पट्टकं हृष्टौ स्वानुमानादवोचतां ॥ ११२ ॥ पट्टकार्यं स्फुटं विद्वो जातिस्मृतिमुपगृही । व्यलिखद्राजपुत्रीदं स्वपूर्वभवचेष्टितं ॥ ११३ ॥ इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ

आज आ रही है उसीके लानेकेलिये अब मैं उसके सन्मुख जाता हूं । इसप्रकार कहकर वह राजा वज्र-दंत उठकर बाहर चला गया ॥ १०७ ॥ इतनेमें ही पंडिता सखी आ पहुंची, उससमय उसका मुखकमल प्रफुल्लित हो रहा था और उसके मुखकी प्रसन्न कांति कार्यकी सिद्धिको सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे कहने लगी कि ॥ १०८ ॥ हे कन्ये ! तू आनंदसे वृद्धिगत हो आज तेरा मनोरथ सफल होगया । उसके सफल होनेकी सविस्तर कथा मैं कहती हूं तू सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ जबसे मैं तेरी आज्ञानुसार तेरा चित्र लेकर गई हूं तबसे अनेक आश्रयोंसे भरे हुये महापूत चैत्यालयमें ही बराबर रही हूं ॥ ११० ॥ मैंने वहां जाकर वहांकी चित्रशालामें तेरा विचित्र चित्र लटका दिया था । अनेक मोले मनुष्य तो उसका आशय ही नहीं समझ सके थे और वे केवल देखकर ही वापिस लौट गये थे ॥ १११ ॥ अनेक देखनेवालोंमें वासव और दुर्दांत नामके दो मनुष्य भी आये थे । वे दोनों मिथ्याभाषण करनेमें बड़े ही निपुण थे । हमारे चित्रपटको देखकर पहले तो वे दोनों प्रसन्न हुये थे और फिर अपने मिथ्या अनुमानसे कहने लगे थे कि ॥ ११२ ॥ इस चित्रपटका यथार्थ आशय हम दोनों ही जानते हैं, किसी राजपुत्रीको जातिस्मरण हुआ है इसलिये उसने इस चित्रपटमें अपने पूर्वभवकी सब चेष्टायें लिखी हैं ॥ ११३ ॥ इसप्रकार कहते कहते उन्होंने बड़ी चतुरतासे कहा कि इसके पूर्वभवके

नायकब्रह्मवै । तावोचं विहस्याहं चिरात्स्यादिदमीदृशं ॥ ११४ ॥ हठात्यकृतगूढार्थं संप्रश्ने च मया कृते । जोषमात्तां विलक्षौ तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥ ११५ ॥ श्रुत्यर्थास्ते युवा वज्रजंघस्तत्रागमत्ततः । दिव्येन वपुषा कांत्या दीप्त्या चानुपमो भुवि ॥ ११६ ॥ अथ प्रदक्षिणीकृत्य भव्य-
स्ताज्जिनमंदिरं । स्तुत्वा प्रणम्य चाभ्यर्च्य पट्टशालासुपासदत् ॥ ११७ ॥ निर्वर्ण्य पट्टकं तत्र श्रीमानिदमवोचत । ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थितं ॥ ११८ ॥ वर्णनातीतमत्रेदं चित्रकर्म विराजते । मानोन्मानप्रमाणाब्जं निम्नोन्नतविभागवत् ॥ ११९ ॥ अहो सुनिपुणं चित्रकर्मदं विलसच्छवि । रसभावान्वितं हारिरेखामोर्ध्वसंगतं ॥ १२० ॥ अत्रासद्भवसंबंधं पूर्वोऽलेखि सविस्तरं । श्रीप्रभाधिपतां साक्षात्पश्यामीवेह

पाति हम ही हैं । यह सुनकर मैंने हंसते हंसते उनसे कहा कि कदाचित् ऐसा ही होगा ॥ ११४ ॥ अनंतर मैंने उनसे उस चित्रपट्टके अनेक गूढ़ प्रश्न किये । प्रश्न सुनकर तो वे चुप होगये बड़े लज्जित हुये और चुप चाप वहांसे चले गये ॥ ११५ ॥ अनंतर तेरे श्वसुरका पुत्र युवराज वज्रजंघ भी वहां आया था । वह दिव्य शरीर, कांति और प्रतापसे संसारमें उपमारहित था ॥ ११६ ॥ उस भव्यने आकर प्रथम ही जिन मंदिरकी प्रदक्षिणा दी, अनंतर श्रीदेवाधिदेव अरहंतदेवकी स्तुतिकर उन्हें प्रणामकर और उनकी पूजा कर चित्रशालामें आया था ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् चित्र देखकर कहने लगा कि ऐसा मालूम होता है मानों इस चित्रमें लिखा हुआ विषय मेरा पहलेका जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ वास्तवमें इस चित्रकी चित्रकला वाणीके अगोचर शोभायमान हो रही है । लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि प्रमाणोंके विभाग ऐसे सुंदर हैं कि कुछ कहनेमें नहीं आ सकते ॥ ११९ ॥ अहा इस चित्रकी चित्रकला बहुत ही निपुणताके साथ की गई है इसकी सुंदरता बहुत ही शोभायमान है । इसमें रस, भाव और रेखाओंकी मधुरता आदि बहुत ही मनोहर दिखाये गये हैं ॥ १२० ॥ इस चित्रमें मेरा पूव भवका संबंध विस्तारके साथ लिखा गया है । ऐसा मालूम पड़ता है मानों मैं अपने पूर्व भवमें होनेवाले श्रीप्रभविमानके स्वामी ललितांग-
देवको इस चित्रमें साक्षात् देख रहा हूं ॥ १२१ ॥ अहा देखो इस स्त्रीका रूप कैसा सुंदर लगता है

मार्मिकां ॥१२१॥ अहो स्त्रीरूपमत्रेदं नितरामाभिरोचते । स्वयंप्रभांगसंवादि विचित्राभरणोज्ज्वलं ॥१२२॥ कित्त्वत् कतिचित्कस्माद्गूढानि प्रकृतानि भो । मन्ये संमोहनायेदं जनानामिति चित्रितं ॥ १२३ ॥ ऐशानो लिखितः कल्पः श्रीप्रभं च प्रभास्वरं । श्रीप्रभाधिपतेः पार्श्वे दक्षिणं स्वयंप्रभा ॥१२४॥ कल्याणोक्तहृद्वैश्वीथीयमिदमुत्पंकजं सरः । दोलागृहमिदं रम्यं रम्योऽयं कृतकाचलः ॥१२५॥ कृतप्रणयकोपेयं दक्षिणतल पराङ्मुली । मंदारवनवीथ्यंते लतेव पवनाहता ॥१२६॥ कनकाद्रितटे क्रीडा ललिता दार्शितावयोः इतोमणितोत्सर्गस्वभाकांडपटावृते ॥१२७॥ निगूढप्रेमसद्भां वकैतवापादितेष्वर्या । शय्योत्संगेमुदुत्संगाहलात्पादोऽर्पितोऽनया ॥ १२८ ॥ मणिनूपुरझंकारचारुणा चरणेन मां । ताडयंतीह संरुद्धा कांच्या

मानों अनेक आभरणोंसे सुशोभित स्वयंप्रभाके शरीरका ही स्मरण कराता हो ॥ १२२ ॥ परंतु इस चित्रमें अनेक गूढ़ विषय दिखाये गये हैं सो क्यों ? जान पड़ता है अन्य लोगोंको मोहित करनेकेलिये ही वे अंकित किये गये हैं ॥ १२३ ॥ इधर देखो यह ईशान स्वर्ग अंकित किया गया है, यह दैदीप्यमान श्रीप्रभविमान लिखा है, यह श्रीप्रभविमानके स्वामी ललितांगदेवके समीप बैठी हुई स्वयंप्रभा दिखलाई गई है ॥१२४॥ यह कल्पवृक्षोंकी पंक्ति है, यह सरोवर है जिसमें कमल खिले हुये हैं, यह सुंदर दोलागृह (झूलनेका घर) है और यह मनोहर कृत्रिम पर्वत अंकित किया है ॥ १२५ ॥ इधर देखो प्रणयकोप करती हुई और परान्मुख बैठी हुई यह स्वयंप्रभा दिखाई है यह ऐसी शोभायमान हो रही है मानों कल्पवृक्षोंके समीपमें वायुसे झकोरी हुई लता ही हो ॥ १२६ ॥ और इधर देखो सुमेरुपर्वतके तटभागपर जो अनेकप्रकारके मणि लगे हुये हैं उनके फैलते हुये प्रभासमूह रूप वस्त्रसे ढके हुये सुमेरुपर्वतके तटभागपर हम दोनोंकी यह बड़ी ही सुंदर क्रीड़ा दिखलाई है ॥ १२७ ॥ यह देखो अंतःकरणमें छिपे हुये प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभाने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शय्यापर रक्खा है ॥ १२८ ॥ यह देखो यह स्वयंप्रभा मणिमय नूपुरोंके झंकार शब्दोंसे मनोहर ऐसे अपने चरणकमलसे मुझे ताडन करना चाहती है परंतु कुछ गौरवका विचारकर ही मानों

सख्येव गौरवात् ॥ १२६ ॥ कृतव्यलीककोपं मां प्रसादयितुमानतां । स्वोत्तमानेन पादौ मे घटयतीह दर्शिता ॥ १२७ ॥ अच्युतेन्द्रसमायोग-
गुरुपूजादिविस्तरः । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भावः प्रणयजो मिथः ॥ १२६ ॥ इह प्रणयकोपेऽल्याः पादयोन्यपतत्रहं । कर्णोत्पलेन मृदुना ताड्य-
मानो न दर्शितः ॥ १२७ ॥ सालक्तकपदांगुष्ठमुद्रयाऽसदुरः स्थले । बाह्वभ्यलङ्घनं दत्तं प्रियया नात्र दर्शितं ॥ १२८ ॥ कपोलफलके चार्या-
फलनीफलसाल्विषि । लिखद्वालेख्यपत्राणि नाहमत्र निदर्शितः ॥ १२९ ॥ नूनं स्वयंप्रभाचर्या हस्तनैपुण्यमीदृशं । नान्यस्य स्त्रीजनस्यैवकप्रार्थीण्यं

सखी सभान यह करधनी उसे रोक रही है ॥ १२६ ॥ अहा इधर यह कैसा अच्छा भाव दिखलाया है, देखो यह मैं बनावटी कोप किये हुये बैठा हूं और मुझे प्रसन्न करनेकेलिये अति नग्रीभूत हुई यह स्वयंप्रभा अपना शिर मेरे पैरोंमें रख रही है ॥ १२७ ॥ और इधर देखो यह अच्युतस्वर्गके इंद्रके साथ की हुई भेट दिखलाई है, यह गुरुवर्य श्रीपिहितासूवकी पूजाका समारंभ दिखलाया है तथा उस समयकी और भी अनेक बातें दिखलाई हैं । और इस स्थानपर हम दोनोंके प्रेमका एक गूढ भाव दिखलाया गया है ॥ १२८ ॥ यद्यपि इस चित्रमें अनेक बातें दिखला दी गई हैं तथापि बहुतसी बातें छूट भी गई हैं । देखो एक दिन इस स्वयंप्रभाने प्रणयकोप किया था उसदिन मैं इसके पैरोंपर पड़ा था और इसने अपने कोमल कर्णफूलसे मुझे ताडना की थी परंतु यह विषय इसमें दिखाया ही नहीं है ॥ १२९ ॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थल पर महावर लगे हुये अपने पांवके अंगूठेकी छाप लगाई थी वह छाप क्या थी मानों इसने अपने पति-त्वका चिन्ह ही बनाया था । परंतु यह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३० ॥ एक दिन मैंने इसके प्रियगुफलके समान अति कांतिमान् गुलाबी वर्णके कपोलफलकपर पत्ररचना की थी परंतु यह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया गया है ॥ १३१ ॥ मुझे तो यही निश्चय होता है कि इस चित्र के बनानेमें यह हाथकी ऐसी चतुरता अवश्य ही स्वयंप्रभाके जीव की है । क्योंकि चित्रकलामें ऐसी चतुरता अन्य किसी स्त्रीकी हो ही नहीं सकती है ॥ १३२ ॥ इसप्रकार तर्क वितर्क करता हुआ तथा

स्थात्कलाविधौ ॥ १३५ ॥ इति प्रतर्कयन्नेव पर्याकुल इव क्षणं । शून्योत्तराकरणोऽध्यासीत्किमप्यामीलितेक्षणः ॥ १३६ ॥ उदश्रुलोचन-
ध्यायं दशामृत्यामिवोपयन् । दिष्ट्या संधारितोऽप्येत्य तदा सत्त्वेव मूर्च्छया ॥ १३७ ॥ तदवस्थं तमालोक्त्य नाहमेवोन्मनायिता । चित्रस्था-
न्यपि रूपाणी प्रायन्प्रायोत्तराद्रितां ॥ १३८ ॥ प्रत्याश्वासमथानीतः सेपायं परिचारिभिः । त्वदर्पितमनोवृत्तिः सोऽदर्शन्त्वन्मयीर्दिशः ॥ १३९ ॥
अचिरात्सम्पन्नश्च पृष्ठवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालोक्त्य लिखितं नः पुरेहितं ॥ १४० ॥ प्रत्युक्तश्च मयत्यस्ति स्त्रीसर्गस्यैकनायिका ।
दुहिता मातुलान्यास्ते श्रीमतीति पतिवरा ॥ १४१ ॥ तां बिद्धि मदनस्येव पताकामुज्ज्वलांशुकां । स्त्रीसृष्टरिव निर्माणरेखां माधुर्यशा-

देरतक व्याकुलेके समान होता हुआ वह राजकुमार शून्यहृदय होकर और नेत्र वंदकर न जाने क्या
चिंतवन करने लगा ॥ १३६ ॥ उससमय उसके नेत्रोंसे आंसू बहर रहे थे वह अंतकी मरणावस्थाको प्राप्त
होना ही चाहता था कि दैवयोगसे उसीसमय उसकी सखी मूर्च्छाने आकर उसे पकड़लिया अर्थात् उसे
तुरंत मूर्च्छा आगई ॥ १३७ ॥ उसकी वह अवस्था देखकर केवल मुझे ही आश्चर्य नहीं हुआ था किंतु
चित्रमें अंकित की हुई मूर्तियोंका हृदय भी प्रायः पसीज गया था ॥ १३८ ॥ अनंतर उसके सेवकोंने
अनेक शीतोपचारोंसे उसे सचेत किया, वह सचेत तो हुआ किंतु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ओर ही लगी
हुई थी और उसे सब दिशाओंमें तू ही तू दिखाई पड़ती थी ॥ १३९ ॥ अनंतर वह राजकुमार बहुत
शीघ्र सचेत हुआ और मुझसे पूछने लगा कि हे भद्रे इस चित्रमें किसने हमारे ये पूर्व भवकी सब चेष्टायें
लिखी हैं ॥ १४० ॥ इस प्रश्नके उत्तरमें मैंने उससे कहा कि एक श्रीमती नामकी तुम्हारी मामीकी पुत्री
है वह स्त्रियोंकी सृष्टिमें मानों मुख्य नायिका है और इससमय वह विवाह योग्य यौवनवती है ॥ १४१ ॥
हे राजकुमार ! उसे तुम उज्ज्वल कांतियुक्त कामदेवकी पताकाके समान ही समझो अथवा स्त्रीसंसा-
रकी मधुरशालिनी सुंदरताकी चरमसीमाके समान ही समझो ॥ १४२ ॥ अब उसके सब ओरसे यौवन-
अवस्थाका प्रारंभ हो गया है उसीको सूचित करनेवाले उसके लंबायमान कटाक्षोंके द्वारा ही मानों

लिनी ॥ १४२ ॥ समग्रयौवनारंभमूत्रपातैरिवायतैः । दृष्टिपातैः स्वभूस्तस्याः श्लाघते शरकौशलं ॥ १४३ ॥ लक्ष्मीकराग्रसंसक्तलीलानुजिगी-
षया । तद्वक्त्रैः सदा भाति नूनं दंतांशुपेशलः ॥ १४४ ॥ तस्याश्चरणविन्यासे लाञ्छारक्तं पदावलीं । अमरा लंघयत्याशु रक्तांबुजविशंकया
॥ १४५ ॥ कामविद्यामिवादेष्टुं अमर्यः कलानिस्वनाः । तस्याः कर्णोत्सले लम्बा नापयात्यपि ताडिताः ॥ १४६ ॥ देवस्य वज्रदंतस्य प्रियपुत्र्या
तथादरात् । कलाकौशलमाल्पार्थिवमिहालेख्ये प्रदर्शितं ॥ १४७ ॥ लक्ष्मीरिवार्थिनां प्राज्या सैषा कन्या घनस्तनी । मृग्या मृगयते त्वाद्य
नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥ १४८ ॥ ललितांगं ब्रवीति त्वां प्रिया दिव्येव तन्मृषा । येनेहापि मवान्सौम्यो लक्ष्यते ललितांगकः ॥ १४९ ॥ इत्युक्तस्तु

कामदेव अपने तीक्ष्ण बाणोंकी प्रशंसा करता है ॥ १४३ ॥ लक्ष्मीके हाथमें लगे हुये लीलाकमलको
जीतनेकेलिये ही मानों दांतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभायमान उसका मुखरूपी चंद्रमा सदा सुशोभित
रहता है ॥ १४४ ॥ जब वह चलती है उस समय लाक्षारससे (मावरसे) सुशोभित उसके दोनों चरणों
को अमर लालकमल समझकर बहुत शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥ १४५ ॥ उसके कर्णरूपी कमलके समीप
उड़ती हुई और मनोहर शब्द करती हुई अमरियां ऐसी शोभायमान होती हैं मानो वे उसे काम-
विद्याका उपदेश ही दे रही हों और इसीलिये वे मानों ताड़ना करने और हटाई जानेपर भी नहीं हटती
हैं ॥ १४६ ॥ हे राजकुमार ! महाराज वज्रदंतकी उसी प्रियपुत्री श्रीमतीने अपनी चित्रकलाकी चतुरता
इस चित्रमें दिखलाई है ॥ १४७ ॥ जैसे धनार्थी लोग लक्ष्मीकी प्रार्थना करते हैं उसीप्रकार प्रार्थनाके
योग्य तथा अवलोकन करने योग्य वह यौवनवती कन्या आज आपका अवलोकन करना चाहती है ।
इसलिये समझना चाहिये कि संसारमें आपके समान अन्य कोई पुण्यवान् नहीं है ॥ १४८ ॥ वह प्यारी
श्रीमती सखी आपका स्वर्गका नाम ललितांग बतलाती है परंतु उसकी यह बात झूठ है क्योंकि आप
इस मनुष्य भवमें भी अतिशय सौम्य और सुंदर अंग उपांग सहित साक्षात् ललितांग दिखाई पड़ते
हैं ॥ १४९ ॥ इसप्रकार जब मैं कह चुकी तब वह राजकुमार कहने लगा कि हे पंडिते तूने बहुत

मया साधु षंडिते साधु जल्पितं । विधेर्विलसितं चित्रमभीष्टार्थप्रसिद्धिषु ॥ १५० ॥ पश्य जन्मांतराज्जन्तूनायैवमनंतरे । भवे संघट्टयत्याशु विधिर्यातोऽनुलोमतां ॥ १५१ ॥ द्वापिंतरादिशामंतादंतरीपादपानिधेः । विधिवटयतीष्टार्थमानीयान्वीयतां गतः ॥ १५२ ॥ इतीरयन्वचो भूयः प्रस्विद्धकरपल्लवः । तदस्मत्पदकं पाणौ कृतवान्स कुतूहली ॥ १५३ ॥ स्वपट्टकमिदं चान्यन्मम हस्ते समार्पित् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि सर्वमालक्ष्यते स्फुटं ॥ १५४ ॥ सूत्रक्रमः स्फुटोत्रास्ति व्यक्तोवर्णक्रमोऽप्ययं । क्रमो भावानुबंधस्य प्रत्याहार इवास्त्यहो ॥ १५५ ॥ इदमप्यथा नूनमनुरागो मनोगतः । त्वन्मनोरथसंसिद्धौ सत्यकारेऽर्पितोमुना ॥ १५६ ॥ ततः करं प्रसार्योऽपुनर्दर्शनमस्तु ते । ब्रज ब्रजाम इत्युदगीर्निर्गास्त

अच्छे समाचार सुनाये हैं । अभीष्ट पदार्थोंकी सिद्धि होनेमें भी कर्मोंका उदय बड़ा ही विचित्र हुआ करता है ॥ १५० ॥ देखो ! यदि कर्मोंका उदय अनुकूल होता है तो वह प्राणियोंको जन्मांतरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी बहुत शीघ्र संयोग करा देता है ॥ १५१ ॥ यदि दैव (कर्मोंका उदय) अनुकूल होता है तो वह अभीष्ट पदार्थको किसी द्वीपसे, दिशाओंके अंतिमभागसे, किसी छोटे द्वीपसे वा समुद्रसे लाकर भी उसका संयोग अवश्य कराता है ॥ १५२ ॥ वह राजकुमार बज्रजंघ इसप्रकार कह रहा था उसके हाथ से पसीना भी निकल रहा था और उसे कुछ आश्चर्य भी हो रहा था । अंतमें उसने वह हमारा चित्र अपने हाथमें ले लिया ॥ १५३ ॥ और अपना यह चित्र मुझे सौंप दिया । देख इस चित्रमें तेरे चित्रोंको सूचित करनेवाले सब चित्र स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं ॥ १५४ ॥ देखो जैसे व्याकरणमें अक् अच् हल् आदि प्रत्याहारोंके अनुसार ही सूत्रक्रम, वर्णक्रम और धातुओंके अनुबंध होते हैं उसीप्रकार इस चित्रमें भी चित्रशास्त्रके अनुसार ही जहां जो चाहिये वह वहां ही लिखा गया है जहां जो वर्ण (रंग) चाहिये वहां वही रंग दिया गया है और जहां जैसा भाव चाहिये वहां वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥ १५५ ॥ अवश्य ही इस चित्रको अर्पण करते हुये उस राजकुमारने तेरे समस्त मनोरथ सिद्ध करनेकेलिये अपने मनका अनुराग ही अर्पण कर दिया है ॥ १५६ ॥ अपना चित्र मुझे सौंप देनेके अनंतर उस राजकुमारने हाथ

जिनालयात् ॥ १५७ ॥ गृहात्वीहं च तद्वृत्ताभिहागामिति पंडिता । प्रसारितवती तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकं ॥ १५८ ॥ तन्निर्णयं चिरं जातप्रत्यया सासमाश्वसीत् । चिरोदग्रौढसंतापा चातकीव धनागमं ॥ १५९ ॥ यथा शरकदीतीरपुलिनं हंसकामिनी । भव्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥ १६० ॥ यथा कुसुमितं चूतकाननं कलंकठिका । द्वीपं नंदीस्वरं प्राप्य यथा वा पुतनामरी ॥ १६१ ॥ तथेदं पट्टकं प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोज्ञैद्यार्थसंपत्तिः कस्य नोत्कंठतां हरेत् ॥ १६२ ॥ ततः कृतार्थतां तस्याः समर्थयितुकामया । प्रोचे पंडितया वाचं श्रीमत्यवसरोचितं ॥ १६३ ॥ दिष्ट्या कल्याणि कल्याणान्याचिरात्स्वमवाप्नुहि । प्रतीहि प्राणनाथेन प्रत्यासन्नं समागमं ॥ १६४ ॥ मागमस्त्वमनाश्वासं स जोषं

फैलाकर कहा कि हे आर्ये ! अब फिर कभी तेरा दर्शन होगा, इससमय तू जा और मैं भी जाता हूं। इसप्रकार कहकर वह राजकुमार उस जिनालयसे निकलकर चला गया ॥ १५७ ॥ और मैं यह सब समाचार लेकर यहां आई हूं। इसप्रकार कहकर उस पंडिता सखीने वज्रजंघका दिया हुआ वह चित्र श्रीमतीके सामने फैला दिया ॥ १५८ ॥ उसे देखकर श्रीमतीको विश्वास हो गया तथा वह बहुत सुखी हुई जैसे चिरकालसे अति संतापित हुई चातकी बादलको देखकर सुखी होती है ॥ १५९ ॥ जैसे शरदऋतु में नदीके किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर हंसिनी प्रसन्न होती है, अथवा जैसे अध्यात्मशास्त्रोंको देखकर भव्यजीवीकी पंक्ति प्रसन्न होती है, अथवा जैसे फूले हुये आम्रवृक्षको देखकर कोयल प्रसन्न होती है, अथवा जैसे नंदीश्वरद्वीपको देखकर देवोंकी सेना प्रसन्न होती है उसीप्रकार उस चित्रको देखकर वह श्रीमती भी प्रसन्न हुई थी। सो ठीक ही है मनोज्ञ और इष्ट पदार्थकी प्राप्ति होनेपर किसकी उत्कंठा दूर नहीं होती है ॥ १६०-१६१-१६२ ॥ अनंतर इच्छानुसार वर प्राप्त होनेसे श्रीमती कृतार्थ हो जायगी इसीको समर्थन करनेकी इच्छासे वह पंडिता सखी श्रीमतीको उससमय कहने योग्य वचन कहने लगी ॥ १६३ ॥ कि हे कल्याणि ! शुभ कर्मोंके उदयसे तुझे अब शीघ्र ही अनेक आनंद मंगल प्राप्त होंगे। तू विश्वास रख कि तेरे प्राणनाथसे तेरा समागम बहुत शीघ्र होगा ॥ १६४ ॥ हे पुत्रि ! राजकुमार वज्रजंघ

गतवानिति । मया सुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥ १६५ ॥ चिरं विलंबितो द्वारि वीक्षते मां मुहुर्मुहुः । ब्रजत्रापि सुगे मार्गे स्खलत्येव पदे पदे ॥ १६६ ॥ स्मरते जंमते किंचित्स्मरत्याराद्विलोकते । श्वसित्युष्णं च दीर्घं च पटुरस्मिन्सरज्जरः ॥ १६७ ॥ तमेव बहुमन्येते पितरौ ते वरोत्तमं । नृपेन्द्रो भागिन्यत्वाद्आत्रीयत्वाच्च देव्यसौ ॥ १६८ ॥ लक्ष्मीवान्कुलजो दक्षः स्वरूपोभिमतः सतां । इत्यनेकोगुणप्राप्तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥ १६९ ॥ सपत्नी श्रीसरस्वत्योर्भूत्वा त्वं तदुरोगृहे । चिरं निवस कल्याणि कल्याणशतभागिनी ॥ १७० ॥ सामान्येनोपमानं ते लक्ष्मीर्नैव सरस्वती । यतोऽपूर्वैव लक्ष्मीस्त्वमन्यैव च सरस्वती ॥ १७१ ॥ भिदेलिमदले शश्वत्सकोचिनि रंजंजुषि । सा श्रीश्रीरिवोद्भूता कुरेश-

चुपचाप वहाँसे चलागया यह समझकर तू अविश्वास मत कर । क्योंकि जाते समय भी उसका चित्त तुझमें ही लगा हुआ था यह बात मैंने बहुत अच्छी तरह निश्चय कर ली है ॥ १६५ ॥ देख जाते समय वह दरवाजे पर बहुत देरतक खड़ा रहा था बार बार मुझे देखता था और सरल मार्गमें चलता हुआ भी वह पदपदपर ठोकरें खाता था ॥ १६६ ॥ वह हंसता था, जंभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, चारों ओर थोड़ी थोड़ी दूरीतक कुछ देखता था, तथा उष्ण और दीर्घ श्वास छोड़ता था । इन सब कारणों से स्पष्ट मालूम होता था कि उसे कामज्वर बहुत जोरसे चढ़ा हुआ है ॥ १६७ ॥ तेरे माता पिता भी तेरे उस प्राणनाथको बहुत मानते हैं । क्योंकि वह राजकुमार वज्रजंघ तेरे पिता महाराज वज्रदंतका भानजा है और तेरी माता लक्ष्मीदेवीका वह भाईका पुत्र है ॥ १६८ ॥ वह लक्ष्मीवान् है, उत्तमकुलमें उत्पन्न हुआ है, चतुर है, रूपवान् है और सज्जन पुरुषोंके द्वारा मान्य है । वरके लिये जो जो उत्तम गुण होने चाहिये वे सब गुण उसमें विद्यमान हैं ॥ १६९ ॥ हे कल्याणि ! तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी होकर सैकड़ों सुखोंका अनुभव करती हुई चिरकालतक राजकुमार वज्रजंघके हृदयरूपी घरमें निवास करा ॥ १७० ॥ यदि गुणोंकी तुलना की जाय तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकतीं अर्थात् तेरे समान नहीं हो सकतीं । क्योंकि तू एक अपूर्व लक्ष्मी है और अपूर्व ही सरस्वती है ॥ १७१ ॥ लक्ष्मी

यकुटीरके ॥ १७२ ॥ सरस्वती च सोच्छिष्टे चलाज्जिह्वाग्रपक्षवे । लब्धजन्मा तयोः ववत्यस्त्वैवाभिजनः शुचिः ॥ १७३ ॥ लतांगि ललितां-
गस्य विविक्ते तस्य मानसे । रमस्व राजहंसीव लतांगमिव वत्सराज ॥ १७४ ॥ युवयोरुचितं योगं कृत्वा यातु कृतार्थतां । विधाता जननिर्वा-
दानुच्येत कथमन्यथा ॥ १७५ ॥ समाश्रयसिंहि तद्भद्रे क्षिप्रमेत्यति ते वरः । त्वद्भ्रातृगमने पश्य पुरमुद्वेलकौतुकं ॥ १७६ ॥ इत्यादितद्रतालापैः
श्रव्यैस्तां सुखमानयत् । पंडिता सा तु तत्प्राप्त्यै नाद्याप्यसीक्त्रिकुला ॥ १७७ ॥ तावच्च चक्रिणा बंधुप्रीतिमातन्वता परां । गत्वाधर्षमानीतो

कमलसे उत्पन्न हुई है कमल एक प्रकारके पत्तोंकी झोंपड़ी है जिसके पत्ते फटे हुये हैं सदा जिसका संकोच होता रहता है और सदा जिसपर पराग रूपी धूल पड़ी रहती है ऐसे घरमें उत्पन्न होनेवाली लक्ष्मी लक्ष्मी नहीं कही जा सकती किंतु उसे एक दरिद्रा कह सकते हैं । इसीप्रकार सरस्वती भी जिह्वाके अग्रभागरूपी पत्ते पर उत्पन्न होती है वह जिह्वाका अग्रभागरूपी पत्ता भी सदा बंचल रहता है और सदा उच्छिष्ट रहता है इसप्रकार अशुद्ध कुलमें उत्पन्न होनेवाली लक्ष्मी और सरस्वती तेरी समानता कैसे कर सकती हैं, क्योंकि तू अतिशुद्ध कुलमें उत्पन्न हुई है ॥ १७२-१७३ ॥ हे लताके समान सुंदरी! मानसरोवरमें जैसे राजहंसी क्रीड़ा करती है उसीप्रकार अब तू उस ललितांगके एकांत हृदयमें अनेक वर्षोंतक क्रीड़ा करा ॥ १७४ ॥ विधाताने (शुभकर्मोंके उदयने) जो तुम दोनोंका योग्य संयोग किया है इसलिये वह कृतार्थ हो । यदि वह ऐसा योग्य संयोग न करता तो वह लोकापवादसे कैसे छूटता अर्थात् ऐसा योग्य संयोग किये बिना लोग उसकी निंदा अवश्य ही करते ॥ १७५ ॥ इसलिये हे भद्रे तू विश्वास रख तेरा पति बहुत शीघ्र आवेगा । देख तेरे पतिके आनेके लिये ही इस नगरमें कैसा उत्साह बढ़ रहा है ॥ १७६ ॥ इसप्रकार बज्रजंधसंबंधी अनेक सुखदेनेवाली बातें कहकर पंडिता सखीने श्रीमतीको सुखी किया परंतु वह श्रीमती वज्रजंधकी प्राप्तिकेलिये अबतक भी निराकुल नहीं हुई थी ॥ १७७ ॥

इधर महाराज बज्रदंत चक्रवर्ती अपने बहनोईको सामने जाकर लानेकेलिये गया था सो बड़े बंधु

वज्रबाहुर्महीपतिः ॥ १७८ ॥ स्वसुः पतिं स्वसारं च स्वक्षीयं च विलोकयन् । प्रापञ्चकी परां प्रीतिं प्रेम्णे दृष्ट्वा हि बंधुता ॥ १७९ ॥ सुख-
संकथया कांचिस्थित्वा कालकलां पुनः । प्राधूर्ण्यकोचितां तेऽमी सत्क्रियां तेन लंभिताः ॥ १८० ॥ चक्रवर्त्तिकृतां प्राप्य वज्रबाहुः स मानतां ।
पिप्रिये ननु संप्रीत्यै सत्कारः प्रसुणा कृतः ॥ १८१ ॥ यथासुखं च संतोषास्थितेऽप्येवं सनाभिषु । ततश्चक्रधरो वाचमित्यवाचत्त्वसु पतिं ॥ १८२ ॥
यत्किंचिद्रुचितं तुभ्यं वस्तुजातं ममालये । तद्गृहाण यदि प्रीतिमयि तेऽस्यनियंतृणा ॥ १८३ ॥ प्रीतेरद्य परां कोटिमधिरोहति मे मनः ।
त्वं सतुष्कः सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृहं ॥ १८४ ॥ त्वमिष्टबंधुरायातो गृहं मेऽद्य सदारकः । संविभागोचितः कोऽन्यः प्रस्तावः स्यान्ममे-

प्रेमके साथ आधी दूरतक जाकर अपने बहनोई राजा वज्रबाहुको ले आया ॥ १७८ ॥ राजा वज्रदंत
अपने बहनोई राजा वज्रबाहुको तथा अपनी बहिन वसुंधराको और उनके पुत्र राजकुमार वज्रजंघको
देखकर बहुत ही संतुष्ट और प्रसन्न हुआ और उसे प्रसन्न होना ही चाहिये क्योंकि प्रेमपूर्वक देखना ही
बंधुता कहलाती है १७९ ॥ तदनंतर थोड़ी देरतक परस्पर कुशलमंगलकी बातें होती रहीं । और फिर
चक्रवर्तीकी ओरसे इन सबका आदरदृष्टिसे देखना आदि योग्य सत्कार किया गया ॥ १८० ॥ चक्रवर्ती
ने स्वयं उसका सत्कार किया है यह देखकर राजा वज्रबाहु बहुत प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है अपने
स्वामीके द्वारा सत्कार प्राप्त होनेपर अधिक प्रसन्नता होती ही है ॥ १८१ ॥ इसप्रकार संतुष्ट होकर कुटुंबी
और बंधुवर्गके सब लोग जब सुखपूर्वक बैठ गये तब चक्रवर्तीने अपने बहनोईसे नीचे लिखे हुये वाक्य
कहे ॥ १८२ ॥ यदि आप मुझपर मर्यादारहित अतिशय प्रेम रखते हैं तो मेरे घरकी जो कुछ वस्तु आप-
को पसंद हो वही ले लीजिये ॥ १८३ ॥ आज आप पुत्र और स्त्रीसहित मेरे घर आये हुये हैं इसलिये आज
मेरा मन प्रेमकी चरम सीमातक चढ रहा है अर्थात् आज मेरा मन बहुत ही प्रसन्न हुआ है ॥ १८४ ॥
आप मेरे इष्ट बंधु हैं और आज स्त्रीसहित मेरे घर आये हुये हैं इसलिये देनेकेलिये इससे बढकर और
ऐसा कौनसा समय मुझे प्राप्त हो सकता है ? अर्थात् अपनी संपत्ति का यथार्थ उपयोग करनेकेलिये मुझे सब

दृशः ॥ १८५ ॥ तदत्रावसरे वस्तु तत्र मे यन्न दीयते । प्रणयिन्मण्यस्यास्य मा कृथा भंगमर्थिनः ॥ १८६ ॥ इत्युक्तः प्रेमानिलेन चक्रिणा प्रत्युवाच सः । त्वत्ससादान्ममास्त्येव सर्वं किं प्रार्थयाम्य मे ॥ १८७ ॥ सामानेनर्पितः स्वेन प्रयुक्तेनेति सादरं । प्रणयस्य परां भूमिमहं मारोपितस्त्वया ॥ १८८ ॥ कियन्मात्रमिदं देव स्वापतेयं परिक्षयि । त्वयाब्जकरणी दृष्टिरलमेषोर्पिता मयि ॥ १८९ ॥ अहमद्य कृती धन्यो जीवितं श्लाघ्यमद्य मे । यद्वीक्षितोऽस्मि देवेन स्नेहानिर्भरया दृशा ॥ १९० ॥ परोपकृतये बिभ्रत्यर्थवत्तां भवद्विधाः । लोके प्रसिद्धधातुत्वात्-शब्दा इव कृतागमाः ॥ १९१ ॥ तदेव वस्तु वस्तुच्छब्दे सोपयोगं यदर्थिनां । अविभक्त्यनायासु बंधुताया विशेषतः ॥ १९२ ॥ तदैतत्स्वरसंभो-

से अच्छा यही समय प्राप्त हुआ है ॥ १८५ ॥ इसलिये इस समय ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मैं आपको अर्पण न कर सकूं । हे प्रणयिन् (मुझपर स्नेह रखनेवाले) मुझ सेवकके इस प्रेमका भंग मत कीजिये ॥ १८६ ॥ इसप्रकार प्रेमके बशीभूत होकर चक्रवर्ती जब कह चुका तब प्रत्युत्तरमें राजा वज्रबाहु कहने लगा कि हे चक्रिन् आपके प्रसादसे मेरे यहां सब कुछ है आज मैं आपसे क्या प्रार्थना करूं ॥ १८७ ॥ आज आपने बड़े सत्कारके साथ स्वयं आकर मुझसे भेट की है मानों आपने मुझे प्रेमकी सबसे ऊंची शिखरपर ही चढ़ा दिया है ॥ १८८ ॥ हे देव ! यह विनश्वर धन क्या वस्तु है । यह आपने संपूर्ण मनोरथोंको पूरण करनेवाली अपनी दृष्टि मुझे अर्पण कर दी है यही मेरे लिये बहुत है ॥ १८९ ॥ हे देव आज आपने मुझे अपनी पूर्णस्नेह भरी दृष्टिसे देखा है इसलिये ही आज मैं कृतकृत्य हुआ हूं धन्य हुआ हूं और मेरा यह जीवन भी आज ही सफल हुआ है ॥ १९० ॥ हे देव ! आप ऐसे उत्तमपुरुष परोपकार करनेकेलिये ही यह परम विभूति धारण करते हैं । जैसे शास्त्रोंकी रचना करनेवाले शब्द व्याकरणके नियमानुसार प्रसिद्ध धातुओंसे बन-कर परोपकार करनेकेलिये ही इसलोकमें घट पट जीव अजीव आदि अर्थको धारण करते हैं ॥ १९१ ॥ हे देव ! जब याचकजन आपकी समस्त वस्तुओंको अपने काममें लाते हैं तब आपको बहुत संतोष होता है । तब फिर आपका द्रव्य विशेष रीतिसे विना विभाग किये हम ऐसे आपके संबंधी पुरुषोंके

स्यमास्तां सान्यासिकं धनं । न मे मानग्रहः कोऽपि त्वयि नानादरोऽपि वा ॥ १६३ ॥ ग्रार्थ्येऽहं तथाप्येतद्युष्मदाज्ञां प्रपूजयन् । श्रीमती वज्रजंघाय देया कन्योत्तमा त्वया ॥ १६४ ॥ भागिनेयत्वमस्त्येकमाभिजात्यं च तत्कृतं । योग्यतां चास्य पुष्पाति सत्कारोऽद्य त्वया कृतः ॥ १६५ ॥ अथैवैतत्सलूस्त्वायं सर्वथाहति, कन्यकां । हसंत्याश्चारुदंत्याश्च प्राघूर्णिक इति श्रुतेः ॥ १६६ ॥ तत्प्रसीद विभो दातुं भागिनेयाय कन्यकां । सफला प्रार्थना मेऽस्तु कौमारः सोऽस्तु तत्पतिः ॥ १६७ ॥ वस्तुवाहनसर्वस्वं लब्धमेवासङ्कन्मया । किं तेनलब्धपूर्वं नः कन्या-

काममें आनाही चाहिये और इसमें आपको विशेष संतोष होना ही चाहिये ॥ १६२ ॥ इसलिये रक्खे हुये धनको रक्खे ही रहने दीजिये मुझे उसकी आवश्यकता नहीं है । आपकी आज्ञा होने पर भी मैंने आपसे कुछ नहीं मांगा इससे आप यह न समझ लें कि मुझे कुछ अपना अभिमान है अथवा मैं आपका कुछ निरादर करना चाहता हूं ॥ १६३ ॥ किंतु मैं आपकी आज्ञाको पूज्य समझता हूं और इसलिये ही आपकी उस पूज्य आज्ञाके अनुसार ही आपसे यह प्रार्थना करता हूं कि आप अपनी अति उत्तम श्रीमती कन्या मेरे पुत्र बज्रजंघकेलिये दे दीजिये ॥ १६४ ॥ यह बज्रजंघ प्रथम तो आपका भानजा है और दूसरे भानजा होनेसे ही इसका उत्तम कुल प्रसिद्ध है तृतीय आज आपने इसका यथायोग्य सत्कार किया है इससे इसकी योग्यता भी प्रत्यक्ष सूचित होती है ॥ १६५ ॥ अथवा इन बातोंसे प्रयोजन ही क्या है यह बज्रजंघ सर्वथा आपकी कन्या ग्रहण करने योग्य है इसके सिवाय यह कहावत भी प्रसिद्ध है कि सुंदर दांतोंकी पंक्ति युक्त और हास्यमुखी कन्या देकर भानजेका सत्कार करना ही चाहिये ॥ १६६ ॥ इसलिये हे देव प्रसन्न हूजिये और अपने इस भानजेकेलिये अपनी कन्या दे दीजिये । मुझे पूर्ण आशा है कि मेरी यह प्रार्थना सफल होगी और यह राजकुमार उस कन्याका पति होगा ॥ १६७ ॥ हे देव ! धन सवारा आदि अनेक वस्तुयें तो आपसे अनेकवार मिल चुकी हैं फिर भी उसे लेकर क्या करें अबकीवार तो जो पहले कभी नहीं मिला था ऐसा कन्यारत्न दीजिये ॥ १६८ ॥ इसप्रकार बज्र-

रत्नं प्रदीयतां ॥ १६८ ॥ इति विज्ञापितस्तनः चक्रमुत्पत्यपद्यत । तथास्तु सगमां यूनोरनुरूपोऽन्योगिति ॥ १९९ ॥ प्रकृत्या सुंदराकारो वज्रजंघोऽस्त्वयं वरः । पतिवरा गुणैर्युक्ताः श्रीमती चास्तु सां वधूः ॥ २०० ॥ जन्मान्तरानुबद्धं च प्रेमास्येवानयोरतः । समागमोऽस्तु चंद्रस्य ज्योत्स्नायास्तु यथोचितः २०१ ॥ प्रागेव चिंतितं कार्यं मयेदमतिसामुषं । विधितुं प्राक्तरामेव सावधानोऽत्र के वयं ॥ २०२ ॥ इति चक्रधरोक्तो बाचं संपूज्य पुण्यधीः । वज्रबाहुः परां कोटिं प्रीतिरध्यासरोह सः ॥ २०३ ॥ वसुंधरा महादेवी पुत्रकल्याणसंपदा । तथा प्रमद-पूर्णगी न स्वर्गे सममाचदा ॥ २०४ ॥ सा तदा युतकल्याणमहोत्सवसमुद्गतं । रोमांचमंचितं भजे प्रमादांकुरसन्निभं ॥ २०५ ॥ मंत्रिमुख्यमहा-बाहुने जो प्रार्थना की थी वह चक्रवर्तीने स्वीकार की और कहा कि आप कहते हैं सो सब स्वीकार है युवावस्थाको प्राप्त हुये इन दोनोंका योग्य समागम होना अच्छा ही है ॥ १९९ ॥ स्वाभाविक सुंदर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजंघ वर हो और अनेक गुण युक्त युवती श्रीमती मेरी कन्या इसकी अर्धांगिनी हो ॥ २०० ॥ पूर्व भवसे भी इन दोनोंका प्रेम बराबर चला आता है इसलिये चंद्रमा और चांदनीके समान इन दोनोंका यथायोग्य समागम होना अच्छा ही है ॥ २०१ ॥ यह कार्य मनुष्यकी बुद्धिके बाहर है तथापि मैंने पहलेसे ही इसप्रकार करनेकेलिये विचार कर रक्खा है । अथवा इस कार्य के करनेकेलिये इन दोनोंके पूर्वकर्मोंका उदय पहले ही सावधान हो रहा है इसमें हम लोग क्या कर सकते हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार चक्रवर्तीके कहे हुये बचनोंको आदरपूर्वक सुनकर वह पुण्यवान राजा वज्रबाहु अत्यंत प्रसन्न हुआ ॥ २०३ ॥ तथा वज्रजंघकी माता वसुंधरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप संपदा पाकर आनंदसे इतनी हर्षित हुई कि वह उससमय अपने शरीरमें भी नहीं समाती थी ॥ २०४ ॥ जिससमयसे वज्रजंघके विवाहका समारंभ प्रारंभ हुआ था तबसे वसुंधराके समस्त शरीरमें रोमांच खड़े हो गये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों आनंदके अंकुर ही हों ॥ २०५ ॥ मंत्री, महा-मंत्री, सेनापति, पुरोहित, शोद्धा और नगरनिवासी आदि सब लोगोंने इस संबंधकी प्रशंसा की ॥ २०६ ॥

मायसेनापतिपुरोहिताः । सामंताश्च सयौरास्तत्कल्याणं बहुमेतिरे ॥ २०६ ॥ कुमारो वज्रजंघोऽयमनंगसदृशशङ्कतिः । श्रीमतीयं रतिं रूपसंपदा निर्जिगीवति ॥ २०७ ॥ अभिरूपः कुमारोऽयं सुररूपा कन्यकानयोः । अनुरूपोऽस्तु संबंधः सुरदंपतिलीलयोः ॥ २०८ ॥ इतिप्रमदविस्तार-मुद्रहृत्तयुरं तदा । राजवेश्म च संवृत्तं श्रियमन्यामिवाश्रितं ॥ २०९ ॥ विवाहमंडपारंभं चक्रवर्त्तिनिदेशतः । महास्थपतिरातेने परार्ध्यमणिकांचनैः ॥ २१० ॥ चामीकरमयाः स्तंभास्तलकुम्भैर्महोदयैः । रत्नोज्ज्वलैः श्रियं तेनुत्तृणा इव नृपासनैः ॥ २११ ॥ स्फाटिक्यो भित्तयस्तास्मिन् जनानां प्रतिबिंबकैः । चित्रिता इव सरोजुः प्रेक्षिणां चित्ररजिकाः ॥ २१२ ॥ मणिकुण्डिमभूरस्मिन्नीलरत्नैर्विनिमिता । पुष्पोपहारैर्व्यरुचत् द्यौरिवाततारका

तथा यह राजकुमार बज्रजंघ भी कामदेवके समान सुंदर है और यह श्रीमती राजकन्या भी अपनी रूपसंपत्तिसे रतिको जीत रही है ॥ २०७ ॥ यह कुमार भी सुंदर है और यह कन्या भी सुंदरी है । इसलिये देवदेवियोंके समान क्रीडा करनेवाले इन दोनोंका संबंध होना अत्यंत योग्य और बहुत अच्छा है ॥ २०८ ॥ इसप्रकारके अनेक आनंदसमूहोंसे वह नगर बहुत ही सुशोभित हुआ था और राजमहल तो ऐसा शोभायमान हुआ था मानों इसकी शोभा पहलेसे सर्वथा ही बदल गई हो ॥ २०९ ॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे महास्थपतिने (विश्वकर्मा नामके मनुष्यरत्ने) बहुमूल्य मणियों और सुवर्णसे विवाहका मंडप तैयार किया था ॥ २१० ॥ उस विवाहमंडपमें सुवर्णके स्तंभ लगे हुये थे और स्तंभोंके नीचे जड़भागमें दैदीप्यमान उज्ज्वल रत्नोंके घड़ेके आकार गोल २ थांभले लगे हुये थे । उन थांभलोंसे वे सुवर्णमय स्तंभ ऐसे शोभायमान होते थे जैसे सिंहासनपर विराजमान राजराजेश्वर शोभायमान होता है ॥ २११ ॥ उस मंडपमें स्फटिकमणिकी दीवालें लगी हुई थीं जिनमें अनेक मनुष्योंके प्रतिबिंब पड़ते थे । उन प्रतिबिंबोंसे वे दीवालें ऐसी शोभायमान होती थीं मानों उनपर अनेक चित्र ही अंकित किये हों और इसलिये ही वे देखनेवालोंको बड़ी मनोहर लगती थीं ॥ २१२ ॥ उस मंडपकी भूमि नीलमणि रत्नोंसे बनी हुई थी और उसपर चारोंओर शुभकामनासे फेंके हुये पुष्प पड़े हुये थे । उन पुष्पोंसे वह

॥ २१३ ॥ मुक्तादामानि लंबानि तद्वर्गे व्यदुतचरां । सफेनानि मृणालानि लंबितानीव कौतुकात् ॥ २१४ ॥ पद्मरागमयस्तास्मिन्वेदीर्बन्धोऽभव-
त्यधुः । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयतां गतः ॥ २१५ ॥ सुधोज्ज्वलानि कूटानि पर्यतेष्वस्य रेजिरे । तोषासुरविमानानि हसन्तीवात्मशो-
भया ॥ २१६ ॥ वेदिकाकटिसूत्रेण पर्यते स परिष्कृतः । रामणीयकसीम्नेव रुद्धदिकेन विधृतः ॥ २१७ ॥ रत्नैर्विरचितं तस्य बभौ गोपुरमुच्चकैः ।
प्रोत्सर्गद्वलमाजालरचितैर्दशरासनं ॥ २१८ ॥ सर्वरत्नमयस्तस्य द्वारबन्धो निवेशितः । लक्ष्म्याः प्रवेशनायैव पर्यतापितमंगलः ॥ २१९ ॥ स
तदाष्टाद्विर्की पूजां चक्रे चक्रधरः परां । कल्पवृक्षमहाह्लादिं महापूतजिनालये ॥ २२० ॥ ततः शुभादिने सौम्ये लभे शुभमुहूर्तकं । चंद्रताराबलो-

भूमि ऐसी शोभायमान हो रही थी जैसे तारोंसे आकाश शोभायमान होता है ॥ २१३ ॥ तथा उस मंडप-
के भीतर लटकती हुई मोतियोंकी माला ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों कौतुक करनेकेलिये फेन
सहित कमलतंतु ही लटकाये गये हों ॥ २१४ ॥ उसके मध्यभागमें पद्मराग मणियोंकी बहुत बड़ी एक
वेदी बनी हुई थी और वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों लोगोंके चित्तोंका अनुराग ही इकट्ठा हो
कर वेदीमय परिणत हो गया हो ॥ २१५ ॥ तथा उस मंडपकी छतपर चारों ओर अतिशय श्रुतवर्णकी
शिखरें ऐसी शोभायमान थीं मानों वे अपनी शोभासे संतुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी ओर हंस रही हों ॥
२१६ ॥ उस मंडपके चारों ओर एक छोटीसी वेदिका बनी हुई थी उस वेदिकारूपी कटिसूत्रसे घिरा
हुआ वह मंडप ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों वह चारोंओरसे दिशाओंको रोकेनेवाली सुंदरताकी
सीमासे ही घिरा हो ॥ २१७ ॥ अनेक प्रकारके रत्नोंसे बहुत ऊंचा बना हुआ उसका वाहरी दरवाजा
ऐसा सुशोभित होता था मानों उन रत्नोंकी फैलती हुई कांतिसमूहसे बना हुआ इंद्रधनुष ही हो ॥ २१८ ॥
उसका भीतरी दरवाजा भी सब प्रकारके रत्नोंसे बनाया गया था उसके समीप ही अष्टमंगलद्रव्य रक्खे
हुये थे इसलिये वह ऐसा सुशोभित होता था मानों लक्ष्मीके प्रवेश करनेकेलिये ही वह बनाया गया
हो ॥ २१९ ॥ इसीसमय वज्रदंत चक्रवर्तीने महापूत चैत्यालयमें आष्टाद्विक यज्ञ किया था तथा कल्प-

पेते तज्जैः सम्यग्निरूपिते ॥ २२१ ॥ कृतोपशोभे नगरे समंताद्बद्धतोरण्ये । सुरलोक इवाभाति परां दधति संपदं २२२ ॥ राजवेश्मंगण्ये सांद्रचं-
दनच्छट्योदिते । पुष्पोपहारैरागुंजदलिभिः कृतगोचिषि ॥ २२३ ॥ सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरत्नकैः । श्रम्यषेचि विधानज्ञैर्विधिवत्तद्व-
ध्वरं ॥ २२४ ॥ तदा महानकध्वानः शंखकोलाहलकुलः । घनाडंबरमाक्रम्य जन्तुभे नृपमंदिरे ॥ २२५ ॥ कल्याणाभिषेवे तस्मिन् श्रीमतीवज्र-
जंघयोः । स नांतर्वीरकस्तोषनिर्भरं न ननर्त यः ॥ २२६ ॥ वारांगनाः पुरंध्यश्च पौरवर्गश्च तत्क्षणं । पुण्यैः पुष्पांजलैः शेषां साशिषं तावलं-
भयन् ॥ २२७ ॥ शृङ्गणपट्टदुक्कलानि निष्पवाणीनि तौ तदा । क्षीरोदोर्मिमयानीव पर्येषचामनंतरं ॥ २२८ ॥ प्रसाधनगृहे रम्ये ग्राड्मुखं

वृत्त महायज्ञ भी किया था ॥ २२० ॥ तदनंतर जो दिन ज्योतिषियोंने शुभ बतलाया था तथा जिसदिन
चंद्रमा और ताराओंका पूर्ण बल था उसदिन नगर सजाया गया था चारों ओर तोरण लगाये गये थे ।
उसदिन नगरकी शोभा चरमसीमातक पहुंच गई थी वह स्वर्गके समान सुशोभित किया गया था ।
राजमहलके आंगनमें चारों ओर चंदन छिड़का गया था वह अनेक प्रकारके पुष्पोंसे सुसज्जित किया
गया था उन पुष्पोंपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे । ऐसे उस शुभदिन सौम्य लगन और शुभ मुहूर्तके समय
विधिविधान जाननेवाले गृहस्थाचार्यके द्वारा रत्नसहित पुण्यजलसे भरे हुये सुवर्णके पूर्ण कलशोंसे उन
दोनों वर बधूका अर्थात् राजकुमार वज्रजंघ और श्रीमतीका विधिपूर्वक अभिषेक किया गया था ॥
२२१-२२२-२२३-२२४ ॥ उस समय राजमंदिरमें दुंदुभी और शंख वजनेका भारी कोलाहल हो रहा था
और वह वढते २ आकाशको भी उल्लंघन कर चारों ओर फैल गया था ॥ २२५ ॥ श्रीमती और वज्र-
जंघके उस विवाहाभिषेकके समय अंतःपुरका ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो उस अभिषेकसे संतुष्ट होकर
नृत्य न कर रहा हो ॥ २२६ ॥ उस समय वारांगनार्यें कुलवधूयें और समस्त पुरवासीजन उन दोनों वर
वधुओंको आशीर्वादके साथ २ पवित्र पुष्पाक्षतोंके द्वारा प्रसाद अर्पण कर रहे थे ॥ २२७ ॥ अभिषेक
हो जानेके अनंतर उन दोनों वर कन्याओंने क्षीरसमुद्रकी लहरोंके समान महीन और नवीन वस्त्र

सुनिवेशितौ । तावलंकारसर्वस्व भेजतुर्मंगलोचितं ॥ २२९ ॥ चंदनेनानुलितौ तौ ललटेन ललाटिकां । चंदनद्रवविन्यस्तां दधतुः कौतुकोचितां ॥ २३० ॥ वत्ससा हारयष्टिं तौ हरिचंदनशोभिना । अद्यत्तां मौक्तिकैः स्थूलैर्दृत्ततारावलिश्रियं ॥ २३१ ॥ पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुंचितमूर्द्धजं । सीतापगेव नीलाद्रिशिखरोपांतवर्त्तिनी ॥ २३२ ॥ कर्णिकामरण्यासां कर्णयोर्निराविल्लतां । यद्रत्नाभीशुभिर्भजे तद्वत्तल्लब्जं परां श्रियं ॥ २३३ ॥ आजानुलंबमानेन तौ प्रालंबेन रेजतुः । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥ २३४ ॥ कटकांगदकेयूरमुद्रिकादिविभूषणैः । बाहू व्यरुचतां कल्पतरुशाखाच्छवी तयोः ॥ २३५ ॥ जघनं रसनावेष्टं किंकिणीकृतानिःस्वनं । तावनंगद्विपस्येव जयडिंडिममूहतुः

धारण किये थे ॥ २२८ ॥ तदनंतर वे दोनों वर बधू अति मनोहर अलंकार करनेके धरमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुखकर बैठे और वहां उन्होंने उस मंगलसमयके योग्य सब अलंकार धारण किये ॥ २२९ ॥ प्रथम ही उन्होंने अपने सब शरीरमें चंदन लगाया था और फिर ललाटपर उस विवाहोत्सवके योग्य पतले चंदनका एक तिलक लगाया था ॥ २३० ॥ सफेद चंदनसे सुशोभित वक्षःस्थलपर उन दोनोंने गोल नक्षत्रमालाओंके समान अत्यंत सुशोभित बड़े २ मोतियोंकी मालायें पहनी थीं ॥ २३१ ॥ कुटिल वालोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला ऐसी शोभायमान हो रही थी मानों नीलपर्वतके शिखरपर सीता नदी ही बह रही हो ॥ २३२ ॥ उन्होंने कानोंमें कर्णभूषण पहने थे उन कर्णभूषणोंमें अनेक रत्न लगे हुये थे जिनकी पड़ती हुई प्रभाकी किरणोंसे उनका मुखकमल बड़ा ही शोभायमान हो रहा था ॥ २३३ ॥ शरद ऋतुकी चांदनीके समान किंवा कमलतंतुके समान अत्यंत सुशोभित और सफेद पुष्पमालायें उनके घुटनोंतक पड़ी हुई थीं जिनसे वे दोनों बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ २३४ ॥ उन्होंने भुजाओंमें बाजूबंद, अनंत हाथोंमें कड़े और उंगलियोंमें अंगूठियां पहनी थीं जिनसे उनकी वे भुजायें ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानों कल्पवृक्षकी शाखा ही हों ॥ २३५ ॥ उन दोनोंने अपनी २ कमरमें करधनी पहनी थी जिसमें लगी हुई छोटी २ घंटियों से मीठे २ शब्द हो रहे थे । उन करधनियोंसे वे

॥ २३६ ॥ मणिनूपुराङ्कुरैः क्रमौ शिंश्रियतुः श्रियं । श्रीमत्याः पद्मयोभृङ्गकलनिःस्वणशोभिनीः ॥ २३७ ॥ महालङ्कृतिमाचार इत्येवं विभ्रतः स्म तौ । अन्यथा सुन्दराकारशोभैवालङ्कृतिस्तयोः ॥ २३८ ॥ लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूषयत् । पुत्रं च भूषयामास वसुधेव वसुधरा ॥ २३९ ॥ प्रसाधनविधेरते यथास्वं तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्वं कृतमंगलमतिक्रिये ॥ २४० ॥ मणिप्रदीपरुचिरा मंगलैरुपशोभिता । बभौ वेदी तदाक्रांता सामरेवाद्रिरादृतटी ॥ २४१ ॥ ततो मधुरगंभीरमानकाः कोणताडिताः । दध्नुर्ध्वनदंभोधिगंभीरध्वनयस्तदा ॥ २४२ ॥ मंगलो-

दोनों ऐसे शोभायमान होते थे मानों उन दोनोंने कामदेवरूपी हाथीके जय जयकार करनेवाले बाजे ही धारण किये हों ॥ २३६ ॥ श्रीमतीने अपने पैरोंमें मणियोंके नूपुर पहने थे जिनसे मनोहर झंकार शब्द हो रहे थे और इसलिये वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों झमरोंके मनोहर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥ २३७ ॥ विवाहोत्सवमें अलंकार धारण करना चाहिये केवल इसी नियोगको पालन करनेकेलिये उन्होंने अलंकार धारण किये थे नहीं तो उनके सुंदर शरीरकी आकृति ही उनका अलंकार था अर्थात् वे दोनों विना अलंकारके भी केवल शरीरकी सुंदरतासे ही अत्यंत शोभायमान लगते थे ॥ २३८ ॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने अपने हाथसे अपनी पुत्री श्रीमतीको विभूषित किया था और अनेक रत्नोंसे सुशोभित साक्षात् वसुधाके समान वसुधाने अपने पुत्र वज्रजंघका अलंकार किया था ॥ २३९ ॥ इसप्रकार अलंकार धारण करनेके अनंतर वे दोनों विवाहमंडपमें गये और जिसकी मंगलाक्रिया पहलेसे की जा चुकी है ऐसी उस रत्नवेदीपर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥ २४० ॥ वह वेदी मणियोंके प्रकाशसे सुशोभित और मंगलद्रव्योंसे शोभायमान हो ही रही थी तथापि इन दोनोंके बैठ जानेसे वह ऐसी शोभायमान होने लगी मानों देव देवियों सहित सुमेरु पर्वतका तटभाग ही हो ॥ २४१ ॥ जिस समय ये दोनों वेदीपर बैठे थे उस समय गंभीर शब्द करते हुये समुद्रके समान डंडोंसे वजायेगये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥ २४२ ॥ वारांगनायें मधुर शब्दोंसे मंगलगीत गा

द्धानमातेनुवारवध्वः कलं तदा । उत्साहान्मेदुरभितो बंदिनः सह मागधैः ॥ २४३ ॥ वर्द्धमानलयैर्नृत्तमारोभे ललितं तदा । वारांगनाभिरुद्धभीरणन् नूपुरमेखलं ॥ २४४ ॥ ततो वधूयं सिद्धबानांमःपूतमस्तकं । निवेशितं महाभासि सच्चामीकरपट्टके ॥ २४५ ॥ स्वयं स्म करकं धत्ते चक्रवर्ती महाकरः । हिरण्मयं महारत्नखचितं मौक्तिकोज्ज्वलं ॥ २४६ ॥ अशोकपल्लवैर्वक्त्रनिहितैः करको बभौ । करपल्लवसच्छायामनुकुर्वन्निवानयो ॥ २४७ ॥ ततो न्यपाति करकाद्वारा तत्करपल्लवे । दूरमावर्जिता दीर्घा भवतौ जीवतामिति ॥ २४८ ॥ ततः पाणौ महाबाहुर्वज्रजंघोऽग्रहीन्मुदा । श्रीमती तन्मृदुस्पर्शसुखमीलितलोचनः ॥ २४९ ॥ श्रीमती तत्करस्पर्शोद्धर्मविन्दूनधारयत् । चन्द्रकान्तशिलापुत्री चन्द्रांशुस्पर्शनादिव

रही थीं तथा बंदिजन और राजाओंकी स्तुति करनेवाले मागधजन चारों ओर खड़े हुये मंगलाष्टक पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ नृत्यकारिणी वारांगनायें खिची हुई भोंयें, गीत, वादित्र, और ताल आदिकोंसे अत्यंत मनोहर तथा नूपुर और करधनिके मनोहर शब्दोंसे शोभायमान नृत्य कर रही थीं ॥ २४४ ॥ ऐसे उत्सवके समय प्रथम ही उन दोनों वरवधुओंका मस्तक भगवानके चरणोदकसे पवित्र किया गया था और फिर वे दोनों अतिशय दैदीप्यमान सुंदर सुवर्णके पटेपर बैठाये गये थे ॥ २४५ ॥ उससमय घुटनोंतक लंबी भुजाओंसे सुशोभित चक्रवर्तीने स्वयं अपने हाथमें भृंगार लिया था वह सुवर्णमय भृंगार मोतियोंके समान उज्ज्वल और जड़े हुये अनेक रत्नोंसे सुशोभित हो रहा था ॥ २४६ ॥ मुखपर रक्खे हुये अशोकवृक्षके पत्तोंसे वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों इन दोनों वरवधुओंके हाथरूपी पल्लवोंकी समानताका ही अनुकरण कर रहा हो ॥ २४७ ॥ तदनंतर तुम दोनों चिरकालतक जीवित रहो ऐसा शुभाशीर्वाद देते हुये ही मानों चक्रवर्तीने वज्रजंघके करपल्लवपर बहुत ऊंचेसे उस भृंगारसे जलधारा छोड़ी थी ॥ २४८ ॥ अनंतर अनेक सुलक्ष्णोंसे सुशोभित वज्रजंघने बड़े हर्षसे श्रीमतीका हाथ अपने हाथपर रक्खा था, उस समय श्रीमतीके कोमल हाथके स्पर्शसे उत्पन्न हुये सुखसे इसके दोनों नेत्र बंद होगये थे ॥ २४९ ॥ वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीको भी स्वेदविंदु हो

॥ २५० ॥ वज्रजंघकरस्पर्शचतुतोऽस्याश्विरं धृतः । संतापः क्वापि याति स्म मूर्गेरिव घनागमे ॥ २५१ ॥ बज्रजंघसमासांश्च्रीमती व्यद्युतचराः ।
कल्पवल्लीव संश्लिष्टुंगकल्पमहीरहा ॥ २५२ ॥ सोऽपि पर्यंतवर्चिन्या तथा लक्ष्मीं परमाधात् । क्षमिष्टेः परया कोट्या रत्येव कुसुमायुधः
॥ २५३ ॥ गुरुसाक्षि तयोरित्थं विवाहः परमोदयः । निरवर्तत लोकस्य परमानंदमादधत् ॥ २५४ ॥ ततः पाणिगृहीतां तां ते जना बहुमेनरे ।
श्रीमती सत्यमेवयं श्रीमतीत्युद्दिशस्तदा ॥ २५५ ॥ तौ दंपती सदाकारौ सुरदंपतिविभ्रमौ । जनानां पश्यतां चित्तं निर्ववारासृतायितौ ॥ २५६ ॥
तत्कल्याणं समालोक्य देवलोकेऽपि दुर्लभं । प्रशशंसुर्ददं प्राप्ताः परमां प्रेम्णका जनाः ॥ २५७ ॥ चक्रवर्त्ती महाभागः क्षीरलामिदमूर्जितं ।

आये थे जैसे चंद्रमा की किरणों के स्पर्श से चंद्रकांतमणि की बनी हुई पुतली से जल छूटने लगता है ॥
२५० ॥ जैसे मेघों की वृष्टि होने से पृथ्वी का संताप नष्ट हो जाता है उसी प्रकार श्रीमती के शरीर में चिर-
काल से जो संताप दुःख दे रहा था वह वज्रजंघ के हाथ के स्पर्शमात्र से न जाने कहां चला गया ? ॥ २५१ ॥
उस समय वज्रजंघ के समागम होने से वह श्रीमती ऐसी शोभायमान हो रही थी जैसे किसी वड़े कल्पवृक्ष
से लिपटी हुई कल्पलता सुशोभित होती है ॥ २५२ ॥ वह वज्रजंघ भी समीप बैठे हुए उस श्रीमती से
ऐसा अच्छा सुशोभित होता था जैसे संसार की स्त्रियों में अति उत्तम रति से कामदेव सुशोभित
होता है ॥ २५३ ॥ इस प्रकार लोगों को परमानंद देनेवाला उन दोनों का वह विवाह माता पिता आदि
गुरुजनों की साक्षी पूर्वक बड़े धूमधाम के साथ समाप्त हुआ था ॥ २५४ ॥ उस समय देखनेवाले सब
लोग उस विवाहिता श्रीमती को बड़ी आदर की दृष्टि से देखते थे और कहते थे कि यह श्रीमती वास्तव में
ही श्रीमती अर्थात् ऐश्वर्यशालिनी है ॥ २५५ ॥ देव देवांगनाओं के समान क्रीडा करनेवाले अमृत के
समान आनंद देनेवाले और अत्यंत सुंदर वे दोनों बर वधू उस समय देखनेवाले लोगों को बहुत ही
संतुष्ट कर रहे थे ॥ २५६ ॥ स्वर्गलोक में दुर्लभ ऐसे उस विवाह महोत्सव को देखकर देखनेवाले लोग बड़े
ही हर्षित हुये थे और सब ही उनकी प्रशंसा करते थे ॥ २५७ ॥ वे सब कहते थे कि यह चक्रवर्ती बड़ा

योग्ये नियोजयामास जनश्रद्धावास्पदे पदे ॥ २५८ ॥ जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि सुप्रजसामसौ । सत्यसूतिरियं सता यया लक्ष्मीसमद्युतिः ॥ २५९ ॥ कुमारैण तपस्तप्तं किमेतेनान्यजन्मनि । येनासादि जगत्सारं स्त्रीरत्नममितद्युतिः ॥ २६० ॥ धन्येयं कन्यका मान्या नान्या पुण्यवतीदृशी । कल्याणमाग्निनी यैषा वज्रजघं पतिं दृता ॥ २६१ ॥ उपोषितं किमेताभ्यां किं वा तप्तं तपो महत् । किं नु दत्तं किमिष्टं वा क्रीद्विभाचरितं व्रतं ॥ २६२ ॥ अहो धर्मस्य माहात्म्यमहोसत्साधनं तपः । अहो दत्तिर्मेहोदको दयावल्ली फलत्यहो ॥ २६३ ॥ नूनमाभ्यां कृता पूजा महतामर्हतां पतां । पूज्यपूजानुसंधत्ते ननु संपत्परंपरां ॥ २६४ ॥ अतः कल्याणभागित्वं धनाद्धिर्विपुलं सुखं । वाञ्छिद्विरर्हतां मार्गे मतिः कार्यो महाफलं ॥ २६५ ॥

ही पुण्यवान् है जिससे यह ऐसा स्त्रीरत्न उत्पन्न हुआ है और वह उसने सब लोगोंसे प्रशंसित ऐसे उत्तम स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २५८ ॥ इसकी यह माता भी बड़ी पुण्यवती है वास्तवमें यह पुत्रवतियोंमें सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कांतियुक्त यह ऐसी उत्तम स्त्री उत्पन्न की है ॥ २५९ ॥ क्या इस वज्र-जघं राजकुमारने पूर्व जन्ममें कठिन तपश्चरण किया था जिससे इसको यह अतिशय कांतियुक्त और संसारका सारभूत स्त्रीरत्न प्राप्त हुआ है ॥ २६० ॥ तथा इस कन्याने वज्रजघंको अपना पति बनाया है इस-लिये यह कन्या बड़ी ही धन्य है बड़ी ही मान्य है और बड़ी ही कल्याणशालिनी है अन्य कोई कन्या इसके समान पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २६१ ॥ पूर्वभवमें इन दोनोंने न जाने कौनसा उपवास किया था, कौनसा भारी तपश्चरण किया था, कौनसी उत्तम वस्तु दान दी थी अथवा कौनसा व्रत पालन किया था ॥ २६२ ॥ अहा ! धर्मका बहुत बड़ा माहात्म्य है, तपश्चरणका बड़ा भारी प्रभाव है, अहा दान देनेसे बड़े ही उत्तम फल मिलते हैं दयारूपी वेलपर बड़े ही मोटे फल लगते हैं ॥ २६३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वभवमें महापूज्य श्रीअरहंतदेवकी उत्तम पूजा की होगी । क्योंकि पूज्यपुरुषोंकी पूजा करनेसे अवश्य ही अनेक संपत्तियां एकके बाद एक इसप्रकार निरंतर प्राप्त होती रहती हैं ॥ २६४ ॥ इसलिये जो पुरुष अपना कल्याण चाहते हैं धन ऋद्धि और बहुत सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्गीदि अनेक महाफल देनेवाले

इत्यादि जनसंजल्पैः संश्लाघ्यौ दंपती तदा । सुखासीनौ प्रशस्यायां बंधुभिः परिवारितौ ॥ २६६ ॥ दीनैर्देव्यं समुत्सृष्टं कृपण्यं कृपणैर्जहे । अनौ च सनाथत्वं भेजे तस्मिन्महोत्सवे ॥ २६७ ॥ बंधवो मानिताः सर्वे दानमानाभिजल्पनैः । भृत्याश्च तर्पिता भर्त्रा चक्रिणास्मिन्महोत्सवे ॥ २६८ ॥ गृहे गृहे महांस्तोषः क्रेतुबंधो गृहे गृहे । गृहे गृहे वरालापो बंधुशल्या गृहे गृहे ॥ २६९ ॥ दिने दिने महांस्तोषो धर्मभक्तिदिने दिने । दिने दिने महेंद्रधर्मा पूजते स्म बंधवरं ॥ २७० ॥ अथापरेद्युस्त्वावमुवाच धीमताथितुमुधमी । प्रदोषे दीपिकोद्योतैर्महापूतं ययौ वरः ॥ २७१ ॥

श्रीअरहंत भगवानके कहे हुये जैनमार्गमें ही अपनी बुद्धि स्थिर करनी चाहिये ॥ २६५ ॥ इसप्रकार अनेक बचनोंके द्वारा देखनेवाले लोग उससमय उन दोनों वरवधुओंकी प्रशंसा करते थे । वे दोनों वर बधू आरामसे बैठे हुये थे और पासमें बैठे हुये भाई बंधुआदि परिवारके लोग भी उन्हें बधाई दे रहे थे ॥ २६६ ॥ उस विवाहमहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने सदाकेलिये अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग सब सनाथ होगये थे ॥ २६७ ॥ चक्रवर्तीने अपनी इस पुत्रीके विवाहोत्सवमें सब भाइयोंका सन्मान किया था किसीको दान देकर किसीका सन्मानकर और किसीसे मिष्ट भाषणकर सब संतुष्ट किये थे तथा दास दासी आदि भृत्य लोग भी सब दान सन्मान और मिष्टभाषणके द्वारा संतुष्ट किये गये थे ॥ २६८ ॥ उसदिन घर घर बड़ा भारी संतोष हुआ था, घर घर ध्वजा पताकार्यें फहराई गई थीं, घर घर वज्रजंधकी प्रशंसा और घर घर श्रीमतीकी प्रशंसा हो रही थी ॥ २६९ ॥ सब लोग प्रतिदिन संतुष्ट रहते थे प्रतिदिन धर्मभक्ति करते थे और प्रतिदिन इंद्रकेसमान बड़ी विभूतिके साथ उन दोनों वर वधूओंका आदर सत्कार करते थे ॥ २७० ॥

विवाह हो जानेके अनंतर दूसरेदिन ही अपना उत्साह प्रगट करनेकेलिये उद्युक्त हुआ वज्रजंध सायंकालके समय अनेक दीपकोंका प्रकाशकर महापूत चैत्यालयके दर्शन करनेकेलिये निकला था ॥ २७१ ॥ अतिशय कांतियुक्त उस वज्रजंधके पीछे २ श्रीमती भी जा रही थी जैसे प्रकाश करती हुई प्रभा अंध-

प्रायःतमनुयाति स्म श्रीमती तं महाद्युतिं । भास्वतमिव रुद्रांधतमसं भासुरा प्रभा ॥ २७२ ॥ पूजाविभूतिं महतां पुरस्कृत्य जिनालयं । प्रापदु-
चुंगकुटाग्रं स सुमेरुमिवोच्छ्रितं ॥ २७३ ॥ स तं प्रदक्षिणीपुर्वेन्सजानिनिर्विमौ नृपः । मेरुमर्कद्वय श्रीमाम्महादीप्या परिष्कृतः ॥ २७४ ॥
कुनर्याशुद्धिरिद्धिः प्रविश्य जिनमंदिरं । तत्रापश्यदृषीन्दीप्ततपसः कृतवन्दनः ॥ २७५ ॥ ततो गंधकुटीमध्वे जिनैन्द्राचीं हिरण्यमयीं ।
पूजयामास गंधाधैरभिषेकपुरःसरं ॥ २७६ ॥ कृताचर्चनस्ततः स्तोतुं प्रारभेऽसौ महामतिः । अश्याभिः खुतिभिः साक्षात्कृत्य स्तुत्यं जिनैश्वरं ।
॥ २७७ ॥ नमो जिनेशिने तुभ्यमनभ्यस्तदुराधये । त्वामधाराधयामीश कर्मशत्रुविभित्तया ॥ २७८ ॥ अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुमशक्या गण-

कारको दूरकरनेवाले सूर्यके पीछे २ जाती है ॥ २७२ ॥ वह महापूत चैत्यालय सुमेरुपर्वतके समान
ऊंचा था उसके शिखर भी बहुत ऊंचे थे उसी चैत्यालयमें वह वज्रजंघ बड़ी भारी पूजाकी सामग्री लेकर
पहुंचा ॥ २७३ ॥ प्रथम ही जाकर श्रीमतीके साथ २ उसने उस चैत्यालयकी प्रदक्षिणा दी । प्रदक्षिणा
देते समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे महाकांति युक्त सूर्य मेरुपर्वतकी प्रदक्षिणा देते हुये
शोभायमान होता है ॥ २७४ ॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने इर्यापथशुद्धि की, अनन्तर जिनमंदिरमें प्रवेश
किया तथा अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले उसने वहां भारी तपश्चरण करनेवाले गुनियोंके दर्शन
किये और उनकी बंदना की ॥ २७५ ॥ तदनन्तर वह देवाधिदेव श्रीअरंहतभगवानकी गंधकुटीके समीप
पहुंचा, वहां उसने भगवान श्रीअरंहतदेवकी सुवर्णमयी प्रतिमाका अभिषेक किया और फिर जल
चंदनादि अष्ट द्रव्योंसे उनकी पूजा की ॥ २७६ ॥ पूजन करनेके अनन्तर महा बुद्धिमान उस वज्रजंघने
अतिशय स्तुति करनेयोग्य ऐसे श्रीअरंहतदेवको साक्षात्कर उत्तमोत्तम अर्थोंसे भरे हुये स्तोत्रोंसे स्तुति
करना प्रारंभ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप जिनैन्द्रदेव हैं, मानसिकव्यथाओंसे सर्वथा रहित हैं, इसलिये
आपको नमस्कार हो । हे प्रभो ! आज मैं कर्मरूपी शत्रुको नाश करनेकी इच्छासे ही आपको आराधन
करता हूं ॥ २७८ ॥ हे देव । आपमें अनंत गुण हैं, स्वयं गणधरेदेव भी उन सबकी स्तुति नहीं कर सकते

पैरिपि । भक्त्या तु प्रस्तुवे स्तोत्रं भक्तिः श्रेयोऽनुबन्धिनी ॥ २७९ ॥ त्वद्भक्तः सुखमभ्यति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमभ्यनुते । त्वद्भक्तिमुक्तये पुंसां मुक्तये च स्थवीयसी ॥ २८० ॥ अतो भजति भव्यास्त्वां मनोवाक्कायशुद्धिभिः । फलार्थिभिर्मवान्सेव्यो व्यक्तं कल्पतरूयते ॥ २८१ ॥ त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मतः । मोदन्यद्भवमृद्धारिस्पृहां नवधनार्थितं ॥ २८२ ॥ त्वया प्रदर्शितं मार्गमासेवते हितैषिणः । भास्वता द्योतितं मार्गमिव कार्यार्थिनो जनाः ॥ २८३ ॥ संसरोच्छेदने बीजं त्वया तत्त्वं निदर्शितं । आत्रिकासुत्रिकार्थानां यतः सिद्धिरिहांगिनां ॥ २८४ ॥

हैं, तथापि मैं केवल भक्तिके वशसे ही आपका स्तोत्र प्रारंभ करता हूँ । क्योंकि आपकी भक्ति ही स्वर्ग मोक्ष देनेवाली है ॥ २७९ ॥ हे प्रभो ! आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्तके समीप ही दौड़कर जाती है । आपमें अत्यंत स्थिरभक्ति करनेसे स्वर्गादिकोंके सुख भी प्राप्त होते हैं और अंतमें मोक्ष भी प्राप्त होती है ॥ २८० ॥ इसलिये ही भव्यपुरुष शुद्ध मन बचन कायसे आपकी सेवा करते हैं । हे देव ! फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिये तो आप साक्षात् कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देते हो ॥ २८१ ॥ हे प्रभो ! मोक्षमार्गका उपदेश देकर धर्मवृष्टिकी वर्षा करके तो मानों आपने दुष्ट कर्मरूपी संतापसे अत्यंत व्यासे ऐसे संसारी जीवरूपी चातकोंको नवीन वादलोंके समान आनंदित किया है ॥ २८२ ॥ जैसे अपने कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले लोग सूर्यके द्वारा प्रकाश किये हुये मार्गका अवलंबन करते हैं उसीप्रकार अपने आत्माका हित चाहनेवाले जीव भी आपके द्वारा निरूपण किये हुये मोक्षमार्गका ही सेवन करते हैं ॥ २८३ ॥ हे स्वामिन् ! आपने जिस आत्मतत्त्वका निरूपण किया है वह जन्ममरणरूप संसार को नाश करनेका कारण है तथा प्राणियोंको उसी तत्त्वसे इस लोक संबंधी कार्योंकी सिद्धि होती है और उसीसे परलोक संबंधी कार्योंकी भी सिद्धि होती है ॥ २८४ ॥ हे प्रभो ! यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपने संपूर्ण लक्ष्मीका भंडार तथा अति उत्कृष्ट विभूति सहित ऐसे साम्राज्यका तो त्याग कर दिया तथापि आपकी इच्छा बनी ही रही, क्योंकि इच्छा होनेसे ही सबको छोड़कर भी आप मुक्तिरूपी लक्ष्मी

लक्ष्मीसर्ववशुल्लिख्त्वा साम्राज्यं प्राज्यवैभवं । त्वया चित्रमुदूढासौ मुक्तिश्रीः स्पृहयालुना ॥ २८५ ॥ दयावह्नीपरिष्वक्तो महोदवर्को महोन्नतः । प्रार्थितार्थान्तरपुष्पाति भवान्कल्पद्रुमो यथा ॥ २८६ ॥ त्वया कर्ममहाशत्रुनुचैरुच्छेत्नुमिच्छता । धर्मचक्रं तपोधारं पाणौ कृतमसंभ्रमं ॥ २८७ ॥ न बद्धो भ्रुकुटिन्यासो न दष्टौष्ठं मुखंबुजं । न भिन्नसौष्ठवं स्थानं व्यरच्यरिजये त्वया ॥ २८८ ॥ दयालुनापि दुःसाध्यमोहशत्रुजिगीषया । तपःकुठारे कठिने त्वया व्यापारितः करः ॥ २८९ ॥ त्वया संसारदुर्वल्ली रूढा ज्ञानजलोत्थैः । नानादुःखफला चित्रं वर्धितापि न वर्धते ॥ २९० ॥ प्रसीदति भवत्पादपद्मं पद्मां प्रसीदति । विमुले याति वैमुख्यं भवन्माध्यस्थ्यमीदृशं ॥ २९१ ॥ प्रातिहार्यभर्या भूर्ति त्वं दधानोऽप्य-

के स्वामी हुये हैं ॥ २८५ ॥ हे देव ! आप दयारूपी वेलसे वेष्टित हैं, स्वर्गादि महाफल देनेवाले हैं, अति-शय उन्नत हैं और प्रार्थना करनेवालोंको अभीष्ट पदार्थ देनेवाले हैं इसलिये आप साक्षात् कल्पवृक्षके समान हैं ॥ २८६ ॥ हे देव ! आपने महा प्रवल कर्मरूपी शत्रुओंको नाश करनेकेलिये तपश्चरणरूपी तीक्ष्ण धारसे दैदीप्यमान धर्मरूपी चक्रको अपने हाथमें बड़े धैर्यके साथ धारण किया है ॥ २८७ ॥ हे देव ! कर्मरूपी शत्रुओंको जीतते समय न तो आपने अपनी भ्रुकुटी ही चढ़ाई, न ओठ चबाये, न अपना मुखरूपी कमल कुञ्ज विकृत किया और न अपना सज्जनताका स्थान ही परित्याग किया ॥ २८८ ॥ हे प्रभो ! दयालु होकर भी आपने अतिप्रवल मोहरूपी शत्रुको जीतनेकेलिये अत्यंत कठिन ऐसे तपश्चरणरूपी कुठारको अपने हाथमें लिया है ॥ २८९ ॥ हे नाथ अज्ञानरूपी जलसे सींची हुई और अनेक दुःखरूपी फल देनेवाली यह संसाररूपी बेल आपने ऐसी नष्ट की कि जो अब कभी नहीं बढ़ सकती ॥ २९० ॥ हे स्वामिन् ! आपके चरणकमल प्रसन्न होनेसे लक्ष्मी अपने आप प्रसन्न हो जाती है तथा आप के चरणकमलोंकी अप्रसन्नता होनेसे लक्ष्मी भी अप्रसन्न हो जाती है। हे देव ! आपकी यह मध्यस्थवृत्ति भी ऐसी ही विलक्षण है ॥ २९१ ॥ हे जिनेंद्रदेव ! जो अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त हो सकती ऐसी प्रातिहार्य-रूप महाविभूतिको आप धारण करते हैं तथापि संसारमें आप परमवीतराग कहलाते हैं यह बड़े आश्च-

नन्यगं । वीतरागो महान्श्वासि जगत्येतज्जनाद्धृतं ॥ २६२ ॥ तवायं शिशिरच्छायो भात्यशोकतरुमहाय् । शोकमाश्रितमन्यानां विदूरमपहस्त्यन्य ॥ २६३ ॥ पुण्यवृष्टिं दिवो देवाः किरति त्वां जिनाभितः । परितो मेरुमुफुल्ला यथा कल्पमहीरुहाः ॥ २६४ ॥ दिव्यभाषा तवाशेषभाषाभेदानुकारिणी । विकरोति मनोध्यांतमवाचामपि देहिनां ॥ २६५ ॥ प्रकीर्णकयुगं भाति त्वां जिनोभयतो धृतं । पतत्रिंशेरसंवादि शशांककरनिर्मलं ॥ २६६ ॥ चामीकरविनिर्माणं हरिभिर्धृतमासनं । गिरिद्राशिखरस्पर्द्धं राजते जिनराज ते ॥ २६७ ॥ ज्योतिर्मंडलमुत्सर्पत्तवालंकुरुते तनुं । मार्त्तुमंडलद्वेषि विधुन्वन्जगतां तमः ॥ २६८ ॥ तवोदघोषयतीवोच्चैर्जगतामेकमर्भृतां । दुंदुभिलानितं मंद्रमुच्चरत्पाथि वारुचां ॥ २६९ ॥

र्यकी बात है ॥ २६२ ॥ देखिये ! आपके पीछे शीतलच्छायायुक्त और अतिशय उन्नत यह अशोकवृक्ष कैसा अच्छा शोभायमान हो रहा है, जो भव्यजीव आपका आश्रय लेते हैं उनका शोक यह अवश्य ही दूर कर देता है ॥ २६३ ॥ हे जिनेंद्रदेव ! जैसे फूले हुये कल्पवृक्ष मेरुपर्वतके चारोंओर पुष्पोंकी वर्षा करते हैं उसीप्रकार ये देव लोग भी आपके चारों ओर आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा कर रहे हैं ॥ २६४ ॥ हे देव ! संसारकी समस्त भाषामय परिणत होनेवाली आपकी दिव्यध्वनि वचनरहित ऐसे पशु आदि जीवोंके मनका भी अज्ञानांधकार दूर करती है ॥ २६५ ॥ हे जिन ! चंद्रमाकी किरणोंके समान अत्यंत निर्मल जो दोनों चमर आपके दोनों ओर डुलाये जा रहे हैं वे ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानों ऊपरसे पानीका निर्झरना ही पड़ रहा हो ॥ २६६ ॥ हे जिनराज ! मेरुपर्वतकी शिखरकी स्पर्द्धा करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ यह आपका सिंहासन बड़ा ही शोभायमान हो रहा है ॥ २६७ ॥ हे देव ! सूर्यमंडलको भी तिरस्कृत करनेवाला, संसारके अंधकारको दूर करनेवाला और अतिशय दैदीप्यमान यह आपका प्रभामंडल आपके शरीरको बहुत ही सुशोभित कर रहा है ॥ २६८ ॥ हे प्रभो ! आकाशमें व्याप्त होता हुआ जो अति गंभीर दुंदुभि वज्रता है वह मानों संसारके एकमात्र स्वामी आप ही हैं यही आपकी घोषणा वड़े ऊंचे शब्दोंसे करता है ॥ २६९ ॥ हे देव ! चंद्रमाके प्रतिबिंबकी स्पर्द्धा करनेवाले तथा

तवाविष्कुरुते देव प्राभवं भुवनातिगं । विधुर्विब्रजप्रतिस्पष्टिं छत्रत्रितयमुच्छ्रितं ॥ ३०० ॥ विभ्राजते जिनैतत्ते प्रातिहार्यकंदंबकं । त्रिजगत्सारसर्व-
स्वमिवैकलसमुच्चितं ॥ ३०१ ॥ नोपरोधुमलं देव तव वैराग्यसंपदं । सुरैर्विरचितो भक्त्या प्रातिहार्यपारिच्छदः ॥ ३०२ ॥ करिकेसरिदा-
याहिनिषादविषमाब्धयः । रोगा बंधाश्च शाम्यति त्वत्पदानुस्मृतेर्जिन ॥ ३०३ ॥ करटक्षरदुहाममदांबुक्कृतदुर्जिनं । गजमाघातकं मर्त्यो
जंयति त्वदनुस्मृतेः ॥ ३०४ ॥ करीद्रकुम्भनिर्भेदकोरनखरो हरिः । क्रमेऽपि पतितं जंतुं न हंति त्वत्पदस्मृतेः ॥ ३०५ ॥ नोपद्रवति दीप्ता-

अतिशय ऊंचे आपके तीनों छत्र आपका लोकोत्तर प्रभुत्व प्रगट करते हैं ॥ ३०० ॥ हे जिनेंद्रदेव ! आप-
के ये ऊपर कहे हुये आठ प्रातिहार्य ऐसे अच्छे शोभायमान होते हैं मानों तीनों लोकोंके उत्तम उत्तम सार-
पदार्थ ही एक जगह इकट्ठे हुये हों ॥ ३०१ ॥ हे देव ! यह प्रातिहार्योंका समुदाय आपकी वैराग्यरूप संप-
त्तिको नहीं रोक सकता है अर्थात् इस महाविभूतिसे आपका वैराग्यभाव कुछ कम नहीं हो सकता है
क्योंकि यह प्रातिहार्यका समुदाय तो भक्तिवश देवोंने निर्माण किया है ॥ ३०२ ॥ हे जिनेंद्रदेव ! केवल
आपके चरणकमलोंके स्मरण करनेमात्रसे हाथी, सिंह, दावानल अग्नि, सर्प, दुष्टभील, विषमसमुद्र,
रोग और बध बंधनादि सब शांत हो जाते हैं ॥ ३०३ ॥ जिसके गंडस्थलसे मदका भारी प्रवाह बह रहा
है जिस मदके वहनेसे मेघ वरसनेके समान कीचड़ हो रही है तथा जो आघात करनेके लिये सामने
आ रहा है ऐसे भयंकर हाथीको भी आपके चरणकमलोंको स्मरण करनेवाले मनुष्य जीत लेते हैं ॥ ३०४ ॥
अनेक मदोन्मत्त हाथियोंके कुंभस्थल विदारण करनेसे जिसके नख अति कठिन होगये हैं ऐसे सिंहके
पैरोंमें पड़ा हुआ जंतु भी यदि आपके चरणकमलोंका स्मरण करे तो वह सिंह फिर उसे कभी नहीं मार
सकता है ॥ ३०५ ॥ हे देव ! जिसकी ज्वाला बड़ी उद्दीपित हो रही है और जिसकी लौ बड़ी ऊंची उठ
रही है ऐसी तीव्र अग्निकी ज्वाला भी यदि आपके चरणकमलोंके स्मरणरूपी शीतल जलकी धारासे
शांत कर दी जाय तो फिर वह अग्नि भी कुछ उपद्रव नहीं करती है ॥ ३०६ ॥ तथा जिसने अपना फण

विषयार्थव्याप्तसमुच्छ्रितः । त्वत्पदम्पृतिशीतिबुधाराप्रशमितिदधः ॥ ३०६ ॥ फणी कृतफणोरोगादुद्दिनारमुत्पन्नं । त्वत्पदागदसंस्पृष्टया सद्यो भवति निर्विषः ॥ ३०७ ॥ वने प्रचंडलुंटाककोदंडरवभीषणे । सार्थाः सार्थाधिपाः स्वैरं प्रयाति त्वत्पदाजुगाः ॥ ३०८ ॥ अपि चंडानि-
लाकांडजंभणाधूणिताणसं । तरत्यर्णवमुद्गलं हेलया त्वत्कमाश्रिताः ॥ ३०९ ॥ अप्यस्थानकृतोत्थानतंत्रिब्रणूरुजो जनाः । सद्यो भवत्यनातकाः स्मृतत्वत्पादभेषजाः ॥ ३१० ॥ कर्मबंधविनिर्मुक्तं त्वामनुस्पृत्य मानवः । दृढबंधनबद्धोऽपि भवत्याशु विशृललः ॥ ३११ ॥ इति विध्वितविध्नौवं भक्तिनिन्वेन चेतसा । पर्युपासे जिनेंद्र त्वां विध्नवर्गोपशतये ॥ ३१२ ॥ त्वमेको जगतां ज्जोतिस्त्वमेको जगतां पतिः । त्वमेको जगतां बंधुस्त्वमेको

ऊंचा कर लिया है और जो क्रोधसे विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधिके स्मरण करनेमात्रसे तत्काल ही निर्विष हो जाता है ॥ ३०७ ॥ हे नाथ ! आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेवाले धनी व्यापारीजन प्रचंड चोरोंके धनुषटकारोंसे अत्यंत भयानक बनमें भी निर्भय होकर धन जन सहित चले जाते हैं ॥ ३०८ ॥ तथा जो समुद्र प्रचंड वायुके अत्यंत प्रकोपसे ऊपरको उठ रहा है तथा जिसकी तरंगें बड़ी प्रवल हो रही हैं ऐसे भयानक समुद्रको भी आपके चरणकमलोंकी सेवा करनेवाला पुरुष लीलामात्रमें पार हो जाता है ॥ ३०९ ॥ तथा जो पुरुष संधि जंघा आदि गुप्त स्थानमें उत्पन्न हुये बड़े २ फोड़ोंसे रोगी हो रहे हैं वे भी केवल आपके चरणरूपी औषधिका स्मरण करनेमात्रसे ही तत्काल नीराग हो जाते हैं ॥ ३१० ॥ हे देव ! यद्यपि आप कर्मबंधनसे रहित हैं तथापि आपको स्मरण करनेमात्रसे कठोर बंधनोंसे बंधा हुआ भी यह मनुष्य शीघ्र ही उन बंधनोंसे छूटजाता है ॥ ३११ ॥ हे जिनेंद्रदेव ! आप विध्नोको भी विघ्न करनेवाले हैं अर्थात् विध्नोको नाश करनेवाले हैं इसलिये मैं अपने सब विघ्न दूर करनेकेलिये गाढ़ भक्तिसे भरे हुये चित्तसे आपकी सेवा करता हूं ॥ ३१२ ॥ हे देव । इस जगतको प्रकाश करनेवाले केवल आप ही हैं संसारके स्वामी भी एक आप ही हैं तथा संसारके बंधु और संसार के गुरु भी एक आप ही हैं ॥ ३१३ ॥ संपूर्ण विद्याओंके उत्पन्न करनेवाले भी आप हैं और आप ही

जगतां गुरुः ॥ ३१३ ॥ त्वमादिः सर्वविद्यानां त्वमादिः सर्वयोगिनां । त्वमादिर्धर्मतीर्थस्य त्वमादिर्गुरुं गिनां ॥ ३१४ ॥ त्वं सार्वः सर्वविद्यैः सर्वलोकानलोकथाः । स्तुतिवादस्त्वैतावानलमातां प्रविश्रः ॥ ३१५ ॥ त्वां देवमिथ्यमभिवंद्य कृतप्रणामो नान्यत्फलं परिमितं परिमार्गयामि । त्वद्येव भक्तिमचलां जिन मे दिश त्वं सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफलं प्रसूते ॥ ३१६ ॥ इत्युच्चैः प्रशिष्यत्य तं जिनपतिं स्तुत्वा कृताभ्यर्चनः स श्रीमान्मुनिर्बुद्धमप्यनुगमासंपूज्य निष्कल्मषं । श्रीमत्या सह वज्रजंघटुपतिस्त्वाभुत्तमार्द्धिं पुरीं प्राविश्वत्समदोदयाज्जिनगुणान्भूयः स्मरन्भूतये ॥ ३१७ ॥

संपूर्ण योगियोंमें प्रथम योगी हैं । धर्मरूप तीर्थको प्रगट करनेवाले भी आप हैं और आप ही प्राणियोंको हितोपदेश देनेवाले प्रथम गुरु हैं ॥ ३१४ ॥ हे स्वामिन ! आप समस्त जीवोंका हित करनेवाले हैं संपूर्ण विद्याओंके स्वामी हैं और सब लोकालोकको देखनेवाले हैं । हे प्रभो ! आपकी स्तुतिका विस्तार कहाँ तक किया जाय अबतक जितना कुछ कहा गया है उतना ही कहकर इसे समाप्त करता हूँ ॥ ३१५ ॥ हे देव ! इसप्रकार मैं आपकी स्तुति कर बारंबार आपको प्रणाम करता हूँ । मैं आपसे अन्य कुछ परिमित फल नहीं मांगता हूँ किंतु हे जिन आपमें मेरी भक्ति सदा अचल रहे यही मुझे प्रदान कर दीजिये क्योंकि आपमें रहनेवाली अचल भक्तिसे समस्त स्वर्ग मोक्षादिके उत्तमफल प्राप्त होजाते हैं ॥ ३१६ ॥ इसप्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजकुमारने उस महापूत जिनालयमें श्रीअरंहत भगवानको उत्तमरीतिसे नमस्कार किया उनकी स्तुति की और फिर उसने वहाँ विराजमान रागेद्रषरहित मुनियोंको अनुक्रमसे नमस्कार किया तथा उनकी पूजा की । तदनंर श्रीजिनेंद्रदेवके गुणबारबार स्मरण करते हुये उस वज्रजंघने राज्यादिक विभूति धारण करनेकेलिये बड़े हर्षसे श्रीमतीके साथ साथ अनेक ऋद्धियों और विभूतियोंसे शोभायमान उस पुंडरीकिणी नगरीमें प्रवेश किया था ॥ ३१७ ॥ नगरमें आते ही वहाँ खंड भारतवर्षके वत्सीसहजार मुकुटवद्ध राजाओंने लक्ष्मीवान् उस वज्रजंघका राज्याभिषेक किया था तथा सबने उसे पूज्य माना था । इसप्रकार प्रतिदिन श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजन करते

लक्ष्मीबाणाभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रज्यो भुविद्वान्निशुन्दुटप्रबद्धमहितक्षमाभृत्सहस्रमुहुः । तां कल्याणपरंपरामनुभवभोगान्पराश्रिविशन् श्रीमत्या सह दीर्घकालमवसत्तस्मिन्पुरेचर्वन् जिनात् ॥ ३१८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमती-वज्रजंघसमागमनवर्णनं नाम सप्तमं पर्व ॥ ७ ॥

अथ अष्टमं पर्व ।

अथ तत्रावसर्द्वर्षे स कालं चक्रिमिदरे । नित्योत्सवे महाभोगसंपदा सोपभोगया ॥ १ ॥ श्रीमतीस्तनसंस्पृशोत्तन्मुखाब्जविलो-
कनात् । तस्यासीनमहती प्रीतिः प्रेम्णे वस्त्विष्टमाश्रितं ॥ २ ॥ तन्मुखाब्जाद्रसामोदमाहरन्नातृपुन्यः । मधुव्रत इवाभोजात्कामसेवा न वृत्तये ॥ ३ ॥

हुये तथा हजारों राजाओंके द्वारा प्राप्त हुये अनेक कल्याण परंपराओंका अनुभव करते हुये और प्रिय-
पत्नी श्रीमतीके साथ अनेकप्रकारके भोगोंका अनुभव करते हुये वज्रजंघने अनेक दिनोंतक उस पुंडरी-
किणी नगरमें निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें वज्रजंघ
और श्रीमतीके समागमवाला यह सातवां पर्व समाप्त हुआ

अथ अष्टम पर्व ।

विवाह हो जानेके अनंतर वज्रजंघ राजकुमारने निरंतर उत्सव होनेवाले चक्रवर्तीके राजमहलमें
बहुत दिनोंतक निवास किया था वह वहां अनंत भोगोपभोगसंपदाओंके द्वारा अनेकप्रकारके भोगोप-
भोगोंका अनुभव करता था ॥ १ ॥ श्रीमतीके कठिनस्तनोका स्पर्श करनेसे तथा उसके मुखरूपीकमल
को देखनेसे उसे बहुत ही संतोष होता था । सो ठीक ही है इष्ट वस्तुकी प्राप्ति होनेपर किसे संतोष नहीं
होता है ॥ २ ॥ जैसे भ्रमर कमलसे रस ग्रहण करता हुआ कभी तृप्त नहीं होता उसीप्रकार वह राजकु-
मार भी श्रीमतीके मुखरूपीकमलसे रसका आनंद ग्रहण करता हुआ तृप्त नहीं होता था । सो ठीक ही

मुँलदुमस्याः सो परयाग्निर्निर्मोक्तया दृशा । कांतिमद्दशनज्योतिर्ज्योत्स्नया सततोज्ज्वलं ॥ ४ ॥ अत्रांगवर्द्धितैर्लीलासितैश्च कलभापितैः । मनो बबन्ध सा तस्य स्वसिन्नत्यन्तबन्धुरैः ॥ ५ ॥ त्रिवलीवीचिरम्येसौ नामिकावर्त्तशोभिनि । उदरे कृशमध्याया रेमे नद्या इवाह्वदे ॥ ६ ॥ नितंबपुलिने तस्याः स चिरं धृतिमातनोत् । कांचीविहंगाविरुते रम्ये हंसयुवायितः ॥ ७ ॥ तस्तनान्शुकमाहृत्य तत्र व्यापारयन्करं । मदेभ इव सोभासीत्याग्निन्याः कुङ्कुमलं स्पृशन् ॥ ८ ॥ स्तनचक्राह्वये तस्याः श्रीखंडद्रवकदम्बे । उरःसरसि रेमेऽसौ सत्कुचांशुकशैवले ॥ ९ ॥ मृदुबाहु-
लते कंठे गाढमासज्य सुंदरी । कामपाशायिते तस्य मनोबध्नान्मनस्विनी ॥ १० ॥ मृदुपाणितले स्पर्शं रसगंधौ मुखांबुजे । शब्दमालापिते

है कामसेवनसे कभी तृप्ति नहीं होती है ॥ ३ ॥ श्रीमतीका मुखरूपी चंद्रमा उसके कांतियुक्त दांतोंके प्रकाशरूपी चांदनीसे सदा उज्ज्वल रहता था और इसलिये ही उसे राजकुमार बज्रजंघ टिमिकाररहित उत्कंठित दृष्टिसे देखता रहता था ॥ ४ ॥ श्रीमतीने अत्यंत मनोहर कटाक्ष, लीलापूर्वक मृदु हास्य और मनोहर मधुर भाषणोंके द्वारा वज्रजंघका चित्त अपने स्वाधीन कर लिया था ॥ ५ ॥ जैसे जिस नदीका मध्यभाग कृश होगया है ऐसी नदीके किसी गहरे कुंडमें लोग क्रीडा किया करते हैं उसीप्रकार वह वज्रजंघ त्रिवलीरूपी लहरोंसे शोभायमान और नाभिरूपी भ्रमरोंसे सुशोभित ऐसे कृशीभूत मध्यभाग युक्त श्रीमतीके उदरपर क्रीडा करता था ॥ ६ ॥ अथवा राजहंसके समान वह बज्रजंघ करधनीरूपी पक्षियोंके भधुर शब्दोंसे शब्दायमान और अतिसुंदर ऐसे उस श्रीमतीके नितंबरूपी तटभागपर बहुत देरतक संतुष्ट रहता था ॥ ७ ॥ तथा उसके स्तनभागसे वस्त्र हटाकर उसपर हाथ फेरता हुआ वह ऐसा सुशोभित होता था जैसे कमलिनीकी कलीको स्पर्श करता हुआ मदनोन्मत्त हाथी शोभायमान होता है ॥ ८ ॥ श्रीमतीका वक्षःस्थल एक सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि वहां स्तनरूपी चक्रवाक पक्षी उपस्थित थे वक्षःस्थलपर लगी हुई घिसी केशर ही कीचड़ थी और कुचोंपर पड़ाहुआ हरे रंगका वस्त्र ही शैवाल था उसी सरोवरपर वह वज्रजंघ क्रीडा किया करता था ॥ ९ ॥ सदा सुखी

तस्यास्तनौ रूपं निरूपयन् ॥ ११ ॥ सुचिरं तर्पयामास सोक्षग्राममशेषतः । सुखमैन्द्रियकं प्रेम्सोर्गतिर्नितः परांगिनः ॥ १२ ॥ क्रांचीदाममहानागसंरुद्धैर्दुरासदे । रमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानके ॥ १३ ॥ कचग्रहैर्धृदियोभिः कर्णोत्पलविताडितैः । अमृत्पण्यकोपोस्या यूनः प्रीत्यै सुखाय च ॥ १४ ॥ मलितभरणान्यासे रतिवर्माबुक्कदमे । तस्यासिद्धितिरंगेऽस्याः सुलोत्कर्षः स कामिनां ॥ १५ ॥ सौधवातायनोपांत-कृतशय्यौ रतिश्रमं । अपनिन्यतुरास्तृष्टौ तौ शनैर्दुमाल्लैः ॥ १६ ॥ तस्या मुखेदुराह्लादं लोचने नयनोत्सवं । स्तनौ स्पृशसुखासंगमस्य तेनुरासदं

रहनेवाली उस सुंदरी श्रीमतीने कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमें डालकर उसका मन अपने वश कर लिया था ॥ १० ॥ राजकुमार वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल हथेलीके स्पर्शसे स्पर्शनैन्द्रियके सुखका अनुभव करता था, उसके मुखरूपी कमलसे मधुररस और सुगंधिका आ-स्वादन लेता हुआ रसना और घ्राण इंद्रियको तृप्त करता था, उसके मधुर शब्द सुनकर कर्णोंको तृप्त करता था और शरीरका रूप देखकर नेत्रोंको तृप्त करता था इसप्रकार वह अपनी पाचों इंद्रियोंको चि-रकालतक तृप्त करता रहता था । सो ठीक ही है ऐन्द्रियक सुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय अन्य कोई उपाय ही नहीं है ॥ ११-१२ ॥ करधनीरूपी महासर्पसे घिरे हुये और इसलिये ही अन्यपुरुषोंके द्वारा अप्राप्य ऐसे किसी बड़े खजानेके समान उसके कटिभागपर भी वह वज्रजंघ क्रीडा करता था ॥ १३ ॥ अत्यंत कोमल केशोंके पकड़नेसे तथा कोमल कर्णफूल रूपी कमलोंकी ताड़नासे श्रीमतीको जो प्रणयकोप होता था उससे वज्रजंघको बहुत ही संतोष और सुख होता था ॥ १४ ॥ जिसके आभरण सब शिथिल होगये हैं तथा जो रतिसमयके प्रस्वेदविंदुओंसे कर्दमयुक्त होगया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमें भी वह वज्रजंघ संतुष्ट रहता था । सो ठीक ही है कामीजनोंको ऐसा शरीर ही सुखप्रद होता है । भवार्थ-ऐसे ग्लानियुक्त शरीरसे वैराग्य उत्पन्न होना चाहिये परंतु कामीजनोंको उससे वैराग्य न होकर उल्टा सुख होता है यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ १५ ॥ राजमहलमें झरोखेके समीप ही इन

॥ १७ ॥ तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवातुरः । स काले सेवमानोभूत्सुखी निर्मदनञ्जरः ॥ १८ ॥ कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धिपरार्धवतरुशोभिषु । गृहोद्यानेषु रेमेतौ कांतयामा महर्द्धिषु ॥ १९ ॥ कदाचिद्धहिरुद्याने लतागृहविराजिनि । क्रीडाद्रिसहितेदिव्यस्त्रियया स समुत्सुकः ॥ २० ॥ नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद्विजहार सः । स्वयं गलितसंफुल्ललताकुसुमशोभिषु ॥ २१ ॥ कदाचिद्वर्धिकांभस्तु जलक्रीडां समातनोत् । मकरंदरजःपुञ्ज-पिञ्जरेषु स सप्रियः ॥ २२ ॥ चामीकरमयैर्यत्नैर्जलकेलिविवावसौ । प्रियामुखाब्जमंभोभिरसिचत्कोणितेक्षणं ॥ २३ ॥ साप्यस्य मुखमासेकमु

देनोंकी शय्या थी झरोखेसे मंद मंद वायु आती थी जिससे उनका रतिश्रम दूर होता था ॥ १६ ॥ श्रीमतीके मुखरूपी चंद्रमासे वज्रजंघको अत्यंत आनंद होता था उसके नेत्रोंसे नेत्रोंको सुख मिलता था और उसके स्तनोंसे स्पर्शसुखका अपूर्व आनंद प्राप्त होता था ॥ १७ ॥ जैसे कोई रोगी पुरुष दिव्य औषधि पाकर और उसे समयपर सेवनकर सुखी होता है उसीप्रकार वह वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी अमृतको पाकर और उसे समयानुसार सेवनकर कामञ्जरसे मुक्तहोकर सुखी हुआ था ॥ १८ ॥ वह राजकुमार वज्रजंघ कभी तो नन्दनवनकी स्रद्धा करनेवाली उत्तमवृत्तोंकी शोभासे सुशोभित और महा विभूति संयुक्त घरके उद्यानोंमें श्रीमतीके साथ क्रीडा करता था और ॥ १९ ॥ कभी अत्यंत उत्सुक होकर अपनी प्रियाके साथ साथ लाताओंके बने हुये धरोंसे शोभायमान और क्रीडा करनेकेलिये बने हुये कृत्रिमपर्वतोंसहित वाहरेके उद्यानोंमें क्रीडा करता था ॥ २० ॥ वसंतऋतुमें कभी वह लताओंसे गिरे हुये खिले हुये फूलोंसे शोभायमान नदियोंके तटभागपर विहार करता था ॥ २१ ॥ और ग्रीष्म ऋतुमें कभी २ अपनी प्रियाके साथ कमलोंकी परागरजके समूहसे कुछ २ पल्ले हुये वावडीके जलमें जलक्रीड़ा करता था ॥ २२ ॥ कभी वह जलक्रीडा करते समय जलयंत्रोंसे (पिचकारियोंसे) गिरे हुये स्वेत चमरके समान सुशोभित जलसे किंचित् संकुचितयुक्त प्रियाके मुखरूपी कमलको सिंचन करता था ॥ २३ ॥ उससमय श्रीमती भी उसका मुख सिंचन करनेकेलिये इच्छा करती थी परंतु वह उसे

कृतवांछापि नाशकत् । स्तनांशुके गलत्याविर्भवद्वाङ्गपराङ्मुखी ॥ २४ ॥ जलकेलिविधौ तस्या लभं स्तनतटं उशुकं । चलच्छाया दधे श्लक्ष्णं स्तनशोभामकषयत् ॥ २५ ॥ स्तनकुङ्कुमलसंशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभां मुखांबुजविराजिनी ॥ २६ ॥ कर्णोत्पलं स्वमित्यस्या विलोलैरादधे जलैः । तन्मुखांबुरुहच्छायां स्वाब्जैर्जैतुमिवाक्षमैः ॥ २७ ॥ धारागृहे स निपतद्धारवद्धघनागमे । प्रियया विद्युतेवोच्चैश्चिक्रीड सुख-निर्द्वृतः ॥ २८ ॥ कदाचित्सौधपृष्ठेषु तारकाप्रतिबिंबितैः । कृताच्चनेष्वसौ रेमे ज्योत्स्नां रात्रिषु निर्विशन् ॥ २९ ॥ इति तत्र चिरं भोगैरुपभोगैश्च ह्यारिभिः ।

सिंचन कर नहीं सकती थी क्योंकि ज्यों ही वह सिंचन करनेकेलिये तैयार होती थी त्यों ही उसके स्तन-भागका वस्त्र गिरजाता था और वह लज्जित होकर उसकार्यसे विमुख हो जाती थी ॥ २४ ॥ जलक्रीडा करते समय श्रीमतीके स्तनभागपर जो महीन वस्त्र पानीसे भोगकर चिपक गया था वह स्तनोंकी और अधिक शोभा बढ़ाता हुआ जलकी छायाके समान सुशोभित होता था ॥ २५ ॥ इसके स्तन कलियोंके समान सुशोभित होते थे कोमल भुजायें कमलनालके समान थीं और मुख कमलके समान जलके ऊपर शोभायमान था इसप्रकार पानीमें खड़ीहुई वह श्रीमती कमलिनीके (कमलकी वेल) समान सुशोभित होती थी ॥ २६ ॥ अपने कमल श्रीमतीके मुखकमलकी शोभा जीत नहीं सकते हैं यह समझकर मानों तरंगोंके द्वारा हिलते हुये बंचल जलने श्रीमतीके कानोंमें लगे हुये कमलोंको अपने समझ कर हरण करलिये थे । भवार्थ-बंचलजलमें कानोंमें लगे हुये कमलोंकी परछाहीं पड़ती थी उसे देखकर ही आर्चयने ऊपर लिखी उत्प्रेक्षा की है ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें वर्षा ऋतु ही जान पड़ती है ऐसे लतामंडपसे बने हुये धारागृहमें विजलीके समान प्रतिभासित होनेवाली श्रीमतीके साथ साथ वह राजकुमार वज्रजंघ सुख पूर्वक क्रीडा करता था ॥ २८ ॥ और कभी शरद ऋतुमें फूलोंके द्वारा की हुई पूजाके समान ताराओंसे प्रतिबिंबित स्फटिकमणिकी बनी हुई राजमहलकी छतपर रात्रियोंमें चांदनीका अनुभव करता हुआ क्रीडा करता था ॥ २९ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे अनुसार स्वर्गोंके भोगोंसे भी

वधूवरमरसैतस्त्वर्गभोगातिशयिभिः ॥ ३० ॥ तयोस्तथाविधैर्भोगैर्जिनेन्द्रमहिमोत्सवैः । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोगमद्बहुः ॥ ३१ ॥ तस्य प्रसादलाभेन तयोर्नित्यमहोत्सवैः । पुत्रोत्पत्त्यादिसर्गैश्च स कालोविदितोगमत् ॥ ३२ ॥ वज्रजंघानुजां कन्यामनुरूपामनुंधरीं । वज्रबाहुर्विभूत्यासावदितमितेजसे ॥ ३३ ॥ चक्रिसूनुं तमासाद्य सुतरां पिप्रिये सती । अनुंधरी नवोढासौ वसंतमिव कोकिला ॥ ३४ ॥ अथ चक्रधरः पूजासत्कारैरभिपूजितं । स्वपुरं प्रतियानाय व्यमृजत्तद्धूरं ॥ ३५ ॥ हस्त्यश्चरथपादातं रत्नं देशं सकोशकं । तदान्वयिनिकं पुष्ट्यै ददौ चक्र-

अत्यंत मनोहर ऐसे भोग और उपभोगोंको अनुभव करते हुये वे दोनों वर बधू चिरकालतक क्रीड़ा करते हुये निवास करते थे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे अनुसार भोगोंका अनुभव करते हुये जिनेन्द्रदेवकी पूजा आदि अनेक उत्सव और पात्रदान आदि अनेक मंगलकार्य करते हुये उन दोनोंका बहुतसा समय वहीं व्यतीत हो गया था ॥ ३१ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा आदि होनेवाले अनेक उत्सवोंसे उन दोनोंका चित्त सदा प्रसन्न रहता था तथा पुत्रोत्पत्ति आदिके भी अनेक उत्सव होते थे जिससे उन दोनोंको व्यतीत होता हुआ समय भी जान नहीं पड़ता था ॥ ३२ ॥

अनुंधरी नामकी वज्रजंघकी एक छोटी बहिन थी जो कि वज्रजंघके समान ही सुंदरी थी वह राजा वज्रबाहुने बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तीके बड़े पुत्र अमिततेजकेलिये दे दी थी ॥ ३३ ॥ जैसे वसंतऋतुको पाकर कोयल प्रसन्न होती है उसीप्रकार वह सती नवोढा अनुंधरी चक्रवर्तीके पुत्र अमित तेजका समागम पाकर बहुत ही संतुष्ट हुई थी ॥ ३४ ॥ इसप्रकार चक्रवर्ती जब सब कार्य कर चुका और राजा वज्रबाहुने घर जानेकेलिये आज्ञा मांगी तब उसने वज्रबाहुके साथ आनेवाले सब लोगोंका तथा वधूवरका यथायोग्य आदरसत्कारकर सबको विदा किया था ॥ ३५ ॥ उससमय चक्रवर्तीने अपनी पुत्री श्रीमतीकेलिये हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि वंशपरंपरासे चलाआया बहुतसा धन दिया था ॥ ३६ ॥ इधर जब नगरवासियोंने वज्रजंघके गमन करनेके लोभका-

धरो महत् ॥ ३६ ॥ अथ प्रयाणसंज्ञोभादंययोस्तत्पुरं तदा । परमाकुलतां भजे तद्गुणैरुन्मनायितं ॥ ३७ ॥ ततः प्रस्थानगंभीरभरीध्वानैः शुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान्वज्रजंघः सहांगनः ॥ ३८ ॥ वज्रबाहुमहाराजो देवी चास्य वसुंधरा । वज्रजंघं सपत्नीकं व्रजंतमनुजममृतुः ॥ ३९ ॥ पौरवर्गं तथा मंलिसेनापतिपुरोहितान् । सोऽनुव्रजतुभायातावातिदूराद्वयसर्जयत् ॥ ४० ॥ हस्यश्रथभूयिष्ठं साधनं सहपत्तिकं । संवाहयत्स संप्रापपुरमुखलखेटकं ॥ ४१ ॥ पराध्वरचनोपेतं सोत्सवं प्रविशन्पुरं । पुरंदर इवाभासीद्वज्रजंघोमितद्युतिः ॥ ४२ ॥ पौरांगना महावीथीविशंतं तं प्रियान्वितं । सुमनोऽजलिभिः प्रीत्या चिकिरुः सौधसंश्रिताः ॥ ४३ ॥ पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां शेषां पुण्याशिषा संगं । प्रजाः समंततोऽभेस्य

रक समाचार सुने तब वे उनके गुणोंसे उत्कंठित होकर बड़े ही व्याकुल हो उठे थे ॥ ३७ ॥ निदान किसी-शुभदिन श्रीमान् राजा वज्रजंघने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ २ तथा प्रस्थानसमयमें होनेवाले भेरियोंके गंभीर शब्दोंके साथ २ उस नगरसे प्रस्थान किया था ॥ ३८ ॥ अपनी पत्नी श्रीमतीसहित राजकुमार वज्रजंघ आगे आगे चलता था और महाराज वज्रबाहु अपनी देवी वसुंधरासहित उनके पीछे २ चलते थे ॥ ३९ ॥ अनेक नगरवासी लोग तथा मंत्री सेनापति पुरोहित आदि राजकुमारने नगरके थोड़ी ही दूर बाहर जाकर सबको वापिस बिदा कर दिया था ॥ ४० ॥ हाथी घोड़े रथ पियादे आदिकी बड़ी भारी सेना साथ लेकर वह बहुत शीघ्र अपने उत्पलखेटक नगरमें जा पहुंचा ॥ ४१ ॥ इसके आनेके समाचार सुनकर नगरकी बड़ी भारी सजावट की गई थी लोग अनेकप्रकारके उत्सव मना रहे थे ऐसे नगरमें प्रवेश करता हुआ और अतिशय कांतियुक्त राजकुमार वज्रजंघ ठीक इंद्रके समान सुशोभित होता था ॥ ४२ ॥ जिससमय वज्रजंघने श्रीमतीसहित राजमार्गमें प्रवेश किया था उससमय नगरमें रहनेवाली अनेक स्त्रियोंने अपने २ महलकी छतोंपर खड़े होकर बड़े प्रेमके साथ उन दोनोंपर फूलोंकी वर्षा की थी ॥ ४३ ॥ उससमय चारोंओरसे प्रजाके अनेक लोग आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ २ पुष्प और अक्षतोंसे मिला हुआ पुण्यरूप अपना २ प्रसाद (वधाईके पुष्पाक्षत) उन दोनों वर वधु-

देपती तावलंभयन् ॥ ४४ ॥ ततः प्रहृतांगभीरपटहृद्यानसंकुलं । पुरमुत्तोरणं पश्यन्स विवेश नृपालयं ॥ ४५ ॥ तत्र श्रीभवने रम्ये सर्ववैभुल-
दायिनि । श्रीमत्या सह संप्रीत्या वज्रजंघोऽबसस्तुलं ॥ ४६ ॥ स राजसदनं रम्यं प्रीत्यामुष्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्नां गुरु-
वियोगतः ॥ ४७ ॥ पंडिता सममायाता सलीनामग्रणीः सती । तामसौ रंजयामास विनोदैर्नर्तनादिभिः ॥ ४८ ॥ भोगैरनारैरेव काले गच्छत्यनु-
क्रमात् । श्रीमती सुषुवे पुत्रान्येकपंचाशत् यमान् ॥ ४९ ॥ अथान्येद्युर्महाराजो वज्रवाहुर्महाद्युतिः । शरदंबुधरोत्थानं सौधाग्रस्थो निरूपयन्
॥ ५० ॥ दृष्ट्वा तद्विलयं सद्यो निर्वेदं परमागतः । विरक्तस्यास्य चित्तेऽभूदिति चिंता गरीयसी ॥ ५१ ॥ पश्य न. पश्यतामेव कथमेष शरद्-

ओंके समीप पहुंचाते थे ॥ ४४ ॥ इसप्रकार सबका किया हुआ आदरसत्कार स्वीकार करते हुये और नगरकी शोभा देखते हुये वज्रजंघने वजते हुये नगाड़ोंके गंभीर शब्दोंसे शब्दायमान और ऊंचे २ तोरणोंसे शोभायमान ऐसे राजमहलमें प्रवेश किया ॥ ४५ ॥ वह राजमहल बड़ा ही सुशोभित था बड़ा ही सुंदर था और सब ऋतुओंके सुख देनेवाले सामान उसमें उपस्थित थे । उसी राजमहलमें वह राजकुमार वज्रजंघ श्रीमतीके साथ २ बड़े प्रेम और बड़े सुखसे निवास करता था ॥ ४६ ॥ यद्यपि पिताके वियोगसे श्रीमतीको कुछ दुःख हुआ था परंतु वज्रजंघ बड़े प्रेमसे अतिमनोहर राजमहलोंको दिखलाकर उसे वहीं प्रसन्न रखता था ॥ ४७ ॥ सब सखियोंमें मुख्य सखी सती पंडिता भी उसके साथ आई थी वह भी नृत्य आदि अनेकप्रकारके विनोदोंसे उसे प्रसन्न किया करती थी ॥ ४८ ॥ इसप्रकार निरंतर भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुये उन दोनोंका समय व्यतीत होता चला जाता था । इसी लंबे समयमें श्रीमतीसे अनुक्रमसे अठानवे पुत्र उत्पन्न हुत्र थे ॥ ४९ ॥

किसी एकदिन महा देदीप्यमान महाराज वज्रवाहु अपने राजमहलकी छतपर बैठे हुये शरद ऋतुके उठे हुये बादलोंकी शोभा देख रहे थे ॥ ५० ॥ जिस बादलको वे देख रहे थे वह उनके देखते २ ही नष्ट होगया था उसे नष्ट होता देखकर महाराज वज्रवाहुको उसीसमय वैराग्य उत्पन्न हुआ था उसी-

घनः । प्रासादाच्छित्कृत्युतो विलीनश्च क्षणांतरे ॥५२॥ संपदश्चविलाय नः क्षणादेवा विलास्यते । लक्ष्मीस्ताटिद्विलोलेयमित्वर्यो यौवनश्रियः ॥५३॥
आपातमात्ररम्याश्च भोगाः पर्यततापिनः । प्रतिक्ष्णं गलत्यायुर्गलद्यालिजलं यथा ॥ ५४ ॥ रूपमारोग्यैश्चर्यमिष्टबुधुसमागमः । प्रियांगना
रतिश्चेति सर्वमप्यनवस्थितं ॥ ५५ ॥ विचिंत्येति चलां लक्ष्मीं प्रजिहामुः सुधरसौ । अभिषिच्य मुतं राज्ये वज्रजंघमतिष्ठिपत् ॥ ५६ ॥ स
राज्यभोगनिर्विण्णस्तूर्णं यमधरांतिके । नृपैः सार्धं सहस्रार्धमितैर्दीक्षामुपाददे ॥ ५७ ॥ श्रीमतीतनयाश्चामी वीरबाहुपुरोगमाः । समं राजर्षिणा-

समय वे सब संसारके भोगोंसे विरक्त हुये थे और उनके चित्तमें नीचे लिखी हुई बड़ी भारी चिंता
उत्पन्न हुई थी ॥ ५१ ॥ उस समय वे सोचने लगे थे कि देखो हमारे देखते २ यह शरद ऋतुका बादल
कैसा राजमहलके आकारका दिखाई दियाथा और क्षणभरमें हमारे देखते २ ही नष्ट होगया ॥ ५२ ॥
ठीक इसीप्रकार यह संपदा भी क्षणनश्वर है क्षणभरमें नष्ट हो जायगी । यह लक्ष्मी विजलीके समान
चंचल है यह यौवनकी शोभा भी थोड़ेदिन ही रहकर चली जाती है ॥ ५३ ॥ ये भोग सेवन करतेसमय
ही मनोहर जान पड़ते हैं परंतु फल देते समय बड़ा ही दुःख देते हैं । जैसे अरहटकी घड़ीका जल प्रति-
क्षण नष्ट होता है उसी प्रकार यह आयु भी प्रतिक्षण नष्ट होती चली जाती है ॥ ५४ ॥ रूप,
आरोग्य, ऐश्वर्य इष्टबंधुओंका समागम और प्रियांगनाप्रेम आदि सब कुछ क्षणनश्वर है ॥ ५५ ॥ इस-
प्रकार विचारकर तथा लक्ष्मीको चंचल समझकर और उसे छोड़नेकी इच्छाकर उस बुद्धिमानने अपने
पुत्र वज्रजंघका राज्याभिषेककर उसे राज्यसिंहासनपर विठाया ॥ ५६ ॥ और स्वयं राज्य और भोगोंसे
विरक्त होकर श्रीयमधरमुनिके समीप पहुंचे और पांचसौ राजाओंके साथ २ उनसे श्रीजैनधरी दीक्षा
धारण की ॥ ५७ ॥ उसीसमय वीरबाहु आदि श्रीमतीके अठानवे पुत्रोंने भी श्रीवज्रबाहु राजऋषिके
साथ २ दीक्षा ग्रहण की थी ॥ ५८ ॥ श्रीवज्रबाहुमुनिराजने अनेक कर्मोंके नाश होनेमें परम शुद्ध हुये
ऐसे वीरबाहु आदि मुनियोंके साथ अनेक दिनोंतक विहार किया और फिर अनुक्रमसे केवलज्ञान

नेन तदा संयमिनोभवन् ॥ ५८ ॥ यमैः सममुपाहूढशुद्धिभिर्विहरन्तसौ । क्रमादुत्पाद्य कैवल्यं परं धाम समासदत् ॥ ५९ ॥ वज्रजंघस्ततो राज्यसंपदं प्राप्य पैतृकीं । निरविशच्चिरं भोगान्यक्कृतीरजुंजयन् ॥ ६० ॥ अथान्यदा महाराजो वज्रदंतो महर्द्धिकः । सिंहासने सुखासीनो नरैर्द्रे-
परिवेष्टितः ॥ ६१ ॥ तदासीनस्य चोद्यानपाली विकसितं नवं । सुगंधिपद्मानीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥ ६२ ॥ पाणौ कृत्य तदाजि-
घ्रन्स्वाननमोदसुंदरं । संप्रीतः करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमन् ॥ ६३ ॥ तदंघ्रलोलुपं तत्र रुद्धं लोकांतराश्रितं । दृष्ट्वालिं विषयासंगाद्विरराम
सुधीरसौ ॥ ६४ ॥ अहो मदालिरेषोत्र गंधाकृष्टो रसं पिवन् । दिनापाये निरुद्धोऽभूद्भयसुधिग्विषयैषितां ॥ ६५ ॥ विषया विषमाः पाके

प्राप्तकर सिद्धपद प्राप्त किया ॥ ५८ ॥ इधर महाराज वज्रजंघ वंश परंपरासे चलीआई राज्यसंपदाको पाकर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ अनेकप्रकारके भोग भोगने लगा था ॥ ६० ॥

किसी एक दिन अनेक ऋद्धियोंसे सुशोभित तथा अनेक राजाओंसे वेष्टित महाराज वज्रदंत अपने सिंहासन पर बड़े आनंदसे बैठा हुआ था ॥ ६१ ॥ कि इतनेमें ही बनका माली तुरंतका खिला हुआ एक सुगंधित कमल लाया और बड़े हर्षसे महाराजके करकमलोंमें उसे अर्पण किया ॥ ६२ ॥ अपने मुखपरकी सुगंधिसे वह कमल बहुत ही सुंदर था महाराजने उसे अपने हाथमें लिया और अपने करक-
मलसे उसे फिराता हुआ तथा आश्चर्य करता हुआ बड़ी प्रसन्नताके साथ वह उसे सूंघ रहा था ॥ ६३ ॥ सूंघते सूंघते उसने देखा कि कमलकी सुगंधिका लोलुपी एक भ्रमर उसमें मरा हुआ पड़ा है । उसे देख-
कर उस बुद्धिमानको विषयभोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हुआ ॥ ६४ ॥ और वह विचार करने लगा कि देखो यह मदनोन्मत्त भ्रमर इसकी सुगंधसे आसक्त होकर इसमें आया था और रस पीते २ ही सूर्य अस्त होनेसे वह इसमें धिर गया और मर गया ऐसी विषयलोलुपताको भी धिक्कार हो ॥ ६५ ॥ ये विषयभोग ठीक किंपाकफलके (इंद्रायण) समान विषम हैं सेवन करते समय तो ये अच्छे लगते हैं परंतु फल देते समय अत्यंत दुःख देनेवाले अनिष्टफल देते हैं इसलिये इन्हें बार बार धिक्कार है ॥ ६६ ॥

किंपाकसदृशा इमे । आपातरम्या धिगिमाननिष्ठफलदायिनः ॥ ६६ ॥ अहो धिगस्तु भोगांगमिदसंगं शरीरिणां । विलीयेत शरमेधविलायमति-
पेलवं ॥ ६७ तडिदुन्मिषिता लोला लक्ष्मीराकालिकं सुखं । इमाः स्वप्नाद्धिदेशीया विनश्वर्यो धनर्द्धयः ॥ ६८ ॥ भोगान्भो गाढमीहते कथ-
मेतान्मनस्विनः । ये विलोभायितुं जंतूनायाति च वियंति च ॥ ६९ ॥ वपुरारोग्यमैश्वर्यं यौवनं सुखसंपदः । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्त्रिं-
॥ ७० ॥ तृणाग्रलभनवार्बिदुर्विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामायुर्विलासो विनिपातुकः ॥ ७१ ॥ अग्रेसरीजरातंकाः पार्ष्णिग्राहास्त्रा-
स्त्रिनः । कषायाटाविकैः सार्द्धं यमराड्डमरोद्यमी ॥ ७२ ॥ अन्तग्रामं दहत्येते संतर्गविषमार्चिचषा । विषया विषमोत्थानवेदना लूषयंत्यसून् ॥ ७३ ॥

विषय भोगोंको सेवन करनेवाले प्राणियोंके इस शरीरको भी बार बार धिक्कार हो । क्योंकि यह शरीर भी अत्यंत अस्थिर है शरद ऋतुके मेघके समान नश्वर है किसी न किसी दिन अवश्य ही नष्ट होता है ॥ ६७ ॥ यह हाथी घोड़े आदि राज्यसंपदा विजलीके समान चंचल है इंद्रियसंबंधी सुख भी अस्थिर है यह धन ऐश्वर्य आदिक भी स्वप्नमें प्राप्त हुई संपत्तिके समान शीघ्र ही नाश होनेवाला है ॥ ६८ ॥ भो विद्वज्जन हो तुम लोग इन भोगोंके सेवन करनेकी इच्छा क्यों करते हो ये भोग तो केवल संसारी प्राणियोंको लोभ उत्पन्न करानेकालिये आते हैं और उन्हें मोहितकर तुरंत ही चले जाते हैं ॥ ६९ ॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसंपत्ति, यान, वाहन, रत्न आदि संसारके सब पदार्थ इंद्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥ ७० ॥ जैसे तृणके अग्रभागपर लगा हुआ जलका बिंदु शीघ्र ही नष्ट हो जाता है उसीप्रकार यह प्राणियोंके आयुका विलास भी क्षणनश्वर है ॥ ७१ ॥ वृद्धावस्थाको आगे कर तथा अनेक रोगरूपी योद्धाओंको अपने चारोंओरकर और कषाय रूपी भीलोंको साथ लेकर यह यमराज संसारी जीवोंके साथ अब शुद्ध करनेकालिये तैयार हुआ है अर्थात् अब यह अवश्य ही सबका प्राण-नाश करेगा ॥ ७२ ॥ ये विषय बांधारूपी विषम वान्हिके द्वारा इंद्रियोंको जला देते हैं और विषमरूपसे उत्पन्न हुई यह वेदना प्राणोंको चुरालेती है ॥ ७३ ॥ इस संसारमें प्राणियोंको सुख तो बहुत थोड़ा है

प्राणिनां सुखमल्पीयो भूयिष्ठं दुःखमेव तु । संसृता तदिहात्थासः कस्कः कौतस्तुतोथवा ॥ ७४ ॥ तनुमान्विषयानीप्सन्कैरैः प्रागेव ताम्यति ।
मुंजानस्तृप्ययोगेन वियोगेनुरथानकः ॥ ७५ ॥ यदद्याल्लभ्यं वृत्तं श्रुत्वाल्लभ्यं भवेत् । यच्चाद्य व्यसेनभुक्तं तत्कुलं श्रोवसीयसं ॥ ७६ ॥
सुखं तु खानुबंधीदं सदा सनिधनं धनं । संयोगा विषयोगांता विपदंताश्च संपदः ॥ ७७ ॥ इयशाश्वतिकं विंश जीवलोकं विलोकयन् ।
विषयान्विषवन्मेने पर्यंतविरसानसौ ॥ ७८ ॥ इति निर्विद्य भोगेषु साम्राज्यभरमात्मनः । सूत्रवेऽमिततेजोऽभिधानाय स्म प्रदिशति ॥ ७९ ॥
प्रदिशतामुता राज्यं भूयोभूयोनुब्रूयता । समादिष्टोऽप्यसौ नैच्छत्सानुजो राज्यसंपदं ॥ ८० ॥ स देव यदिदं राज्यं युष्माभिः प्राजिहासितं ।

और दुःख बहुत भारी है । तब फिर इस संसारमें विश्वास कैसा ? अथवा क्यों करना चाहिये ॥ ७४ ॥
विषयोंकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी प्रथम ही तो अनेक क्लेशोंको सहन करता हुआ दुःखी होलेता है । यदि कदाचित् दैवयोगसे विषयोंकी प्राप्ति भी हो जाय तो फिर यह उन्हें सेवन करता हुआ कभी तृप्त ही नहीं होता इतनेमें ही नाशमान स्वभावहोनेसे उनका वियोग हो जाता है तब फिर यह प्राणी सदा पश्चात्ताप किया करता है ॥ ७५ ॥ जो कुल आज ऐश्वर्यशाली गिना जाता है वह दूसरे दिन ही दरिद्र हो जाता है और जो कुल आज अत्यंत दुःखी है वह दूसरे दिन ही अत्यंत सुखी माना जाता है ॥ ७६ ॥ यह सांसारिक सुख अवश्य ही दुःख उत्पन्न करनेवाला है धन भी अवश्य नष्ट होनेवाला है संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और संपत्तियोंके बाद ही आपत्तियां आती हैं ॥ ७७ ॥ इस प्रकार उस वज्रदंत चक्रवर्तीको यह समस्त संसार अनित्य दिखाई पड़ रहा था और अंतमें नीरस होनेवाले ये विषय विषके समान जान पड़ते थे ॥ ७८ ॥ इसप्रकार वह भोगोंसे विरक्त होकर अपने राज्यका भार अपने पुत्र अभिततेजको देना चाहता था ॥ ७९ ॥ राज्य देनेकेलिये उससे बार बार आग्रह भी किया गया था तथापि वह राज्य लेनेकेलिये राजी नहीं हुआ । इसके राजी न होनेपर अन्य पुत्रोंसे कहा गया परंतु वे भी उसे स्वीकार करनेकेलिये राजी न हुये ॥ ८० ॥ और सब एक साथ कहने लगे

नेच्छाम्यलमनोनार्य मा मूढाज्ञाप्रतपिता ॥ ८१ ॥ युष्माभिः सममेवाहं प्रयास्यामि तपोवनं । यौष्माकीया गतिः सवै ममापीत्यभ्यर्णाद्विरं ॥ ८२ ॥ ततस्तान्निश्चयं ज्ञात्वा राज्यं तत्सन्नेवे ददौ । पुंडरीकाय वालाय संतानस्थितिपालिने ॥ ८३ ॥ स यशोधरयोगीन्द्राशिष्यं गुणधरं श्रितः । सपुत्र-
दारो राजर्षिरदीक्षिष्ट नृपैः समं ॥ ८४ ॥ देव्यः षष्टिसहस्राणि तत्त्व्यंशममिता नृपाः । प्रभुं तमन्वदीक्षंत सहस्रं च सुतोत्तमाः ॥ ८५ ॥ पंडिता-
पि तदात्मानुरूपां दीक्षां समाददे । तदेव ननु पांडित्यं यत्संसारत्समुद्धरेत् ॥ ८६ ॥ ततश्चक्रधरापायाल्लक्ष्मीमतिरगाच्छुचं । श्रानुधर्या सहो-
कि हे देव यदि आप ही इस राज्यको छोड़ते हैं तो यह हमें भी नहीं चाहिये अब हमें इससे कुछ प्रयो-
जन नहीं है । हे पिता इसमें आपकी आज्ञा भंग करनेका दोष भी नहीं लग सकता है क्योंकि हम सब
लोग आपके साथ साथ ही तपोवनको चलेगे जो आपकी गति है वही हम लोगोंकी गति है ॥ ८१-
८२ ॥ इसप्रकार पुत्रोंके बचनोंसे उनके विरक्त परिणामोंका दृढ़ निश्चयकर ब्रजदंतने अपने राज्यका
भार अमिततेजके पुत्र अल्पवयस्क पुंडरीक बालकको समर्पण कर दिया ॥ ८३ ॥ और आपने राजर्षि
होकर भी श्रीयशोधर तीर्थकरके शिष्य श्रीगुणधरमुनिके समीप पुत्र स्त्री और अनेक राजाओंके
साथ दीक्षा धारण की ॥ ८४ ॥ महाराज वज्रदंतके साथ साथ बीस हजार राजाओंने और एक हजार
पुत्रोंने दीक्षा धारण की थी तथा साठहजार रानियोंने अर्जिकाके व्रत धारण किये थे ॥ ८५ ॥ श्रीमतीकी
धाय पंडिताने भी अपने योग्य दीक्षा धारण की अर्थात् शूद्री होनेके कारण वह अर्जिका नहीं हो सकी
थी इसलिये सातवीं प्रतिमा धारणकर ब्रह्मचारिणी श्राविका होगई थी । सो ठीक ही है पांडित्य वही है
जो संसारसे पार करदे ॥ ८६ ॥

अथानंतर जैसे सूर्यके वियोगसे नालिनीको दुःख होता है उसीप्रकार वज्रदंत और अमिततेजके
वियोगसे लुब्धमीमति और अनुधरीको भी बहुत ही शोक हुआ था ॥ ८७ ॥ अनंतर जिन्होंने दीक्षा
नहीं ली थी वे सब प्रजाके लोग मंत्रियोंके साथ २ राजपुत्र पुंडरीक बालकको साथ लेकर नगरमें आये

प्राणशुवियोगान्मिलनी यथा ॥ ८७ ॥ पुंडरीकमथादाय बालं मंत्रिपुरस्कृतं । ते प्रविष्टाः पुरीं शोकाद्विच्छाद्यत्समुपागतं ॥ ८८ ॥ ततोऽमूमहती चिंता लक्ष्मीमत्स्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमव्यक्तः स्थापितो नप्तुमांडकः ॥ ८९ ॥ कथं नु पालयाम्येनं विना पद्मबलादहं । वज्रजंघस्य तन्मूलं ग्रहिणोभ्यद्य धीमतः ॥ ९० ॥ तेनाधिष्ठितमस्येदं राज्यं निष्कण्टकं भवेत् ॥ अन्यथा गतमेवैतदाक्रांतं बलिभिर्नृपैः ॥ ९१ ॥ निश्चित्येति समाहूय सुतौ मंदरमालिनः । सुंदर्याश्च खगाधीशौ गंधर्वपुरपालिनः ॥ ९२ ॥ चिंतामनोगती स्निग्धौ शुची दक्षौ महान्वयौ । अनुरक्तौ श्रुतारो-षशास्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥ ९३ ॥ करंडस्थिततत्कार्यपत्रौ सोपायनौ तदा ग्राहिणोद्वज्रजंघस्य पार्श्वे संदेशपूर्वकं ॥ ९४ ॥ चक्रवर्ती वनं यातः

उस समय वे सब शोकसे उदास हो रहे थे ॥ ८८ ॥ उससमय अधिक चिंता लक्ष्मीमतीको हो रही थी वह सोच रही थी कि यह राज्य बहुत बड़ा है पुंडरीक निरा अवोध बालक है हमलोगोंकोलिये वही एक मात्र पौत्र सहायक है और उसे ही इतने बड़े राज्यपर स्थापन किया है ॥ ८९ ॥ इससमय मुझे अन्य कोई सहायक भी नहीं दिखाई पड़ता है । किसीकी सहायताके बिना मैं इसका पालन कैसे कर सकूंगी । इसलिये आजही अति बुद्धिमान् वज्रजंघके समीप इसके समाचार भेजने चाहिये ॥ ९० ॥ यदि वह हमारा जंवाई वज्रजंघ इस राज्यका प्रबंध कर देगा तो अवश्य ही यह हमारा राज्य निष्कण्टक होजायगा अन्यथा बलवान राजा लोग अवश्य ही इसपर आक्रमण करेंगे और इसे नष्टप्रष्ट करेंगे ॥ ९१ ॥ इसप्रकार निश्चयकर लक्ष्मीमतीने दो विद्याधर बुलाये ये दोनों ही विद्याधर गंधर्वपुरनगरके राजा मंदरमाली और रानी सुंदरीके पुत्र थे ॥ ९२ ॥ चिंतागति और मनोगति इन दोनोंका नाम था, ये दोनों ही चक्रवर्तीके साथ अत्यंत प्रेम रखते थे, कार्य करनेमें निपुण थे, हृदयसे पवित्र थे, बड़े वंशमें उत्पन्न हुये थे, दोनों ही परस्पर प्रेम रखते थे, नीतिशास्त्र आदि अनेक शास्त्रोंके जानकार थे और बड़े ही चतुर थे ॥ ९३ ॥ इन दोनोंको एक पिटारमें रखकर समाचार पत्र दिया तथा धन वस्त्र आदि दामादको देनेकेलिये भेट दी और सब संदेशा कहकर उन दोनोंको वज्रजंघके समीप भेज दिया ॥ ९४ ॥ जो

सपुत्रपरिवारकः । पुंडरीकस्तु राज्येऽस्मिन्पुंडरीकाननः स्थितः ॥ ६५ ॥ क्व चक्रवर्तिनी राज्यं क्वायं बालोऽतिदुर्बलः । तदयं पुंगवोद्धेत्यं भारे दम्यो नियोजितः ॥ ९६ ॥ बालोऽयमबले चावां राज्यं चेदमनार्थकं । विशीर्णप्रायमेतस्य पालनं त्वयि तिष्ठते ॥ ९७ ॥ अकालहरणं तस्मादागतव्यं महाविधा । त्वया त्वत्सान्निधानेन भूयाद्राज्यमविप्लवं ॥ ९८ ॥ इति वाचिक्रमादाय तौ तदोत्प्रेततुर्नभः । पयोदांस्त्वरया दूरमाकर्षतौ समीपगान् ॥ ९९ ॥ क्वचिज्जलधरांस्तुगान्स्वमार्गपरिरोधिनः । विभिदतौ पयोर्बिदून्क्षरतोऽश्रुलवानिव ॥ १०० ॥ तौ पश्यतौ नदी-

संदेशा लक्ष्मीमतीने वज्रजंघके लिये भेजा था वह यह था कि तुम्हारे मामा वज्रदंत चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारको साथ लेकर दीक्षित होगये हैं और उनके विस्तृत राज्यपर कमलके समान सुंदर मुखयुक्त यह पुंडरीक वालक ही विठायी गया है ॥ ९५ ॥ परंतु कहां तो चक्रवर्तीका विशाल राज्य और कहां यह अति दुर्बल बालक । सचमुच ही एक बड़े बैलके द्वारा धारण करने योग्य भार एक छोटेसे बच्चेपर लाद दिया गया है ॥ ९६ ॥ यह पुंडरीक अभी बालक है हम दोनों ही सास पतोहू स्त्री हैं इसलिये विना स्वामीका यह राज्य प्रायः नष्ट हो रहा है अब इसकी रक्षा करना केवल आपके हाथमें है ॥ ९७ ॥ अतएव आपसे जितनी शक्तिता हो सके उतना ही शीघ्र चले आइये आप अतिशय बुद्धिमान हैं आशा है कि आपके संबंधसे यह राज्य अवश्य ही निष्कंटक हो जायगा ॥ ९८ ॥ इसप्रकार समाचारपत्र लेकर वे दोनों ही विद्याधर आकाशमार्गसे चलने लगे । मार्गमें जो जो बादल समीप आते जाते थे उन्हें वे बहुत शीघ्र दूर करदेते थे अर्थात् मार्गमें वे बहुत शीघ्रगतिसे जा रहे थे ॥ ९९ ॥ कहींपर अपने मार्ग को रोकनेवाले बड़े ऊंचे बादलोंको भी भेदन करते हुये जाते थे उनके भेदन करनेसे आंसुओंके समान जो थोड़ीसी पानीकी बूंद पड़ती थी उन्हें भी देखते जाते थे । मार्गमें आनेवाली नदियोंकी शोभा भी देखते थे ऊपरसे वे नदियां अत्यंत कुश और बड़ी ही सफेद जान पड़ती थीं मानों मेघरूपी पतिके वियोगसे ही कुश और सफेद पड़गई हों ॥ १००-१०१ ॥ वे दोनों भाई पर्वतोंको

दूरात्तन्वीरत्यंतपंडुराः । घनागमस्य कांतस्य विग्रहेणैव कार्षिताः ॥ १०१ ॥ मन्वानौ दूरभावेन पारिमांडल्यसंगतान् । भूमाविव निमग्नांगान-
वर्कतापमयाद्दिरीन् ॥ १०२ ॥ दीधिकांमो भुवो न्यस्तामैवैकमातिवर्चुलं । तिलकं दूरताहेतोः प्रेक्षमाणानुवक्ष्णं ॥ १०३ ॥ क्रमादवापतामेतौ पुर-
मुत्पलखकं । मंड्रसंगीतनिर्घोषवधिरिकृतादिङ्मुखं ॥ १०४ ॥ द्वाःस्थैः प्रणीयमानौ च प्रविश्य नृपमंदिरं । महानृपसभासीनं वज्रजंघमदर्शतां
॥ १०५ ॥ कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरंडकं । निचिक्षिपतुरंतस्थपत्रकं सदुपायनं ॥ १०६ ॥ तदनुज्ज्व तदंतस्थं गृहीत्वा कार्यपत्रकं ।
निरूप्य विसितश्चक्रवर्त्तिप्रात्राज्यनिर्णयात् ॥ १०७ ॥ अहो चक्रधरः पुरग्यभागी साम्राज्यवैभवं । त्यक्त्वा दीक्षागुपायन्त विविक्तांगीवधूमिवा ॥ १०८ ॥

भी देखते जाते थे ऊपरसे उन्हें वे पर्वत गोल और अत्यंत सूक्ष्म जान पड़ते थे तथा ऐसे मालूम
पड़ते थे मानों सूर्यके संतापके भयसे उन्होंने अपना शरीर भूमिमें ही छिपा लिया है ॥ १०२ ॥ पृथि-
वीमें जो चौकोर वावड़ी थीं वे उन्हें ऊपरसे गोल जान पड़ती थीं और वे दूरसे ऐसी सुशोभित होती
थीं मानों पृथिवीने एक गोल तिलक ही दिया हो । मार्गका यह सब शोभा देखते हुये वे दोनों भाई
अनुक्रमसे गीत वाद्य आदिके गंभीर शब्दोंसे अन्य दिशाओंको वधिर करनेवाले उत्पलखटक नामके
नगरमें जा पहुंचे ॥ १०३-१०४ ॥ क्रमसे वे दोनों भाई राजमंदिरके समीप पहुंचे द्वारपालोंने उन्हें
राजमंदिरमें प्रवेश कराया । राजमंदिरमें जाकर वज्रजंघकें दर्शन किये ॥ १०५ ॥ उसे प्रणाम किया
और उसके सामने लाई हुई भेट अर्पण की तथा पत्र रक्खा हुआ वह रत्नयुक्त पिटारा भी सामने
रख दिया ॥ १०६ ॥ महाराज वज्रजंघने वह पिटारा खोला और अपनेलिये जो आवश्यक पत्र आया था
वह पढा उसमें महाराज वज्रदंत चक्रवर्तीके दीक्षा ग्रहण करनेके समाचार पढ कर उसे बड़ा ही आश्चर्य
हुआ ॥ १०७ ॥ वह विचार करने लगा कि अहो चक्रवर्ती बड़ा ही पुण्यात्मा है जिसने इतने बड़े साम्रा-
ज्यकी विभूति छोड़कर पवित्र स्त्रीके समान दीक्षा स्वीकार की ॥ १०८ ॥ अहा चक्रवर्तीके पुत्र भी बड़े
ही पुण्यवान् हैं बड़े ही साहसी हैं देखो इन्होंने इतने बड़े साम्राज्यका तिरस्कारकर अपने पिताके साथ

अहो पुण्यधनः पुत्राश्चक्रिणोऽवित्यसाहसाः । अवमत्स्याधिराज्यं ये समं पित्रा दिदिदिरे ॥ १०९ ॥ पुंडरीकस्तु संकुलपुंडरीकाननद्युतिः । राज्ये निवेशितो धुर्यं रुढभारे स्तनधयः ॥ ११० ॥ मामी च सन्निधानं मे प्रतिपालयति द्रुतं । तद्राज्यप्रशमायेति दुर्बोधः कार्यसम्भवः ॥ १११ ॥ इति निश्चितलोखार्थः कृतधीः कृत्यकोविदः । स्वयं निर्णीतमर्थं तं श्रीमतीमप्यबोधयत् ॥ ११२ ॥ वाचिकेन च संवादं लेखार्थस्य विभावयन् । ग्रस्थाने पुंडरीकिण्यामतिमाधात्स धीधनः ॥ ११३ ॥ श्रीमतीं च समाध्यास्य तद्वाचोर्कर्णनाकुलां । तथा समं समालोच्य प्रयाणां निश्चिन्नाय सः ॥ ११४ ॥ विमृज्य च पुरो द्रुतमुख्यौ तौ कृतसत्त्विक्यौ । स्वयं तदनुमार्गेण प्रयाणायोद्यतो नृपः ॥ ११५ ॥ ततो मतिवरानंदौ

दीक्षा धारण की है ॥ १०६ ॥ जिसके मुखकी कांति फूले हुये कमलके समान सुशोभित है ऐसा यह पुंडरीक बालक ही बड़े प्रभावशाली पुरुषोंके द्वारा नीति और विवेकसे चलाने योग्य राज्यसिंहासनपर नियुक्त किया है ॥ ११० ॥ तथा लक्ष्मीमति मामी राज्यका काम चलाना अत्यंत कठिन समझकर अपने राज्यमें शांति रखने और सब उपद्रव दूर करनेकेलिये शीघ्र ही मुझे बुलारही है ॥ १११ ॥ कार्य करनेमें अत्यंत चतुर और तत्पर उस वज्रजंघने उस पत्रका अर्थ स्वयं समझा और समझकर जो कुछ निर्णय किया था वह श्रीमतीको भी समझाया ॥ ११२ ॥ पत्र लानेवाले चिंतागति और मनोगतिसे भी लक्ष्मी-मतिक कहा हुआ सब संदेशा सुना । सब सुनकर तथा कुछ सोच विचारकर उस बुद्धिमानने पुंडरी-किणी जानेका ही अपना विचार निश्चय किया ॥ ११३ ॥ अपने पिताके दीक्षित हो जानेके समाचार सुनकर श्रीमतीको भी बहुत शोक हुआ था परंतु वज्रजंघने उसे समझाया और उसके साथ भी सबप्र-कारका विचारकर उसने वहां जानेका ही निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनंतर आये हुये उन दोनों विद्या-धरोंका यथेष्ट आदरसत्कारकर उन्हें आगे भेजदिया और उनके पीछे ही अपने चलनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥ जैसे देव लोग प्रस्थान करते हुये इंद्रके समीप इकट्ठे होते हैं उसीप्रकार मतिवर आनंद धनभिन्ना और अंकपन ये चारों महामंत्री पुरोहित राजश्रेष्ठी सेनापति तथा और भी चलनेको तैयार हुये अनेक

घनमित्रोऽयं कर्मनः । महामित्रिपुरोवोऽन्यश्रेष्ठसेनाधिनायकाः ॥ ११६ ॥ प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाशोऽतबुद्धयः । परिवर्तुर्नरेन्द्रं तं शतक्रतुभि
वामराः ॥ ११७ ॥ तस्मिन्नेवाह्निं सोऽह्वाय प्रस्थानमकरोत्कृती । महान्ययाणसंक्षोभस्तदामृत्तवियोगिनां ॥ ११८ ॥ यूयमाबद्धसौवर्णश्रेवेयादि-
परिचक्षदाः । करेणूर्मदैवैमुत्थात्सतीः कुलवधूरिवं ॥ ११९ ॥ रात्रीनामधिरोहाय सज्जाः प्रापयत द्रुतं । यूयमश्वतरिराशु पर्याणयत शीघ्रगाः ॥
१२० ॥ नृपवह्निभिकानां च यूयमर्पयताग्निमाः । काचवाहजनान्यूयं गवेषयत दुर्दमान् ॥ १२१ ॥ तुरंगमकुलं चेदमापाय्योदकमाशुगं । बद्धपर्याणकं
यूयं कुरुष्वं सुवयोऽन्वितं ॥ १२२ ॥ भुजिष्याः सर्वकर्मिणा यूयमाह्वयत द्रुतं । पाकधान्यपरिक्षोदशोधनादिनियोगिनीः ॥ १२३ ॥ यूयं सेनाप्रगा

प्रधान पुरुष राजा वज्रजंघके समीप आकर इकट्ठे हुये ॥ ११६-११७ ॥ उस पुण्यवानने बहुत शीघ्र उसी
दिन प्रस्थान किया अर्थात् उसने न तो विचार करनेकेलिये ही एक दो दिन का समय दिया और न सामग्री
इकट्ठी करनेकेलिये ही देर की उसके पुण्यके प्रभावसे उसीदिन चलनेकी सब सामग्री इकट्ठी होगई थी
उसदिन कर्मचारी लोगोंमें महाराजके प्रस्थान करनेका बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ अधिकारी
लोग अपने २ सेवकोंसे कह रहे थे कि तुम लोग महाराणिके सवार होनेकेलिये शीघ्र ही ऐसी हथिनियां
तैयार करो जिनपर सुवर्णमय झूल पड़ी हो गलेमें सुवर्णकी माला पड़ी हो और जो मंदरहित कुलबधुओंके
समान साध्वी हों । तुम लोग शीघ्र चलनेवाली खच्चरियोंको जीन कसकर तैयार करो । तुम स्त्रियोंके
चढ़नेकेलिये पालकी लाओ और तुम पालकी लेजानेवाले मजबूत कहारोंको द्रुत कर लाओ ॥ ११९-
१२०-१२१ ॥ तुम अच्छे २ शीघ्रगामी जवान घोड़ोंको छांटकर पानी पिलाकर और जीन कसकर शीघ्र ही
उन्हें तैयार करो ॥ १२२ ॥ तुम ऐसी दासियोंको शघ्रि बुलाकर लाओ जो सब काम कर सकें तथा जो गेहूं
चावल आदि धान्यों को शोधना वीनना पीसना आदि कार्य कर सकें ॥ १२३ ॥ तुम सेनाके आगे २
जाओ और मार्गमें जहां २ ठहरनेका स्थान हो वहांपर डेरा तंबू आदि तैयार करो तथा घास भुस आदि
के ढेर लगाकर भी तैयार करो ॥ १२४ ॥ तुम हमारे विश्वासपात्र हो तथा बहुतसी संपत्तिके अधिकारी

रूत्वा निर्वैशं प्रति सूच्छ्रिताः । अनुतिष्ठत सत्कायमानगर्भा महावृत्ती ॥ १२४ ॥ यूयं महानसे राज्ञो नियुक्ताः सर्वसंपदाः । समग्रयत तद्योग्यां सामग्रीं निरवग्रहाः ॥ १२५ ॥ यूयं गोमंडलं चारु वात्सकं बहुधेनुकं । सोदकेषु प्रदेशेषु सच्छायेष्वभिरक्षत ॥ १२६ ॥ यूयमारक्षत क्षेत्रं राज-
कीयं प्रयत्नतः । सपाठानां इवाभोधेस्तरंगाभासुरासयः ॥ १२७ ॥ यूयं कंचुकिनो वृद्धा मर्ष्येऽतः पुरयोषितां । अंगरक्षानियोगं स्वमशून्यं कुरुता-
दृताः ॥ १२८ ॥ यूयमत्रैव पाश्चात्यकर्मण्येवानुतिष्ठत । यूयं समं समागत्य स्वाक्रियोगान्प्रपश्यत ॥ १२९ ॥ देशाधिकारिणो गत्वा यूयं चोद-
यत द्रुतं । प्रतिग्रहीतुं भूतार्थं सामग्यां स्वानुरूपया ॥ १३० ॥ यूयं विभृतं हस्त्यश्वं यूयं पालयतौष्ट्रकं । यूयं सवात्सकं भूरिक्षारं रक्षत धैनुकं ॥
१३१ ॥ यूयं जैनैश्चरामर्च्यौ रत्नत्रयपुरस्सरां । यजेत शान्तिकं कर्म समाधाय महीक्षितः ॥ १३२ ॥ कृताभिषेचनाः सिद्धशेषां गंधान्धुमिश्रितां ।

हो इसलिये तुम महाराजकी भोजनशालाके अधिकारी बनाये जाते हो तुम मार्गमें भोजनशालाकी
सब सामग्री तैयार करना ॥ १२५ ॥ तुम बहुतसा दूध देनेवाली और वच्चोंसहित सुंदर २ गायें साथ
साथ ले जाओ मार्गमें उन्हें किसी जलाशयके किनारे छायामें सुरक्षित रखना ॥ १२६ ॥ तुम लोग
हाथमें ढाल तलवार लेकर मखलियोंसहित समुद्रकी लहरोंके समान सुशोभित होते हुये बड़े प्रयत्नके
साथ महाराजके रणवासकी रक्षा करना ॥ १२७ ॥ तुम वृद्ध कंचुकी लोग अंतःपुरकी स्त्रियोंमें रहकर
बड़े आदरके साथ विविधन उनके शरीरकी रक्षा करना ॥ १२८ ॥ तुम लोग यहां ही रहना और महाराजके
पीछे बड़ी सावधानीसे अपना काम करना । तुम महाराजके साथ जाओ और सावधानीसे अपना २
काम देखो ॥ १२९ ॥ तुम लोग अलग २ देशोंके अधिकारी हो इसलिये अपने २ अधिकृत देशोंमें
जाकर वहांके लोगोंमें शीघ्र प्रेरणा करो जिससे कि वे लोग अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महा-
राज वज्रजंघको लेनेके लिये सामने आवें ॥ १३० ॥ मार्गमें तुम हाथी घोड़े और ऊंटों की रक्षा करना ।
तुम बहुत दूध देनेवाली वच्चोंसहित गायोंकी रक्षा करना ॥ १३१ ॥ तुम महाराजकेलिये शान्तिकर्म करके
रत्नत्रयकी पूजाके साथ २ श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमाकी पूजन करो ॥ १३२ ॥ तुम प्रथम ही श्रीजिनेंद्रदेवका

यूयं क्षिपेत् पुण्याशीः शांतिघोषैः समं प्रभोः ॥ १३३ ॥ यूयं नैमित्तिकाः सम्यग्निरूपितशुभोदयाः । प्रस्थानसमयं ब्रूत राज्ञो यात्राप्रसिद्धये ॥ १३४ ॥ इति तंत्रनिधुक्तानां तदा कोलाहलो महान् । उदतिष्ठत्ययाणाय सामाग्र्यमनुतिष्ठतां ॥ १३५ ॥ ततः करीद्रैस्तुरगैः पक्षिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूदुद्धं स्यंदनैश्च समंततः ॥ १३६ ॥ सितातपत्रैर्मयूरपिच्छच्छत्रैश्च सूचिच्छ्रतैः । निरुद्धमभवद्भ्योम घनैरिव सितासितैः ॥ १३७ ॥ छत्राणां निकुरंवेण रुद्धं तेजोऽपि भास्वतः । सदृष्टुचसन्निधौ नूनं नामा तेजस्विनामपि ॥ १३८ ॥ स्थानां वारणानां च केतवोऽन्योऽन्यमाश्लि-

अभिषेक करो और फिर शांतिपाठ पढ़ते हुये तथा पुण्यरूप अनेक आशीर्वाद देते हुये गंधोदक मिले-
हुये सिद्धोंके शेषाक्षतोंको महाराजके मस्तकपर क्षेपण करो ॥ १३३ ॥ तुम ज्योतिषी लोग ग्रहोंका शुभोदय आदि बहुत अच्छा जानते हो इसलिये महाराजकी यात्रा करनेकेलिये प्रस्थानका समय बतलाओ ॥ १३४ ॥ इसप्रकार उसादिन वहां महाराज वज्रजंघकी यात्राकेलिये सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारी लोगोंका बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १३५ ॥ थोड़ी ही देर बाद महाराजके राजमहलके सामनेका चौक हाथी घोड़े रथ और शस्त्र धारण करनेवाले योद्धाओंसे चारोंओरसे खूब भरगया ॥ १३६ ॥ मणिमय सफेद छत्रोंसे तथा ऊंचे उठे हुये मयूर पिच्छिकाके छत्रोंसे आकाश व्याप्त होगया और वह ऐसा शोभायमान होने लगा मानों कुछ सफेद और कुछ काले बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १३७ ॥ उस-
समय वहां इतने छत्र लगे हुये थे कि उनसे सूर्यका प्रकाश भी रुक गया था । सो ठीक ही है जो सदृत्त अर्थात् शांति क्षमा आदि सदाचार सहित होते हैं उनके समीप तेजस्वी पुरुषोंका भी तेज उहर नहीं सकता । छत्र भी सदृत्त अर्थात् गोल थे इसलिये उनसे भी सूर्यका प्रकाश रुक गया था ॥ १३८ ॥ उस चौकमें जो रथ और हाथी इकट्ठे हुये थे उनपर लगी हुई ध्वजायें वायुसे हिलती हुई परस्पर मिलरही थीं और इसलिये ही वे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों बहुत दिनोंके बाद एक दूसरेको देखकर तथा संतुष्ट होकर परस्पर मिल रही हों ॥ १३९ ॥ घोड़ोंके खुरोंसे उठी हुई धूल आगे २ उड रही थी मानों

वन । पवनोदलिता दीर्घकालाद्दृष्ट्वेव तोषिषाः ॥ १४६ ॥ तुरंगमसुरोद्धृताः प्रासवद्रेणवः पुरः । मार्गमस्येव निर्देष्टुं नमोभागाविलिखितः ॥ १४७ ॥ करिणां मदधाराभिः शीकरैश्च करोज्जितैः । हयलालजलैश्चापि प्रणनाश महीरजः ॥ १४८ ॥ ततः पुराद्विनिर्याती सा चमूर्व्यरुचद्भुशं । महानदीव सच्चक्रफेना वाजितरंगिका ॥ १४९ ॥ करिद्रिष्टयुयादोभिस्तुरंगमतरंगकैः । विलोलासिलतामस्त्यैः शुशुभे सा चमूधुनी ॥ १५० ॥ ततः समीकृतोषस्थलनिम्नमहीतलाः । अपर्याप्तमहामार्गा यथास्वं प्रसृता चमूः ॥ १५१ ॥ वनेभक्तमुल्लिखत्वा दानशका मदालिनः । न्यली-
यन्त नृपेभेद्रकरटे प्रक्षरम्भदे ॥ १५२ ॥ रम्यान्वनतरूद्वित्वा राजस्तंभेरमानमूत्र । आश्रयन्मधुपाः प्रायः प्रत्यग्रं लोकरजनं ॥ १५३ ॥ नृपं वनानि

महाराज वज्रजंघको मार्ग दिखलानेकोलिये ही आकाशका उल्लंघन कर रही हो ॥ १४० ॥ उस सेनाके हाथियोंसे मदकी धारा वह रही थी । उनकी सँडसे पानीके छींटे उड़ रहे थे और घोड़ोंके मुँहसे फेन गिर रहा था जिससे वह पृथिवीकी सब धूल शांत होगई थी ॥ १४१ ॥ तदनंतर वह सेना शहरसे बाहर निकली उससमय वह छत्ररूपी फेनसे और घोड़ेरूपी तरंगोंसे सुशोभित होती हुई एक महानदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥ १४२ ॥ अथवा बड़े २ हाथी ही जिसमें बड़े २ मत्स्य थे, चंचल घोड़े ही तरंगे थीं और चमकती हुई चंचल तलवारें ही जिसमें मछलियां थीं ऐसी वह सेनारूपी नदी बड़ी शोभायमान हो रही थी ॥ १४३ ॥ वह सेना ऊंची नीची सब जमीनको समान करती जाती थी । चलतेसमय वह विशाल मार्गमें भी नहीं समाती थी इसलिये वह इच्छानुसार चली जा रही थी ॥ १४४ ॥ चलते २ जब वह सेना किसी बनमें जा रही थी उससमय जंगली हाथियोंके मदमें आसक्त हुये मदोन्मत्त भ्रमर उन जंगली हाथियोंका गंडस्थल छोड़कर महाराज वज्रजंघके हाथीके गंडस्थलसे झरते हुये मदमें निमग्न होगये थे ॥ १४५ ॥ अनेक भ्रमर बनके मनोहर वृक्षोंको छोड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे । सो ठीक ही है प्रायः नई वस्तुसे लोगोंका मन प्रसन्न होता ही है ॥ १४६ ॥ मार्गमें अनेक मनोहर वन फल और पुष्पोंके भारसे नग्रीभूत हुये तथा धनीभूत व्यायासे शोभायमान ऐसे अनेक बड़े २ वृक्षोंके

रम्याणि प्रत्यगृह्णन्निवाव्यनि । फलपुष्पभरनैः सादृच्छायैर्महाद्रुमैः ॥ १४७ ॥ तदा वनलतापुष्पपल्लवान्करपल्लवैः । आजहारावतसादिविन्यासाय वधूजनः ॥ १४८ ॥ ध्रुवमल्लीणपुष्पाद्धिप्रासास्ते वनशाखिनः । यस्तैर्निकोपमोगेऽपि न जहुः पुष्पसंपदं ॥ १४९ ॥ हयहेषितमातंगवृहद्बृंहितनिस्वनैः । मुखरं तद्वलं शृण्वसरोवरमथासदत् ॥ १५० ॥ यदंबुजजःपुंजपिजरीकृतवीचिकं । कनकद्रवसच्छायं बिभर्ति स्माबुशीतलं ॥ १५१ ॥ वनसंडवृत्तप्रांतं यदकर्कस्यारोवो मृगं । न तेषुः संवृतं को वा तपेदार्द्रातरात्मकं ॥ १५२ ॥ विहंगमरत्नैर्नूतं तत्सरो नृपसाधनं । आजुहाव निवेष्टव्यामिहेत्युद्रोचिवाहुकं ॥ १५३ ॥ ततस्तास्मिन्सरस्यस्य न्यविक्षतं बलं प्रभोः । तरुणलताच्छत्रपर्यंतमुदारस्ते ॥ १५४ ॥ दुर्बलाः स्वं जहुः

द्वारा मानों महाराज वज्रजंघका सत्कार ही करते थे ॥ १४७ ॥ उससमय अंतःपुरकी स्त्रियोंने भी अपने कर्णफूल आदि अनेक आभरण बनानेकेलिये अपने करपल्लवोंसे उन बनोंकी लताओंमेंसे बहुतसे फूल पत्ते तोड़लिये थे ॥ १४८ ॥ कहना चाहिये कि उन बनोंके वृक्षोंको अवश्य ही अक्षीणपुष्पशुद्धि प्राप्त होगई थी । क्योंकि महाराज वज्रजंघकी सेनाने बहुतसे फूल तोड़लिये थे तथापि उनके फूलोंकी शोभा कम नहीं हुई थी ॥ १४९ ॥ घोड़ोंके हींसने और हाथियोंके महा चिंघाड़के शब्दोंसे वह सेना शब्दायमान हो रही थी और इसप्रकार चलते २ वह शृण्व नामके सरोवरपर जा पहुंची थी ॥ १५० ॥ उस तालावकी लहरें कमलोंकी परागसमूहसे पीली पड़ रही थीं और इसलिये ही उस तलावका शीतल जल सुवर्णजलके समान सुशोभित हो रहा था ॥ १५१ ॥ उस तालावके किनारे चारोंओर बन था इसलिये सूर्यकी किरणें उस तालावके जलको संतप्त नहीं कर सकती थीं । सो ठीक ही है जिसका अंतःकरण शीतल है आर आचरण उत्तम हैं उसे कोई संतप्त नहीं कर सकता ॥ १५२ ॥ उस तालावमें लहरें उठ रही थीं और किनारेपर अनेक पक्षी मधुर भाषण कर रहे थे । इसलिये वह तालाव ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों अपनी लहरेंरूपी हाथोंको उठाता हुआ और पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ महाराज वज्रजंघकी सेनाको ठहरनेकेलिये बुला रहा हो ॥ १५३ ॥ तदनंतर छोटें बड़े वृक्ष और लताओंसे

स्थान बलवद्विराभिद्रुताः । आदेशैरिव संप्राप्तैः स्थानिनो हनिपूर्वकाः ॥ १५५ ॥ विजहुर्निजनीडानि विहंगास्तत्रसुधुंगाः । धुंगद्रा बलसंज्ञोभा-
च्छनैः समुद्रमालयन् ॥ १५६ ॥ शाखाविवक्तमूषादिरुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रियं भेजुराश्रितैर्मिथुनैर्मिश्रः ॥ १५७ ॥ कुसुमापचये तेषां
पादपा विटपैर्नताः । आनुकूल्यमिवातेनुः समतातिथ्यसक्रियाः ॥ १५८ ॥ कृतावगाहनाः स्नातुं स्तनदन्नं सरोजलं । रूपसौंदर्यलाभेन तदगारी
दिवान्गनाः ॥ १५९ ॥ किणीभूतदृढस्कंधान्विराटः काचवाहकान् । स्वाभोऽतिव्ययभीत्येव चकपे वीक्ष्य तत्सरः ॥ १६० ॥ विष्वग्दहशिरे दूष्य-

घिरे हुये और मंद वायुके वहनेसे सुशोभित उस तालावके किनारे महाराज वज्रजंघकी सेना विश्राम
करनेकेलिये ठहर गई ॥ १५४ ॥ जैसे आदेश होनेपर हनु अद् आदि धातुओंका स्थान बदल जाता
है अर्थात् उनके स्थानमें वध घसल आदि आदेश हो जाते हैं उसीप्रकार उस तालावके किनारे सेनाके
बलवान योद्धाओंसे ताडित हुये हरिण आदि दुर्बल जीवोंने अपना स्थान छोड़ दिया था और उनके
स्थानपर सेनाके लोग निवास करने लगे थे ॥ १५५ ॥ उस सेनाके क्षोभसे पक्षियोंने अपने घोंसले छोड़दिये
थे, हरिण बड़े ही भयभीत हुये थे और सिंहोंने घीरे २ अपनी आंखें खोली थीं ॥ १५६ ॥ सेनाके स्त्रीपु-
रुषोंने उस बनमें वृक्षोंके नीचे विश्राम किया था उन्होंने अपने आभूषण उन वृक्षोंपर टांग दिये थे इस-
लिये वे वृक्ष ऐसे शोभायमान होते थे मानों साक्षात् कल्पवृक्ष ही हों ॥ १५७ ॥ जिससमय स्त्रीपुरुष उन
वृक्षोंसे पुष्प तोड़ते थे उससमय वे वृक्ष अपनी शाखाओंसे झुक जाते थे । मानों उनका आदर सत्कार
करनेकेलिये अपनी अनुकूलता ही दिखलाते थे ॥ १५८ ॥ सेनाकी अनेक स्त्रियां उस तालावके पानीमें
वक्षस्थलतक प्रवेशकर स्नान कर रहीं थीं उससमय वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उस तालावका
जल अपूर्व रूपसौंदर्यका लाभ समझकर उन्हें निगल रहा ही हो ॥ १५९ ॥ भार ढोनेसे जिनके कंधे
घिसगये हैं ऐसे कहार लोग जिससमय उस तालावमें घुसते थे उससमय व्यर्थ ही अपना जल खर्च
होनेके डरसे उन्हें देखकर ही मानों वह तालाव थर थर कांपने लगता था ॥ १६० ॥ उस तालावके चारों-

कुटीभेदा निवेष्टिताः । कलसा वत्स्यजिनस्यास्य वनश्रीभिरिवाल्याः ॥ १६१ ॥ नित्यं भुवि भूयोऽपि प्रोत्थाय कृतवलानाः । रेजिरे वाजिनः
केहैः पुष्टा मल्ला इवोद्धताः ॥ १६२ ॥ मधुपानादिव क्रुद्धा बद्धाः शालिषु दंतिनः । सुवंशा जगतां पूज्या बलादाधोरणैस्तदा । १६३ ॥ यथा-
म्वं सन्निविष्टेषु सैन्येषु स ततो नृपः । शिविरं प्राणदध्वन्यैर्हयैरिविदितांतरं ॥ १६४ ॥ तुरंगमुखोद्धूतरेणुरूपवितसूर्ययः । स्विघंतः सादिनः प्राप्तास्ते
ललाटतपे रवौ ॥ १६५ ॥ कायमाने महामाने राजा तत्रावसस्तुलं । सरोजलतरंगोत्थमृदुमास्तसीतले ॥ १६६ ॥ ततो दमधराभिल्यः श्रीमानं-
वरचारणः । समं सागरसेनेन तन्निवेशमुपाययौ ॥ १६७ ॥ कांतरचर्या संगीर्य पर्यटतो यदृच्छया । वज्रजंघमहीमर्तुरावासं तावुपेयतुः ॥ १६८ ॥

और कपड़ोंके बने हुये तंबू ऐसे शोभायमान होते थे मानों बनलक्ष्मीने आगामीकालमें तीर्थकर होने-
वाले महाराज वज्रजंघकेलिये मंदिर ही तैयार किये हों ॥ १६१ ॥ सेनाके घोड़े जमीनमें लोटते थे और
फिर खड़े होकर हींसते थे उससमय वे ऐसे शोभायमान होते थे मानों तेल लगाकर पुष्ट हुये मद्रोन्मत्त
मल्ल ही हों ॥ १६२ ॥ जो हाथी जगतपूज्य अर्थात् बहुत बड़े थे तथा जो सुवंश अर्थात् ऊंची पीठवाले थे
वे भी अमरोंके गुंजार शब्दोंसे क्रोधित होगये थे इसलिये महावतोंने बलात्कार उन्हें वृक्षोंसे बांध दिया
था जैसे उत्तम वंशमें उत्पन्न हुये जगतपूज्य पुरुष भी मद्यपान करनेसे क्रोधित होते हैं और बांधे जाते
हैं ॥ १६३ ॥ इसप्रकार जब सब सेना अपने २ स्थानपर ठहर गई तब महाराज वज्रजंघ तेज घोड़ेपर
सवार होकर बहुत शीघ्र अपने तंबूमें जा पहुंचे थे ॥ १६४ ॥ घोड़ोंके खुरोंसे उठी हुई धूलसे जिनके
शरीर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे बुडसवार लोग पसीनासे तरबतर हुये ठीक दोपहरके समय वहां पहुंचे
थे ॥ १६५ ॥ जहां तालावके जलकी तरंगोंसे उठी हुई शीतल और मंद पवन चल रही है ऐसे उस ताला-
वके किनारेपर बड़े ऊंचे तंबूमें महाराज वज्रजंघने सुखपूर्वक निवास किया था ॥ १६६ ॥ तदनंतर आकाशमें
गमन करनेवाले श्रीमान् दमधर चारणमुनिने सागरसेन मुनिराजके साथ २ महाराज वज्रजंघके पडावमें
शुभागमन किया ॥ १६७ ॥ उन दोनों मुनियोंने बनचर्या (बनमेंही विधिपूर्वक आहार लेनेकी) करनेकी

दूरादेव मुनीन्द्रो तौ राजापरयन्महाब्रुती । स्वर्गापवर्गयोर्मोर्गोवि प्रक्षणीकल्मषौ ॥ १६९ ॥ स्वांगदीप्तिविनिर्दूततमसौ तौ ततो मुनी । संस्रामं समुत्थाय प्रतिजग्राह भूमिपः ॥ १७० ॥ कृताञ्जलिपुटो भक्त्या द्वाध्वः प्रणिपत्य तौ । गृहं प्रवेशयामास श्रीमत्या सह पुरयमाक् ॥ १७१ ॥ प्रज्ञा-
लितांघ्री संपूज्य मान्ये स्थाने निवेश्य तौ । प्रणिपत्य मनःकायवचोभिः शुद्धिमुद्वहन् ॥ १७२ ॥ श्रद्धादिगुणसंपत्या गुणवद्भ्यां विशुद्धिमाक् । दत्त्वा

प्रतिज्ञा की थी । इसलिये वे दोनों इच्छानुसार विहार करते हुये महाराज वज्रजंघके तंबुओंके सामने आ निकले ॥ १६८ ॥ वे दोनोंही मुनिराज बड़े दैदीप्यमान, पपकर्मसिरहित तथा स्वर्गमोक्षके साक्षात् मार्गके समान सुशोभित थे । महाराज वज्रजंघने दूरसे ही उन्हें देखा ॥ १६९ ॥ उनके शरीरकी कांतिसे बनका अधिकार नष्ट हो गया था ऐसे उन दोनों मुनियोंको महाराज वज्रजंघने बड़े संभ्रमके साथ उठकर पड़गाहन किया ॥ १७० ॥ पुण्यशाली महाराज वज्रजंघने रानी श्रीमतीके साथ २ वड़ी भक्तिसे उन दोनों मुनियोंको हाथ जोड़े अर्घ दिया नमस्कार किया और उन्हें अपनी भोजनशालीमें ले गया ॥ १७१ ॥ वहां ले जाकर उन्हें ऊंचे आसनपर विराजमान किया उनके चरणकमलोंका प्रचालन किया, उनकी पूजा की नमस्कार किया और मन बचनकायकी शुद्धि पूर्वक तथा श्रद्धा भक्ति आदि गुणोंसे विभूषित होकर और उन दोनों गुणवान् मुनियोंके संयोगसे अत्यंत विशुद्ध होकर महाराज वज्रजंघने उन दोनों मुनियोंको विधिपूर्वक आहार दिया । जिससे वज्रजंघके घर पंचाश्वर्यकी वृष्टि हुई । पंचाश्वर्योंके नाम इसप्रकार हैं देवलोग आकाशसे रत्नोंकी वर्षा करते थे पुष्पोंकी वर्षा करते थे आकाशगंगाके जलसे सींचा हुआ शीतल मंद वायु वहता था दुंदुभियोंके गंभीर शब्द हो रहे थे और देव लोग अहोदान अहोदान इसप्रकार ऊंचे शब्दोंसे दानकी प्रशंसा कर रहे थे । उससमय इन सब शब्दोंसे आकाश व्याप्त है । प्रतिग्रह, उच्चस्थान, पादप्रचालन, पूजन, प्रणाम मनशुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि और भोजनशुद्धि यह नवधा भक्ति कहलाती है । श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, अलोम क्षमा ज्ञान और शक्ति ये सात दाताके उच्चम गुण कहलाते हैं ॥

विधिवदाहारं पंचाश्वर्यायवाप सः ॥ १७३ ॥ वसुधारा दिवो देवाः पुष्पवृष्ट्या सहाकिरन् । मंदं व्योमापागवारिकणार्कमरुदावबौ ॥ १७४ ॥ मंद्रदु-
दुभिनिघेषैषोषणां च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानमित्युच्चैरुद्धदिग्मुखं ॥ १७५ ॥ ततोऽभिवंद्य संपूज्य विसर्ज्य मुनिपुंगवौ । कांचुकीयादबुद्धेनौ
चरमावात्मनः सुतौ ॥ १७६ ॥ श्रीमत्या सह संश्रित्य संग्रीत्या निकटं तयोः । स धर्ममश्रुणोत्पुरयकामः सदृष्टहोमधिनो ॥ १७७ ॥ दानं पूजां च शीलं
च प्रोषधं च प्रपंचतः । श्रुत्वा धर्मं ततोऽष्टच्छत्सक्रांतः स्वां भवावलीं ॥ १७८ ॥ मुनिर्दमवरः प्राख्यत्तस्य जन्मावलीमिति । दशनंशुभिरुद्योतमा-
तन्वन्दिग्मुखेषु सः ॥ १७९ ॥ चतुर्थे जन्मनीतस्त्वं जंबूद्वीपविदेहगे । गंधिले विषये सिंहपुरे श्रीषेणपार्थिवात् ॥ १८० ॥ मुंदर्यामनिसुंदर्यो

हो रहा था ॥ १७२-१७३-१७४-१७५ ॥ आहार ग्रहण करलेनेके अनंतर वज्रजंघने उन्हें नमस्कार किया
पुष्पादिकसे उनकी पूजा की और इसप्रकार भोजनकार्यसे उन्हें विवृत्त किया । कंचुकीके कहनेसे वज्र-
जंघको यह भी मालूम होगया कि ये दोनों ही उसके अंतिम पुत्र हैं ॥ १७६ ॥ राजा वज्रजंघ श्रीमतीके
साथ २ बड़े प्रेमसे उन दोनों मुनियोंके समीप बैठा और अपना पुण्य बढ़ानेकी इच्छा कर सदृष्टहस्थोंका
धर्म श्रवण करने लगा ॥ १७७ ॥ उसने विस्तारपूर्वक दान पूजा शील और प्रोषध आदि धर्मोंका स्वरूप
सुना और तदनंतर अपने तथा श्रीमतीके पूर्व भव पूछे ॥ १७८ ॥ उन दोनों मुनियोंमेंसे दमवर नामके
मुनि अपने दांतोंकी किरणोंसे संपूर्ण दिशाओंको प्रकाशमान करते हुये नीचे लिखे अनुसार उन दोनोंके
पूर्व भव कहने लगे ॥ १७९ ॥

हे राजन् तू इस जन्मसे चौथे जन्ममें जंबूद्वीपके पश्चिमविदेहक्षेत्र गंधिला देशके सिंहपुर
नगरमें राजा श्रीषेण और अत्यंत रूपवती सुंदरी रानीके जयवर्मो नामका ज्येष्ठ पुत्र हुआ था । कारण-
वश भोगोंसे विरक्त होकर तूने श्रीजैनश्वरी दीक्षा धारण की थी और द्रव्यलिंगी मुनि होकर तथा विद्या-
धरोंके भोग प्राप्त होनेका निदान कर शरीर छोड़ा था । उस निदानके निमित्तसे तू उसी गंधिलादेशके
विजयार्द्धपर्वतकी उत्तरश्रेणीमें अलका नगरमें विद्याधरोंका स्वामी महाबल नामका राजा हुआ था ।

ज्यायान्त्तुनुरजायथाः । निर्वेदादाहर्ती दीक्षामादायव्यक्तसंयतः ॥ १८१ ॥ विद्याधरैर्दमोगेषु न्यस्तधीर्भृतिमापिवान् । प्रागुक्ते गंधिले रूच्यगिरेश्चरसचेद्वे ॥ १८२ ॥ नगर्यामलकाख्यायां व्योमगानामधीशिता । महाबलौऽभूभोगांश्च यथाक्तामं त्वमन्वभूः ॥ १८३ ॥ स्वयंबुद्धास्तबुद्धात्मा जिनपूजापुरःसरं । त्वक्त्वा संन्यासतो देहं ललितांगः सुरोऽभवः ॥ १८४ ॥ ततश्च्युत्वाधुनाभूस्त्वं वज्रजंघमहीपतिः । श्रीमती च पुरैकस्मिन्भवे द्वीपे द्वितीयके ॥ १८५ ॥ प्राग्मेरोगंधिले देशे प्रत्यक्पुत्री कुटुंबिनः । पलालपर्वतग्रामे जातास्पृक्षुक्तोदयात् ॥ १८६ ॥ तत्रैव विषये भूयः पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री सश्रित्य पिहितालव ॥ १८७ ॥ विविधिनोपोष्य तत्रासत्तव देवी स्वयंप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानीं च श्रीमती वज्रदंततः ॥ १८८ ॥ श्रुत्वैति स्वान्भवान्भूयो भूनाथः प्रियया समं । पृष्टवानिष्टवर्गस्य भवानतिकुतूहलात् ॥ १८९ ॥ स्वबंधुनिर्विशेषा

वहां तूने अपनी इच्छानुसार अनेक भागोपभोगोंका अनुभव किया था ॥ १८०-१८१-१८२-१८३ तथा वहां स्वयंबुद्ध मंत्रीके उपदेशसे तुझे आत्मकल्याणका बोध हुआ था और अंतमें श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा-कर समाधिमरण धारणकर शरीर छोड़ा था जिससे दूसरे स्वर्गमें ललितांग देव हुआ था ॥ १८४ ॥ और वहांसे चयकर अब तू वज्रजंघ राजा हुआ है । यह श्रीमती भी पहले भवमें धातकी द्वीपमें पूर्व-मंदराचलपर्वतके पश्चिमविंदहक्षेत्रमें गंधिलादेशके पलालपर्वत नामके ग्राममें देविल नामके गृहस्थीके धनश्री नामकी पुत्री हुई थी ॥ १८५-१८६ ॥ वहां उसने मुनिका अपमानकर भारी पाप किया था परंतु तुरंत ही उन्हीं मुनिके उपदेशसे पश्चात्तापकर अपनी निंदा की थी इसलिये उस थोड़ेसे पुण्यकर्मके उदयसे अपनी आयु समाप्तकर उसीदेशके पाटली ग्राममें निर्नामिका नामकी वणिक्पुत्री हुई थी वहां उसने श्रीगिहितालव मुनिके समीप विधिपूर्वक जिनेन्द्रगुणसंपत्ति और श्रुतज्ञान इन दोनों ब्रतोंके उपवास किये थे । उस पुण्यके प्रभावेसे वह दूसरे स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें स्वयंप्रभा देवी हुई थी और वहांसे चयकर राजा वज्रदंतके यह श्रीमती पुत्री हुई है ॥ १८७-१८८ ॥ इसप्रकार राजा वज्रजंघने अपने तथा श्रीमतीके पूर्व भव सुने और फिर एक कोतूहलमात्रसे अपने इष्ट संबंधियोंके पूर्व भव पूछने लगा ॥ १८९ ॥ वह

मे स्निग्धा मतिविरादयः । तत्पत्नीद भवानेषां ब्रह्मीत्याख्यच्च तान्मुनिः ॥ १९० ॥ अयं मतिवरोऽत्रैव जंबूद्वीपे पुरोगते । विदेहे वत्सकावल्यां विषये त्रिदिवोपमे ॥ १९१ ॥ तत्र पुर्या प्रभाकर्यामतिगृध्रो दृपोऽभवत् । विषयेषु विपक्तात्मा बह्वारसंपरिश्रितः ॥ १९२ ॥ बध्वायुर्नरकं यातः श्वश्रे पंकप्रमाह्वये । दशाब्ध्युपमितं कालं नारकीं वेदनामगात् ॥ १९३ ॥ सतो निर्गत्य पूर्वोक्तनगरस्थ समीपगे । व्याघ्रोऽभूत्पाक्तनात्मीयधननिक्षेपपर्वते ॥ १९४ ॥ अथान्यदा पुराधीशस्तत्रागत्य समावसत् । निवर्त्य स्वानुजन्मानं व्युत्थितं विजिगीषया ॥ १९५ ॥ सानुजन्मानमत्रस्थं नृपमाख्यसुगोहितः । अतैव ते महाह्लासो भविता मुनिदानतः ॥ १९६ ॥ स मुनिः कथमेवाव लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं

कहने लगा कि हे स्वामिन् मतिवर मंत्री, आनंद पुरोहित, धनमित्र श्रेष्ठी और अकंपन सेनापति ये चारों ही मुझे भाईके समान प्रिय हैं इसलिये आप प्रसन्न होकर इनके भी पूर्व भव कहिये इसप्रकार बज्रजंघके निवेदन करनेपर मुनिराज कहने लगे कि ॥ १९० ॥ यह मतिवर मंत्री पूर्व भवमें इसी जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें स्वर्गके समान अति सुंदर वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीमें अतिगृध्र नामका राजा था । वह विषयोंमें बहुत ही आसक्त था बहुत आरंभ और बहुत परिश्रमके द्वारा उसने नरक आयुका बंध किया था और मरकर चौथे नरकमें नारकी उत्पन्न हुआ था । वहां उसने दश सागरतक नारकियोंके दुःख भोगे थे ॥ १९१-१९२-१९३ ॥ वहांसे निकलकर उसी प्रभाकरी नगरीके समीप एक पर्वतपर कि जहां उसने पूर्वभवमें अपना बहुतसा धन गाढ़ रक्खा था व्याघ्र उत्पन्न हुआ ॥ १९४ ॥ उससमय प्रभाकरी नगरीमें राजा प्रीतिवर्द्धन राज्य करता था उसका छोटा भाई उससे प्रतिकूल होगया था उसे जीतनेके लिये वह निकला था सो उसे जीतकर लौटकर एकदिन वहां भी विश्राम किया था । किसी समयपर वहां ये दोनों ही भाई बैठे थे कि इतनेमें ही पुरोहितने आकर राजासे निवेदन किया कि महाराज यहांपर आज आपको मुनिदानके निमित्तसे बड़ा भारी लाभ होनेवाला है ॥ १९५-१९६ ॥ परंतु हे राजन् ! वे मुनिराज यहां किसप्रकार पधारेंगे इसका उपाय मैं निमित्तज्ञानसे जानकर आपसे निवेदन करता हूं

दिव्यज्ञानालोकितं ॥ १९७ ॥ महानद्य नरेन्द्रस्य प्रमदस्तेन नागराः । सर्वे यूयं स्वर्गहेतु बध्वा केतून्सतोरणात् ॥ १९८ ॥ गुह्यगणानि रथ्याश्च कुरुतांशु प्रसूनकैः । सोपहाराणि नीरंघ्रमिति दृष्ट्वाः प्रघोषणां ॥ १९९ ॥ ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा पुरमन्वागमिष्यति । दिव्यित्याप्रापुकृत्वेन विहारा-योग्यमात्मानः ॥ २०० ॥ पुरोधोवचनानुष्ठो नृपोऽसौ प्रीतिवर्धनः । तत्तथैवाकरोत्प्रीतो मुनिरप्यागमच्छदा ॥ २०१ ॥ पिहितस्रवनामासौ मासक्षपणसंयुतः । प्रविष्टो नृपतेः सन्ना चरन्श्चर्यामनुक्रमात् ॥ २०२ ॥ ततो नृपतिना तस्मै दत्तं दानं यथाविधि । पातिता च दिवो देवैर्वसुधारा कृतारवं ॥ २०३ ॥ ततस्तद्वलोक्यासौ शार्दूलो जातिमस्मरत् । उपशांतश्च निर्मुच्छ्वः शरीराहारमत्यजत् ॥ २०४ ॥ शिवातले निविष्टं च

आप मुनिये ॥ १९७ ॥ हम लोग नगरमें यह घोषणा कर दें कि आज महाराजके हर्षका दिन है इसलिये नगरके सब लोग अपने २ घरमें तोरण ध्वजा पताका आदि लटकाओ तथा अपने घरके आंगनमें गलियोंमें सड़कोंमें सबजगह जल सौंचकर इसप्रकार फूल विछादो कि जिसमें बीचमें कहीं जगह खाली न रहे ऐसा करनेसे जो मुनि चर्या करनेकेलिये शहरमें जाने वाले होंगे वे सबजगह अप्रासुक जगह देखकर वहां नहीं जा सकेंगे और फिर वे लौटकर अवश्य ही यहां आवेंगे ॥ १९८-१९९-२०० ॥ पुरोहितके बचन सुनकर राजा प्रीतिवर्द्धनको भी संतोष हुआ और उसने प्रसन्न होकर वैसा ही किया । तथा वैसा करनेसे मुनिराज भी लौटकर वहां आये ॥ २०१ ॥ श्रीपिहितास्रव मुनि एक महीनेका उपवासकर चर्या करनेकेलिये निकले थे सो क्रमसे चर्या करते हुये महाराज प्रीतिवर्द्धनके घर आये ॥ २०२ ॥ राजाने भी उनका पडगाहन किया और विधिपूर्वक उन्हें आहार दिया । जिससे देवोंने प्रसन्न होकर पंचाश्रयकी वृष्टि की ॥ २०३ ॥ मतिवरके जीव सिंहने भी वह पंचाश्रयकी वृष्टि और मुनिराजकी पूजा देखी । उसे देखकर उसे जातिस्मरण (पूर्वभवका स्मरण) हो आया, तत्काल ही वह क्रोधादिक छोड़कर शांत होगया, उसका मोहनीयकर्म अतिशय मंद पड़ गया और शरीर तथा आहारसे भी उसने अपना ममत्व छोड़ दिया अर्थात् आहारादिकका भी उसने त्याग कर दिया ॥ २०४ ॥ वह सिंह जन्मपर्यंत आहारका

संन्यस्तानिखिलोपधि । दिव्यज्ञानमयेनादृशा सहसाबुद्ध तं मुनिः ॥ २०५ ॥ ततो नृपमुवाचैत्थमस्मिन्नाद्राजुपासकः । संन्यासं कुरुते कोऽपि स त्वया परिचर्यतां ॥ २०६ ॥ स चक्रवर्तितामेत्य चरमांगः पुरा पुरोः । सूनुभूत्वा परं धाम ब्रजत्यत्र न संशयः ॥ २०७ ॥ इति तद्वचनाज्जा-
तविस्मयो मुनिना समं । गत्वा नृपसूतमद्राक्षीच्छादूलं कृतसाहसं ॥ २०८ ॥ ततस्तस्य सपर्यायां साचिव्यमकरोन्नृपः । मुनिश्चासौ ददौ कर्ण-
जापं स्वर्गीं भवत्यसौ ॥ २०९ ॥ व्याघ्रोऽष्टादशभिर्भक्तमहोभिरुपसंहरन् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽभूच्छाद्विमानके ॥ २१० ॥ तदाश्चर्यं महद्-
दृष्ट्वा नृपस्यास्य चमूपातिः । मंत्री पुरोहितश्च द्रागुपशांतिं परां गताः ॥ २११ ॥ नृपदानानुमोदेन कुरुष्वार्यास्तोभवन् । कालाति ते ततो गत्वा

त्यागकर सन्यास धारणकर एक शिलापर बैठगया । मुनिराज श्रीपिहतासवने भी अपने अवधिज्ञान-
रूपी नेत्रसे अकस्मात् उस सिंहका सब हाल जानलिया ॥ २०५ ॥ मुनिराजने राजा प्रीतिवर्द्धनसे कहा
कि हे राजन् ! इस पर्वतपर कोई जीव श्रावकके व्रत ग्रहणकर सन्यास धारण कर रहा है इसलिये तू
जाकर उसकी सेवा कर ॥ २०६ ॥ वह आगामी कालमें भरतक्षेत्रमें प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेवका चर-
मशरीरी और चक्रवर्ता पुत्र होगा तथा उसी भवसे मुक्त होगा इसमें किंचित भी संदेह नहीं है ॥ २०७ ॥
मुनिराजके ये बचन सुनकर राजा प्रीतिवर्द्धनको आश्चर्य हुआ वह मुनिराजके साथ वहां गया और
अतिशय साहस करनेवाले सिंहको वहां देखा ॥ २०८ ॥ राजाने उसकी सेवामें यथोचित सहायता की।
तथा धर्मके प्रभावसे यह देव होगा यही समझकर मुनिराजने उसे नमस्कार मंत्र सुनाया ॥ २०९ ॥ वह
सिंह अठारहदिनका उपवासकर अंतमें समाधि पूर्वक शरीर छोड़ दूसरे स्वर्गमें दिवाकरप्रभ नामके
विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥ २१० ॥ उस सिंहकी इस आश्चर्यजनक घटनाको देखकर
राजा प्रीतिवर्द्धनके सेनापति मंत्री और पुरोहितके परिणाम भी बहुत शीघ्र उपशांत होगये थे ॥ २११ ॥
इन सबने राजा प्रीतिवर्द्धनके दिये हुये दानकी अनुमोदना की थी इसलिये आयु समाप्त होनेपर वे
तीनों ही उत्तरकुरु भोगभूमिमें आर्य हुये थे । वहांकी भी आयु समाप्तकर वे तीनों दूसरे ऐशान स्वर्गमें

श्रीमदौशनसकहपजाः ॥ २१२ ॥ सुरा जाता विमानेश मंत्री कांचनसंज्ञके । विमाने कनकाभोऽमृदुषिताख्ये पुरोहितः ॥ २१३ ॥ प्रभंजोऽ-
भूत्सेनानीः प्रभानान्नि प्रभाकरः । ललितांगमेव युष्मत्परिवारामरा इमे ॥ २१४ ॥ ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवाऽभवत्स ते । मंत्री मतिवरः
सुतुः श्रीमत्यां मतिसागरात् ॥ २१५ ॥ अपराजितसेनान्यश्च्युतः सर्गात्प्रभाकरः । आर्जिवायाश्च पुत्रोऽभूदकंपनसमाह्वयः ॥ २१६ ॥ श्रुतकी-
र्तैरथानंतमत्याश्च कनकप्रभः । सुतोभूद्यमानंदः पुरोवास्तव संमतः ॥ २१७ ॥ प्रभंजनश्च्युतस्तस्माच्छ्रेष्ठयभूद्वनमित्रकः । धनदचोदरे जातो
धनदत्ताद्वनर्द्धिमान् ॥ २१८ ॥ इति तस्य मुनीन्द्रस्य वचः श्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मे परं संवेगमापतुः ॥ २१९ ॥ राजा सवि-

बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाले देव हुये थे । उनमेंसे मंत्री कांचन नामके विमानमें कनकाभ नामका देव हुआ था, पुरोहित रूपित नामके विमानमें प्रभंजन नामका देव हुआ था और सेनापति प्रभा नामके विमानमें प्रभाकर नामका देव हुआ था । जब तू दूसरे स्वर्गमें ललितांग देव था तब ये सब ही तेरे परिवार देव थे ॥ २१२-२१३-२१४ ॥ सिंहका जीव वहांसे चयकर मतिसागर और श्रीमतीके पुत्र हुआ है जो कि यह तेरा मतिवर मंत्री है ॥ २१५ ॥ प्रभाकरका जीव देवपर्यायको समाप्तकर अपराजित सेनापति और आर्जवाके पुत्र हुआ है जो कि यह अकंपन सेनापति कहलता है ॥ २१६ ॥ कनकप्रभका जीव वहांसे चयकर श्रुतकीर्ति और अनंतमतीका पुत्र हुआ है जो कि आनंद नामका तेरा प्रिय पुरोहित है ॥ २१७ ॥ तथा प्रभंजनका जीव वहांसे चयकर श्रेष्ठ धनदत्त और धनदत्ताके धनमित्र नामका पुत्र हुआ है जो कि धन विभूति आदिसे सुशोभित राजश्रेष्ठी हुआ है ॥ २१८ ॥ इसप्रकार मुनिराजके कहे हुये ये उपर्युक्त वचन सुनकर राजा वज्रजंघ और श्रीमतीको धर्ममें बहुत भारी प्रेम उत्पन्न हुआ ॥ २१९ ॥ अनंतर राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ मुनिराजसे प्रश्न किया कि हे देव ! ये नकुल (नौला) सिंह, बंदर और सूकर ये चारों जीव आपके सुखरूपी कमलको देखनेकेलिये गाढ़ दृष्टि लगाये हुये इस मनुष्योंसे भरे हुये स्थानमें भी निर्भय होकर बैठे हैं इसका क्या कारण है

संयं मूयोप्यृच्छत् मुनीश्वरं । अमी नकुल्यार्दूगोलंगूलाः सशक्राः ॥ २२० ॥ कस्मादस्मिन् जनाक्रीर्णे देशे तिष्ठत्यनाकुलाः । भवन्मुलार-
विंदावलोकने दत्तदृष्टयः ॥ २२१ ॥ इति राज्ञानुयुक्तोऽसौ चारणार्थिवोचत । शार्दूलोऽयं भवेऽन्यस्मिन्देशेऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥ २२२ ॥
हस्तिनाख्यपुरे स्थीते वैश्यात्सागरदत्ततः । धनवत्यामभूत्सुनुग्रसेनसमाह्वयः ॥ २२३ ॥ सोप्रत्याख्यानतः क्रोधात्पृथिवीभेदसान्निभात् । तिर्यगा-
युर्वंधाज्ञो निसर्गादतिरोषणः ॥ २२४ ॥ कोष्ठागारनियुक्तांश्च निर्भर्त्य धृततंडुलं । बलादादाय वेश्याभिः संप्रायच्छत दुर्मदी ॥ २२५ ॥ तद्वा-
र्त्तकणनाद्राज्ञा बंधितस्तीव्रवेदनः । चपेटाचरणाघातैर्मृत्वा व्याघ्र इहामवत् ॥ २२६ ॥ वराहोऽयं भवेऽतीते पुरे विजयनामानि । सुनुवतसेनायां
महानंददृष्टादभूत् ॥ २२७ ॥ हरिवाहननामासावप्रत्याख्यानमानतः । मानमास्थिसमं बिभ्रत्पित्रोरप्यविनीतकः ॥ २२८ ॥ तिर्यगायुरतो बध्वा

२२०-२२१ ॥ इसप्रकार राजाके प्रश्न कर चुकनेपर चारण ऋद्धिको धारण करनेवाले मुनिराज कहने लगे कि यह सिंह इसभवसे पहले भवमें इसी पुष्कलावती देशके हस्तिनागपुर नगरमें सागरदत्त नामके वैश्यसे उसकी धनवती स्त्रीसे उत्पन्न हुआ उग्रसेन नामका पुत्र था ॥ २२२-२२३ ॥ उग्रसेन स्वाभाविक क्रोधी था इसलिये उस मूर्खने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानारण क्रोधके निमित्तसे तिर्यच आयुका बंध किया था ॥ २२४ ॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके कोठारकी रक्षा करनेवाले लोगोंको खूब तर्जना की तथा उस कोठारमेंसे बलपूर्वक बहुतसा धी चांवल आदि निकालकर वेश्याओंको दे दिया ॥ २२५ ॥ वहाँके राजाने यह समाचार सुनकर उसे पकड़ बुलाया और बंधवाकर लात धूसे थप्पड़ आदिकी बहुतसी मार दिलाई । जिससे वह बहुत दुःख सहकर मरा और यहाँ यह व्याघ्र हुआ है ॥ २२६ ॥ यह सूकर इसभवसे पहले भवमें विजयपुर नामके नगरमें राजा महानंद और रानी बसंतसेनाके हरिवाहन नामका पुत्र था । यह बड़ा ही अभिमानी था इसके हड्डियोंके थेंभके समान अप्रत्याख्यानारण कषायका उदय था । इसलिये यह अपने पिताका विनय भी नहीं करता था ॥ २२७-२२८ ॥ अप्रत्याख्याना-
वरण कषायके उदय होनेसे ही उसने तिर्यच आयुका बंध किया था । एकदिन वह अपने माता पिता

नैच्छत्पित्रनुशासनं । धावमानः शिलास्तंभजर्जरिच्छितमस्तकः ॥ २२९ ॥ आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभृङ्गानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धन्याहये जातः कुबेराख्यवशि-
ब्रुतः ॥ २३० ॥ सुदत्तागर्भसंभूतो नागदत्तसमाह्वयः । अग्रत्याख्यानमायां तां मेष्ठुंगसर्मां श्रितः ॥ २३१ ॥ स्वानुजाया विवाहार्थं स्वापत्ये स्वापत्येयकं ।
स्त्रावायामाददानायां सुपरीक्ष्य यथेप्सितं ॥ २३२ ॥ ततस्तद्वचनोपायमजानन्नातर्त्तार्थीमृतः । तिर्यगायुर्वेशेनासौ गोलांगूलत्वमित्यगात् ॥ २३३ ॥
नकुलोऽयं भवेऽन्यसिन्धुप्रतिष्ठितपत्नने । अभृत्कादंविक्तो नाम्ना लोलुपो धनलोलुपः ॥ २३४ ॥ सोऽन्यदा नृपतौ चैत्यगृहनिर्माणोद्यमे ।

की आज्ञासे विरुद्ध होकर दौड़ा जा रहा था कि मार्गमें ही एक पत्थरके खंभेमें उसका शिर जा लगा जिससे उसके शिरके टुकड़े २ हो गये और आर्त्तध्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥ २२६ यह वंदर भी इस भवसे पहले भवमें धन्यपुर नामके नगरमें कुबेर नामके वैश्यके घर उसकी स्त्री सुदत्तासे नाग-
दत्त नामका पुत्र हुआ था । वह मेढके सिंगके समान अग्रत्याख्यानावरणकषायके उदयसे स्वाभाविक मायावी था ॥ २३०-२३१ ॥ उसने अग्रत्याख्यानावरणकषायके उदयसे ही तिर्यच आयुका बंध किया था । एकदिन उसकी माता अपनी पुत्री नागदत्तकी छोटी बहिनके विवाहकेलिये अपनी इच्छानुसार देख देख कर बाजारसे सामान खरीद रही थी । नागदत्त उस सब सामानको स्वयं लेलेना चाहता था लेनेके लिये उसने मायाचारी भी बहुत की परंतु वह उसे ले न सका इसलिये आर्त्तध्यानसे मरकर यहां यह बंदर हुआ है ॥ २३२-२३३ ॥ इसीप्रकार यह न्योला भी इस भवसे पहले भवमें इस सुप्रतिष्ठित नगरमें लोलुप नामका धनका अत्यंत लोभी पूआ बड़े आदि बेचनेवाला छोटासा हलवाई था ॥ २३४ ॥ इसके समयमें वहांका राजा एक जिनालय बनवा रहा था, उसकेलिये मजूरलोग ईंटें ढो रहे थे, उस समय उस मूर्ख महालोभी लोलुपने मजूर लोगोंको थोड़ेसे पूआ देकर अधिकारी लोगोंसे छिपाकर थोड़ीसी ईंट अपने घरमें डलवा ली थी । उन ईंटोंके फोड़नेपर उनमेंसे थोड़ासा सुवर्ण निकला, तब तो इसे और भी लोभ बढ़ा और फिर उसने उन मजूरोंको बहुतसे पूआ और भोजन आदि देकर छिपा छिपाकर

इष्टकाविष्टिपुरुषैरानाययति लुब्धधीः ॥ २३५ ॥ दत्त्वा पृथं निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद्गृहं । इष्टकास्तत्रास्माद्विद्वेदोऽपरयच्च कांचन ॥ २३६ ॥ तस्मिन्मादिष्टका भूयोऽध्यानाययितुमुद्यतः । पुरुषैर्वैष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वा पूषादिभोजनं ॥ २३७ ॥ स्वसुताग्राममन्येद्युः स गच्छन्पुत्रमात्मनः । न्ययुक्तं पुत्रकाहारं दत्त्वानाध्यास्त्वयेष्टकाः ॥ २३८ ॥ इत्युक्त्वास्मिन् गते पुनस्तत्तथा नाकरोदतः । स निवृत्य सुतं पृष्ट्वा रुष्टोऽस्मै दुष्टमानसः ॥ २३९ ॥ शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य लकुटोपलताडनैः । चरणौ सौ च निर्वेदाहमंज किल मूढधीः ॥ २४० ॥ राज्ञा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । अप्रत्याख्यानलोभेन नीतः सोऽयं दशमिमां ॥ २४१ ॥ युष्मद्दानं समीक्ष्यैते प्रगोदं परमागताः । प्राप्ता जातिस्मरत्वं च निर्वेदमधिकं श्रिताः ॥ २४२ ॥ भवद्दानानुमोदेन बद्धायुष्काः कुरुष्वमी । ततोऽमी भीतिसुत्तुष्ट्य स्थिता धर्मश्रवार्थिनः ॥ २४३ ॥ इतोऽष्टमे भवे

अपने घर ईंटें डलवाना प्रारंभ किया ॥ २३५-२३६-२३७ ॥ एकदिन उसे अपनी पुत्रीके गांव जाना पड़ा था इसलिये वह अपना सब काम अपने पुत्रको सौंप गया था और कह गया था कि हे पुत्र उन मजूरोंको भोजनादि देकर अपने घर ईंटें डलवा लेना ॥ २३४ ॥ यह कहकर वह तो चला गया परंतु उसकी आज्ञानुसार उसका पुत्र अपने घर उन मजूरोंसे ईंटें न डलवा सका जब वह दुष्ट लौट कर घर आया और पूछनेसे उसे मालूम हुआ कि उसके पुत्रने घर ईंटें नहीं डलवाई हैं तब तो उसके क्रोधका ठिकाना न रहा ॥ २३८ ॥ मारे क्रोधके लकड़ी और पत्थरोंकी मारसे अपने उस पुत्रका शिर तोड़ डाला तथा उसमूर्खने उस दुःखसे दुःखी होकर अपने भी पैर तोड़ लिये ॥ २४० ॥ अंतमें वहाँके राजाने भी ये सब समाचार सुनकर उसे कठोर दंड दिया जिससे मरकर अप्रत्याख्यानावरण लोभकषायके उदयसे यह न्योला हुआ है ॥ २४१ ॥ हे राजन् ! तेरे दिये हुये दानको देखकर इन चारोंको ही बड़ा भारी हर्ष हुआ है, तथा इन्हें जातिस्मरण भी हुआ है जिससे अब ये संसारसे विरक्त भी हुये हैं ॥ २४२ ॥ इन्होंने तेरे दिये हुये दानकी अनुमोदना की है इसलिये इन्हें उत्तमभोगभूमिका बंध हुआ है और इसलिये ही ये सब डर छोड़कर धर्मश्रवण करनेकेलिये यहां हमारे पास बैठे हुये हैं ॥ २४३ ॥ हे राजन् ! इस भवसे

भाविन्यपुनर्भवतां भवान् । भवितामी च तत्रैव भवे सेस्त्यस्यसंशयं ॥ २४४ ॥ तावच्चवाभ्युदयं सौख्यं दिव्यमानुषगोचरं । तत्रैव सममेतेऽनु-
भोकारः पुरयमागिनः ॥ २४५ ॥ श्रीमती च भवतीर्थे दानतीर्थप्रवर्त्तकः । श्रेयान्मत्वा परं श्रेयः श्रयिष्यति न संशयः ॥ २४६ ॥ इति चारण-
योगीन्द्रवचः श्रुत्वा नराधिपः । देधे रोमांचितं गात्रं तत् प्रेमाङ्कुरैरिव ॥ २४७ ॥ ततोऽभिव्यद्य योगीन्द्रौ नरेन्द्रः प्रिययाऽन्वितः । स्वावासं प्रत्य-
गात्मीतैः स्रमं मतिवरदिभिः ॥ २४८ ॥ मुनी च वातवसनौ वायुमन्वीयतुस्तदा । मुनिवृत्तेरसंगत्वं ख्यापयंतौ नभोगती ॥ २४९ ॥ नृपोऽपि
तद्गुणध्यानमुत्कीर्तितमानसः । तत्रैव तदहःशेषमतिवाह्य ससाधनः ॥ २५० ॥ ततः प्रयाणकैः कैश्चित्संप्राप्तपुंडरीकिणीं । तत्तापश्यच्च

आठवें भवमें जब तुम वृषभदेव तीर्थकर होकर सिद्ध होओगे उससमय ये भी तुम्हारे ही पुत्र होकर नि-
संदेह सिद्ध होंगे ॥ २४४ ॥ और तबतक ये पुण्यवान् जीव तुम्हारे साथ साथ ही देव और मनुष्योंके
उत्तम उत्तम सुख और विभूतिओंका अनुभव करते रहेंगे ॥ २४५ ॥ इस श्रीमतीका जीव भी तुम्हारे
तीर्थकर होनेके समय दानतीर्थको प्रवर्त्तन करनेवाला राजा श्रेयान् होगा और तपश्चरणकर सिद्ध
होगा इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ २४६ ॥ इसप्रकार उन चारण मुनिराजके वचन सुनकर राजा बज्रजं-
घका शरीर हर्षसे रोमांचित हो गया था और उससमय वह शरीर ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों
प्रेमसे उत्पन्न हुये अङ्कुरोंका समूह ही हो ॥ २४७ ॥ तदनंतर वज्रजंघने उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार
किया और रानी श्रीमती तथा अति प्रसन्न हुये मतिवर आदि मंत्री पुरोहितादिकोंके साथ साथ अपने
डिरेपर लौट आया ॥ २४८ ॥ तदनंतर वायुरूपी वस्त्रोंको धारण करनेवाले वे दोनों ही चारणमुनि
मुनिके परिग्रहरहित आचरणको साक्षात् प्रगट करते हुये वायुके साथ साथ ही आकाशमार्गसे गमन
कर गये ॥ २४९ ॥ महाराज वज्रजंघने भी उन मुनिराजका ध्यान करते हुये तथा उनके ध्यानसे उत्कं-
ठित चित्त होकर सेनाके साथ साथ बचे हुये उस दिनको वहीं व्यतीत किया ॥ २५० ॥ तदनंतर सबने
वहाँसे प्रस्थान किया और कितने ही दिन चलकर पुंडरीकिणी नगरीमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर राजा

शोकाचा देवी लक्ष्मीमूर्ती सती ॥ २५१ ॥ अनुपरी च सोत्कंठां समाश्वास्य शनैरसौ । पुंडरीकस्य तद्राज्यमकरोन्निरुपलब्धं ॥ २५२ ॥ प्रकृतीरपि सामावैरुपयैः सोऽन्वरंजयत् । सामंतानपि संमान्य यथापूर्वमतिष्ठपत् ॥ २५३ ॥ समलिकं ततो राज्ये बालं बालाकर्कसप्रभं । निवेश्य पुनरावृत्तः प्राणदुःखलेष्टकं ॥ २५४ ॥ अथ परमविभूत्या वज्रजंघः क्षितीशः पुरममरपुराभं स्वं विशत्कांतयामा । शतमख इव शच्या संभुतश्रीः स रेजे पुरवरवर्नितानां लोचनैः पर्यमानः ॥ २५५ ॥ किमयममरनाथः किंस्विदीशो धननां किमुत फणिणेशः किं वपुष्माननंगः । इति पुरनरना-
वज्रजंघने शोकसे व्याकुल हुई सती लक्ष्मीमती देवीको देखा ॥ २५१ ॥ तथा भाईके मिलनेकी उत्कंठासे बैठी हुई अपनी छोटी वाहिन अनुंधरीको भी देखा । वज्रजंघने दोनोंको धीरे २ समझाकर आश्वासन दिया तथा उस राज्यमें जो कुछ उपद्रव थे उन सबको दूरकर पुंडरीकका वह राज्य सर्वथा उपद्रवरहित कर दिया ॥ २५२ ॥ वज्रजंघने साम दाम दंड भेद आदि उपायोंसे सब प्रजाको प्रसन्न किया तथा शूरवीर राजाओं और शत्रुओंको भी साम दामादि यथायोग्य उपायोंसे आदर सत्कारकर सबको पहिलेके समान (चक्रवर्तीके समयके समान) स्थापन किया ॥ २५३ ॥ तदनंतर वाल सूर्यके समान तेजस्वी वालक पुंडरीकको राज्यसिंहासनपर विठाकर और राज्यका सब भार वहाँके मंत्रियोंको सौंपकर राजा वज्रजंघ अपने उत्पलरेवटक नामके नगरमें वापिस लौटकर आ पहुंचा ॥ २५४ ॥ जैसे इंद्र अपनी शचीसहित स्वर्गपुरीमें प्रवेश करता हुआ शोभायमान होता है उसीप्रकार उत्कृष्ट शोभासे सुशोभित होनेवाला राजा वज्रजंघ भी लक्ष्मी और अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ स्वर्गपुरीके समान अपने उत्पलखेटक नगरमें बड़ी विभूतिके साथ २ प्रवेश करता हुआ सुशोभित हो रहा था । जिससमय वह नगरमें होकर अपने राजमहलको जा रहा था उससमय नगरकी अनेक सुंदर स्त्रियां अपने २ नेत्रोंके द्वारा उसकी सुंदरता का पान कर रहीं थीं ॥ २५५ ॥ क्या यह कोई इंद्र है अथवा कुवेर है अथवा धरणींद्र है अथवा कामदेव ही साक्षात् शरीर धारणकर आ गया है । इसप्रकार उस नगरकी स्त्रीपुरुषोंकी परस्पर बातचीतके

रीजस्मैः कथ्यमानो गृहमविशदुंदारश्रीः परार्धं महर्द्धः ॥ २५६ ॥ तत्रासौ सुखभावसत्स्वरुचितान्भोगान्ध्वणुयोज्जितान् भुञ्जानः बहुतु-
प्रमोदजनने हर्षं मनोहारिणि । संभोगैश्चितैः शचीमिव हरिः संभावयन्त्ययसीं जैनं धर्ममनुस्मरन्सरनिभः कीर्तिं च तन्वन्दिशि ॥ २५७ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजंघपात्रदानानुवर्णनं नामाष्टमं पर्व ।

द्वारा चारों ओर जिसकी प्रशंसा हो रही है तथा जो अनेक महा ऋद्धिओंको धारण करनेवाला है ऐसे उस राजा वज्रजंघने अतिउत्कृष्ट शोभा और बहुतसी संपत्तिओंसे शोभायमान ऐसे अपने घरमें प्रवेश किया ॥ २५६ ॥ वह राजमहल बहुत ही मनोहर था वहाँ ऋतुओंके अनुकूल सुख देनेवाले सब सामान जिसमें उपास्थित थे ऐसे उस राजमहलमें अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुये इच्छानुसार अनेक भोगोपभोगोंका अनुभव करता हुआ राजा वज्रजंघ सुखसे निवास करता था । तथा जैसे संभोगादि उचित उपायोंके द्वारा इंद्र शचीको प्रसन्न करता है उसीप्रकार कामदेवके समान अतिशय सुंदर वह राजा संभोगादि समुचित उपायोंके द्वारा अपनी प्रियतमा श्रीमतीको प्रसन्न करता था । तथा सदा जैनधर्मको स्मरण रखता था और सब दिशाओंमें अपनी कीर्त्तिका विस्तार करता रहता था ॥२५७॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें श्रीमती और वज्रजंघके पात्रदानका वर्णन करनेवाला यह अष्टावं पर्व समाप्त हुआ ।



अथ नवैमं पर्व ।

अथ त्रिवर्गसंसारम्यं राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य कालोगमद्भयान्मोगैः षडुसुदरैः ॥ १ ॥ स रेजे शरदारंभे प्रफुल्लाब्जसरोजले । धौन्ययुक्त्वदामोदसुभोगेषु प्रियान्वितः ॥ २ ॥ सरिशुलिनदेशेषु प्रियजघनहारिषु । राजहंसो धृतिं लेभे सधीचीमनुयन्त्रयं ॥ ३ ॥ कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे स कांताया वत्सकं । शोभासिख दशोरस्यास्तेनाभूत्सर्विकर्षयत् ॥ ४ ॥ सरसाब्जराजःपुंजपिंजरं स्तनमंडलं । स पश्यन्बहुमेनेस्याः कामस्येव करंडकं ॥ ५ ॥ वासगेहे समुत्सर्पद्धूपामोदसुगंधिनि । मियास्तनोष्मणा भेजे हिमतीं स परां धृतिं ॥ ६ ॥ कुंकुमालिससर्वांगीमन-

अथ नवम पर्व

तदनंतर वह राजा वज्रजंघ धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंके संबंध प्राप्त होनेसे अतिशय मनोहर राज्यका सुख अनुभव करने लगा तथा वहाँ ऋतुओंके सुंदर भोग भोगने लगा । इसप्रकार राज्य और भोगोंका अनुभव करते हुये उसका बहुतसा समय व्यतीत हो गया था ॥ १ ॥ अपनी प्रियतमा श्रीमतीके साथ वह राजा शरदऋतुके प्रारंभसमयमें खिले हुये कमलोंसे अत्यंत सुशोभित तालावोंमें क्रीडा करता था अथवा सन्तच्छद् जातिके वृक्षोंसे अत्यंत सुगंधित और सुहावने वनोंमें क्रीडा करता था ॥ २ ॥ कभी राजहंसके समान श्रीमतीके पीछे पीछे गमन करता हुआ श्रीमतीके जघनस्थलोंके समान मनोहर नदियोंके किनारेपर क्रीडा करता हुआ संतुष्ट होता था ॥ ३ ॥ कभी श्रीमतीके कानों में नील कमलोंके आभूषण पहनाता था मानों उन नीलकमलके आभूषणोंके बहानेसे श्रीमतीके नेत्रोंकी शोभा ही स्थापन करता हो ॥ ४ ॥ श्रीमतीके दोनों ही स्तनमंडल उन तालावोंके कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले पडगये थे जिससे वे दोनों ऐसे जान पडते थे मानों कामदेवके केसर रखनेके पिटारे ही हों । राजा वज्रजंघ उन दोनों स्तनमंडलोंको देखता हुआ बहुत ही प्रसन्न होता था ॥ ५ ॥ हिमऋतुमें वह धूपकी मधुर सुगंधिसे अत्यंत सुगंधित ऐसे शय्यागृहमें श्रीमतीके स्तनोंकी उष्णतासे ही अत्यंत प्रसन्न होता

म्लानमुखांबुजा । प्रियामरमयद्राढमालिष्यन् शिशिरागमे ॥ ७ ॥ मधौ मधुमदायत्तकामिनीजनसुंदरे । वनेषु सहकाराणां स रेमे रामया समं ॥ ८ ॥ अशोककालिकां कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दध्यौ शोषिताक्ताः स तरिकाः ॥ ९ ॥ धर्मे धर्मावुविच्छेदिसरोनिल-
हृतवल्लभः । जलकेलिविधौ कालां रमयन्विजहार सः ॥ १० ॥ चंदनद्रवसिक्तांगीं प्रियां हारविभूषणां । कंठे गृह्णन् स घर्मोत्थं नाज्जसीत्कमपि
श्रमं ॥ ११ ॥ शिरीषकुसुमैः कांतामलं कुर्वन्वत्सितैः । रूपाणिमिव नैदाघीं श्रियं तां बह्वंस्त सः ॥ १२ ॥ घनागमे घनोपांचस्फुरत्तडितिसाध्व-
सात् । कांतयाश्लेष विदलेषभीतया घवेमेव सः ॥ १३ ॥ इंद्रगोपचिता भूमिरामंद्रस्तनिता घनाः । ऐंद्रचापं च पांथनां चक्रुस्तकंठितं मनः

था ॥ ६ ॥ तथा शिशिरऋतुमें जिसका संपूर्ण शरीर केशरसे लिप्त हो रहा है तथा जिसका मुखकमल प्रसन्नतासे किंचित् खिल रहा है ऐसी श्रीमतीको गाढ आलिंगनकर प्रसन्न करता था ॥ ७ ॥ बसंतऋतुमें वह श्रीमतीके साथ २ मधुके (पौष्टिकपदार्थोंके) मदसे मदेन्मत्त हुई स्त्रियोंसे अत्यंत सुंदर ऐसे आर्द्रवृक्षोंके वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥ ८ ॥ कभी वह श्रीमतीके कानोंमें अशोक वृक्षकी नई कली पहनाता था । मनो मनुष्योंके चित्तको भेदन करनेवाले तथा रक्तसे रंगे हुये कामदेवके बाण ही स्थापन करता हो ॥ ९ ॥ गीष्मऋतुमें पसीनेको सोखलेनेवाली ऐसी तालावोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सब खिन्नता दूर हो गई है ऐसा वह राजा वज्रजंघ जलक्रीडाकर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था ॥ १० ॥ तथा धिसे हुये चंदनमे जिसका संपूर्ण शरीर लिप्त हो रहा है और जो गलेमें सुंदर हार डाले हुये है ऐसी श्रीमतीका आलिंगन करता हुआ वह राजा गर्मीके किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥ ११ ॥ इन्हीं गर्मियोंके दिनों में वह सरसोंके फूलोंके आभूषण बनाकर उनसे श्रीमतीको अलंकृत करता था और फिर उस श्रीमतीको ही साक्षात् रूपधारण करनेवाली ग्रीष्म ऋतुकी शोभाके समान सब कुव मानता था ॥ १२ ॥ इसीप्रकार वर्षा ऋतुमें जबकि वादलोंके किनारेपर विजली चमकती थी उससमय विद्योगके भयसे अत्यंत भयभीत हुई श्रीमतीके साथ वह राजा वज्रजंघ स्वयं विजलीके डरसे डरकर

॥ १४ ॥ नभः स्थगितमस्माभिः सुरगोपैस्तथा मही । क्व याथेति न्यषेधन्तु पथिकान्मार्जिता घनाः ॥ १५ ॥ विकासिकुटजच्छन्ना भूधराणामु-
पत्यकाः । मनोऽस्य निन्युरौत्सुक्यं स्वनैरुन्मदकोकिनां ॥ १६ ॥ कंदवानिलसंवाससुरभीकृतसानवः । गिरयोस्य मनो जन्हुः काले नृत्यच्छि-
खावले ॥ १७ ॥ अनेहसि लसद्विद्युद्योतितविहायसि । स रेमे रम्यहर्म्याग्रमाधिशय्य प्रियासखः ॥ १८ ॥ सारितामुद्रतांभोभिः प्रियामानप्रभा-
विभिः । प्रवाहैर्घृतिरस्यासीद्विषत्तौ समुपागमे ॥ १९ ॥ भोगान्पटुजानित्यं मुंजानोसौ सहांगनः । साक्षात्कृत्येव मृढानां तपःफलमदर्शयत् ॥ २० ॥

गाढ आलिंगन करता था ॥ १३ ॥ वर्षा ऋतुमे पृथिवी वीरवहूटियोंसे (एकप्रकारके लालरंगके छोटे
छोटे कीड़े) भरगई थी, बादल गंभीरशब्दोंसे गरज रहे थे और चारों ओर इंद्रधनुष दिखाई दे रहे थे
इन सब कारणोंसे उससमय पथिकोंका मन अत्यंत उत्कंठित होता था ॥ १४ ॥ जो बादल गरज रहे थे
वे मानों यह कहकर ही पथिकलोगोंको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोंने घेर
लिया है और पृथिवी वीरवहूटियोंसे भरी हुई है अब तुम कहाँ जाओगे ? ॥ १५ ॥ इसी वर्षाऋतुमें
फूले हुये कुटज जातिके वृक्षोंसे (कुरैया) अत्यंत शोभायमानपर्वतकी तराईकी भूमि उन्मत्त हुये मयू-
रोंके सुंदर शब्दोंसे राजा वज्रजंघका मन उत्कंठित कर रही थी ॥ १६ ॥ तथा जिससमय मयूर नृत्य
कर रहे थे उस समय जिनके शिखर कंदव पुष्पोंकी सुगंध वायुसे अत्यंत सुगंधित हो रहे हैं
ऐसे पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥ १७ ॥ जिसदिन चमकती हुई विजलीसे आकाश
चमक रहा था उसदिन दिनमें ही वह राजा अपने सुंदर राजमहलके ऊपरीभागमें प्रियाके साथ शयन
करता हुआ क्रीडा करता था ॥ १८ ॥ वर्षाऋतुमें स्त्रियोंका अभिमान दूर करनेवाले और उछलते हुये
जलसे सुशोभित ऐसे नदियोंके प्रवाहसे ही उसे संतोष होता था ॥ १९ ॥ इसप्रकार वह राजा वज्र-
जंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ साथ वहाँ ऋतुओंके भोगोपभोगोंका अनुभव करता था । मानों
अज्ञानी लोगोंको पूर्व जन्ममें किये हुये तपश्चरणका फल प्रत्यक्ष ही दिखला रहा हो ॥ २० ॥

अथ कालगुरुध्दामघूपधूमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरौकृततमस्त्रे ॥ २१ ॥ प्रतिपादुकविन्यस्तरत्नमेषोपशोभिनि । दधत्यालंबिभिर्मुक्ताजालकैर्हसितश्रियं ॥ २२ ॥ कुंदेदीवरमंदारसांद्रमोदाश्रितालिनि । चिलभित्तिगतानेकरूपकर्मनोहरे ॥ २३ ॥ वासगेहेऽन्यदा शिश्ये तस्ये मृदुनिहारिणि । गंगासैकतनिर्भासिदुकूलप्रच्छलोज्ज्वले ॥ २४ ॥ प्रियास्तनतटस्पशमुखामालितलोचनः । मेरुकंदरमाश्लिष्यन्साविद्युदिव वारिदः ॥ २५ ॥ तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूमके । केशसंस्कारधूपोद्यध्दुमेन क्षणमूर्च्छितौ ॥ २६ ॥ निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यादंतःकिंचिद्विकुलौ । दंपती तौ

एकदिन वह राजा वज्रजंघ अपने शय्यागृहमें कोमल शय्यापर शयन कर रहा था, जिस महलमें वह सो रहा था वह महल कृष्ण अगुरुकी बनी हुई तेज धूपके धूमसे अत्यंत सुगंधित था । उसमें दीपककी जगहपर अनेक मणि रक्खे हुये थे जिनके प्रकाशसे अंधकार दूर जा खड़ा हुआ था । जिनके प्रत्येक पायोंमें रत्न लगे हुये हैं ऐसे अनेक मंचोंसे वह महल शोभायमान था । उसमें चारों ओर जो मोतियोंके गुच्छे लटक रहे थे उनसे उस महलकी शोभा बहुत बढ़ गई थी । कुंद, नीलकमल और पारिजात जातिके फैले हुये पुष्पोंकी सुगंधिसे लुब्ध हुये भ्रमर उस महलमें गुंजार शब्द कर रहे थे । उसकी दीवालोंपर जो अनेक प्रकारके चित्र बने हुये थे उनसे वह महल बहुत ही मनोहर जान पड़ता था । इसप्रकार सब तरहसे सुंदर उस महलमें कोमल मनोहर और गंगाकी वालूके समान शोभायमान स्वच्छ वस्त्रसे आच्छादित शय्यापर राजा वज्रजंघ शयन कर रहा था ॥ २१-२२-२३-२४ ॥ जैसे विजलीसहित बादल मेरुपर्वतकी गुफाओंका स्पर्श करते हुये सुशोभित होते हैं । उसीप्रकार वह वज्रजंघभी अपने दोनों नेत्र बंदकर श्रीमतीके स्तनोंके स्पर्शसे उत्पन्न हुये सुखका अनुभव करता हुआ निद्रा ले रहा था ॥ २५ ॥ सेवक लोग धूपघडोंमें धूप डालकर बाहर निकल गये थे । वे लोग झरोखोंके द्वार खोलना भूलगये थे इसलिये उनका धूआं उसी मकानमें रुककर भरगया था । उस धूपमेंसे जो केशोंको संस्कार करनेवाला धूपका समूह था उसके धूमसे वे

निशामध्ये दीर्घनिद्रासुपेतुः ॥ २७ ॥ जीवापाये तयोर्देहौ क्षणाद्विच्छाद्यतां गतौ । प्रदीपापायसंरुद्धतमस्कंधौ यथा गृहौ ॥ २८ ॥ विद्युत्तासुरसौ छायां न लेभे सह कांतया । पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादपः ॥ २९ ॥ भोगोगेनापि धूनेन तयोरासीत्परसुता । धिगिमान्भोगिभोगाभान्भोगान्माणापहारिणः ॥ ३० ॥ तौ तदा सुखसादृभूतौ संभोगैरुपलालितैः । प्राप्तावेकपदे शोच्यां दशां धिक्संसृतिस्थितिं ॥ ३१ ॥ भोगोगैरपि जंतूनां यदि चेदीदृशी दशा । जनाः किमेभिरस्वतैः कुरुतास्तमते रतिं ॥ ३२ ॥ पात्रदानाचपुण्येन बद्धोदकुरुजायुषौ । क्षणात्कुरुन्समासाद्य तत्र तौ जन्म

दोनों ही पतिपत्नी क्षणभरमें मूर्च्छित होगये ॥ २६ ॥ उन दोनोंके श्वास रुकगये जिसके दुःखसे उन दोनोंके अंतःकरणमें कुछ व्याकुलता हुई । अंतमें उसी रात्रिमें वे दोनों ही पति पत्नी सदाके लिये सोगये ॥ २७ ॥ जैसे दीपक बुझजानेसे बड़े हुये अंधकारसमूहसे घर मलिन हो जाते हैं उसीप्रकार जीवके निकलजानेसे उन दोनोंके शरीर क्षणभरमें ही प्रभाशून्य मलिन हो गये थे ॥ २८ ॥ जैसे समय पाकर जड़उखड़कर नष्ट हो जानेसे लतासहित कल्पवृक्ष भी सुशोभित नहीं होते हैं उसीप्रकार प्राणरहित हो जानेसे प्रियके साथ रहनेपर भी वह सुशोभित नहीं होता था ॥ २९ ॥ देखो ! जो धूप भोगोपभोग सेवन करनेमें कारण है उसीसे इन दोनोंकी मृत्यु हुई । इसलिये सर्पके फणाके समान प्राण हरण करनेवाले इन भोगोंको बार बार धिक्कार हो ॥ ३० ॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ सदा ऊपर कहे हुये सुखोंका अनुभव करते थे तथा जो संभोग अथवा उत्तम भोगोपभोगादिके द्वारा अनेक प्रकारकी क्रीडा करते थे वे क्षणभरमें ही इस शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हो गये ? इसलिये इस संसारकी ऐसी स्थितिको बार बार धिक्कार हो ॥ ३१ ॥ भो भव्यजन हो देखो जो भोगोंके साधनोंसे ही प्राणियोंकी ऐसी अवस्था हो जाती है तो फिर अंतमें सदा दुःख देनेवाले इन भोगोंसे क्या प्रयोजन ? अर्थात् इन्हें छोड़ो और श्रीजिनेंद्रदेवके कहे हुये वीतरागमार्गमें श्रद्धान करो ॥ ३२ ॥ इन दोनोंने मुनियोंको जो दान दिया था और उससे जो

भोजतुः ॥ ३३ ॥ जंबूद्वीपमहामोरोरुतरां दिशमाश्रिताः । संत्यदकुर्वो नाम स्वर्गोश्रीपरिहासिनः ॥ ३४ ॥ मद्यातोद्यविभूषासगदीपज्योतिर्गृहाङ्गाः । भोजनाभववस्त्राङ्गा इत्यन्वर्थसमाह्वयाः ॥ ३५ ॥ यत्र कल्पद्रुमा रम्या दशधा परिकीर्तिताः । नानारत्नमयाः स्फीतप्रभोद्योतितदिङ्मुखः ॥ ३६ ॥ मद्याङ्गा मधुमैरेयसीध्वरिष्टासवादिकान् । रसभेदांस्ततामोदान्वितरत्नमृतोपमान् ॥ ३७ ॥ कामोदीपनसाधर्म्यान्मद्यमित्युपचर्यते । तारवो रसभेदोऽयं यः सेव्यो भोगभूमिजैः ॥ ३८ ॥ मदस्य करणं मद्यं पानशौडैर्यदाहतं । तद्वर्जनीयमार्याणामंतःकरणमोहदं ॥ ३९ ॥ पटहान्मर्दलांस्तालं झङ्खरी-

कुछ पुण्य प्राप्त हुआ था उससे इन दोनोंके उत्तरकुरु भोगभूमिका बंध हुआ था इसलिये इन दोनोंने क्षणभरमें ही उत्तरकुरुमें पहुंचकर वहां जन्म धारण करलिया ॥ ३३ ॥ जंबूद्वीपके अंतर्गत सुदर्शन नामक महा मेरुपर्वतकी उत्तर दिशाकी ओर उत्तरकुरु नामकी एक भूमि है जो कि अपनी शोभासे स्वर्गकी शोभाकीओर भी हंस रही है ॥ ३४ ॥ जहांपर मद्याङ्ग, वादित्राङ्ग, भूषणाङ्ग, मालाङ्ग, दीपाङ्ग, ज्योतिरङ्ग, गृहाङ्ग, भोजनाङ्ग और वस्त्राङ्ग ये अपने २ सार्थक नामको धारण करनेवाले दशप्रकारके मनोहर कल्पवृक्ष हैं, ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नमय हैं अपनी उज्ज्वल प्रभाके प्रकाशसे दशों दिशाओंको प्रकाश करनेवाले हैं ॥ ३५-३६ ॥ इनमेंसे मद्याङ्ग जातिके वृक्ष अमृतके समान मीठे तथा जिनकी सुगंधि चारोंओर फैल रही है ऐसे मैरेय सीधु अरिष्ट और आसव आदि इक्षुरसके समान अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥ ३७ ॥ जैसे मद्यमें कामोदीपन धर्म रहता है । उसीप्रकार इन रसोंमें भी कामोदीपन धर्म रहता है इसलिये इनमें मद्यका केवल एक धर्म रहनेसे उपचारसे इन रसोंको मद्य कहते हैं । वास्तवमें ये वृक्षोंके एकप्रकारके रस हैं जिन्हें आर्य भोगभूमिजलोग सेवन करते हैं ॥ ३८ ॥ उन्मत्त पुरुष मद उत्पन्न करनेवाले तथा अंतःकरणको मोहित करनेवाले जिस मद्यका सेवन करते हैं वह मद्य आर्यपुरुषोंकेलिये सर्वथा त्याज्य है भावार्थ— मद्याङ्ग जातिके वृक्ष केवल पौष्टिक रस देते हैं मद उत्पन्न करनेवाला और अंतःकरणको

शंखकाहलं । फलेति पणवाद्यांश्च वाद्यभेदांस्तद्विधाः ॥ ४० ॥ तुलाकोटिकेयूरचक्राङ्गदवेष्टिकान् । हारान्मकुटभेदांश्च सुवते भूषणाङ्गकाः ॥ ४१ ॥ स्रजो नानाविधाः कर्णपूरभेदांश्च नैकधा । सर्वतुङ्कुमुमार्करीणाः सुमनोऽगा दधत्यलं ॥ ४२ ॥ मणिप्रदीपैराभाति दीपाङ्गल्या महाद्रुमाः । ज्योतिरङ्गाः सदोद्योतमातन्वन्ति स्फुरद्बुधः ॥ ४३ ॥ गृहाङ्गाः सौधमुहुर्गं मंडपं च सभागृहं । चित्रनर्तनशालाश्च सन्निधापयितुं क्षमाः ॥ ४४ ॥ भोजनाङ्गा वराहारानमृतस्वादुदायिनः । वपुष्करान्फलं त्याज्यत्तपस्वद्वैसानशनादिकान् ॥ ४५ ॥ अशनं पानकं स्वाद्यं चान्नं चतुर्विधं । कट्वाम्लतिक्तम-

मोहित करनेवाला मद्य न तो उन वृक्षोंसे उत्पन्न ही होता है और न भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्यलोग ऐसा मद्य पीते हैं । वह रस केवल पौष्टिक होनेसे ही मद्य कहलाता है ॥ ३९ ॥ मद्याङ्गके समान वादित्राङ्ग वृक्ष दुंदुभी, मृदङ्ग, ताल झल्लरी शंख भेरी चङ्ग आदि अनेकप्रकारके वाजे देते हैं ॥ ४० ॥ भूषणाङ्ग जातिके वृक्ष नूपुर (पाजिव) वाजूवंद गलेमें पहननेके आभूषण, भुजाओंमें पहननेके अनंत, करधनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण देते हैं ॥ ४१ ॥ मालाङ्ग जातिके वृक्ष छहों ऋतुओंमें उत्पन्न होनेवाले पुष्पोंकी वनी हुई अनेकप्रकारकी मालायें और छहों ऋतुओंके पुष्पोंसे बने हुये अनेक प्रकारके कर्णफूल आदि बहुतायतसे देते हैं ॥ ४२ ॥ दीपाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष मणिमय अनेक प्रकारके दीपोंसे सुशोभित रहते हैं । ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्ष अपनी कांतिसे दैदीप्यमान रहते हुये सदा प्रकाश किया करते हैं ॥ ४३ ॥ गृहाङ्ग जातिके कल्पवृक्ष ऊंची ऊंची शिखरवाले, राजभवन, मंडप, सभाभवन, चित्रशाला नृत्यशाला आदि अनेकप्रकारके मकान स्थापन करनेकेलिये समर्थ होते हैं ॥ ४४ ॥ भोजनाङ्ग जातिके वृक्ष अमृतके समान स्वादिष्ट, शरीरको पुष्ट करनेवाले और छहों रससहित अशनादि उत्तमोत्तम आहार अर्पण करते हैं ॥ ४५ ॥ अशन अथात् रोटी दाल भात आदि खानेकी चीजें पानक अर्थात् दूध पानी आदि पीनेकी चीजें स्वाद्य अर्थात् रबड़ी आदि चाटनेकी चीजें और स्वाद्य अर्थात् पान सुपारी आदि स्वाद लेनेकी

धुरक्षायलवणा रसाः ॥ ४६ ॥ स्थालानि चषकान् शक्तिभृगारकरकादिकात् । भाजनांगा दिशंत्याविर्भवच्छास्त्राविर्भगिणः ॥ ४७ ॥ चीनपट्टदु-
कूलानि प्रावारपरिधानकं । मृदुल्लक्ष्णमहाघाणि वज्रांगा दधति दुमाः ॥ ४८ ॥ न वनस्पतयोऽप्येते नैव देवैरधिष्ठिताः । केवलं पृथिवीसारस्तन्म-
यत्वमुपागताः ॥ ४९ ॥ अनादिनिधनाश्चैते निसर्गत्फलदायिनः । न हि भावस्वभावानामुपलंभः सुसंगतः ॥ ५० ॥ वृणां दानफलादेते फलंति

चीजें, इसप्रकार यह चारप्रकारका आहार कहलाता है । कडवा, खट्टा, चरपरा, भीठा, कषायला और लवण ये छह प्रकारके रस कहलाते हैं ॥ ४६ ॥ भाजनांगजातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके बर्तन ज्ञारी करका (करवा) आदि अपनी शाखाओंपर लगे हुये अनेकप्रकार बर्तन देते हैं ॥ ४७ ॥ इसीप्रकार वज्रांगजातिके वृक्ष रेशमी वस्त्र, दुपट्टे, धोती आदि अनेकप्रकारके कोमल चिकने और बहुमूल्य वस्त्र देते हैं ॥ ४८ ॥ ये कल्पवृक्ष न तो कोई वनस्पति हैं और न देवोंने स्थापन किये हैं । किंतु केवल पृथिवीका सार अर्थात् भूगर्भके रसविशेष सार पदार्थ ही कल्पवृक्षरूप और भोजन वस्त्र वादिब आदि पदार्थरूप परिणत हो जाते हैं ॥ ४९ ॥ ये कल्पवृक्ष अनादिनिधन हैं अर्थात् नित्य रहते हैं । अपने २ नामके अनुसार फल देना इनका स्वाभाविक धर्म रहता है किसी पदार्थके किसी स्वभावमें दोष देना युक्तिसंगत नहीं है । भावार्थ—कदाचित् कोई पुरुष कल्पवृक्षोंको साधारण वृक्ष मानकर उनमें भोजन वस्त्र आदि पदार्थोंका लगना असंभव मानकर दोष दे अथवा इन कल्प-वृक्षोंको पार्थिव ही मानकर इनमें भोजन वस्त्रादिका लगना असंभव मानकर दोष दे उसकेलिये आचार्य कहते हैं कि जिसका जो स्वभाव है उसमें कोई किसीतरहका दोष देना युक्तिशून्य है । जैसे नीम कडवा होता है उसके कडवेपनमें कोई किसीतरहका दोष नहीं दे सकता इसीप्रकार पृथिवीके साररूप रसविशेषसे बने हुये पार्थिव कल्पवृक्षोंमें भोजन वस्त्र आदि भिन्न २ पदार्थोंके लग-नेका स्वभाव है । उसमें भी कोई किसीप्रकारका दोष नहीं दे सकता । जैसे आजकलके वृक्ष समय

विपुलं फलं । यथाऽन्यपादपाः काले प्राणिनामुपकारिणः ॥ ५१ ॥ सर्वरत्नमयं यत्र धरणीतलमुज्ज्वलैः ॥ प्रसूनैः सोपहारत्वान्मुच्यन्ते जातु न श्रिया ॥ ५२ ॥ यत्र तृण्या महीपुष्टं चतुरंगुलसंमिता । शुक्च्छायांशुकेनेव प्रच्छादयति हरिणी ॥ ५३ ॥ सुगाश्चरन्ति यवत्याः कोमलास्तृणसंपदः । स्वाद्वी मृदीयसी हृद्या रसायनरसास्थया ॥ ५४ ॥ सोत्पला दीर्घिका यत्र विदलत्कनकांबुजाः । हंसानां कलभंद्रेण विरहेन मनोहराः ॥ ५५ ॥ सरांस्युत्फुल्लपद्मानि वनमुन्मत्तकोकिलं । क्रीडाद्रयश्च रुचिराः संति यत्र पदपदे ॥ ५६ ॥ यत्राव्यू तरुन्मदमावाति मृदुमारुतः । पटवासमिवातन्वन्मकरंदरजोऽभितः ॥ ५७ ॥ यत्र गंधवाघाघृतैराकीर्णा पुष्परेणुभिः । वसुधा राजते पीतक्षौभेणैवावकुण्ठिता ॥ ५८ ॥ यत्रामोदितदिग्भागेर्महर्षिः

पाकर प्राणियोंका उपकार करते हैं उसीप्रकार ये कल्पवृक्ष भी मनुष्योंके दान देनेके फलसे अनेक फलोंसे फलते हैं । ५१ । वहांकी पृथिवी सबतरहके रत्नोंसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूल सदा पड़े रहते हैं इसलिये वहांकी पृथिवीकी शोभा कभी कम होती ही नहीं है ॥ ५२ ॥ वहांकी भूमिपर सदा चार अंगुल ऊंची घास जमी रहती है उस घाससे वह पृथ्वी ऐसी शोभायमान होती है मानों इसने तोतेके रंगके समान हरितवर्णके वस्त्रसे अपनी पीठ ही ढक ली हो ॥ ५३ ॥ वहांके हरिण अमृतरसके समान अतिशय स्वादिष्ट कोमल और मनोहर तृणरूपी कोमल संपतिका स्वाद लेते हैं ॥ ५४ ॥ वहां अनेक वावड़ी हैं जो कि सब कमलोंसे सुशोभित हैं जिनमें सुवर्णके समान पीले रंगके कमल फूल रहे हैं वे वावड़िमें हंसोंके मधुर और गंभीर शब्दोंसे बड़ी ही मनोहर जान पड़ती हैं ॥ ५५ ॥ उस देशमें जगह जगह तालाव हैं जिनमें कमल फूल रहे हैं जगह २ उन्मत्त कोपलोंसे भरे हुये बन हैं और जगह २ बड़े ही मनोहर क्रीडापर्वत हैं ॥ ५६ ॥ उस देशमें सुगंधित चूर्णके समान चारों ओर परागरजको फैलाता हुआ कोमल वायु वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे २ वहता है ॥ ५७ ॥ वायुके द्वारा उड़ २ कर आये हुये परागरजसे आच्छादित हुई वहांकी पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानों वह पीले रंगके पाटके बने हुये वस्त्रसे ही ढकी हो ॥ ५८ ॥ उस देशमें संपूर्ण दिशाओंको

पुष्पजं रजः । नभसि श्रियमाधत्ते वितानस्याभितो हृतं ॥ ५९ ॥ यत्र नातपसंवाधा न दृष्टिर्न हिमादयः । नेतयो दंदशूका वा प्राणिनां भय-
हृतवः ॥ ६० ॥ न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्रविभागो नर्तुसंक्रमः । नित्यैकवृत्तयो भावा यत्रैषां सुखहेतवः ॥ ६१ ॥ वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो
नित्यपंकजाः । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नपल्लुभिराचिताः ॥ ६२ ॥ यत्रोत्पन्नवतां दिव्यमंगुल्याहारमुद्रसं । वंद्युचानशय्यायामाससाहव्यतिक-
मात् ॥ ६३ ॥ ततो दशांतरं तेषामामनन्ति मनीषिणः ॥ दंपतीनां महारंगरंगिणां दिनसप्तकं ॥ ६४ ॥ सप्ताहेन परेणथ मोत्थाय कलभाषिणः ।

सुगंधित करनेवाले वायुके द्वारा उडउडकर आकाशमें भरा हुआ पराग रज ऐसा सुशोभित होता है मानों चारोंसे तना हुआ सुगंधित चंदोवा ही हो ॥ ५९ ॥ उस देशमें न तो कभी गर्मीका छेद होता है न पानी वरसता है और न शीत आदिका दुःख सहना पड़ता है । प्राणियोंको भय उत्पन्न करनेवाल सर्प आदिक अथवा किसीप्रकारकी इति भीती भी वहां कभी नहीं होती है ॥ ६० ॥ वहां न चांदनी है न दिनरातका विभाग है और न ऋतुओंका संक्रमण होता है । वहाँके सब पदार्थ वहाँके आर्यपुरुषोंको सुख देनेवाले सदा एकसे रहते हैं ॥ ६१ ॥ वहाँके बन सदा फूले फूले रहते हैं नलिनियोंपर (कमलोंकी लताओंपर) सदा कमल लगे रहते हैं । और रत्नोंकी धूलसे व्याप्त हुये वहाँके देश सदा सुखदायी रहते हैं ॥ ६२ ॥ उस देशमें उत्पन्न हुये आर्यपुरुष प्रथम सात दिनतक तो अपनी शय्यामें ही ऊपरको मुंह किये हुये पड़े रहते हैं और अपना अंगूठा चोखनेसे जो दिव्य रस निकलता है उसीसे जीवित रहते हैं ॥ ६३ ॥ तदनंतर दूसरे सप्ताहकेलिये पंडित लोग ऐसा मानते हैं की दूसरे सप्ताहमें उन दोनों दंपतियोंमें एक स्थानसे दूसरे स्थानतक जानेकी सामर्थ्य हो जाती है और वे दोनों ही पृथ्वीरूपी रंगभूमिमें घुटनोंके बल इधरसे उधरतक फिरा करते हैं ॥ ६४ ॥ तीसरे सप्ताहमें वे लोग खड़े हो जाते हैं मीठी २ बातें कहने लगते हैं और क्रीडा करते हुये गिरते पड़ते स्वलिगतगतिसे पृथ्वीपर विहार किया करते हैं ॥ ६५ ॥ चौथे सप्ताहमें वे अपने पैर स्थिरतासे

स्खलद्गति सहेलं च संचरंति महीतले॥ ६५ ॥ ततः स्थिरपदव्यासैर्जति दिनसप्तकं । कलाज्ञानेन सप्ताहं निर्विशति गुणैश्च ते ॥ ६६ ॥ परेण सप्तरात्रेण संपूर्णनवयौवनाः । लसदंशुकमदमूषा जायते भोगभागिनः ॥ ६७ ॥ नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्न दंपतितामेल्य जायते दानिनो नराः ॥ ६८ ॥ यदा दंपतिसंभूतिर्जनयितोः परासुता । तदैव तत्र पुत्रादिसंकल्पो यत्न देहिनां ॥ ६९ ॥ क्षुतजृम्भितमात्रेण यत्ना-
हुर्मृतिमंगिनां । स्वभावमार्दवाच्चांति दिवमेव यदुद्भवाः ॥ ७० ॥ देहोच्छ्रायं नृणां यत्र नानालक्षणसुंदरं । धनुषां षट्सहस्राणि विवृण्वत्यासुक्तयः

रखकर चलने लगते हैं । तथा पांचवें सप्ताहमें उन्हें चौंसठ कलाओंका ज्ञान हो जाता है और वे अनेक गुणोंसे सुशोभित हो जाते हैं ॥ ६६ ॥ छठे सप्ताहमें वे संपूर्ण नव यौवनसे सुशोभित हो जाते हैं और सातवें सप्ताहमें वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित होकर अनेकप्रकारके भोगोपभोगोंको अनुभव करने-
वाले हो जाते हैं ॥ ६७ ॥ जो पुरुष पूर्व भवमें उत्तम दान देते हैं वे उस भोगभूमिमें आकर उत्पन्न होते हैं उन्हें गर्भमेंभी दुःख नहीं होता जैसे कोई रत्नोंके महलमें निवास करे उसीप्रकार वे नौ महीनेतक गर्भमें रहते हैं और फिर स्त्रीपुरुष दोनोंही साथ साथ जन्म लेकर तथा दोनों ही दंपति-
पनेको प्राप्त होकर वहां निवास करते हैं ॥ ६८ ॥ वहां जिस समय दंपतिका जन्म होता है उसीसमय उनके मातापिताका मरण हो जाता है इसलिये वहाँके जीवोंमें पुत्र पुत्री आदिका संकल्प भी नहीं होता है ॥ ६९ ॥ केवल छींक और जंभाई लेनेसे ही वहाँके जीवोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् संतान उत्पन्न होनेके समय ही स्त्रीको छींक और पुरुषको जंभाई आती है और उसीसे उन दोनोंकी मृत्यु हो जाती है । उस देशके उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे ही कोमल परिणामी होते हैं इसलिये वे मरकर स्वर्गमें ही उत्पन्न होते हैं ॥ ७० ॥ उनका शरीर सामुद्रिक शास्त्रमें कहे हुये अनेक लक्षणोंसे सुशोभित होता है गणधरादि देवोंने उनके शरीरकी उंचाई छह हजार धनुष कही है ॥ ७१ ॥ वहाँके

१ पुत्र पुत्री आदिका संकल्प न होनेसे उन दोनों दंपतियोंमें साथ साथ उत्पन्न होनेपरभी भाई बहिनका संकल्प नहीं होता है।

॥ ७१ ॥ पल्यत्रयमितं यत्र देहिनमामयुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः कुवलीफलमात्रकः ॥ ७२ ॥ यदसुवां न जरातंका न वियोगो न शोचनं । नानिष्टसंप्रयोगश्च न चिंता दैन्यमेव च ॥ ७३ ॥ न चिद्रा नातिद्विषाणं नात्युन्मेषनिमेषणं । न शरीरमलं यत्र न लाला स्वेदसंभवः ॥ ७४ ॥ न यत्र विरहोन्मादो न यत्र खंडना भोगे सुखं यत्र निरंतरं ॥ ७५ ॥ न विषादो भयं ग्लानिर्नासिचिः कुपितं च न । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्न नाबलः ॥ ७६ ॥ वालार्कसमनिर्भासा निःस्वेदा नीरजोऽवराः । यत्र पुण्योदयान्नित्यं रंरम्यंते नराः सुखं ॥ ७७ ॥ दशांगतरुसंभूतभोगानुभवनोद्धवं । सुखं यत्रातिशेते तां चक्रिणो भोगसंपदं ॥ ७८ ॥ यत्र दीर्घयुषां नृणां नाकांठे मृत्युसंभवः । निरुपद्रवमायुः

जीवोंकी आयु तीन पल्य होती है और वे तीन दिन वाद वदरीफलके (छोटे वेरके) समान आहार लेते हैं ॥ ७२ ॥ वहाँके उत्पन्न हुये जीवोंके न तो बुढापा आता है, न रोग होता है, वियोग, शोक, अनिष्टसंयोग, चिंता आदि भी नहीं होते हैं ॥ ७३ ॥ उन्हें न निद्रा आती है न अतिशय तंद्रा आती है उनके न आलस ही होता है और न उनकी आँखोंकी टिमिकार लगती है उनके शरीरमें मल मूत्र भी नहीं होता और न लार पसीना आदि होता है ॥ ७४ ॥ वहाँ किसी विरहसे उत्पन्न होनेवाला उन्माद भी नहीं होता और न वहाँ किसीके कामज्वर होता है । वहाँपर किसीके भोगोप-भोगमें कभी विच्छेद भी नहीं होता । केवल वहाँ निरंतर सुख ही सुख रहता है ॥ ७५ ॥ वहाँ न किसीको विषाद है न भय है न ग्लानि है न अरुचि है न क्रोध है न कृपणता है न अनाचार है न कोई वलवान है और न कोई निर्वल है ॥ ७६ ॥ वहाँके मनुष्य प्रातःकालमें उदय होते हुये सूर्यके समान दैदीप्यमान होते हैं । उनके शरीरपर पसीना नहीं आता वे सदा निर्मल वस्त्रोंसे सुशोभित रहते हैं और अपने पुण्यकर्मके उदयसे सदा सुखपूर्वक क्रीडा किया करते हैं ॥ ७७ ॥ उन्हें दश प्रकारके कल्पवृक्षों से उत्पन्न हुये भोगोंके अनुभव करनेसे जो सुख मिलता है वह चक्रवर्तीके भोग और संपत्तिकाभी उलंघन करता है । भावार्थ—भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंको जो भोगोप-

स्वं जीवंयुक्तप्रमाणकं ॥ ७९ ॥ सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वैर्जुजान्मोगान्यत्र विदंल्यनामयाः ॥ ८० ॥ सर्वेऽपि सुंदराकाराः सर्वे वज्रास्थिबंधनाः । सर्वे विरायुषः कांत्या गीर्वाणा इव यदुद्वः ॥ ८१ ॥ यत्र कल्पतरुच्छायायामुपेत्य ललितास्मितौ । दंपती गतिवादित्रै रमेते सततोत्सवैः ॥ ८२ ॥ कलाकुशलता कल्पदेहत्वं कलकंठता । मात्सर्यैर्व्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजं ॥ ८३ ॥ स्वभावसुंदराकाराः स्वभावललितेहिताः । स्वभावमधुरालापामोदंते यत्र देहिनिः ॥ ८४ ॥ दानादानानुमोदाद्वा यत्र पात्रसमाश्रितात् ।

भोगोंके सुख प्राप्त होते हैं वे चक्रवर्तीको कभी नहीं मिल सकते ॥ ७८ ॥ वहाँके मनुष्य दीर्घायु-वाले होते हैं तथापि बीचमें उनका कभी मरण नहीं होता, वे सदा अपनी पूर्ण आयुको भोगकर ही मरते हैं और ऊपर कही हुई तीन पल्यकी पूर्ण आयुतक उपद्रवरहित सुखसे जीवित रहते हैं ७९ वहाँके सब लोगोंकी समान आयु होती है सब समान सुखी होते हैं और सब समान ही नीरोग रहकर सब ऋतुओंके भोगोपभोगोंका अनुभव करते हैं ॥ ८० ॥ वहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव सब सुंदर होते हैं सबके वज्रवृषभ नाराच संहनन होता है सब दीर्घजीवी होते हैं और कान्तिसे सब देवोंके समान होते हैं ॥ ८१ ॥ वहाँके स्त्रीपुरुष कल्पवृक्षकी छायामें बैठकर कुछ कुछ हंसते हुये गीत वादित्र आदि निरंतर उत्सव करते हुये सदा क्रीडा किया करते हैं ॥ ८२ ॥ वहाँपर सब कलाओंमें कुशल होना, दिव्य शरीर प्राप्त होना, मधुर कंठ होना, मात्सर्य इर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि सब गुण स्वभावसे ही होते हैं ॥ ८६ ॥ वहाँके जीवोंका आकार स्वभावसे ही सुंदर होता है उनकी चेष्टा भी स्वभावसे ही सुंदर होती है और उनकी वाणी भी स्वभावसे ही मीठी होती है । इस प्रकार वहाँके सब जीव सदा प्रसन्न चित्तसे क्रीडा किया करते हैं ॥ ८४ ॥ जो जीव उत्तम पात्रोंको दान देते हैं अथवा उत्तमपात्रको दिये हुये दानकी अनुमोदना करते हैं वे जीव उपर्युक्त भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यंत नीरोग रहकर सदा सुखोंका अनुभव किया करते हैं ॥

प्राणिनः सुखमेधते यावज्जीवमनाभयाः ॥ ८५ ॥ कुट्टदृष्ट्यो त्रैतैर्हीनाः केवलं भोगकांक्षिणाः । दत्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यात्यभी ॥ ८६ ॥ कुशीलाः कुस्तिताचाराः कुवेषा दुरुपोषिताः । मायाचाराश्च जायते सृगा यत्र व्रतच्युताः ॥ ८७ ॥ मैथुनं मिथुनं तेषां मृगाणांमपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो वा वैरं वैरस्यमेव वा ॥ ८८ ॥ इत्यलंतलुखे तस्मिन् क्षेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजंघश्च दंपतिलसुपेयदुः ॥ ८९ ॥ प्रायुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रकाः । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिताः ॥ ९० ॥ तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद्भताः शुचं । दृढधर्मातिके दीक्षां जैनीमाशिश्चिन्तरां ॥ ९१ ॥ ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसंपदं । समाराध्य

॥ ८५ ॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि और व्रतरहित होते हैं तथा जो केवल भोगोंकी आकांक्षा करके ही अपात्रोंको दान देते हैं वे मरकर उस भोगभूमिमें तिर्यंच उत्पन्न होते हैं ॥ ८६ ॥ जो जीव कुशील हैं अर्थात् जिनका शास्त्रज्ञान नीच कार्योंमें काम आतां है जो हिंसा झूठ चोरी आदि नीच आचरण पालन करते हैं जो कुवेषी हैं मिथ्या उपवास करनेवाले हैं जो मायाचारी और व्रतरहित हैं वे जीव मरकर कुदान और कुतपके प्रभावसे भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं ॥ ८७ ॥ वहाँके पशुभी स्त्रीपुरुषके जोड़ेसे ही उत्पन्न होते हैं उनमें चूहे विल्लीके समान वा सर्प न्यौलेके समान परस्पर विरोध भी नहीं होता और न किसीके मानसिक द्वेष रहता है वहाँके पशुओंमें नीरसता भी नहीं होती है ॥ ८८ ॥ इस प्रकार अनेक सुखोंसे भरपूर उस भोगभूमिमें पालदानके प्रभावसे वे दोनों ही श्रीमती और वज्रजंघ स्त्रीपुरुष होकर उत्पन्न हुये थे ॥ ८९ ॥ पहले कहे हुये नाहर सूकर न्योला और वंदर इन पशुओंने जो पात्रदानकी अनुमोदना की थी वे उस अनुमोदनाके प्रभावसे उसी भोगभूमिमें आकर दिव्य शरीरको धारण करनेवाले भद्र मनुष्य उत्पन्न हुये थे ॥ ९० ॥ इसीप्रकार मतिवर मंवी आनंद पुरोहित धनमित्र शेट और अकंपन सेनापति ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजंघके वियोगसे बड़े दुःखी और शोकाकुल हुये थे तथा चारोंने ही दृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट

यथाकालं स्वर्गलोकमयासिधुः ॥ ९२ ॥ अघोत्रैवेयकस्याधो विमाने तेऽहर्मिदलां । प्रास्तास्तपोऽनुभावेन तपो हि फलतीप्सितं ॥ ९३ ॥
अथातो वज्रजंघार्यः कांतया सममेकदा । फलपपादपजां लक्ष्मीमीक्षमाणः क्षणं स्थितः ॥ ९४ ॥ सूर्यप्रभस्य देवस्य नभोयायि विमानकं
। दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समं ॥ ९५ ॥ तावच्चारणयोर्युग्मं दूरादागच्छदैक्षत । तं च तावनुगृह्णतौ व्योम्नः समवतेरतुः
॥ ९६ ॥ दृष्ट्वा तौ सहसाऽस्यासीदभ्युत्थानादिसंभ्रमः । संस्काराः प्राक्तना नूनं भेरयंत्यंगिनो हि ते ॥ ९७ ॥ अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रेजे
मुनीदौ सह कांतया । नलिन्या दिवसः सूर्यप्रतिसूर्याविवोदतौ ॥ ९८ ॥ तयोरधिपदद्वंद्वं दत्तार्चः प्रणनाम सः । आनंदाश्रुलवैः साद्विः

जैनश्वरी दीक्षा धारण की थी ॥ ९१ ॥ इन चारोंने ही सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र
इस रत्नत्रयरूप संपत्तिका आराधन किया था इसलिये वे चारों ही अपनी २ आयुके अनुसार शरीर
छोडकर स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये थे ॥ ९२ ॥ वे चारों ही तपश्चरणके प्रभावसे अधोत्रैवेयकके सबसे नीचेके
विमानमें अहर्मिद्र हुये थे । सो ठीक ही है तपश्चरणके प्रभावसे अभीष्ट फलोंकी प्राप्ति होती ही है ॥ ९३ ॥
अथानंतर एक दिन यह वज्रजंघ आर्य अपनी प्रियतमाके साथ २ कल्पवृक्षकी शोभा
देखता हुआ क्षणभर बैठा ही था ॥ ९४ ॥ कि इतनेमें ही सूर्यप्रभ नामके देवका विमान आकाशमें
जाता हुआ वहांसे निकला उसे देखकर उन दोनोंको जातिस्मरण (पूर्वभवका स्मरण आजाना)
हुआ और साथ २ संसारके स्वरूपका ज्ञान भी उन्हें हुआ ॥ ९५ ॥ वह वज्रजंघका जीव संसारका
स्वरूप विचार ही रहा था कि इतनेमें ही उसे दूरसे आते हुये दो चारणसुनियोंके दर्शन हुये । वे
दोनों मुनि भी वज्रजंघके जीवपर अनुग्रह करते हुये आकाशसे उतरपड़े ॥ ९६ ॥ वज्रजंघने भी उन
दोनोंको देखकर बहुत शीघ्र खड़े होकर आदरसत्कार कर आसन दिया ॥ ९७ ॥ सो ठीक ही है
जीवोंको अपना हित करनेमें पूर्वभवके लगे हुये संस्कार ही प्रेरणा करते हैं ॥ ९८ ॥ सुनिराजका
आदर सत्कार करता हुआ वह वज्रजंघ अपनी प्रियतमा श्रीमतीके साथ २ ऐसा शोभायमान होता

क्षालयन्निव तत्कर्म ॥ ९९ ॥ तमाशीभिश्चाध्यास्य मणतं प्रमदान्वितं । यतः समुचितं देशमध्यासीनौ यथाक्रमं ॥ १०० ॥ ततः सुलोप-
विष्टौ तौ सोऽपृच्छदिति चारणौ । लसद्दंतांशुसंतानैः पुष्पांजलिमिवाक्रिन् ॥ १०१ ॥ भगवंतौ युवां कृत्यौ कुतस्त्वौ किन्नु कारणं ।
युष्मदागमने ब्रूमिदमेतत्तथाऽद्य मे ॥ १०२ ॥ युष्मत्संदर्शनाज्जातसौहादं मम मानसं । प्रसीदति किमु ज्ञातपूर्वौ ज्ञाती युवां मम ॥ १०३ ॥
इति प्रश्नावसानेऽस्य मुनिर्ज्यायानभाषत । दशनांशुजलोत्पीडैः क्षालयन्निव तत्तनुं ॥ १०४ ॥ त्वं विद्धि मां स्वयंबुद्धं यतोऽबुद्धाः प्रबुद्धधीः ।

था जैसे उदय होते हुये सूर्य और प्रतिसूर्यके समीप नलिनीके साथ दिवस सुशोभित होता है ॥ ९८ ॥
वज्रजंघने उन दोनों मुनिराजोंके चरणकमलोंमें अर्घ्य दिया और उन्हें प्रमाण किया । अर्घ्य देते और
प्रणाम करते समय वज्रजंघके नेत्रोंसे आनंदसे निकला हुआ बहुतसा आंसुओंका पानी निकल रहा था
उससे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानों उस अश्रुजलसे मुनिराजके चरणकमलोंका प्रक्षालन हो
कर रहा हो ॥ ९९ ॥ उन दोनों मुनियोंने श्रीमतीके साथ २ प्रणाम करते हुये वज्रजंघको आशी-
र्वाद देकर आश्वासन दिया और वे दोनों ही यथाक्रमसे अपने २ योग्य स्थानपर विराजमान हो
गये ॥ १०० ॥ जब वे दोनों ही चारण मुनि सुखसे विराजमान होगये तब सुशोभित दांतोंकी
किरणसमूहसे मानों पुष्पांजलिको वखेरता हुआ वज्रजंघ उन मुनियोंसे इसप्रकार पूछने लगा ॥ १०१ ॥
कि हे भगवन् ! आपका निवास कहां है यहां आप कहाँसे आये हैं आपके आनेका मुख्य कारण
क्या है यह सब आज मुझसे कहिये ॥ १०२ ॥ हे प्रभो आपके दर्शन करनेसे मेरा चित्त बहुत ही
प्रसन्न हुआ है ऐसा जान पड़ता है कि आप मेरे पूर्वभवके परिचित बंधु हैं ॥ १०३ ॥ वज्रजंघके
इसप्रकार प्रश्न कर चुकनेपर अपने दांतोंकी किरणरूपी जलसमूहसे वज्रजंघके शरीरका प्रक्षालन
करते हुये ज्येष्ठ मुनि कहने लगे ॥ १०४ ॥ कि हे आर्य ! तू मुझे स्वयंबुद्ध मंत्रीका जीव जान, जिससे
तूने इस भवसे चौथे भवमें राजा महाबलकी पर्यायमें प्रसन्न चित्त होकर कर्मोंको नाश करनेवाले

महाबलमेव जैन धर्म कर्मनिबर्हणं ॥ १०५ ॥ त्वद्वियोगदहं जातनिर्वेदो बोधमाश्रितः । दीक्षित्वाऽभूवमुत्सृष्टदेहः सौधर्मकल्पजः ॥ १०६ ॥ स्वयंप्रभविमानेन मणिचूलाह्वयः सुरः । साधिकाब्ध्युपमायुष्कस्ततरन्ध्रत्वा सुबं श्रितः ॥ १०७ ॥ जंबूद्वीपस्य पूर्वस्मिन्विदेहे पौष्कलावते । नगर्यां पुंडरीकिण्यां प्रियसेनमहीभृतः ॥ १०८ ॥ सुंदर्याश्च सुतोऽभूवं जायान्प्रतीतिराह्वयः । प्रीतिदेवः कनीयान्मे मुनिरेष महातपाः । १०९ ॥ स्वयंप्रभजिनोपाति दीक्षित्वाऽऽवामलप्सवहि । सावधिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोबलात् ॥ ११० ॥ बुध्वाऽवाधिमयं चक्षुर्व्यापार्यार्जयसंगतं । त्वामावाभिह संभूतं प्रबोधयितुमागतौ ॥ १११ ॥ विदांकुरु कुरुष्वार्य पात्रदानविशेषतः । समुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धादर्शनाद्विना ॥ ११२ ॥

जैनधर्मका स्वरूप जाना था ॥ १०५ ॥ उस भवमें तेरे स्वर्गवासके अनंतर तेरे वियोगसे विरक्त होकर मैंने दीक्षा धारण की थी और सम्यग्ज्ञान प्राप्तकर शरीर छोडकर सौधर्म स्वर्गके स्वयंप्रभविमानमे मणिचूल देव हुआ था । वहांसे चयकर यहां मनुष्य हुआ हूं ॥ १०६-१०७ ॥ जंबूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुंडरीकिणी नगरमें राजा प्रियसेन रानी सुंदरीके प्रीतिकर नामका मैं जेष्ठ पुत्र हुआ हूं । यह प्रीतिदेव नामका महातपस्वी मेरा छोटा भाई है ॥ १०८-१०९ ॥ हम दोनों भाइयोंने श्रीस्वयंप्रभ जिनेंद्रके समीप दीक्षा ली है और तपश्चरणके प्रभावसे हम दोनोंको ही अविज्ञान और आकाशचारण ऋद्धि प्राप्त हुई है ॥ ११० ॥ हे आर्य ! हम दोनोंने अविधिज्ञानरूपी चक्षुको उसके पूर्ण विस्तार होनेतक फैलाया और देखा कि तू यहां आकर उत्पन्न हुआ है इसलिये तुझे समझानेकेलिये ही हम दोनों यहां आये हैं ॥ १११ ॥ हे आर्य ! तू निश्चय समझ कि विशुद्ध सम्यग्दर्शनके बिना ही केवल पावदान देनेसे तू यहां उत्तरकुरुमें आकर उत्पन्न हुआ है ॥ ११२ ॥ महाबलकी पर्यायमें तेने हमसे ही जैनधर्मका स्वरूप समझकर (समाधिमरण पूर्वक) शरीर छोडा था परंतु उससमय तेरी भोगोंकी आकांक्षा नहीं छूटी थी इसलिये उससमय तुझे सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता प्राप्त नहीं हुई थी ॥ ११३ ॥ अब हम दोनों सर्वोत्कृष्ट और स्वभावसे ही स्वर्गमोक्षका कारण ऐसे सम्यग्दर्शनको तुझे

महाबलभवेऽस्मत्तो बुध्वा त्यक्ततनुस्थितिः । नालब्धो दर्शने शुद्धिं भोगकांक्षानुबंधतः ॥ ११३ ॥ तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्विशेषणमनुत्तरं ।
आयातौ दातुकामौ स्वः स्वमोक्षसुखसाधनं ॥ ११४ ॥ तद्गुहाणाद्य सम्यक्त्वं तद्विषये काल एष ते । काललब्ध्या विना नार्यं तदुत्प-
त्तिरिहांगिनां ॥ ११५ ॥ देशनाकाललब्ध्यादिवाङ्मकारणसंपदि । अंतःकरणसामग्र्यां भव्यात्मा स्माद्विशुद्धदृक् ॥ ११६ ॥ शमादर्शनमोहस्य
सम्यक्त्वादानमादितः । जंतोरनादिमिथ्यात्वकलंककलिलात्मनः ॥ ११७ ॥ यथा पिचोदयोद्भ्रांतस्वातवृत्तेस्तदव्ययात् । यथार्थदर्शनं तद्वदंत-
मोहोपशांतितः ॥ ११८ ॥ अनिर्धूय तमो नैशं यथा नोदयतेऽशुमान् । तथाऽनुद्धिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनं ॥ ११९ ॥ त्रिधा

देनेकी इच्छासे ही यहां आये हैं ॥ ११४ ॥ इसलिये हे आर्य ! आज तू सम्यग्दर्शन स्वीकार कर
उसके ग्रहण करनेका यह समय है । काललब्धिके विना इस संसारमें जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति
कभी नहीं होती है ॥ ११५ ॥ जब गुरुका उपदेशरूप देशनालब्धि तथा काललब्धि आदि बाह्य
कारणरूप संपत्तिकी प्राप्ति होती है और दर्शनमोहनीयकर्मका उपशम क्षय अथवा क्षयोपशमरूप
अंतरंगकारणरूप सामिग्रीकी प्राप्ति होती है तब इस भव्यजीवको विशुद्ध सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती
है ॥ ११६ ॥ जिस जीवके सम्यग्दर्शनको घात करनेवाले मोहनीयकर्मका उदय है तथा जिसका
आत्मा अनादिकालसे लगे हुये मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है ऐसे इस जीवको प्रथम ही
दर्शनमोहनीयका उपशमकर सम्यग्दर्शन ग्रहण करना चाहिये ॥ ११७ ॥ जैसे पित्तका विकार उत्पन्न
होनेसे चित्तकी वृत्ति भ्रांत हो जाती है और चित्तकी वृत्ति भ्रांत होनेसे यथार्थ दर्शन नहीं होता है
जब पित्तका विकार दूर हो जाता है तब अपनेआप यथार्थ दर्शन हो जाता है । उसीप्रकार अंतरं-
गकारणरूप मोहनीयकर्मके उपशम होनेसे यथार्थ सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती है ॥ ११८ ॥ जैसे सूर्य
रात्रिका अंधकार दूर किये विना उदय नहीं होता है उसीप्रकार सम्यग्दर्शन भी मिथ्यात्वरूप अंध-
कारको नष्ट किये विना प्राप्त नहीं होता है ॥ ११९ ॥ यह भव्यजीव अधःकरण, अपूर्वकरण और

विपाद्य मिथ्यात्वप्रकृतिं करणैस्त्रिभिः । भव्यात्मा ह्यासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वभागमेवेत् ॥ १२० ॥ आसागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमान्नातं तन्मूले ज्ञानचेष्टिते ॥ १२१ ॥ आत्मादियुक्तिपर्यतत्त्वश्रद्धानमंजसा । त्रिभिर्मैदुरनालीढमष्टांगं विद्धि दर्शनं ॥ १२२ ॥ तस्य प्रशमसंवेगावास्तिक्यं चानुकंपनं । गुणाः श्रद्धालोचित्यशेषप्रत्ययाश्चेति पर्ययाः ॥ १२३ ॥ तस्य निःशंकितत्वादी-
न्यष्टावंगानि निश्चिनु । कैश्चुभिरिवाभाति रत्नं सदृशेनाह्वयं ॥ १२४ ॥ शंकां जहीहि सन्मार्गे भोगकांक्षामपाकुरु । विचिकित्साह्वयं हिला

अनिवृत्तिकरण इन तीनों करणोंके द्वारा मिथ्यात्व समयमिथ्यात्व और समयप्रकृतिमिथ्यात्व इस तीनों प्रकारके मिथ्यात्वको नष्टकर तथा कर्मोंकी स्थितियोंको अत्यंत सूक्ष्मकरके सम्यग्दर्शनका ग्रहण करता है ॥ १२० ॥ श्री अरहंतदेवके कहे हुये आगम और पदार्थोंका अत्यंत प्रसन्नचित्तसे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, सम्यग्दर्शनके होनेपर ही सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य होते हैं ॥ १२१ ॥ तीन मूढता रहित और आठ अंगसहित जीवादिमोक्षपर्यंत सात तत्त्वोंका यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है ॥ १२२ ॥ प्रशम, संवेग, अनुकंपा और आस्तिक्य ये चार सम्यग्दर्शनके गुण हैं तथा श्रद्धा, रुचि, स्पर्श और प्रत्यय (प्रतीति) ये सम्यग्दर्शनके पर्याय हैं ॥ १२३ ॥ निःशंकित, निःकांक्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगृहण, स्थितिकरण, वात्सल्य और प्रभावना ये आठ सम्यग्दर्शनके अंग हैं, जैसे किरणोंसे रत्न सुशोभित होता है उसीप्रकार इन अंगरूपी किरणोंसे यह सम्यग्दर्शनरूपी रत्न सदा सुशोभित रहता है ॥ १२४ ॥ हे आर्य ! तू इस श्रेष्ठ जिनमार्गमें (जैनमतमें) कोई संदेह मत कर अर्थात् निःशंकित अंग धारण कर, भोगोपभोगोंकी आकांक्षा छोडकर निःकांक्षित अंग धारण कर, अपने शरीरकी ग्लानि तथा अन्य पदार्थोंकी ग्लानि छोडकर निर्विचिकित्सा अंग धारण कर । कुमार्ग और कुमार्गको सेवन करनेवाले पुरुषोंकी प्रशंसा आदिका त्यागकर अमूढदृष्टि चौथा अंग स्वीकार कर, किसी अशक्त वा बालकके द्वारा उत्पन्न हुये दोषोंको छिपाकर धर्मकी सहायता

मज्झिमवृद्धितां ॥ १२५ ॥ कुरूपवृद्धं धर्मे मलस्थाननिग्रहनेः । मार्गच्छलति धर्मस्थे स्थितिकरणमाचर ॥ १२६ ॥ रत्नवितयवत्यायसेधे वात्सल्यमातनु । विधेहि शासने जैने यथाशक्ति प्रभावनां ॥ १२७ ॥ देवतालोकपाण्डव्यामोहांश्च समुत्सृज । मोहांधो हि जनस्तत्त्वं पश्यन्नपि न पश्यति ॥ १२८ ॥ प्रतीहि धर्मसर्वस्वं दर्शनं चारुदर्शनं । तस्मिन्नासे दुरापाणि न सुखानीह देहिनां ॥ १२९ ॥ लब्धं तेनैव सज्जन्म स कृतार्थः स पंडितः । परिस्फुरति निर्व्यजं यस्य सदर्शनं हृदि ॥ १३० ॥ सिद्धिप्रासादसोपानं विद्धि दर्शनमग्निमं दुर्गतिद्वारसरोधि क्वापटपटमूर्जितं ॥ १३१ ॥ स्थिरं धर्मतरोर्धूलं द्वारं स्वमोक्षदेश्मनः । शीलाभरणहारस्य तरलं तरलोपमं ॥ १३२ ॥ अलंकरिष्णु

कर अर्थात् उपगृह्ण अंग धारण कर । यदि कोई जीव किसीकारणसे इस पवित्र जैनमार्गसे चलायमान होता हो वा इसे छोडना चाहता हो तो उसे धर्ममें स्थिर करके स्थिरिकरण वा स्थितिकरण अंगका पालन कर ॥ १२५-१२६ ॥ इसीप्रकार सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रिको धारण करनेवाले जीवोंमें तथा मुनि अर्जिका श्रावक श्राविका इन चारोंप्रकारके संघोंमें प्रेस धारणकर वात्सल्य अंगका पालन कर । तथा विद्या तपश्चरण आदिके द्वारा जैनमतका माहात्म्य प्रगटकर प्रभावना अंगका पालन कर ॥ १२७ ॥ इन आठ अंगोंके पालन करनेके साथ साथ देवमूढता लोकमूढता और पाखंडिमूढता इन तीनों मूढताओंकाभी त्याग कर । क्योंकि इन तीनों मूढताओंसे अंधा हुआ मनुष्य तत्त्वोंको देखता हुआ भी नहीं देखता है अर्थात् तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता है इसलिये तीनों मूढता अवश्य छोडनी चाहिये ॥ १२८ ॥ हे आर्य ! सम्यग्ज्ञानकर सहित इस सम्यग्दर्शनको धर्मका सारभूत पदार्थ समझ । सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेसे फिर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं है जो जीवोंको दुर्लभ हो ॥ १२९ ॥ इस संसारमें जिसके हृदयमें कपटग्रहित सम्यग्दर्शन प्रगट होता है उसीका जन्म सफल है संसारमें वही कृतार्थ है और वही पंडित है ॥ १३० ॥ यह सम्यग्दर्शन मोक्षमहलमें चढनेकेलिये प्रथम सीढ़ी है तथा नरकादि दुर्गतियोंके द्वार रोकनेकेलिये बंद

रोचिष्णु रत्नसारमनुचरं । सम्यक्त्वं हृदये धत्स्व मुक्तिश्रीहारविभ्रमं ॥ १३३ ॥ सम्यग्दर्शनसद्वलं येनासादि दुरासदं । सोऽचिरान्मुक्तिपर्यन्तं सुखतातिमवाप्नुयात् ॥ १३४ ॥ लब्धसदृशनो जीवो मुहूर्तमपि पश्य यः । संसारलतिकां छित्वा कुल्ले ष्हासिनीमसौ ॥ १३५ ॥ सुदेववसुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरत् । दुर्जेन्म जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनं ॥ १३६ ॥ किं वा बहुभिरालापैः क्लृप्तैर्वैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन संसारो यालनंतोऽपि सांततां ॥ १३७ ॥ तत्त्वं जैनेश्वरीमाज्ञासम्पद्वाक्यव्यात्ममाणयन् । अन्यशरणो भूत्वा

किये हुये मजबूत कपाट (किबाड) है ॥ १३१ ॥ तथा धर्मरूपी वृक्षकी मजबूत जड़ है, स्वर्गलोक-रूपी घरमें जानेकेलिये खुलाहुआ द्वार है और शीलरूपी आभरणका दैदीप्यमान मुख्य रत्न है ॥ १३२ ॥ यह सम्यग्दर्शन इस जीवको सुशोभित करनेवाला है, सन्मार्गमें रुचि बढ़ानेवाला है, समस्तरत्नोंका सारभूत है, उपमारहित है और मुक्तिरूपीलक्ष्मीके हारमें विलास करनेवाला है । हे आर्य ! ऐसे इस सम्यग्दर्शनको तू अपने हृदयमें धारण कर ॥ १३३ ॥ जिन पुरुषोंको अत्यंत दुर्लभ यह सम्यग्दर्शन-रूपी उत्तमरत्न प्राप्त हो जाता है उन्हें इंद्र चक्रवर्ती आदि मोक्षपर्यंतके समस्त सुख बहुत शीघ्र ही प्राप्त होते हैं ॥ १३४ ॥ हे आर्य ! देख ! यदि मुहूर्तमात्रके लिये भी सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो जाय तो यह जीव संसाररूपी लताको काटकर उसे बहुत छोटी कर देता है ॥ १३५ ॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विराजमान है वह इंद्रादिक देवपर्यायमें वा चक्रवर्ती तीर्थंकर आदि उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही जन्म धारण करता है उसे अन्य नारकी और तिर्यचोंके खोटे जन्म कभी धारण नहीं करने पड़ते ॥ १३६ ॥ इस सम्यग्दर्शनकी अधिक प्रशंसा करना व्यर्थ है इसकी केवल एक यही प्रशंसा बहुत है कि इसके प्राप्त होनेसे इस अनंत संसारका भी अंत हो जाता है अर्थात् उसका संसारपरिभ्रमण छूटकर उसे शीघ्र ही मोक्ष प्राप्त हो जाता है ॥ १३७ ॥ हे आर्य ! तू श्रीजिनेन्द्रदेवकी आज्ञाको तथा मेरे कहे हुये वाक्योंको प्रमाण मानकर और अन्य देवोंका शरण छोड़कर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर

प्रतिपद्यन् दर्शनं ॥ १३८ ॥ उत्तमांगमिव गोषु नेत्रद्वयमिवानने । मुक्त्यंगेषु प्रधानांगमाप्ताः सदृशेन विदुः ॥ १३९ ॥ अपात्य-
लोक्पाण्डिदेवतासु विमूढतां । परतीर्थैरनलीढमुज्ज्वलीकुरु दर्शनं ॥ १४० ॥ संसारलतिक्रायामं छिदि सदृशेनासिना । नासि नाऽऽस-
न्नैर्मन्त्रस्त्वं भाविष्यतीर्थनायकः ॥ १४१ ॥ सम्यक्त्वमविकृत्यैवमाप्तमुक्त्यनुसारतः । कृतार्थ देशनाऽन्माभिर्गोहोषा श्रेयसे त्वया ॥ १४२ ॥
त्वं मध्यबावलेभ्याः सम्यक्त्वमविलंबितं । भवांबुधेस्तरुणं तत्त्वैर्णालिकं वत सिद्ध्यसि ॥ १४३ ॥ सदृष्टेः स्त्रीष्वनुत्पत्तिः पृथिवीष्वपि षट्स्वधः ।
त्रिषु देवनिर्कायेषु नीचेष्वन्येषु दानिके ॥ १४४ ॥ धिगिदं क्षेपणमश्लाघ्यं नैर्धृष्यप्रतिबन्धि यत् । कारीषाभिनिधं तापं निराहुस्तत्र

॥ १३८ ॥ जैसे शरीरके अंगोंमें शिर प्रधान है और मुखमें नेत्र प्रधान हैं उसीप्रकार गणधरादिक देव मोक्षके कारणोंमें सम्यग्दर्शनको ही प्रधान कारण मानते हैं ॥ १३९ ॥ हे आर्य ! तू लोकमूढता पाखंडिमूढता और देवमूढता इन तीनों मूढताओंका त्याग कर और मिथ्यादृष्टी जीव जिसे कभी स्पर्श भी नहीं कर सकते हैं ऐसे इस सम्यग्दर्शनको स्वीकार कर ॥ १४० ॥ सम्यग्दर्शनरूपी तलवारसे संसाररूपी लताओंके बनको काट । हे आर्य ! तू आसनभङ्य है और आगे तीर्थकर होनेवाला है ॥ १४१ ॥ इसलिये श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंके अनुसार सम्यग्दर्शनको स्वीकार कर और मोक्षरूप कल्याण प्राप्त करनेकेलिये हमारा यह उपदेश स्वीकार कर ॥ १४२ ॥ इसप्रकार वे मुनिराज वज्रजंघके जीवको समझाकर श्रीमतीके जीवसे भी कहने लगे कि हे मातः तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेवाले इस सम्यग्दर्शनको स्वीकार कर । वृथा ही स्त्रीपर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो रही है ॥ १४३ ॥ हे मातः ! सम्यग्दृष्टी जीव स्त्रीपर्यायमें उत्पन्न नहीं होता तथा दूसरेसे सातवें तक नीचेके छह नरकोंमें, भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क इन तीनों प्रकारके देवोंमें और एकेंद्रिय द्वांद्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असेनी पंचेंद्रिय आदि अन्य नीच कुलोंमें भी कभी उत्पन्न नहीं होता है ॥ १४४ ॥ इस निंद्य स्त्रीपर्यायको धिक्कार हो । यह स्त्रीपर्याय निर्ग्रन्थ मुनियोंका धर्म पालन करनेके

तद्विदः ॥ १४५ ॥ तदेतत्त्वैणमुत्सृज्य सम्यगाराध्य दर्शनं । प्राप्ताडसि परमस्थानसत्कं त्वमनुकमात् ॥ १४६ ॥ युवां कतिपयैरेव भवैः श्रेयोऽनुबंभिः । ध्यानाभिदग्धकर्मणौ प्राप्तास्थः परमं पदं ॥ १४७ ॥ इति प्रीतिकराचार्यवचनं स प्रमाणयत् । सजानिरादधे सम्यग्दर्शनं प्रीतमानसः ॥ १४८ ॥ स सदृशेनमासाद्य सप्रियः विप्रिये तरां । पुष्पात्यलब्धलाभो हि देहिनां महतीं धृतिं ॥ १४९ ॥ प्राप्य सूत्रानुगां हृद्यां सम्यग्दर्शनकण्ठिकां । यौवराज्यपदे सोऽस्थान्मुक्तिसाम्राज्यसंपदः ॥ १५० ॥ साऽपि सम्यक्त्वलाभेन नितरामनुपत्सती । विशुद्धपुंस्त्वयोगेन निर्वाणममिलायुका ॥ १५१ ॥ अलब्धपूर्वमास्वाद्य सदृशनरसायनं । प्रापतुस्तौ परां पुष्टिं धर्मे कर्मनिबर्हणे ॥ १५२ ॥

लिये प्रतिबंधक है और इस पर्यायमें विद्वानोंने कारीष जातिकी अभिके (सूके गोवरकी अभिके) समान तीव्र कामका संताप निरूपण किया है ॥ १४५ ॥ हे मातः ! अब तू सम्यग्दर्शनका आराधनकर और इस निंद्य स्त्रीपर्यायको छोड़कर अनुक्रमसे 'उत्कृष्टजाति' श्रावकके व्रत, यतिके व्रत, इंद्रपद, चक्रवर्तिका पद, केवलज्ञान और निर्वाण इन सातों परमस्थानोंको प्राप्त होगी ॥ १४६ ॥ तुम दोनों ही जीव कल्याण करनेवाले थोड़ेसे भव धारणकर और अंतमें ध्यानरूपी अभिसे कर्मोंको नष्टकर मोक्षस्थानको प्राप्त होओगे ॥ १४७ ॥ इसप्रकार श्रीप्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानकर वज्रजंघके जीवने अपनी स्त्री श्रीमतीके जीवके साथ साथ प्रसन्न चित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥ १४८ ॥ वह वज्रजंघका जीव अपनी प्रियाके साथ २ सम्यग्दर्शन धारण कर बहुत ही प्रसन्न हुआ सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुका लाभ होनेसे प्राणियोंको अपार संतोष होता ही है ॥ १४९ ॥ जैसे कोई राजकुमार सूत्रमें पौई हुई मालाको पहनकर युवराजकी पदवीको सुशोभित करता है उसी-प्रकार वह आर्य जैनसिद्धांतके सूत्रोंमें पोये हुये और अति मनोहर ऐसे कंठाभरणको पाकर मुक्तिरूपी राज्यसंपदाके युवराजपदको सुशोभित करने लगा ॥ १५० ॥ विशुद्ध पुरुषपर्याय पाकर मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यग्दर्शन प्राप्त होनेसे बहुत ही संतुष्ट हुई ॥ १५१ ॥

शार्ङ्गलयादयोऽप्याभ्यां समं सदृशनामृतं । तथा भेजुगुरोरस्य पादमूलमुपाश्रिताः ॥ १५३ ॥ तौ दंपती कृतानंदसदृशितमनोरथौ ।
मुनीन्द्रौ धर्मसंवेगाच्चिरस्यास्पृक्षतां मुहुः ॥ १५४ ॥ जन्मांतरनिबद्धेन प्रेम्णा विस्फारितिक्षणः । क्षणं मुनिपदांभोजसंस्पर्शात्सोऽन्वभृद्भृतिं ॥ १५५ ॥
कृतप्रणाममाशीर्भिराशास्य तमनुस्थितं । ततो यथोचितं देशं तादृशीं गंडुमुद्यतौ ॥ १५६ ॥ पुनर्दर्शनमस्त्यार्यं सद्धर्मं मा स्म विस्मरः ।
इत्युक्त्वांस्तर्हि तौ सद्यश्चारणौ व्योमचारणौ ॥ १५७ ॥ गतेऽथ चारणद्वंद्वे सोऽभृदुत्कंठितः क्षणं । प्रेयसां विप्रयोगो हि मनस्तापाय

वे दोनों ही दंपती अपूर्व सम्यग्दर्शनरूपी रसायन पाकर कर्मको नाश करनेवाले जिनधर्ममें बड़े ही दृढ़ होगये ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुये सिंह वानर न्योला और सूकरके जीव जो कि इसी भोग-भूमिमें आर्य हुये थे वे भी इसीप्रकार श्रीप्रीतिकर गुरुके चरणकमलोंका आश्रय लेकर श्रीमती और वज्रजंघके जीवके साथ सम्यग्दर्शनरूपी अमृतको सेवन करने लगे ॥ १५३ ॥ वे दोनों ही दंपती आनंद रूप मनोरथकी सिद्धिको प्राप्त हुये थे और वे दोनों ही चारणमुनि केवल धर्मप्रेमसे उन दोनोंके शिरपर बार बार हाथ फेरते थे ॥ १५४ ॥ पूर्व जन्मकी महाबलपर्यायके समय स्वयंबुद्ध मंत्रीके साथ जो प्रेम था उसी प्रेमके संस्कारसे वह वज्रजंघका जीव श्रीप्रीतिकर आचार्यके चरण-कमलोंको आंखे फाड़ फाड़कर देखता था और क्षणभर उनका स्पर्श करनेसे बड़ा ही आनंदित होता था ॥ १५५ ॥ तदनंतर वे दोनों ही चारणमुनि अपने योग्य देशमें जानेके लिये तैयार हुये, उससमय वज्रजंघके जीवने भी उन्हें प्रणाम किया तथा थोड़ीदूरतक उनके पीछे २ चलनेके लिये तैयार हुआ, चलते समय दोनों मुनियोंने भी उसे आशीर्वाद देकर आश्वासन दिया और कहा कि हे आर्य ! फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूप उत्तम धर्मको भूलना मत । यह कहकर वे दोनों ही चारण मुनि बहुत शीघ्र आकाशमार्गसे गमन करगये ॥ १५६-१५७ ॥ उन दोनों चारणमुनियोंके चले-जानेके बाद वह वज्रजंघका जीव क्षणक उत्कंठित हुआ सो ठीक ही है प्रेमकरनेवाले मनुष्योंके नियोग

करुष्यते ॥ १५८ ॥ सुहुर्मनिगुणाध्यानैरादयन्नात्मनो मनः । इति चिन्तामसौ भजे चिरं धर्मानुबन्धिनी ॥ १५९ ॥ धुनोति दबधुं स्वात्तात्तनोत्थानंदधुं परं । विनोति च मनोवृत्तिमहो ! साधुसमागमः ॥ १६० ॥ मुष्णाति दुरितं दूरात्परं पुष्णाति योग्यतां । भूयः श्रेयोऽनुबध्नाति प्रायः साधुसमागमः ॥ १६१ ॥ साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितधीधनाः । लोकानुवृत्तिसाध्यांशो नैषां कश्चन पुष्कलः ॥ १६२ ॥ परानुग्रहबुध्या तु केवलं मार्गदिशन् । कुर्वतेऽमी प्रगत्यापि निसर्गोऽयं महात्मनां ॥ १६३ ॥ स्वदुःखे निर्दृष्टान्तरमाः पादुखेषु दुःखिताः । निर्व्यपेक्षां परार्थेषु बद्धकक्ष्या मुमुक्षवः ॥ १६४ ॥ क वयं निःस्पृहाः केभे केयं भूमिः सुखोचिता । तथाऽय-

होनेपर मनको संताप होता ही है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुण चिंतनकर मनको सुकोमल करनेलगा और बड़ी देरतक धर्मको वढानेवाले नीचे लिखे हुये विचारोंका चिंतन करने लगा ॥ १५९ ॥ वह सोचने लगा कि देखो मुनियोंका समागम कैसा आश्चर्यजनक है । वह हृदयका सब संताप दूर कर देता है आनंदको वढाता है और मनकी वृत्तिको प्रसन्न कर देता है ॥ १६० ॥ मुनियोंका समागम करनेसे पाप सब दूरसे ही भाग जाते हैं । मोक्ष प्राप्त होनेकी उत्कृष्ट योग्यता और भी वढ जाती है और आत्माको बार बार सुखकी प्राप्ति होती है ॥ १६१ ॥ ये साधुजन मोक्षमार्गको सिद्ध करनेमें बडे ही सावधान रहते हैं । सांसारिक लोगोंको प्रसन्न करनेके लिये इन्हें कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता है ॥ १६२ ॥ ये मुनि केवल जीवोंका कल्याण करनेकेलिये उनके समीप जाकर भी मोक्षमार्गका उपदेश दिया करते हैं सो ठीक ही है केवल अनुग्रहबुद्धिसे सन्मार्गका उपदेश देना महात्मापुरुषोंका स्वभाव ही है ॥ १६३ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने ऊपर दुःख आजानेपर कोई किसीप्रकारका उद्यम नहीं करते हैं दूसरेके दुःखमें सदा दुःखी रहते हैं और दूसरोंके कार्यसिद्ध करनेमें सदा अपेक्षा रहित होकर कमर कमर तैयार रहते हैं ॥ १६४ ॥ देखो ! कहां तो निस्पृह हमलोग ? कहां ये सिंह शूकरादिके जीव और कहां यह केवल सुखमय भोग-

उमहेऽस्माकं सावधानास्तपोधनाः ॥ १६५ ॥ मर्बंतु मुलिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलं । यतो यतंते तेनैषां यतिवं सन्निरुच्यते ॥ १६६ ॥ एवं नाम महीयांसः परार्थे कुर्वन्ते रतिं । दूरादपि समागत्य यथैतौ चारणानुभौ ॥ १६७ ॥ अद्यापि चारणौ साक्षात्पश्यामीव पुरःस्थितौ । तपस्तनूनपात्तापतमुकृततनू मुनी ॥ १६८ ॥ चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणतं मृदुपाणिना । स्पृशन्तौ स्नेहनिधनं मां व्यधाता-मधिमस्तकं ॥ १६९ ॥ अपिप्यतां च मां धर्मवृषितं दर्शनामृतं । अयास्य भोगसंतापं निर्वृतं येन मे मनः ॥ १७० ॥ सत्यं प्रीतिकरो जायान्मुनिर्योऽस्मात्स्वदर्शयत् ॥ प्रीतिं सर्वत्रगः प्रीतः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥ १७१ ॥ महाबलभवेऽप्यानीत्स्वयंबुद्धो गुरुः स भूमि । उन मुनियोंने इनका कुछ भी विचार नहीं किया । देखो ! वे तपस्वी केवल हमारा कल्याण करनेकेलिये कैसे सावधान हैं ॥ १६५ ॥ वे साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते हैं कि संसारके समस्त जीव सुखी हों और इसलिये ही लोग उन्हें यति कहते हैं ॥ १६६ ॥ जैसे इन दोनों चारण-मुनियोंने दूरसे आकर मेरा उपकार किया है इसीप्रकार महापुरुष दूरदूरसे आकर भी दूसरोंका उपकार करनेमें सदा आसक्त रहते हैं ॥ १६७ ॥ जिनका शरीर तपश्चरणरूपी अग्निसे अत्यंत कुश-होगया है ऐसे उन दोनों चारणमुनियोंको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूं मानों वे अब भी मेरे सामने विराजमान होकर मुझे उपदेश दे रहे हैं ॥ १६८ ॥ मैं उनके चरणकमलोंमें प्रणाम कर रहा हूं और वे दोनों ही चारण मुनि अपना कोमल हाथ मेरे मस्तकपर फेरते हुये मेरा प्रेम वढा रहे हैं ॥ १६९ ॥ मैं धर्मका अभिलाषी था सो उन दोनों मुनियोंने मेरी भोगोंकी तृष्णा दूरकर मुझे सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया जिससे मेरा मन बहुत ही प्रसन्न हुआ है ॥ १७० ॥ वे प्रीतिकर नामके बड़े मुनि यथार्थमें प्रीतिकर हैं क्योंकि उन्होंने परभवके प्रेमसे ही मोक्षमार्गका उपदेश देकर हमलोगोंको प्रीति दिखलाई है ॥ १७१ ॥ जब मैं राजा महाबल था तब भी ये स्वयंबुद्ध मंत्री होकर मेरे गुरु हुये थे और अब मुझे सम्यग्दर्शन स्वीकार कराया है इसलिये अब मेरे विशेष गुरु हुये हैं ॥ १७२ ॥ यदि

नः । वितीर्थं दर्शनं सम्यग्धुना तु विशेषतः ॥ १७२ ॥ गुरुणां यदि संसर्गो न स्यान्नस्याद्गुणार्जनं । विना गुणार्जनात्पश्य जंतोः सफलजन्मता ॥ १७३ ॥ रसोपविद्धः सन् धातुर्यथा याति सुवर्णतां । तथा गुरुगुणांश्लिष्टो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥ १७४ ॥ न विना यानपात्रेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः । नर्ते गुरुपदेशाच्च सुतरोऽयं भवार्णवः ॥ १७५ ॥ यथांधतमसञ्छन्नानर्थान्दीपाद्विनेक्षते । तथा जीवादिभावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥ १७६ ॥ बंधवो गुरुवश्चेति द्वये संग्रहितये नृणां । बंधवोऽत्रैव संग्रह्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥ १७७ ॥ यतो गुरुनिदेशेन जाता नः शुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे भक्तिर्भयाज्जन्मान्तरेऽपि नः ॥ १७८ ॥ इति चिंतयतोऽस्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना ।

संसारमें गुरुकी संगति न हो तो सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती है और सम्यग्दर्शनादि गुणोंकी प्राप्तिके बिना इस जीवका मनुष्यजन्म सफल नहीं हो सकता है? ॥ १७३ ॥ जैसे रसायनके संयोगसे तांबा भी सुवर्ण हो जाता है उसीप्रकार गुरुके द्वारा उपदेश दिये हुये सम्यग्दर्शनादि गुणोंके संयोगसे यह भव्य जीव भी शुद्ध हो जाता है ॥ १७४ ॥ जैसे जहाजके विना कोई मनुष्य समुद्रसे पार नहीं हो सकता उसीप्रकार गुरुके उपदेश विना भी कोई जीव संसाररूपी समुद्रसे पार नहीं हो सकता है ॥ १७५ ॥ जैसे कोई पुरुष विना दीपकके गाढ अंधकारमें छिपे हुये घट पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके विना जीव अजीव आदि पदार्थोंका स्वरूप नहीं जान सकता है ॥ १७६ ॥ इस संसारमें मनुष्योंके हित करनेवाले या तो भाई बंधु आदि कुटुंबीजन हैं अथवा गुरु हैं इन दोनोंमें इतना विशेष है कि कुटुंबीजन केवल इसलोकमें ही सुख देनेवाले होते हैं और गुरु इसभूत परभव दोनों लोकोंमें सुखदायी होते हैं ॥ १७७ ॥ हम लोगोंको गुरुके उपदेशसे ही जन्म मरण दूर करनेवाले शुद्ध सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हुई है इसलिये परभवमें भी हमें गुरुके चरणकमलोंमें भक्ति प्राप्त हो ॥ १७८ ॥ इसप्रकार चिंतवन करनेसे वज्रजंघकी सम्यक्त्वभावना दृढ होगई । यही सम्यक्त्वभावना इस वज्रजंघकेलिये समस्त इष्टफल देने

सा तु कस्यल्लेवास्मै सर्वमिष्टं फलिष्यति ॥ १७९ ॥ समानभावनाऽनेन साऽप्यभूमीमती चरी । समानशीलयोश्चासीदक्लिञ्जना प्रीतिरेनयोः ॥ १८० ॥
 दंपत्योरिति संगीत्या भोगाविर्विशतोश्चिरं । भोगकालस्तयोर्निष्ठां प्रापत्पत्यत्रयोन्मितः ॥ १८१ ॥ जीवितंते सुखं प्राणान् हित्वा तौ पुण्यशेषतः ।
 प्राप्तुः कल्पमैशानं गृहादिव गृहांतरं ॥ १८२ ॥ विलीयंते यथा मेघा यथाकालं कृतोदयाः । भोगभूमिभुवां देहस्तदंते विशरारवः ॥ १८३ ॥
 यथा चैकियिके देहे न दोषमलसंभवः । तथा दिव्यमनुष्याणां देहे शुद्धिरुदाहृता ॥ १८४ ॥ विमाने श्रीप्रभे तत्र नित्यालोके स्फुरत्प्रभः । सः
 श्रीमान् वज्रजंघार्यः श्रीधराख्यः सुरोऽभवत् ॥ १८५ ॥ साऽपि सम्यक्त्वमाहात्म्याल्लैणाद्विल्लेभमीयुषी । स्वयंप्रभविमानोऽभूत्तत्सनासा सुरोत्तमः

वाली होगी ॥ ॥ १७९ ॥ वज्रजंघके जीवके साथ २ श्रीमतीके जीवने भी सम्यक्त्वभावना दृढ की ।
 इन दोनोंका स्वभाव एकसा था इसलिये इन दोनों पति पत्नियोंमें अखंड प्रीति हो गई थी ॥ १८० ॥
 इसप्रकार प्रेमपूर्वक चिरकालतक भोगोपभोगोंका सेवन करते हुये इन दोनों जीवोंका तीन पत्यका
 समय व्यतीत होगया, आयुके अंतसमयमें इन दोनोंने सुखपूर्वक प्राण छोडे और जैसे कोई एक
 घर छोड कर दूसरे घरमें जा वसता है उसीप्रकार ये दोनों शेष वचे हुये पुण्यकर्मके उदयसे दूसरे
 ऐशान स्वर्गमें उत्पन्न हुये ॥ १८१-१८२ ॥ जैसे वर्षाऋतुमें मेघ उत्पन्न होते हैं और नष्ट हो जाते हैं
 उसीप्रकार भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंका शरीर भी उत्पन्न होता है और अंतमें अपने आप
 नष्ट हो जाता है ॥ १८३ ॥ जैसे देवोंके वैक्रियक शरीरमें मल मूत्रादिक नहीं होता है उसीप्रकार
 भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले मनुष्योंके शरीरमें भी मलमूत्रादिक नहीं होता है उनका शरीर भी सदा
 शुद्ध रहता है ॥ १८४ ॥ वह वज्रजंघ आर्य दूसरे स्वर्गमें सदा प्रकाशमान ऐसे श्रीप्रभनामके विमानमें
 दैदीप्यमान कांति और बड़ी ऋद्धिको धारण करनेवाला श्रीधर नामका देव हुआ ॥ १८५ ॥ और
 वह श्रीमतीका जीव सम्यग्दर्शनके माहात्म्यसे स्त्रीलिंगको नष्टकर उसी दूसरे ऐशान स्वर्गके स्वयंप्रभ
 विमानमें स्वयंप्रभनामका उत्तम देव हुआ ॥ १८६ ॥ इसीप्रकार सिंह बानर न्योला और शूकरके

॥ १८६ ॥ शार्दूल्यादयोऽप्यस्मिन्कल्पेऽनल्पमुखोदये । महर्द्धिकाः सुरा जाताः पुण्यैः किन्तु दुरासदं ॥ १८७ ॥ ऋते धर्माकुतः स्वर्गः कुतः स्वर्गादृते सुखं । तस्मात्सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतश्चिरं ॥ १८८ ॥ शार्दूलभूतपूर्वो यः स विमाने मनोहरे । चित्रांगदे ज्वलन्मौलिरभूच्चित्रांग-
दोऽमरः ॥ १८९ ॥ वराहार्यश्च नंदाख्ये विमाने मणिकुंडली । ज्वलन्मुकुटकेयूरमणिकुंडलभूषितः ॥ १९० ॥ नंदावर्त्तविमानेऽभूद्दानवार्यो मनो-
पुण्योदयाचेर्वां स्वर्लोकसुखभागिनां । रूपसौंदर्यभोगादिवर्णना ललितांगवत् ॥ १९१ ॥ मनोरथशतावासदिव्यभोगामुताशनः ॥ १९२ ॥ इति
पुण्योदयाचेर्वां स्वर्लोकसुखभागिनां । रूपसौंदर्यभोगादिवर्णना ललितांगवत् ॥ १९३ ॥ इत्युच्चैः प्रमदोदयात्सुरवरः श्रीमानसौ श्रीधरः । स्वर्गश्रीन-

जीव भी अत्यंत सुखमय ऐसे इसी दूसरे स्वर्गमें बड़ी बड़ी ऋद्धियोंके स्वामी देव हुये । सो ठीक ही है पुण्यकर्मके उदयमें कौनसी वस्तु दुर्लभ है ? ॥ १८७ ॥ इस संसारमें विना धर्मके स्वर्ग कहां ? और विना स्वर्गके सुख कहां ? इसलिये सुख प्राप्त होनेकी इच्छा रखनेवाले जीवोंको सदा धर्मरूपी कल्पवृक्षका सेवन करना चाहिये ॥ १८८ ॥ जो जीव पहिले भवमें सिंह था वह चित्रांगद नामके मनोहर विमानमें दैदीप्यमान मुकुट धारण किये हुये चित्रांगद नामका देव हुआ ॥ १८९ ॥ शूकरका जीव नंद नामके विमानमें दैदीप्यमान मुकुट, वाजूवंद और अनेक मणि जड़ेहुये कुंडलोंसे शोभायमान ऐसा मणिकुंडली नामका देव हुआ ॥ १९० ॥ वानरका जीव नंदावर्त्त नामके विमानमें देवांगनाओंके चित्तको हरण करनेवाले सुंदर रूपसे शोभायमान ऐसा मनोहर नामका देव हुआ ॥ १९१ ॥ और नकुलका जीव प्रभाकर नामके विमानमें सैकड़ों मनोरथोंके द्वारा दिव्य भोगोपभोगोंका सेवन करने-
वाला मनोरथ नामका देव हुआ ॥ १९२ ॥ इसप्रकार पुण्यकर्मके उदयसे ये छहों जीव स्वर्गलोकमें उत्पन्न हुये इनका रूप सौंदर्य भोग आदिका वर्णन सब ललितांगदेवके समान जानना ॥ १९३ ॥ इसप्रकार वह श्रीधर देव अपने उत्कृष्ट पुण्यकर्मके उदयसे बड़ी विभूतिका स्वामी उत्तम देव हुआ । इसका शरीर देवांगनाओंके नेत्रोंको आनंद देनेवाला, अत्यंत पवित्र और दैदीप्यमान था । मधुर-

यनोत्सवं शुचितरं बिभ्रद्भयुर्भास्वरं ॥ कांताभिः कलभाविणीभिश्चितान्मोगान्मनोरंजना- । न्मुंजानः सततोत्सवैरमत स्वस्मिन्विमानोत्तमे ॥ १९४ ॥
कांतानां करपल्लवैर्यदुतलैः संवाह्यमानकम- । स्तद्वक्त्रैर्दुशुचिस्मितांशुसलिलैः संसिच्यमानो मुहुः ॥ सभ्रविभ्रमतत्कटाक्षविशिष्वैलक्षीकृतोऽनुक्षणं ।
भोगांगैरपि सोऽनृतृपत्यमुदितो बत्स्यज्जिनः श्रीधरः ॥ १९५ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजंघार्यसम्यग्दर्शनेत्यतिवर्णनं नाम नवमं पर्व ॥

भाषण करनेवाली अनेक देवांगनाओंके साथ वह चित्तको प्रसन्न करनेवाले अनेक भोगोपभोगोंका सेवन करता था और अपने उत्तम विमानमें निरंतर उत्सव करता हुआ काल व्यतीत करता था ॥ १९४ ॥ कभी देवांगनायें अतिशय कोमल करपल्लवोंसे उसके चरणकमल दावतीं थीं कभी अपने मुखरूपी चंद्रमासे निकलती हुई श्वेत मंदहास्यरूपी किरणोंकी छोटी २ बूंदोंसे उसे बार बार सिंचन करती थीं और कभी उसे प्रत्येक क्षणमें सुंदर अयुक्त नेत्रोंके विलास और कटाक्षरूपी वाणोंका निशाना बनाती थीं । इसप्रकार भोगोपभोगोंका सेवन करता हुआ वह आगामीकालमें श्रीजिनेन्द्र-देव होनेवाला और सदा प्रसन्न रहनेवाला श्रीधरदेव सदा संतुष्ट रहता था ॥ १९५ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें श्रीमतीवज्रजंघका भोगभूमिमें

जन्म लेना सम्यक्त्वकी प्राप्ति आर स्वर्गगमनका वर्णन करनेवाला नौवां पर्व समाप्त हुआ ॥

अथ दशमं पर्व.

अथाऽन्येष्टुर्बुद्धालौ प्रयुक्तावधिरंजसा । स्वगुरुं प्राप्तकैवल्यं श्रीप्रभाद्रिमाधिष्ठितं ॥ १ ॥ जगत्प्रीतिकरो योऽस्य गुरुः प्रीतिकराह्वयः । तमार्चितुमभीयाय वर्यया स सपर्यया ॥ २ ॥ श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य सर्वज्ञमभिवंद्य च । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छदित्यसौ स्वमनीषितं ॥ ३ ॥ महाबलमवेयेऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्देशल्लयः । काद्य ते लब्धजन्मानः कीदृशीं वा गतिं श्रिताः ॥ ४ ॥ इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत्सर्वभाववित् । तन्मनोधातंसं तानमपाकुर्वन्वचोऽशुभिः ॥ ५ ॥ त्वयि स्वर्गगतेऽस्मासु लब्धबोधेषु ते तदा । प्रपद्य दुर्भतिं याता वियाता बत दुर्गतिं ॥ ६ ॥ द्वौ निगोदास्पदं

अथ दशम पर्व

तदनंतर किसी एक दिन इस श्रीधरदेवको अवधिज्ञानसे अकस्मात् मालूम हुआ कि उसके गुरु श्रीप्रभ नामके पर्वतपर विराजमान हैं तथा उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥ १ ॥ समस्त प्राणिगोंसे प्रेम रखनेवाले जो प्रीतिकर नामके आचार्य थे वे ही इसके गुरु थे । उन्हींकी पूजा करनेके लिये पूजाकी उत्तमोत्तम सामग्री लेकर वह श्रीधर देव आया ॥ २ ॥ आते ही उसने श्रीप्रभपर्वतपर विराजमान श्रीसर्वज्ञदेवकी पूजा की, नमस्कार किया, धर्मश्रवण किया और फिर वह अपने मनकी वात इसप्रकार पूछने लगा ॥ ३ ॥ कि हे भगवन् जब मैं राजा महाबल था और उससमय जो मेरे तिन मिथ्यादृष्टि मंत्री थे उन्होंने अब कौनसी गतिमें कहाँ जन्म लिया है? ॥ ४ ॥ इसप्रकार जब श्रीधरने पूछा तब वे सर्वज्ञदेव अपने वचनरूपी किरणोंसे उसके हृदय का समस्त अज्ञानांधकार दूर करते हुये उससे कहने लगे ॥ ५ ॥ कि हे वत्स! जब तू महाबलकी पर्याय छोडकर स्वर्गमें उत्पन्न हुआ था और मैंने संसारको अनित्य समझकर दीक्षा धारण करली थी तब वे तीनों ही धृष्ट मंत्री आर्त और रौद्रध्यानसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुये थे ॥ ६ ॥ इन तीनोंमेंसे महामति और संभिन्न

यातौ तमोर्धं यत्र केवलं । तप्तादिश्रयणोद्वर्त्तयिष्वैर्जन्ममृत्युभिः ॥ ७ ॥ गतः शतमतिः क्षत्रं मिथ्यात्वपरिणक्तः । विपाकक्षेत्रमाभ्यातं तद्धि दु-
ष्कृतकर्मणां ॥ ८ ॥ मिथ्यात्वविषसंसृता ये मार्गपरिपन्थिनः । ते याति दीर्घमध्वानं कुयोन्यावर्त्तसंकुलं ॥ ९ ॥ तमस्यध्वे निमज्जति सज्ज्ञानद्वेषिणो
नराः । आतोपज्ञमतो ज्ञानं बुधोऽभ्यस्येदनारतं ॥ १० ॥ धर्मेणात्मा ब्रजत्यूर्ध्वमधर्मेण पतत्यधः । मिश्रस्तु याति मानुष्यमित्याप्तोर्किं विनिश्चिनु
॥ ११ ॥ स एष शतबुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दाढ्यतः । द्वितीयनरके दुःखमनुभुंक्तेऽतिदारुणं ॥ १२ ॥ सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो जंतोरविजिता-

मति ये दो तो निगोदमें पड़े हैं जहां केवल गाढ अंधकार रहता है और जिसमें अतिशय उष्ण-
जलमें उठती हुई खलबलाहटके समान अनंत जन्म मरण धारण करने पड़ते हैं ॥७॥ तथा शतमति
मंत्री मिथ्यात्व कर्मके उदयसे नरक गया है, सो ठीक ही है क्योंकि अशुभ कर्मोंका फल भोगनेके-
लिये एक नरक ही मुख्य स्थान है ॥ ८ ॥ जो जीव सन्मार्गके (जैनमार्गके) विरोधी हैं और
मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्छित हैं वे कुयोनिरूपी भंवरोके समूहमें पड़कर अनंतकालतक दुःख सहन
किया करते हैं ॥९॥ जो मनुष्य सम्यग्ज्ञानके विरोधी हैं वे अवश्य नरकमें पड़ते हैं । इसलिये बुद्धि-
मानपुरुषोंको अरहंत देवके कहे हुये शास्त्रोंका निरंतर अभ्यास करना चाहिये ॥ १० ॥ यह जीव
धर्मके निमित्तसे ऊर्ध्वलोकमें जाकर स्वर्गादिकोंके सुख भोगता है और पापके निमित्तसे नरकादि
अधोगतिमें पड़ता है तथा पुण्य पाप दोनोंके संयोगसे मनुष्यपर्याय धारण करता है । हे भद्र तू निश्चय
रख यही श्रीजिनेन्द्रदेवका कहा हुआ वचन है ॥ ११ ॥ वह तेरा शतबुद्धिमंत्रीका जीव मिथ्या-
ज्ञानकी अत्यंत दृढतासे दूसरे नरकमें पड़ा हुआ अत्यंत दारुण दुःख भोग रहा है ॥ १२ ॥ यह
जीव अपने आत्माका स्वरूप नहीं जानता इसलिये यह धर्मसे द्वेष करता है और अधर्मसे प्रेम
रखता है परंतु यदि वास्तवमें देखा जाय तो यह इसप्रकारका अनर्थ न तो किसीने कराया है न
किसीने प्रेरणा की है किंतु इसने स्वयं किया है ॥ १३ ॥ ' इस संसारमें धर्मसे सुखकी प्राप्ति होती है

लभनः । यदयं विद्विषन्धर्ममधर्मं कुरुते रतिं ॥ १३ ॥ धर्मास्त्रिषुलभधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः । धर्मैकरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासया ॥ १४ ॥ धर्मः प्राणिदया सत्यं क्षांतिः शौचं वितृष्णता । ज्ञानवैराग्यसंपत्तिरधर्मस्ताद्विपर्ययः ॥ १५ ॥ तनोति विषयासंगः सुखसंतर्षमागिनः । स तीव्रमनुसंधत्ते तापं दीप्त इवानलः ॥ १६ ॥ संतप्तस्तत्पत्तीकारमीप्सन्पापोऽनुरज्यते । द्वेष्टि पापरतो धर्ममधर्माच्च पतत्यधः ॥ १७ ॥ विपच्यते यथाकालं नरके दुरनुष्ठितं । अनेहसि समभ्यर्णे यथाऽल्लर्क्ष्युनो विषं ॥ १८ ॥ यथोपचारितैर्जितुं तीव्रं ज्वरयति ज्वरः । तथा दुरीहितैः पाप्मा गाढीभवति दुर्दृशः ॥ १९ ॥ दुरंतः कर्मणां पाप्मो ददाति कटुकं फलं । येनात्मा पतितः श्वश्रे क्षणं दुःखान्न मुच्यते ॥ २० ॥ कीदृशं नरके दुःखं तत्रोत्पत्तिः

और अधर्मसे दुःख मिलता है' यह समझकर ही बुद्धिमान् पुरुष दुःखोंके छोड़नेकी इच्छाकरके केवल धर्म सेवन करनेमें ही तल्लीन हो जाते हैं ॥ १४ ॥ हे भव्य! प्राणीमात्रपर दया करना, सत्य बोलना, क्षमा धारण करना, शरीरकी शुद्धता रखना अथवा लोभका त्याग करना, तृष्णा घटाना और सम्यग्ज्ञान तथा वैराग्यरूप संपत्तिका धारण करना ही धर्म है । अधर्मका स्वरूप ठीक इससे उलटा है १५ जैसे प्रज्वलित हुई अग्निसँ अधिक संताप होता है उसीप्रकार जीवोंको विषयोंमें आसक्त होनेसे सुखकी तृष्णा और अधिक बढ़ती है तथा तृष्णासे संतप्त होकर वे जीव उस संतापको दूर करनेकी इच्छा करते हुये पापमें तल्लीन हो जाते हैं और जो पापमें तल्लीन होते हैं वे अवश्य ही धर्मसे द्वेष रखते हैं । इसप्रकार धर्मसे द्वेष रखने और अधर्म सेवन करनेसे वे अधोगतिको प्राप्त होते हैं ॥ १६-१७ ॥ जिस प्रकार वर्षाऋतुका समय पाकर पागल कुत्तेका विष चढ़ता है उसीप्रकार किये हुये पाप भी समय पाकर नरकोंमें दारुण दुःख देते हैं ॥ १८ ॥ जैसे अपथ्य भोजन करनेसे मूर्ख पुरुषोंके ज्वरका संताप और अधिक बढ़ जाता है उसीप्रकार पापाचरण करनेसे मिथ्यादृष्टियोंके पाप भी बहुत दृढ हो जाते हैं ॥ १९ ॥ उपार्जित किये हुये कर्मोंका परिपाक बहुत ही बुरा है । यह जीवोंको अनेक कटुक फल देता है तथा इसी कटुकफलके निमित्तसे यह जीव नरकों पड़ता है और फिर वहां क्षणभरभी दुःखसे नहीं छूट

कुतोगिनां । इति चेच्छृणु तत्सम्यक्प्रणिधाय मनः क्षणं ॥ २१ ॥ हिंसायां निरता ये स्युर्ये मृषावादतत्पराः । चुराशीलाः परस्त्रीषु ये रता मद्यपा-
श्च ये ॥ २२ ॥ ये च मिथ्यादृशः क्रूराः रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुक्रोशा बह्वारंभपरिग्रहाः ॥ २३ ॥ धर्मदुहश्च ये नित्यमधर्मपरितोषकाः ।
दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहृताश्च ये ॥ २४ ॥ रुष्यत्यक्रारणं ये च निर्गन्धेभ्योऽतिपातकाः । मुनिभ्यो धर्मशीलेभ्यो मधुमांसाशने रताः ॥ २५ ॥
वधकाङ्गोषयित्वाऽन्यजीवानां येऽनित्तिवृणाः । खादका मधुमांसस्य तेषां ये चानुमोदकाः ॥ २६ ॥ ते नराः पापभारेण प्रविशन्ति रसातलं । विपा-
कक्षेत्रमेतद्धि विद्धि दुष्कृतकर्मणां ॥ २७ ॥ जलस्थलचराः क्रूराः सोरगाश्च सरीसृपाः । पापशीलाश्च मानिन्यः पक्षिणश्च प्रयात्यधः ॥ २८ ॥

सकता ॥ २० ॥ हे भव्य ! नरकोंमें कैसे कैसे दुःख हैं, किन किन कारणोंसे वहां जीव उत्पन्न होते हैं आदि जाननेकी जो तेरी इच्छा हो तो क्षणभर मनको स्थिरकर सुन ॥ २१ ॥ जो जीव हिंसा करते हैं, झूठ बोलते हैं, चोरी करते हैं, परस्त्रीसेवन करते हैं, मद्यपान करते हैं, जो मिथ्या-दृष्टी हैं, क्रूर हैं, रौद्रध्यानी हैं, जो प्राणियोंमें सदा निर्दयी रहते हैं, जो अधिक आरंभ करते हैं, बहुत परिग्रह रखते हैं, धर्मसे द्रोह रखते हैं, अधर्मका पालन करते हैं, मुनियोंकी निंदा करते हैं, सबसे ईर्ष्या करते हैं, तथा जो अतिशय पापीजीव परिग्रहरहित सदा धर्मसेवन करनेवाले मुनियोंसे विनाकारण ही क्रोध करते हैं, जो शहत और मांस खाते हैं, जो निर्दयी वाज कुत्ता आदि हिंसक जीवोंका पालन पोषणकर अन्य जीवोंकी हिंसा करते हैं, जो शहत तथा मांस खाते हैं, और जो शहत तथा मांस खानेवालोंकी अनुमोदना करते हैं, वे मनुष्य पापके भारसे नरकमें पड़ते हैं । यह नरक अशुभकर्मोंके फल देनेका स्थान है ॥ २२-२७ ॥ मगर मत्स्य आदि जलचर सिंहादिक थलचर, सर्प, सरीसृप, पापाचारिणी स्त्रियां और पक्षी आदि क्रूर जीव नरकमें पड़ते हैं ॥ २८ ॥ एकद्रिय द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और असेनी पंचिन्द्रिय जीव धर्मा नामकी पहली पृथ्वी (नरक) तक जाते हैं, सरीसृप जातिके जीव वंशा नामकी दूसरी पृथ्वीतक जाते हैं, पक्षी तीसरे

नरकतक जाते हैं, सर्प चौथे नरकतक जाते हैं, सिंह पांचवे नरकतक जाते हैं, स्त्रियां छठे नरकतक जाती हैं और पापी मनुष्य तथा मत्स्य सातवें नरकतक जाते हैं ॥ २९-३० ॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा ये सातों नरकोंकी सात भूमि हैं। ये सातों भूमियां क्रमसे नीचे नीचे हैं ॥ ३१ ॥ घर्मा, वंशा, शिला वा मेघा, अंजना, अरिष्टा, मधवी और माघवी ये उन सातों पृथ्वियोंके नामांतर हैं अर्थात् अनुक्रमसे सातों नरकोंके नाम हैं ॥ ३२ ॥ उन नरकोंमें नारकी जीव मधुमक्षियोंके छत्तेके समान अत्यंत घृणित स्थानमें अधोमुख होकर [नीचेकी ओर मुंह करके] उत्पन्न होते हैं। सो ठीक ही है पापी जीवोंकी उन्नति कैसे हो सकती है ॥ ३३ ॥ पापकर्मके उदयसे अत्यंत दुर्गंध, घृणित, बुरी आकृतिका और देखनेके सर्वथा अयोग्य ऐसा उन नारकीयोंका शरीर जन्मके अंतर्मुहूर्त वाद ही पूर्ण हो जाता है ॥ ३४ ॥ जिसप्रकार पत्ते वृक्षसे टूटकर नीचे जमीनपर गिर पड़ते हैं उसीप्रकार वे नारकी भी शरीरकी पूर्णता होते ही उस उत्पन्न होनेके स्थानसे जलती हुई अत्यंत दुस्सह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥ ३५ ॥ वहांकी भूमिपर बड़े पैने शस्त्र पड़े हुये हैं उन्हींपर वे नारकी पड़ते हैं। उन शस्त्रोंसे उनके शरीरके टुकड़े हो जाते हैं जिससे वे पापी बड़े ही दुःख भरे शब्दोंसे चिछाते हैं ॥ ३६ ॥

त्मानश्चिच्छन्नसर्वांगसंघयः ॥ ३६ ॥ भूयुष्मणा च संतप्ता दुस्सहेनाकुलीकृताः । तप्तप्राग्ने तिला यद्वन्निपतंत्युत्पतंति च ॥ ३७ ॥ ततस्तेषां नि-
 कृंतंति गात्राणि निशिलायुधैः । नारकाः परुषक्रोधास्तर्जयंतोऽतिभीषणं ॥ ३८ ॥ तेषां छिन्नानि गात्राणि संधानं यांति तत्क्षणात् । दंढाहतानि
 वारीणि यद्वद्विक्षप्य शल्कशः ॥ ३९ ॥ वैरमन्योऽन्यसंबन्धि निवेद्यानुभवादृतं । दंढांस्तदनुरूपोस्ते योजयति परस्परं ॥ ४० ॥ चोदयंत्यसुराश्वै-
 तान्ययं युध्यध्वमित्तरं । संस्मार्य पूर्ववैराणि प्राक्चतुर्थ्याः सुदारुणाः ॥ ४१ ॥ वज्रचंचुपुटैर्गुप्राः कृतंतेतान्मयंकराः । श्वानश्चानर्जुनाः सूना दृणंति
 नखैरः खैरः ॥ ४२ ॥ मूषाक्वथितताम्रादिरसान्केचित्स्वपायिताः । प्रयांति विलयं सद्यो रसंतो विरसस्वनं ॥ ४३ ॥ इक्षुयैत्रेषु निक्षिप्य

वहांकी भूमि भी अत्यंत उष्ण है जिसकी उष्णतासे अत्यंत संतप्त होकर तथा उसके दुस्सह दुःखसे
 व्याकुल होकर वे नारकी गरम भाडमें डाले हुये तिलोंके समान उछलते पड़ते रहते हैं ॥ ३७ ॥
 वहां पड़ते ही अत्यंत भयंकर ताड़ना करते हुये नारकी अतिशय क्रुद्ध होकर बड़े पैने शस्त्रोंसे उन
 नये नारकियोंका शरीर छिन्न भिन्न कर डालते हैं ॥ ३८ ॥ जैसे किसी दंडकी चोटसे बूंद २ होकर
 बिखरा हुआ जल मिलकर एक हो जाता है उसीप्रकार उन नारकियोंका छिन्नभिन्न हुआ शरीर भी
 उसी क्षणमें मिलकर एक हो जाता है ॥ ३९ ॥ वे सब नारकी परस्पर एक दूसरेको अपना पूर्व
 भवका बैर जतलाकर उसीके अनुसार एक दूसरेको दंड देते हैं ॥ ४० ॥ पहलेके तीन नरकोंतक
 संकेशपरिणामोंको धारण करनेवाले अतिशय भयंकर असुरकुमारजातिके देव जाते हैं और वहांके
 नारकियोंको उनके पूर्वभवके बैर स्मरण कराकर परस्पर लड़नेकेलिये प्रेरणा करते हैं ॥ ४१ ॥
 उन नारकियोंके शरीरको वहांके भयंकर गिद्ध अपनी वज्रके समान तीव्र चोंचोंसे फाड़ते हैं और
 बड़े काले कुत्ते अपने पैने नखोंसे फाड़ डालते हैं ॥ ४२ ॥ कितने ही नारकियोंको तांबा आदि
 धातुयें गलागलाकर पिलाई जाती हैं जिसके दुःखसे वे बड़ी बुरीतरह चिछाते हैं और तत्कालही
 उनका शरीर भस्म हो जाता है ॥ ४३ ॥ कितने ही नारकियोंके शरीरके टुकड़े कर और उन्हें

पीड्यन्ते खंडशः कृताः । उष्ट्रिकाण्ड च निष्पवाय्य नीयन्ते रस्तां परे ॥ ४४ ॥ केचित्त्वान्येव मांसानि खाद्यन्ते बलिभिः परैः । विशस्य निशितैः शूलैः परमांसाशिनः पुरा ॥ ४५ ॥ संदंशकैर्बिदार्यास्यं गले पाटिकया बलात् । ग्रास्यन्ते तापितांशोहपिंडान्मांसप्रियाः पुरा ॥ ४६ ॥ सैषा तव प्रियेयुच्चैस्तप्तायःपुत्रिकां गले । आलिङ्ग्यन्ते बलादन्यैरनलाहिचः कृपाचितां ॥ ४७ ॥ संकेतकेतकोद्याने कर्कशक्रकचच्छदे । स्वामिहोपहरे कांता-ह्वयत्यभिसिरीषया ॥ ४८ ॥ पुरा परांगनासंगरतिदुर्बलितानिति । संयोजयन्ति तप्तायःपुत्रिकाभिर्बलादरे ॥ ४९ ॥ तांस्तदालिङ्गनासंगात्क्षणमूच्छार्त्तामुपागतान् । तुदंलयोभयैस्तोत्रैरन्ये मर्मसु नारकाः ॥ ५० ॥ तदंगालिङ्गनासंगक्षणाभीलितलोचनाः । निपतन्ति महोरगे तेंडगारांक्तिविग्रहाः ॥ ५१ ॥

कोल्हूमें डालकर पलते हैं और किन्हींके शरीरको मिट्टीकी कढ़ाईमें ओटाकर उसका रस निकालते हैं ॥ ४४ ॥ जिन जीवोंने पूर्वभवमें मांसभक्षण किया है उन नारकियोंके शरीरको अन्य जवर्दस्त नारकी पैने शस्त्रोंसे काटकाटकर मांस निकालते हैं और वह उन्हें ही खिलाते हैं ॥ ४५ ॥ जो जीव परभवमें मांस खानेके बड़े शौकीन थे उनके गलेपर पैर रखकर और सडासीसे उनका मुख फाडकर जवर्दस्ती गरम किये हुये लोहेके गोले उनके मुखमें डाले जाते हैं ॥ ४६ ॥ वहाँके नारकी अभिके फुलिंगोंसे भर पूर रासी गरम की हुई लोहेकी पुतली जवर्दस्ती गलेसे आलिङ्गन कराते हैं और कहते हैं कि देखो यह तुम्हारी पूर्व भवकी प्रिया है ॥ ४७ ॥ जिन्होंने पूर्वभवमें परस्त्रियोंके साथ क्रीडा की है ऐसे नारकीजीवोंको अन्य नारकीजीव आकर कहते हैं कि 'चलो तुम्हें तुम्हारी प्रिया संकेत किये हुये केतकीवनके एकांत स्थानमें बुला रही है' इसप्रकार कहकर उसे कठोर करोंतके पत्तेवाले वनमें लेजाते हैं और जवर्दस्ती गर्म की हुई लोहेकी पुतलीसे आलिङ्गन कराते हैं ॥ ४८-४९ ॥ उस गर्म की हुई लोहेकी पुतलीके आलिङ्गन करनेसे वे नारकी तत्काल ही मूर्छित हो जाते हैं और फिर उन्हें अन्य नारकी जीव लोहेके सांटेसे उनके मर्मस्थानोंको विदारण करते हैं ॥ ५० ॥ गर्म की हुई लोहेकी पुतलीके आलिङ्गन करनेके दुःखसे वे क्षणमात्रमें अपने नेत्र बंद कर लेते हैं उनका शरीर

मखाभिदीपितान्केचिदायसान् शास्मल्लिङ्गमान् । आरुप्यते हठात्कैश्चित्क्ष्णोर्ध्वाधोयक्रन्दकान् ॥ ५२ ॥ ते तदारोपणोर्ध्वाधःकृष्णैरतिकर्षिताः । मु-
न्यन्ति नारकैः कृच्छ्रात्क्षरत्क्षतजमूर्त्यः ॥ ५३ ॥ अरुक्करदवापूर्णनदीरन्ये विगाहिताः । क्षणाद्विशोर्णसर्वांगा विलिप्यन्तेऽबुव्वीचिभिः ॥ ५४ ॥ वि-
स्फुल्लिगमयी शय्यां ज्वलतीमधिशायिताः । शेरते प्लुष्यमाणां दीर्घनिद्रासुखेप्सया ॥ ५५ ॥ असिपत्रवनान्यन्ये श्रयंत्युष्णादिता यदा । तदा
वाति मरुचीव्रो विस्फुल्लिगकणान् किरन् ॥ ५६ ॥ तेन पत्राणि सात्यन्ते सर्वयुधमयान्यरं । तैश्छिन्नभिन्नसर्वांगाः पूर्यन्ति वराककाः ॥ ५७ ॥

अधिके समान लाल हो जाता है और बे तुरंत ही पृथ्वीपर गिर पड़ते हैं ॥ ५१ ॥ कितनेही नारकी
जिनपर नीचेसे ऊपरतक पैने कांटे लगे हुये हैं ऐसे लोहेके बने हुये शाल्मलीवृक्षोंको धोंकनीके
द्वारा अग्निसे गरमकर उनपर ज्वरदस्ती नारकियोंको चढ़ाते हैं ॥ ५२ ॥ वे नारकी उन वृक्षोंपर चढ़ते
हैं और फिर उतरते हैं, उन वृक्षोंके गर्म किये हुये पैने कांटोंसे उनका सब शरीर छिल जाता है,
अनेक धावोंसे रक्त बहने लगता है तब कहीं जाकर बड़ी कठिनतासे वे हड्डी पाते हैं ॥ ५३ ॥
कितनेही नारकियोंको भिलावेके तेलसे भरी हुई नदीमें पटकते हैं जिससे क्षणभरमें उनके शरीरके
टुकड़े टुकड़े हो जाते हैं और फिर उस नदीकी खारी लहरोंसे उनके धावोंको बहुतही दुःख पहुंचता
है ॥ ५४ ॥ कितनेही नारकियोंको अन्य नारकी जीव जलती हुई अग्निकी शय्यापर सुलाते हैं दीर्घ
निद्रा लेकर (मरकर) सुखानुभव करनेकी इच्छासे वे नारकी उसपर सोते हैं और तत्कालही भस्म
हो जाते हैं ॥ ५५ ॥ जब वे नारकी उष्णतासे अत्यंत व्याकुल होते हैं तब वे किसी बनका आश्रय
लेते हैं वहाँके बनोंके वृक्षोंके पत्ते तलवारके समान पैने हैं नारकियोंके वहाँ पहुंचतेही अग्निके फुल्लि-
गोंकी वर्षा करता हुआ तीव्र वायु बहता है जिससे शीघ्रही तलवार बरछा आदि अनेक आयुधमय
वे पत्र गिर पड़ते हैं जिनसे उनका संपूर्ण शरीर छिन्न भिन्न हो जाता है और वे दीन नारकी बड़े
जोर शोरसे चिछाने लगते हैं ॥ ५६-५७ ॥ कितनेही नारकियोंका मांस लोहेकी सलाईपर सुखाये हुये

वररुद्रीकृत्य शोष्यते शूल्यमांसीकृताः परे । पात्यते च गिरिरयादधःकृतमुखाः परे ॥ ५८ ॥ दार्यते क्रकचैस्तीक्ष्णैः केचिन्मर्मास्थिसंधिषु । तप्तायः सूचिनिर्भिन्नलस्राग्रोऽल्बणवेदनाः ॥ ५९ ॥ कांश्चिन्निशितशूलाग्रप्रोप्तान् लंबान्नसंतर्तान् । अमयत्युच्छलच्छोणशोणितारुणविग्रहान् ॥ ६० ॥ व्रणज्वरितान्कांश्चिस्सिंचति क्षारवारिभिः । तत्किलाप्यायनं तेषां मूच्छोर्विह्वलितात्मनां ॥ ६१ ॥ कांश्चिदुच्छुगैलाग्रास्त्यातितानतिनिष्ठुराः । नारकाः परुषं ध्वंति शतशो वज्रमुष्टिभिः ॥ ६२ ॥ अन्यानन्ये विनिध्वंति दुग्धैरतिनिर्घृणाः । विच्छिन्नप्रोच्छलच्चक्षुर्गोलकानधिमस्तकं ॥ ६३ ॥ उरग्रैश्च रणैरन्यान्योपधयति मिथोऽसुराः । स्फुरद्बन्धनिदलन्मूर्खगलन्मास्तिककर्दमान् ॥ ६४ ॥ तप्तलोहासेनध्वन्यानासयंति पुरोद्धतान् । शाययंति

मांसके समान सुखाते हैं और कितनोंहीको नीचेकी ओर मुंह करके पहाडकी चोटीपरसे पटक देते हैं ॥ ५८ ॥ कितने जीवोंके मर्मस्थान और हड्डियोंके संधिस्थानोंको [हड्डियोंके जोडको] पैने करो-
तोंसे काट डालते हैं तथा उनके नखोंके अग्रभागमें गर्मकी हुई लोहेकी सुइयां चुभाकर उन्हें तीव्र दुःख देते हैं ॥ ५९ ॥ कितनेही जीवोंको तीक्ष्ण की हुई शूलीकी नोकपर चढाकर फिराते हैं जिससे उनकी अंतडी निकलकर लंबी हो जाती है और निकले हुये रक्तसे उनका सब शरीर डूब जाता है ॥ ६० ॥ इसप्रकार अनेक घावोंसे भरे हुये उनके शरीरको खारे जलसे सींचते हैं । जो नारकी अनेक घावोंके लगनेसे मूर्छित हो जाते हैं खारे पानीसे तुरंतही उनकी मूर्छा दूर हो जाती है ॥ ६१ ॥ कितनेही नारकी जीवोंको बडी ऊंची पहाडकी चोटीसे पटक देते हैं और ज्योंही वे नीचे गिरते हैं त्योंही अनेक निर्दय नारकी मिलकर बडी निर्दयताके साथ वज्रमय सैकड़ों मुष्टियोंसे (धूसोसे) उन्हें मारते हैं ॥ ६२ ॥ कितनेही निर्दय नारकी अन्य नारकीयोंके मस्तकपर मुद्गरोंकी मार मारते हैं जिससे उनके चक्षु बहुत शीघ्र निकलकर बाहर गिर पडते हैं ॥ ६३ ॥ तीसरे नरक-
तक असुरकुमार जातिके देव नारकीयोंको मेंढा बनाकर परस्पर लडाते हैं जिससे उनके मस्तक बडी आवाजके साथ फट जाते हैं और उनसे रक्त मांस आदि बहुतसा मल बाहर निकल पडता है ॥ ६४ ॥

विधिव्यासैः शितायःकण्टकास्तरे ॥ ६५ ॥ इयन्नहन्तां घोरं नारकीं प्राप्य यातनां ॥ उद्दिग्धानां मनस्येषामेव
चितोपजायते ॥ ६६ ॥ अहो दुरासदा भूभिः प्रदीप्ता ज्वलनाविषा ॥ वायवो वाति दुःस्पर्शाः स्फूर्तिगकणवाहिनः ॥ ६७ ॥
दीप्ता दिशश्च दिग्दाहशंकां संजनयन्त्यमः ॥ तप्तपांसुमयीं दृष्टिं किरंत्यंबुमुचोऽवरात् ॥ ६८ ॥ विषारण्यमिदं विष्वग्निष्ववल्लीभिराततं ॥
असिपत्रवनं चेदमसिपत्रैर्मयानकं ॥ ६९ ॥ शृषाभिसारिकाश्चैतास्तास्तयोमयपुत्रिकाः ॥ काममुदीपयन्त्यस्मानालिगंत्यो बलाद्गळे ॥ ७० ॥
योधयति बलादस्मानिमे केडपि महत्तराः ॥ नूनं प्रेताधिनायोनं प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः ॥ ७१ ॥ खराटितमुद्रोत्थं ज्वलज्ज्वालाकरालितं ॥

जो जीव पूर्वभवमें बड़े उद्धत थे उन्हें वे असुरकुमारदेव गर्म किये हुये लोहेके सिंहासनपर बिठाले
हैं तथा विधिपूर्वक तीक्ष्ण कांटोंके विछोनेपर सुलाते हैं ॥ ६५ ॥ इसप्रकार नरककी अत्यंत असह्य
और घोर वेदना पाकर उदास हुये उन नारकियोंके चित्तमें इसप्रकारकी चिंता उत्पन्न होती है कि
॥ ६६ ॥ देखो जलती हुई अग्निसे तप्तायमान यह भूमि कैसी कठिन है यहांपर सदा अग्निके फुल्लि-
गोंकी वर्षा करता हुआ वायु बहा करता है जिसका स्पर्श भी सहन नहीं किया जा सकता ॥ ६७ ॥
इन तप्तायमान दिशाओंको देखकर संपूर्ण दिशाओंमें अग्नि लगनेकी शंका उत्पन्न होती है तथा
आकाशसे ये वादल गरम बालूकी वरसा करते हैं ॥ ६८ ॥ यह देखो चारोंओरसे विप्लताओंसे भरा
हुआ यह विषवृक्षांका बन है और यह तलवारके समान तीक्ष्ण पत्तोंसे अत्यंत भयानक असिपत्रवन
(तलवारके समान पंचेवाले वृक्षांका बन) है ॥ ६९ ॥ नीच दुराचारिणी स्त्रियोंके समान ये गरम
की हुई लोहेकी पुतलियां ज्वरदंस्ती आकर गलेसे आलिगन करती हैं और हम लोगोंको अतिशय
संताप देती हैं ॥ ७० ॥ ये कोई महा बलवान पुरुष (असुरकुमार) हमारी विना इच्छाके भी हमें
परस्पर लडाते हैं और ऐसे ऐसे जान पड़ते हैं मानों हमारे अशुभकर्मोंकी साक्षी देनेकेलिये यमराजने
ही भेजे हों ॥ ७१ ॥ जो मुखकी जाज्वलमान अग्निसे अत्यंत भयानक दीख पड़ते हैं, जिन्होंने

गितिमुनलेद्वारं खरोष्ट्रं नोऽभिधावति ॥ ७२ ॥ अमी च भीषणाकाराः कृताणोद्यतपाणयः ॥ पुरुमास्तर्जयन्त्यस्मानकारणधुराः ॥ ७३ ॥
 इमे च परुषपाता गुत्रा नोऽभिद्रव्यरं ॥ भयंतः सारमेयाश्च भीषयन्तेतराग्निमे ॥ ७४ ॥ नूनमेतन्निभेनास्तदुदुरितान्येव निर्दयं ॥ पीडामु-
 त्पादयत्येवमहो व्यसनसन्निधिः ॥ ७५ ॥ इतः स्वरति पदघोषो नारकाणां प्रधावतां ॥ इतश्च करुणाकंदर्गभिः ॥ ७६ ॥
 इतोऽयं प्रध्वनदध्वांशः कठोरारावमूर्छितः ॥ शिवानामशिवाध्वानः प्रध्वानयति रोदसी ॥ ७७ ॥ इतः परस्मिन्पातपवनधूननोत्थितः ॥

अपनी नासिकायें ऊपर उठा रक्खी हैं जिनके मुखसे अग्नि निकल रही है और जो भयानक शब्द कर रहे हैं ऐसे ये ऊंट और गधे हमलोगोंको निगलनेकेलिये ही मानों हम लोगोंके पीछे पीछे दौड़े फिरते हैं ॥ ७२ ॥ ये देखो जिन्होंने हाथमें तलवार उठा रक्खी है जिनकी सूरत भी अत्यंत भयंकर है और जो विनाकारण ही लड़नेकेलिये तैयार हो रहे हैं ऐसे ये पुरुष भी हमलोगोंको कैसी तड़ुना कर रहे हैं ॥ ७३ ॥ भयंकर रीतिसे आकाशसे पड़ते हुये गीघ कितनी जल्दी हमपर दूटते हैं और ये भोकते हुये कुत्ते हमें कितना और कैसा दुःख देते हैं ॥ ७४ ॥ अवश्य ही इन दुष्ट प्राणियोंके बहानेसे पूर्व भवमें किये हुये हमारे पाप ही निर्दय होकर हम लोगोंको पीडा देते हैं इसमें किसीप्रकारका संदेह नहीं। बडे आश्चर्यकी बात है कि हमलोगोंको चारोंओरसे दुःखोंने घेर रक्खा है ॥ ७५ ॥ और देखो इधर यह दौड़तेहुये नारकियोंके पैरोंकी आवाज कैसा संताप उत्पन्न कर रही है इधर यह करुणा उत्पन्न करनेवाली विलाप करनेकी आवाज आरही है ॥ ७६ ॥ इधर देखो ये अमंगल करनेवाले भृंगालोंके शब्द आकाश पाताल दोनोंको शब्दायमान कर रहे हैं इन शब्दोंमें कांव कांव करते हुये कौनोंके कठोर शब्द भी मिले हुये हैं ॥ ७७ ॥ इधर देखो ये असिपत्रबनमें (तलवारके समान परस्पराले वृक्षोंके बनमें) कठिन और बडे वेगसे चलनेवाली वायुके चलनेसे उत्पन्न हुये शब्द तथा उस वायुके वेगसे गिरते हुये तल-

असिपत्रवने पत्रनिर्मोक्षपश्यन् ॥ ७८ ॥ मोड्यं कंठकितरं केशः शूढशाल्मल्लिपादपः ॥ यमिम्सूतेऽपि नोऽगानि तुयंत इव कंठकैः ॥ ७९ ॥
सेवा वैतरणी नाम सरित्स्वरूपा ॥ आस्तां तरणमेतस्याः स्मरणं च भयानकं ॥ ८० ॥ एते च नरकावासाः प्रज्वल्यन्तस्त्वमणा ॥ अंघ्रमूषा
स्विववर्तं नीयंते यत्र तावकः ॥ ८१ ॥ दुस्महा वेदनास्तीत्राः प्रहारा दुष्टाः इमे ॥ अकाले दुह्यजा प्राणा दुर्निवाराश्च नारकाः ॥ ८२ ॥
क यामः क नु निद्रामः कास्महि क नु शेमहि ॥ यत्र यत्रोपसर्गमिह तत्राच्योऽधिकाः ॥ ८३ ॥ इत्यपारमिदं दुःख तरिष्यामः कदा वयं ॥

वारके समान पत्तोंके कठिन शब्द कैसा त्रास उत्पन्न कर रहे हैं ॥ ७८ ॥ और देखो जिसके स्कंधभागपर कांटे लगे हुये हैं ऐसा यह वही टेडा शाल्मलि वृक्ष है जिसके स्मरण करनेमात्रसे हमलोगोंके समस्त अंग अनेक कांटे चुभनेके समान दुःखित हो जाते हैं ॥ ७९ ॥ इधर यह वही वैतरणी नामकी नदी है जिसमें सब जगह थिलोवेका तैल भरा हुआ है इसके स्नान करना वा तैरना तो दूर रहो, केवल इसका स्मरण करने मात्रसे अत्यंत भय लगता है ॥ ८० ॥ ये वही नारकियोंके रहनेके आवास (बिले) हैं जोकि अतिशय तीव्र गर्मीसे जल रहे हैं और जिनमें नारकी जीव इसप्रकार भ्रमण कराये जाते हैं जैसे छिद्ररहित सोना चांदी तांबा आदि मलानेके पात्रमें गला हुआ धातु इधरसे उधर फिरा करता है ८१ अहो यह तीव्र वेदना भी अत्यंत दुस्सह है किसीसे सहन नहीं की जा सकती यहांकी मार भी अत्यंत दुर्धर है । ये प्राण विना आयु पूरी हुये छूट नहीं सकते अर्थात् आयु पूर्ण हुये विना मरण हो नहीं सकता और दुःख देते हुये ये नारकी किसीसे किसीप्रकार भी रोके नहीं जा सकते ॥ ८२ ॥ ऐसे समयमें हम लोग कहां जायं, कहां बैठें, कहां सोवे कहां रहें । हम लोग जहां जहां जाते हैं वहां अधिक ही अधिक दुःख पाते हैं ॥ ८३ ॥ इसप्रकार यहांका यह दुःख अपार है न जगो हम लोग कब इससे पार होंगे । हम लोगोंकी आयु भी इतनी बड़ी है कि इसकी उपमा सागरोंकी भी नहीं है

न. दयोप्युयमानं नो जीवितरयाऽध्वीयसः ॥८४॥ इत्यनुष्यायतां तेषां योऽनस्तापोऽनुसंततः 'स एव प्राणसंशतिं तानारोपयितुं क्षमः ॥८५॥ किमत्र बहुनो-
क्तं यद्यददुःखं मुदारुणं ॥ तत्तत्सिद्धीकृतं तेषु दुर्भेदैः पापकर्मभिः ॥ ८६ ॥ अक्षोर्निभमात्रं च न तेषां सुखसंगतिः ॥ दुःखमेवानुबन्धीद्यु नारकाणामह-
निनां ॥८७॥ नानादुःखशतावर्ते ममानां नरकार्णव ॥ तेषामास्तां मुखावाप्तिस्तस्मृतिश्च दवीयसी ॥ ८८ ॥ शीतोष्णनरकेष्वेवां दुःखं यदुपजायते ॥ तदसह्यम-
विशं च बत केनोपमीयते ॥८९॥ शीतं पृष्ठयां च सप्तम्यां पंचम्यां तददयं समं ॥ पृथिवीष्णुमुद्दिष्टं च तसृष्वादिमासु च ॥ ९० ॥ त्रिशत्यं च हताः पंच त्रिपंचदश च

सकते हैं अर्थात् वह सागरोसे भी बड़ी बड़ी जान पड़ती है ॥ ८४ ॥ इसप्रकार चितवन करनेसे उन नारकियोंको निरंतर संताप उत्पन्न होता रहता है और वही संताप उनके प्राणोंको सदा संदेहमें डालता रहता है ॥ ८५ ॥ यहां अब बहुत कहनेसे क्या लाभ? जो बड़ी कठिनातासे दूर हो सकते हैं ऐसे पापकर्मोंके उदयसे जो जो दारुण दुःख होते हैं वे सब इकट्ठे होकर ही मानों नारकियोंको प्राप्त होते हैं ॥ ८६ ॥ नरकमें रहनेवाले नारकियोंको एक निमेषमात्र (जितनी देरमें आंखके ऊपरका पलक नीचेके पलकसे लगता है उतनी देरको निमेष कहते हैं) भी सुख नहीं है उन्हें रातदिन सदा क्रूर लिखे अनुसार दुःख ही दुःख भोगना पड़ता है ॥ ८७ ॥ अनेक प्रकारके सैकड़ों दुःखरूपी भव-
ोंसे भरे हुये उस नरकरूपी समुद्रमें डूबे हुये नारकियोंको सुखकी प्राप्ति होना तो दूर रहो उन्हें सुखका स्मरण होना भी बहुत दूर रहता है ॥ ८८ ॥ जिन नरकोंमें अत्यंत शीतता ही है अथवा जिनमें अत्यंत उष्णता ही है ऐसे उन नरकोंमें उस शीतता और उष्णतासे नारकियोंको जो दुःख होता है वह सर्वथा असह्य (सहन करने अयोग्य) और अचित्य (चितवन करने अयोग्य) है उस दुःख-
की उपमा देने योग्य भी संसारमे कोई पदार्थ नहीं है ॥ ८९ ॥ सातों नरकोंमेंसे पहलेके चार नरकोंमें उष्ण वेदना है पांचवेंमें ऊपरके दो लाख विलोमें उष्ण वेदना है और नीचेके एक लाख विलोमें शीत वेदना है छठे नरकमें शीतवेदना है और सातवें नरकमें महा शीत वेदना है ॥ ९० ॥ पहले नरकमें तीस लाख

क्रमात् । तिस्रः पंचभिरूनेका लक्षाः पंच च सप्तसु ॥९१॥ नरकेषु बिलानि स्युः प्रज्वलन्तिमहांति च ॥ नारका येन पच्यन्ते कुमेष्विव दुरात्मकाः ॥९२॥ एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च ॥ द्वाविंशतिज्जयस्त्रिंशदयुरनत्राग्निमंसंक्षयया ॥ ९३ ॥ धनूंषि सप्त तिष्ठः स्युरल्लग्नोऽगुलयश्चपट् धर्मियां नारकोत्सेधो द्विर्द्विःशेषासु लक्ष्यतां ॥ ९४ ॥ पोगंडा हुंडसंस्थानाः चंडकाः पूतिगंधयः ॥ दुर्जनिश्चैव दुःस्पर्शा दुःस्वरा दुर्भगाश्च ते ॥ ९५ तमोमयैरिवारन्धा विरूक्षैः परमाणुभिः ॥ जायन्ते कालकाढाभा नारका द्रव्यलेक्षयया ॥ ९६ ॥ भावलेक्षया तु कापोती

विले हैं, दूसरेमें पचीस लाख, तीसरेमें पंद्रह लाख, चौथेमें दश लाख, पांचवेंमें तीन लाख, छठेमें पांच कम एक लाख और सातवेंमें पांच विले हैं । इसप्रकार ये सब चौरासी लाख विले हैं । ये सब विले बहुत बडे हैं और सदा जाज्वल्यमान रहते हैं इनमें पापी नारकी जीव किसी वर्तनमें औटाये हुये जलके समान सदा सीजते रहते हैं ॥९१-९२॥ पहले नरकमें एक सागरकी उत्कृष्ट आयु है, दूसरेमें तीन सागर, तीसरेमें सात सागर, चौथेमें दश सागर, पांचवेंमें सत्रह सागर, छठेमें बाईस सागर और सात वेंमें तेतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥ ९३ ॥ पहले नरकके नारकियोंके शरीरकी उत्कृष्ट उंचाई सात धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है । दूसरे तीसरे आदि नरकमें क्रमसे शरीरकी उंचाई इससे दूनी दूनी है अर्थात् दूसरे नरकमें पंद्रह धनुष दो हाथ बारह अंगुल है, तीसरे नरकमें इकतीस धनुष एक हाथ, चौथे नरकमें वासठ धनुष दो हाथ, पांचवें नरकमें एकसौ पचीस धनुष, छठेमें दोसौ पचास धनुष और सातवें नरकमें पांचसौ धनुष है ॥ ९४ ॥ वे सब नारकी विल्लंग हुंडकंसंस्थानवाले और नपुंसक होते हैं उनका शरीर बुरीदुर्गन्धमय होता है, उनका वर्ण बुरा और काला, स्पर्श नितांत कठिन और स्वर अतिशय कठोर होता है, वे देखनेमें भी बहुत बुरे जान पड़ते हैं ॥ ९५ ॥ उन नारकियोंका शरीर गाढ अधकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ है । उनकी द्रव्यलेक्षया भी महाकृष्ण है ॥ ९६ ॥ इसीप्रकार भावलेक्षया भी पहले नरकमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके जघन्य कापोतीले-

जघन्या मध्यमोत्तमा ॥ नीला च मध्यमा नीला नीलोत्कृष्टा च कृष्णया ॥ ९७ ॥ कृष्णया च मध्यमोत्कृष्टा कृष्णया चेति मध्यमोत्कृष्टा घमादिसप्तमी यावत्तावत्पृथ्वीषु वर्णिताः ९९ यादृशः कटुशालबुकांजीगन्धिसमागमे ॥ रसः कटुरनिष्ठश्च तद्भात्रेण्वपि तद्वत् ॥ श्वमर्जरखरोष्ट्रदिकुण्ठपानां समाहृतौ ॥ यद्वैगन्धं लक्ष्मण देवोऽप्येवमपि ॥ १०० ॥ यादृशः कार्ष्णेषु गोक्षुः ॥ तादृशः कर्कशः स्पर्शस्तदंगेष्वपि जायते ॥ १०१ ॥ अश्वत्थोऽस्त्रमश्वत्थुमाहारतिदियात् ॥ ततो विवृतवीभत्सविरूपा ॥ १०२ ॥ विवोधास्ति विभंगाल्पस्तप्रां पयोधवन्तर ॥ १०३ ॥ यदमी प्रोक्तः ॥

श्या है, दूसरेमें मध्यम कापोती लेश्या है, तीसरेमें उत्कृष्ट कापोती और मध्यम नीललेश्या है, चौथेमें जघन्य मध्यम और उत्कृष्ट तीनों प्रकारकी साधारण नील लेश्या है, पांचवेंमें उत्कृष्ट नील और जघन्य कृष्ण लेश्या है, छठेमें कृष्णलेश्या है और सातवेंमें उत्कृष्ट कृष्णलेश्या है । इसप्रकार सातों नरक भावलेश्या समझना ॥ ९७-९८ ॥ जिसप्रकार कडवी तूवी और कांजरिके संयोगसे नितान्त कड़ और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है उसीप्रकार नारकियोंके शरीरका रस भी अतिशय कडवा अनिष्ट होता है ॥ ९९ ॥ कुत्ता विछी गधा ऊंट आदि जीवोंके शरीरको इकठ्ठा करके दुर्गन्ध उत्पन्न होती है वह भी नारकियोंके शरीरकी स्वाभाविक दुर्गन्धके सामने कुछ नहीं है ॥ १०० ॥ करोंत गोलखरू आदि पदार्थोंका स्पर्श जैसा कठिन और घाव उत्पन्न करनेवाला है उसीप्रकार काठिन और अनेक वज्र (घाव) उत्पन्न करनेवाला स्पश नारकियोंके शरीरका होता है ॥ १०१ ॥ मनुष्य के कर्मके उदयसे नारकियोंकी विक्रिया भी अशुभ ही होती है और वह भी अपृथक् रूप ही होती है अर्थात् एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आकार बना सकता है, देवोंके समान वह अनेक रूप नहीं बना सकता । उनकी वह एक विक्रिया भी महा वीभत्स कुरूपा और विकाररूप होती है ॥ १०२ ॥ मनुष्य होनेके अंतर्मुहूर्त बाद पर्याप्त होते ही उन्हें विभगावधिज्ञान उत्पन्न होता है जिससे उन्हें पूर्वभवन के स्मरण हो आते हैं और वे परस्पर एक दूसरेको मारने लगते हैं ॥ १०३ ॥

सन्पापेषु पंडिताः ॥ कदाश्च दुराचारास्तद्विपाकौड्यमुत्सृज्यः ॥ १०४ ॥ ईदृक्पिबं महादुःखं द्वितीयनरकाश्रितं ॥ पापेन कर्मणा प्राप-
च्छतबुद्धिरसौ सुर ॥ १०५ ॥ तस्माद्दुःखमनिच्छूनां नारकं तीव्रमीदृशं ॥ उपास्योयं जिनेद्राणां धर्मो मतिमतां वृणां ॥ १०६ ॥
धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मः शर्म तनोत्ययं ॥ धर्मो नैःश्रेयसं सौख्यं दत्ते कर्मक्षयोद्धवं ॥ १०७ ॥ धर्मदेव सुरेद्रव्यं नोद्भवं गणदत्ता ॥
धर्मोत्तीर्थकारवं च परमानंयमेव च ॥ १०८ ॥ धर्मो बंधुश्च मित्रं व धर्मोऽयं गुरुगंगिनां ॥ तस्मादमेमति धत्स्व स्वमोक्षसुखदाणिनि ॥ १०९ ॥
तदा प्रीतिकस्येति वचः श्रुत्वा जिनेशिनः ॥ श्रीधरो धर्मदेवोऽपि परं प्रापत्स पुण्यवीः ॥ ११० ॥ गत्वा गुरुनिदेनेन शतबुद्धि-
म-

जो जीव पहले भवमें पापकार्योंके करनेमें बड़े पंडित थे जो दुर्वचन कहनेमें बड़े चतुर थे और बड़े दुराचारी थे उन्हें नरकमें आकर सब पापोंका ऊपर कहा हुआ कटुक फल भोगना पड़ता है ॥ १०४ ॥
हे श्रीधर देव ? वह शतबुद्धि मंत्रीका जीव अपने पाप कर्मके उदयसे दूसरे नरकमें पड़कर ऊपर लिखे अनुसार अनेक बड़े बड़े दुःख भोग रहा है ॥ १०५ ॥ इसलिये जो जीव ऊपर लिखे हुये नरकोंके तीव्र दुःख भोगना नहीं चाहते उन बुद्धिमान मनुष्योंको इस जैनधर्मकी तत्पराता करना चाहिये ॥ १०६ ॥ यह जैनधर्म ही जीवोंको दुःखासे बचाता है, यही धर्म सुखोंके वरदाता है, और इसी धर्मके प्रभावसे कर्मोंके क्षय होनेसे प्राप्त होनेवाले मोक्षके सुखकी प्राप्ति होती है ॥ १०७ ॥ इस जैनधर्मके प्रभावसे ही इंद्र चक्रवर्ती और गणधरादिके उत्तम पद प्राप्त होते हैं । तीर्थंकर स्व ही धर्मसे ही प्राप्त होता है और सिद्धार्थ भी इसीसे मिलता है ॥ १०८ ॥ यह जैनधर्म ही जीवोंका धर्मनैतिक हित करता है और बंधु है यही मित्र है और यही गुरु है इसलिये हे श्रीधर देव ! स्वने और आपके सुख देनेवाले इस जैनधर्ममें तू अपना चित्त लगा ॥ १०९ ॥ इसप्रकार अपने गुरु श्रीशक्तिंकर जिनदेवके वचन सुनकर वह पुण्यवान् श्रीधर देव धर्ममें बहुत बड़ा प्रेम धारण करने लगा ॥ ११० ॥ यह अपने गुरुकी आज्ञा अनुसार दूसरे नरकमें गया और वहां जाकर शतमति मंत्रीके जीवको इसप्रकार समझने लगा कि भद्र!

बोधयत् ॥ किं भद्र मुग्ध मां वंत्सि शतबुद्धे महाबलं ॥ १११ ॥ तदासीत्तव मिथ्यात्वमुद्विक्तं दुर्नयश्रयात् ॥ पश्य तत्परिपाकोऽयम-
स्वतस्ते पुरःस्थितः ॥ ११२ ॥ इत्यसौ बोधितस्तेन शुद्धं दर्शनमप्रहीत् ॥ मिथ्यात्वकलुषापायात्परां शुद्धिमुपाश्रितः ॥ ११३ ॥
कालंति नरकाद्भीमाभिर्गल्य शतधीचरः ॥ पुष्करार्द्रपपूर्वादिप्राग्विदेहमुपगतः ॥ १४ ॥ विषये मंगलावल्यां नगर्यां रत्नसंचये ॥ महीधरस्य
सम्राजसुंदर्याश्च सुतोऽभवत् ॥ १५ ॥ जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्या विवाहसमये सुरात् ॥ श्रीधराख्यात्यवत्राज गुहं यमवरं श्रितः ॥ १६ ॥
नारकीं वेदनां घोरां तेनासौ किल बोधितः ॥ निर्विद्य विषयासंगात्तपो दुश्चरमाचरत् ॥ १७ ॥ ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगाडजीवितांते समाहितः ॥

हे मूर्ख! शतबुद्धि! क्या तू मुझे जानता है मैं राजा महाबलका जीव हूँ ॥ १११ ॥ पहले भवमें अनेक
खोटी युक्तियोंके आश्रयसे तेरा मिथ्यात्व बहुत ही प्रबल था। देख! उसी मिथ्यात्वका यह भयंकर फल
तेरे सामने उपस्थित है ॥ ११२ इसप्रकार श्रीधरदेवके उपदेशसे शतमतिके जीवने शुद्ध सत्यगदर्शन
ग्रहण किया और मिथ्यात्वरूपी मूल दूर हो जानेसे उसने एकप्रकारकी परमविशुद्धता धारण की ॥ ११३
अनंतर वह शतमतिका जीव समयानुसार अपनी आयु समाप्त होनेपर उस भयानक दूसरे नरकसे नि-
कला और पुष्करार्द्र द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचयपुर नगरमें चक्रवर्ती महाराज
महीधरके रानी सुंदरीसे जबसेन नामका पुत्र हुआ किसी एकदिन जबकि उसका विवाह हान
वाला ही था उससमय श्रीधरदेवने आकर उसे समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर उसने यमवर मुनिके
निकट दीक्षा धारण की ११४-११५-११६ श्रीधरदेवने जयसेनको विवाहसमयमें नरकोंके घोर दुःखकी
याद दिलाई जिससे वह तत्काल ही विषयोंसे विरक्त हुआ और दीक्षा धारणकर महातपश्चरण
करने लगा ११७ आयुके अंतसमयमें उसने समाधिभरणपूर्वक प्राण छोड़े इसलिये वह पांचवें ब्रह्म-
स्वर्गमें जाकर इंद्र हुआ गौतपस्वामी राजा श्रीणकसे कहते हैं कि हे श्रीणिक देख कहां तो नारकी
होना और कहां इंद्रपदकी प्राप्ति होना। वास्तवमें इन कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥ ११८ ॥

क नारकः क दैवोऽयं विचित्रा कर्मणां गतिः ॥ १८ ॥ नीचैर्दृष्टिरधर्मण धर्मोन्मैः स्थितिं भजेत् ॥ तस्मद्बुधैः पदं बाण्डव्यो धर्मगते भवेत् ॥ १९ ॥
 ब्रह्मलोकादध्यागत्य ब्रह्मैकः सौवर्ची लणः ॥ श्रीवरं पूजयामास गतं कल्याणमित्रतां ॥ २० ॥ श्रीयोग्य दिग्धनुःचा जंबूद्वीपुमाश्रिते ॥ प्राग्निदेहे
 महावत्सविषये स्वर्गसन्निभे ॥ २१ ॥ सुसीमानगरे जज्ञे सुदृष्टिपतेः सुतः ॥ मातुः सुश्रनंदायाः सुविधिनीम पुण्यकीः ॥ २२ ॥ बाल्याग्रभृति
 सर्वासिं कलानां सोऽग्रकन्निधिः ॥ शशीव जगतस्तन्मन्त्रं नयनोत्सवं ॥ २३ ॥ स बाल्य एव सद्धर्ममनुद प्रतिबुद्धयोः ॥ प्रायेणात्मव्रतो

यह जीव अधर्मकार्य (हिंसा चोरी आदि निषिद्ध कार्ये) करनेसे नरकादि नीच गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा सत्य आदि भले योग्य धर्मकार्य करनेसे स्वर्गादिक उच्चगतियोंको प्राप्त होता है इसलिये जो जीव स्वर्गादि उच्चगतियोंमें प्राप्त होना चाहते हैं उन्हें धर्मसाधन करनेमें सदा तत्पर रहना चाहिये ॥ १९ ॥ ब्रह्मस्वर्गमें उत्पन्न होते ही जयन्त वा शतमतिके जीवको अवधिज्ञान उत्पन्न हुआ जिससे उसने अपने परम उपकारक श्रीधरदेवको भी जानलिया तथा वह तुरंत ही उस पांचवें स्वर्गसे चलकर दूसरे स्वर्गमें आया और उसे अपना कल्याणमित्र मानकर उसकी बड़ी प्रशिक्षा आदि की ॥ २० ॥

अथानंतर—वह श्रीधरदेव स्वर्गसे चयकर जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें स्वर्गके समान सुशोभित होनेवाले महावत्स नामके देशमें सुसीमानगरके महाराज सुदृष्टिके रानी सुंदरनंददेवीसे पुण्यदात्र सुविधि नामका पुत्र हुआ ॥ २१-२२ ॥ वह सुविधिकुमार बाल्यावस्थासे ही चंद्रमाके समान संपूर्ण कलाओंको धारण करता था और संसारके संपूर्ण नेत्रोंको आल्हादन करनेवाला था ॥ २३ ॥ बालक अवस्थामें ही उसकी बुद्धि स्फुरायमान थी और वह सद्धर्मका स्वरूप अच्छीतरह जानता था । सो ठीक ही है बुद्धिमान् पुरुषोंका चित्त प्रायः आत्माके कल्याण करनेमें ही प्रसन्न होता है ॥ २४ ॥ बालक अवस्थामें ही उसे लोकोंको आनंद देनेवाला मनोहररूप प्राप्त था और वह यौवनवस्थामें और भी मनोहर होगया था ॥ २५ ॥ जैसे कुलपर्वतोंके बीचमें चूलिका सहित मेरुपर्वत उच्चता धारण

चित्तमाश्रयसि रयते ॥ २४ ॥ शैशवेऽपि स संप्रापजनतानंददायिनी ॥ ह्वासपेदमापूणयवनलु विगेषतः ॥ १२५ मकुटाङ्कितमाश्रुमूर्धनो प्रोक्षति मादधे ॥ मेरुः कुलमहीप्राणाभिव मव्ये स भूमृता ॥ २६ ॥ कुंडलोद्भासि तस्याभान्मुखमुद्रविलोचनं ॥ सचंद्रार्क सतारं च सेंद्रवाप्रमिवांबरं ॥ २७ ॥ मुखं सुरभिनिश्वासं कांताधरममाद्विभोः ॥ महोरगलमिवोद्भिन्नदलं सुरभिगंधि च ॥ २८ ॥ नासिका आतुस्यैव गंधमायतिमादधे ॥ अवलंमुखी विरेक्याम्यामापिवितीव तद्रसं ॥ २९ ॥ कंधरस्तन्मुखाब्जस्य नाललीलां दधे परां ॥ भृगालवलयेनेव हारेण परिगजितः ॥ ३० ॥ महोरःस्थलभस्याभा-

करता है उसीप्रकार अन्य सब राजाओंके बीचमें उन्नत मस्तकपर मुकुट धारण किये हुये वह सुविधि कुमार उच्चता धारण करता था ॥ १२६ ॥ उसका मुख सूर्यचंद्रमा तारे और इंद्रधनुषसे सुशोभित आकाशके समान शोभायमान होता था क्योंकि उसके दोनों कानोंमें दो रत्नमय कुंडल शोभायमान थे वे सूर्य और चंद्रमाके समान थे और किंचित ऊंची उठी हुई मोओंसाहित चमकते हुये नेत्र शोभायमान थे वे इंद्रधनुष और तारोंके समान थे ॥ १२७ ॥ अथवा उस सुविधिकुमारका मुख खिले हुये कमलके समान सुशोभित होता था जैसे खिले हुये कमलमें उसके दल विकसित हो जाते हैं उसीप्रकार उसके मुखमें मनोहर अधर शोभायमान थे और जिसप्रकार कमलमें सुगंध रहता है उसीप्रकार उसके मुखका निश्वास भी अतिशय सुगंधित था ॥ १२८ ॥ उसकी नाकने मानों उसके मुखकमलकी सुगंध सूंघनेकालिये ही लंबाई धारण की थी और अपने दोनों छिद्रोंके द्वारा उस मुखकमलका रस पीनके लियेही मानों उसने अपना मुख नीचकी ओर करलिया था ॥ १२९ ॥ उसके कंठमें जो कमलनालके समान सफेद हार पड़ा हुआ था उससे वह कंठप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानों मुखरूपी कमलका उत्तम नाल ही हो ॥ १३० ॥ अनेक रत्नोंकी किरणोंसे अत्यंत मनोहर ऐसा उसका विशाल वक्षःस्थल ऐसा सुशोभित होता था मानों कमलपर निवास करनेवाली लक्ष्मीका अनेक जलते हुये दीपकोंसे शोभायमान निवासस्थान ही हो ॥ १३१ ॥ उसके ऊंचे उठे हुये दोनों कंधे दिग्गजके कुंभस्थलके समान सुशो-

नहारानां शुषकालं ॥ उर्वहृदीपमिविभोजवासिन्या वासगेहकं ॥ ३१ ॥ असावभ्युन्नतौ तस्य दिग्गजस्यैव सद्गतेः ॥ कुंभाविध रराजते सुवंशस्य महोन्नतेः ॥ ३२ ॥ व्यायामशालिनास्य रेजतुर्भुजो भुजौ ॥ मूलकापायक्षार्थं क्लृप्तौ वाज्राविवाग्लौ ॥ ३३ ॥ नखतारामिरुदूतचंद्राक्षरकुटुम्बक्षणं ॥ चारुस्ततलं तस्य नमस्थलमिवाबभौ ॥ ३४ ॥ मध्यमस्य जगन्मध्यविभ्रमं बिभ्रद्युदतत् ॥ धृततानवमध्वोविस्तीर्णपरिमंडलं ॥ ३५ ॥ जघनोभोग-
मामुक्तकटिसूत्रमसौ दधे ॥ मेरुर्नितं ब्रमालं विसिंद्रचापाबुदं यथा ॥ ३६ ॥ सोधाकनकराजीवकिंजल्कपरिपिंजरो ॥ ऊरू जगद्गृहेदप्रतोरणस्तंभसन्निभौ ॥ ३७ ॥

मित होते थे क्योंकि जिसप्रकार दिग्गज सद्गति अर्थात् अच्छी चालवाला होता है उसीप्रकार वह सुविधि भी सद्गति अर्थात् श्रेष्ठ आचरणोंको धारण करनेवाला था दिग्गज जिसप्रकार सुवंश अर्थात् ऊंची उठी हुई पीठकी रीढसहित होता है उसीप्रकार वह भी सुवंश अर्थात् उत्तमवंशमें उत्पन्न हुआ था। और दिग्गज जिसप्रकार सबसे उन्नत अर्थात् ऊंचा होता है उसीप्रकार वह भी सबसे उन्नत अर्थात् श्रेष्ठ था ॥ ३२ ॥ इसीप्रकार उसकी दोनों लंबी भुजायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों संसारमें होनेवाले अनेक अपायोंको (नाशको) रोकनेकेलिये वज्रके बने हुये मजबूत दो अर्गल ही हों ॥ ३३ ॥ उसके दोनों हाथोंकी सुंदर हथेलियां आकाशके समान शोभायमान होती थीं, क्योंकि जिसप्रकार आकाशमें तारे चमकते हैं उसीप्रकार उसकी हथेलियोंमें नखरूपी तारे चमकते थे और जिसप्रकार आकाशमें सूर्य चंद्रमा होते हैं उसीप्रकार उसकी हथेलियोंमें भी सूर्य चंद्रमाके चिन्ह विद्यमान थे ॥ ३४ ॥ उसका मध्यभाग [कमर] लोकाकाशके मध्यभागके समान सुशोभित होता था। क्योंकि जिसप्रकार लोकाकाशका मध्यभाग अत्यंत कृश है उसीप्रकार उसका मध्यभाग भी अत्यंत कृश था और जिसप्रकार लोकाकाशका ऊपर नीचेका भाग विशाल (चौड़ा) होता है उसीप्रकार उसके ऊपर नीचेका भाग भी विशाल था। ३५ ॥ जिसप्रकार मेरु पर्वत इंद्रधनुषसहित वादलसे घिरेहुये नितंबभागको धारण करता है उसीप्रकार वह सुविधि भी सुवर्णकी करधनीसे अत्यंत सुशोभित हुये नितंबस्थलोंको (कमरके

जंवाहय च सुखिष्टं दृणाः चित्तस्य रंजकं । सलंकारं व्यजेष्टस्य सुकोरः काव्यरंजनं ॥ ३८ ॥ तत्क्रीमाउन्नं मृदुरासौ लक्ष्मीसंवाहनाच्चितं ॥ शोणिमनं दधे द्यौमिव तत्कारपट्टभात् ॥ ३९ ॥ इत्याविष्कृतरूपेण हारिणा चारुलक्ष्मणा ॥ मनसि जगतां जट् स बळद्वाञ्छकोऽपि सन् ॥ ४० ॥ स तथा बौवनारंभे मदनोत्क्रोचकारिणि ॥ वशी युवन्नरासीदरिषड्गर्गनिग्रहात् ॥ ४१ ॥ सोऽनुने यथाकालं सत्फलत्रयप्रिग्रहं ॥ उपप्रोधादगुरोः प्राप्सराज्यलक्ष्मीपरिणुदः ॥ ४२ ॥ चक्रिगोभयकोषर रात्तयोऽयं यतो युवा ॥ ततश्चक्रिनुताऽनेन परिणिने मनोरमा ॥ ४३ ॥ तथाऽनुकृश्या सस्या

पीछेके भागको) धारण करता था । १३६ । सुवर्णकमलकी केसरके समान पीले ऐसे उसके दोनों ऊरु [जंघाके ऊपरी भाग] ऐसे शोभायमान होते थे मानों इन्हीं संसारस्त्री धरपर तोरण बांधनेके लिये दो ऊंचे खंबे ही खड़े किये गये हों ॥ १३७ ॥ उसकी दोनों जंघायें किसी अञ्जु कविकी काव्यरचनाको भी जीतती थी क्योंकि जिसप्रकार काव्यरचना अलंकार सहित होती है उसीप्रकार उसकी जंघायें भी अलंकार सहित थीं, काव्यरचना जिसप्रकार मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली होती है उसीप्रकार उसकी जंघायें भी मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली (सुंदर) थीं और काव्यरचना जिसप्रकार सुश्लिष्ट अर्थात् श्लेषादि गुणसहित होती है उसीप्रकार उसकी जंघायें भी सुश्लिष्ट अर्थात् संगठनमें सुंदर और गोल थीं ॥ १३८ ॥ उसके दोनों चरणकमल बड़े ही कोमल और लक्ष्मीके द्वारा सेवा करने योग्य थे । उनपर धारण की हुई स्वाभाविक लालिमा ऐसी जान पड़ती थी मानों सेवा करतीहुई लक्ष्मीके करपछसे ही छूटकर लगई हो ॥ १३९ ॥ इसप्रकार वह सुविधिकुमार वालक होकर भी अपने प्रगट हुये सुंदर रूपसे और अनेक सुंदर लक्षणोंसे संसारमात्रके हृदयोंको चलात्कार हरण करता था ॥ १४० ॥ कामदेवको उद्रेक करनेवाले यौवन अवस्थाके प्रारंभ समयमें संपूर्ण इंद्रियोंको वश करनेवाला वह कुमार काम क्रोध लोभ मान मद हर्ष इन छह अंतरंग शत्रुओंको निग्रह करनेसे तरुण अवस्थामें ही बुद्धिके समान

स रहे सुचिरं द्रव्यः ॥ सुशीलमनुकूलं च कच्छं रम्यजगं ॥ ४४ ॥ तपो स्यात्संप्रीत्या काळे गच्छयन्तरं ॥ स्वयंभो दिक्स्थुत्वा केतामह्यः सुगो-
जनि ॥ ४५ ॥ वज्रजंघमं यासौ श्रीमती तस्य वल्लभा ॥ सैवास्य पुत्रतां याता संसृतिस्थितरीदृशी ॥ ४६ ॥ तस्मिन्नुत्रे नृस्यास्य प्रीतिराभीद्री-
मयी ॥ पुत्रमात्रं च संप्रीत्यै किमु तेष्वंगनाचरः ॥ ४७ ॥ शार्दूलार्घ्यचरावाश्च देशेऽत्रैव नृपात्मजाः ॥ जाताः समानपुण्यत्वादन्योन्यसदृग्देवः ॥ ४८ ॥
विभीषणनृपात्युन्नः प्रियदत्तोदरेजनि ॥ देवश्चित्रांगदस्स्थुत्वा वरदत्ताह्वगे दिवः ॥ ४९ ॥ नंदिपणहृगानंतभयोः ससुरजायत ॥ मणिकुंडलनामासौ

जान पडता था ॥ १४१ ॥ यथायोग्य समयपर माता पिताके हठसे उसने विवाह किया तथा राज्य-
लक्ष्मीके चिन्ह चमर छत्तादि भी धारण किये अर्थात् उसने राज्यभार भी स्वयं धारण किया ॥ १४२ ॥
वह सुविधिकुमार अभयघोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिये उस चक्रवर्तीकी मनोरमा नामकी
कन्यासे उसने पाणिग्रहण किया था ॥ १४३ ॥ वह मनोरमा बड़ी साध्वी और अपने स्वामीकी
आज्ञाकारिणी थी इसलिये वह राजा सुविधि चिरकालतक उसके साथ क्रीडा करता था, सो ठीक
ही है जो स्त्री सुशील और पतिकी आज्ञाकारिणी होती है वही मनुष्यको प्रसन्न करसकती है
॥ १४४ ॥ इसप्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीडा करते हुये उन दोनोंका बहुत कुछ समय व्यतीत होगया
तब श्रीमतीका जीव जो स्वयंप्रभ देव हुआ था वह आयु समाप्त होनपर स्वर्गमें चयकर उन दोनोंके
केशव नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १४५ ॥ देखो महाराज वज्रजंघके भवमें जो उसकी श्रीमती नामकी
प्यारी रानी थी उसीका जीव इसभवमें आकर उसके पुत्र हुआ है इसलिये कहना पडता है कि
इस संसारकी स्थिति बड़ी ही विचित्र है । १४६ । महाराज सुविधिकी उस पुत्रपर बड़ी भारी प्रीति
थी सो ठीक ही है पुत्रपर पिताकी प्रीति होती ही है यदि पूर्व भवका प्रेमपात्र अतिशय प्रिय ऐसी
अपनी स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हो तो फिर कहना ही क्या है उसपर सबसे अधिक प्रेम
होता ही है । १४७ पहले कहे हुये सिंह शूकर न्योला और बंदरके जीव जो दूसरे स्वर्गमें देव

वरसेनसमाह्वयः ॥ ५० ॥ रतिषिणमहीमर्षिश्चद्रमस्यां सुतेजनि ॥ मनोहरो दिवश्शुक्ला चित्रांगदलमहाकथा ॥ ५१ ॥ प्रमंजनचुगाच्चित्रमालिन्यां स मनोरथः ॥ प्रशांतमदनः सूरजनिष्ठ दिवश्शुतः ॥ ५२ ॥ ते सर्वे सदृशाका रूपलावण्यसंपदः ॥ स्त्रोचितां श्रियमासाद्य चिरं भोगानमुंजत ॥ ५३ ॥ ततोऽमी चक्रिणाऽव्येदुरभिवंद्य समं जिनं ॥ भक्त्या विमलबाहाव्यं महाप्राज्ञायमाश्रिताः ॥ ५४ ॥ नृपैश्छादशाम्यस्तसहस्रप्रभितैरमी ॥ सहस्रैः पंचभिः पुत्रैः प्राजाजिच्चक्रवर्त्यसौ ॥ ५५ ॥ परं संव्रगनिर्देदपरिणाममुत्पन्नतः ॥ ते तोषिरे तपस्वीवं मार्गं स्वर्गपर्वगोः ॥ ५६ ॥ संवेगः

हुये थे वे भी वहांसे चयकर इसी वत्सकावती देशमें महाराज सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसके समान विभूतिको धारण करनेवाले राजपुत्र हुये । १४८ । पहले जो जिव व्याघ्र था और दूसरे स्वर्गमें चित्रांगद नामका देव हुआ था वह स्वर्गसे चयकर महाराज विभीषणके रानी प्रियदत्तासे वरदत्त नामका राजपुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ जो जिव पहले शूकर था और मर्गिकुंडल नामका देव हुआ था वह राजा नंदिषेण रानी अनंतमतिके वरसेना नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ जो जिव पहिले बंदर था और मनोहर नामका देव हुआ था वह स्वर्गसे चयकर राजा रतिषेण रानी चंद्रमतीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥ १५१ ॥ इसीप्रकार पहले जो नकुल था और मनोरथ नामका देव हुआ था वह स्वर्गसे चयकर राजा प्रभंजन रानी चित्रमालिनीके प्रशांतमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ उन सबका रूप, आकार, लावण्य और संपत्ति आदि सब समान थे सब ही अपने अपने योग्य विभूतिको पाकर चिरकालतक भोगोंका अनुभव कर रहे थे ॥ १५३ ॥ एक दिन वे चारों ही राजा अभयघोष चक्रवर्तीके साथ श्री विमलबाहू जिनेंद्रदेवकी बंदना करनेके लिये गये, वहां सबने बंदना की धर्मश्रवण किया और सब ही विरक्त होकर दीक्षित होगये ॥ १५४ ॥ वह अभयघोष चक्रवर्ती अठारह हजार राजा और पांच हजार पुत्रोंके साथ दीक्षित हुआ । उन सब राजाओंमें ऊपर कहे हुये वरदत्त, वरसेन चित्रांगद और प्रशांतमदन नामके राजा भी शामिल थे ॥ १५५ ॥ वे चारों ही जिव उत्कृष्ट संवेग और निर्वेद परिणामोंको प्राप्त होकर

परमा प्रीतिर्धर्मैर्धर्मफलैश्च ॥ निर्वेदो देहभोगेषु संसारे च विरुद्धा ॥ ५७ ॥ नृपसु सुविधिः पुत्रसेवादाहर्षमलयजन् ॥ उच्छृङ्खोपामकस्थाने तपस्तेषु सुदुश्चरं ॥ ५८ ॥ सर्वज्ञं व्रतौद्योतं समतां प्रोषयन्नं ॥ सचित्तसेवाविरतिमहःस्त्रीसंगवर्जनं ॥ ५९ ॥ ब्रह्मचर्यमथारंभपरिग्रहपरिच्युतिं ॥ तत्रानुष्मनत्यागं खोदित्वा विवर्जनं ॥ ६० ॥ स्थानानि गृहिणां प्रादुरेकादश जिनाधिपाः ॥ स तेषु पाश्चिमं स्थानमासत्ताद क्रमान्तरः ॥ ६१ ॥ पंचैवाणुव्रतान्येषां त्रिविधं च गुणव्रतं ॥ शिक्षाव्रतानि चत्वारि व्रतान्यद्गृहश्रमं ॥ ६२ ॥ स्थूत्राद्याणातिपाताच्च मृगवादाच्च चोर्धतः ॥

स्वर्ग और मोक्षका कारण ऐसा तीव्र तपश्चरण करने लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलमें गाढ प्रेम होनेको संवेग कहते हैं और शरीर, विषय भोग व संसारसे विरक्त होनेको निर्वेद कहते हैं ॥ १५७ ॥ राजा सुविधि केवल पुत्रके गाढ स्नेहके कारण गृहस्थ धर्मका त्याग नहीं कर सका था परंतु श्रावकके उत्कृष्ट स्थानमें रहकर अर्थात् उत्कृष्ट प्रतिभाओंको धारणकर अति कठिन तपश्चरण करता था ॥ १५८ ॥ श्रावककी सब ग्यारह प्रतिभा हैं पहली दर्शन प्रतिभा दूसरी व्रतप्रतिभा तीसरी सामयिक चौथी प्रोषधोपवास पांचवीं सचित्तत्याग षष्ठी दिवापेथुनत्याग सातवीं ब्रह्मचर्य आठवीं आरंभ त्याग नौवीं परिग्रहत्याग दशवीं आरंभ और पहिग्रहमें अनुमतिका त्याग आर ग्यारहवीं उद्विष्ट त्याग ॥ इसप्रकार श्रीजिनेन्द्रदेवने श्रावकोंकी ग्यारह प्रतिभा वा ग्यारह स्थान कहे हैं ॥ इनमेंसे राजा सुविधिने अनुक्रमसे अंतकी ग्यारहवीं उद्विष्टत्याग प्रतिभा धारण की थी ॥ १५९-१६०-१६१ ॥ इन ग्यारह प्रतिभाओंके सिवाय पांच अणुव्रत श्रावकोंके और कहे हैं ॥ १६२ ॥ स्थूल हिंसाका त्याग करना अर्थात् व्रसजीवोंकी हिंसाका त्याग करना अहिंसा अणुव्रत है, स्थूल असत्यका त्याग करना सत्याणुव्रत है स्थूल चोरीका त्याग करना अचौर्याणुव्रत है परस्त्री सेवनका त्याग करना ब्रह्मचर्याणुव्रत है और तीव्र तृष्णाका घटाना वा परिग्रहका परिमाण करना परिग्रहपरिमाणुव्रत है ॥ १६३ ॥ इसप्रकार गृहस्थोंके ये पांच व्रत हैं इनकी रक्षा करनेकेलिखे प्रत्येककी पांच पांच भावना हैं ॥ यदि

परस्मैसंज्ञानादृक्प्रकारेण निवृत्तयः ॥ ६२ ॥ व्रतान्येतानि पंच स्युर्नवनसंस्कृतानि वै ॥ सम्यक्शुद्धिदुक्तानि मनोदकोपयगारिणः ॥ ६४ ॥
 दिग्देशानर्थदंभो विरतिः स्यादगुणव्रतं ॥ भोगोपभोगसंख्यानमप्यहस्तदगुणव्रतं ॥ ६५ ॥ समतां प्रोषधविधिं तथैवानिविंसप्रहं ॥ मरणति च
 संन्यासं प्राहुः शिक्षाव्रतान्यपि ॥ ६६ ॥ द्वादशालम्बकमेतद्वि व्रतं स्यादगृहपथिनां ॥ स्वर्गसौधस्य सोपानं पिधानमपि दुर्गतेः ॥ ६७ ॥ ततो दर्शन
 संपूर्ता व्रतशुद्धिमुपेयिवाह् ॥ उपाशिष्ट स मोक्षस्य मार्गं राजार्थिर्लार्जितं ॥ ६८ ॥ अथाब्रसाने नैर्ग्रथे प्रव्रज्यामुपेदिवाह् ॥ सुविधिर्विधिनाराय

भावना और शुद्ध सम्यग्दर्शनसहित ये पांचों ही व्रत पालन किये जायं तो इनसे गृहस्थोंको बड़े
 बड़े उत्तम फलोंकी प्राप्ति होती है ॥ ६४ ॥ दिग्विरति देशविरति और अनर्थदंडविरति ये तीन
 गुणव्रत कहलाते हैं कोईकोई आचार्य भोगोपभोगपरिमाणको भी गुणव्रत कहते हैं ॥ ६५ ॥ साम-
 यिक प्रोषधोपवास अतिथिसंविभाग और मरणसमयमें समधिमरण करना ये चार शिक्षाव्रत कह-
 लाते हैं ॥ ६६ ॥ इसप्रकार पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत ये गृहस्थोंके बारह
 व्रत कहलाते हैं ये व्रत स्वर्गरूपी राजभवनपर चढ़नेकेलिये सीढ़ीके समान हैं और नरकादि दुर्गति
 योंसे बचानेकेलिये अर्गलके समान हैं ॥ ६७ ॥ तदनंतर राजा सुविधिने सम्यग्दर्शनकरसहित
 ऊपर कहे हुये बारह व्रतोंकी पूर्ण शुद्धता धारण की और उत्तम ऋषियोंके द्वारा सेवन करने योग्य
 ऐसे मोक्षमार्गकी आराधना की ॥ ६८ ॥ अनंतर आयुके अंतसमयमें संपूर्ण वाह्य आभ्यंतर परिग्रहका
 त्यागकरके उसने निर्गुण दीक्षा धारण की और उत्कृष्टरीतिसे विधिपूर्वक मोक्षमार्गका अराधनकर तथा
 समाधि पूर्वक शरीरका त्यागकर वह सोलहवें अच्युतस्वर्गका स्वामी इंद्र उत्पन्न हुआ । उसकी
 वाईससागरकी आयु थी और वह अनेक बड़ी ऋद्धियोंका स्वामी हुआ था ॥ ६९-७० ॥ राजा
 सुविधिके पुत्र केशवने भी वाह्य आभ्यंतर संपूर्ण पहिग्रहोंका त्यागकर जैनेश्वरी निर्गुणदीक्षा धारण
 की और आयुके अंत समयमें शरीरका त्यागकर वह उसी अच्युतस्वर्गमें प्रतींद्र उत्पन्न हुआ ॥ ७१ ॥

मुक्तिवार्गमुत्तरं ॥ ६९ ॥ समाधिना तनुयागदनुवेदं भवद्विभुः ॥ द्वाविंशत्यब्धिर्बलवत्तारमाधुर्महिर्दिकः ॥ ७० ॥ केशवश्च परीयत्कुरुक्षेत्राद्येतरो-
पधिः ॥ नैःसर्गीमाश्रितो दीक्षां प्रतीक्षामदनुन ७१ ॥ पूर्वोक्ता नृपुत्राश्च नरदादयः क्रमात् ॥ समजाग्रतं पुण्यैः सैस्तत्र सामानिष्ठः सुराः ॥ ७२ ॥
तत्राष्टगुणैर्मध्यं दिव्यं भोगं च निर्विग्नं ॥ स रेण सुचिरं कालमभ्युदेंद्रोऽच्युतस्मितिः ॥ ७३ ॥ दिव्यानुभावमस्यासीद्विमुखाजुंदरं ॥ विपशब्दादिवा-
धाभिरस्पृष्टमतिनिर्मलं ॥ ७४ ॥ संतानकुर्वन्तं नलो अस्ते स्म मैत्रिणा ॥ तयः कञ्चनैरुक्तीन् मूर्धन्योऽष्टय दर्शयन् ॥ ७५ ॥ सहैतैर्मूर्गैरस्म सह वै
शचिरं वपुः ॥ दयावर्ष्णीफैरैहैः प्रत्यगभिवर्णातः ॥ ७६ ॥ समंभुगविसहांगः स रेजे दिव्यलक्षणेः ॥ सुरंदुम इवाकीर्णः पुनैस्त्वाववात्माभिः ॥ ७७ ॥

पहले कहे हुये व्याघ्रादिके जीप वरदण आदि राजपुत्र भी अपने अपने किये हुये पुण्य कर्मके
उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमें साक्षान्तर जातिके देव (इंद्रके गुरु उपाध्याय आदि आज्ञाके
विना जिनकी ऋद्धि आदि सब इंद्रके लगन हों) उत्पन्न हुये ॥ १७२ ॥ आयु पूर्ण हुये विना
जिसकी आयु कभी कम नहीं हो सकती ऐसा वह अच्युत स्वर्गला इंद्र अगिमादि आठ गुण
बड़े ऐश्वर्य और स्वर्गसंबंधी अनेक धर्मोपयोगोंका अनुभव करता हुआ विरकालतक क्रीडा
करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर अतिशय प्रभाव युक्त, अतिशय निर्मल और स्वाभाविक
सुंदर था उसपर विप शब्द अगि अगिर्दि कोई वाधा भी असर नहीं कर सकती थी ॥ १७४ ॥ उसके
मस्तकपर विराजमान कल्पवृक्षके पुष्पोंका शेलर ऐसा जान पड़ता था मानों वह किये हुये तपश्चरणके
अतिशय बड़े हुये फलको मस्तकार लक्ष्मी दिग्मलता हों ॥ १७५ ॥ जन्मसे उत्पन्न होनेवाले
स्वाभाविक आभूषणोंसे उसका सुंदर शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों उसके
प्रत्येक अंगपर दयारूपी मणिकुंदल फल ही आकर लगे हों ॥ १७६ ॥
उसके शरीरका समचतुरस्रसंस्थान था अर्थात् उसके शरीरका संगठन ऐसा अच्छा था कि जहां
जितनी उंचाई निचाई वा मोटाई पाहिजे वहां उतनी ही थी उसके शरीरपर अनेक दिव्य लक्षण

शिरः सङ्कुतलं तस्य रेजे सोष्णांषपट्टकं ॥ सतमालमिवाद्भोद्रकूटं व्योमापगाश्रितं ॥ ७८ ॥ सुखमस्य लसन्नेत्रमृगसंगतमाबभौ ॥ स्मितांशुभिर्जलाक्रांतं प्रबु-
द्धमिव पंकजं ॥ ७९ ॥ वक्षःस्थले पृथौ रम्ये हारं सोऽधत्त निर्मलं ॥ शरदंभोदसंचातमिव मरोस्तटाश्रितं ॥ ८० ॥ लसदंशुकसंवीतं जवनं तस्य निर्वभौ ॥
तरंगाक्रांतमोघोरिव संकतमंडलं ॥ ८१ ॥ सुवर्णकंदलीस्तमविभ्रमं रुचिमानशे ॥ तस्योरुद्वितयं चारु सुरनारीमनोहरं ॥ ८२ ॥ तस्य पादद्वये लक्ष्मीः
काप्यभूदब्जशोभिनि ॥ नखांशुस्वच्छसलिले सरसीव ह्यर्षाकिते ॥ ८३ ॥ इत्युदारतरं विभ्रद्विव्यं वैक्रियिकं वपुः ॥ स तत्र बुभुजे भोगानन्युतेंद्रः

भी थे जिनसे वह शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों ऊँचे नीचे अनेक पुष्पोंसे शोभायमान कल्प-
वृक्ष ही हों ॥ १७७ ॥ काले सुंदर केश और वांधनेके सफेद वस्त्रसे शोभायमान उसका शिर ऐसा
जान पड़ता था मानों तंबाकूके काले पत्तों सहित आकाशगंगाके समीपतक पहुंचा हुआ किसी पर्व-
तका शिरवर ही हो ॥ १७८ ॥ उसका मुख खिले हुये कमलके समान सुशोभित था क्योंकि जिसप्रकार
खिले हुये कमलपर भ्रमर बैठते हैं उसीप्रकार उसके मुखपर नेत्ररूपी भ्रमर सुशोभित थे और कमल
जिसप्रकार जलसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार उसका मुख भी मंदहास्यरूपी किरणोंसे सुशोभित
था ॥ १७९ ॥ उसके विशाल और मनोहर वक्षःस्थलपर धारण किया हुआ सफेद निर्मल हार ऐसा
जान पड़ता था मानों सुमेरुपर्वतके तटपर शरदऋतुके सफेद वादलोंका समूह ही हो ॥ १८० ॥ सुंदर
चमकते हुये वस्त्रोंसे ढके हुये उसके दोनों जघन ऐसे सुशोभित होते थे मानों समुद्रकी लहरोंसे ढके
हुये बालकें पुंज ही हों ॥ १८१ ॥ देवांगनाओंके चित्तको आकर्षण करनेवाले और अत्यंत सुंदर ऐसे
उसके दोनों ऊरु (दोनों जंवाके ऊपरी भाग) ऐसे सुशोभित होते थे मानों सुवर्णमय केलेके स्तंभ ही हों
॥ १८२ ॥ उसके दोनों चरण एक सरोवरके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार सरोवर
जलसे सुभोमित रहता है उसीप्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणरूपी स्वच्छ जलसे सुशोभित थे,
सरोवरमें जिसप्रकार मत्स्यादिक होते हैं उसप्रकार उसके चरणोंमें भी मत्स्यादिकके चिन्ह थे और

स्वल्पजान् ॥ ८४ ॥ इतो रज्जुः षडुपस्य कर्होस्यच्युतसंज्ञकः ॥ सोऽस्य मुक्तिरूपुण्यात्पुण्यैः किं नु न लभ्यते ॥ ८५ ॥ तस्य मुक्तौ विमानां परिसंख्या मता जिनैः । शतमेकमर्थकोनषष्टिश्च परमाण्वे ॥ ८६ ॥ त्रयोविंशं शतं तेषु विमानेषु प्रकीर्णकाः । श्रेणीवद्वास्तोऽन्ये स्युरतिरुद्राः सहैन्द्रकाः ॥ ८७ ॥ त्रयस्त्रिंशदद्यास्य स्युस्त्रायार्द्धिशाः सुरोत्तमाः ॥ ते च पुत्रीयितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥ ८८ ॥ अयुतप्रमिताश्वास्य सामानिकसुरा मताः ॥ ते ह्यस्य सदृशाः सर्वमैगैराज्ञा तु भियन्ते ॥ ८९ ॥ आत्मारक्षाश्च तस्मैक्ताश्चार्थवयुतानि वै । तेष्वंगरक्षकैस्तुङ्गया विभवयैव वर्णिताः

सरोवर जिसप्रकार कमलोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार उसके चरण भी सामुद्रिकशास्त्रमें कहे हुये अनेक प्रकारके कमलोंके चिन्होंसे सुशोभित थे इसप्रकार उसके दोनों चरणोंमें एक अपूर्व ही शोभा दिखलाई पड़रही थी ॥ १८३ ॥ इसप्रकार अतिशय सुंदर, अतिशय मनोहर ऐसे वैक्रियिक शरीरको धारण करता हुआ वह अच्युत स्वर्गका इंद्र अपने स्वर्गमें उत्पन्न हुये अनेक प्रकारके भोगोपभोगोंका अनुभव करता था ॥ १८४ ॥ देखो वह अच्युतस्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजू ऊंचा है तथापि राजा सुविधिके पुण्यकर्मके उदयसे वह उसके भोगोपभोगका स्थान हुआ, सो ठीक ही है पुण्यकर्मके उदयसे किस बस्तुकी प्राप्ति नहीं हो सकती है ! ॥ १८५ ॥ अच्युतेंद्रके उपभोग करनेके विमानोंकी संख्या जैनशास्त्रोंमें श्रीजिनेंद्रदेवने एकसौ उन ठ कही है ॥ १८६ ॥ इन एकसौ उनसठ विमानोंमेंसे एकसौ तेईस तो प्रकीर्णक विमान होते हैं एक इंद्रक विमान और शेष बडे २ पैंतीस विमान श्रेणीबद्ध होते हैं ॥ १८७ ॥ उसके तेतीस त्रायस्त्रिंश जातिके मंत्री पुरोहित आदिके समान उत्तम देव होते हैं उन्हें वह इंद्र सदा पुत्रके समान स्नेहभरी दृष्टिसे देखता है ॥ १८८ ॥ उसके सामानिक जातिके देव दशहजार हैं भोगोपभोगोंसे वे सब इंद्रके समान हैं केवल आज्ञामात्रका अंतर है अर्थात् इंद्रकी सवपर आज्ञा चलती है और सामानिक देवोंकी आज्ञा नहीं चलती, आज्ञाके सिवाय और सब विभूति इंद्रके समान ही रहती है ॥ १८९ ॥ इसीप्रकार अच्युतेंद्रके चालीस हजार आत्मारक्षक हैं, वे सब

॥ ९० ॥ अंतः परिदृष्ट्या सपादं शतमिष्यते । मध्यमार्द्धनृतीयं सगद्बद्धा तद्विगुणं मत्ता ॥ ९१ ॥ चत्वारो लोकपालाश्च सृष्टेः कृतप्रपाठकाः ॥
प्रत्येकं च तथैतेष देव्यो द्वात्रिंशदेव हि ॥ ९२ ॥ अष्टावस्य महादेव्यो रूपासौर्दयं पदा ॥ तन्मनोलोहमाक्रुं क्लृणायस्कांतपुत्रिकाः ॥ ९३ ॥ अन्या
बह्वीमेकारतस्य त्रिभृष्टिः परिकीर्तिताः ॥ एकशोऽग्रमाहं प्रहृष्टतृतीया त्रिंशदैवता ॥ ९४ ॥ द्वे सहस्रे तथैकाग्रा सप्तातिश्च समुचिताः । सर्वा देव्योऽस्य याः
समुत्वा याति चेतोऽस्य निर्वृति ॥ ९५ ॥ तासां मृदुकरसं तस्य द्वाक्त्रं बंजीनरी भूजैः । स लेभेऽभ्युधि कां तृतिं संभोगैरपि मानतैः ॥ ९६ ॥ पटञ्चतुष्कं

राजाओंके अंगरक्षकोंके समान हैं यद्यपि स्वर्गमें किसीका डर नहीं तथापि इंद्रकी केवल विभूति
दिखलानेके लिये ही वे सब हैं ॥ ९० ॥ इंद्रकी तीन सभायें हैं एक अंतःपरिपद दूसरी मध्यमापरि-
पद और तीसरी बाह्य परिपद । अंतःपरिपदमें एकसौ पचासि सभासद होते हैं मध्यमा परिपदमें दोसौ
पचास और बाह्य परिपदमें पांचसौ सभासद होते हैं ॥ ९१ ॥ अच्युत स्वर्गकी सत्तासक रक्षा
करनेवाले चार लोकपाल होते हैं और प्रत्येक लोकपालके वत्सीस बत्सीस देवांगनायें होती हैं ॥ ९२ ॥
अच्युतेंद्रके आठ महादेवी होती हैं जो कि अपने रूप और सुंदरतारूपी संपत्तिके द्वारा इंद्रके मन-
रूपी लोहेके आकर्षण करनेकेलिये चुंबकपत्थरकी पुतलियोंके समान जान पड़ती हैं ॥ ९३ ॥ इन
आठ महादेवियोंके सिवाय उसके तिसठ देवांगनायें और होती हैं तथा प्रत्येक महादेवीके साथ
दोसौपचास अन्य देवांगनायें रहती हैं ॥ ९४ ॥ इसप्रकार $८ \times २५० = २०००$ । $२००० + ६३ + ८$
= २०७१ सब देवांगनाओंकी संख्या दोहजार इकहत्तर होती है । इन सब देवियोंका स्मरण करने-
मात्रसे उस इंद्रका चित्त शांत हो जाता है ॥ ९५ ॥ वह अच्युत स्वर्गका इंद्र उन देवांगनाओंके
कोमल हाथोंके स्पर्श करके, उनके सुस्वरूपी कमलोंका निरीक्षण करके और मानसिक संभोगके द्वारा
अत्यंत तृप्त रहता है ॥ ९६ ॥ इस इंद्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा दशलाख
चौबीस हजार प्रकारके सुंदर स्त्रियोंके रूप बना सकती है ॥ ९७ ॥ इसीप्रकार अच्युतेंद्र की सेना

सहस्राणि नियुतानि दशैव च ॥ विक्रयोत्थकशो देवा दिव्यरूपाणि योषितां ॥ ९७ ॥ चयूनां सप्तकक्षाः स्युरावात्रायुतयोद्वयं । द्विद्विः शेषनिकायैर्बु
महाब्जिदरिच वीचयः ॥ ९८ ॥ हस्त्यधरथपादातद्वृषगंधर्तकी ॥ सप्तानीकान्युगन्धस्य प्रत्येकं च महत्तरं ॥ ९९ ॥ एकैकस्याश्च देव्याः स्यादप्सरः
परिकल्प्यं ॥ पंचवर्गश्च पंचाशच्छतं चैव यथाक्रमं ॥ १०० ॥ इत्युक्तगरिवारेण सार्द्धमभ्युक्तकल्पजां । लक्ष्मीं निर्विशतस्तस्य व्यावर्ण्यासिं परां
श्रियं ॥ १०१ ॥ मानसोऽस्य प्रवीचरो विष्यणोऽप्यस्य मानसः । द्वाविंशतिसहस्रैश्च समानां सङ्क्रदाहरेत् ॥ १०२ ॥

भी हाथी घोड़े रथ पियादे बैल गंधर्व और नृत्य कारिणी इनके भेदसे सातप्रकारकी होती है । इनमें
हाथियोंकी संख्या बीस हजार, घोड़ोंकी संख्या चालीस हजार, रथोंकी संख्या अस्सी हजार, पियादों
की संख्या एकलाख साठहजार, बैलोंकी संख्या तीनलाख बीस हजार, गंधर्वोंकी संख्या छहलाख
चालीस हजार और नृत्यकारिणियोंकी संख्या बारहलाख अस्सी हजार होती है । यह सब बड़ी भारी
सेना महासागरकी लहरोंके समान जान पड़ती है ॥ १९८-१९९ ॥ इसकी देवियोंमेंसे प्रत्येक देवीकी
तीन तीन सभा हैं, पहली अंतपरिषदमें पच्चसि अप्सरा होती है दूसरी मध्यमा परिषदमें पचास
और तीसरी बाह्य परिषदमें सौ अप्सरायें होती हैं ॥ २०० ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये
परिवारके साथ साथ वह अच्युतेंद्र अभ्युतस्वर्गमें उत्पन्न होनेवाली अपार संपत्तिका
उपभोग करता था । उसकी पूर्ण शोभाका वर्णन करना भी बहुत कठिन है ॥ २०१ ॥
अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न होनेवाले देवोंका प्रवीचार (मैथुन) केवल मनके संकल्पमात्रसे
होता है उनका आहार भी मानसिक (मनके संकल्पमात्रसे) होता है और वाईस हजार
वर्ष व्यतीत होनेपर उन्हें एकवार भूरवकी इच्छा होती है ॥ २०२ ॥ ग्यारह महीने पीछे उनका
एकवार उच्छास होता है और अत्युत्तम शरीरकी उंचाई केवल तीन हाथकी होती है ॥ २०३ ॥
देवों केवल धर्म सेवन करनेसे ही अभ्युत स्वर्गके इंद्रको ऐसी उत्तमोत्तम संपत्तियां प्राप्त हुई इसलिये

तैथैकादशभिर्मतिः स्रष्टुदुख्वसितं भजेत् ॥ अरिन्निममितोत्सोद्यद्व्यदेहघरः स च ॥ २०३ ॥ धर्मोत्थयत्युत्तरोऽसौ प्रापत्सत्यर्पणं तस्मात्तदधिभिर्धर्मै-
मतिः कार्यो जिनोदिते ॥ २०४ ॥ अथ सुखलितेवया दिव्ययोषाः सभूषाः सुरभिदुसुमालाः सस्तचूलाः सलीलः मधुरविरुतगानाव्यवतानाः
समानाः प्रमदभरममूनं निर्युरेनं सुरेनं ॥ २०५ ॥ ललितपदविहारैर्भूविकारैरुदारै- नयनयुगविलासैरंगलासैः सुहासैः प्रकटितमृदुभासैः
सानुभासैश्चः भावैर्जिगृह्य मनोऽस्याब्जोपमास्या वयस्याः ॥ २०६ ॥ तामासिदुक्कलामले स्वधदनं पश्यन्कपोलाब्देके । तद्वत्क्रावुजभृंगतां च

जो जीव उत्तमोत्तम संपत्तियोंको प्राप्तकरना चाहते हैं उन्हें श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये सद्धर्ममें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिये ॥ २०४ ॥ उस अच्युत स्वर्गमें जिनके वेष बहुत ही सुंदर हैं जो मनोहर अलंकार पहने हुये हैं सुगंधित पुष्पोंकी मालायें डाले हुये हैं जिनके खुले केश लटकरहे हैं जो मोठी आवाजसे गाती हुई राग रागनियोंका प्रारंभ कर रही हैं जो अनेकप्रकारके हाव भाव विलास करनेवाली और सवतरह समान हैं ऐसी देवांगनायें उस अच्युत स्वर्गके इंद्रको निश्चय ही बड़ा आनंद दे रही थीं ॥ २०५ ॥ वे कमलमुखी देवांगनायें मनोहर पैरोंके विहार, सुंदर भोओंके विकार, मनोहर दोनों नेत्रोंके कटाक्ष, सुंदर शरीरकी मोड, मनोहर हास्य व्यक्त और कोमल हाव मान तथा स्वेद और रोमांच आदि उत्पन्न करनेवाले लास्य और मुखविकारादिके द्वारा उस अच्युतदेवके मनको आकर्षण करती थीं ॥ २०६ ॥ वह अच्युतदेव कभी तो उन देवांगनाओंके चंद्रमाकी कलाओंके समान अतिशय निर्मल कपोलरूपी दर्पणमें अपना मुख देखता था, कभी उनके मुखकी सुगंध ग्रहण करता हुआ उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमरके समान क्रीडा करता था और कभी उन देवियोंके भोहरूपी चापसे छोड़े हुये कामदेवके वाणोंके समान नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल हुये अपने हृदयको उन्ही देवांगनाओंके कोमल हाथोंका स्पर्श करके धैर्य वंघाता हुआ सुखी करता था ॥ २०७ ॥ कभी वह अपनी देवियोंके मुखरूपी चंद्रमाकी कान्तिके समान अतिशय देदीप्यमान

घटयन्नाप्रातवक्रामिष्ठः । तन्नैवैष मनोजवाणसदृशेषूचापमुक्तैर्मृगं । विद्धं स्वं हृदयं तदीयकारसंस्पृष्टैः समाध्यासयन् ॥२०७॥ रेमे रामानन्ददुर्बुत्तिचिरन्तेरे
स्वे विमाने विमाने । मुंजानो दिव्ययोगानमरपरिष्ठितो यान् सुरैः ॥ जैनी पूजां च तन्वन्मुहुर्तनुरुवा भासयानोऽस्मानो ॥ लक्ष्मी-
वानच्युतेन्द्रः सुचिरसुरारस्वांसाकांतः सकांतः ॥ २०८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते त्रिप्रह्लिखणश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशमं पर्व १०.

और असंख्यात योजन लंबे चौड़े अपने विमानमें क्रीडा करता था, कभी अनेक देवोंके साथ साथ
उत्तमोत्तम शब्द करते हुये हाथीके रूपमें बने हुये देवोंपर चढ़कर गमन करता था कभी अनेक
प्रकारके स्वर्ग संबंधी भोगोपभोगोंका अनुभव करता था और कभी श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करता था ।
उससमय उसस्वर्गमें उसके समान कोई नहीं था, वह अपनी सबसे बड़ी हुई क्रांतिसे बहुत ही शोभा
यमान था, ऊंचे उठे हुये कंधोंसे बहुत ही सुशोभित था और बड़ा ही संपत्तिशाली था । इस
प्रकार वह अच्युत स्वर्गका इंद्र अपनी देवांगनाओंके साथ चिरकालतक क्रीडा करता था ॥२०८॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत संस्कृतमहापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें

अच्युतस्वर्गके इंद्रका ऐश्वर्य वर्णन करनेवाला दशवां पर्व समाप्त हुआ

एकादशं पर्व.

सुगति यस्य वाक्पूजाप्राप्त्युपायगुणांशवः ॥ स वः पुनातु भव्याब्जवनबोधी जिनांशुमान् ॥ १ ॥ अथ तस्मिन्दिवं मुक्त्वा सुन-
मेष्यति तत्तनौ ॥ म्बनिमायाकिलच्छानपूर्वा मंदारमालिका ॥ २ ॥ स्वर्गप्रभुतिर्लिगानि यथाव्यंशं मुद्राशिनां ॥ स्पष्टानि न तेषुद्राणां किंतु
लेशेन केनचित् ॥ ३ ॥ ततोऽबोधि सुरेंद्रोऽसौ स्वर्गप्रभुतिमात्मनः । तथापि न व्यषादस्त तद्धि दैव्यं महात्मनां ॥ ४ ॥ षण्मासेष्वष्टमात्रायुः सप्तमं

अथ ग्यारहवां पर्व.

अब ग्यारहवें अध्यायके प्रारंभमें आचार्य श्रीजिनेन्द्रदेवकी नमस्कार करते हैं । जिसके स्तोत्रोंके
द्वारा की हुई पूजासे प्राप्त होनेवाले और मोक्षके साक्षात् कारण ऐसे सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और
सम्यक्चारित्र्यरूप गुण ही जिसकी किरणें स्फुरायमान हो रही हैं और जो भव्यरूपी कमलौकजनको
प्रफुल्लित करनेवाला है ऐसा वह श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्य दुग श्रोता लोगोंने सदा पवित्र करो ॥ १ ॥

अथानंतर—जब उस अच्युतेंद्रकी आयु थोड़ी रह गई और वह स्वर्ग छोडकर इस मध्यलोकमें
आनेके सन्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षोंकी पुष्पमाला कुछ ऐसी सुरझा गई
जैसी पहले कभी नहीं मुरझाई थी ॥ २ ॥ स्वर्गसे च्युत होनेके चिन्ह जैसे अन्धदेवोंके स्पष्ट दिसाई
पडते हैं वैसे इंद्रोंके स्पष्ट दिखाई नहीं पडते किंतु लेशमात्र कुछ २ चिन्ह ज्ञान पडते हैं ॥ ३ ॥ कल्प-
वृक्षोंकी माला मुरझानेसे उस अच्युतेंद्रने अपने स्वर्गसे च्युत होनेके समाचार जानलिये तथार्थि वह
कुछ खेदरिक्त न हुआ सो ठीक ही है महापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥ ४ ॥ जब उसकी आयुकेवल
छह महीनेकी शेष रह गई तबसे वह पुण्यवान् अच्युतेंद्र बराबर श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करने लगा सो
भी ठीक ही है प्रायः मरनेके सन्मुख होते हुये भी बुद्धिमान् पुरुष अपने आत्माके कल्याण करनेमें ही
तत्पर रहते हैं दुःखी नहीं होते ॥ ५ ॥ आयुके अंतसमयमें उसने अपना विषय पंच परमेष्ठियोंके गुण

महतामसौ । प्रारंभे पुण्यधीः कर्तुं प्रायः श्रेयोऽर्धितो बुधाः ॥ ५ ॥ स मनः प्रणिजायते पदेषु परभेदिनां । निष्ठितानुरागपुण्यैः परशिष्टैरपिहितः ॥ ६ ॥
तथापि सुखसादभूता महाधैर्या मदद्वयः । प्रचवते दिवो देवा धिगेनां संसृतिस्थिति ॥ ७ ॥ ततोऽप्युत्तमैः प्रच्युय जंघुदीये महायुतौ । प्राग्निदेहाग्निने
देसे पुष्कन्नात्रयभिष्टव ॥ ८ ॥ नगर्यां पुंडरीकिण्यां वज्रसेनस्य यमुजः । श्रीकालायाश्च पुत्रोऽमृदूजनाभिरिति प्रमुः ॥ ९ ॥ तयोरेव मुता नाता वरद-
चादयः क्रमात् । विजयो वैजयंतश्च जयतोऽयमर्गिभूतः ॥ १० ॥ तदाऽमृदूस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा महोदयाः । पूर्वोद्विष्टहृद्भिर्द्रासेऽप्यधोवैवमय युताः ॥ ११ ॥
सुबाहुरहर्भिर्द्राभूयः प्राग्भतिवरः कृतौ । आनंदश्च महाबाहुः पंडुः कृष्णः कृपणः ॥ १२ ॥ महापंडोभवरसोपि धनमित्रवरः सुरः । संस्मरैः प्राक्तैरेव

स्मरण करनेमें लगाया और आयु समाप्त होनेपर शेष बचे हुये पुण्यकर्मोंको साथ लिये हुये वह इंद्र
अदृश्य होगया ॥ ६ ॥ देखो स्वर्गके देव बड़े सुखी हैं बड़े धीर वीर हैं और बड़ी २ कृद्विगोंक रानी हैं
तथापि उन्हें स्वर्गसे च्युत होना पडता है इसलिये संसारकी इस ऐसी स्थितिको बार २ बिसार हो ॥ ७ ॥
वह अच्युतेंद्र स्वर्गसे चयकर अतिशय शोभायुक्त ऐसे जंबूद्वीपके पूर्वविदेहक्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी
पुंडरीकिणी नगरमें राजा वज्रसेन रानी श्रीकांताके वज्रनाभिनामका सत्यावसारी पुत्र हुआ ॥ ८-९ ॥
तथा पहले जो व्याघ्रादिके जीव थे और अंतमें वरदत्त आदि राजा होकर सोलहवें स्वर्गमें सामानिक
जातिके देव हुये थे वे भी वहांसे चयकर उन्हीं राजा वज्रसेन और रानी श्रीकांतोके विजय वैजयंत
जयंत और अपराजित नामके पुत्र हुये ॥ १० ॥ पहले कहे हुये मतिवरमंभा आदिके जो जीव थे
और जो अधोग्रैवेयकमें अहर्भिद्र हुये थे वे भी वहांसे चयकर उन्हीं राजा रानियोंके बड़े
प्रभावशाली और प्रिय पुत्र उत्पन्न हुये ॥ ११ ॥ जो महाराज वज्रजंघके समयमें मतिवर रानी था
और अधोग्रैवेयकमें अहर्भिद्र हुआ था वह वहांसे चयकर सुबाहु नामका पुत्र हुआ, आनंद पुरोहि-
तका जीव उसी अधोग्रैवेयकसे चयकर महाबाहु नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव उसी
अधोग्रैवेयकसे चयकर महापंड नामका पुत्र हुआ । इसप्रकार वे सब जीव एकही वंशमें उत्पन्न हुये

घटतै तत्र देहिना ॥ १३ ॥ नगर्यां कैशवोऽत्रैव धनदेवाहोऽप्यभूत् ॥ कुबेरदत्तवर्णीजोऽनंतमयाश्च नंदनः ॥ १४ ॥ वज्रनाभिरथापूर्णयौवनो
रुद्वे भृशं ॥ बालार्क इव निष्ठसचामीकरसमद्युतिः ॥ १५ ॥ विनीलकुटिलैः केशैः शिरोऽस्य रुचिमानशो ॥ प्रावृण्वन्बुदुच्छन्नभिव शृंगं सरोभूतः
॥ १६ ॥ कुंडलार्कस्तपुष्टाण्डपर्यंतशोभिना ॥ स चभासे मुवाब्जेन यमाकर इवोन्मिषन् ॥ १७ ॥ ललाटाद्रितटे तस्य प्रूलते रेजुस्तरा ॥
नेत्रांशुपुष्पमंजर्या मधुपायिततारया ॥ १८ ॥ कामिनीनेत्रभृंगालिमाकर्षन्मुखपंकजं ॥ स्वामोदमाविरस्याभूत् स्मितकेशरनिर्गमं ॥ १९ ॥

सो ठीक ही है एक देश वा एक वंशमें जो जीव इकट्ठे होते हैं वे पहलेभवके संस्कारोंसे ही होते हैं
॥ १२-१३ ॥ श्रीमतीका जीव जो कैशव हुआ था वह भी अच्युतस्वर्गके प्रतींद्रकी पर्याय छोटकर
उसी पुंडरीकिणी नगरीमें शेट कुबेरदत्तके उसकी स्त्री अनंतमतीसे धनदेव नामका पुत्र उत्पन्न हुआ
था ॥ १४ ॥ इधर राजकुमार वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ उसका शरीर उदय होते
हुये सूर्यके समान तपाये हुये सुवर्णकी कांतिको धारण करता हुआ नितांत ही सुशोभित होता था
॥ १५ ॥ अतिशय कोले और कुटिल केशोंसे उसका मस्तक ऐसा सुशोभित होता था मानों वर्षा
ऋतुके काले बादलोंसे ढका हुआ किसी पर्वतका शिखर ही हो ॥ १६ ॥ कानोंमें पहने हुये कुंडल-
रूपी सूर्यकी किरणोंके स्पर्श करनेसे कपोलपर्यंत अत्यंत सुशोभित हुये अपने मुखरूपी कमलसे
वह राजपुत्र खिले हुये कमलोंसे सुशोभित किसी सरोवरके समान बहुत ही सुंदर जान पड़ता था ।
भावार्थ— उसका मुख कमलके समान सुशोभित था ॥ १७ ॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनों
भोंहरूपी लतायें बहुत अच्छी जान पड़ती थीं जिनपर नेत्रोंकी सकेत किरणें (कटाक्ष) ही पुष्पमंज-
रीके समान और काले तारे ही भ्रमरोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ १८ ॥ उसका मुख ठीक
कमलके समान जान पड़ता था कौंकि जिसप्रकार कमलपर पराग रहता है उसीप्रकार उसके मुखपर
मंदहासरूपी पराग था जिसप्रकार कमल सुगंधित होता है उसीप्रकार उसके सत्वके निश्वाससे भी सुगंधि

कां यास्यन्निवायामपतस्यतृपत्तरां ॥ जनतानेत्रभृंगाली तन्मुखावने विव्रासिनि ॥ २० ॥ मासिकऽप्य कश्चि द्रष्टुं नेत्रयोर्मध्यवर्तिनी ॥
 सीमेव रचिता घाता तयोः क्षेत्रानतिक्रमे ॥ २१ ॥ हारेण कंठपर्वतवर्तिनानां त्रिषु दधे ॥ मृगाऽप्युदयोनेन लक्ष्म्याऽङ्गितनर्मिना ॥ २२ ॥
 वक्षोऽप्य पश्चरागांशुच्छुरितं रुचिमानशं ॥ सांद्रबाळातपच्छत्रमानोः कनककृंगिणः ॥ २३ ॥ वज्रः स्यन्दनं पश्यते तस्यामौ रुचिमापतुः ॥ लक्ष्म्याः
 क्रीडार्थमुत्तुंगौ क्रीडाद्री घटिताविव ॥ २४ ॥ वक्षोभवनपश्यते तोरणस्तम्भविभ्रजं ॥ बाहू दन्तुरस्त्रांचैर्हारितोरणवारिणौ ॥ २५ ॥

निकलती थी और कमल जिस प्रकार भ्रमरोंको अपनी ओर खींच लेता है उसी प्रकार उसका मुख भी कामिनी स्त्रियोंके नेत्ररूपी भ्रमर समूहोंको अपनी ओर खींच लेता था ॥ १९ ॥ उसका मुखरूपी कमल सदा प्रफुल्लित रहता था इसलिये लोगोंके नेत्ररूपी भ्रमरोंके समूह मानों उसके मुखकमलके कांतिरूपी रसको पीनेके लिये ही उसपर दृढ़ दृढ़कर पड़ते थे और कांतिरूपी रस पीकर बड़े ही तृप्त होते थे ॥ २० ॥ दोनों नेत्रोंके मध्यभागमें उसकी नासिका ऐसी सुशोभित होती थी मानों दोनों नेत्र अपने क्षेत्रको उलंघन न कर जावें इसलिये नामकर्मरूपी बहाने उन दोनोंके बीचमें सीमा ही बना दी हो ॥ २१ ॥ उसके कंठमें लटकता हुआ हार ऐसा सुशोभित होता था मानों लक्ष्मीको आलिंगन करनेवाला गोल किया हुआ सफेद कमलनाल ही हो ॥ २२ ॥ हारमें लगी हुई पश्चरागमणियोंकी किरणोंसे सुशोभित उसका वक्षःस्थल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों उदय होते हुये सूर्यकी किरणोंसे सुशोभित समुद्रपर्वतका तट ही हो ॥ २३ ॥ वक्षःस्थलके आसपास दोनोंओर उसके ऊंचे कंधे ऐसे सुशोभित होते थे मानों लक्ष्मीकी क्रीडा करनेके लिये ऊंचे ऊंचे दो क्रीडापर्वत ही बनाये गये हों ॥ २४ ॥ उसकी लंबी २ दोनों भुजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों वक्षःस्थलरूपी घरके दोनों ओर हाररूपी तोरणको धारण करनेवाले तोरण बांधनेके दो खंभे ही हों ॥ २५ ॥ उसके शरीरका संगठन वज्रके समान मजबूत था उसशरीरके मध्यभागमें वज्रके चिन्ह सहित व्यक्त नाभि ऐसी जान

वज्रगर्भस्यैव मधुनाभि समेक्ष्यत ॥ वज्रालाङ्घनमुद्धूतं वरुणमात्रमप्यर्वाङ्घ्रं ॥ २६ ॥ लघुद्रुक्कृतमुद्धूतं रतिहोतीति श्रुतिं ॥ परा-
श्रियमप्यधरस्य कटिस्थानसरोवरं ॥ २७ ॥ सुवृत्तमसृणावूरु तस्य कांतिमवापतां ॥ सेचश्चकामगंधेमरोवे कटस्थमिर्काशो ॥ २८ ॥ आनुतुङ्गमसृशो
जंघे तस्य क्षिप्रमुः श्रियं ॥ संधिमेव युवां धत्तामियादं द्रुनिर्वाद्यते ॥ २९ ॥ पद्मकोनिश्रितास्थ पदावंगुलियत्र गो ॥ तिष्ठेने
सुचिरं लक्ष्मीरुद्रमुक्तिरौ ॥ ३० ॥ इति लक्ष्मीपरिवर्णशास्त्रातिरुचिरं वज्रः ॥ नूनं सुरांगनां च कुर्मस्वे सृष्ट्याल्लगां ॥ ३१ ॥

पडती थी मानों आगामीकालमें प्राप्त होनेवाले ताब्राज्यका चिन्ह ही हो और उसी वज्रमय
नाभिसे वज्रनाभि यह उसका सार्थक नाम प्रसिद्ध था ॥ २६ ॥ उसका मध्यभाग (कमर) एक
सरोवरके समान बड़ी अच्छी शोभा धारण करता था क्योंकि जिसप्रकार सरोवरके सुंदर तट
होते हैं उसीप्रकार उसके मध्यभागपर सुंदर वस्त्ररूपी तट थे और जिसप्रकार सरोवरपर हस्तिनी
क्रीडा किया करती हैं उसीप्रकार उसके मध्यभागपर रति रूमी हस्तिनी क्रीडा किया करती था
॥ २७ ॥ गोल और कोमल ऐसे उसके दोनों ऊरु (जंघाके ऊपरी भाग) ऐसे अच्छे जान पड़ते
थे मानों हथर उधर फिरनेवाले कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीके रोकनेकेलिये दो अर्गल [आड
देनेके डंडा] ही बनाये गये हों ॥ २८ ॥ जानु [घुटना] और गुल्फों [पैरके ऊपरकी दोनों
ओरकी गांठे] से मिले हुये उसके दोनों जंघे ऐसे सुशोभित होते थे मानों अन्य लोगोंको यह
उपदेश देनेकेलिये ही तैयार हुये हों कि हमारे समान तुम भी संधि धारण करो । भावार्थ-तुम
लोग संधि करो यह चक्रवर्ती किसीसे संधि नहीं करेगा ॥ २९ ॥ उसके दोनों चरण कमलकी
शोभाको धारण करते थे और इसलिये ही लक्ष्मी बहुत दिनोंसे उनकी सेवा करती थी कमलमें जिस-
प्रकार पत्ते होते हैं उसीप्रकार उसके चरणोंमें भी अंगुलीरूपी पत्ते थे और कमलमें जिसप्रकार केसर
होती है उसीप्रकार उसके चरणोंमें भी नखरूपी चंद्रमाकी कांति ही केसरके समान थी ॥ ३० ॥

तथापि यौवनार्थं मदनञ्जरकोटिनि ॥ नाग्याञ्जलि मदः कोऽपि स्वम्यस्तुतसंगदः ॥ ३२ ॥ सोऽधीते स्म त्रिवर्गार्थसाधनीनिपुणोदयाः ॥
 संस्था राजविद्यास्ता लक्ष्म्याकर्षकौ क्षमाः ॥ ३३ ॥ तस्मिंल्लक्ष्मीसरस्वयोगतिबल्लभ्यमाश्रिते । ईषिष्यन्मज्जकीर्तिदिग्गतान्विधुनिर्मला ॥ ३४ ॥
 नूनं तद्गुणसंख्यानं वेधसा संविधिवसुना ॥ शलाका स्थापिता व्योम्नि तारकानिकारच्छात् ॥ ३५ ॥ तस्य तद्रूपमाहायं स विद्या तच्च
 यौवनं ॥ जनानावर्जयति स्म गुणैरावर्ज्यते न कः ॥ ३६ ॥ गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमारः कृतवर्णनाः ॥ ननु चंद्रगुणानक्षौर्मज्ज्युदुगुणोऽप्ययं ॥ ३७ ॥

इसप्रकार लक्ष्मीके आलिंगन करनेसे उसका शरीर बहुत ही सुंदर था और वह अपनेमें देवांगनाओं की भी स्पृहा उत्पन्न करता था ॥ ३१ ॥ यद्यपि उसका शरीर बहुत ही सुंदर था तथापि मदनज्वरका वेग बढानेवाले प्राणभ समयमें भी उसे कोई क्लिप्तप्रकारका मद उत्पन्न नहीं हुआ था और इसका भी कारण उसका शास्त्ररूपी संपत्तिका अभ्यास करना ही था ॥ ३२ ॥ जो धर्म अर्थ काय इन तीनों दुरुपाथोंको सिद्ध करनेवाली हैं जो अनेक बड़े फल देनेवाली हैं और जो लक्ष्मीको अपनी ओर खींचनेकेलिये पूर्ण समर्थ हैं ऐसी आन्वीक्षिकी त्रयी दंडनीति वार्ता आदि समस्त राजविद्यायें उसने मंत्र सहित पढली थीं ॥ ३३ ॥ लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही उसपर बहुत प्रेम रखती थीं और इन्हीं दोनोंकी ईर्ष्यासे ही मानों चंद्रमाके समान निर्मल कीर्ति दशों दिशाओंको भाग गई थी । भावार्थ-लक्ष्मी आर सरस्वती सदा उसके समीप रहती थीं और कीर्ति दशों दिशाओंमें फैली हुई थी ॥ ३४ ॥ उसके गुणोंको देखकर कहना पड़ता था कि अवश्य ही ब्रह्मने उसके गुणोंकी संख्या निर्धारित करनेके लिये ही ताराओंके समूहके ब्रह्मनेसे आकाशमें यह तारोंकी लंबी रेखा बनाई हो भावार्थ-उसके गुणोंकी संख्या आकाशके तारोंसे भी अधिक थी ॥ ३५ ॥ उसका वह मनोहर रूप वह विद्या और वह यौवन ये सबकुछ लोगोंको मोहित करता था सो ठीक ही है गुणोंसे कौन मोहित नहीं होता है ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार आकाशका तारामंडल चंद्रमाके एकदेश

ततोऽस्य योग्यतां मत्वा वज्रसेनमहाप्रभुः ॥ राज्यलक्ष्मीं समप्रां ह्वामस्मिन्नेव न्ययोजयत् ॥ ३८ ॥ द्रुमोऽभिषेकमस्योच्चैः स्वसमक्षमकारयत् ॥
 पट्टवं च सामैर्दृष्टैर्मकुटधागिभिः ॥ ३९ ॥ द्रुपासनस्थमेनं च वीजयति स्म चागौः ॥ गंगातरंगसच्छायेभिर्गिर्भिल्लितांगनाः ॥ ४० ॥
 भुवनाश्वमराण्यस्य तां मगोत्प्रेक्षते मनः ॥ जनापवादजं लक्ष्म्या रजोणसिमुद्यताः ॥ ४१ ॥ वक्षसि प्रणयं लक्ष्मीर्दृढमस्याकरोत्तदा ॥
 पट्टवंधापदेनैव तस्मिन्प्राण्वद्धतेव सा ॥ ४२ ॥ मुकुटं मूर्ध्नि तस्याधान्दृष्टुंवरः समं ॥ स्वं भारमवतारामिन्ससाक्षिकामिमार्षयन् ॥ ४३ ॥
 हारिणालंकृतं बद्धो भुजावस्याग्दादिभिः ॥ पट्टिकाकटिस्त्रेण कटी पट्टांशुकन च ॥ ४४ ॥ कृत्वा निषेकाय सोऽस्मै नार्षयमाप्तिपत् ॥

गुणोंको धारण करता है उसीप्रकार केवल उस वज्रनाभिके गुणोंसे ही उसके अन्यभाई भी प्रशंसनीय
 गिने जाते थे ॥ ३७ ॥ महाराज वज्रसेनेनेभी हमकी पूर्ण योग्यता जानकर अपनी संपूर्ण राज-
 लक्ष्मी इसे ही सौंप दी अर्थात् अपना संपूर्ण राज्य इसे दे दिया ॥ ३८ ॥ और अपने सामने ही
 बड़ी धूमधामके साथ इसका राज्याभिषेक कराया तथा अनेक मुकुटवद्ध राजा और अमात्य आदि
 प्रधान राजपुरुषोंके द्वारा पट्टबंध कराया ॥ ३९ ॥ जब यह राजसिंहासनपर विराजमान हुआ
 तब अनेक सुंदर स्त्रियें गंगाकी लहरोंके समान निर्मल और कुलकुल डेढ़े होकर ऊपर और नीचकी
 ओर आते जाते हुये चमर ढाल रही थीं ॥ ४० ॥ जो वे सुंदर स्त्रियां चमर ढाल रही थीं उन्हें
 देखकर मेरा मन यही कल्पना करता है कि मानों इस वज्रनाभिपर राजलक्ष्मीके संसर्गसे उत्पन्न
 होनेवाली जो लोकापवादकी धूलि पडगई है उसे झाडदेनेकेलिये ही वे स्त्रियां तैयार हुई हों ॥ ४१ ॥
 उससमय राजलक्ष्मी भी इसपर अपना बड़ा प्रेम प्रकट कर रही थी और वह ऐसी जान पडती थी
 मानों पट्टबंधके ब्रह्मनेसे इसके वक्षःस्थलपर बांध दी गई हो ॥ ४२ ॥ अतिशय श्रेष्ठ महाराज वज्रसे-
 नेने सब राजाओंके सामने अपना मुकुट महाराज वज्रनाभिके मस्तकपर स्थापन किया मानों सबकी
 साक्षीपूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण किया हो ॥ ४३ ॥ उससमय राजा वज्रनाभिका

दृष्टैः समं समाश्रय्य महान्सस्त्राड्भवेत्यमुं ॥ ४५ ॥ अनंतरं च लौकांतिकारैः प्रतिबोधितः ॥ वज्रमेवमहाराजो न्यधकिः श्क्रमणे मतिं ॥ ४६ ॥ यथोचितामपचितिं तन्वत्सूतमनाकिषु ॥ पगिनिष्क्रम्य चक्रैर्वा मुक्तिश्चक्रमौ प्रमोदिनी ॥ ४७ ॥ सनं भगवतां नन महल गणनामिताः ॥ महत्साम्रवन्नोद्याने नृपाः प्रात्राजिषुस्तदा ॥ ४८ ॥ राज्यं निष्कंटकीकृत्य वज्रनाभिरपालयत् ॥ भगवानपि योगिद्विस्तपश्चक्रे विकल्पम् ॥ ४९ ॥ राज्यलक्ष्मीपरिवृण्वाहज्जनामिस्तुतोष सः ॥ तपोलक्ष्मीसमासेगादगुरुस्थयतिगिप्रिये ॥ ५० ॥ धातुर्धृतिरस्याः द्विजनाभिः समाहितैः ॥ गुणैस्तु धृतिमातेने योगी श्रेयोनुवृणोभिः ॥ ५१ ॥ वज्रनाभिद्युगोमायैः संविधत्ते स्म राजकं ॥ मुनैर्द्राणि तपयोगैर्गु-

वक्षःस्थल हारसे सुशोभित हो रहा था, दोनों भुजायें केयूर भुजबंध आदि आभूषणोंसे सुशोभित हो रही थीं और कमर करधनी तथा रेशमी वस्त्रोंसे सुशोभित हो रही थी ॥ ४४ ॥ महाप्रवीण महाराज वज्रसेनने सब राजाओंके सामने वज्रनाभिका राज्याभिषेककर तथा 'तू बड़ा भारी चक्रवर्ती राजा हो' ऐसा आशीर्वाद देकर उसे अपना सब राज्य सौंप दिया ॥ ४५ ॥ जिससमय महाराज वज्रसेनने राज्यभार समर्पण किया उसी समय लौकांतिक देव आये आर महाराज वज्रसेनको प्रबोध कराते हुये उनकी स्तुति करने लगे । महाराज वज्रसेन भी दीक्षा ग्रहण करनेके लिये तैयार हुये ॥ ४६ ॥ उससमय इंद्रादिक उत्तमोत्तम देवोंनेभी आकर यथायोग्य भगवानकी पूजा की और भगवान वज्रसेनने भी दीक्षा ग्रहणकर मोक्षरूपी लक्ष्मीको प्रसन्न किया ॥ ४७ ॥ उससमय भगवान वज्रसेनके साथ साथ आम्बनके बड़े भारी उद्यानमें एक हजार राजाओंने दीक्षा धारण की ॥ ४८ ॥ इधर महाराज वज्रनाभि निष्कंटक रीतिसे राज्यका पालन करता था और उधर भगवान वज्रसेन मुनिराज निर्दोष तपश्चरण करते थे ॥ ४९ ॥ इधर महाराज वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागम होनेसे बहुत संतुष्ट होता था और उसके पिता भगवान वज्रसेन तपश्चरणरूपी लक्ष्मीके समागम होनेसे अतिशय संतुष्ट होते थे ॥ ५० ॥ इधर महाराज वज्रनाभि अपने संमिलित भाइयोंसे प्रसन्न होता था

गन्धममोभयत् ॥५२॥ निजे रज्ज्यात्मे पुनः गुरुः श्रेयः श्रेयः विदितः परार्थद्वन्द्वयो है। पालयाभास्तुः प्रजाः ॥५३॥ वज्रनगेज्यागारे चक्रं भास्वमुद्भूतं ॥
॥ दंभीनामि मनोगारे ध्यानचक्रं स्फुरत्पुनः ॥ ५४ ॥ ततो व्यजेष्ट निःशेषां महोमय महीपतिः ॥ मुनिः कर्मजयात्रातन्महिमा जगतीश्वरं ॥ ५५ ॥
पद्मनाभिशायोन्याभियास्तां तो जयाधुरी । कित्वेक्षय जयोऽप्यहः परस्व सुवनातिगः ॥ ५६ ॥ धनदेवोपि तस्मात्तच्च क्रिणो रत्नभाजितं । रज्ज्यां

और उधर योगिराज श्री वज्रसेन कल्याण करनेवाले उत्तमजना आदि अनेक संमिलित गुणोंसे प्रसन्न होते थे ॥ ५१ ॥ इधर महाराज वज्रनाभि अपने मंत्रियोंके द्वारा संपूर्ण राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और उधर मुनिराज वज्रसेन भी अनेक प्रकारके तपश्चरणोंके द्वारा अनेक गुणोंके समूहको पालन करते थे ॥ ५२ ॥ महाराज वज्रनाभि अपने राज्याश्रयों स्थित थे और भगवान् वज्रसेन अंतके मुनिआश्रयमें विराजमान थे । इसप्रकार पिता पुत्र दोनोंनि ही परोपकार करनेकालिये कमर बांधी थी और दोनों ही प्रजाका पालन करते थे । भावार्थ महाराज वज्रनाभि प्रजाका पालन करते थे और भगवान् वज्रसेन सब जीवोंकी रक्षा करते थे ॥ ५३ ॥ महाराज वज्रनाभिकी आयुधशालामें दैदीप्यमान चक्र उत्तम हुआ था और योगिराज वज्रसेनके मनरूपी घरमें स्फुरायमान ध्यानरूपी चक्र उत्तम हुआ था ॥ ५४ ॥ महाराज वज्रनाभिने उन चक्रके प्रभावसे छहों खंडोंकी संपूर्ण पृथ्वी जीन ली थी और मुनिराज वज्रसेनने ध्यानरूपी चक्रके प्रभावसे संपूर्ण कर्मोंको जीतकर तथा अनुल दक्षिणा प्राप्तकर तीनों लोक जीतलिये थे ॥ ५५ ॥ इसप्रकार विजय प्राप्त करनेमें अत्यंत प्रदान ऐस व दोनों ही पिता पुत्र परस्पर एक दूसरेकी सहाई करनेवालोंके समान जान पड़ते थे, परंतु उन दोनोंनि वह विजय प्राप्त करता बड़ा ही विषम था कांकि महाराज वज्रनाभिके विजय प्राप्त करनेका फल बहुत थोड़ा था और भगवान् वज्रसेनके विजय प्राप्त करनेका फल संसारमात्रको उल्लंघन करगया था, अर्थात् सबसे अधिक था ॥ ५६ ॥

गृहपत्याहं निधौ रत्ने च योजितं ५७। ततः दृढधीर्भूषवा चिरं पृथ्वीं पृथूरयः। गुगेस्तीथिच्छ गोत्राणि बोधिमयंतदुत्तमां ॥ ५८ ॥ सद्दृष्टिज्ञानचोऽत्रयं यः सेवते कृती ॥ रसायनमिवातर्क्यं सोमूने पदमभुने ॥ ५९ ॥ इत्याकलय्य मनसा चक्री चक्रे तपोमति ॥ अरत्नगुणमिश्रोपं साक्षात्पुत्रमवय सः ॥ ६० ॥ वज्रदंताह्वये सूनौ कृतरज्यसमर्पणः ॥ नृपैः रवमैल्लिब्धद्विंशतुःश्व दशभिः शतैः ॥ ६१ ॥ समं भृतृभिरष्टाभि धनदेवेन चादधे। दीक्षा भव्यजनोदक्षिणां मुक्तये स्वयुरनुनिधी ॥ ६२ ॥ तमन्वथुर्धृष्या जन्मदुःखार्त्तात्तत्ते वनं ॥ शतार्त्तैः को न बुधैर्न मुधैः रातपसेवन् ॥ ६३ ॥ त्रिधा प्राणिष्वग्निमध्यावादास्तेनयापरिग्रहात् ॥

जो पहले केशव था और अब आकर धनदेश नामका श्रेष्ठपुत्र हुआ था वह उस चक्रवर्तिके गो निधि और चौदह रत्नोंमें शामिल होनेवाला और राज्यका अंगभूत ऐसा महर्तेजस्वी गृहपति नामका रत्न हुआ ॥ ५७ ॥ इसप्रकार उस बुद्धिमान और अतिशय प्रभावशाली महाराज वज्रनाभि ने चिरकालतक राज्यका उपभोग किया। एकदिन अपने पिता श्रीवज्रसेन तीर्थकरके समीप उसने अत्यंत दुर्लभ ऐसे रत्नत्रयका स्वरूप जाना। ५८। रत्नत्रयका स्वरूप जानकर वह विचार करने लगा कि देखो जो बुद्धिमान रसायनके समान सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंका सेवन करते हैं उन्हें अर्चित्य ऐसे मोक्षरूपी अभुतकी प्राप्ति होती है। ५९। इसप्रकार चित्त वनकर वह चक्रवर्ती अपने इतने बड़े संपूर्ण साम्राज्य को जीर्ण तृणके समान मानने लगा और सबको छोड़कर तपश्चरण करनेकेलिये तैयार हुआ ॥ ६० ॥ उसने वज्रदंत नामके अपने पुत्रको राज्य समर्पण किया और सोलह हजार मुकुटबद्ध राजाओं एकहजार पुत्रों आठ भाइयों और धनदेवके साथ मोक्ष प्राप्त करनेकेलिये अपने पिता श्रीवज्रसेन तीर्थकरके समीप भव्यजीवोंको सदाग्रहण करने योग्य ऐसी श्रीजैनश्वरी दीक्षा धारण की ॥ ६१-६२ ॥ जन्यमरणादि अनेक दुःखोंमें दुःखी ऐसे अनेक राजालोभ तपश्चरण करनेकेलिये उसके साथ वनमें गये सो ठीक ही है शीतके दुःखमें दुःखी हुआ ऐसा कौन बुद्धिमान है जो धूप वा अग्निका सेवन न करे? ॥ ६३ ॥ उसने जीवन-

विरतिं स्त्रीप्रमंगाच्च स यावज्जीवमग्रशीत् ॥ ६४ ॥ ब्रतस्थः सानिनीर्गुप्तगदवेऽसौ सभाश्रयाः ॥ मातुल्यैर्गद्विद्विदसमावृताः ॥ ६५ ॥
उत्कृष्टतपसो धीगन्तुनीन्वयः स्वतेजसः ॥ एकत्रयी ततो भेजे युक्तः सदर्शनेन सः ॥ ६६ ॥ स एकचरता द्रष्टुं चिरं गज इवागजः ॥ मंथरं
विजहारोर्वी प्रपश्यन्मननं वनं ॥ ६७ ॥ ततः ऽयं भाग्यामाम भावितः सा सुखीरवीः ॥ स्वगुणैर्विहङ्गः तीर्थहृताश्रयागवि पंडित ॥ ६८ ॥
भट्टद्विं विनयं शीलव्रेष्यन्विचारतां । ज्ञानोपयोगमामिक्षिप्यात्सर्वेण चाप्यभावयत् ॥ ६९ ॥ यथाशक्ति तत्तत्तेन स्वयं वर्धयिष्यापयन् ॥ ल्यागे च

पर्यंत मन बचन का उसे संपूर्ण हिंसा झूठ चोरी स्त्रीसेवन और परिग्रहका त्याग किया अर्थात् पांचों
महासत् धारग्र किए । तथा पांचों महाव्रतोंकी पचीस भावनाओंका चिंतवन किया । ईर्ष्या, भाषा-
एषणा, आदाननिक्षेपण उत्सर्ग ये पांचों समिति और मनोगुणि वचनगुति कायगुति ये तीनों गुति
धारण कीं । पांचों सप्रति और तीनों गुति मिलकर मात्राष्टक वा भववृत्तसार । जिनप्रवचनकी
सातृका मूल] कहलातो है मुनियोंको ये अवश्य धारण करना चाहिये ऐसी इन्द्रकी सभा समोसर-
णकी रक्षा करनेवाले गणधर देवोंकी आज्ञा है ॥ ६४-६५ ॥ तदनंतर उत्कृष्टतप आरण करनेवाले धीर
वीर और निष्ठा मुनियोंका चिंतवन करता हुआ और सभ्यगर्वात्त करके सहेने वह चक्रवर्ती
मुनि एकाकी विहार करने लगा ॥ ६६ ॥ जैसे किसी पर्वतपर उत्तम हुआ हाथी जलाशयोंसे सुशो-
भित वन उपवनोंको देखता हुआ धीरे २ पृथ्वीपर विहार करता है उसप्रकार विरकालतक ६६
मुनिराज भी एकाकी विहार करता हुआ जलाशयोंसे सुशोभित ऐसे वन उपवनोंकी शोभा देखता
हुआ (ईर्ष्यासमितेसे) पृथ्वीपर विहार करता था ॥ ६७ ॥ तदनंतर उन धीर वीर और सुतुद्धि-
माप् वचनसे मुनिने अपने पिता श्रीवज्रभजन तीर्थकरके समीप तीर्थकर पदके प्राप्त होनेके कारण
ऐसी सौन्दर्यरस भावनाओंका चिंतवन किया ॥ ६८ ॥ उसने शंकादि पचीस दोषरहित शुद्ध सव-
गदर्शन धारण किया, दर्शन ज्ञान चरित्र और उच्चार ये चारोंप्रकारकी विनय धारण की, इति

मतिमधेते ज्ञानमप्यनाश्रये ॥ ७० ॥ मयदानः समाधाने व्युत्पन्ने येऽप्युत्पन्नुः ॥ मया हि नमोऽपि परित्यजे हिताग्निं ॥ ७१ ॥
म वेदाव्ययमन्त्रे वेदार्थेष्वप्ययानिषु । अतस्त्वारको सूत्रा तपः । इत्येव हि तत् ॥ ७२ ॥ स तं भक्तिमहं पुत्रागमस्तु निश्चयः । आचारान्निश्चयः
भेजे मुनीनां हि दुष्टवान् ॥ ७३ ॥ स न वचने भक्तिमोक्षे ततः । न परमपि रागादीन्विजनु संततानमः ॥ ७४ ॥ अवदममोऽपि
वशी स्वचरतं द्रव्यं । पश्येद्देवक्यादिमन्त्रेषु समन्वितम् ॥ ७५ ॥ सौ प्रज्ञाअयामम तपे ज्ञानादिदीप्तिनीः । दधानोऽसौ मुनेनेना भव्यज्ञाना

चार रहित वीर्य और द्रव्य पालन किये, निरंतर पठन पाठन आदि ज्ञान उत्पन्न करनेवाले पदार्थों
अपना धित लगाया आर जन्ममरणरूप संसारसे बच उत्पन्न करनेवाला संयोग धारण किया ॥ ७२ ॥
स्वयं अपनी शक्तिको नहीं छिपाता हुआ अपनी पूर्ण शक्तिके अनुसार उसने तपश्चरण पालन किया
तथा ज्ञान आर संयममें सहायता देनेवाले रागादिसादिके त्याग वा ज्ञानदायामादिमें अपनी बुद्धि लक्षित
॥ ७० ॥ मुनियोंके व्रतशीलादिकमें किसीप्रकारका विघ्न उत्पत्त्य होनेपर उसके दूर करनेकी चेष्टा यह
सदा साधमान रहता था सो ठीक ही है हिंदीभोजोंकी संपूर्ण चेष्टायें दूसरोंके विज दूर कर किलिय
ही होती हैं ॥ ७१ ॥ किन्तो मुनेके रोगादि हो जानेपर अपने आत्माने अधिक मानता हुआ वह
उनकी सेवा सुश्रूषा आर आत्मान आदिके द्वारा बमाश्रय करता था सो ठीक ही है मुनियोंका
वैद्यावृत्त्य करना ही मुख्य तपश्चरण है ॥ ७२ ॥ इंद्रादिकोंके द्वारा पूज्य ऐसे अरहंत भगवानमें वह
निर्मल भक्ति करता था आचार्योंकी विनय करता था तथा अंगभूतियोंको जाननेवाले बहुश्रुत
मुनियोंका भी विनय आर भक्ति करता था ॥ ७३ ॥ इसीप्रकार वह अरहंतदेवके कहे हुये शास्त्रों
में परम भक्ति करता था सो भी ठीक ही है क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति नहीं करता है वह वदे
हुये रागादिकोंको भी नहीं जीत सकता है ॥ ७४ ॥ वह अवल (बल रहित) अर्थात् इच्छा रहित
होकर भी वशों अर्थात् इंद्रियोंको वश करनेवाला था और संपूर्ण देस तथा संपूर्ण कालमें समता

प्रबोधकः ॥ ७६ ॥ वासव्यमार्धिकं चक्रे स मुनिर्धर्मवत्सलः । विप्रान्स्वपण्यन्वभे गिनन्त्रयनाश्रितान् ॥ ७७ ॥ इन्द्रासूने महोद्येभे मुनिश्चैरमन्वान् । तीर्थक्षेत्रेषु संप्राप्तौ कारणान्येषु षोडश ॥ ७८ ॥ ततोऽसूभवाः सम्प्रभावयन्मुनिसत्तपः । स वन्यं महदपुत्रं त्रयोदशशोभकारणं ॥ ७९ ॥ स-
कोष्ठबुद्धिमल्लं बीजबुद्धिं च शिश्रिये । पदानुसारिणीं बुद्धिं संगमनश्रोतृनामिति ॥ ८० ॥ तामिबुद्धिर्बुद्धिः परलोकगतागतं । राजर्षी राजविद्या-
भिरिव सम्पगबुद्धः सः ॥ ८१ ॥ स दीप्ततपसा दीर्घं मेजे तप्तपाः परं । तेषां तपोऽप्यमुषं च धोराधारतिमभिनित् ॥ ८२ ॥ स तपोर्मन्त्रिभि

बंदना स्तुति प्रतिक्रमण स्वाध्याय और व्युत्सर्ग इन छहों आवश्यकोंको पूर्ण रीतिसे पालन करता था ॥ ७५ ॥ भव्यरूपी कमलोंको प्रफुलित करनेवाला और तपश्चरण ज्ञान आदि अनेक किरणोंको धारण करनेवाला वह मुनीश्वररूपी सूर्य जैनमार्गका प्रकाश करता था ॥ ७६ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंके अनुकूल चलनेवाले शिष्योंको धर्ममें स्थापन करता हुआ और धर्ममें प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि मुनि सबसे अधिक बालव्य (धर्मप्रेम) रखता था ॥ ७७ ॥ इसप्रकार महा धीर उस वज्रनाभि मुनिने तीर्थकरपदके प्राप्त होनेके कारण ऐसी ऊपर लिखी सोलह कारण भावनाओंका चिरकालतक चिंतवन किया ॥ ७८ ॥ आर-
उत्तमरीतिसे उन भावनाओंका चिंतवन करनेसे उस मुनिराजने तीनों लोकोंको क्षोभ उतार करनेवाला और तीर्थकर पदको देनेवाला महापुण्यका बंध किया ॥ ७९ ॥ निर्मल कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारिणी बुद्धि और संश्लेषश्रोतृबुद्धि ये चार ऋद्धिभी उसे प्राप्त हुई ॥ ८० ॥ जिसप्रकार कोई उत्तम राजा राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंका गमनागमन जान लेता है उसीप्रकार अनेक उत्तम ऋद्धि-
योंको धारण करनेवाले उस मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चारों ऋद्धियोंके द्वारा परलोक संबंधी सब गमनागमन जानलिया था ॥ ८१ ॥ दीप्त ऋद्धिके द्वारा उसका शरीर सूर्यकेसमान अतिशय देदीप्यमान होगया था । तत्तत्ऋद्धिके द्वारा वह गलमृवादिके रहित होकर बड़े कठिन तपश्चरण करता था,

इदमंत्रयत मंत्रवित् । परलोकत्रयोक्तो विजिर्म दुः पुग यथा ॥ ८३ ॥ अणिमादिगुणोपेता विक्रियार्द्धिमक्षप सः ॥ पदं वाछन्न ते मन्त्रमहच्छो गरिमास्पदं ॥ ८४ ॥ जह्युःशेषमिमां सरस्यासीज्जगतीहिता ॥ कस्यप्युपकृष्टावाप्तिः कस्य वा नोपकारिणी ॥ ८५ ॥ रसत्यागप्रतिज्ञाय रत्ननिद्रा मून्मूनेः स्तुते निवृत्तिप्रार्थान्किं हि महत्कृतं ॥ ८६ ॥ स बलद्विबलादानां दोषान्ग्रीष्महान् ॥ अग्न्याथा तादृशं इदं कः सहैत सुदुर्गहं ॥ ८७ ॥ मोऽ

सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र आदिको प्राप्त करनेवाला और श्रेष्ठ ऐसा उग्रतपश्चरण (उग्रश्रद्धादिसाहित तपश्चरण) करता था और भयानक कर्मोंके मर्मको नाश करनेवाला ऐसा मनवचनकायकी क्रियाको सर्वथा रोकनेवाला घोर श्रद्धासाहित घोर नामका तपश्चरण करता था ॥ ८२ ॥ मंत्रको जाननेवाला वह वज्रनाभि जिसप्रकार पहले राज्यावस्थामें शत्रुओंको जीतेनके लिये मंत्रियोंके साथ सलाहकर शत्रुओंके साथ युद्ध करता था उसीप्रकार अब मुनिराज अवस्थामें भी नमस्कारादि अनेक मंत्रोंको जाननेवाला और परलोकको जीतेनकेलिये तैयार हुआ वह वज्रनाभि मुनि ऊपर कहे हुये तपश्चरणरूपी मंत्रोंसे सलाहकर समता आदि इष्ट पदार्थोंको ग्रहण करता था ॥ ८३ ॥ यद्यपि वह केवल मोक्ष प्राप्त होनेकी इच्छा रखता था और अतिशय गौरव युक्त ऐसे सिद्ध पदकी वांछा करता था । श्रद्धियोंकी इच्छा उसे कभी नहीं हुई थी तथापि अणिमा महिमा आदि अनेक श्रद्धियों सहित विक्रिया श्रद्धि उस प्राप्त हुई थी ॥ ८४ ॥ इनके सिवाय जल आदि अनेक औषधि श्रद्धियां उसे प्राप्त हुई जो एक संपूर्ण जगतका हित करती थीं सो ठीक ही है यदि कल्पवृक्ष पर फल लेंगे तो उससे किसका उपकार नहीं होता है अर्थात् उससे सबका उपकार होता ही है ॥ ८५ ॥ यद्यपि उसके दूध दही घी नमक आदि सब रसोंका त्याग था तथापि उसे अमृतश्राविणी आदि अनेक रसश्रद्धियोंकी प्राप्ति हुई थी सो भी ठीक है इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उससे भी अधिक महाफलकी प्राप्ति होती ही है ॥ ८६ ॥ बलश्रद्धादिके प्राप्त होनेसे उसके शरीरमें बड़ी भारी सामर्थ्य

शुभादिप्रभावेणाकाशावस्योऽभवत् । एवं तपोऽकृतं तत् परमार्थस्य फलं ॥ ८८ ॥ विशुद्धभावः स्वयंविशुद्ध्यान्वितश्चुद्धिभिः । परमेश्वर-
यकप्रैजीयाकेरोह मुनीश्वरः ॥ ८९ ॥ अपूर्वैरगुणं श्रित्वाऽऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् । तत् सूक्ष्मरसः संप्रापदुपशांतक्रमायती ॥ ९० ॥ कृत्स्नस्य मोहनस्य
प्रशमादुपगादितं । तत्रैवप्रसन्नमिदं प्रापञ्चादिवं मुनिशुद्धिकं ॥ ९१ ॥ सोऽतमुद्धृतं भूयोऽपि स्वस्थानमोऽभवद्यतिः । नोऽपि मुहुर्नात्तत्रास्ति निसर्गो-
त्स्वितिरात्मनः ॥ ९२ ॥ सोऽद्भुद्व परमं मेवं सोऽद्भुद्व परममिष्टि सोऽद्भुद्व परमं पदं ॥ ९३ ॥ ततः कात्यायन्य धामान्

हो गई थी जिससे वह कठिन कठिन परिषहोंको जीतता था यदि दल ऋद्धि प्राप्त न हो तो शीत
उष्णकी ऐसी कठिन बाधाओंको भला कौन सहन कर सकता है ॥ ८७ ॥ अक्षीण ऋद्धिके प्रभावसे
वह अक्षीण अन्नका स्थान ही बन गया था अर्थात् जिसके यहां वह आहार लेता था उसदिन उसके
यहां वह अन्न अक्षय हो जाता था सो ठीक ही है जो उग्रतप करता है उसे अक्षयफलकी प्राप्ति होती
ही है ॥ ८८ ॥ विशुद्ध भावनाओंसहित वह वज्रनाभि मुनीश्वर जब अपने विशुद्ध परिणामोंसे विशुद्ध
हुआ तब उसने उपशम श्रेणीका प्रारंभ किया (जिसमें मोहनीयकर्मका उपशम होता जाय उसे
उपशमश्रेणी कहते हैं ॥ ८९ ॥ क्रमसे अधः प्रवृत्तिकरण अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण अर्थात् सात
आठ नौ इन तीनों गुणस्थानोंको प्राप्त होकर दशवें सूक्ष्मसांपराय और ग्यारहवें उपशांतकपायगुण-
स्थानमें जा पहुंचा ॥ ९० ॥ ग्यारहवें गुणस्थानमें संपूर्ण मोहनीयकर्मके उपशम होजानेसे अतिशय
विशुद्ध ऐसा औपशमिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥ ९१ ॥ ग्यारहवें गुणस्थानमें अंतर्मुहूर्त रहकर फिर वह
मुनि सातवें स्वस्थानअग्रमत्त गुणस्थानमें आया क्योंकि ग्यारहवें गुणस्थानमें आत्माके ठहरनेकी स्वा-
भाविक स्थिति अंतर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥ ९२ ॥ वह वज्रनाभि मुनि परम मंत्रको जानता था परम
तपश्चरणको जानता था उत्कृष्ट भावपूजाको जानता था और परमपद अर्थात् सिद्धपदको जानता था
॥ ९३ ॥ तदनंतर आयुके अंतसमयमें श्रीप्रभ नामके बड़े ऊंचे पर्वतपर उसबुद्धिमानने प्राप्तांशन

श्रीप्रसादो समुन्नेते । प्रायोपवेशनं कृत्वा शरीराहारमव्यजन्तु ॥ ९४ ॥ रत्नत्रयमयी शय्यामाधिशय्य तमोनिधिः । प्रायेणापविशत्यस्मिन्नित्यन्वयत्वमापिपदः ॥ ९५ ॥ प्रायेणोपगमो यस्मिन्नत्रैतद्यगोचरः । प्रायेणापगमो यस्मिन्दुरितारिन्दवकात् ॥ ९६ ॥ प्रायोवास्माज्जनस्थानादपसृत्य गगोदिवः । प्रायोपगमनं तत्रैर्निरुक्तं श्रमणोत्तमैः ॥ ९७ ॥ स्वपरोपकृतां देहे सोनिच्छंतां प्रतिक्रियां । रिपोरिव शवं त्यक्त्वा देहमास्त निराकुलः ॥ ९८ ॥

[सन्ध्यास] धारणकर शरीर और आहारका त्याग [शरीर और आहारसे ममत्वका त्याग] किया ॥ ९४ ॥ प्रायोग्यवेशन धारण करनेमें प्रायः तपस्वियोंको रत्नत्रय रूपी शय्यापर बैठकर रहना पड़ता है इसलिये उसका प्रायोपवेशन यह सार्थक नाम पड़ा है ॥ ९५ ॥ इसका दूसरा नाम प्रायेणोपगमन है । प्रायेण शब्दका अर्थ 'बहुत करके' है और उपगमन शब्दका अर्थ 'प्राप्ति' है, इसके धारण करनेसे बहुतकरके रत्नत्रयकी प्राप्ति अवश्य होती है इसलिये इसे प्रायेणोपगमन कहते हैं । अथवा इसका तीसरा नाम 'प्रायेणापगम' भी है अपगम शब्दका अर्थ नाश है । सन्यास धारण करनेसे बहुत करके पापरूप शत्रुसमूहका नाश हो जाता है इसलिये इसे प्रायेणापगम कहते हैं ॥ ९६ ॥ अथवा प्रायोपगमका स्वरूप जाननेवाले गणधरादिदेवोंने इसका नाम प्रायोपगम भी रक्खा है और उसका अर्थ यह है कि जिसमें प्रायः अर्थात् बहुत करके संसारी जीवोंके रहने योग्य ग्राम नगर आदि स्थानोंसे अपसृत्य अर्थात् हटकरके किसी बनमें गमन अर्थात् जानापड़े उसे प्रायोपगमन कहते हैं ॥ ९७ ॥ इसप्रकार उस वननाभि मुनिने प्रायोपगमन धारण किया, वह न तो स्वयं कुछ शरीरका उपचार करता था और न किसी दूसरेसे उपचार करानेकी इच्छा रखता था । जैसे किसी शत्रुके मृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाते हैं उसीप्रकार वह भी अपने शरीरसे ममत्व छोड़कर बिलकुल निराकुल होगया था ॥ ९८ ॥ उसका उदर नितांत कुश होगया था समस्त शरीरमें केवल चमड़ा और हड्डी ही रहगया था तथापि उस मुनिराजने निष्कंप हाकर केवल

स्वर्गादिभूतसत्त्वो मुनिः परिकृशोदरः । सत्त्वमेवावलम्ब्य नरयादृष्टारण्यनकेप्रवीः ॥ १९ ॥ क्षुत्रं पिबामां शीतं च तथोष्णं दंशसन्निभं । नाभ्यं तथा रत्निलेपं चर्यां शय्यां निपयुक्तां ॥ १०० ॥ आक्रान्तं वधयात्रे च तथा, लाभयदर्शनं, श्लोकांश्च, मृतुसामर्थ्यं, प्रकृशान्ते वाञ्छन्त्याः । १ सत्त्वकारपुष्करा-
ममोदितान्पश्यन्वान् । मार्गाच्यवनमांसमुर्महती निर्जरापि ॥ २ ॥ स भजे मतिमान् क्षातिं परं मादृक्मार्जुन । शौचं च संयमं सत्यं तपस्यागो च निर्मदः ॥ ३ ॥ आर्कचैव्यमथ ब्रह्मचर्यं च वरतां वरः । धर्मो दशतयायं हि गणेशमापि सम्मतः ॥ ४ ॥ सातुदय्यावनित्यं च मुलायुः श्लेषपदा । तथा

धैर्यका सहारा लेकर कितने ही दिन व्यतीत किये थे ॥ १९ ॥ मैं इस जैनमार्गसे कभी च्युत न हो जाऊँ अथवा मेरे बहुत से कर्मोंकी निर्जरा होजाय ” ऐसी इच्छा करता हुआ बह वज्रनाभि मुनि क्षुधा, शीति, उष्ण, दंशभय, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निशया, आक्रान्त, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, तृणस्पर्श, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार इन वाईस परिपक्षोंका सहन करता था ॥ १००-१०१-१०२ ॥ अन्तिशय बुद्धिमान् मदरहित और पंडिततामें श्रेष्ठ ऐसे उस वज्रनाभिने उत्तम क्षमा मार्दव आर्जुन शौच सत्य संयम तप त्याग आर्कचैव्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये सो ठीक ही है ये दशप्रकारके धर्म गणधरदेवोंको भी बहुत प्रिय हैं ॥ १०३-१०४ ॥ इतिप्रकार उस योगिराजने बारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतवन किया । संसारसंबंधी सुख, आयु, बल और संपदा आदि सब अनित्य हैं जन्म मरण बुढ़ापा भय आदि उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कोई शरण नहीं है २ द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव आदिके परिवर्तनोंसे यह संसार नितांत दुःखस्वरूप है ३ ज्ञानदर्शन स्वरूप यह आत्मा सदा अकेला रहता है ४ शरीर धन भाई बंधु स्त्री आदि सबसे यह आत्मा भिन्न है ५ इस शरीरके मुख नाक कान आदि नौ द्वारोंसे सदा मल निकला करता है इसलिये यह शरीर सदा अपवित्र है ६ इस जीवके पुण्यपापरूप कर्मोंका सदा आस्रव होता रहता है गुप्ति समिति आदिसंस्वर होता है ८ तपश्चरणादिकोंसे कर्मोंकी निर्जरा होती है ९ इस संसाररूपी समुद्रमें रत्नयको प्राप्ति

शरणतां मृत्युनराजन्ममये वृणां ॥ ५ ॥ संसृतुःस्वभावत्वं विचित्रागिरिनीः ॥ एतन्वमात्मनो ज्ञानदर्शनमत्यन्तमीयुः ॥ ६ ॥ अन्यत्वमात्मनो देहधनबंधुकलत्रतः ॥ तथाऽसौ च शरीरस्य नवद्वारैर्मलरुतः ॥ ७ ॥ आसन्नं पुण्यपापात्मकर्माणां सह संवत् ॥ निर्जरां त्रिभुजां ब्रह्मदुःखमत्वं भवांबुधौ ॥ ८ ॥ धर्मवाङ्मयाततां चेति तत्त्वानुध्यानभावनाः ॥ लेश्याविशुद्धिमयिकां दधानः शुभ्मावनः ॥ ९ ॥ द्वितीयनारमास्त्य श्रममुत्तमादिकां ॥ पृथक्कवध्यानमापूर्य समाधिं परमं श्रितः ॥ १० ॥ उपशांतगुणस्थाने कृतप्राणवितर्जनः । सर्वार्थसिद्धिमाप्त्य संप्राप्योऽङ्गनिद्रतां ॥ ११ ॥ द्विषट्कयोजनैर्लोकप्रपंतमप्राप्य यत्स्थितं । सर्वार्थसिद्धिनामगन्ध विमानं तदनुत्तरं ॥ १२ ॥ जंबूद्वीपसमायामन्त्रिणारपरिमंडलं ।

होना अत्यंत दुर्लभ है यह लोक वातवलयेके आधार है अधोलोक मध्यलोक और ऊर्ध्वलोक ऐसे तीन इसके भेद हैं इसमें सब जगह जीव भरे हुये हैं ११ और संसारमें सुख देनेवाला दयामय धर्म ही है १२ इस प्रकार तत्त्वोंका विचार करते हुये उसने बारह अनुप्रेक्षाओंका चिंतन किया । शुभ परिणाम धारण किये और लेश्याओंकी परम विशुद्धि धारण की ॥ १०५-१०६-१०७-१०८-१०९ ॥ वह मुनिराज फिर दूसरीवार उपशमश्रेणी चढा पृथक्कववितर्क नामका पहला शुद्धध्यान पूर्ण किया और परम समाधिको प्राप्त हुआ ॥ ११० ॥ उपशांत नामके ग्यारहवें गुणस्थानमें उसने प्राण छोड़े और सर्वार्थसिद्धिमें जाकर अहमिंद्रपद प्राप्त किया ॥ १११ ॥ यह सर्वार्थसिद्धिविमान सिद्धिशिलासे बारह योजन नीचा है सबसे श्रेष्ठ और सबसे उत्कृष्ट है ॥ ११२ ॥ इसकी लंबाई चौड़ाई और परिधि सत्रजंबूद्वीपके समान है स्वर्गके तिरिसेठ पटल्लोके अंतमें यह चूडामणि रत्नके समान विराजमान है ॥ ११३ ॥ जोजीय सर्वार्थसिद्धिमें उत्पन्न होते हैं उनके संपूर्ण प्रयोजन बिना प्रयत्न किये ही सिद्ध हो जाते हैं इमलये ही मानों उसने अपना सर्वार्थसिद्धि ऐसा सार्थक नाम धारण कर रक्खा है ॥ ११४ ॥ यह विमान बहुत बड़ा है बहुत ऊंचा है और ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों सुख देनेकी इच्छासे अपनी शिखरपर फहराती हुई दैदीप्यमान ध्वजाओंके द्वारा मुनियोंको बुला रहा ही हो ॥ ११५ ॥ वहांकी भूमि इंद्रनी-

भिक्षुमण्डलति चूडारनमिव स्थितः ॥ १३ ॥ यत्रोत्पन्नवतामर्थाः सर्वे सिध्यन्त्यमलतः ॥ इति सर्वांशसि बाल्यां यद्विभवययानिनी ॥ १४ ॥
 महाधिष्ठानमुनंगुणशिवरोह्यासिकेतनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन्मुखादिसया ॥ १५ ॥ इन्द्रनीलमयी यत्र मुत्रं पुष्पोपहारिणीं । दृष्ट्वा ताराकितं व्योम
 स्मरति बिदिशैकसः ॥ १६ ॥ दुसदां प्रतिबिम्बानि धारयन्त्यश्वासाति ॥ सिसृक्षव इवापूर्वं स्वर्गं यन्मणिभित्तयः ॥ १७ ॥ किरणैर्यत्र ग्लानां तमो धूः
 विदूतः ॥ पदं न कुरुते सत्यं निर्मला मलिनैः सह ॥ १८ ॥ रनांशुनिर्जटिलैर्यत्र शक्रशरासनं । पतते लक्ष्यते दीप्तसालीलां प्रिलम्बयत् ॥ १९ ॥

लमणिकी बनी हुई है और उसपर पुष्प विखरे हुये हैं इसलिये देवोंको वह ऐसी जान पड़ती है मानों
 खिले हुये तारोंसाहित आकाश ही हो ॥ १६ ॥ जिनमें देवोंके प्रतिबिम्ब पड रहे हैं ऐसी मणियोंकी बनी हुई वहां
 की दीवालें ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानों एक अमूर्त स्वर्गका निर्माण ही कर रही हों ॥ १७ ॥ इन्द्र
 रत्नोंकी किरणोंसे अंधकार विलकुल दूर भाग गया है सो ठीक ही है ऐसे लोग दुष्टपुरुषोंका संसर्ग करने
 नहीं करते हैं ॥ १८ ॥ उस सर्वार्थसिद्धिके प्राप्तभागमें देदप्यिमान काटकी शोभोका धारण करता
 हुआ ऐसा अनेक वणोंकी किरणोंसे बना हुआ इंद्रधनुष बहुत सुशोभित जन पड़ता है ॥ १९ ॥
 वहांपर अतिशय कोमल और सुगंध युक्त लटकती हुई कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी मालायें ऐसी अच्छी जान
 पड़ती हैं मानों वहांके अहमित्रोंके सामनस्य (पुष्पोंका बना हुआ) उत्तम मनका परिचय ही दे रही हों ॥ २० ॥
 उस सर्वार्थसिद्धि विमानमें मोतियोंके बंदनवार सदा ऐसे सुशोभित रहते हैं मानों वहांकी शोभा
 का दांतोंकी किरणोंसे स्पष्ट दिखाई पडनेवाला हंसना ही हो ॥ २१ ॥ इसप्रकार जिसमें संपूर्ण
 उत्कृष्ट और सुंदर रचना अनादिका उसे स्वयं बनी हुई है ऐसे उस सर्वार्थसिद्धि विमानमें उपपदि
 शय्यापर वह वज्रनाभि चक्रवर्तीका जीव उत्पन्न हुआ ॥ २२ ॥ धातु उपधातुओंके संपूर्ण देवोंसे
 रहित और अनेक सुंदर लक्षणोंसाहित ऐसा उसका शरीर क्षणभरमें पूर्ण यांचन अवस्थाका प्राप्त हो
 गया ॥ २३ ॥ जिसकी शोभा कभी मलिन नहीं होती, जो स्वाभाविक सुंदर और नेत्रोंको आकर्षित

भाति पुष्पक्षजो यत्र लब्धमानाः सुगंधाः । सौमन्स्य भेदं गां सूर्यये डी तोवडाः ॥ २० ॥ मुक्तपयानि रामाणि व्रजानि निरां ।
 त्रैस्पष्टदशनांशूनि हंसितानीव तच्चक्षियः ॥ २१ ॥ इत्यकृन्निमनिः जेमपराध्वरचनां चिते । तत्रे परादशयेने म पर्याप्ति क्षणाद्यौ ॥ २२ ॥ ऐषममुमद
 राशैर्वा निर्मितं चारुलक्षणं । क्षणादाविरभूदस्य रूपापूर्ण गौवनं ॥ २३ ॥ अच्यग्नगोममस्यामादुरग्याऽमुदरं । दृशोरु वमानन्वः स्रुं नैव निर्मितं ॥ २४ ॥
 शुभाः सुगंधपः स्निग्धा लोके ये केचनाणवः । तैरस्य देहांतमर्णमधू गुणानुभावतः ॥ २५ ॥ पर्यादयन्तं रं सेऽपास्वेदं ह्योस्त्रमा वृत्तः । अदंशो न
 मोरगे शशीवा लंडमंडलः ॥ २६ ॥ दिव्यहंसः स तत्तत्स्वभावसन्धगभावमौ । गंगोत्तमाक्षिप्यनिव हं युरीक्तकः ॥ २७ ॥ निहामनमदभ्यर्जिमश्चुर्-

देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा जान पड़ता था मानों अदृत्तसे ही दलाना गया हो ॥ १२० ॥
 उसके पुण्योदयेसे संसारमें जो कुछ शुभ सुगंधियुक्त विकने परमाणु हैं उन्हींसे मानों उसका शरीर
 बनाया गया था ॥ १२५ ॥ जन्म होनेके अनंतर उपपाद शय्यापर उसके शरीरकी कांसिले गिरा
 हुआ उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों आकाशमें पूर्णमंडल [चंद्रमाके चारों ओरकी
 सफेद रेखा] सहित चंद्रमा ही हो ॥ १२६ ॥ उपपाद शय्यापर बठा हुआ वह उत्तम देव क्षणभरके
 लिये ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों गंगाकी वाल्के टालेपर कोई एक तरुण हंस ही सुशोभित
 हो रहा हो ॥ १२७ ॥ उपपाद शय्याके समीप ही पड़े हुये सिंहासनपर विराजमान हुआ वह देव ऐसा
 सुशोभित होता था मानों अत्युत्कृष्ट निषध पर्वतपर विराजमान सूर्य ही हो ॥ १२८ ॥ उसने केवल
 अपने पुण्यरूपी जलसे स्नान ही नहीं किया था किंतु आभूषणोंके समान शरीरमें उत्तम होनेवाले
 अनेक गुणोंसे अलंकार भी किया था ॥ १२९ ॥ वक्ष स्थलपर केवल पुष्पमाला ही धारण नहीं की
 थी किंतु आयुष्यतः निर्वाध रहनेवाली और जन्मसे ही अपने आप प्राप्त होनेवाली स्वर्गकी लक्ष्मी भी
 धारण की थी ॥ १३० ॥ वह वज्रनाभिका जीव अहमिंद्रदेवोंके मस्तकपर स्वर्गलोकके एक शिखामणि सूर्य-
 के समान देदीप्यमान होता था । जिसप्रकार सूर्य स्वाभाविक आकाशरूप आभूषणोंसे सुशोभित होता

नन्दमादसौ । परार्थोन्निषयोत्संगमाश्रयस्त्रिय भातुमान् ॥ २८ ॥ स्वपुण्ड्रबुन्दरेवायस्य षोचि न वेदलं । अलं चक्रे च आर्तमुगतिवन्निभूयैः ॥ २९ ॥
 मोऽधिवक्षःस्थलं दग्धे स्रजमेव न केवलं । सहजां दिव्यलक्ष्मीं च यावदयुगदिप्लुतां ॥ ३० ॥ अस्नततिष्ठति स्तंगः । सहजं वरभूषणः । मोद्युत् सुमतां मूर्ध्नि
 बुलोकैकशिखामणिः ॥ ३१ ॥ शुचिस्फटिकानिर्भासिनिर्मोदागविग्रहः । स वभौ प्रज्वलन्मौल्यः । पुण्यगणितिरिविच्छिद्यः ॥ ३२ ॥ तिष्ठति गण्डेयः कुण्डलदिशिभूत
 स्रग्भी मदंशुकः । श्रीमान्सोऽधात्कल्यदुमाश्रित्य ॥ ३३ ॥ अणिमादिगुणैः । क्लृप्तं दधद्वैक्यिकी तनुं । सक्षेत्र विजहारामौ जिन्द्रार्चाः । मभयान् ॥ ३४ ॥
 संकल्पमात्रनिर्धूतैर्द्वैगंधाकृतादिभिः । पुण्यांशुबंधिनीं पूजां स जैनो विप्रिवन्दयत् ॥ ३५ ॥ तद्वत् एव चाक्षेपमुवनेदवर्जिनीः । आनयोर्की

है उसीप्रकार वह अहमिंद्र भी स्वाभाविक वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित होता था और सूर्य
 जिसप्रकार बिना रत्नान लेपन आदि किन्हीं ही दैदीप्यमान रहता है उसीप्रकार वह अहमिंद्र भी बिना
 स्नान लेपन आदि किये ही दैदीप्यमान रहता था ॥ ३३ ॥ जिसके मस्तकपर मुकुट प्रकटमान
 हो रहा है और जो शुद्ध स्फटिकके समान निर्मल है ऐसा उसका उदार शरीर ऐसा सुशोभित होता
 था मानों जिसकी शिखर ऊंची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशि ही हो ॥ ३३ ॥ अथ । वह किसी
 कल्पवृक्षके समान सुशोभित होता था जिसप्रकार कल्पवृक्ष मुकुट, वाजूबंध, केशर कुंडल राजा और
 वस्त्र आदिकोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार वह भीमान् अहमिंद्र भी मुकुट वाजूबंध केशर कुंडल
 पुष्पमाला और वस्त्रोंसे सुशोभित था ॥ ३३ ॥ उसका वैक्रियक शरीर भी अणिमादि गुणोंके संयोगसे
 अत्यंत प्रशंसनीय था । वह भी श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाओंका पूजन करता हुआ केवल अपने क्षेत्रमें ही
 विहार करता था । ॥ ३३ ॥ और संकल्प करनेमात्रसे प्राप्त हुये दिव्य गंध अस्त आदि अष्टद्वयोंसे
 विधिपूर्वक पुण्यकर्माका बंध करनेवाली श्रीजिनेन्द्रदेवकी पूजा करता था ॥ ३५ ॥ पुण्यवानोंमें भी
 अत्यंत श्रेष्ठ ऐसा वह अहमिंद्र अपने सर्वार्थसिद्धिविमानमें रहकर ही समस्त संसारमें विराजमान ऐसी
 संपूर्ण जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाओंकी पूजन करता था ॥ ३६ ॥ वह पुण्यवान् अहमिंद्र

जिनेद्राणां मोऽप्रणीः पुण्यकर्मणां ॥ ३६ ॥ जिनार्चास्तुतिविधेषु वाग्वृत्तिं तदगुणस्मृतौ । स्वं मनस्तन्नतौ कायं पुण्यधीः संन्योजयत् ॥ ३७ ॥
धर्मोष्ठीष्वनाहूतामिलितैः स्वसभृद्भिः ॥ संभाषणादरोस्यासीदहमिद्रेः शुभेयुभिः ॥ ३८ ॥ क्षालयन्निव दिग्भितीः स्मितांशुसालिलप्रवैः । सहहमिद्रे रुद्रश्रीः
स चक्रे धर्मसंकथां ॥ ३९ ॥ स्वावासोपान्तिकोद्यानसरःपुलिनभूमिषु । दिव्यहंसश्चिरं रेमे विहरन्स यदृच्छया ॥ ४० ॥ परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिद्रेषु
विद्यते । शुक्लदेव्यानुभावेन स्वभोगैर्धृतिमयुषां ॥ ४१ ॥ स्वस्थाने याच संप्रीतिर्निरपायसुखोदये । न सान्यत्र ततो नैषां रिरसा परभुक्तिषु ॥ ४२ ॥
अहमिद्रेऽस्मि नैद्रान्यो मत्तेस्तीत्यात्तकल्पनाः । अहमिद्राख्यया ख्यार्तिं गतास्ते हि सुरेत्तमाः ॥ ४३ ॥ नास्या परनिदा वा नात्मक्षया न मत्सरः ॥

अपने बचनोंकी प्रवृत्ति श्रीजिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाओंकी स्तुति करनेमें लगाता था । अपना मन उनके गुण स्मरण करनेमें लगाता था और अपना शरीर उनको नमस्कार करनेमें लगाता था ॥ ३७ ॥ धर्मगोष्ठिमें बिना बुलाये आनेवाले, अपने समान आदिमा आदि कृद्धियोंको धारण करनेवाले और शुभ परिणाम युक्त ऐसे अन्य अहमिद्रोंके साथ संपादनकर वह उनका आदर सत्कार करता था तथा ॥ ३८ ॥ अपने भद्र हास्यके किरणरूपी जलसमूहों संपूर्ण दिवास्वामी दीवालियोंका प्रक्षालन करता हुआ और महा शोभाकर सहित वह अदमिद्र अन्य अहमिद्रोंके साथ धर्मचर्चा करता था और ॥ ३९ ॥ कभी राजहंसके समान अपने निवासस्थानके निकलतीं उद्यान-के सरोवरके किनारेकी भूमिमें अपनी इच्छानुसार चिरकालतक विहार करता हुआ झीडा करता था ॥ ४० ॥ शुक्लेश्याके प्रभावसे अहमिद्रोंके अपने ही क्षेत्रमें परम संतोष रहता है इसलिये उनके परक्षेत्रों विहार करनेका सर्वथा अभाव है ॥ ४१ ॥ अहमिद्रोंके अपने हेतुरहित सदा सुखमय स्थानमें जैसी अच्छी प्रीति होती है वैसी प्रीति उन्हें अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त होती इसलिये अन्यक्षेत्रमें क्रीडा करनेकी उनकी इच्छा भी नहीं होती है ॥ ४२ ॥ वे सदा अपनी यह ही प्रशंसा किया करते हैं कि “मैं ही इंद्र हूँ मेरे सिवाय अन्य कोई इंद्र नहीं है” और इसलिये ही

केवलं सुखसाद्भूता दीव्यंते ते प्रमोदिनः ॥ ४४ ॥ स एष परमानंदं स्वसाद्भूतं समुद्धहन् । त्रयस्त्रिंशत्पञ्चराशिप्रमितायुर्ब्रह्मयुतिः ॥ ४५ ॥ सनेन चतुस्त्रिंशं संशयानेनातिमुंदरं । हस्तमात्रोच्छ्रितं देहं हंसार्धं घनलं दधत् ॥ ४६ ॥ सहजांशुकादिव्यस्तविभूषाभिरलंकृतं । सौंदर्येणैव संदोहं दधानो रश्मिंरपुः ॥ ४७ ॥ प्रजातललितोदासधरनेपथ्यविभ्रमः । स्वदेहप्रसरज्योत्स्नाक्षीराब्जौ मग्नविग्रहः ॥ ४८ ॥ स्फुरदभरणोद्योतयोजिताखिलदिङ्मुखः । तेजोराशिरैकध्वमुपनीतोतिमास्वरः ॥ ४९ ॥ विशुद्धलेश्यः शुद्धदेहदीधिनिदिग्मदिक् । सौधनेव रतेनासनिर्माणः सुखनिर्वृतः ॥ ५० ॥ सुवर्शिनां सुना

वे देवात्तम अहमिंद्र नामसे कहे जाते हैं ॥ १४३ ॥ उनके परस्पर न तो असूया (गुणों में दोषारोपण करना) है न निंदा है न आत्मप्रशंसा है और न ईर्ष्या है सदा हर्षयुक्त और केवल सुखरूप क्रीडा किया करते हैं ॥ १४४ ॥ वह वज्रनाभिका जीव अहमिंद्र अपनी स्वाधीनतासे उतराव हुये परमानंदको धारण करता था तेतीस सागरकी उसकी आयु थी शरीर महा देदीप्यमान था ॥ १४५ ॥ समचतुरस्रसंस्थान होनेसे वह अतिशय सुंदर जान पड़ता था, इसके शरीरावयवोंके लगान श्वेत था और उसकी उंचाई केवल एक हाथकी थी ॥ १४६ ॥ साथ २ उत्पन्न होनेवाले दिव्य वस्त्र दिव्य माला और दिव्य अलंकारोंसे अलंकृत हुआ उसका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सुंदरता का समूह ही हो ॥ १४७ ॥ वह अहमिंद्र प्रज्ञांत अर्थात् परिणाम ज्ञांत रखना, ललित अर्थात् सुंदरता, उदात्त अर्थात् उच्चता और धीर अर्थात् धीरता ये चारों ही केश धारण करता था और अपने शरीरकी फैली हुई सफेद कान्तिसे ऐसा जान पड़ता था मानों क्षीरसमुद्रमें डूबा ही हो ॥ १४८ ॥ उसके शरीरपर जो देदीप्यमान आभरण थे उनके प्रकाशसे दशों दिशायें प्रकाशादान हो रहीं थी और वह ऐसा जगद पड़ता था मानों एक जगह इकठा किया हुआ अतिशय देदीप्यमान तेजका समूह ही हो ॥ १४९ ॥ उसकी लेश्यायें अत्यंत विशुद्ध थीं उसकी शुद्ध और निर्मल शरीरकी कान्ति सब दिशाओंमें फैली हुई थी वह अत्यंत सुख-

सीरप्रमुखानामगोचरं । संप्राप्तः परमानन्दप्रदं परमनुत्तरं ॥ ५१ ॥ त्रिभङ्गस्त्राधिकं त्रिशतहस्ताः श्रुतिक्रमे । धानसं दिव्यमाहारं स्वसाक्षुर्नृत्तिं दधौ ॥ ५२ ॥ मासैः षोडशभिः पञ्चदशभिश्च दिनैर्मतैः । प्राप्नोच्छ्वासस्थितिस्तत्र सोढुमिद्रोगस्तुल्यं ॥ ५३ ॥ लोकाग्रहणीतं योग्यं मूर्तद्रव्यं सपर्ययं । स्वाधिज्ञानदीपेन चोत्तयन्मोक्षतत्त्वां ॥ ५४ ॥ तन्मात्रां विक्रिणां कर्तुमस्य सामर्थ्यमस्यदः । वीनारारु तौर्वां फुल्लैः निष्प्रयोजनः ॥ ५५ ॥ नलिनामं मुलं तस्य नेत्रे नील्यलोपमे । कपोल्यविद्रुमच्छाया विवकातिधरोधरः ॥ ५६ ॥ इत्यादिवर्णनातीतं वपुस्यातिमाहरं । कामनीयकर्मवस्त्रमंकोभूतमिवा रूढत् ॥ ५७ ॥ आहारकशरं धनिलंकारमाखरं । योनिमृद्विजं तेन सटास्याचक्राहूः ॥ ५८ ॥ एकांशं शीतलं यदनुसमातैर्निरूपितं । तदंशस्य

स्वरूप था और ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतके रससे ही बनाया गया हो ॥ १५० ॥ इसप्रकार वह वज्रनाभिका जीव ऐसे उत्तम पदकों प्राप्त हुआ कि जो इंद्रादिक मुख्य २ देवोंके भी अगोचर है परमानन्द देनेवाला है और सबसे श्रेष्ठ है ॥ १५१ ॥ अहमिंद्र पदपाकर वह तैत्तीस हजार वर्ष व्यतीत होनेपर दिव्य मानसिक आहार ग्रहण करके संतुष्ट रहता था और ॥ १५२ ॥ तैत्तीस पक्ष अर्थात् सोलह महीने पंद्रहदिन व्यतीत होनेपर थास लेता था, इसप्रकार वह सुखसे निवास करता था ॥ १५३ ॥ अपने अविधिज्ञानरूपी दीपकसे समस्त लोकनाडीमें रहेवाले चूर्तिक द्रव्योंको उनकी पर्यायोंसहित प्रकाश करता हुआ अतिशय सुशोभित होता था ॥ १५४ ॥ उसके अविधिज्ञानका जितना क्षेत्र था उसके समान विक्रिया करनेकी भी उसकी सामर्थ्य थी परंतु वह सबसे विरक्त था इसलिये बिना प्रयोजन कभी विक्रिया नहीं करता था ॥ १५५ ॥ उसका मुख गुलाबी कमलके समान था, नेत्र नीलकमलके समान थे, कपोल चंद्रमाके समान थे और अधर-विंवाफलकी शोभाको धारण करते थे ॥ १५६ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये वर्णनसे भी अत्यंत सुंदर और अतिशय दैदीप्यमान उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों सुंदरताका सब सार ही एक जगह इकट्ठा करके रक्खा हो ॥ १५७ ॥ उसका शरीर ऐसा दैदीप्यमान था जैसा

मिवापन्नमभूत्तस्मिन्मुत्तमे ॥ ५९ ॥ तेष्यद्यै भ्रातरस्तस्य धनदेवोप्यमरपदीः ॥ जातःस्तत्तदशा एव देवाःपुण्यनुभावतः ॥ ६० ॥ इति तत्वाहमिन्द्रादे
मुखं मोक्षमुखोपमं । भुञ्जाना निष्प्रवीचाराश्चिरमासम्प्रमोदिनः ॥ ६१ ॥ पूर्वोक्तसद्बीचाःसुखातन्तुगुणात्मकं । सुखमव्याहृतं तेषां शुभकर्मोदयोद्धवं ॥ ६२ ॥
संसारे स्त्रीरमासंगादंगिनां सुखसंगमः । तदभावे कुतस्तेषां सुखमित्यत्र चर्यते ॥ ६३ ॥ निर्द्वन्द्वचित्ताभासाः शमुशतीह देहिनां । तत्कुतस्त्वं सराणां

कि आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न हुआ और मुनियोंके गस्तकर्मो निकला हुआ आहारक शरीर देवों
प्यमान होता है । अंतर केवल इतना ही था कि आहारक शरीर विना अलंकारोंके प्रकाशमान
रहता है और उसका शरीर अनेक अलंकारोंसे प्रकाशमान था ॥ १५८ ॥ श्रीजिनंदेवने जो रि-
तिशय सुख एकांत और शांतिरूप निरूपण किया है यह सब इकट्ठा होकर ही मानों उस अहमिं-
द्रको आ प्राप्त हुआथा ॥ १५९ ॥ वज्रनाभिके जो आठ भाई थे और अत्यंत बुद्धिमान धनदेव-
नामका गृहपति रत्न था वे सब अपन २ पुण्यकर्मके उदयसे उठी सर्वार्थसिद्धि विमानमें आकर उसी
वज्रनाभिके जीव अहमिंद्रके समान ऋद्धि विभूति आदिको धारण करनेवाले अहमिंद्र उत्पन्न हुये
॥ १६० ॥ इसप्रकार कभी किसी प्रकारका भी मथुन न करनेवाले और सदा प्रसन्न रहनेवाले वे
सब अहमिंद्र चिरकालतक मोक्षके समान सुखोंका अनुभव करते थे ॥ १६१ ॥ यद्यपि अहमिंद्रोंके
प्रवीचार (मैथुन) नहीं है तथापि उनके शुभ कर्मोंके उदयसे जो निर्वाच सुख उन्हें प्राप्त होता है वह
पहिले कहे हुये प्रवीचारसुखसे अनंतगुना होता है ॥ १६२ ॥ कदाचित् यहां कोई यह शंका करे कि
मंसारमें जीवोंको स्त्री संसर्गसेही सुखकी प्राप्ति होती है अहमिंद्रके स्त्रीसंसर्ग है नहीं इसलिये उन्हें सुखकी
प्राप्ति किसप्रकार हो सकती है तो इसका विचार वा समाधान इसप्रकार किया जाता है कि ॥ १६३ ॥ इस
संसारमें सर्वज्ञदेवने निर्द्वंद्व अर्थात् निराकुलरूप परिणामोंका वर्णन करना ही जीवोंका सुख निरूपण किया
है । वह निराकुल परिणाम चित्तमें सदा आकुलता धारण करनेवाले सरागी जीवोंके हो नहीं सकता इस-

दंडोपहतचेतसां ॥६४॥ स्त्रीभोगों न सुखं चेतःसंनोदद्वांस्तदादनात् । तृष्णादुर्व्यासंतापहूपवाच्च यथा ज्वरः ॥ ६५ ॥ मदनज्वरसंस्तस्तर्तुकारवांछायां स्त्रीरूपं सेवतेत्यात्तौ यथा कट्वपि भेषजं ॥ ६६ ॥ मनोद्विष्यासेवा तृष्णायै न विनृतये । तृष्णाचिप्रा च संतप्तः कथं नाम सुखो जनः ॥ ६७ ॥ हर्षो यन्नोपधाताय तदैषधमनौषधं । यन्नोदन्यादिनाशाय नाजसा तउजलं जलं ॥ ६८ ॥ न विहृत्यापदं यच्च नार्थतस्तद्धनं धनं ॥ तथा तृष्णाछिदे यद्वा

लिये प्रवीचार करनेवाले सरागी जीवोंके सुखकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती ॥ ६४ ॥ दूसरी बात यह है कि स्त्रीभोग सुख नहीं है क्योंकि स्त्रीसंभोग करनेसे चित्त मोहित हो जाता है शरीर शिथिल हो जाता है तृष्णा बढ़ती है और संताप होता है । जिससे चित्त मोहित हो शरीर शिथिल हो तृष्णा बढ़े और संताप हो वह कभी सुखरूप नहीं हो सकता जैसे ज्वर । भावार्थ—जिसप्रकार ज्वरसे चित्त मोहित होता है शरीर शिथिल हो जाता है तृष्णा बढ़ती है और संताप होता है उसीप्रकार स्त्रीसंभोगसे भी होता है इसलिये जिसप्रकार ज्वर सुखरूप नहीं है उमीप्रकार स्त्रीसंभोग भी कभी सुखरूप नहीं हो सकता ॥ ६५ ॥ जिसप्रकार कोई रोगी पुरुष कडवी औषधिका भी सेवन करता है उसीप्रकार कामज्वरसे संतप्त हुआ यह प्राणी उसके दूर करनेकेलिये स्त्रीका सेना करता है । ६६ । परंतु चित्तको प्रसन्न करनेवाले मनोद्विषयोंके सेवन करनेसे कुछ तृप्ति नहीं होती किंतु उल्टी तृष्णा बढ़ती है और तृष्णारूपी अग्निसे जो पुरुष संतप्त हो रहा है वह सुखी कैसे हो सकता है । ६७ । जिसप्रकार जो जल प्यास दूर नहीं करसके वह जल नहीं कहला सकता उसीप्रकार जो औषधि रोग दूर न करसके वह औषधि नहीं कहला सकती है । ६८ । तथा जिस धनसे आपसियां दूर न हो सकें वह वास्तविक धन नहीं कहला सकता उसीप्रकार जिस सुखसे तृष्णा दूर न हो सके वह विषयोंसे उत्पन्न हुआ सुख कभी वास्तविक सुख नहीं कहला सकता । ६९ । जब यह स्त्रीसंभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामज्वरके दूर करनेका उपायमात्र ही है तब फिर यह जीव उसे दूर करनेकेलिये

तु तद्विषयं सुखं ॥ ६९ ॥ राजास्य प्रतीकारो यत्कील्लभोगजं सुखं ॥ निवर्थाधिः स्वास्थ्यमापन्नः कुरुते किं नु भेषजं ॥ ७० ॥ परं स्वास्थ्यं सुखं नैतद्विषयेष्वनुरागिणां । ते हि पूर्वं तदाल्पे च पर्यते च विदाहिनः ॥ ७१ ॥ मनोनिवृत्तिमेवेह सुखं वाञ्छति कोविदाः ॥ तच्छ्रुतो विषयाधाना नित्यमायस्तचेतसां ॥ ७२ ॥ विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमंगिनां ॥ साबाधं सांतरं बंधकारणं दुःखमेव तत् ॥ ७३ ॥ आपातमात्रस्तिका विषया विषदारूणाः ॥ तदुद्रव सुखं कृणां कंडुकं दूयनोपमं ॥ ७४ ॥ दम्भत्रणे यथा सांद्रचंदनद्रवचर्चनं । किञ्चिदाश्वासजननं तथा विषयं सुखं ॥ ७५ ॥

ऐसी औषधि क्यों नहीं करता जिससे फिर कभी उसे यह रोग ही न हो और वह सदा नीरोग बना रहे । १७० । विषयोंमें अनुराग करनेवाले जीवोंको उन विषयोंसे जो सुख प्राप्त होता है वह कुछ भी शान्ति देनेवाला नहीं है । क्योंकि विषय सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अंतमें केवल संताप ही देते हैं सुख नहीं । १७१ । विद्वान् लोग उसी सुखको चाहते हैं जिसमें मनके संकल्प विकल्प न हों अर्थात् मन सदा तृप्त बना रहे । जिनके चित्त विषयोंके अनेक संकल्प विकल्पोंसे सदा सिन्न रहते हैं ऐसे विषयांध जीवोंको वह तुष्टिरूप सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ? ॥ १७२ विषयोंके अनुभव करनेसे जीवोंको जिससुखकी प्राप्ति होती है वह पराधीन है उसमें अनेक बाधाएँ हैं वह निरंतर नहीं रहता और बंधका कारण है इसलिये वह सुख नहीं कहा जा सकता उसे केवल दुःख ही कहना चाहिये ॥ १७३ ॥ ये विषय विषके समान अतिशय भयंकर हैं सेवन करते समय तो अच्छे लगते हैं परंतु फल देते समय बड़ा ही दारुण दुःख देते हैं । इन विषयोंसे उत्पन्न हुआ मनुष्योंका सुख भी ठीक दादकी खुजलीके समान है जिसप्रकार दादकी खुजली खुजो समय तो बहुत अच्छी लगती है परंतु उस खुजलेका फल बहुत बुरा और दुखदायी होता है उसीप्रकार इन विषयोंसे उत्पन्न हुआ सुख भी सेवन करनेसमय अच्छा जानपड़ता है परंतु उसका परिणाम बहुत बुरा होता है ॥ १७४ ॥ जिसप्रकार जले हुये फोडेपर धिसे हुये चंदनका लेप करनेसे कुछ देकोड़े थोड़ा आरामसा जान पड़ता

॥ दुष्टव्रणे यथा क्षारस्रजप्रपातादुपक्रमः ॥ प्रतीकरो रुद्रां जंतोस्तथा विप्रमेवनं ॥ ७६ ॥ प्रियागनांगसंगीयदीह सुवर्णमूर्तिनां ॥ ननु पक्षिभृशगर्दनां-
तिरश्चापस्तु तस्युख ॥ ७७ ॥ शुनीभिदमहे वृत्तिवर्गीधनकुयोनिकां । अवशं सेवमानः स्था मुवी चेच्छीजुषां सुखं ॥ ७८ ॥ निबन्धुमे यथोत्पन्नः कीटक-
स्तदसौयमुक् । मधुरं तद्वसं वेत्ति तथा विषयिगांडयमी ॥ ७९ ॥ संभोगव्रतिनं खेदं श्लघमानाः सुवारशयाः । तत्रैव रतिमग्नमिति भवावरुक्षकीटका-

है परंतु उससे वास्तविकमें आराम नहीं होता उसी प्रकार विषयसेवन करनेसे भी थोड़ी देरकेलिये ही सुखसा जान पड़ता है ॥ १७५ ॥ जिसप्रकार पीपले भरे हुये फोड़ेको क्षारयुक्त शस्त्रसे चीरनेसे उसका घाव और अधिक हो जाता है उसीप्रकार विषयसेवन करनेसे प्राणियोंका तृष्णारूपी रोग कुछ घटता नहीं है किंतु और अधिक बढ़ता है ॥ १७६ यदि इस संसारमें प्रिय स्त्रियोंके कुच आदि अंगोंके अलिंगन करनेसे ही प्राणियोंको सुख मिलता हो तो वह सुख पक्षी हरिण आदि तिर्यंचों को भी मानना चाहिये । भावार्थ—यदि स्त्रियोंके अलिंगन करनेसे ही सुख माना जाय तो पशु पक्षियोंको बहुत सुखी काना चाहिये अथवा ऐसे सुखको सुख माननेवाले मनुष्यको भी पशुओंके समान ही मानना चाहिये ॥ १७७ ॥ यदि स्त्री सेवन करनेवाले ही सुखी माने जायं तो कार्तिक महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गंधयुक्त फोड़ोंसे बरही है ऐसी कुर्त्तको स्वतंत्रतासे सेवन करने हुये कुत्तेको भी सुखी मानना चाहिये । भावार्थ—जिसप्रकार कुत्तेके संयोगसे कुत्तेको दुःख हुआ करता है उसीप्रकार स्त्रीसंयोगसे भी दुःख ही होता है सुख नहीं ॥ १७८ ॥ जिसप्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कीड़ा उसी नीमके कड़े रस को पीता है और उसे मीठा मानता है उसीप्रकार संसाररूपी विषामें उत्पन्न हुये ये विषय सेवन करनेवाले मनुष्यरूप कीड़े संभोगसे उत्पन्न हुये खेदको ही सुख मानकर उसकी प्रशंसा करते हैं और बारबार उसीमें तल्लीन रहते हैं ॥ १७९-१८० ॥ विषयोंका अनुभव करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम उत्पन्न होता है और वही सुख

॥ ८० ॥ विधियानुप्रवाहसुो रातिभञ्जं प्रजायते ॥ रतिश्चेत्सुखमायातं नन्वेच्छ्यादेनेदुषि तन् ॥ ८१ ॥ यथाऽभी रतिमात्राद्य विषयाननुमुं वर्ते । तथा श्वसूत्रान् तदस्यैवात्यमेध्यकं ॥ ८२ ॥ गृथकृमेयथा गृथरससेवा परं सुखं । तथैव विषयानोर्ध्वोः सुखं जेतोर्विगृह्यते ॥ ८३ ॥ विषयाननुमुं जानः स्त्रीप्रधानान् सर्वेभ्यः श्वसूत्रप्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदस्योर्ध्वकः ॥ ८४ ॥ आयासमात्रमत्राङ्गः सु त्वमित्यभिप्रेयते । विषयाशादिमूलात्मा श्ववस्थि दशैर्दिशन् ॥ ८५ ॥ ततः स्वामात्रिकं कर्मक्षयात्तद्वशमादपि । यदाह्लादनेमेतत्समासुखं नान्यव्यपाश्रयं ॥ ८६ ॥ पारिवारिर्द्विमाभ्य्या सुखं स्यात्कल्पवासिनां । तदभावेहान्द्राणां कुतस्त्यमिति चेत्सु त्रं

माना जाता है परंतु यदि केवल प्रेममात्र ही सुख माना जाय तो यह भी मानना पड़ेगा कि विद्या स्वानेमे भी सुख होता है । क्योंकि जैसे कामी पुरुष प्रेममें तलान होकर विषयोंका सर्वनकरते हैं उसीप्रकार कुत्ता शूकर आदि प्राणी भी बड़े प्रेमसे विद्याभोजन करते हैं ॥ १८१-१८२ ॥ अथवा जिसप्रकार विद्याका कीड़ा विद्याका रस पीनेमें परम सुख मानता है उसीप्रकार विषयसेवन की इच्छा करनेवाला यह जंतु भी निंद्य विषयसेवन करनेको ही सुख मानता है ॥ १८३ ॥ स्त्रीसंबंधी विषय सेवन करनेसे सब शरीर कंपन लगता है श्वास बढ जाता है और सब शरीर पसिनेसे डूब जाता है यदि संसारमें ऐसा प्राणी हो सुखी माना जाय तो फिर दुःखी किसे कहेंगे? ॥ १८४ ॥ जिसप्रकार कोईएक कुत्ता दांतोंसे हाड चबाता हुआ अपनेको सुखी मानता है उसीप्रकार विषयोंकी आशासे मोहित हुआ यह मूख पुरुष भी विषयसेवन करनेसे उत्पन्न हुये परिश्रममात्रको ही सुख मानता है ॥ १८५ ॥ इसालिये पुण्यपापरूप कर्मोंके क्षय होनेसे अथवा उपशम होनेसे अपने आप जो आल्हाद उत्पन्न होता है वही सुख है किसी अन्य वस्तुके आश्रयसे कभी सुख उत्पन्न नहीं हो सकता है ॥ १८६ ॥ इसप्रकार यह निर्वाचन सिद्ध होगया कि स्त्रीसेवनसे कभी सुख नहीं मिल सकता और स्त्रियोंके न होनेसे ही अहमिंद्र परम सुखी रहते हैं । अब कदाचित् कोई यह शंका करे कि सोलहवें स्वर्गपर्यंत कल्पवासी देव परिवार ऋद्धि आदि सामग्रीसे बहुत सुखी रहते हैं अहमिंद्रोंके परिवार आदि सामग्री है नहीं, इस-

॥ ८७ ॥ यदिगदितैव किं मुखं किमु तद्वत् । तत्सेवा सुखमिथेवमत्र स्यात् द्विनयी गतिः ॥ ८८ ॥ सातः पुरोधनद्वौ द्विपरिवारो अवरी दृगः सुखी स्याद्यदि सन्मात्राद्विषयासुखमस्मिन् ॥ ८९ ॥ तत्सेवासुखमित्यत्र दत्तमेवात्तरं पुरा । तत्सेवी तौत्रमायश्चः कथं वा सुभागभवत् ॥ ९० ॥ पश्येते विषयाः इन्द्र-भोगाभा विप्रलम्भकाः । अस्याशुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमार्त्तधिगं दृगां ॥ ९१ ॥ विषयानज्जमेव तावत् दुःखं महद्भवेत् ॥ तदशान्तिने भूयो भवेद-ल्यंतमार्त्तवीः ॥ ९२ ॥ तद्विभोगे पुनर्दुःखमपारं परिवर्त्तत । पूर्वानुभूतविषयान् स्पृष्ट्वा स्मृत्वावपीदतः ॥ ९३ ॥ अनाशितमवानेतान्विषयांन्विगपायिनः ।

लिये उन्हें सुख भी नहीं मिलता होगा? तो इसका समाधान यह है कि ॥ १८७ ॥ जो लोग परिवार ऋद्धि आदिसे सुख मानते हैं वे परिवार ऋद्धि आदिकी सत्तामात्र ही सुख मानते हैं या उनकी सेवा करनेसे सुख मानते हैं इसप्रकार परिवार दिसे सुख माननेवालोंकेलिये दो प्रश्न उपस्थित होते हैं ॥ १८८ ॥ कदाचित् परिवार आदिकी सत्तामात्रसे ही सुख माना जाय तो जिस राजाको ज्वर चढ़ रहा है और अनेक रानियां धन ऋद्धि परिवार आदि सब सामग्री उसके समीप ही उपस्थित हैं उसे भी बहुत सुखी मानना चाहिये ॥ १८९ ॥ कदाचित् परिवारकी सेवा करनेसे ही सुख माना जाय तो इसका उत्तर पहले ही दिया जा चुका है कि परिवारकी सेवा करनेवालेको तौत्र परिश्रम होता है और परिश्रम करनेवाला कभी सुखी नहीं हो सकता है ॥ १९० ॥ देखो ये विषय स्वप्नमें प्राप्त हुये विषय भोगोंके समान अस्थिर और ठगनेवाले हैं इन विषयोंके सेवन करनेसे आर्त-ध्यान होता है और आर्तध्यान करनेवाले मनुष्योंको कभी सुख नहीं हो सकता ॥ १९१ ॥ प्रथम तो इन विषयोंके संग्रह करनेमें बड़ा भारी दुःख होता है यदि किसीप्रकार इनका संग्रह भी हो जाय तो फिर इनकी रक्षा करनेकी चिंता करनेमें बड़ा भारी दुःख होता है ॥ १९२ ॥ रक्षा करते हुये भी ये विषय नष्ट हो ही जाते हैं और नष्ट होनेसे फिर उनके वियोगसे अपार दुःख होता है क्योंकि पहले भोगे हुये विषयोंको बार बार स्मरण करता हुआ वह प्राणी बहुत ही दुःखी होता है ॥ १९३ ॥

येषामासेवनं जंतोर्न संतापेषशांतये ॥ १०४ ॥ बह्वैर्वधदेः सिंधिः स्रजोभिरिव सारितैः । न जनु भिपैर्नैरुमसुक्तैश्चमृग्यता ॥ १०५ ॥ क्षारं च यथा-
धीन्वा तृण्यस्रितितर्तं नरः । तथा विषयसंभोगैः परं संतर्पयच्छति ॥ १०६ ॥ अहो श्रिययिणां व्यापकैर्वेदिरचशास्त्रिणां ॥ विषयाभिपगृन्तुनामन्त्रि-
दुःखमीपुत्रां ॥ १०७ ॥ वने वनगजारुणा श्रूयमाः प्रोन्नादिगवः ॥ अवपातेषु सीदन्ति करिणस्पर्शमोहिताः ॥ १०८ ॥ सरस्वति मंफुडं दह्याः स्थादुवारिणि ।
मस्त्यो बडिशनां सार्थां जीवनाशं प्रणश्यति ॥ १०९ ॥ मधुव्रजो मदाभादम जिघ्रामददतिनां ॥ मृगमहामते गुंजन् कर्पताळाभितोऽनेनः ॥ ११० ॥

इन विषयोंमें जन्म मरणरूप संसार कभी नष्ट नहीं होता किंतु प्रतिदिन उल्टा बढ़ता है इसके सिवाय इन विषयोंमें अनेक प्रकारके नाश होते हैं इसलिये इन्हें बार बार धिक्कार हो । इनके सेवन करनेसे प्राणियों के संताप कभी शांत नहीं होते हैं ॥ १०४ ॥ जिसप्रकार ईधनसे अग्नि की तृष्णा नहीं घटी, नदियोंके प्रवाहसे समुद्र की तृष्णा नहीं घटती उसीप्रकार विषयोंके सेवन करनेसे भी कभी प्राणियों की तृष्णा दूर नहीं होती है ॥ १०५ ॥ जिसप्रकार खारे जलके पानसे और अधिक दृष्टा बढ़ती है उसीप्रकार विषय सेवन करनेसे भी मनुष्यों की विषयाभिलाषा और अधिक बढ़ती है ॥ १०६ ॥ देखा विषयरूपी मांस-भक्षण की आकांक्षा करनेवाले और इसलिये ही अधिष्ठ दुःख पानेवाले ऐसे पंचेन्द्रियोंके वशीभूत हुए विषयाभिलाषी जीवोंका दुःख बड़ा ही भयंकर है ॥ १०७ ॥ वनोंमें बड़े-२ ऊँचे हाथी जो सब हाथियोंके अधिपति होते हैं और बड़े मदनमत्त होते हैं वे भी मायामयी हथिनियोंके स्पर्श करनेकी इच्छासे मोहित होकर गड्डोंमें पड़जाते हैं और वहां अनेक प्रकारके दुःख पाते हैं ॥ १०८ ॥ केवल जिव्हेंद्रियके विषयोंका लोलुपी और खिले हुये कमलोंसे अत्यंत स्वादिष्ट जलवाले सरोवरमें इच्छानुसार इधर उधर फिरता हुआ मत्स्य धीवर की वंशीमें लगे हुये मांसकी अभिलाषासे हा उस वंशीमें आकर फंस जाता है और अपने प्राण खो बैठता है ॥ १०९ ॥ इसीप्रकार सुगंधिका लालची भ्रमर मदनमत्त हाथियोंके मदकारस ग्रहण करता हुआ उन हाथियोंके कानोंके समीप जाकर गुजार करता है और हाथियोंके

प्रापः षडालोऽदोयाधिषि षतन्मुहुः ॥ मृत्युमिच्छानिच्छोऽपि मयि पादं भूविप्रदः ॥ १ ॥ द्येष्टमतिता पुत्रा मृत्युमदुत्तुगाङ्कुरैः । गीतासांगान्मति
गति मृषांमृषांमृषांमृषां ॥ २ ॥ इयंकशोऽपि विषयो दह्यायो निषिञ्चितः ॥ किं पुनर्विषयाः पुंसां सामस्येन विप्रब्रिजाः ॥ ३ ॥ हनोऽनं विषयैर्जनुः
सो तोभिः सरितामिव । श्वेत्तं पतिता गंधारे दुःखावेषेषु सीदति ॥ ४ ॥ विषयैर्निप्रच्छाऽपमर्शरतिजनायति । क्षमायाभिर्नो जनुः क्लेशानाम्नाति
दुःसहान् ॥ ५ ॥ द्विज्योऽसौ मुहुर्गर्हः सादितायामे शुचं गतः ॥ तस्मै लामेऽप्यनुग्रो दुःखमेवानुयायति ॥ ६ ॥ तत्तस्माद् गतदेद्रदूषितात्मा जडाशयः ॥

कर्णरूपी ताड़के वीजनोंसे ताड़ित हुआ मृत्युको प्राप्त होता है ॥ २०० ॥ तथा पतंग ने त्रैद्रियके वशी-
भूत होकर वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखापर बार बार पड़ता है जिससे उसका शरीर काजलके
समान काला हो जाता है और वह मृत्युकी इच्छा नहीं करता हुआ भी मर ही जाता है ॥ २०१ ॥
और जो हिरण्ययां कोमल और स्वादिष्ट घास चरकर पुष्ट रहती है और अपनी इच्छानुसार इधर
उधर क्रीड़ा करती है वे कर्णोद्रियके वशीभूत होकर केवल व्याधके भति मुनकर ही
मृत्युको प्राप्त हो जाती हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार जब एक एक इंद्रियके एक एक
विषयके सेवन करनेसे अनेक प्रकारके दुःख होते हैं तो फिर जो पांचों इंद्रियोंको एकसाथ सेवन करते
हैं उनके दुःखोंका क्या ठिकाना है ! ॥ २०३ ॥ जिसप्रकार नदियोंके प्रवाहसे खींचा हुआ किसी
गहरे गड्ढे में पड़कर उसके भंवरोंमें फिरा करता है उसीप्रकार इंद्रियोंके विषयोंसे खिंचा हुआ यह
प्राणी नरकरूपी हरे गड्ढे में पड़कर दुःखरूपी अनेक आवर्तोंमें परिभ्रमण किया करता है ॥ २०४ ॥ विषयोंसे
ठगा हुआ वह मूर्ख प्राणी प्रथम ही बहुतसे धनकी इच्छा करता है और उस धनके लिये अतिशय दुखी
होकर अनेक बड़े २ दुःसह क्लेशोंको सहन करता है । जब यह क्लेश सहन करता है तब इसे बार बार
आर्त्तध्यान भी होता है, यदि कदाचित् उसकार्यमें इष्टपदार्थकी प्राप्ति न हुई तो फिर शोक करता
है यदि उसमें इष्ट पदार्थकी प्राप्ति होगई तो उत्तनेसे संतुष्ट नहीं होता और अंतुष्ट होकर फिर उसी

कर्म बध्नाति दुर्मोक्षं येनामुत्रावर्त्तते ॥ ७ ॥ कर्मणानेन दीर्घस्थित्यं दुःखानुमनश्चितः । दुःखानि क्षामवाप्नोति महतीमतिगतितां ॥ ८ ॥ विषयान्निहते दुःखी तत्प्रसाधातिगृह्णन् ॥ ततोतिदुर्गुणमुपनैः कर्म बध्नात्यशर्मदं ॥ ९ ॥ इति भूगोपि तेनैव चक्रकेण परिभ्रमन् । संसारापाङ्गदुर्वर्द्धौ पतत्यत्यंतदुस्तरे ॥ १० ॥ तस्माद्विषयजमेनां भवानर्थपरं परं । विषयेषु रतिरग्राह्या तीव्रदुःखानुबन्धिषु ॥ ११ ॥ कारीषगोष्ठकापाकताण्णभिसदृशा मनाः । त्रयोमो

दुःखकोलिये दौडता है ॥ २०५-२०६ ॥ इस प्रकार जडबुद्धि यह जीव इष्ट पदार्थों में राग करने और अविष्ट पदार्थों में द्वेष करने से अपने आत्मा को कलंकित करता है तथा बड़े २ तीव्र अशुभकर्मों का बंध करता रहता है और फिर उन कर्मों के उदय होने पर परलोक में अनेक प्रकार के दुःख भोगता है ॥ २०७ ॥ उन्हीं अशुभ कर्मों के उदय से नरकादि दुर्गति में पड़कर बहुत बुरी अवस्था को प्राप्त होता है और वहां बहुत दिनों तक इसे अतिशय निंद्य और बड़े २ अनेक दुःख भोगने पड़ते हैं ॥ २०८ ॥ इस प्रकार दुःखी होता हुआ भी यह जीव विषयों की इच्छा करता है तथा उसे पूरी करने के लिये बड़े २ दुष्कर्म करता है और उनसे फिर दुःख देनेवाले तीव्र अशुभकर्मों का बंध करता है २०९ इस प्रकार दुःखी होकर विषयों की स्पृहा करना और उसके लिये दुष्कर्म और अशुभकर्मों का बंध करना तथा फिर उनके उदय से दुःख भोगना इस प्रकार के चक्र में पड़कर बार बार परिभ्रमण करता हुआ यह जीव अत्यंत दुस्तर (जिससे पार होना नितांत कठिन है) और अपार ऐसे संसाररूपी कुसमुद्र में पड़ता है ॥ २१० ॥ इसलिये मानना चाहिये कि संसार में जितने अनर्थ हैं वे सब विषयों से ही उत्पन्न होते हैं और ऐसा निश्चय कर तीव्र दुःख देनेवाले इन विषयों की इच्छा करने का त्याग कर देना चाहिये ॥ २११ ॥ स्त्रीवेदका संताप सूके गोवर की अग्निके समान है नपुंसकवेदका संताप भीतर ही भीतर सुलगनेवाली ईंटों के पजाव की अग्निके समान है और पुरुषवेदका संताप तृणों की अग्निके समान है । जब ये तीनों ही वेद संतापकारक हैं तब फिर इनको धारण करनेवाले

वेदसंतापस्तद्वज्रं दुःकथं सुखी ॥ १८ ॥ ततोऽधिकमिदं दिव्यं सुखमग्रविचारं । देवानामहमिद्राणामिति निश्चिनु मागध ॥ १९ ॥ सुखमेतेन सिद्धानामयुक्तं विषयातिगं । अप्रमययन्तं च यदात्मोत्थमर्निदशं ॥ १४ ॥ यद्विष्यं यच्च मानुष्यं सुखं त्रैलोक्ये च ॥ तन्मयं भिदितं नावीः सिद्धक्षणसुखस्य च ॥ १५ ॥ सिद्धानां सुखमात्मोत्थमव्याघ्राधमकर्मजं । परमाह्लादरूपं तदनौपममनुत्तरं ॥ १६ ॥ सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः शीतोभूता निरसुहाः । सिद्धैश्चसुखिनः सिद्धमहर्भद्रास्पदं सुखं ॥ १७ ॥ निरतिशयमुदारं निःप्रवीचाराविविक्ततृष्णफलानां कल्पलोकोत्तराणां । सुखममरवराणां

जैव भला सुखी कैसे हो सकते हैं ॥ २१२ ॥ इसलिये हे श्रेणिक ! तू निश्चयकर कि अहमिन्द्र देवोंके प्रवीचार रहित जो दिव्य सुख है वह विषयोंके अनुभव करनेरूप सुखसे अनंत गुना है ॥ २१३ ॥ इसप्रकार जो विषयरहित अहमिन्द्रोंका सुख वर्णन किया है उससे विषयरहित, प्रमाणरहित, अंतरहित, उपमारहित और केवल आत्मासे उत्पन्न ऐसा सिद्धोंका सुख बहुत ही अधिक समझना चाहिये ॥ २१४ ॥ जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोक संबंधी भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंका इकठा किया हुआ सुख है वह भी सिद्धोंके एकक्षणमात्रके सुखके समान नहीं हो सकता है ॥ २१५ ॥ सिद्धोंका सुख केवल आत्मासे उत्पन्न होता है उसमें कभी किसीतरहकी बाधा नहीं, वह कर्मसे भी उत्पन्न नहीं होता और परम आनंदरूप होता है इसलिये वह उपमारहित है और सबसे उत्कृष्ट है ॥ २१६ ॥ श्रीसिद्धभगवान् समस्त परिग्रह रहित हैं संपूर्ण उत्कंठा रहित हैं और परम शांत हैं यदि वे परम सुखी कहलाते हैं तो अल्पपरिग्रही शांत और अभिलाषारहित ऐसे अहमिन्द्रोंके भी अवश्य सुख मानना चाहिये ॥ २१७ ॥ जिनके पुण्यका फल साक्षात् प्रगट हुआ है ऐसे कल्यातीत अहमिन्द्र देवोंके जो सुख होता है वह ऐसा जान पड़ता है मानों मोक्षका सुख ही सामने आया हो । क्योंकि जिसप्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित उदार और प्रवीचाररहित है उसीप्रकार अहमिन्द्रोंका सुख भी अतिशयरहित उदार और प्रवीचाररहित है जिसप्रकार सिद्धोंका सुख किसी अन्य

दिव्यस्वभावाज्जरम्यं दिव्यसुखमिव तेषां संमुखायातनासीत् ॥ १८ ॥ सुखमसुखविशिष्टं संसृजौ देहनाजां द्विप्रमुदितमतेः कर्तव्यं न दुःखं ।
सुकृतदुरितैरेतात्तच्च कर्म द्विधोक्तं मधुरकटुरुपाकं शुक्तमेकं यथान्नं ॥ १९ ॥ सुकृतफलमुदारं विद्धि सर्वार्थसिद्धौ दुरितफलमुदग्रं सप्तमीनारकाणां ।
शमदमयमयौरेप्रिमं पुण्यभाजामशमदमयमानां कर्मणा दुष्कृतेन ॥ २० ॥ कृतमतिरिति धीमान् शंकरो श्रीजिनाब्जां शमदमममशुब्धे भावयेदस्तत्तद्रेः ।
सुब्रमवुलमभीप्सुर्दुःखभारं जिहामु निःकटतरिजिनश्रीवज्रनाभिर्वयायं ॥ २१ ॥

इत्यार्षे भगवज्जितेनानाचार्यप्रणीते त्रिपिटच्छरणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिदिगमनवर्णनं नाम एकादशं पर्व ॥ ११ ॥

वस्तुके संबंधसे उत्पन्न नहीं होता उसीप्रकार अहमिंद्रोका सुख भी अन्य किमीप्रस्तुके निमित्तसे नहीं होता है । सिद्धोंका सुख दिव्य अर्थात् उपमा रहित है और अहमिंद्रोका सुख भी दिव्य कर्मातीत स्वर्गमें उत्पन्न होनेसे हुआ है ॥ २१८ ॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे श्रेणिक संसारमें प्राणियोंके जो सुख और दुःख होते हैं वे दोनों ही पूर्वोपाजित कर्मोंके अनुसार ही होते हैं ऐसा श्रीजिनैन्द्रदेवने कहा है । जिसप्रकार एकही अन्नके खानेसे मीठा और कड़वा दोनोंतर-हका विपाक होता है उसीप्रकार उसकर्मके भी दो भेद हैं एक पुण्यरूप और दूसरा पापरूप । पुण्य-रूप कर्मका फल मधुर अर्थात् सुखरूप होता है और पापरूप कर्मका फल कड़वा अर्थात् दुःखरूप होता है ॥ २१९ ॥ पुण्यरूप कर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें प्राप्त होता है और पापरूप कर्मोंका उत्कृष्ट फल सातवें नरकमें मिलता है । परिणामोंको शांत रखने इंद्रियोंके दमन करने और निरति-चार व्रत पालन करनेसे पुण्यवान् जीवोंके पुण्यकर्मोंका बंध होता है और परिणामोंको शांत न रखने इंद्रियोंका निग्रह न करने तथा व्रतोंका पालन न करनेसे पापकर्मोंका बंध होता है ॥ २२० ॥ जिसप्रकार बहुत शीघ्र तीर्थंकर पदको प्राप्त करनेवाले वज्रनाभिने शम (शांतपरिणाम) दम (इंद्रियनिग्रह) और यम (जीवनपर्यंत व्रत पालन करना) को शुद्धरीतिसे पालन करनेके लिये

॥ अथ द्वादश पर्वः ॥

अथ तस्मिन्महाभागे स्वर्लोकादयुवमेष्यति । यदवृत्तकं जगत्सर्वं तद्वक्ष्ये शृणुताधुना ॥ १ ॥ अत्रांतरे पुराणाधिकोविदं वदन्नात्रं । पद्मच्छुम्भनयो नम्रा गौतमं गणनायकं ॥ २ ॥ भगवन्भारते वर्षे भोगभूमिस्थितिच्युतो । कर्मभूमिव्यवस्थायां प्रसूताया यथायथं ॥ ३ ॥ तदा कुलधरोत्पासिस्त्वया

श्रीजिनेन्द्रदेवकी आज्ञाका पालन किया था उसीप्रकार अपार सुख चाहनेवाले, दुःखोंसे वचनेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान् विद्वान् पुरुषोंको शम दम यमको शुद्धरीतिसे पालन करनेकोलिये प्रमाद-रहित होकर सवतरहसे कल्याण करनेवाली श्रीजिनेन्द्रदेवकी आज्ञाका चिंतवन और पालन करना चाहिये ॥ २२१ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धिके सुख वर्णन करनेवाला ग्यारहवां पर्व समाप्त हुआ।



अथ द्वादश पर्वः

अथानंतर-श्रीगौतमस्वामी कहने लगे कि जब सर्वार्थसिद्धिमें वज्रनाभिके जीव अहमिंद्रकी आयु थोड़ी रहगई और वह वहांसे चयकर मध्यलोकांमें जन्म लेनेके सन्मुख हुआ उससमय इस संसारमें जो वृत्तांत हुआ था वही अब कहा जाता है तुमलोग सावधान होकर सुनो ॥ १ ॥ इसी बीचमें समवसरणकी सभामें विराजमान मुनियोंने नम्रीभूत होकर पुराणके पूर्ण अर्थको जाननेवाले और वक्ताओंमें अतिशय श्रेष्ठ ऐसे गांतम गणधरसे एक प्रश्न किया ॥ २ ॥ कि हे भगवन् ! जब इस भरतक्षेत्रमें भोगभूमिकी स्थिति व्यतीत होगई थी और समयानुसार घटने घटते कर्मभूमिकी अवस्था प्रगट हुई थी उससमय यहां जो चौदह कुलकर हुये थे सो तो आप

प्रागेव वर्णिता । नाभिराजश्च तत्रासौ विश्वशत्रुगणाग्रणीः ॥ ४ ॥ स एष धर्मसर्गस्य सूत्रधारं महाविभं । इक्ष्वाकुनेष्टपुत्रं कश्चमे समजीजनत् ॥ ५ ॥
तस्य स्वर्गावतारादिकल्याणार्द्धिश्च कीदृशी । इदमेतत्तया बोधुमिच्छामस्वदनुमशत् ॥ ६ ॥ तत्प्रश्रवसिताविथं व्याजहार गणाधिपः । स नान् विरु
त्तमान्कुर्वन् शुचिर्भिक्षांशुभिः ॥ ७ ॥ इह जंबूमति द्वीपे भरते खबराचलात् । दक्षिणे मध्यमे खंडे कालसंधौ पुरोदिते ॥ ८ ॥ पूर्वोक्तकुलकुलवंशो
नाभिराजोऽग्रिमोऽभूत् । व्यावर्णितायुक्तेष्वधरूपनैदर्यविभ्रमः ॥ ९ ॥ सनाभिर्मन्विनां राज्ञां सनाभिः स्वगुणांशुभिः । भस्त्रनिव बभौ लोके भास्त्रमौलि
र्भहावृतिः ॥ १० ॥ शशीव स कलाधारस्तजस्वी मानुमानिव । प्रभुः शक्र इवामीष्टरुदः कल्पशाखिवत् ॥ ११ ॥ तस्मात्सीन्मकरंद्रीनि देवा देवीव

वर्णन कर ही चुके हैं । उन चौदह कुलकरोंमें सबसे अंतमें संपूर्ण क्षत्रियोंमें मुख्य ऐसे महाराज
नाभिराज हुये थे और उनके जो धर्मरूप सृष्टिको प्रवर्तन करनेवाले, बड़े बुद्धिमान और इक्ष्वाकु-
वंशमें श्रेष्ठ ऐसे श्रीऋषभदेव उत्पन्न हुये थे वे कहां उत्पन्न हुये थे, और स्वर्गावतार आदि उनके
पांचों कल्याणोंका ऐश्वर्य कैसा था, हे भगवन् ! आपके अनुग्रहमें हम लोग यह सब बात जानना
चाहते हैं ॥ ३-४-५-६ ॥ इसप्रकार जब वे मुनिराज कहचुके तब श्रीगौतमस्वामी अपनी निर्मल
दांतोंकी किरणोंसे उन मुनियोंके पापोंका प्रक्षालन करते हुये कहने लगे कि ॥ ७ ॥ भोगभूमिके
अंतमें और कर्मभूमिके प्रारंभसे कुछ समय पहले इसी जंबूद्वीपके भरतक्षत्रं विजयार्द्र पर्वतके
दक्षिणदिशाकी ओर आर्यखंडमें पहले कहे हुये तेरह कुलकरोंके अंतमें चौदह मुख्य कुलकर महा-
राज नाभिराज हुये थे उनकी आयु, शरीरकी उंचाई, रूप, सुंदरता और विलास आदि सबकुछ
पहले वर्णन कर चुके हैं ॥ ८-९ ॥ जिसका मुकुट अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसा महा तेज-
स्वी वह नाभिराज आगामीकालमें उत्पन्न होने वाले राजाओंका बंधु था और अपने गुणरूपी किर-
णोंसे संसारमें सबके समान दीप्यमान हो रहा था ॥ १० ॥ वह चंद्रमाके समान अनेक कलाओंका
आधार था, सूर्यके समान तेजस्वी था, इंद्रके समान प्रभु था और कलवृक्षके समान अभीष्ट फल

सा शची । रूपलावण्यकांतिश्रीमतिदुस्तिथिभूतिभिः ॥ १२ ॥ सा कलैवदेवी कांत्या जनतानंददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वमुच्चित्येव विनिर्मिता ॥ १३ ॥
तन्वंगी पक्वविबोधा सु रश्मिरुयोधरा । मनोमुवा जगज्जेतुं सा पतारुव दर्शिता ॥ १४ ॥ तद्रूपसौष्टवं तस्या हाव भावं च विभ्रमं । भावयित्वा कृती
कोपि नाट्यशास्त्रं व्यवाध्ध्वं ॥ १५ ॥ नूनं तस्याः कलालापे भावयन् स्वरमंडलं । प्रणीतगीतशास्त्रयो जनो जगति सम्मतः ॥ १६ ॥ रूपसर्वेश्व

देनेवाला था ॥ ११ ॥ उसके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि रूप (सुंदरवर्ण) लावण्य, [अव-
यवोंकी मनोहरता] कांति (वस्त्र आभूषण और पुष्पादिकोंका चाकचिक्य) यथायोग्य अवयवोंकी
सुंदरता, बुद्धि द्युति और विभूति आदि गुणोंसे इंद्राणी देवीके समान थी ॥ १२ ॥ वह चंद्रमाकी
कलके समान अपनी कांतिके द्वारा सब लोगोंको आनंदित करनेवाली थी और ऐसी जान पड़ती
थी मानों स्वर्गकी संपूर्ण देवांगनाओंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनाई गई हो ॥ १३ ॥ उस
मरुदेवीका शरीर बहुत ही कृश था उसके अधर पके हुये विवीफलेके समान सुंदर थे उसकी भोंहें
भी बहुत ही अच्छी थीं और उसके दोनों कुच भी बड़े ही सुंदर थे । वास्तवमें वह ऐसी जान
पड़ती थी मानों कामदेवने संसारको जीतनेकेलिये एक पताका ही दिखलाई हो ॥ १४ ॥ ऐसा
जान पड़ता है मानों अवश्य ही किसी चतुर कारीगरने उसके रूपकी सुंदरता उसके हाव [मुखके
विकार] भाव [हृदयके विकार] और विलास [नेत्रोंके विकार] इन सबको पूर्ण रीतिसे विचार
करके ही संगीतशास्त्रकी रचना की है ॥ १५ ॥ अथवा जिसने संगीतशास्त्रकी रचना की है उसने
अवश्य ही उस मरुदेवीकी मिष्ट वाणीमें ही संगीतके सब स्वरोंका विचार करलिया था और इसलिये
ही वह संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाला संसारमें प्रसिद्ध हुआ है ॥ १६ ॥ उस मरुदेवीने मानों
किसी दुष्ट राजाकी अवस्था धारण की थी जैसे कोई दुष्ट राजा अन्य लोगोंका संपूर्ण धन हरणकर
उन्हें दरिद्र बना देता है उसीप्रकार उस मरुदेवीने भी अन्य संपूर्ण स्त्रियोंका रूप हरण कर उन्हें

हरणं कृत्वा न्यङ्गीजनस्य सा । बैरूथ्यं कुर्वती व्यक्तं बिराङ्गां इत्तिमन्वियत् ॥ १७ ॥ सा दधेधिपदद्वंद्वं लक्षणाणि विचक्षणा । प्रणिन्दुर्लक्षणं स्त्रीणां
धैरुदहरणीकृतैः ॥ १८ ॥ मृद्वंगुलिदले तस्याः प्रादाब्जे श्रियमूहतुः । नखदीधितिसंतानलसत्केसरशोभिनी ॥ १९ ॥ जिवा रक्तवज्रमेतस्याः क्रान्ते
संप्राप्तनिर्वृती । नखांशुपञ्चरी व्याजात् रिक्तमातेन तुर्व्वं ॥ २० ॥ नखैः कुरवकच्छायां क्रान्तिगवायनिर्वृती । विजिग्याते गतेन स्या हंसेनां गतिविभ्रमं
॥ २१ ॥ मणिनूपुरशंकारमुखौ सुभुवः क्रमौ । पद्माविव रणदंभंगसंगतौ रुचिमापतुः ॥ २२ ॥ निगूढगुह्यसंधिचित्रयुक्तपार्श्विणपद्महात् । श्रितौ याना-

कुरूप्या वनादिया था ॥ १७ ॥ अतिशय कुशल ऐसी उस मरुदेवके दोनों चरणोंमें सामुद्रिककलत्रमें
कहे हुये अनेक लक्षण थे उन लक्षणोंको उदाहरण मानकर ही मानों आचार्योंने अन्यस्त्रियोंके लक्षण
निरूपण किये हैं ॥ १८ ॥ उसके दोनों ही चरण कलके समान थे और उनमें साक्षात् लक्ष्य
[शोभा] निवास करती थी क्योंकि उन चरणोंकी कोमल अंगुलियों ही कदलीके पैरोंके समान
थीं और नखोंकी कांतिका समूह ही दैर्घ्यमान केसरके समान सुशोभित थी ॥ १९ ॥ अथवा ही
उसके चरण लालकमलोंको जीतकर बड़े आनंदित हुये थे और नखांकी किरणरूप मंजरियोंके गहा-
नेमें वे कुछ कुछ हंस रहे थे ॥ २० ॥ यद्यपि उसके दोनों चरणोंने अपने नखोंकी कांतिके द्वारा कुर-
वक जातिके वृक्षोंकी (कुरंटोंकी) शोभा जीत ली थी तथापि वे संतुष्ट नहीं हुये थे और इजलिय
ही उन्होंने अपनी मनोहर चालसे हंमनियोंकी चालके सुंदर विलामको भी जीतलिया था ॥ २१ ॥
सुंदर भोंहवाली उस मरुदेवके पैरोंमें लगे हुये इंद्रनीलमणियोंके नूपुरोंने [विछुओंसे] रुणकुण शब्द
करते हुये दोनों चरण ऐसे सुशोभित होने थे मानों जिनपर बैठे हुये भ्रमर गंजार कर रहे ह ऐसे दो
कमल ही हों ॥ २२ ॥ उसके पैरोंकी बनावट ऐसी सुंदर थी कि उनमें गुल्फोंकी संधि तो दिखाई नहीं
पडती थी परंतु ऐसी साफ दिखाई पडती थी । इसलिये जैसे कोई राजा संधि पार्श्विणपरिग्रह
[किसी युद्धके समय अपने नगरकी रक्षा करनेके लिये छोटी हुई अवशिष्ट सेना]

सनाथ्यां च तत्कमौ विजिगीषुतां ॥ २३ ॥ भोगा जंघाद्वये या स्यात्काथयन्त्र न सास्ततः ॥ अन्योऽन्योपमयैवास्तवर्णने तन्न वर्णयेत् ॥ २४ ॥ जातुद्वय
समाश्लिष्टं यदस्याः कामनीयकं । तदेवालं जगज्जेतुं किं तां चित्तयानया ॥ २५ ॥ ऊरुद्वयमुदागमि चारु हारि सुखावहं । स्पन्दयेत् सुरस्त्राभिरतिरम्य
वभार सा ॥ २६ ॥ वामोरुहिरिति या रूढिहस्तां स्वमाकर्तुमन्यथा । वामवृत्ती कृतावूरु मन्थन्यस्त्राजयमुया ॥ २७ ॥ कलत्रस्थानमन्तर्याः स्थानीदृत्य

यान आसन आदि गुणोंसे अन्य राजाओंके जीतनेकी इच्छा करता है उभों
प्रकार छिपी हुई गुल्फोंकी संधि और पार्ष्णिपरिग्रह [एडी] से यान अर्थात् गमन करने और
आसन अर्थात् बैठनेमें उसके दोनों पैर अन्य सब पैरोंके जीतनेकी इच्छा करनेके समान जान पड़ते
थे ॥ २३ ॥ उसके जंघाओंमें जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी उन दोनोंकी उपमा परस्पर ही दी जाती
थी अर्थात् एक जंघा उमीकी दूसरी जंघाके समान सुंदर थी और इसलिये ही उन दोनोंका वर्णन अन्य
किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता ॥ २४ ॥ “अतिशय सुंदर और परस्पर सटे हुये ऐसे उसके
दोनों ही घुटने क्या अकेले ही संसारके जीतनेको समर्थ हैं” ऐसी चित्तसे भी कोई लाभ नहीं था क्योंकि
अपनी सुंदरतासे वे स्वयं संसारको जीत ही रहे थे ॥ २५ ॥ उसके दोनों ऊरु [जंघाके ऊपरी भाग]
बड़े ही सुशोभित थे बड़े ही सुंदर थे बड़े ही मनोहर और बड़े ही सुखदायी थे । ऐसा जान पड़ता था
मानों देवांगनाओंसे स्पृष्टा करके ही उसने ऐसे सुंदर ऊरु धारण किये हों ॥ २६ ॥ उसके दोनों ही
सुंदर ऊरुओंको देखकर मुझे तो यह ही कल्पना होती है कि वामोरु (जिसके बहुत मनोहर ऊरु
हो) इस नामको केवल अपने ही स्वाधीन करनेकेलिये अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें उसने ऐसे
सुंदर और गोल ऊरु करलिये हैं जैसे कि और जगह कहीं नहीं पाये जाते ॥ २७ ॥ इसमें किसी
प्रकारका संदेह नहीं कि कामदेवने मरुद्वीकें नितंबस्थानको ही अपना स्थान कायम कर इतने बड़े
विस्तृत संसारको अपने वश कर लिया है ॥ २८ ॥ करधनीरूपी कोटमें घिरा हुआ उसका कटिभ-

मनोमुखा । विनीतं जगन्मनूषपरिमंडलं ॥ २८ ॥ वर्टीमंडलमेतद्वनः कर्त्तृसाधपारिच्छतं ॥ मन्त्रे दुर्गमंगस्य जन्तुः स्कारिणः ॥ २९ ॥ लसदे-
शु रुसंसक्तं कांचीवेष्टं बभार सा । फाणिनं सस्तनिर्गोकपीव चंदनबहुरी ॥ ३० ॥ रोमराजी विनीलास्या रेजे मध्येतनूरं । हरिनीलप्रयीवावष्टभयष्टि-
नोभुवः ॥ ३१ ॥ तनुमध्यं बभारासौ वल्लभं निम्ननाभिकं । शरत्कदीव सावर्चं लोतः प्रतदुर्वीचिकं ॥ ३२ ॥ स्तनावस्याः समुत्तंगौ रेजतुः परिणाहिनी ।
शौचनश्रीविलासाय वल्लभौ क्रीडाचलाविव ॥ ३३ ॥ धृतांशुकमसौ दधे कुंकुमांकं कुचद्वयं । वीचिरुद्धमिवानोगभिधुनं सुरभिन्मगा ॥ ३४ ॥ स्तनाव

डल (कमर) ऐसा जान पड़ता था मानों संसारभरमें उपद्रव करनेवाले कामदेवका किला ही हो ॥ २९ ॥ जिसप्रकार चंदनकी लतापर जिसकी कांचली निकल गई है ऐसा सर्प सुशोभित होता है उसीप्रकार सुंदर वस्त्रोंसे सटी हुई करधनी भी उसके शरीरपर बहुत ही सुशोभित होती थी ॥ ३० ॥ अत्यंत दुबले पतले ऐसे मरुदेवीके उदरभागपर अतिशय काली रोमोंकी रेखा ऐसी सुशोभित होती थी मानो सहारा लेनेके लिये इंद्रनीलमणिकी बनीहुई कामदेवके हाथकी लकड़ी ही हो ॥ ३१ ॥ जिसप्रकार शरदःकृतुकी कृश नदी जिसमें बड़े २ भंवर पड़ रहे हैं और बडीलहरें उठ रही हैं ऐसे प्रवाहसे सुशोभित होती है उसीप्रकार वह मरुदेवी भी त्रिवली और गंभीरनाभि सहित अतिशय कृश ऐसे अपने मध्यभागसे सुशोभित होती थी ॥ ३२ ॥ अतिशय ऊंचे और विशाल उसके दोनों स्तन ऐसे सुशोभित होते थे मानों यौवन अवस्थाकी शोभाके क्रीडा करनेकेलिये दो क्रीडापर्वत ही बनाये गये हों ॥ ३३ ॥ जिनपर कुंकुम लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुये हैं ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे जान पड़ते थे मानों आकाशगंगामें लहरोंसे रुके दो चक्रवाक ही हों ॥ ३४ ॥ जिसप्रकार कमलकी पंखुरियोंके समीपमें लगे हुये फेनसे कमलिली [कमलकी वेल] सुशोभित होती है उसी प्रकार उसके स्तनोंके मध्यभागमें पड़े हुये सफेदहारकी कांतिसे वह मरुदेवी बड़ी ही सुशोभित हो रही थी ॥ ३५ ॥ अत्यंत सूक्ष्म रेखाओंसे सुशोभित ऐसा उसका

छत्रसंलग्नहारसंचितौ बभौ । सरोजकुंडमलान्पुष्पैर्गिरितफैता यथादिजनी ॥ ३५ ॥ व्यराजि कंधरेणास्थास्तनुराजीविभामिना । उल्लिख्य घटितेनैव धात्रा निर्माणकौशलात् ॥ ३६ ॥ अतिकंधरमाबद्धहारयाष्टिव्यमादसौ ॥ पतद्विरिंसरित्त्वोताः सानुलेखव शृंगिणः ॥ ३७ ॥ शिरोषिसुकुमारांग्यास्तस्या बाहू विरेजतुः । कल्पवत्या इवावग्रौ विटपौ मणिभूषणौ ॥ ३८ ॥ मृदुबाहुलते तस्याः करपल्लवसंश्रिता । नखांशुल्लसितव्याजादघतुः पुष्पमंजरी ॥ ३९ ॥ अशोकपल्लवच्छायं बिभ्रती करपल्लवं । पाणौ कृतमिवाशेषं मनोरागमुन्नाह सा ॥ ४० ॥ सा दधे किमपि स्रस्तावंसौ हंसीव पञ्चती । आस्रस्तकञ्चरी

कंठ बहुत ही अच्छा लगता था और ऐसा जान पड़ता था मानों नामकर्मरूपी ब्रह्माने अपना निर्माण करनेका कौशल दिखानेके लिये ही सूक्ष्म रेखायें उकेरकर सुंदर कंठ बनाया हो ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार ऊपरसे पड़ते हुये नदीके प्रवाहसे पर्वतका मध्यभाग सुशोभित होता है उसीप्रकार गलेमें लटकते हुये सफेद हारसे वह मरुदेवी भी बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ ३७ ॥ सरसोंके फूलके समान आतिशय कोमल अंगको धारण करनेवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित दोनों भुजायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित ऐसी कल्पलताकी दो मुख्य शाखा ही हों ॥ ३८ ॥ उसकी दोनों कोमल भुजायें लताओंके समान थीं जिनपर हाथ ही पत्ते लग रहे थे और उनके समीप ही दैदीप्यमान नखोंकी किरणोंके वहानेसे पुष्पमंजरियां लगरही थीं ॥ ३९ ॥ उसके दोनों ही हाथ अशोक वृक्षके कोमल पत्तोंके समान जान पड़ते थे और उनपरकी ललाई ऐसी जान पड़ती थी मानों उसके मनका संपूर्ण अनुराग हाथमें ही आकर इकट्ठा हुआ हो ॥ ४० ॥ जिसप्रकार हंसिनीके ढालवां (कुछ नीचे) पंख सुशोभित होते हैं उसीप्रकार मरुदेवीके कुछ निचाई धारण करते हुये कंधे भी सुशोभित हो रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों फैले हुये केशपाशोंका भार धारण करनेसे कुछ खिसिदा होकर ही कुछ २ नीचे होगये हों ॥ ४१ ॥ उस कमलनयनी मरुदेवीका मुख अपनी सुंदरताके सामने चंद्रमाकी भी हंसी उड़ा रहा था क्यों-

भामवाहिकाखेदिताविव ॥ ४१ ॥ मुखमहयाः सरोजदया जहास शशिमण्डलं । सकलं विकलकं च विकलं सकलकं ॥ ४२ ॥ वैधव्यदूषितेदुःश्री-
रञ्जश्रीः पंकदूषिता । तस्याः सदीप्ज्वलास्यश्रीवन्द केनोपमीयते ॥ ४३ ॥ दशनच्छंदरोगोस्याः स्मितांशुभिरनुदुतः । पयःकणावकीर्णस्य विदुमस्याजयत्
श्रियं ॥ ४४ ॥ सुकंठ्याः कंठरगोस्या गतिगोष्ठांषु पप्रथे । मौर्वीरव इवाहृद्धधनुषः पुष्पप्रन्वनः ॥ ४५ ॥ कपोलावलकानस्या दंघतुः प्रतिबिंबितान् । शुद्धिमा-
जोत्तुगृह्णति मलिनानपि संश्रितान् ॥ ४६ ॥ तस्या नासाग्रमव्याग्रं बभौ मुखमभिस्थितं । तदामोदामिवाघ्रातुं तन्निःश्वसितमुत्थितं ॥ ४७ ॥

कि चंद्रमामें कलंक है और वह कलंकरहित था और चंद्रमा पौर्णमासीको छोड़कर सदा अपूर्ण
ही उदय होता है और वह सदा पूर्ण उदयरूप ही रहता था ॥ ४२ कविलोग मुखकेलिये चंद्रमा
या कमलकी उपमा देते हैं परंतु मरुदेवीके मुखकेलिये ये दोनों ही उपमा योग्य नहीं थीं क्योंकि
चंद्रमाकी शोभा न तो दिनमें ही रहती है और न अपूर्ण उदयमें रहती है इसलिये वह वैधव्य
[विधवापन] दोषसे दूषित है और मरुदेवीके मुखकी शोभा सदा बनी रहती है इसलिये व
सदा सुहागरूप रहती थी । इसीप्रकार कमल कीचड़के संवधसे दूषित है और मरुदेवीका मुखनिर्गोष
था इसप्रकार मरुदेवीका मुख उपमारहित था उसकेलिये उपमा देने योग्य संसारमें कोई वस्तु नहीं थी ॥ ४३ ॥
उसके मंझास्यकी सफेद किरणोंकर सहित दोनों होठोंकी लाली जलकी बूंदोंसे सुशोभित ऐसे मृगा-
की शोभाको भी जीत रही थी ॥ ४४ ॥ उसका स्वरभी अत्यंत मधुर था और इसलिये ही उसके
कंठका मधुर राग संगीतशास्त्रमें ऐसा प्रसिद्ध था मानों धनुष चढानेवाले कामदेवके धनुषकी डोरी-
का शब्द ही हो ॥ ४५ ॥ उसके दोनों कपोल भी बड़े ही निर्मल और बड़े ही दैर्घ्यमान थे और
इसलिये ही उनमें काले बालोंका प्रतिबिंब पड़ता था सो ठीक ही है जिनका उल्लेख करण शुद्ध है
वे अपने आधीन आये हुये मलिन (कलंकी) पुरुषोंको भी अनुग्रह पूर्वक स्वीकार करते ही है
॥ ४६ ॥ अतिशय प्रशंसनीय और मुखके सन्मुख स्थित हुआ ऐसा उसके नासिकाका अग्रभाग

नयनौल्लस्योः कातिस्तस्याः कर्णात्तमाश्रयत् ॥ कर्णजपणस्वमग्न्यस्पर्धयेव चिकीर्षतीति ॥ ४८ ॥ श्रुतेनालङ्कृतावस्थाः कर्णौ पुनरलङ्कृतौ ॥ कर्णभरणवित्यासैः श्रुतदेव्या इवावैतैः ॥ ४९ ॥ ललाटेनाष्टमीचंद्रचाराणां विद्विद्युते ॥ मनोजग्रीविज्जालसिन्या दर्पणेनेव हारिणा ॥ ५० ॥ विनीलैरकैस्तस्या मुखाब्जे मधुपायितं ॥ धूम्यां विनिजिता सग्या गहनस्य धनुर्लता ॥ ५१ ॥ कचभारो बभौ तस्या विनीलकुटि-
लायतः ॥ मुर्वेदुग्रासलोभेन विधुतद इवाश्रितः ॥ ५२ ॥ विस्तृतकरीचंधविगलकुमुभाक्करैः ॥ सोपहारामिव क्षोणी चक्रे चंद्रमणेषु

ऐसा अच्छा सुशोभित होता था मानों उस नारिके निधाससे निकली हुई सुगंधिकों संघनेके लिये ही वहांतक आया हो ॥ ४७ ॥ कमलके सगान अत्यंत सुंदर ऐसे उसके दोनों नेत्रोंकी कांति कानतक पहुंच गई थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों दोनोंमें परस्पर स्पर्द्धा होनेसे वे दोनों ही कानतक पहुंचकर एक दूसरेकी चुगली खाना चाहते हों ॥ ४८ ॥ यद्यपि उसके कर्ण शास्त्रोंके श्रवण करनेसे अलंकृत थे तथापि सरस्वती देवीकी पूजाके सफेद पुष्पोंके समान कर्णशृणुषण पहनाकर फिर भी और अलंकृत [सुशोभित] किये गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चंद्रमाके समान उसका सुंदर ललाट ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों अनेक प्रकारके विलास करनेवाली कामदेवकी शोभाका मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके शिरपर अतिशय काले केशपाश ऐसे सुशोभित होते थे मानों उसके मुखरूपी कमलपर भ्रमरोंका समूह हो तथा उसकी दोनों भोंहें तो इतनी सुंदर थीं कि वे डोरी सहित कामदेवके धनुषको भी जीत रहीं थीं ॥ ५१ ॥ कुटिल विस्तृत और अतिशय काला ऐसा उसका केशसमूह ऐसा सुशोभित होता था मानों उसके मुखरूपी चंद्रमाको ग्रास करनेके लोभसे राहु ही आकर बैठगया हो ॥ ५२ ॥ जब वह मरुदेवी चलती थी उससमय फूलोंसे गुथी हुई उसकी चौड़ी कुछ ढीली हो जाती थी और उससे अनेक फूल बिखर बिखर कर पृथ्वीपर गिर पड़ते थे । उससमय उन फूलोंसे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों फूलोंसे

सा ॥ ५३ ॥ समसुप्रविभक्तांगमिलस्या वपुर्लज्जितं ॥ स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छन्दसोऽनेनैव विधिर्ययात् ॥ ५४ ॥ सुप्रज्ञाः सुचिराद्युश्च सुप्रज्ञाश्च सुमंगलाः ॥ पतिव्रती च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥ ५५ ॥ सा खनिगुणरत्नानां साऽवनिः पुण्यसंपदां ॥ पावनी श्रुतदेवी च साऽमघ्नी-
लैव पंडिता ॥ ५६ ॥ सौभाग्यस्य परा कोटिः सौख्यस्य परा मृतिः ॥ सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः ॥ ५७ ॥
प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसारिच्युतिः ॥ प्रसूतिर्धरासां साऽऽसीत्सतीत्वस्य परा धृतिः ॥ ५८ ॥ तस्याः किल समुद्राहे सुराग्नेन
चोदिताः ॥ सुरोत्तमा महाभूया चक्रुः कल्याणकौतुकं ॥ ५९ ॥ पुण्यसंपत्तिर्विवास्या जननीत्वमुपागता ॥ सखीभूमे मता लज्जा गुणाः-

उसपर सांथिया आदि अनेक तरहकी रचना की गई हो ॥ ५३ ॥ इसप्रकार ऊपर वह
अनुसार जिसका प्रत्येक अंग उपांग गुंदर है ऐसा उस मरुदेवीका गुंदर शरीर ऐसा अच्छा जल
पड़ता था मानों नामकर्म रूपी बहाने स्त्रियोंकी सुष्टि निर्माण करने डाले एक गुंदर नर ॥ ५४ ॥
बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमें जो स्त्रियां यशसिनी, [जिनका यश फैल रहा हो] पूर्ण अडुवाली,
सुपुत्रोंको उत्पन्न करनेवाली, मंगलरूपिणी और भाग्यवती हैं वे सब मरुदेवीने पति पति अथवा मरु-
देवी उन सबमें सुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह मरुदेवी गुणरूप रत्नोंकी खानि थी, पुण्यरूप संसृतिरूपके नि-
वास करनेवाली पृथ्वी थी, अतिशय पवित्र, साक्षत सरस्वती देवी और बिना पदे की सब शाली-
अधिकार रखनेवाली पंडिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी गुंदरताकी उत्कृष्ट नियास-
स्थान थी सुहृदपनेकी उत्कृष्ट प्रीतिभाजन थी और सुजनताकी परम शरण थी ॥ ५७ ॥ इसप्रकार
वह कामशास्त्रके उत्पन्न होनेका स्थान थी कलाओंके शास्त्ररूप नदीके प्रवाहके समान धी कर्तिके
उत्पन्न होनेका स्थान थी और सतीत्व गुणकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके समन
इंद्रकी प्रेरणासे पमत्त उत्तम देवीने वही त्रिशूतिके साथ उसका विवाहात्मक किया था ॥ ५९ ॥
उसका जन्य मानों पुण्यरूप संपत्तिमें ही हुआ था, लज्जा उसकी सखीके समान सदा साथ रहती थी और

परिजनायिताः ॥ ६० ॥ रूपप्रभावविज्ञानैरितिरूढिं परां गता ॥ भर्तुर्भोगजालाने भेजे साऽऽलानयष्टितां ॥ ६१ ॥ तद्वैदेयोः रित-
उयोत्सना तन्वती नयनोत्सवं ॥ भर्तुश्चेतोऽबुधेः क्षोभमनुवेलं समातनोत् ॥ ६२ ॥ रूपलावण्यसंपत्त्या पत्या श्रीरिव सा मता ॥ मत्ताविव
मुनिस्तस्यामतानीत्स परां धृति ॥ ६३ ॥ परिहासेष्वमरपृक्संभोगेष्वनुवर्त्तिनी ॥ साचिव्यमकरोत्साऽस्य नर्मणः प्रणयस्य च ॥ ६४ ॥
साऽमवदत्प्रियसी तस्य प्राणैर्योपि गरीयसी ॥ शचीव देवराजस्य परा प्रणयभूमिका ॥ ६५ ॥ स तथा कल्पवल्गुयैव लसदंशुकभूषया ॥
समाश्लिष्टतनुः श्रीमान्कल्पद्रुम इवाद्युतत् ॥ ६६ ॥ स एव पुण्यवाल्मीकेः सैव पुण्यवती सती ॥ ययोरयोनिजन्मासौ वृषभो भवितात्मजः

गुण भी परिवारके समान सदा साथ रहते थे ॥ ६० ॥ रूप प्रभाव और विज्ञानके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्ध थी और अपने पति महाराज नाभिरायके मनरूपी हाथीको बांधनेके लिये हाथीके बांधनेके खंबेके समान जान पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके सुखरूपी चंद्रमासे निकली हुई मंदहासरूपी चांदनी नेत्रोंको आनंदित करती थी तथा अपने पतिके चित्तरूपी समुद्रको आनंदरूप लहरोंसे क्षोभित करती थी ॥ ६२ ॥ महाराज नाभिराय रूप और लावण्यरूप संपत्तिके द्वारा उसे लक्ष्मीके समान मानते थे और उससे इतने भारी संतुष्ट होते थे जैसे कोई मुनि निर्मल बुद्धि पाकर संतुष्ट होता है ॥ ६३ ॥ परिहास करते समय वह अपने पतिके मर्मस्पर्श करनेवाले (बुरे लगने वाले) वाक्य कभी नहीं कहती थी और संभोगादि क्रीडा करतेसमय वह पतिकी आज्ञानुसार चलती थी इसप्रकार महाराज नाभिरायके हास्य और प्रणय (प्रेम) करनेमें वह मंत्रीका काम करती थी अर्थात् हरतरहसे उनकी सहायता करती थी ॥ ६४ ॥ जिसप्रकार इंद्रके इंद्राणी बड़ी ही प्रिय होती हैं उसीप्रकार महाराज नाभिरायके वह बड़ी ही प्रिय थी और वे उसे प्राणोंसे भी अधिक प्रिय मानते थे ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभा युक्त महाराज नाभिराय उस मरुदेवीके साथ एक कल्पवृक्षके समान सुशोभित होते थे, क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्षका शरीर वस्त्र आभूषणोंसे सुशोभित कल्पलताके समानगमसे सुशोभित

॥ ६७ ॥ तौ दंपती तदा तत्र भोगैकास्तां गतौ ॥ भोगभूमिश्रियं साक्षाच्चक्रतुर्वियुतामपि ॥ ६८ ॥ ताभ्यामलंकृते पुण्ये देशे कल्पो-
न्निपास्ये ॥ तत्पुण्यैर्मुहुर्गृहूतः पुरहूतः पुरी व्यधात् ॥ ६९ ॥ सुराः ससंभवाः सद्यः पाकशासनशासनात् ॥ तां पुरीं परमानंदानु-
सुरपुरीनिमां ॥ ७० ॥ स्वर्गैः गतिच्छदं भूलोकैस्मिन्निविष्टुभिः ॥ विशेषरमणीयैव निर्ममे सामरैः पुरी ॥ ७१ ॥ स्वस्वर्गाद्विदशायासः स्वल्प-
इत्यवमस्य तं ॥ परःशतजनानावासभूमिका तां नु ते व्यधुः ॥ ७२ ॥ इतस्ततश्च विक्षितानानीयानीय मानवान् ॥ पुरीं निवेशयामातुर्वि-

होता है उसीप्रकार नाभिरायकाशरीर भी वस्त्राभूषणोंसे सुशोभित मरुदेवीकेसमागमसे सुशोभित होता था ॥ ६६ ॥ संसारमें महाराज नाभिरायही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवीही सबसे अधिक पुण्यवती थी क्योंकि जिनके स्वयंभू भगवान् वृषभदेव सदृश पुत्र होंगे उनके समान पुण्यवान् और कौन हो सकता है ॥ ६७ ॥ उससमय वे दोनों ही क्षुब्ध भोगोपभोगोंमें अतिशय निरत होकर इसप्रकार काल व्यतीत कर रहे थे शान्त नष्ट हुई भोगभूमिकी शोभाको ही साक्षात् दिसला रहे हो ॥ ६८ ॥ जिस पुण्यस्थानमें वे दोनों रहते थे वहाँके कल्पवृक्ष जब भोगभूमिके अन्तर्गमने नष्ट होगये तब इनके पुण्यके द्वारा बार बार बुलाये हुये इंद्रने वहाँ एक नगरीकी रचना कराई ॥ ६९ ॥ इंद्रकी आज्ञासे शीघ्र ही नगरकी रचनाकरनेवाले देव बड़े उत्साहके साथ आये और बड़े प्रसन्न होकर उन्होंने इंद्रपुरीके समान नगरीकी रचना की ॥ ७० ॥ उनदेवोंने वह नगरी इतनी विशुद्ध सुंदर बनाई थी मानों इस मध्यलोकमें नी स्वर्गका एक प्रतिनिधि रखनेकी इच्छासे ही स्वर्गके समान बनाई हो ॥ ७१ ॥ देवोंने समझा था कि यह हमारा स्वर्ग बहुत ही थोड़ा है क्योंकि यह विदशायास (देवोंका निवास-स्थान) अर्थात् केवल त्रिदश तीस आदिनियोंके रहनेकी जगह है [त्रिदश देवोंका नाम है और तीस संख्याका वाचक भी है] इसलिये उन्होंने सैकड़ों हजारों भूतयोंके रहने योग्य वह नगरी बनाई थी ॥ ७२ ॥ उससमय जो लोग इधर उधरके प्रदेशोंमें जहाँ तहाँ निवास करते थे देवोंने

न्यानेर्निधैः सुराः ॥ ७३ ॥ नरेन्द्रभवनं चारुणः सुरैर्गन्धे निवेशितं ॥ सुन्दनगरस्पर्धि परार्धविमर्शान्वितं ॥ ७४ ॥ सुत्राणां सूत्र-
 शारोस्याः शिल्पिनः कल्पजाः सुराः । वास्तुज्ञातं महीकृत्वा सोद्या नास्तु कथं पुरी ॥ ७५ ॥ संवत्सरस्थ तां वप्रप्राकारपरिखादिभिः ॥ अयो-
 ध्यां न परं नाम्ना गुणैर्नाप्यारिभिः सुराः ॥ ७६ ॥ साकेतरूढिरप्यस्या क्षाधैव स्वार्निकेतनैः । स्वर्निकेतामिवाह्वानुं
 माङ्गनैः केतुवाहुभिः ॥ ७७ ॥ सुकोशंलंति च स्फूर्तिं सा देशानिरप्यया गता । विनीतजनताकीर्णां विनीतिति च सा मता ॥ ७८ ॥

उन सबको लाकर उस नगरमें वसाया और अनेक प्रकारकी रचनाकर उस नगरीकी शोभा बढ़ाई ॥ ७३ ॥ उन देवोंने उस नगरीके मध्यभागमें इंद्रपुरीकी स्पृक्षा करमेवाला और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे विभूषित ऐसा एक राजभवन बनाया ॥ ७४ ॥ इस नगरीकी रचना करनेकेलिये कारीगर सौधर्मादि स्वर्गोंके देव थे, और उनका अधिकारी सूत्रधार इंद्र था तथा मकान बनानेके लिये संपूर्ण पृथ्वी पड़ी हुई थी फिर भी वह नगरी प्रशंसनीय क्यों नहीं हो सकती अर्थात् वह अतिशय प्रशंसनीय थी ॥ ७५ ॥ छोटे बड़े कोट खाई आदिकोंसे वह नगरी बहुत ही सुशोभित की गई थी तथा उसका नाम अयोध्या रक्खा था । वह केवल नाममात्रसे ही अयोध्या नहीं थी किंतु गुणोंसे भी अयोध्या अर्थात् (अ-योध्या) कोई भी शत्रु जिससे युद्ध न कर सके ऐसी थी ॥ ७६ ॥ वह नगरी सुंदर मकानोंसे बड़ी ही प्रशंसनीय थी और इसलिये ही उसका साकेत (स आकेत । आकेत अर्थात् मकान । साकेत अर्थात् सुंदर मकानोंसहित) नाम प्रसिद्ध होगया था । उन सुंदर मकानोंसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानों किसी अभिप्रायसे अपनी ध्वजारूप भुजाओंको ऊंचा उठाकर स्वर्गके विमानोंको ही बुला रही हो ॥ ७७ ॥ वह सुकोशल देशके मध्यभागमें थी इसलिये उस देशके संबंधसे सुकोशल कहलाती थी तथा उसमें रहनेवाले लोग सब विनयवान थे इसलिये वह विनीता भी कहलाती थी ॥ ७८ ॥ वह राजधानी सुकोशल बड़ी ही प्रसिद्ध थी और आगामी कालमें होनेवाले बड़े देशके नाभिके समान मध्यभागमें थी इसलिये वह बड़ी ही

बर्मा सुकोशला भावि विषययाऽऽर्घ्यायसः । नाभिलक्ष्मीं देवानासौ राजधानीसुविश्रुता ॥ ७९ ॥ सप्तपालयमुद्रप्रं दातिशालं सखातिकं । तद्वस्यर्जनं रारंभे
प्रतिच्छदायितं पुरं ॥ ८० ॥ पुण्येहानि मुहूर्ते च शुभयोगे शुभोदये । पुण्याहवोषणां तत्र सुराश्चक्रुः प्रमोदिनः ॥ ८१ ॥ अध्यवास्तां तदानीं तौ
तामयोऽर्घ्यां महार्द्धिकां । दंपती परमानंदावाप्तसंपत्परंपरौ ॥ ८२ ॥ विश्वदृष्टतयोः पुत्रो जननेति शतक्रतुः । तयोः पूजां व्यधत्तौ चैरभिवक्तरः सरो
॥ ८३ ॥ षड्भिर्मसैर्यत्तस्मिन् स्वर्गादवतारिष्यति ॥ रत्नवृष्टिं दिवो देवाः पातयामासुरादरात् ॥ ८४ ॥ संक्रंदननियुक्तेन धनदेन निपातिता ।
सामासवत्सपदैस्तुक्त्वाप्रास्थितवाग्रतो विभोः ॥ ८५ ॥ हरिन्मणिमहानीलपद्मरागांशुकैसरैः । सादृतत् सुरचापश्रः प्रगुणत्वमिवाश्रिता ॥ ८६ ॥

सुशोभित होती थी ॥ ७९ ॥ उस नगरीमें राजभवन भी था और नारण, कोट तथा खाई भी थी उन सबसे
बह ऐसी सुशोभित होती थी मानों आगामी कर्म भूमिके समयमें होनेवाली नगरी आदिकोंका प्रतिविंब
ही हो ॥ ८० ॥ इसप्रकार सर्वशोभायुक्त उस अयोध्यानगरीमें सब देवोंने मिलकर किसी शुभदिन, शुभ-
मुहूर्त, शुभयोग और शुभलग्नमें बड़े हर्षके साथ पुण्याहवाचन मंत्रका पाठ किया अर्थात् शुभकामना
और आशीर्वादपूर्वक महाराज नाभिरायके निवास करनेका सुहृत्त किया ॥ ८१ ॥ उससमय महाराज
नाभिराय और मरुदेवी दोनों ही अतिशय विभूति और ऋद्धियुक्त उस अयोध्यामें निवास करनेलगे
उससमय उन्हें अनेक प्रकारकी संपत्तियां प्राप्त हुई थीं और इसलिये वे बड़े ही आनंदित हो रहे थे ॥ ८२ ॥
इन दोनोंके भगवान् मर्वज्ञदेव जन्म लेंगे यही समझकर इंद्रने बड़े आदरसे इन दोनोंका महाभिक्षेक
कर पूजा की ॥ ८३ ॥ अब वज्रनाभि अहमिंद्र छठे महीने बाद ही स्वर्गसे चयकर महाराणी
मरुदेवीके गर्भमें विराजमान होंगे यही जानकर देवोंने बड़े आदरसे रत्नोंकी वर्षा की ॥ ८४ ॥
इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने जो रत्नवृष्टि की थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानों भगवान् श्रीऋषभ-
देवकी विभूति उनके आनेके पहिले ही उत्कंडा पूर्वक आगई हो ॥ ८५ ॥ उन रत्नोंमें हरिन्मणि
इंद्रनीलमणि पद्मरागमणि आदि अनेकप्रकारके रत्न थे उनके किरणोंकी समूहसे बह रत्नवृष्टि

रैधरौवनस्थूषसमायुक्तकौकतिः । बभौ पुष्पमुमयेव पृथुः प्ररोहसंततिः ॥ ८७ ॥ नांघ्रं गोत्रमीरुधा राशं धारा पत्रयनात् ॥ सुरमैरिवोन्मुक्ता सा प्ररोहपरंपरा ॥ ८८ ॥ रेवे हिरण्ययी वृष्टिः खांगणाक्षिपतत्यज्ञौ । ज्योतिर्णिगमेगवैराशं नी मुरसन्नामः ॥ ८९ ॥ खट्वा रत्नवृष्टिः सा क्षणपुल्लोक्षिता जनेः । गर्भस्थतिर्निधीनां किं जगद्धोनादभूदति ॥ ९० ॥ खांगणे विप्रकीर्णति रत्न नि ध्वगमावसुः ॥ दुग्गाविनां कथानीव क्षतितानि सुराद्विभैः ॥ ९१ ॥ खांगणे गणनातीता रत्नधारा रराज सा ॥ विप्रकीर्णव काञ्चन तराया तारकावली ॥ ९२ ॥ विपुदिन्द्रयुत्र किञ्चिज्जटिले सुरनायकैः । दिवो विगलिते स्यातामिषसौ क्षणमैशत ॥ ९३ ॥ किमप्य वैबुली दीप्तिः किमुन दुसदां द्युतिः ॥ इति व्योमचरैरौक्षे क्षणमाशंस्य सांदरे ॥ ९४ ॥

ऐसी सुशोभित होती थी मानों एकस्वामें सीधी होकर इंद्रधनुषकी शोभा ही आ रही हो ॥ ८६ ॥ ऐरावत हाथीकी सँडके सैयान मोटी और गोल वह रत्नोंकी धारा बरस रही थी और वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों पुण्यरूप वृक्षकी मोटी जटाओंका समूह ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा अति-शय सधन और दशों दिशाओंको रोककर बरसती हुई वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानों कल्पवृक्षोंसे निकली हुई जटाओंका समूह ही हो ॥ ८८ ॥ अथवा स्वर्गरूपी आंगनसे पडती हुई वह सुवर्णमयी वृष्टि ऐसी सुशोभित होती थी मानों स्वर्गसे ज्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट प्रभा ही आ रही हो ॥ ८९ ॥ अथवा आकाशसे पडती हुई उस रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते थे कि क्या जगतमें कोई क्षोभ होनेसे निधियोंका यह गर्भपात हुआ है ॥ ९० ॥ अथवा आकाश-रूपी आंगनमें इधर उधर फैले हुये वे रत्न क्षणभरके लिये ऐसे सुशोभित होते थे मानों देवोंके अनेक हाथियोंने कल्पवृक्षोंके फल ही तोड़ तोड़कर डाले हों ॥ ९१ ॥ आकाशरूपी आंगनमें असंख्यात रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानों रत्नपुल्लार इधर उधर फैली हुई नक्षत्रोंकी पंक्ति ही हो ॥ ९२ ॥ अथवा उस रत्नवृष्टिको देखकर राजभरते लिये यही कल्पना होती थी कि स्वर्गसे मानों परस्पर सधन मिलेहुये विजली और इंद्रधनुषकी ही ओत देवोंने फैकलिया है ॥ ९३ ॥ अथवा देव

सैषा हिरण्यवी वृद्धिर्धनेन निपातिता । विभोर्हिरण्यगर्भधमिव बोधयितुं जगत् ॥ ९५ ॥ षण्मासानिति साप्तत् पुण्ये नमिन्द्राख्ये । स्वर्गो
वतरणाद्भुतः प्राक्तां बुम्भसंततिः ॥ ९६ ॥ पश्चाच्च नवपासेषु वसुधारा तथा मता । अहो महान् प्रभावोस्य तीर्थकृतस्य भाविनः ॥ ९७ ॥
रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमाः । क्षोभमायाजागद्गर्भो गर्भदानोत्सवे विभोः ॥ ९८ ॥ सिक्ता जडकणैर्गौर्माही रत्नैरलङ्कता । गर्भादाने
जगद्भुतैर्गर्भिणीविभवद्गुरुः ॥ ९९ ॥ रत्नैः कीर्णार्ण प्रसूनेषु सिक्ता गंधाबुभिर्बभौ । तदा स्नानाबुलितेव भूषितांगी धरांगना ॥ १०० ॥ सम्मता

विद्याधर तो उसे देखकर क्षणभरकेलिये यही कल्पना करते थे कि क्या यह विलीकी कांति है
अथवा देवोंकी प्रभा है ॥ ९४ ॥ । कुवेरने जो वह हिरण्य अर्थात् सुवर्णको वर्षा की थी
वह ऐसी जान पडती थी मानों संसारमें भगवानका 'हिरण्यगर्भ' यह नाम प्रसिद्ध करनेकेलिये ही
की हो ॥ ९५ ॥ इसप्रकार श्रीवृषभदेवके गर्भवतरणसे पहिले छह महीने तक अतिराय पुण्यवान्
महाराज नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥ ९६ ॥ जिसप्रकार छह महीनेतक
रत्नोंकी वर्षा हुई थी उसीप्रकार गर्भधारणके पीछे भी वरावर नौ महीनेतक होती रही थी । जिसे
देखकर लोग आश्चर्यके साथ कहते थे कि होनेवाले श्रीवृषभदेव तीर्थकरका बड़ा भारी प्रभाव है
॥ ९७ ॥ जिससमय श्रीवृषभदेव मलदेवके गर्भमें पधारे थे उससमय यह समस्त पृथ्वी रत्नययी हो
गई थी देव सब हर्षित हो गये थे और यह समस्त संसार आनंदित हो गया था ॥ ९८ ॥ भगवान्
श्रीवृषभदेवके गर्भोत्सवके समय यह पृथ्वी भी गर्भिणी स्त्रीके समान भारी होगई थी । क्योंकि उस-
समय यह गंगाके शीतल जलविंदुओंसे सींची गई थी और अनेक प्रकारके रत्नोंसे सुशोभित की
गई थी ॥ ९९ ॥ उससमय यह पृथ्वीरूपी नायिका ऐसी जान पडती थी मानों स्नानकर चंदनविले-
पनकर और वस्त्राभूषण पहन कर ही सुमजित हुई हो । क्योंकि उससमय यह अनेक प्रकारके रत्न
और पुष्पोंसे सुमजित की गई थी और गंधोदकसे सींची गई थी ॥ १०० ॥ उससमय यह पृथ्वी श्री-

नाभिः शङ्खः पुष्पकरजः खला । वसुधरा तदा मैत्रे जिनमातुनुक्ता ॥ १ ॥ अथ सुप्तैः मदा देवी तौघं पृथुनि तल्पके । गंगातरंगसंलयं
दुक्कलप्रच्छेदोऽवबले ॥ २ ॥ सापश्यत् मोडश स्वमनिमन् शुभकचोदयान् । निशयाः पश्चिमे याने जिनजन्मानुगेसिनः ॥ ३ ॥ गजैश्चैद्रमामंद्रुहंतं
त्रिमद्भुतं । ध्वनंतमिव सासारं सा ददर्श शरद्वनं ॥ ४ ॥ गजैश्चैद्रुमामंद्रुहंतं । पर्यागशिनीकाशं सापश्यन्मंदनिःश्वनं ॥ ५ ॥
मृगेन्द्रमिदुसच्छायवयुषं रक्तकंधरं । उज्ज्वला संध्यया चैव घटितोऽंगमिवैश्वर्यं ॥ ६ ॥ पद्मां पद्ममयानुंगविधरे सुरनारण्यः । स्वायां दिग्गमैः

ऋषभदेवकी माता महेद्वीके सजान जान पड़ती थी । क्योंकि जिसप्रकार महेद्वी श्रीनाभिराजकी
अभीष्ट सुख देनेवाली थी उसीप्रकार पृथ्वी भी नाभिराजकेलिये अभीष्ट सुख देनेवाली थी और महे-
देवी जिसप्रकार रजस्वला न होकर भी पुष्पवती थी उसीप्रकार पृथ्वी भी रजस्वला रहित अर्थात्
धूलिरहित होकर भी पुष्पवती अर्थात् अनेक प्रकारके पुष्पास सुशोभित थी ॥ १०१ ॥

अथानंतर-- किन्ती एकदिन श्रीवती महेद्वी सुंदर राजमनमें गंगाकी लहरोंके समान स-
फेद और निर्मल वस्त्रोंसे ढकी हुई अतिशय कोमल शय्यापर सो रही थी । सोते ही सोते उसने
रात्रिके पिछिले पहरमें श्रीजिनैन्द्रदेवके जन्मको सूचित करनेवाले और अतिशय उत्तम फल
द देनेवाले नीचे लिखे हुये सोलह स्वप्न देखे ॥ १०२-१०३ ॥ प्रथम ही उसने सफेद ऐरावत हाथी
देखा वह हाथी बड़े गंभीर शब्दोंसे गरज रहा था और उसके दोनों कोलों तथा सेंडसे मद्-
बह रहा था इसलिये वह ऐसा जान पड़ता था मानों जलसे भरा हुआ और गर्जता हुआ शरद
ऋतुका सफेद बादल ही हो ॥ १०४ ॥ दूसरे स्वप्नमें उसने एक बैल देखा, वह बैल सफेद कमलके समान
कुछ सफेद था अमृतके समूहके समान वाचंद्र्याके समान देखनेमें मनोहर था उसका कंवाठीकनगाडेके
समान ऊंचा उठा हुआ था और वह धीरे २ गंभीर शब्द कर रहा था ॥ १०५ ॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक
सिंह देखा उस सिंहका शरीर चंद्रमाके समान सफेद था और कंधे उसके लाल थे इसलिये वह ऐसा

कुम्भदर्शस्वामिन् श्रियं ॥ ७ ॥ दामनी कुसुमामोदमल्लमहालिनी । तर्जङ्गकौशिरिवारब्धगाने सानन्दमैश्वर्य ॥ ८ ॥ समग्रार्थप्रमुञ्जोऽखिलं तामर्ग्यं शं
सतारकं । स्मेरं स्वमिव वक्राब्जं समौक्तिरुमलोकयत् ॥ ९ ॥ विधूतध्वान्तमुद्यन्तं भास्वतमुरया चलात् । शान्तं कुम्भमयं कुम्भमिवाद्वाक्षोत्स्रवमाणैः ॥ १० ॥
कुम्भौ हिरण्मयौ पद्मपिहितस्थौ व्यलोकत । स्तनकुम्भाविवात्म्यौ समासक्तकराबुजौ ॥ ११ ॥ इदौ सरसि स्फुटकुमुदोत्पलपंकजे । सापश्यन्नयनायामे

जान पडता था मानों चांदनी और संध्या दोनोंके मिलनेसे ही उसका शरीर बना हो ॥ १०६ ॥
श्रीमती मरुदेवीने चौथे स्वप्नमें अपनी शोभाके समान लक्ष्मी देखी । उससमय वह लक्ष्मी कमलग
ऊंचे सिंहासनपर बैठी हुई थी और देवोंके दो उत्तम हाथी अपनी सूंउमें दबाये हुये सुवर्णके वने
हुये दो घड़ोंसे उसका अधिक कर रहे थे ॥ १०७ ॥ तदनंतर पाँचवें स्वप्नमें उस महारानीने आनंद
पूर्वक दो लटकतीहुई पुष्पमालायेँ देखी । उन दोनों पुष्पमालाओंपर छुछोकी
अतिराग्य सुगंधिके वशीभूत होकर अनेक प्रकार आलगे थे और वे मनोहर झंकार शब्द कर रहे थे
जिससे वे मालायें ऐसी जान पडती थीं मानों उन्होंने माना ही प्रारंभ किया हो ॥ १०८ ॥ छठे
स्वप्नमें उसने ताराओंसहित और जिसकी चांदनी चारों ओर फैल रही है ऐसी पूर्णचंद्रमंडल देखा ।
उससमय वह चंद्रमंडल उसे ऐसा जान पडता था मानों मंदहास्य और अनेक मोतियोंसहित अपना
(मरुदेवीका) मुखकमल ही हो ॥ १०९ ॥ सातवें स्वप्नमें उसने अनेक मंगलकार्यमें सुवर्णमय कलशोंके
समान अंधकारको नष्ट करते हुये और उदयाचल पर्वतसे उदय होते हुये सूर्यको देखा ॥ ११० ॥
आठवें स्वप्नमें उसने करकवलसे आच्छादित अपने दोनों कुचरूपा कलशोंके समान मुखपर
कमलसे ढके हुये ऐसे दो सुवर्णमय कलश देखे ॥ १११ ॥ नौवें स्वप्नमें उसने जिसमें कनो-
दनी (चंद्रविकासी कमल) और कमल दोनों ही खिल रहे हैं ऐसे किसी सरोवरमें कीड़ा
करती हुई मछलियां देखीं । महोदयीको स्वप्नमें वे दोनों ही मछलियां ऐसी देख पडी थीं

दृश्यतां विवात्मनः ॥ १२ ॥ तरानराजकिजलकापि जरोदकैश्चत । सुवर्णद्रुमं पूर्णमिव दिव्यं सरोवरं ॥ १३ ॥ क्षुब्धं तमविमोचलं च लटकट्टोडकादलं । सादृशच्छीकोर्मौ नैव पुट्टहासमिवोद्यतं ॥ १४ ॥ तैहपात्मनमुत्तुं स्फुरन्मणिहेरणमयं । सापश्यन्मेरुशृंगस्य वैरग्वी दधदूर्जितां ॥ १५ ॥ नाकालयं व्यलोकिष्ट परार्धमणिमासुरं । स्वमूलाः प्रसवागारमिव देवैरुपाहनं ॥ १६ ॥ फणीद्रुमवनं भूमिमुद्रियोत्तमैश्चत । प्राग्दृष्टवर्जिमानेन रत्नद्रु

मानों वे दोनों अपने (मरुदेवीके) नेत्रोंकी लंवाई और चंचलता ही दिखला रही हो ॥ ११२ ॥ दशवें स्वप्नमें उसने एक दिव्य सरोवर देखा । उस समय उस सरोवरपर अनेक कमल तैर रहे थे और उनकी पीली परागसे उसका सब पानी पीला हो रहा था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों वह संपूर्ण सरोवर तपाकर पानीके समान पतले किये हुये सुवर्णसे भरा हो ॥ ११३ ॥ गगारहवें स्वप्नमें उसने समुद्र देखा उस समय उस समुद्रमें लहरें उठ रहीं थीं उन लहरोंके चलनेसे धीरे गंभीर शब्द भी हो रहा था और पानीकी छोटो बूंद भी लहरोंसे उड़ कर किनारोंपर पड़ रहीं थीं जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों वह जोरसे हंस रहा हो ॥ ११४ ॥ बारहवें स्वप्नमें उसने एक सिंहासन देखा वह सिंहासन बहुत हो ऊंचा था सुवर्णका बना हुआ था और अनेक प्रकारके देवमान माने उसमें जड़े हुये थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों सुमेरु पर्वतके शिखरकी उत्तम शोभा ही उसने धारण कर ली हो ॥ ११५ ॥ तेरहवें स्वप्नमें उसने अनेक बहुमूल्य मणियोंसे दैदीप्यमान ऐसा एक स्वर्गका विमान देखा मानों देवोंके द्वारा भेंटमें आया हुआ हो ऐसा होनेवाले अपने पुत्रके लिये प्रसूतिगृह (जिस घरमें पुत्रका जन्म होता है) हो हो ॥ ११६ ॥ चौदहवें स्वप्नमें उसने पृथ्वीको फाडकर ऊपर आया हुआ नागैन्द्रका भवन (नागकुमारजातिके भवनवासी देवोंके इंद्रका भवन) देखा मानों वह भवन पहिले देखे हुये स्वर्गके विमानकी स्पष्टी करनेको लिये ही तैयार हुआ हो ॥ ११७ ॥ पंद्रहवें स्वप्नमें उसने रत्नोंकी राशि (समूह) देखी उस रत्नराशिकी निकलती

दन्तुनिवेद्यतं ॥ १७ ॥ रत्नानां राशिमुखसर्पदंष्ट्रपृष्ठवितारं । सा निरद्यौ धरादेव्या निधानमिव दर्शितं ॥ १८ ॥ अलङ्कारासुनिर्घृमयुषं विनाशार्थं ।

प्रतापमिव पुत्रस्य मूर्तिरूपं न्यचायत ॥ १९ ॥ न्यशामयच्च तुंगागं पुंश्वं रुक्मसन्च्छ्रि । प्रविशतं स्ववक्राब्जं स्वगतिं पीनकंधरं ॥ २० ॥

ततः प्राबोधिभैरवैर्ध्वनिद्विः प्रत्यबुद्ध सा । बंदिनां मंगलोद्गीर्तीः शृण्वतीति सुमंगलाः ॥ २१ ॥ सुवचनोपमाश्रयतु तस्याः पुण्यपाठकः । तदा

प्रोदुःस्युर्गैर्मंगलान्यस्यलक्ष्मिः ॥ २२ ॥ प्रबोधसमयापं ते देवि सन्नुब्रूवामगतः । रचयन्त्यविच्छिन्नैरैवैरिवांशुभिः ॥ २३ ॥ विभाज्यते ।

विभाज्यया दधती विवर्तदवं । जितं वन्मुक्कांस्त्रय मलज्ज्योत्स्नापिच्छदं ॥ २४ ॥ विच्छा यतां गते चंद्रदेवि मंदकितादरं । जगदानंदयवथ विबु

हुई किरणोंसे आकाश पल्लवित हो रहा था और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों पृथ्वी देवने अपना खजाना ही दिखाया हो ॥ ११८ ॥ सोलहवें स्वप्नमें उसने धूमरहित और जलती हुई देदीप्यमान वन्हि देखी उससमय वह अग्नि ऐसी जान पड़ती थी मानों होनेवाले दुत्रके प्रतापने मूर्तिमान रूप ही धारण किया हो ॥ ११९ ॥ इसप्रकार ये ऊपर लिखे हुये सोलह स्वप्न देखनेके अनंतर उसने देखा कि जिसकी कांति सुवर्णके समान है कंधे बहुत मोटे हैं और जिसका शरीर भी बहुत ऊंचा है ऐसा एक बेल उसके मुखरूपी कमलमें प्रवेश कर रहा है ॥ १२० ॥ इसके देखनेके बाद ही प्रबोधकरानेवाले प्रातःकालके वाजे वजने लगे जिसे सुनकर वह जग गई और वंदी-जन जो मंगल करनेवाले मंगलगीत गा रहे थे उसे सुनने लगी ॥ १२१ ॥ महारानी मरुदेवी सुखपूर्वक जग जांय जगनेमें उन्हें किसीप्रकारका हेतु न हो इसलिये ही प्रातःकालके समय मंगलपाठ पढ़नेवाले बंदीजन ऊंची और स्पष्ट वाणीसे नीचे लिखा हुआ मंगलपाठ पढ़ने लगे ॥ १२२ ॥ हे देवि ! किंचित् खिले हुये कमलोंके द्वारा दूरसे ही हाथ जोड़ता हुआ यह तेरे जगनेका समय ला-मने आ रहा है ॥ १२३ ॥ चंद्रमंडलकी चांदनी सब नष्ट हो गई है और वह ऐसा कांतिरहित हो गया है मानों तेरे मुखकी कांतिसे जीता गया ही हो, ऐसे कांतिरहित चंद्रमंडलको धारण करती हुई यह चांदनी

अनुबुद्धि ॥ २५ ॥ दिगंततः सुखानंदः संसृज्यते नूनं प्रवसन् प्रियांगनाः ॥ २६ ॥ तारानतिरियं व्याग्निं विर-
लक्ष्यते धुना । विप्रकीर्णं व हारश्रीयामिथा गतिं च भ्रमत् ॥ २७ ॥ ह्रस्वते कृत्स्नमांद्रमितः सयसि सारसैः । स्तेनयुक्तैः शिवरागाभिः समं त्वामात्मनंगैः
॥ २८ ॥ उच्छसत्तमलारोपयामि नो विगुह्यं किं । भवं नो गायत्रीवैचैदिकनी भ्रमरावैः ॥ २९ ॥ निशाचिरहं न तन्नित्यं न हं नो युगं । सरसं रंगतंसं
शेति दिग्भारं धेनुना ॥ ३० ॥ रथांगिभ्युपैव प्राध्वते निवसन्किं धेः । तोड्रमायासि रंतः कौरिदो विदोहि मेः ॥ ३१ ॥ इदोति छत्रवाङ्मयं

कैसी त्रिविध सुशोभित हो रही है ॥ १२४ ॥ हे देवि ! अब चंद्रमा की शोभा नष्ट हो गई है संसार
भी उसे अब अनादर की दृष्टि से देखने लगा है इसलिये प्रफुल्लित हुआ तेरा मुख कमल ही अब सं-
सार को आनंद देनेवाला हो ॥ १२५ ॥ यह चंद्रमा अब छिपी हुई किरणों से अपनी दिशारूप स्त्रियों के मुख का
स्पर्श कर रहा है मानों अब परदेश गमन करने के लिये अपनी प्यारी स्त्रियों से आज्ञा लेना ही चाहता हो ॥ १२६ ॥
आकाश में ताराओं का समूह अब बहुत कम कहीं २ पर दूरवाई दे रहा है और ऐसा जान पड़ता है
मानों अब जाने की जल्दी में रात्रि के हार की शोभा ही बिखर कर कहीं २ पर गिर गई हो ॥ १२७ ॥
हे देवि ? इधर देख तालाबों पर ये सारस पक्षी भी कैसा मधुर और गंभीर शब्द कर रहे हैं
मानों मंगलयात्र पढ़ते हुये हमारे साथ साथ तेरी स्तुति ही करना चाहते हों ॥ १२८ ॥ इधर
घर की बागडियों में भी कमलिनियों के [कमल की वेल के] कमलरूपी मुख प्रफुल्लित होगये हैं
और उन पर भ्रमर गुंजार शब्द कर रहे हैं जिससे वह कमलिनी ऐसी जान पड़ती है मानों तेरा
यश ही गा रही हो ॥ १२९ ॥ इधर रात्रि में परस्पर वियोग होने से अतिशय संतप्त हुआ चकवा
चकवी पक्षियों का जोड़ा भी अब सरोवर की तरंगों के स्पर्श होने से कुछ कुछ शांत हो रहा है
॥ १३० ॥ अतिशय दाह करनेवाली चंद्रमा की किरणों से अत्यंत क्षोभित [दुःखी] हुये चकवा
चकवी दोनों ही अब सूर्य के साथ समागम करने की प्रार्थना कर रहे हैं भावार्थ अब सूर्य उदय

ध्यानिरेप समुत्तरन् ॥ कांतासन्नविद्योगातिपिथुनः कामिनां मनः ॥ १२ ॥ यदिदोः प्राप्तागच्छस्य नोदस्तं मृदुभिः करैः ॥ तत्प्रलीनं तमो नैशं
सर्वांशानुदयोन्मुखे ॥ १३ ॥ तमः शार्करमुद्रिच करैर्मोहोदेष्यतः । तेनेवाग्रेसरी संध्या स्फुरत्येताः पुराणि ॥ १४ ॥ भित्रमंडलमुदच्छदिदमातनुते द्वयं ।
विकाशमब्जिनीखंडे म्बानि च कुमुदकरे ॥ १५ ॥ विकस्वरं समालोक्य पद्मिन्याः पंकजाननं । सासूयेव परिजालिं प्रयात्येषा कुतुहली ॥ १६ ॥
पुरः प्रसारयन्मुचैः करानुवातिः भानुमान् । प्राचीदिग्गजनागभक्तिजोगर्भं द्वारभक्तः ॥ १७ ॥ लक्ष्मते निषधोऽसंगे भानुरात्तमंडलः । पुंजीकृत इवैकज

होना ही चाहता है ॥ १३१ ॥ इधर देखो बहुत शीघ्र होनेवाले त्रिभोंके विद्योगसे उत्पन्न होनेवाले
दुःखकी सूचना करनेवाली यह मुरगोंकी तेज आवाज आरही है और वह कामी पुरुषोंके मनको
खेदविन्न भी कर रही है ॥ १३२ ॥ रात्रिके अंधकारको मंद करनेवाले चंद्रमाकी कोमल किरणोंसे
जो अंधकार नष्ट नहीं हुआ था वह अब तीव्रकिरणवाले सूर्यके उदय होनेके सन्मुख होते ही नष्ट
हो गया है ॥ १३३ ॥ केवल अपनी किरणोंसे ही रात्रिके समस्त अंधकारको नष्ट करनेवाला
सूर्य अभी उदय भी नहीं हुआ है परंतु उससे अनुराग करनेवाली संध्या (सूर्योदय होनेसे पहि-
लेका लालिमासहित प्रकाश) पहिलेसे ही आगई है । मानों उदय होनेवाले कंयसू आगे आगे
चलनेवाली उसकी सेना ही हो ॥ १३४ ॥ हे देवि ! यह उदय होता हुआ सूर्यमंडल एक साथ
दो काम करता है एक तो कमलोंको प्रफुलित करता है और द्वितीय कमोदिनियोंके समूहको
मलिन करता है ॥ १३५ ॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुलित देखकर वह कमो-
दिनी मानों कमलिनीसे ईर्ष्या करके ही स्वयं मलिन हो गई जान पड़ती है ॥ १३६ ॥ यह सूर्य
अपने ऊंचे कर (हाथ) अर्थात् किरणोंको सामने फैलाता हुआ उदय हो रहा है मानों पूर्वदिशा
रूपी स्त्रीके गर्भसे अत्यंत तेजस्वी बालक ही निकल रहा हो ॥ १३७ ॥ निषध पर्वतके समीप पड़
अतिशय आरक्त (लाल) हुआ सूर्यमंडल ऐसा जान पड़ता है मानों इंदोंने संध्याका सव अनु-

सर्वांगो रागः सुरेश्वरः ॥ १८ ॥ तमो विधुर्भूतध्वजवाकिरुक्मनः । प्रबोधिताग्निनी भानोर्जन्मनोन्मीलितं जगत् ॥ १९ ॥ समंतादापतल्येन प्रभाते शिशिरो मरुत् । कमलाभोदमार्यकः पुल्लदाग्निनीबनात् ॥ २० ॥ इति प्रराष्ट एवायं प्रबोधसमयस्तव । देवि मुंचाधुना तल्पं शुचिं हं वि सकृत् ॥ २१ ॥ सुप्रातमस्तु ते नित्यं कल्याणशतभागभव । प्राचीनार्कं प्रसौपीष्ठः पुनः त्रैलोक्यदीपकं ॥ २२ ॥ स्वयं दर्शनादेन प्रबुद्धं प्राक्तां पुनः ॥ प्रबोधितैर्यदंशस्तां संश्लेष्यं जगत् ॥ २३ ॥ प्रबुद्धा च शुभस्वमर्शनानंदनिर्भरा ॥ तनुं कंठकिमग्ने साग्निनीव निष्कासिनी ॥ २४ ॥ ततस्तद्दर्शनानंदं वोढुं

राग (ललिमा) एक जगह ही इकट्ठा किया हो ॥ १३८ ॥ सूर्यके उदय होते ही अधिकार सब नष्ट हो गया चकवा चकवाका सब क्लेश दूर हुआ कमलिनी प्रफुल्लित होगई और संसार सब प्रकाशमान होगया ॥ १३९ ॥ अब प्रभातके समय बिले हुये कमलबनसे कमलोंकी सुगंध ग्रहण करता हुआ यह शतिल पवन सब जगह दह रहा है ॥ १४० ॥ इसलिये हे देवि ! अब तेरे उठनेका ठीक समय होगया है । जिसप्रकार निर्मल वालूके टीलोंको हंसिनी छोड़देती है उसीप्रकार तू भी अब अपनी निर्मल शय्या छोड़ ॥ १४१ ॥ तेरा प्रभातसमय सदा मंगलमय हो तुझे अनंत कल्याण प्राप्त हों और जिसप्रकार पूर्व दिशासे सूर्य उदय होता है उसीप्रकार तेरेभी तीनों लोकोंको प्रकाश करनेवाले दीपकके समान पुत्र हो ॥ १४२ ॥ वह श्रीमती देवी स्वप्न देखनेके अनंतर मंगलपाठ पढ़नेसे पहिले ही जाग्रत हो चुकी थी परंतु मंगलपाठ होनेके बाद वह उठी और समस्त संसारको आनंदमय देखने लगी ॥ १४३ ॥ जिसप्रकार प्रफुल्लित कमलिनीका शरीर कंठकित हो जाता है उसीप्रकार मरुदेवीका शरीर भी स्वप्न देखनेके आनंदसे आनंदित होकर रोमांचित हो गया था ॥ १४४ ॥ तदनंतर दह मरुदेवी अपने स्वप्न देखनेके आनंदको मानों अपने शरीरमें धारण नहीं करसकी थी इसलिये ही वह मंगलमय नानकर और दक्षाश्रुणसे सुसज्जित होकर अपने पतिके समीप प्राप्त हुई थी ॥ १४५ ॥ उससमय महाराज नाभिराज राज्यकी छत्र चामरादि विभूतिसहित राज्यसिंहासनपर विरा-

स्वर्गोच्चैश्चक्षुः । कृतमङ्गलनेपथ्या सा मेजे पयुङ्गिकं ॥ ४५ ॥ उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा नाभिभूयुतं । तस्मै नृगमनश्चाप सुखालीना व्यजिज्ञप्त ॥ ४६ ॥ देवाद्य याभिनीभागे पश्चिमे सुखनिद्रिता । अर्द्धांशं बोद्धाश्चमनिमानल्यदुत्तौदयान् ॥ ४७ ॥ गजैर्द्रमवदातांगं दृष्टं दुन्दुभिनिःस्वनं । निहमुञ्जिताग्रं लक्ष्मीं स्नात्वा सुरद्विः ॥ ४८ ॥ दामनी लम्बमाने स्नेहीतांशु चोतितांबर । प्रोचन्तमभिजनीबन्धुं बंधुरं क्षपयुग्मकं ॥ ४९ ॥ कलशात्रनृपाणो सरः स्वच्छं बु संवृजं । वाराणि क्षुब्धितावर्तं संह भामुरामसनं ॥ ५० ॥ त्रिमन्त्राणां त्रैलोक्यं मुने भवनमुद्रत रत्नराशिं सुवर्द्धिं अवहनं प्रपन्नयुतिं ॥ ५१ ॥ दृष्ट्वा न्योडशस्वमानथादर्शं महीपते । वदनं मे विभक्तं त त्रिं कनकच्छत्रं ॥ ५२ ॥

जमान थे उन्हें देखकर वह भी उसी सिंहासनपर जा बैठी और महाराजसे इसप्रकार निवेदन करने लगी कि ॥ १४६ हे देव ? आज मैं सुखसे सो रही थी सोते ही सोते रात्रिके पिछिले पहरमें अद्भुत फल देनेवाले ये सोलह स्वन देखे हैं ॥ १४७ ॥ पहले स्वप्नमें सफेद ऐरावत हाथी देखा है, दूसरे स्वप्नमें दुन्दुभिके समान शब्द करता हुआ बैल देखा है, तीसरे स्वप्नमें पर्वतकी शिखरको उल्टे घन करता हुआ सिंह देखा है, चौथे स्वप्नमें देवोंके हाथियों द्वारा स्नान करती हुई लक्ष्मी देसी है, पांचवें स्वप्नमें आकाशमें लटकती हुई दो मालायें देसी हैं । छठे स्वप्नमें आकाशको प्रकाशित करता हुआ चंद्रमा देखा है, सातवें स्वप्नमें कमलोंको प्रफुल्लित करता हुआ सूर्य देखा है, आठवें स्वप्नमें मनोहर मछलियोंका जोड़ा देखा है, नौवें स्वप्नमें अमृतसे भरे हुये दो पूर्णकलश देखे हैं, दशवें स्वप्नमें साच्छ जलसे भरा हुआ और कमलोंसे सुशोभित सरोवर देखा है, ग्यारहवें स्वप्नमें तंरोंकी अनेक मालाओंसहित समुद्र देखा है, बारहवें स्वप्नमें दैदीप्यमान सिंहासन देखा है, तेरहवें स्वप्नमें स्वर्गसे उतरता हुआ विमान देखा है, चौदहवें स्वप्नमें पृथ्वीसे निकलता हुआ भवन देखा है, पंद्रहवें स्वप्नमें अपनी किरणोंसे अतिशय प्रकाशमान रत्नों की राशि देसी है और सोलहवें स्वप्नमें जलती हुई निर्धूम अग्नि देसी है । १४८-१४९-१५०-१५१ ॥ हे राजन् ? आज मैंने ये सोलह स्वन देखे

वदेतेषां फलं देव शुभ्या मे विवर्द्धते । अर्धदर्शनात्कस्य न रगकौतुकवन्धनः ॥ ५३ ॥ अयं सावर्वाश्च नाविदुस्स्वप्नसंमत्तः । प्रोवाच तत्फलं देव्यै लसद्दशनदीधितिः ॥ ५४ ॥ शृणु देवि महानुब्रो भविता ते गजेक्षणात् । समस्तपुत्रजन्येष्टो महादृग्मदर्शनात् ॥ ५५ ॥ सिंहेनानंतवीर्योऽसौ दाम्ना सद्धर्मतीर्थकृत् ॥ लक्ष्म्याभिषेकमाप्तेऽसौ मेरेर्मुग्धं सुरोत्तमैः ॥ ५६ ॥ पुण्ड्रुना जनाह्लादी भास्वता भास्वरच्युतिः । कुंभाभ्यां निविभागां स्यात्पुष्पी भास्वरयुगेक्षणत् ॥ ५७ ॥ सरसा लक्ष्मणोद्भासी सोऽग्निना केवली भवेत् । सिंहासनेन साम्राज्यमाप्स्यति जगद्गुरुः ॥ ५८ ॥

हैं और स्वप्न देखनेके बाद ही सुवर्णके समान कांतिको धारण करनेदाला एक उत्तम दैल अपने मुखमें प्रवेश करता हुआ देखा है ॥ १५२ ॥ हे देव? आप इन स्वर्णोंका फल कहिये इनके फल सुननेकी मेरी वडी ही उत्कट इच्छा है । सो ठीकभी है किस्! अपूर्व वस्तुके देखनेसे भला किसका चित्त उत्कंठित नहीं होता है? अथोत् सबका होता है ॥ १५३ ॥ मरुदेवीके ये बचन सुनकर और अवधिज्ञानके द्वारा उन स्वर्णोंका उत्तम फल जानकर महाराज नाभिराज अपने दांतोंकी किरणोंसे सुशोभित होते हुये मरुदेवीकेलिये उन स्वर्णोंका फल कहने लगे कि ॥ १५४ ॥ हे देवि! सुन स्वप्नमें हार्थके देखनेसे तोरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम वृषभके देखनेसे वह समस्तसंसारमें ज्येष्ठ अर्थात् गुरु होगा, ॥ १५५ ॥ मिह देखनेसे वह अनंतबलशाली होगा, पुष्पामालयें देखनेसे वह उत्तमधर्मरूपी तीर्थका चलनेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे सुमेरु पर्वतके मरुकार इंद्रादिक देव भी उसका अभिषेक करेंगे ॥ १५६ ॥ पूर्ण चंद्रनाके देखनेसे वह संसारको आनंदित करनेवाला होगा, सूर्यके देखनेसे वह सूर्यके समान तेजस्वी होगा, दो मंडलियोंके देखनेसे वह बहू । सुखी होगा ॥ १५७ ॥ मरौवरके देखनेसे वह अनेक शुभलक्षणोंसे सुशोभित होगा, समुद्रके देखनेसे वह जगतका गुरु होकर साम्राज्यका अधिकारी होगा, ॥ १५८ ॥ देवोंका विमान देखनेसे वह स्वर्गसे चयकर अवतार लेगा, नागेंद्रका भवन देखनेसे वह अवधि

स्वविमानावलोकनेन स्वर्गादवतरिष्यति ॥ फणीन्द्रमनोलाकात्मविधानलोकचनः ॥ ५९ ॥ गुणानामाकः प्रेरद्वन्द्वतानिनिशमात् । कर्मवन्दनधनः ॥
निर्धूमज्वलनेक्षणत् ॥ ६० ॥ दृग्भाकारमादाय भवयास्यप्रवेशनात् । चन्द्रर्मे दृग्भो देवः स्वमाचारसि निर्भिडे ॥ ६१ ॥ इति तद्वचनमिदं दत्ते
रेमाचिंतं वपुः । हर्षकुरित्तिर्कोणं परमानंदनिर्भरं ॥ ६२ ॥ तृतीयकालक्षेत्रेमावर्ततिश्चरुत्तरा । पूर्वलक्षा त्रिवर्षाष्टमासययुता तदा ॥ ६३ ॥
अवतीर्य सुराद्यैः अखिलार्थविमानतः । आषाढभितपक्षस्य द्वितीयायां सुोत्तमः ॥ ६४ ॥ उत्तापः षडनक्षत्रे देव्या गर्भं समाश्रितः । स्थितो यथा

ज्ञानी होगा, ॥ ६५ ॥ देदीप्यमान रत्नराशि देखनेसे वह अनेक गुणोंका खजाना होगा और
निर्धूम अग्निके देखनेसे वह कर्मरूपी ईधन को जलानेवाला होगा ॥ ६६ ॥ इसप्रकार सोलह
स्वर्णोंका फल कहकर श्रीनाभिराज फिर कहने लगे कि हे देवि ? तैरे मुखमें जो वृषभका रूप-
धारणकर प्रवेश किया है उसका फल यह है कि तरे निर्मल गर्भमें श्रीवृषभदेव अपना शरीर धारण
करेंगे ॥ ६७ ॥ इसप्रकार महाराज नाभिराजके वचन सुनकर वह मरुदेवी बहुत प्रसन्न हुई
उसका शरीर ऐसा रोमांचित हो गया मानों परम आनंदसे भरा हुआ हर्षके अंकुरोंमें व्याप्त ही हो
॥ ६८ ॥ जब अवसर्पिणी कालके तीसरे सुषमदुःषमकालमें चौरासीलाख पूर्व तीन वर्ष सांडे आठ
महीना वाकी रहे थे उससमय असाढ़ शुक्ला द्वितीयाके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें वज्रनाभि अहमिन्द्र
अपनी आयु पूर्णकर सर्वार्थसिद्धि विमानमें चयकर श्रीमती मरुदेवीके गर्भमें आये और जिसप्रकार
सीपके संपुटमें मोती रहता है उसप्रकार सबतरहकी बाधाराहित वहां विराजमान हुये ॥ ६९-१६४-१६५ ॥
इंद्रादिक देवोंने अपने-अपने-चिन्होंसे भगवानके गर्भमें आनेके समाचार जानलिये और तुरंत ही वे आये। प्रथम

* भगवानके कल्याणोंके समय सब देवोंके आसन कंपायमान होने लगते हैं तथा कल्पवासी देवोंके विमानोंमें अपने आप घंटा बजने
लगता है ज्योतिषियोंके विमानोंमें सिंहनाद गर्जना होने लगती है भवनःस्तियोंके विमानोंमें शंख बजने लगता है और ज्योतिषोंके यहां तांसे
बजने लगते हैं । इन २ कारणोंको देखकर और अवधिमान जोड़कर सब देव भगवानके कल्याणका समय जानलेंते हैं ।

विवायासौमौक्तिकं छुक्तिसंपुटे ॥ ६५ ॥ ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नं सर्वपुः सुरेश्वरः । पुरं प्रददिर्णं कृत्य तद्गुलंश्च यवदिरे ॥ ६६ ॥ संगीतकं समाख्यं वज्रिणा हि सहामरैः । कचिद्गीतं कचिद्वाद्यं कचिन्मृत्यं मनोहरं ॥ ६७ ॥ तदग्रामं समाक्रान्तं नाकलोन्नीरुगतैः ॥ कृत्वा गर्भककल्याणं पुनर्जगन्मुखायधं ॥ ६८ ॥ तदाऽभूति सुत्रामनासनात्ताः तिष्ठन्तिरे । दिक्कुमार्येनुवारिण्डरत्नकालोचितकर्मभोगः ॥ ६९ ॥ श्रान्दोर्नृदिष्य कर्त्तिष्व बुद्धिलक्ष्यौ च देवताः ॥ श्रियं लज्जां च धैर्यं च स्तुतिं वाग्धं च वैभवं ॥ ७० ॥ तस्यामादपुर्भ्यर्णवर्तिन्यः स्वनिमान् गुणान् । तत्संस्काराश्च सा रेजे संरुद्धेवाग्निना मणिः ॥ ७१ ॥ तास्तस्याः परिचर्यायां गर्भशोधनमादितः । प्रचक्रुः शुचिभिर्द्रव्यैः स्वर्गलोकादुप हवैः ॥ ७२ ॥ रम्यावनिर्मलः

ही आकर उन्होंने नगरकी प्रदक्षिणा दी तथा भगवान् के माता पिताको नमस्कार किया ॥ ६६ ॥ सौख्यं इंद्रने देवोंके साथ २ संगीत प्रांरंभ किया, कहीं गीत होने लगे कहीं बाजे बजने लगे और कहीं मनोहर नृत्य होने लगा ॥ ६७ ॥ महाराज नाभिभजनका आंगन स्वर्गसे आये हुए देवलोगोंसे भरगद्ग ॥ वे देव भगवान् के गर्भकल्याणका उत्सवकर अपने २ स्थानपर चले गये ॥ ६८ ॥ उसीदिनसे लेकर इंद्रकी आज्ञानुसार दिक्कुमारी देवी उससमयमें होने योग्य उचित कार्योंके द्वारा दार्शिके समान माताकी सेवा करने लगीं ॥ ६९ ॥ श्री ह्रीं आदि षट्कुमारिका देविदां माता के समीप रहकर अपने २ गुणोंसे माताकी सेवा करने लगीं । श्री देवीने माताकी शोभा बढ़ादी; हो देवीने लज्जा बढ़ादी, धृती देवीने धैर्य गुण बढ़ाया, कीर्ति देवीने स्तुति करना प्रारंभ किया, बुद्धिदेवीने बुद्धिको निर्मल कर दिया और लक्ष्मीदेवीने विभूति बढ़ाई । इसप्रकार उससेवाके संस्कारमें वह माता ऐसी सुशोभित होने लगीं जैसे अग्निके संस्कारसे मणि सुशोभित होने लगता है ॥ ७०-१७१ ॥ उन सब देवियोंने स्वर्गलोकसे लाये हुये पवित्र द्रव्योंसे प्रथम ही माताका गर्भशोधन किया और फिर वे अनेक तरहसे माताकी सेवा करने लगीं ॥ ७२ ॥ वह माता मरुदेवी स्वभावसे ही निर्मल और सुंदर थी और फिर देवि-योंके द्वारा विशुद्ध किये जानेपर वह ऐसी सुशोभित होने लगीं मानों उसका शरीर शुद्ध स्फुटि

चर्नी भूरस्ताभिर्विशोधिता । सा शुचिरुत्तिष्ठेत्केनैव घटितांगी तदा बनौ ॥ ७३ ॥ काश्चिन्मंगलधारिणः काश्चित्तांबूलदद्यादिकाः ॥ काश्चिन्मज्जनपालिन्यः काश्चिद्वासन् प्रसाविकाः ॥ ७४ ॥ काश्चिन्महानसे युक्ताः शय्याविरचने पराः ॥ पादसंवाहने काश्चिर्काश्चिन्मालैरुपाचरन् ॥ ७५ ॥ प्रसाधनविधौ काचित्स्पृशन्ती तन्मुखांबुजं । सानुरागं व्यधात्सौरी प्रमेव न सं सरोरुहं ॥ ७६ ॥ तांबूलदद्यानि कविद्वन्दौ पत्रैः करास्थितैः । शुक्राध्यातिशयावाप्रा लतेवामरकामिनी ॥ ७७ ॥ काचिदाभरणान्यस्यै ददती मृदुगाणिना । विबभौ कल्पराहीव शाखाप्रैर्द्वित्रभूषणाः ॥ ७८ ॥ वासः क्षेमं स्वजो दिव्याः सुमनोमंजरीरपि । तस्यै समर्पयामासुः काश्चित्कल्पलता इव ॥ ७९ ॥ काचित्सौगंधिद्राङ्गुनदिरैरनुप्रेपतैः । स्वकरस्थैः कृणामे दानं वयुक्तिरवारुवत्

कमणिसे ही बनाया गया हो ॥ १७३ ॥ माताकी सेवा करनेवाली देवीयोंमेंसे किसीने तो दर्पण आदि अष्ट मंगल द्रव्य धारण किये, कोई माताको तांबूल देनेके कामपर, कोई माताको स्नान करानेके कामपर और कोई माताको आभूषण पहनानेके कामपर नियुक्त हुई ॥ १७४ ॥ कोई भोजन तयार करनेके कामपर और कोई शय्या विछोना आदि विछानेपर नियुक्त हुई । कोई पांच दावकर और कोई पुष्पमाला पहनाकर माताकी सेवा करने लगी ॥ १७५ ॥ जिसप्रकार सूर्यकी प्रभा कमलिनीके कमलको अनुराग अर्थात् लालिमासहित प्रफुल्लित बना देती है उसप्रकार जो देवियां माताका अलंकार कर रहीं थीं वह उसके मुखरूपी कमलको स्पर्श करती हुई उसे अनुराग सहित प्रफुल्लित कर रहीं ॥ १७६ ॥ जो तांबूल देनेवाली देवी थी वह हाथमें पान लिये ऐसी सुशोभित होती थी मानों जिसकी शाखाके अग्रभागपर शुक (तोता) बैठा हो ऐसी कोई कोई लता ही हो ॥ १७७ ॥ जो अनेक कोमल हाथोंसे माताके लिये आभूषण दे रही थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों जिसकी शाखाके अग्रभागपर अनेक आभूषण लगे हों ऐसी कोई कल्पलता ही हो ॥ १७८ ॥ माता मरुदेवीके लिये कोई देवी तो कल्पलताके समान ऐसी वस्त्र दे रही थी कोई दिव्य मालायें दे रही थी और कोई फूलोंके गुच्छें दे रही थी ॥ १७९ ॥ कोई देवी अपने हाथपर रक्खेहुये शरीरपर लेपन करने योग्य अति

॥ ८० ॥ अंगरक्षाविधौ काश्चिदुद्धातासिलता बहुः । सरस्य इव विव्रतपाटीनाः सुरयोधितः ॥ ८१ ॥ संभ्रमाञ्जुर्मेहौ काश्चिद्राक्षणीं पुष्परेणुभिः । तद्रवांसंगिनो भृंगानाधुनानास्तनांशुकैः ॥ ८२ ॥ कुञ्जति स्मापराः सांद्रचंदनच्छयांक्षितां । क्षितिमद्रक्षुकैः निर्ममाञ्जुर्तोद्विनाः ॥ ८३ ॥ कुञ्जते बलिविन्यासे रत्नचूर्णैः पुरोपराः । पुष्पैरुपहर्ष्यन्त्यास्ततामोर्देहशुश्रूषितां ॥ ८४ ॥ काश्चिद्विशितोद्विग्नानुभावाः प्रच्छन्नविप्रहाः । नियोगैरुचितैरेनामनारतमुपाचरन् ॥ ८५ ॥ प्रभातरक्षितां काश्चिदधानास्तनुगृष्टिकां । सौदामिन्य इवानिन्युरुचितं रुचितं च यत् ॥ ८६ ॥ काश्चिद्विहता देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः ।

शय सुगंधित द्रव्यको दे रही थी उसकी सुगंधिमें आकर्षित हुये अनेक भ्रमर आकर उसपर गुंजार शब्द कर रहे थे जिससे वह देवी ऐसी सुशोभित होती थी मानों सुगंधि द्रव्य की उत्पत्तिको निरूपण करनेवाले शास्त्र की श्रुति ही हो ॥ १८० ॥ अनेक देवियां हाथमें नगी तलवार लेकर माता की रक्षा करती हुई ऐसी सुशोभित होती थीं मानों मछलियोंमें भरा हुआ कोई छोटासा सरोवर ही हो ॥ १८१ ॥ कितनी देवियां पुष्प की परागसे भरे हुये आंगनमें बुहारी दे रही थीं और उस पराग की सुगंधसे आकर बैठे हुये भ्रमरोंको अपने स्तन ठकनेके अंचलमें उड़ाती भी जाती थीं ॥ १८२ ॥ कितनी ही देवियां सावधान होकर पहिले दिन की चंदन छिड़की हुई भूमिको गीले कपड़ेसे साफ करती थीं और कितनी ही घिसे हुये गाढे चंदनरो उसपर छिरका करती थीं ॥ १८३ ॥ कोई देवी माताके सामने रत्नोंके चूर्णसे रंगवलीकी रचना करती थी और कोई चारों ओर सुगंधिको फैलानेवाले कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे माता की पूजा करती थी ॥ १८४ ॥ कितनी ही देविय मनुष्यों की स्त्रियोंके रूप धारण कर और अपनी दिव्य सामर्थ्य प्रगट कर नियुक्त किये हुये अपने कार्योंके द्वारा माता की निरंतर सेवा किया करती थीं ॥ १८५ ॥ कितनी ही देवियां अतिशय प्रकाशमान शरीरको धारण करती हुई विजलीके समान माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ देती थीं ॥ १८६ ॥ कितनी ही देवियां अदृश्य होकर अपनी अलौकिक शक्तिके प्रभावसे माताके

स्वजः दुःखमहारं भूषां चारुं चारुं समर्पन् ॥ ८७ ॥ अंतरिक्षस्थिताः काश्चिदनालक्षिः मूर्त्यः । यानेन रक्षन्तां देवीयुक्तेर्गिरिमुदाहरन् ॥ ८८ ॥
 गेष्थ्युक्तसंधानमासितेष्व्वासनाहति । स्थिं पु परिताः सेनां चतुरङ्गाः सुगङ्गाः ॥ ८९ ॥ काश्चिदुक्तेरुपुष्पैर्भितरञ्ज मणिदीपिकाः । निशामुच्छु
 हर्षाग्राह्युन्वानस्तमाभितः ॥ ९० ॥ काश्चिन्नीजयामासुरुचितैर्बलिबर्मानिः ॥ न्वरयन्मन्त्राद्वैरैर्काश्चिदरैरामुपाश्रयन् ॥ ९१ ॥ निचजगतिः तैः काश्चि ज्ञेयया
 लसलेचनाः । उपासांचिः करे नक्तं तां देव्या विधुनायुधाः ॥ ९२ ॥ कदाचिज्जलके श्रीभिर्वनक्रीडाभिरव्यदा ॥ कयागोष्ठोभिरन्देयुर्देवैररंभं धृते दनुः ॥ ९३ ॥

लिये माला बस्त्र आहार आभूषण आदि पदार्थ देती थीं ॥ १८७ ॥ कितनी ही देवियां ऊपर
 आकाशमें अदृश्य होकर बड़े ऊँचे शब्दोंसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े यत्नसे करना
 ॥ १८८ ॥ वे देवियां अनेक प्रकारसे माताकी सेवा करती थीं जब माता चलती थी तब वे देवियां उसके
 कपड़े ऊपर उठा लेती थीं जब वह बैठना चाहती थी तब वे सिंहासन ला देती थीं और जब वह
 खड़ी होती थी तब वे देवियां उसके चारों ओर खड़ी होकर अनेक प्रकारसे माताकी सेवा करती थीं
 ॥ १८९ ॥ कितनी ही देवियां रात्रिके समय राजमहलकी ऊपरी छतपर अतिशय प्रकाशमान अनेक
 मणियोंके दीपकरखती थीं जिनसे चारा ओरका सब अंधकार नष्ट हो जाता था ॥ १९० ॥
 कितनी ही देवियां सायंकालके समय यथायोग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती
 थीं अथवा किसीका दृष्टिदोष [नजर] न लगजाय इसलिये उचित वस्तुओंके द्वारा उतारना उता-
 रती थीं और कितनी ही देवियां किसी मंत्रके कुछ अक्षर पढ़कर इसके रक्षाबंधन बांधती थीं ॥ १९१ ॥
 प्रतिदिन जागरण करनेसे जिनके नेत्रोंमें खूब आलस भरा हुआ है अथवा उस आलससे जिनके नेत्र
 टिमिकार रहित हो गये हैं ऐसी कितनी ही देवियां रात्रिमें शस्त्र धारणकर माताकी सेवा करती थीं
 ॥ १९२ ॥ वे देवांगनायें किसीदिन जलक्रीडा और किसीदिन बनक्रीडा कर कर तथा किसीदिन
 मनोहर कथायें कहकर माताको संतुष्ट करती थीं ॥ १९३ ॥ तथा किसीदिन गीतोंकी चरचा किसी

कदाचिद्गीतगोष्ठाभिर्वाद्यगोष्ठाभिरन्यदा । कर्तुं चिन्तयत्यगोष्ठमिदं दूरतः पटुंगमत ॥ ९४ ॥ काश्चिद्विशेषणगोष्ठेषु सखीजनतितप्तुवः । यर्धमानल्यैर्नटुः
सांगदाराः सुरांगनाः ॥ ९५ ॥ काश्चिन्नुतात्रिनेन्दुषु रेजिरे हतरेचकाः । नमोभाने विजोलायः सौदामिन्य इवोरुचः ॥ ९६ ॥ काश्चिद्वाराचेतैः
स्थानैर्बिभृक्षितवाहवः । शिक्षमणा इवानंगाद्धनुर्वेदं जगज्जे ॥ ९७ ॥ पुष्पाजलि किरत्येका परितो रंगमंडलं । मदनप्रहमोवेशो योक्नुकोमेव लक्षिता
॥ ९८ ॥ तदुरोजसरोजातमुकुत्थानि चकंपिरे । अनुवर्त्तिजुंमगामनिव नृत कुडुलत ॥ ९९ ॥ अयांगनरसंधानैर्भूलाचापकर्षणैः । धनुर्गुणनिर्क्रवा-

दिन बाजोंकी चरवा और किसी दिना नृत्योंकी चरवाकर वे देवांगनायें माताकी सेवा करती थीं । १९४ कितनी ही देवांगनायें नेत्रोंके द्वारा ही अपने अभिप्राय वतलानेके लिये बड़ी लल्लोके साथ अपनी भोंहें नचाती थीं और वदते हुये तालके साथ शरीरको मोडती हुई नृत्य करती थीं । १९५। कितनी ही देवांगनायें नृत्य करते समय ऊपर आकाशमें जाकर फिरकी लेती थीं और उससमय अपनी शरीरकी कांति और चंचल अंगोंके द्वारा वे ठीक विजलीके समान जान पड़ती थीं । १९६ ॥ नृत्य करते समय नाट्यशास्त्रकी आज्ञानुसार जहां जहां चाहिये वहीं वहीं अपने हाथोंको फैलाती हुई वे देवांगनायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों संसारको जितनेके लिये साक्षात् कामदेवसे धनुषविद्या ही सीख रहीं हों । १९७ ॥ कोई देवांगना रंगावलीके चारोंओर हाथमें लेलेकर फूल वखर रही थी और उससमय ऐसी जान पड़ती थी भागों कामदेवको प्रवेश करानेके लिये ही वह नियुक्त की गई हो । १९८ ॥ नृत्य करती हुई उन देवांगनाओंके स्तनरूपी मुकुलित कमल हिलते थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों नृत्य करती हुई उन देवांगनाओंका अनुकरण कर कौतूहलवश नृत्य ही कर रहे हों ॥ १९९ ॥ देवांगनाओंकी यह नृत्यगोष्ठी ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेवकी धनुषविद्याका बार बार किया हुआ अभ्यास ही हो । क्योंकि जिसप्रकार धनुषविद्याके सीखनेमें बार २ वर्षोंका निशाना छोडना पड़ता है और बार २ चाप सींचना पड़ता है

सीमृत्तगोष्ठी मनोमुक्तः ॥ १०० ॥ सितमुद्गिन्द्रदांशुं पाञ्च कलमनकुलं । सापांगवीक्षिनं चक्षुः सलयश्च परिक्रान्तः ॥ १ ॥ इतीदमन्वदध्यासा धत्तेनंगशरांगता । किमंगसंगतं भवैरांगिकरस्तां गतैः ॥ २ ॥ चारिभिः कारणीश्वरैः सागहायैश्च रेवैः । मनोरमाः सुरनर्तक्यधनुः संप्रशणोत्सुकं ॥ ३ ॥ काश्चिसंगीतगोष्ठं ददोद्विज्जस्मितमुखैः । वधुः पङ्क्तिरिवादिभक्त्यो विरजोद्विज्जस्मितसैः ॥ ४ ॥ काश्चिश्रेष्ठमयंदष्टेयणवेणुनोवधुः । मदनाग्निभिश्च

उसीप्रकार उस नृत्यगोष्ठीमें भी बार बार कटाक्षरूपी वार्णोंका निशाना छूट रहा था और बार बार लताके समान टेडे ऐसे मोहरूपी चाप खींचे जाते थे । २०० । नृत्य करते समय वे सब देवियां अपने दांतोंकी किरणें फैलाकर मंदरूपसे किंचित् हंसती जाती थीं, स्पष्ट और मधुर गीत गाती थीं, नेत्रोंसे कटाक्ष फेंकती थीं और तालके साथ साथ पैर उठाती थीं । उन देवियोंका वह ऐसा नृत्य तथा और भी अनेक हाव भाव विलास आदि सब कामदेवके वार्णोंके सहायक जान पड़ते थे और शृंगारके परमरसको प्राप्त हुई ऐसी उनकी शरीरसंबन्धी चेष्टाओंसे मिलकर बना हुआ उनका शरीर सर्वथा अवर्णनीय (कहनेमें न आवे) हो रहा था ॥ २०१-२०२ ॥ वे नृत्य करनेवालीं देवियां अनेक प्रकारकी गति, पुष्पोपर नृत्य, और विचित्र शरीरकी चेष्टासाहित फिरकी आदिके द्वारा माता मरुदेवीका मन उस नृत्यके देखनेके लिये उत्कंठित करती थीं ॥ २०३ ॥ कितनी ही देशांगनायें गीत गाते समय मंद मंद हंसते हुये सुखसे ऐसी सुशोभित होती थीं यानों जिसपर थोड़ीसी केसर निकली है अर्थात् जो किंचित् प्रफुल्लित हुआ है ऐसे कमलसे कमलिनी (कमलकी बेल) ही सुशोभित हो रही हो ॥ २०४ ॥ जिनकी भोंओंके बाल बहुत छोटे छोटे हैं ऐसी कितनी ही देशांगनायें अपने ओठोंसे दीणा दवाकर बजाती हुई ऐसी सुशोभित होती थीं यानों कामदेवरूपी आभिको जाज्वल्यमान करनेकेलिये उसे बड़े यत्नसे फूंक रही हो ॥ २०५ ॥ दीणा बजानेवालीं कितनी ही देशांगनायें यह एक बड़े आश्चर्यका काम कर रही थीं

ध्यातुं कृतयन्ताः सङ्गृह्यन् ॥ ५ ॥ वंशुपना नैगर्वाथैर्भागेभ्यः कण्ठप्लवेः ॥ त्रिभं मृद्विविश्वकुः मेघकाणां मनेन्दुमान् ॥ ६ ॥ संगीतकविषौ काद्रित
संसृज्य पाण्डिवादिनी ॥ कांगुयुथीभिरानेनुगानिमासद्वैर्ननः ॥ ७ ॥ तंत्र्यामधुगमारेणुमन्करागुल्लिताडिताः । अं तांत्रो गुणः कोऽपि ताज्जयति शृङ्गं
॥ ८ ॥ वसौः संदष्टमालोक्त्र तासां तु दशनच्छदं ॥ वीणाकल्लुभिरास्त्रे पनं तारमनंदलं ॥ ९ ॥ मृदुःकादसैः कानिष्ठगुरुहं सवहयः ॥ तारकः
कौशले स्त्राघां कर्तुं कामा इवात्मनः ॥ १० ॥ मृदंग स्तारकारप्रशोत्तदा मंद्रे विसम्पनुः ॥ तारकल्लुभिरास्त्रं ताज्जकुर्गया इत्येवैकैः ॥ ११ ॥ मृदंगा

कि वे आने करपल्लवोंसे (हाथरूपी कोमल पत्तोंसे) वीणाकी लकड़ीको साफ करती हुई देखनेवा-
लोंके मन रूपी वृक्षोंको भी पल्लवित [कोमलपत्तोंसेसहित] अर्थात् हथियाँ कर रही थीं । भावार्थ-
उनके हाथकी चंचलता और सुंदरता देखकर ही लोग बहुत हर्षित हो जाते थे ॥ २०६ ॥ उसी
प्रकार अनेक देवियोंसे वजाती हुई गारों थीं ॥ २०७ ॥ उन देवियोंके हाथकी उंगलियोंसे ताडित
हुई वीणा बहुत ही धीरे स्वरसे बज रही थी । सो ठीक ही है संसारमें वीणास ही यह एक अद्भुत
गुण है कि जो ताडन करनेसे ही बज होती है अर्थात् मीठे स्वरसे बजती है ॥ २०८ ॥ वीणामें
लगे हुये तूँवोंने देखा कि वांस (बजानेका बंशी) उन देवांगनाओंके ओठोंसे लग गया है च
देखकर वे तूँवे भी उन देवांगनाओंके कठिन स्तनमंडलसे जां लगे थे । भावार्थ-अनेक देवांगनाओंको
बंशी बजाते देखकर अन्य अनेकदेवांगनायें वीणा बजाने लगीं थीं ॥ २०९ ॥ जो देवियां अपनी
भुजाओंको ऊंचो उठाकर मृदंग वजा रही थीं वे ऐसी सुशोभित होती थीं मानों अपने कला-
कौशलकी प्रशंसा करनेके लिये ही भुजायें उठाकर तैयार हुई हों ॥ २१० ॥ उन बजनेवाली
देवियोंके हाथके सशोभे वे मदंग भी बड़े ही मीठे और गंभीर शब्दोंसे बज रहे थे मानों ऊंचे
स्वरसे उन बजानेवालोंके कला कौशल की घोषणा ही कर रहे हों ॥ २११ ॥ उन देवियोंके हाथसे

न शयं सत्यं पश्यतास्थान् हरिणमयान् ॥ इतीक्षरसितं चक्षुस्ते मुहुश्चक्राहताः ॥ १२ ॥ सुखाः कुत्रा नैते वादनीयाः कुश्रमं ॥ इतीव रसनुदं
पणवाद्याः सुरानकाः ॥ १३ ॥ प्रभातमंगलं काश्चित् शंखानाभ्यां शिबुः पृथुर् तत्कोगोपीडनं संदुश्चम निव सारगान् ॥ १४ ॥ काश्चिन्मन्त्रो धीमैतूः
सम्पुत्तालतालकैः ॥ जगुः कलं च मन्द्रे च मंगलानि सुगमनाः ॥ १५ ॥ इति तत्कृत्या देवी सा वसौ परवर्धना ॥ त्रिजगद्भूतैर्वैजं सुगतीनां
कथंचन ॥ १६ ॥ दिक्कुमारीभिरित्यात्तसंभ्रमं समुपासिता ॥ तत्प्रभातैरेव विष्टः सा वमार परां श्रियं ॥ १७ ॥ अंतर्धर्मीमयाम्यग्रे नन्दमे ममसि सदां ॥

बार २ ताडित हुये मृदंग ऐसी मिष्टध्वनि कर रहे थे मानों लोगोंको यही कह रहे हों कि देखो
हम केवल मृदंग [मृद अंग] अर्थात् मिट्टीके बने हुये नहीं हैं किंतु सुवर्णके बने हुये हैं ॥ २१२ ॥
उन देवियोंके द्वारा पणव नगाडे आदि कितने ही जातिके देवोंके बाजे बडे गंभीर और बिट
ध्वनिसे बज रहे थे मानों लोगोंको यही कह रहे हों कि देखो हवा सदा मीठे शब्दोंमें ही बजा करत
है कडवे और बुरे शब्द हमसे कभी नहीं निकले और इसलिये ही बडे परिग्रहसे बजाये जाते
हैं ॥ २१३ ॥ प्रातःकालके समय जो देवियां बडे बडे शंख बजा रही थीं उनके द्वारा ये शंख ऐसे बज
रहे थे मानों उन देवियोंके हाथकी पीडा सहन न कर सकनेके कारण पुकार हां कर रहे हो
॥ २१४ ॥ प्रातःकालके समय माता मरुदेवीको जाननेके लिये जो ऊंची तालके साथ तुर्य [तुरह]
जातिके बाजे बज रहे थे उनके साथ कितनी ही देवांगनायें मिष्ट और गंभीर शब्दोंसे मंगलगीत
गा रही थीं ॥ २१५ ॥ इसप्रकार वह माता मरुदेवी उन देवियोंकी सेवासे ऐसी सुशोभित होती
थी मानों तीनों जगतकी लक्ष्मी किसीतरह एकजगह आकर ही इकट्ठी हुई हो ॥ २१६ ॥ इन
प्रकार बडे संप्रभुके साथ दिक्कुमारी देवियां विसर्कसिवा कर रही हैं ऐसी उस मरुदेवीने बड़ी ही
उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी जान पडती थी मानों शरीरमें प्रवेश किये हुये
देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी शोभा धारण की हो ॥ २१७ ॥

विशिष्टकाव्यगोष्ठीभिर्देव-स्तामियंजयन् ॥ १८ ॥ निपूढार्थक्रियापदैर्बुद्धमात्राक्षराव्युत्तैः ॥ देव्यस्तां रंजयामासुः श्लोकैरन्यैश्च कैश्चन ॥ १९ ॥ किमि-
दुरेको लोकोस्मिंस्त्वय्याव गृधुर्गक्षितः ॥ आङ्गिनसि बलादस्म यदशेष कलावनं ॥ २० ॥ (व्याज्रतुतिः) मुखेदुना जितं नूः तत्राठनं से दुपक्षमं
निबमयैदवं साम्यास्तंकोचं यात्यदोनिशं ॥ २१ ॥ राजावमलिनिजुः सालकेन मुञ्चन ते ॥ जितं भोक्तायाद्यापि यात संकोचनं मुहुः ॥ २२ ॥ आनि

अथानंतर-जब नौवां महीना लगनेके दिन समीप आगये तब वे देवियां नीचे लिखे
हुये विशेष विशेष काव्यकी कथाओंके द्वारा गर्भिणी माता मरुदेवीका चित्त प्रसन्न करनी
थी ॥ २१८ ॥ जिनमें अर्थ गूढ है किया गूढ है पाद गूढ है अथवा विंदु छूटा हुआ है माता
छूटी हुई है वा अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकोंसे तब अन्य कितने ही प्रकारके लगा-
श्लोकोंसे वे देवियां माता मरुदेवीका चित्त प्रसन्न करती थीं ॥ २१९ ॥ वे देवियां कहने लगीं
कि हे माता क्या आपने इस संसारमें एक चंद्रमा ही दुर्बल देख पाया है जो इसके समस्त कला-
रूपी धनको बलात्कार ग्रहण किये जा रही हो । भावार्थ-यह निंदास्तुति है ऊपरसे निंदासी जान
पड़ती है परंतु वास्तवमें स्तुति है । वे देवियां कहती हैं कि आपके मुखकी शोभा ज्यों २ वटती
जाती है त्यों २ चंद्रमाकी कलायें घटती जाती हैं इसमें जान पड़ता है कि आपने इसकी सब
कलायें ग्रहण करली हैं ॥ २२० ॥ हे माता आपके मुखरूपी चंद्रमायें यह कमल अवश्य ही जिता
गया है क्योंकि इसलिये ही वह सदा संकुचित होता रहता है । कमलकी इस हारको चंद्रमंडल
भी नहीं देख सका है और न आपके मुखको जीत सकता है इसलिये कमलके समान होनेस
वह होता रहता है ॥ २२१ ॥ हे माता केशपाशसहित आपके मुखसे यह प्रसर
रहा है क्योंकि जीता गया था और ७०० डरकर गानों आज तक भी वह बार
बार आपके मुखको कमल समझकर बार

देवा मंदरागं च सेवितुं ॥ सुवंशीदैः समं यांति सुंरीभिः समुत्सुकाः ॥ १७ ॥ (विंदुच्युतं) लसद्धिंदुभिः। भाति मुलैरंमरवारणाः ॥ घटावटनया व्याम्न। वचरत।
प्रिया श्रुताः ॥ १८ ॥ मकरंदारुणं तोयं धत्ते तत्पुखातिका ॥ सांबुजं कंचिदुद्धिंदु जलं मकरंदारुणं ॥ १९ ॥ (मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरं) सामंज

अनुस्वार रखकर पाठ दिया गया है इसलिये इसका दूसरा ऐसा अर्थ होता है कि हे देवि ये देवदंती अर्थात् हाथियोंके इंद्र ऐरावत हाथियोंपर चढ़कर अपनी देवांगनाओंके साथ बड़े उरसा-हसे नंदीश्वर द्वीप और सुमेरुपर्वतपर ढिंडा करनेकेलिये जा रहे हैं। २३७ ॥ हे देवि ! जिनके दोनों कपोलों और झूंडसे मद वह रहा है तथा जो वादलोंकी काली घटाके समान आकाशमें इधर उधर विहार करते हैं ये ऐसे ये देवोंके हाथी मुखपर लगे हुये सफेद बिंदुओंमें बड़े ही सुशोभित होते हैं। यह विंदुच्युतक श्लोक है इसमें बिंदु शब्दपरका अनुस्वार निकाल देनेसे और घटा शब्दके घकारपर अनुस्वार रख देनेसे दूसरा अर्थ हो जाता है और वह यह है कि हे देवि ! दो, अनेक तथा बारहभेदरूप श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले तथा घंटानाद करते हुये आकाशमें विहार करने वाले ये उत्तम देव ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुंदर मुखमें बड़े ही सुशोभित होते हैं। २३८ ॥ हे देवि ! देवोंके नगरकी खाईमें ऐसा जल भरा हुआ है जो लाल कमलोंकी परागसे कुछ कुछ लाल हो रहा है जिसमें कमल खिल रहे हैं पानीकी छोटी बूँदें लहरोंके साथ उछल रही हैं और जो मगर मच्छ आदि जलचर जीवोंसे भयानक है। इस श्लोकमें जलके वाचक तोय और जल दो शब्द हैं इन दोनोंमें एकको दक्ष्य अवश्य मानना पड़ेगा। इसलिये जल-शब्दके अनुस्वारको निकालकर 'जलभकरंदारुणं' यह एक पद बना लेते हैं ऐसा करनेसे अर्थ भी नहीं बदलता है और यह श्लोक भी विंदुच्युतक कहा जाता है। २३९ ॥ हे माता सिंह अपने ऊपर घात करनेवाले हाथियोंके समूहकी क्षणभर भी विंदुच्युतक नहीं करता है अर्थात् उसे तुरंत

वातुकं बालं क्षणं नोपेक्षते हरिः ॥ का तु कं स्त्री हिमे वाञ्छितसमजं त्रा तु कं बलं ॥ ४० ॥ (व्यंजनच्युतकं) जगले कयापि सौकिंठं किमप्या-
कुलमूर्च्छनं । विरहेनया कांतसमागमनिराशया ॥ ४१ ॥ [अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरं] कः पंजरमध्यास्ते कः परप्रनिश्चनः ॥ कः प्रविष्टा जीवानां
कः पाठ्योक्षरच्युतः ॥ ४२ ॥ शुकः पंजरमध्यास्ते काकः परप्रनिश्चनः ॥ लोकः प्रविष्टा जीवानां श्लोकः पाठ्योक्षरच्युतः ॥ ४२ ॥ [द्वाक्षरच्युतप्रश्नो-

ही मारता है । तथा हे देवि ! शीत ऋतुमें कौनसी स्त्री क्या इच्छा करती है । माताने उत्तर
दिया कि समजंधा अर्थात् गरीब स्त्री शीत ऋतुमें अपने पुत्रकी ही इच्छा करती है । यह मात्राच्युतक
श्लोक है इसमें पहिले पादके बाल शब्दमे आकारकी मात्रा निकालकर बल अर्थात् समूह वा सेना
ऐसा पाठ पढ़ना चाहिये और अंतके बल शब्दमें आकारकी मात्रा जोड़कर बाल अर्थात् पुत्र
ऐसा पाठ पढ़ना चाहिये । एक जगह मात्रा च्युत करनेसे दोनों ही जगह मात्राच्युतक कहलाता
है ॥ २४० ॥ हे देवि ! कोई स्त्री अपने पतिके विरह होभर और फिर उसके समागमसे विराश
होकर तथा व्याकुल और नृछित होकर गदगदस्वरसे कुछ भी छेरित हो रही है । इस श्लोकका
ऐसा अर्थ करनेसे असंगतसा जान पड़ता है क्योंकि छेरित न तो गदगदस्वरसे ही हुआ जाता
है और न उसके साथ 'कुछ भी' यह विशेषण लग सकता है इसलिये इस श्लोककी 'जगले' क्रिया-
मेंसे लकारको निकालकर जगे पढ़ना चाहिये और उसका अर्थ यह करना चाहिये कि वह गदगदस्व-
रसे कुछ भी गा रही है । इस श्लोकमें लकार व्यंजन च्युत किया गया है इसलिये इसे व्यंजनच्यु-
तक कहते हैं ॥ २४१ ॥ इसप्रकार अनेकतरहके चित्रश्लोक सुनाकर वे देवियां फिर चित्र श्लोकोंसे
ही पूछने लगीं कि हे माता पिंजरेमें कौन रहता है, कठोरशब्द कौन बोलता है, जीवोंका आधार
क्या है और पढ़ने योग्य अक्षरच्युत अर्थात् एक दो अक्षररहित क्या है । इन प्रश्नोंके उत्तरमें माता
मरुदेवीने कः इस प्रश्नवाचक अक्षरके पहिले एक एक अक्षर लगाकर ही उत्तर दे दिया, और

सुरं ॥ को मधुराराजाः के हरिकंधरे ॥ केनोद्यते गंधः केनोद्विष्यत्यहम् ॥ ४३ ॥ कोकीर्त्तौ मधुराराजाः केसरा हरिकंधरे ॥ केतकेनोद्यते गंधः केनोद्विष्यत्यहम् ॥ २४३ ॥ को मंजुलापः को विटपी जगन् ॥ को नृपतिर्विजयः ॥ को विदुषां मतः ॥ ४४ ॥ कोकिळो मधुराढ्याः कोटरी विटपी जगन् ॥ कोपनो नृपतिर्विजयः कोविदो विदुषां मतः ॥ २४४ ॥ का स्वयंसेवु का खेचहा रजा ॥ का रमयेकांत का तारनिस्सना ॥ २४५ ॥

कके प्रत्येक पादमें जो एक २ अक्षर कम था वह भी पूरा कर दिया । यथा- पिंजरेमें मुक (तोत) रहता है काक कठोर शब्द बोलता है जीवोंका आधार लोक है और अक्षरानुप्रास करने योग्य श्लोक है ॥ १४२ ॥ देवियोंने फिर पूछा कि हे माता मधुरशब्द किसके होते हैं, मित्र कंधरे क्या होते हैं दूरसे ही किसकी गंध जान ली जाती है और किस ज्ञानसे संपूर्ण पदार्थोंका ज्ञान होता है । माता ऊपरके समाव प्रश्नों ही दो दो अक्षर जोड़कर उत्तर देती है कि केकी अर्थात् चार ही मधुर शब्दों से बोलते हैं, मित्रके कंधरे केतर (वालोंका समूह) होती है, केतकी की गंध दूरसे जान ली जाती है और केवलज्ञान पूर्ण पदार्थोंका प्रत्यक्षज्ञान हो जाता है । श्लोकके इस प्रकारके पादमें दो दो अक्षर कम हैं जो कि उत्तर में दो अक्षर मिलानेसे पूरे हो जाते हैं ॥ २४३ ॥ इसी प्रकार दो देवियोंने फिर पूछती हैं कि मधुरार्थानि किपद होती है, सबसे पुराना वृक्ष कौनसा है, केसा राजा छोड़ने योग्य है और विद्वान् लोग किसको मान्य समझते हैं । माता इसी श्लोकके दो दो कम अक्षरोंको पूराकर उत्तर देती है कि को-किलकी मधुरध्वनि होती है सबसे पुराना वृक्ष वही है जिसमें कोटर (खोल) हो, क्रोधो राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वान् लोग पूर्ण विद्वान्को ही मान्य समझते हैं । २४४ ॥ देवियों फिर पूछती है कि हे माता, स्वरके अनेक भेदोंमें उत्तम स्वर कौनसा है शरीरकी कृति नष्ट कर देनेवाला रोग कौनसा है पतिका कान प्रसन्न कर सकती है और गंधीर शब्दोंसे वज्रं धातु वाजा कौनसा है । इन प्रश्नोंके उत्तरमें भी माता दो दो अक्षर जोड़कर आर श्लोकके अक्षर पूर्ण कर उत्तर देती

काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिहा रुजा ॥ कामिनी रमयेकांतं काहला तारनिस्वना ॥ २४५ ॥ काकली स्वरभेदेषु का मता रुचिहा रुजा । का वधु रमयेकांतं काहला तारनिस्वना ॥ ४६ ॥ का कः श्रयते नित्यं का कीं सुरत्नप्रियां ॥ कानने वदेदानीं चरक्षरविद्युतं ॥ २४७ ॥ कामुकः श्रयते नित्यं कामुकीं सुरतप्रियां ॥ कांतानने वदेदानीं चतुरक्षरविद्युतं ॥ २४७ ॥ तवांब किं वसयंतः का नास्यविवे त्वयि ॥ का हंति जनमाद्युनं

हे कि स्वरोके अनेक भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम होता है शरिरकी कांति नष्ट करने वाला कामला अर्थात् पीलिया रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और गंभीर शब्दोंसे वजने-वाला बाजा काहला (भेरी नगाडा) है ॥ २४५ ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता ! स्वरके भेदोंमें कौनसा स्वर अच्छा है, कांतिको नष्ट करनेवाला रोग कौनसा है, कौनसी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और गंभीर शब्द करनेवाला बाजा कौनसा है । इस श्लोकमें एहिले ही प्रश्न है तथा वे प्रत्येक पादमें दो दो अक्षर और बढाकर कियेगये हैं और इनके उत्तर भी दे ही है जो पहले श्लोकमें कहे गये हैं ॥ २४६ ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता ! ' किसी जंगलमें एक कौवा संभोगप्रिय कागलीको सदा सेवन करता है ' परंतु यह बात असंभव है इसलिये इस श्लोकमें जो चार अक्षर कम हैं उन्हें पूराकर अर्थात् प्रत्येक चरणमें एक एक अक्षर बढाकर उत्तर दीजिये । तब माताने उत्तरमें कहा कि हे कांतानने अर्थात् सुंदरमुखी ' कामी पुरुष संभोगप्रिय ऐसी कामिनीको सदा सेवन करता है । इस श्लोकमें देवियोंने जो प्रत्येक चरणमें एक एक अक्षर कम कहा था उसे पूराकरके माताने यथार्थ अर्थ कहा है । २४७ ॥ वे देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता आपके गर्भमें कौन निवास करता है, हे सौभाग्यवती ऐसी कौनसी चीज है जो आपके पास नहीं है और बहुत भूखे मनुष्यको मारनेवाला कौन है । इन प्रश्नोंका ऐसा उत्तर दीजिये जिनमें अंतका अक्षर तो सबमें एकसा हो और वह व्यंजन हो परंतु पहिलेके अक्षर भी व्यंजन हों और

वदद्वैर्व्यजैः पृथक् ॥ ४८ ॥ वराशनेषु को रुयः को गंभीरो जलाशयः ॥ कः कांलस्तत्र तत्रंगि वदादिव्यजैः पृथक् ॥ ४९ ॥ कः समुत्थयन् धान्ये घटयसंब को घटं ॥ वृषान्दशति कः पापी वदाद्यैरुग्रैः पृथक् ॥ २५० ॥ संबोधये कथं देवि किमस्यस्ति किदापदं । शोभा च कोटिशे व्यग्निन

अलग अलग हों । माताने उत्तरमें कहा कि तुक्, शुक्, रुक् । इनमें अंतके अक्षर एकमें हैं और पहिलेके अलग २ हैं इनका अर्थ यह है कि मेरे गर्भमें तुक् अर्थात् पुत्र है, मेरे समीप शुक् अर्थात् शोक नहीं है और भूखे मनुष्यको रुक् अर्थात् रोग मार देता है ॥ २४८ ॥ इसीप्रकार वे देवियां फिर पूछने लगीं कि हे तन्वांगि ! उत्तम भोजनोंमें भी रुचि उत्पन्न करनेवाला क्या है, अत्यंत गहरा जलाशय (जिसमें पानी हो) कौनसा है और आपका पति कौन है ! इन प्रश्नोंका उत्तर भी उसी प्रकार दीजिये कि जिनमें प्रथम अक्षर अलग रहें। माताने उत्तर दिया कि सूप, कूप, भूप अर्थात् भोजनोंमें रुचि उत्पन्न करनेवाली रूप अर्थात् दाल है गहरा जलाशय कूप अर्थात् कूआ है, मेरा पति भूप अर्थात् महाराज नाभिराज है । २४९ देवियां फिर पूछती हैं कि हे माता धानोंमेंसे कौनसी चीज छोड़ दी जाती है, घडेको कौन बनाता है और कौनसा पापी चूहोंको खाता है । इनका उत्तर भी उसीप्रकार दीजिये जिनमें प्रथम अक्षर अलग अलग हों । माताने उत्तरमें कहा कि पलाल, कुलाल, विडाल । भावार्थ—धानोंमेंसे पलाल अर्थात् तृण वा भूसी छोड़ दी जाती है घडेको कुलाल अर्थात् कुंभार बनाता है और चूहोंको विडाल अर्थात् बिलाव खा जाता है ॥ २५० ॥ देवियां फिर पूछती हैं कि दे दे दे ! आपका संबोधन क्या है, अस्ति अर्थात् है इसको कहनेवाला अन्य क्रिया पद कौनसा है और कैसे आकाशमें शोभा जान पड़ती है आप इन सब प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिये । माताने उत्तर दिया कि इस श्लोकमें जो भवति शब्द है वही तीनों प्रश्नोंका उत्तर है अर्थात् मेरा संबोधन भी भवति अर्थात् हे भवति (भवती शब्दका संबोधन) है पूज्य है । अस्तिका वाचक भी भवति (भू धातु का वर्त-

प्रवर्तते निगद्यता ॥ ५१ ॥ (बहिल्लिका ॥) जिनमानम्रनाकौ कोनायकाचित्तसत्कर्म ! कमाहुः कारिणं चोच्छृङ्खणं कटिजं विदुः ॥ ५२ ॥
 भो केतकादिवर्णेन संध्यादिसज्जामुना ॥ शरीरमध्यवर्णेन त्वं सिंहवमुपलक्ष्य ॥ ५३ ॥ (शब्द प्रहेलिका) आसादयति चतूष्ं करेणुः करणं विना । तत्ते

मान प्रथमाका एकवचन) है और भवति (जिसमें भ अर्थात् नक्षत्र हों उसे भवत् अर्थात् आकाश कहते हैं भवत् शब्दके सप्तमीका एकवचन भवति बनता है) अर्थात् नक्षत्र सहित आकाशमें अच्छी शोभा जान पड़ती है । यह निन्हतैकालापक श्लोक कहलाता है । ऐसे श्लोकके प्रसन्नोका उत्तर उसीमें छिपा रहता है ॥ २५१ ॥ वे देवांगनायें फिर पूछती हैं कि हे माता ! देवोंके स्वामी इंद्र भी अतिशय नम्र होकर जिनके उत्तम चरणोंकी सेवा करते हैं ऐसे जिनेंद्रदेवको क्या कहते हैं और जिसके सब लक्षण अच्छे हैं ऐसे हाथीको किस नामसे पुकारते हैं माताने उार दिया ' सुरवरद ' अर्थात् जिनेंद्रदेवको सुरवरद अर्थात् देवोंको वर देनेवाले कहते हैं और सुलक्षण हाथीका नाम भी सुरवरद (अर्थात् जिसका शब्द और दांत दोनों ही अच्छे हों) है । यह वरिल्लिका श्लोक कहा जाता है इसमें बाहरसे उत्तर देना पड़ता है । २५२ ॥ वे देवांगनायें फिर पूछती हैं कि हे माता केतकी कुंद आदि पुष्पोंके वर्णके समान, संध्याके सुवर्णके समान और शरीरके मध्यवर्ती एक वर्णके समान इस अपने पुत्रको तू सिंह ही समझ । यह सुनकर माताने उत्तर दिया कि ठीक है केतकी शब्दका पहला अक्षर के, संध्या शब्दका पहिला अक्षर ' स ' और शरीरका मध्यवर्ण (वीचका अक्षर) ' री ' इन तीनों को मिलानेसे ' केसरी ' यह शब्द सिंहका वाचक ही बनता है और इस श्लोकका यह ही अर्थ है । इसे शब्द प्रहेलिका कहते हैं ॥ २५३ ॥ देवियां फिर कहती हैं कि हे कमलों के दलके समान सुंदर नेत्रोंको धारण करनेवाली देवि ! करेणु शब्दमेंसे करण शब्दको घटा देनेसे बचे हुए शेष

कनउपमन्त्रे भवत्सप्तमवर्ग्य ॥ ५४ ॥ (आदिष्टिषमन्तरालापकं प्रश्नोत्तरं) कः कीदृशं श्वैरुदयः कः खे भाति कुतोऽब भीः ॥ भवेः कीदृशेन शस्त्रे
नानागारविराजितः ॥ ५५ ॥ [बहिरालापकमन्त्रविषमप्रश्नोत्तरं] त्वत्तनी कः ब गंभीरा राजोदोलंब आकुतः । कीदृशं किनु विगाढव्यं त्वं च हृदया कथं सति

अक्षरोंसे जो रूप बनता है वह आपके लिये अक्षय आर अविनाशीक हो । हे माता वतइये वह क्या है । माताने उत्तर दिया कि करेणुः— करण = अ ए उः इन तीनों अक्षरोंकी संधि होनेसे अ + अय् + उः = आय् उः = आयुः । अर्थात् करेणु शब्दमेंसे करण घटा देनेसे आयुः बच रहता है । २५४ ॥ देवियां फिर पूछती है कि हे माता । राजाओंके द्वारा कौन दंडनीय नहीं है, आकाशमें कौन सुशोभित होता है भय किससे लगता है और भयवाला पुरुष कहां निवास करता है । इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने श्लोकका चौथा चरण कहा और उसमें सब प्रश्नोंका उत्तर आगया । यथा-अनागा [जिसके आगः अर्थात् अपराध न हो] अर्थात् अपराध रहित पुरुष दंडनीय नहीं है, आकाशमें रविः अर्थात् सूर्य सुशोभित होता है, भय आजितः अर्थात् युद्धसे लगता है और भयवान पुरुष नानागारविराजितः अर्थात् अनेक घरोंमें निवास करता है । यह आदिविषम अंतरालापक श्लोक है ॥ २५५ ॥ वे देवांगनायें फिर प्रश्न करने लगीं कि हे माता ! आपके शरीरमें गंभीर क्या हैं महाराज नाभिरायकी भुजायें कहांतक लंबी हैं, कितने गहरे जलमें प्रवेश करना चाहिये और हे पतिव्रते आप किसप्रकार अधिक प्रशंसनीय हैं । इन प्रश्नोंक उत्तरमें माताने अपनी ओरसे श्लोकका एक चरण बनाकर कहा और उसमें सब प्रश्नोंका उत्तर आगया । वह चरण यह है 'नाभिराजानुगाधिकं' अर्थात् मेरे शरीरमें गंभीर नाभि है, महाराजकी भुजायें आजानु अर्थात् घोंटतक लंबी हैं, गाधिक अर्थात् नाभिपर्यंततक जलमें स्नान करना अच्छा है और नाभिराजानुगाधिकं अर्थात् महाराज नाभिराजकी अज्ञाकारिणी होनेसे मैं अधिक प्रशंसनीय

॥ ५६ ॥ त्वां विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकालयादिमाः । इत्यंति करुणैश्चित्रैर्नभोरंगे सुरांगनाः ॥ ५७ ॥ [गोभूजिका] त्वमंब रेचितं पद्म-
नाटके सुरसान्वितं । स्वमंब रेचितं वैश्यपेटकं सुरसारितं ॥ ५८ ॥ वसुधा राजते तन्वि पारितस्वदृग्हांगणं । वसुधारागनियतेन दधर्माव महानिधिं ॥ ५९ ॥
वसुधारागनेनारात्स्वार्थीस्वामुपासितुं ॥ सेयमायाति पश्येनां नानारत्नाशुचित्रितां ॥ ६० ॥ (अर्थभ्रमः) मुदेस्तु वसुधारा ते देवताशोस्तान्बरा ।

गिनी जाती हूं । यह बहिर्लोपक अंतर्विषय प्रत्योत्तर है । इसमें बाहरसे उत्तर देना पड़ता ॥ २५६ ॥ इसप्रकार उन देवियोंने अनेक चित्र विचित्र प्रश्न किये और सबके यथेष्ट उत्तर मातासे पाये तब वे फिर चित्रवद्ध श्लोकोंसे माताकी स्तुति करनेलगीं कि—हे देवि ! देखो ये देवांगनायें आपको प्रसन्न करनेकेलिये स्वर्गलोकमें आकर आकाशरूपी रंगभूमिमें संगीतशास्त्रमें कहे हुये स्वस्तिक आदि अनेक प्रकारके करणोंके द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥ २५७ ॥ हे देवि ! आपके आंगनके ऊपर जो नाटक हो रहा है उसमें हाव भाव विलासआदि रससहित यह नृत्य देखिये तथा हे माता देवोंके द्वारा लायागया और एक जगह इकड़ा हुआ यह अप्सराओंका समूह देखिये । इस श्लोकमें देवियोंने गोभूजिकावद्ध श्लोकसे नृत्य देखनेकेलिये मातासे प्रार्थना की है ॥ २५८ ॥ हे तन्वि ! रत्नोंकी वर्षासे यह आपके घरके आंगनके चारोंओरकी भूमि ऐसी सुशोभित होरही है मानों इसने कोई बड़ा भारी खजाना इकड़ा किया हो ॥ २५९ ॥ हे देवि ' रत्नोंकी वर्षाके बहानेसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी आपकी सेवा करनेकेलिये आई है अनेक प्रकारके रत्नोंकी फिरणोंसे यह कैसी चित्रविचित्र हो रही है इसे देखिये ॥ २६० ॥ हे स्तुतादेशे अर्थात् जिसकी आज्ञा प्रशंसनीय है ऐसी तथा हे वशीशे ' अर्थात् इंद्रिय वश करनेवालोंमें भी मुख्य ऐसी हे मरुदेवी ' जिसने देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त कर रक्खा है, जो अत्यंत सुशोभित है जो प्राणियोंके परिभ्रमण रूप दरिद्रताको नाश करनेवाली है और नमीभूत होकर आकाशसे पड़रही है ऐसी

स्तुतादेशे नता तथा बर्मांश्चै स्वस्वन्मस्तसुः ॥ ६१ ॥ इति तामिः प्रयुक्तानि दुष्कराणि विशेषतः ॥ जानना मुदिनं मेजचां नो नुन्नाभिका ॥ ६२ ॥
 निसर्गाच्च धृतिस्तरयाः पारेज्ज्ञानेनमक्परा ॥ प्रज्ञामयं परंउद्योतिरुद्वहंयां निजोदरे ॥ ६३ ॥ सा तदात्मीयगर्भातर्गते तेजोभिः समुद्रे ॥ दधानाकाशुर्गर्भेव
 प्राचीं प्राप पगं रश्मि ॥ ६४ ॥ सूचिता वसुधारादृशपेनाधः कृताधिपा ॥ निधिगर्भस्थब्जोवासौ रेजे राजोवलोचना ॥ ६५ ॥ महासत्त्वेन तेनसौ
 गर्भस्थेन परां श्रियं । बभार रत्नगर्भेव भूमिराकरगोचरा ॥ ६६ ॥ स मातुरहस्योपि नास्माः पीडामजीजनत् । दर्पस्थोपि किं वाग्दहेतुं प्रतिवि-

आपके घर होनेवाली रत्नवृष्टि जीवोंको आनंद देनेवाली हो । २६१ ॥ इसप्रकार उन देवियोंने जो कठिन २ श्लोक पूछे थे उन सबके अर्थोंको विशेष रीतिसे जानती हुई वह मरुदेवी माता बड़े सुखसे अपने दिन व्यतीत करती थी ॥ २६२ ॥ वह माता मरुदेवी स्वभावसे ही सदा आनंदित रहनेवाली थी फिर जब उसे यह मालूम हो गया कि मेरे गर्भमें ज्ञानस्वरूप और परम ज्योतिरूप श्रीवृषभदेव विराजमान हैं तब उसे और भी अविश्व आनंद हुआ ॥ २६३ ॥ जिसप्रकार प्रातःकालके समय सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशा सुशोभित होती है उसीप्रकार उससमय अतिशय देदीप्यमान गर्भके अंतर्गत तेजको धारण करनेवाली वह मरुदेवी भी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २६४ ॥ अन्य सब कर्तियोंको मंद करनेवाली ऐसी आकाशसे पड़ती हुई रत्नोंकी धाराखूपी दीपकसे जिसकी पूर्ण अवस्था जानली गई है ऐसी कमलके समान सुंदर मेजोंको धारण करनेवाली मरुदेवी ऐसी सुशोभित होती थी मानों किमी दीपकसे जानी गई ऐसी किसी खजानेको धारण करनेवाली भूमि ही सुशोभित हा रही हो ॥ २६५ ॥ जिसप्रकार रत्नोंको धारण करनेवाली किसी खजाने की भूमि सुशोभित होती है उसीप्रकार गर्भमें विराजमान अतिशय बलशाली महा-राज वृषभदेवके निमित्तसे महारानी मरुदेवीने भी बड़ी अच्छी शोभा धारण की थी ॥ २६६ ॥ वे श्रीवृषभदेव अपनी माता मरुदेवीके उदरमें रहकर भी उसे किसीप्रकारकी पीडा नहीं देते थे सो ठीक

वितः ॥ ६७ ॥ त्रिबलींशं गुरं तस्यास्तथैवाथास्तनूरं ॥ तथापि ववृधे गर्भस्तेजसः प्राभवं हि तत् ॥ ६८ ॥ नेदरे विकृतिः क्वापि स्तनौ न नीलू
चु क्रो । न पण्डुवदनं तस्मा गर्भोपवृन्ददमुनं ॥ ६९ ॥ स्वप्नोदं मुञ्चेतस्या राजा प्रायेव सौतृपत् ॥ मदाहिरिव पद्मिन्याः पद्ममण्डपसरं ॥ ७० ॥
सोमाद्विशुद्धगर्भस्यास्त्रिवोधाविमलाशयः ॥ स्फटिकागारमध्यस्थः प्रदीप इव निश्चक्रः ॥ ७१ ॥ कुशेनयनयं देवं सा दध्मनोदंशय ॥ कुशेनयनयवर्ष्मी-
न्माननीया दिवौकसां ॥ ७२ ॥ निगूढं च शची देवी शिखरे किञ्च साधरा ॥ मयानावविनाशाय प्रहिता ता महासती ॥ ७३ ॥ सानेतीत्र परं किं-

है दर्पणमें प्रतिबिंबित हुई अग्नि कया दर्पणको जला समृती है? ॥ २६७ माता मरुदेवीका कृश
उदर जैसे पहिले त्रिबलियोंमें सुशोभित था वह वैसा ही बना रहा तथापि भगवानका शरीर
बढता ही गया । यह भी भगवानके प्रतापका एक अतिशय था ॥ २६८ ॥ इससे सिवाय एक
आश्चर्यकी बात यह भी थी कि न तो माताके उदरमें किसीप्रकारका शिकर हुआ, था न
स्तनोंके चूचुक (मुह) ही नीले हुये थे और न मुच पर कुल सफेदी आई थी तथापि गर्भ [बालक]
बढता ही रहा ॥ २६९ ॥ जिसप्रकार मदनयत भ्रमर कमलिनीके कमलकी परागको बिना स्पर्श
किये ही केवल उसकी सुगंध सूँघकर ही तृप्त हो जाता है उसीप्रकार महाराज नाभिराज भी उस-
समय केवल मरुदेवीके सुगंधसहित मुखकी सुगंध लेकर ही तृप्त हो जाते थे ॥ २७० ॥ जिस प्रकार
स्फटिकमाणिक्ये बने हुये घरके बीचमें रखवा हुआ निश्चल (स्थिर) दीपक सुशोभित होता है
उसीप्रकार विशुद्ध गर्भाशयमें विराजमान और मतिभ्रुतअवधिज्ञानकेद्वारा विशुद्ध अंतःकरणको
धारण करनेवाले श्रीवृषभदेवभी अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥ २७१ ॥ अनेक देव देवियां
जिसकी सेवा कर रही हैं और जिसके उदरमें नाभिकमलके ऊपर श्रीभगवान वृषभदेव विरा-
जमान हैं ऐसी वह मरुदेवी माता साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित होती थी ॥ २७२ ॥ इंद्रने
अपने समस्त पाप शांत करनेकेलिये महासती माता मरुदेवीकी सेवाके लिये इंद्राणीको भेजा

चिन्तयते स स्वयं जनैः । चांद्री कलत्रं खंडश्रेण्देवी च सरस्वती ॥ ७४ ॥ बहुनात्र किमुतेन ह्यद्या सैका जगत्त्रये । या स्रष्टुर्जगतां स्रष्ट्री दभू-
भुवनाविका ॥ ७५ ॥ सातिब्रभावाभिरामतरांगी श्रीभिरुपगमितमूर्तिरमूभिः । श्रीभवेन भुवनैकललाग्निं श्रंभाति भूयति तन्वति सेवा ॥ ७६ ॥ अति-
रुचिरतरांगी कल्पवल्लीव साभूत् स्मितकुसुममनूनं दर्शयती फलाय ॥ नृतिरपि तदास्याः पार्श्ववर्ती रराज सुतरुहरेव तुंगो मंगलश्रीविभूषः ॥ ७७ ॥

था इसलिये वह इंद्राणी भी अनेक अप्सराओंके साथ साथ छिप छिपकर माताकी सेवा किया करती थी ॥ २७३ ॥ जिसप्रकार अतिशय शोभाको धारण करनेवाली चंद्रमाकी कला अथवा सरस्वती देवी किसीके आगे नग्रीभूत नहीं होती है और अन्य सब लोगोंको नग्रीभूत कर देती है उसीप्रकार माता मरुदेवी भी किसीके आगे नग्रीभूत नहीं होती थी अर्थात् उसी देवताको नगस्कार नहीं करती थी किंतु अन्य सब लोगोंको नग्रीभूत कर देती थी अर्थात् उसे देवस्कार अन्य सब लोग स्वयं नमस्कार करने लग जाते थे ॥ २७४ ॥ अधिक कहांतक कहा जाय केवल इतनेसे ही समझ लेना चाहिये कि तीनों जगतोंमें वह एक ही प्रशंसनीय थी । क्योंकि संसारमें कर्मभूमि अथवा पुनः धर्मकी छुट्टि करनेवाले श्रीऋषभदेवकी जननी थी और इसलिये ही वह तीनों लोकोंकी जननी थी ॥ २७५ ॥ इसप्रकार जो स्वभावसे ही अतिशय सुंदर है श्री ह्री आदि अनेक देवियां जिसकी सेवा करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभाको धारण करनेवाले महाराज नाभिराज स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी माता तीनों लोकोंमें अतिशय सुंदर ऐसे श्रीभवनमें निवास करती हुई बहुत ही सुशोभित होती थी ॥ २७६ ॥ अतिशय मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली वह मरुदेवी एक कल्पलताके समान सुशोभित होती थी और मंदहासरूपी पुष्पोंसे लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है अर्थात् त्रैलोक्यनाथ शीघ्र ही उत्पन्न होंगे । इसके समीप ही विराजमान हुये महाराज नाभिराज

लुलिततमथास्याववत्पद्मं सुगन्धि स्फुरितदशनरोचिर्मजरीकिसराङ्गं ॥ वचनमधुरसाशांसजद्राजहंसं भृशमनयत बोधं बालभालुः समुद्यन् ॥ ७८ ॥
मुहुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णदुस्वत् वचनमसृजदुच्चैर्लोकचेतोभिर्नन्दी ॥ नृगतिरपि सतृष्णस्तत्पिपासन् स रमे स्वजनकुमुदखंडेः स्वं विभक्तं यथास्वं ॥ ७९ ॥
इत्याविष्टतमंगला भगवती देवीभिरात्तादरं । दध्रेतः परमोदयं त्रिभुवने सार्थर्यभूतं महः । रोजेनं जिनभाविनं सुतरिधि पद्माकरस्यानुयन् साक्षाद् ॥
प्रतिगालयन्धृतिमघाव्याप्तोदयां भूयसी ॥ ८० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यव्रणति त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्स्वर्गावतरणवर्णनं नाम द्वादशं पर्व ॥ १२ ॥

एक ऊंचे कल्पवृक्षके समान सुशोभित होते थे क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्ष अनेक तरहकी शोभासे विभूषित रहता है उसीप्रकार महाराज नाभिराज भी अनेक मंगलीक शोभाओंसे विभूषित हो रहे थे ॥ २७७ ॥ उससमय माता मरुदेवीका मुख एक कमलके समान था क्योंकि वह बहुत ही सुंदर था बहुत ही सुगंधित था, प्रकाशमान दाँतोंकी किरणरूप मंजरी ही जिसकी केशर थी और बचनरूपी परागरसकी आशासे उसमें अत्यासक्त हुये महाराज नाभिराज ही उसके समीप बैठे हुये हंस थे । इसप्रकारके माता मरुदेवीके मुखरूपी कमलको उत्पन्न होनेवाला वह वालकरूपी सूर्य बहुत ही प्रफुल्लित कर रहा था ॥ २७८ ॥ माता मरुदेवीका मुख पूर्ण चंद्रमाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार चंद्रमा लोगोंके चित्तको अतिशय आनंदकारी होता है उसीप्रकार माता मरुदेवीका मुख भी लोगोंके चित्तको अतिशय आनंदकारी था और चंद्रमासे जिसप्रकार अमृत उत्पन्न होता है उसीप्रकार माता मरुदेवीके मुखसे बारं बार निकलते हुये वचन ही अमृतके समान बरस रहे थे, महाराज नाभिराजको इन वचनरूपी अमृतके पीनेकी बड़ी ही लालसा थी और वे अपने कुटुंबरूपी कुमुदसमूहको [चंद्रविकासी कमलोंके समूहको] यथायोग्य उस वचनामृतका विभागकर तथा अपने भागको इच्छानुसार पीते हुये बड़े ही सुखसे निवास करते थे ॥ २७९ ॥ इसप्रकार

अथ त्रयोदशे पर्वे ।

अथातो नवमासानामस्येय सुषुप्ते विभुं ॥ देवी देवीभिस्तुतिभिर्यथास्त्रं परिवारिता ॥ १ ॥ प्राचीन बंधूमब्जानां सा ह्येभे भास्वरं सुतं ॥ चैत्रे मास्यसिते पक्षे नवम्यामुदये रवंः ॥ २ ॥ विंश ब्रह्ममहायोगे जगतामेकवल्लभं ॥ भासमानं त्रिभिर्बोधैः शिशुमर्थाशिशु गुणैः ॥ ३ ॥ त्रिबोधकिराणांद्वाति-

देवियोंके द्वारा बड़े आदरसत्कारसे प्राप्त हुये अनेक मंगलोंका अनुभव करती हुई वह माता मरुदेवी अत्यंत सुखदेनेवाले और तीनोंलोकोंको आश्चर्य करनेवाले तेजःपुंज श्रीवृषभनाथको धारण करती थी और कमलवनसे सुशोभित सरोवरके समान महाराज नाभिराज उदय होनेवाले श्रीजिनैंद्ररूपी सूर्यकी अभिलाषा करते हुये उनका अनुनय और पालन करते हुये अतिशय संतोष देनेवाले बड़े भारी धैर्यको धारण करते थे ॥२८०॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनार्च्यप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवौंन हिंदी भाषानुवादमें स्वर्गावतार वर्णन करनेवाला बारहवां पर्व समाप्त हुआ ॥१२॥

अथ तेहरवां पर्व.

अथानंतर—जिसप्रकार पूर्वदिशामें अनेक कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले सूर्यका उदय होता है उसीप्रकार नौवां महाना व्यतीत हो जानेपर ऊपर कही हुई श्री द्वी धृति आदि अनेक देवांगनाओंके द्वारा पूजित हुई उस मरुदेवीके गर्भमें चैत्रकृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तराषाढ ० नक्षत्र और ब्रह्म महायोगमें मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानोंको धारण करनेसे अतिशय प्रकाशमान, तीनों लोकोंके एक मात्र स्वाधी और बालक होकर भी गुणोंसे वृद्ध ऐसे श्रीनक्षत्रभेदव प्रथम तीर्थंकर उत्पन्न हुये ॥ १-२-३ ॥ अत्यंत कांतिको धारण करनेवाला, मतिश्रुतअवधिज्ञान रूपी किरणोंसे दैदीप्यमान और सबका स्वामी तथा नाभिराजारूपी उदयाचलपर्वतसे उदय

नाओंकी सुरुदसुतिः ॥ नाभिराजोदयाद्रेः द्रुदितो विबभौ विभुः ॥ ४ ॥ दिशः प्रसत्तिमासदुगसां विमलमखरं ॥ गुणानामस्य त्रैभ्यमनुकतुमिव प्रभोः ॥ ५ ॥ प्रजानां वट्टये हर्षः सुग विस्मयमाश्रयत् ॥ अष्टानिकुनुमाद्यूचैर्मुतुः सुगमूहाः ॥ ६ ॥ अनाहताः पृथुध्वाना दध्वनुदिविजानकाः ॥ मृदुः सुमंघिः शिशिरो मरुभंदं तदा बभौ ॥ ७ ॥ प्रचचाल मही तोपात् नयंतीव चलद्गिरिः ॥ उद्वेलो जलधिर्मनमगमप्रमदं परं ॥ ८ ॥ ततोबुद्ध सुगधीशः सिंहासनविक्रमात् ॥ प्रयुक्तावधिरदसुतिं जिनस्य विजितेनसः ॥ ९ ॥ ततो जन्माभिप्रेकाय मतिं चक्रं शतक्रतुः । तीर्थं कृद्वा विभवाब्जवंधौ तस्मि-

हुआ वह वालकरूपी सूर्य बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ४ ॥ उससमय सब दिशाएँ निर्मल थीं आकाश सब साफ था ऐसा जान पड़ता था मानो उत्पन्न हुये भगवान् ऋषभदेवके गुणोंकी निर्मलता प्रगट करनेकेलिये ही उसका अनुकरण कर रहे हों ॥ ५ ॥ उससमय प्रजामें हर्ष बढ रहा था देव सब आश्चर्यान्वित हो रहे थे और कल्पवृक्ष बडे ऊँचेसे अपने नये पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ ६ ॥ स्वर्गके दुंदुभी बाजे विनावजाये ही ऊँचे शब्द कर रहे थे और वायु भी उससमय शतिल कोमल सुगंधित और मंद मंद बहरहा था ॥ ७ ॥ उससमय संतुष्ट होकर पृथ्वी भी हिलने लगी मानो नृत्य ही कर रही हो पर्वत भी डगमगागये और अतिशय आनंदित होकर समुद्र भी अपनी लहरोंसे उछलने लगा ॥ ८ ॥ तथा इंद्रका सिंहासन कंपायमान होने लगा जिससे तुरंत ही उसने अवधिज्ञानसे जान लिया कि संपूर्ण पापोंको नाश करनेवाले भगवान् जिनेंद्रदेव उत्पन्न हुये हैं ॥ ९ ॥ आगामी कालमें उत्पन्न होनेवाले भव्यजीवरूपी कमलोंको प्रफुलित करनेवाले भगवान् तीर्थंकर वृषभदेव जिससमय उत्पन्न हुये थे उसीसमय इंद्रने उनका जन्माभिषेक करनेकेलिये विचार करलिया था

* उत्तराषाढके अंतिम पाद अभिजिन्मक्षत्रमें भगवानका जन्म हुआ था । उससमय उत्तराषाढका स्वामी विश्व और अभिजितके स्वामी ब्रह्म इन दोनोंका योग प्राप्त था । उत्तराषाढकी अंतकी पंद्रह घड़ी और श्रगण नक्षत्रकी पहिली चार घडी अभिजित कहलाता है ।

नुदंयुषि ॥ १० ॥ तदासन्नानि देवानामहस्मान्दन्धकंपिरे ॥ देवानुच्चान्तेभ्योऽथः पातयंतोव संश्रमात् ॥ ११ ॥ शिरांसि प्रचलन्मौलिमर्गानि प्रणति
दधुः ॥ सुगसुरगुरोर्जन्म भावयंतोव विस्मयात् ॥ १२ ॥ घंटाकंठोरवध्वानभोर्गोत्राः प्रदध्नुः ॥ कल्पेगज्योतिर्भां वन्यभावनां च वेरुमसु ॥ १३ ॥
तेषामुद्भिन्नवेष्टानामब्धीनामिव निःस्वनं ॥ श्रुत्वा ह्युबुर्वो जन्म विबुधा भुवनमिनः ॥ १४ ॥ ततः शक्राज्ञया देवपुनन्य निययुर्देवः ॥ तारनभ्येन सध्वाना
महाब्धोरेव वीचयः ॥ १५ ॥ हस्त्यश्वरथगंधर्वनर्तकीपत्तया वृथाः ॥ इत्यग्निमुद्राणां महार्नाकानि निर्दधुः ॥ १६ ॥ अथ सौधर्मकलेशो महैरावतदं-

॥ १० ॥ उससमय सब देवोंके आसन अकस्मात् कांपने लगे थे मानों उन देवोंको बड़े संश्रमके साथ उस ऊंचे आसनसे नीचे उतार रहे हों ॥ ११ ॥ जिनके मुकुटोंमें लगेहुये मणि कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक अपने आप ऐसे नम्रीभूत होगये थे मानों बड़े आश्चर्यसे सुर असुर आदि सबके गुरु श्रीवृषभदेवके जन्मकी सूचना ही कर रहे हों ॥ १२ ॥ भगवानके जन्म होनेके समय कल्पवासी देवोंके विमानोंमें अपने आप घंटा बजने लगा, ज्योतिषियोंके विमानोंमें सिंहनाद होने लगा, व्यंतरोके आवासोंमें भरी बजने लगी और भवनवासियोंके भवनोंमें शंख बजने लगे ॥ १३ ॥ उठी हुई लहरोंसे गरजते हुये समुद्रके समान उन बाजोंके गंभीर शब्द सुनकर सब देवोंने समझीलया कि तीनों लोकोंके स्वामी श्रीवृषभदेव का जन्म हुआ है ॥ १४ ॥ जिसप्रकार शब्द करती हुई महासागरकी लहरें अनुक्रमसे आती हैं उसीप्रकार इंद्रकी आज्ञासे देवोंकी सेना भी शब्द करती हुई अनुक्रमसे स्वर्गसे निकली ॥ १५ ॥ हार्थी, घोड़े, रथ, गंधर्व, नृत्यकरनेवाली, अप्सरायें और बेल इसप्रकार इंद्रकी यह सातप्रकारकी महासेना निकली ॥ १६ ॥

अथानंतर-सौधर्म स्वर्गके इंद्रने इंद्रानी सहित ऐरावत हाथीपर चढकर अनेक देवों सहित स्वर्गसे प्रस्थान किया ॥ १७ ॥ इंद्रके चारों ओर सामानिक त्रायस्त्रिंश पारिषद आत्मरक्ष और लोकपाल जातिके देव चल रहे थे ॥ १८ ॥ उससमय हुंदुभी वाजे भी बड़े जोरसे बज रहे थे

तिनं । समारुद्धा समं शय्या प्रतस्थे विबुधैर्वृतः ॥ १७ ॥ ततः । सामानि कर्त्तव्यं किं शय्यापरिपदमराः । आत्मरक्षः समं लोकपालास्तं परिवर्जिते ॥ १८ ॥
 दुन्दुभीनां महाध्वनैः मुराणां जयघोषकैः । महानभूतदा ध्वानः सुरानीकेषु विफुरान् ॥ १९ ॥ हसन्ति केचिन्नृत्यंति बलांशुस्फोटयन्त्यपि । पुरो घर्वाति
 गायन्ति सुरास्तत्र प्रभोदेनः ॥ २० ॥ नभोगणं तदा कृतस्त्वमारुध्य त्रिरशाधिपाः । स्वैस्त्वैर्विमानैराजमुवाहनैश्च पृथग्विधैः ॥ २१ ॥ तेषामपततां यान-
 विमानैरातते नभः । त्रिषष्टिपटलेभ्योऽन्तर्गतामित्रासृजन्तु ॥ २२ ॥ नभः सरसि नाकीदृदेहोद्योताच्छवारीणि । स्मेराण्यपसरमां वक्त्राण्यतेजुः पंकजः
 श्रिय ॥ २३ ॥ नभोबुधौ सुराधीशशुतनाचलवीचिके । मकरा इव संरेजुल्लङ्घराः सुरवारणाः ॥ २४ ॥ क्रमादयः सुरानीकान्यंबरादचिराद् भुवं ।

और देव भी जय जय शब्द कर रहे थे जिससे देवोंकी उस सेनामें उत्तरोत्तर बड़ा भारी कोलाहल
 बढ़ता जाता था ॥ १९ ॥ उसममय आनंदित हुये कितने ही देव हँस रहे थे, कितने ही नृत्य कर
 रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही गरज रहे थे, कितने ही आगे आगे दौड़े जा रहे थे
 उस समय—॥ २० ॥ वे सब देव पृथक् पृथक् अपने अपने विमान और वाहनों पर चढ़कर संपूर्ण
 आकाशरूपी आंगनको घेरकर आ रहे थे ॥ २१ ॥ अपने अपने विमान और वाहनोंके द्वारा नीचे
 उतरते हुये उन देवोंसे आकाश व्याप्त हो गया था और ऐसा जान पड़ता था मानों तिरसठ पटल
 वाले स्वर्गसे यह कोई दूमरा स्वर्ग ही बन रहा है ॥ २२ ॥ उस समय वह आकाश एक सरोवरके समान
 जान पड़ता था, क्योंकि इंद्रके शरीरका शीतल प्रकाश ही उसमें स्वच्छ जलके समान जान पड़ता था
 और अमराओंके मंदमंद हंसते हुये मुख ही कमलकी शोभा धारण करते थे ॥ २३ ॥ अथवा वह आकाश
 समुद्रके समान जान पड़ता था क्योंकि इंद्रकी चलती हुई सेना ही उसमें तरंगोंके समान जान
 पड़ती थी और ऊपरको सूड किये हुये देवोंके हाथी ही उसमें बड़े बड़े भगरमच्छोंके समान जान
 पड़ते थे ॥ २४ ॥ इसप्रकार अनुक्रमसे चलती हुई वह देवोंकी सब सेना बहुत शीघ्र जमीनपर उत्तर
 पड़ी और अनेक उत्कृष्ट ऋद्धिपरो मुशोभित अथोध्या नगरीयं जा पहुंची ॥ २५ ॥ उस समय देवोंकी

अवतीर्य पुरी प्रापुरयोव्यां परमोद्धिनीं ॥ २५ ॥ तत्पुरं विष्वग्विष्टय तदास्थुः सुरसैनिकाः । राजाङ्गं च संरुद्धमश्वद्वैर्भहोत्सवैः ॥ २६ ॥
 प्रसवागारमिन्द्राणी ततः प्राविशदुत्सवात् । तत्रापश्यत्कुमारेण सार्द्धं तां जिनमातरं ॥ २७ ॥ जिनमाता तदा शब्द्या दृष्टा सा सानुरागया । संव्य-
 येव हरित्प्राची संगता बालभानुना ॥ २८ ॥ मुहुः प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुं । जिनमातुः पुरः स्थित्वा श्लाघते स्मेति तां शची ॥ २९ ॥
 त्वमंबुबुवनावासि कस्याणी त्वं सुमंगला । महादेवी त्वमेवाद्य त्वं सपुण्या यशस्विनी ॥ ३० ॥ इत्यभिन्दुल्य गूढाङ्गी तां मायानिद्रयाभ्युजत् । पुरो-
 निधाय सा तस्या मायाशिशुमथापरं ॥ ३१ ॥ जगद्गुरुं समादाय कराभ्यां सागमन्मुदं । चूडामणिनिवेतपत्तञ्जसा व्यातविष्टपं ॥ ३२ ॥ तद्गान्त्र-

सेना सब ओर उस अयोध्या नगरीमें फैल गई और बड़े उत्सवके साथ आयेहुये इंद्राकें द्वारा महा-
 राज नाभिका आंगन खूब भरगया ॥ २६ ॥ तदनंतर इंद्रानीने बड़े हर्षके साथ प्रसूतिगृहमें
 प्रवेश किया और वहां कुमार श्रीऋषभदेवके साथ साथ जिनमाता श्रीमरुदेवीके दर्शन किये ॥ २७ ॥
 जिसप्रकार लालिमा सहित संध्या उदय होते हुये सूर्यसहित पूर्वादिशाको देखती है उसीप्रकार
 उस समय इंद्रानीने जिनमाताको बड़े प्रेमसे देखा था ॥ २८ ॥ इंद्रानीने वहां जाकर पहिले ही प्रद-
 क्षिणा दी फिर जगतगुरु श्रीऋषभदेवको नमस्कार किया और तदनंतर माताके सामने खड़े होकर
 वह इसप्रकार उसकी स्तुति करने लगी कि-॥ २९ ॥ हे माता आज तू तीनों लोकोंकी माता हुई
 है संसारका कल्याण और मंगल करनेवाली तू ही है, तुझे ही महादेवी कहना चाहिये, पुण्यवती
 भी तू ही है और संसारमें यशस्विनी भी तू ही है ॥ ३० ॥ इसप्रकार इंद्रानीने गुरुरूपसे जाकर
 जिनमाताकी स्तुति की और उसे मायामयी निद्रासे अचेत कर दिया, तदनंतर एक दूसरे माया
 मयी बालकको माताके सामने रखकर अपने शरीरसे निकलते हुये तेजसे संसारको व्याप्त कर-
 नेवाले चूडामणिरत्नके समान जगतगुरु श्रीऋषभदेवको दोनों हाथोंसे उठाया और वह बड़ी प्रसन्न
 हुई ॥ ३१-३२ ॥ अत्यंत दुर्लभ ऐसे भगवानके शरीरको स्पर्श कर वह इंद्रानी उस समय ऐसी प्रसन्न

स्पर्शमासाद्य सुदुर्लभमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं स्वसात्कृतमिवाखिलं ॥ ३३ ॥ मुहुःतन्मुखमालोक्य स्पृष्टाघ्राय च तद्वपुः । परां प्रीतिमसौ भजे हर्षविस्फारितेक्षणा ॥ ३४ ॥ ततः कुमारमादाय व्रजंती सा वमौ भृशं । द्यौरिचार्कमभिव्यासनभसं भासुरांशुभिः ॥ ३५ ॥ तदा मंगलधारिण्यो दिक्कुमार्यः पुरो ययुः । त्रिजगन्मंगलस्यास्य समृद्धय इवोच्छ्रिताः ॥ ३६ ॥ छत्रं ध्वजं संकलशं चामरं मुप्रतिष्ठकं । भृंगारं दर्पणं तालमित्याहुर्मंगलाष्टकं ॥ ३७ ॥ स तदा मंगलानां च मंगलत्वं परं वहन् । स्वदीप्तया दीप्तिकालोकानरुणतरुणांशुमान् ॥ ३८ ॥ ततः करतले देवी देवराजस्य तं न्यधात् । बालार्कमौदये सानौ प्राचीव प्रस्फुरन्मणौ ॥ ३९ ॥ गीर्वाणद्रुतामैद्राण्याः करादादाय सादरं । व्यलोकयत्स तद्रूपं

हुई मानों तीनों लोकोंका संपूर्ण ऐश्वर्य उसने अपने आधीन ही कर लिया हो ॥ ३३ ॥ उसने कईवार भगवानका मुख देखा कईवार उनके शरीरको स्पर्श किया और उसकी सुगंध ग्रहण की । इन सब कारणोंसे उत्पन्न हुये हर्षसे उसके नेत्र प्रफुल्लित होगये थे और वह बहुत ही संतुष्ट होती हुई ॥ ३४ ॥ तदनंतर भगवानको गोदीमें लेकर वह चलने लगी उस समय वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों अपनी प्रकाशमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको ले जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा हो ॥ ३५ ॥ तीनोंलोकोंमें मंगल करनेवाले भगवानके आगे आगे अष्टमंगलद्रव्यको धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियां चलने लगीं उस समय वे ऐसी जापडती थीं मानों इकट्ठी की हुई भगवानकी ऋद्धियां ही हों ॥ ३६ ॥ छत्र ध्वजा, कलश, चामर मुप्रतिष्ठ (ठौना) झारी, दर्पण ताडका पंखा ये आठ मंगलद्रव्य कहलाते हैं ॥ ३७ ॥ मंगलमें जो उत्तम २ मंगलोंको देनेवाले और तरुण सूर्यके समान वे भगवान उससमय अपनी कांतिसे दीपकोंकी भी मंद कर रहे थे ॥ ३८ ॥ जिसप्रकार पूर्व दिशा अनेक मणियोंसे प्रकाशमान उदयाचल पर्वतके शिखरपर उदय होते हुये प्रातःकालके सूर्यको विराजमान करती है उसीप्रकार इंद्राग्निने भी उस समय इंद्रकी हथेलीपर भगवान वृषभदेवको विराजमान किया ॥ ३९ ॥ सौधर्मस्वर्गके इंद्रने बडे

संप्रतिस्फारितिक्षणः ॥ ४० ॥ त्वं देव जगतां ज्योतिस्त्वं देव जगतां गुरुः । त्वं देव जगतां धाता त्वं देव जगतां पतिः ॥ ४१ ॥ त्वानानंति सुधियः केवलज्ञानभास्वतः । उदयाद्रिं मुनीन्द्राणामभिवचं महोच्चरति ॥ ४२ ॥ त्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानाघतमसावृतं । प्रबोधं नेष्यते भव्यकमलाकरवंधुना ॥ ४३ ॥ तुभ्यं नमोधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिये । तुभ्यं नमोस्तु भव्याब्जबंधवे गुणसिंधवे ॥ ४४ ॥ त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः प्रबुद्धभुवनत्रयात् । तव पर्वतबुजं देव मूर्ध्ना दध्मो धृतादिरं ॥ ४५ ॥ त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वे गुणाः स्मृतिं शंसन्त्यो मणयो यथा

आदरसे इंद्रानीके हाथसे भगवानको अपनी गोदीमें लिया और अतिशय प्रमत्त होकर तथा नेत्रोंको प्रफुल्लित कर वह भगवानका रूप देखने लगा और ॥ ४० ॥ भगवानकी स्तुति करने लगा कि- हे देव आप इस जगतको प्रकाश करनेवाले हैं, जगतके गुरु हैं आप ही इस जगतके विधाता हैं और आप ही इस जगतके स्वामी हैं ॥ ४१ ॥ हे नाथ ! विद्वान लोग आपको ही मुनियोंके द्वारा वंदना करने योग्य और अतिशय ऊंचा ऐसा केवलज्ञानरूपी सूर्यको उदय होनेके लिये उदयाचल पर्वत मानते हैं ॥ ४२ ॥ हे देव ! भव्यरूपी कमलसमूहको प्रफुल्लित करनेकेलिये आप सूर्यके समान हैं, मिथ्याज्ञानरूपी गाढ अंध कारसे ढकाहुआ यह संसार अंध आपके द्वारा ही प्रकाशमान होगा ॥ ४३ ॥ हे देव ! आप गुरुओंके भी गुरु हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपभूत भविष्यत वर्तमान तीनोंकालोंके सब पदार्थोंको जाननेवाले महाबुद्धिमान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले सूर्य हैं और गुणोंके समुद्र हैं इसलिये आपको बारंबार नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ हे देव ! आप तीनोंलोकों जाननेवाले हैं आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुये हम लोग आपके चरणकमलोंको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥ ४५ ॥ हे नाथ ! मुक्तिरूपी लक्ष्मी बड़ी उत्कंठित होकर आपसे स्नेह रखती है और जिसप्रकार समुद्रमें मणि बढते रहते हैं उसीप्रकार संपूर्ण गुण आपमें सदा बढते

॥ ४६ ॥ स्तुतेति स तमारोप्य स्वर्गं सुरनायकः । हस्तमुच्चालयामास मेरुप्रस्थानसंभ्रमी ॥ ४७ ॥ ज्येश्ठं नंदं पद्मं स्वमित्तुच्चैर्धरः सुराः तदा कलकलं चूर्ध्वधिराकृतदिङ्मुखं ॥ ४८ ॥ नभोगणमथोत्थेतुरुच्चरज्जयघोषणाः । सुरचापानि तन्वतः प्रसरन्मृगणाक्षुभिः ॥ ४९ ॥ गंधर्वावरुणसंगीता नेतुरप्सरस्रः पुरः । भूपताकाः समुत्क्षिप्य नभोरंगे चलकुचाः ॥ ५० ॥ इतो मुतः समार्कानि विमानैर्वसुधा नभः ॥ सरत्क्षिभिर्वज्रेणमिव रेजे विनिर्मलं ॥ ५१ ॥ सिताः पयोधरा नीलैः करिद्वैः सितकेतनैः । सबलकैर्विनीलैः संगता इव रेजिरे ॥ ५२ ॥ महाविमानसं-

रहते हैं ॥ ४६ ॥ इसप्रकार इंद्रने भगवानकी स्तुति की और उन्हें, अपनी गोदीमें विराजमान कर सब सेनाको मेरुपर्वतपर प्रस्थान करनेकी सूचना देनेकेलिये अपना हाथ ऊंचा उठाकर इशारा किया ॥ ४७ ॥ उस समय देवोंमें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था 'हे स्वामिन् आपकी सदा जय हो आप सदा आनंदरूप रहें' इसप्रकार देव लोग बड़े जोरसे कलकल शब्द कर रहे थे जिनसे सब दिशाएँ भर गई थीं किसीको कुछ भी सुनाई नहीं पड़ता था ॥ ४८ ॥ इंद्रकी आज्ञा पाते ही जयजय शब्द करते हुये और अपने आभूषणोंकी फैली हुई फिरणोंसे अनेक इंद्रधनुष बनाते हुये वे सब देव आकाशमें चलने लगे ॥ ४९ ॥ उस आकाशरूपी रंगभोगमें सत्त सार्धे अनेक अप्सराएँ नृत्य करती हुई जा रही थीं उस समय उनके साथ गंधर्वदेव अपना संगीत प्रारंभ कर रहे थे, उन अप्सराओंके स्तन कुछ कुछ हिल रहे थे और वे अपनी मोहरूपी पताकार्यें इधर उधर उड़ा रही थीं ॥ ५० ॥ खजडित देवोंके विमानोंमें इधर उधर सब जगह व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों भगवानको देखनेके लिये 'उमने अपने नेत्र ही प्रफुल्लित किये हों ॥ ५१ ॥ आकाशके सफेद बादल सफेदध्वजाओंसहित कले हाथियोंसे मिलकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वे क्रीचणक्षियोंसहित काले बादलोंसे ही मिल रहे हों ॥ ५२ ॥ कहीं कहींपर अनेक बादल देवोंके बड़े बड़े विमानोंकी टकरसे चूरचूर हो नष्ट हो गये थे सो ठीक

घट्टैः क्षुण्णा जलधराः कचित् । प्रणेमुमर्हतां रोधाक्षय्यत्यवे जडात्मकाः ॥ ५३ ॥ सुरभक्तदानानुगंधाक्लृष्टमधुक्रताः । वनाभोगाज्जहुल्लोकस्तत्सत्येष नवविश्रः ॥ ५४ ॥ अंगमाभिः सुरेद्राणां तेजोर्कस्य पराहतं । निलिह्ये काप्यविज्ञातं लज्जामिव परां गतं ॥ ५५ ॥ दिवाकरकराश्लेषं विषट्य सुरेशिनां । देहोद्योता दिशो भेजुर्भोग्या हि बलिनां स्त्रियः ॥ ५६ ॥ सुरभरदनोभूतसरोजबुजदलाश्रितं । नृत्तमप्सरसा देवानकरोद्भासिकान्मशं ॥ ५७ ॥ शृण्वतः कलगीतानि किन्नराणां जिनेशिनः । गुणैर्विरचितान्यापुरमराः कर्णयोः फलं ॥ ५८ ॥ वपुर्भगवतो दिव्यं

ही है क्योंकि जा जड (जल) रूप होकर भी बड़ोंसे विरोध करते हैं वे नष्ट होते ही हैं ॥ ५३ ॥ देवोंके हाथियोंके गंडस्थलसे जो मद झर रहा था उसकी सुगंधसे अनेक भ्रमर बनोके अच्छे २ प्रदेशोंको छोड़कर वहां आगये थे । सो ठीक ही है क्योंकि यह कहावत सत्य है कि लोगोंको नईनई वस्तु अच्छी लगती है ॥ ५४ ॥ उस समय इंद्रोंके शरीरोंकी कांतिसे सूर्यका प्रकाश भी मंद पड़ गया था और इसलिये ही वह मानों अतिशय लज्जित होकर न जाने कहां छिप गया था ॥ ५५ ॥ इंद्रोंके शरीरोंका उद्योत सूर्यकी किरणोंका (हाथोंका) आलिंगन छोड़कर सब दिशाओंके समीप जा पहुंचा था सो ठीक ही है हिंदी वलवान पुरुषोंके ही योग्य होती हैं । भावार्थ—इंद्रोंकी कांति सूर्यकी कांतिको भी मंदकर सब जगह फैल गई थी ॥ ५६ ॥ ऐरावत* हाथीके दांतोंपर सरोवर बने हुये थे उनमें कमल खिल रहे थे और उनकी कलियोंपर अप्सराओंका नृत्य हो रहा था । वह नृत्य उस समय देवोंको भी रसिक बना रहा था ॥ ५७ ॥ किन्नर जातिके देव भगवानके गुणोंसे भरे

* सौधर्म स्वर्गका इंद्र भगवानकी जन्मोत्सवकी सवारीकलिय एक मायामयी ऐरावत हाथी बनाता है जो कि एक लाख योजनका होता है उसके सौ मुंह होते हैं प्रत्येक मुंहमें आठ बाठ दांत होते हैं, प्रत्येक दांतपर एक एक सरोवर होता है एक एक सरोवरमें एकसौपच्चीस कमलिन (कमलकी बेल) होती हैं, प्रत्येक कमलिनीपर पच्चीस २ कमल होते हैं, एक एक कमलकी एकसौ आठ कलियां होती हैं और एक एक कलीपर एक एक अप्सरा नृत्य करती है। इसप्रकार सब सचाईल करोड़ अप्सरायें हाथीके दांतोंपर नृत्य करती हैं । $१०० \times ८ \times १ \times १ \times २५ \times २५ \times १० \times १ = २७००००००००$ ।

पश्यतो निमिषेक्षणाः । नेत्रयोरनिमेषात्तौ फलं प्राप्नुतदामराः ॥ ५९ ॥ स्वाकारोपं सितच्छत्रधृतिं चामरधूननं ॥ कुर्वतः स्वयमवद्राः प्राहुरस्य स्म वैभवं ॥ ६० ॥ सौधमार्गधिपतेरकमध्यासीनमधीशिनं ॥ मेजे सितातपत्रेण तदैशानसुरेश्वरः ॥ ६१ ॥ सनत्कुमारमाहं द्रुनायकौ धर्मनायकं । चामरैस्तं व्यधुन्वातां बहुक्षीराब्धिबीचिभिः ॥ ६२ ॥ दृष्ट्वा तदा तनीं भूर्तिं कुदृष्टिमरुतो परे । सन्मार्गारुचिमातेनुरिद्रिप्राभाण्यमास्थिताः ॥ ६३ ॥ कृतं सोपानमामेरोरिद्रिनीलैर्व्यराजत । भक्त्या स्ममेव सोपानपरिणाममिवाश्रितं ॥ ६४ ॥ ज्योतिःपटलमुल्लंघ्य प्रययुः सुरनायकाः । अवतारकितानां

हुये बडे मधूर गीत गा रहे थे जिन्हें सुनकर अन्य देवलोग भी अपने कानोंको सफल कर रहे थे ॥ ५८ ॥ वे देवगण टिमिकार रहित दृष्टिसे भगवानका दिव्य शरीर देख रहे थे और उसी समय अपने टिमिकार रहित नेत्रोंकी प्राप्तिका यथेष्ट फल भोग रहे थे ॥ ५९ ॥ भगवानको गौदमें लेना, सफेद छत्र धारण करना और चमर डुलाना आदि समस्तकार्य स्वयं इंद्रलोग कर रहे थे । सो ठीक ही है वैभव इसीका नाम है ॥ ६० ॥ भगवान श्री वृषभदेव सौधम स्वर्गके इंद्रकी गोदमें विराजमान थे, ऐशान स्वर्गका इंद्र उनपर सफेद छत्र लगाये हुये था और ॥ ६१ ॥ सानत्कुमार और माहेंद्र स्वर्गके इंद्र तीर्थकर भगवानके दोनों ओर खडे होकर क्षीरसागरकी अनेक लहरोंके समान चमर डुला रहे ॥ ६२ ॥ अन्य कितने ही मिथ्यादृष्टी देव श्रीजिनेन्द्र देवके जन्मसमयकी भारी विभूति देखकर और इंद्रोंकी भक्ति तथा कर्तव्यपर विश्वास रखकर सद्धर्ममें श्रद्धा करने लगे थे ॥ ६३ ॥ इंद्रनीलमणिकी मेरुपर्वतपर्यंत बनाई हुई सीढियां ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों आकाश ही भक्तिवश सीढीरूप परिणत होकर उपस्थित हुआ हो ॥ ६४ ॥ अनुक्रमसे वे इंद्र ज्योतिषमंडलको उल्लंघनकर उपरके मार्गकी ओर जाने लगे । उनके नीचे ताराओंसहित आकाश उन्हें ऐसा जान पड़ता था मानों खिली हुई कमोदिनियों सहित सरोवर ही हो ॥ ६५ ॥ चलते चलते वे सब इंद्र निन्दानवे हजार योजन ऊंचे गिरिराज मेरुपर्वतपर जा

योर्थि मन्थमानाः कुमुद्वती ॥ ६५ ॥ ततः प्रापुः सुरार्थीशा गिरिराजं तमुच्छिरुतं । योजनानां सहस्राणि नवतिं च नवैव च ॥ ६६ ॥
 कुकुटश्रीरिवासाति चूलिका यस्या मूर्द्धनि । चूडारत्नश्रियं धत्ते यस्यामृजुबिमानकं ॥ ६७ ॥ यो धो स्वनिर्तेवेन भद्रशालवनं महत् ।
 शोचिनोमेवालीनं धनच्छायेर्महासुमैः ॥ ६८ ॥ मेखलायामथाद्यायां विभ्रते नन्दनं वनं । यः कटीमुखद्वमेव नानारत्नमयांघ्रिपं ॥ ६९ ॥ यश्च
 सौमनसोद्यानं विभर्ति शुकसच्छविः । सपुष्पमुपसंरत्यानमिवोच्छासितपल्लवं ॥ ७० ॥ यस्यालंकरते कूटपर्यंतं पङ्क वनं । आहतमधुदैः पुल्लैर्दधानं
 शोसरश्रिवं ॥ ७१ ॥ यस्मिन्त्रिबन्धे दिक्षु चैत्यवेरूपानि गत्यलं । हस्तोव दुःसद्यानि प्रोत्पिषन्मणिदीप्तिभिः ॥ ७२ ॥ हिरण्मयः सहस्रुंगो धत्ते

पहुंचे ॥ ६६ ॥ उसपर्वतके मस्तक परकी चूलिका मुकुटके समान सुशोभित है और उसके ऊपर सौधर्मस्व-
 र्गका ऋजुविमान चूडामणि रत्नकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ उस पर्वतके नितंब भागके नीचे घनी
 छायावाले अनेक बड़े बड़े वृक्षोंसे सुशोभित भद्रशाल महावन ऐसा जान पड़ता है मानों उस मेरु पर्वतने
 हरितवर्णकी धोती धोती हो ॥ ६८ ॥ उसकी पहिली मेखलापर (कटनीपर) अनेक रत्नमय वृक्षोंसे
 सुशोभित नंदन वन ऐसी शोभा धारणकर रहा है मानों उसकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ तोतेके समान
 हरितवर्णके अनेक पत्र और पुष्पोंसे सुशोभित सौमनस वन ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों
 हरितवर्णके पत्ते और पुष्पोंसे सुशोभित मेरु पर्वतका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ आये हुये भ्रमरोंसे
 सुशोभित अनेक पुष्पोंके द्वारा मुकुटकी शोभा धारण करता हुवा पांडुक वन उसके शिखरप-
 र्यंतके ऊपरी भागको सुशोभित कर रहा है ॥ ७१ ॥ इसप्रकार उसपर चार वन हैं प्रत्येक वनकी
 एक एक दिशामें एक एक जिन मंदिर है सब बिलकर सोलह जिनमंदिर हैं और वे दैदीप्य-
 मान मणिकी कतिरियोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों स्वर्गोंके विमानोंकी ओर हंस रहे
 ही हों ॥ ७२ ॥ वह पर्वतस्ववर्णभय है और बहुत ऊंचा है इसलिये ऐसा जान पड़ता है मानों लपण-
 समुद्ररूपी वस्त्र पहने हुये जंबूदीपरूपी महाराजका मुकुट ही हो ॥ ७३ ॥ श्रीजिनैन्द्रदेवके पुण्य

यो मौलिविभ्रमं । जंबूद्वीपमहर्षिभर्तुर्लवणांभोधिवाससः ॥ ७३ ॥ ज्योतिर्गणश्च सातत्याद्यं पथेति महोदयं । पुण्याभिषेकतन्मात्रैः पवित्रीकृतमहर्षितां
 ॥ ७४ ॥ आराध्यति यं नित्यं चारणाः पुण्यवांछया । विद्याधराश्च मुदिता जिनेन्द्रमिव सूत्रतं ॥ ७५ ॥ देवीतारकुरूपश्च स्वपादगिरिभिः
 सदा । आवृत्य पाति निर्बाधं तद्विद्राहात्यमुन्नतेः ॥ ७६ ॥ यस्य कंदरभागेषु निवसंति सुराधुराः । सांगनाः स्वर्गसुखं नानाशोभापहासिषु
 ॥ ७७ ॥ यः पांडुकवचोद्देशे शुचीः स्फटिकनिर्मिताः । शिला विभर्ति तथैशमभिषेकक्रियोचिताः ॥ ७८ ॥ यस्तुंगो दिगुधराध्यः सतततुसमाश्रयः ।

रूप अभिषेककी सामिग्री धारण करनेसे वह सदा पवित्र रहता है और अतिशय समृद्धशाली है इसलिये ही मानों ज्योतिषी जातिके देव सदा उसकी प्रदक्षिणा दिया करते हैं ॥ ७४ ॥ वह पर्वत श्रीजिनेन्द्रदेवके समान उन्नत (श्रेष्ठ) है इसलिये ही अनेक चारणमुनि पुण्यकी इच्छा करतेहुए ही सदा उसपर विहार किया करते हैं और विद्याधर लोग बड़े हर्षसे उसकी सेवा किया करते हैं ॥ ७५ ॥ वह पर्वत अपने आश्रित देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमियोंको अपने समीपवर्ती गजदंत आदि पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्वाधगतिसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीकही है अपने आश्रितकी रक्षा करना ही बड़े पुरुषोंका माहात्म्य है ॥ ७६ ॥ उसकी गुफाओंके प्रदेश इतने सुंदर हैं कि स्वर्गकी शोभाको भी लज्जित कर रहे हैं और इसलिये ही अनेक देव और भवनवासी आदि असुर अपने स्वर्ग और भवनोंको छोडकर अपनी देवांगनाओंसहित वहां आकर निवास करते हैं ॥ ७७ ॥ उस पर्वतके पांडुक वनसंबंधी प्रदेशोंमें अत्यंत निर्मल स्फटिक मणिकी बनी हुई और तीर्थकरोंके अभिषेक करने योग्य ऐसी पांडुक शिलायें बड़ी अच्छी सुशोभित हो रही हैं ॥ ७८ ॥ वह मेरुपर्वत ठीक सौधर्म स्वर्गके समान जान पड़ता है क्योंकि जिसप्रकार सौधर्म स्वर्ग बहुत ऊंचा है उसीप्रकार वह पर्वत भी बहुत ऊंचा है सौधर्मस्वर्गमें जिसप्रकार देवलोग सदा निवास किया करते हैं उसीप्रकार उस पर्वतपर भी देवलोग सदा निवास किया करते हैं सौधर्मस्वर्ग जिसप्रकार ऋजुविमानसे सुशोभित है उसीप्रकार वह

सौधर्मद्र इवाभाति संसेव्योऽप्सरसां गणैः ॥ ७९ ॥ तमासाव सुराः प्रापुः प्रीतिमुन्नतिशालिनं । रामणीयकसमृतिं स्वर्गस्येवाधिदैवतं ॥ ८० ॥ ततः परित्यक्तं प्रीत्या सुरराजः सुरैः समं । गिरिराजं जिनेन्द्राक्षं मूर्धन्यस्य न्यधान्मुदा ॥ ८१ ॥ तस्य प्रागुत्तराशयां महती पांडुकाङ्क्षया । शिलास्ति जिननाथानामभिषेकं विभर्ति या ॥ ८२ ॥ शुचिः सुरभिरयंतरामणीया मनोहरा । पृथिवीवाष्टमी भाति या युक्तपरिमंडला ॥ ८३ ॥ शतायता तदद्वं च विस्तीर्णाष्टोच्छ्रिता मता । जिनैर्योजनमानेन सा शिलाद्धेदुर्मास्थितिः ॥ ८४ ॥ क्षीरोदवारिभिर्भूयः क्षालिता या सुरोत्तमैः । शुचित्वस्य परां काष्ठां संविभर्ति सर्वोज्ज्वला ॥ ८५ ॥ शुचित्वाम्महनीयत्वात्पवित्रत्वाच्च भाति या । धारणाच्च जिनेन्द्राणां जिनमतेव

पर्वत भी छहों ऋतुओंसे सदा सुशोभित है अथवा सौधर्मस्वर्गमें जिसप्रकार सदा सब ऋतुओंकी शोभा रहती है उसीप्रकार मेरुपर्वतपर भी सबऋतुओंकी शोभा रहनी है, सौधर्मस्वर्ग जिसप्रकार अनेक अप्सराओंसे सेव्य है उसीप्रकार वह पर्वत भी अनेक अप्सराओंसे सेव्य है अथवा वह पर्वत अनेक जलशयोंसे सुशोभित है ॥ ७९ ॥ इसप्रकार अतिशय मनोहर, अतिशय उन्नत, स्वर्गके अधिष्ठाता देवताके समान उस सुमेरुपर्वतको पाकर देव लोग बहुत ही प्रसन्न हुये ॥ ८० ॥ तदनंतर इंद्रने सब देवोंके साथ साथ बड़े प्रेमसे उस गिरिराज सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा दी उसके मस्तकपर बड़े हर्षसे श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको विराजमान किया ॥ ८१ ॥ उस मेरु पर्वतके पांडुकबनमें उत्तर दिशाकी ओर एक बड़ी भारी पांडुकशिला है ॥ ८२ ॥ वह शिला अत्यंत पवित्र है अत्यंत सुंदर और अत्यंत मनोहर है तथा अपनी गोलपरिधिसे अष्टमी पृथ्वी सिद्धशिलाके समान सुशोभित होती है ॥ ८३ ॥ श्रीजिनेन्द्रदेवने उसकी लंबाई सौ योजन चौड़ाई पचास योजन और उंचाई आठ योजन कही है तथा उसका आकार ठीक अर्द्धचंद्राकार कहा है ॥ ८४ ॥ वह पांडुकशिला सदा निर्मल रहती है और सदा पवित्र रहती है इंद्रने क्षीरसमुद्रके जलसे अनेक बार उसका प्रक्षालन किया है इसलिये वह पवित्रताकी चरमसीमाको प्राप्त हो गई है ॥ ८५ ॥ वह

निर्मला ॥ ८६ ॥ यस्यां पुष्पोपहारश्रीव्यज्यते जातु नजिप्ता । सावर्ण्यादमरोन्मुक्तमुक्तव्यक्तफलच्छविः ॥ ८७ ॥ जिनानामभिषेकाय या घत्ते सिंहविष्टरं । मेरोरिवोपारि परं परार्थ्यं मेलमुच्चैः ॥ ८८ ॥ तत्पर्यते च या घत्ते सुस्थिते दिव्यविष्टरे । जिनाभिषेचने कल्लसे सौधमैशाननाथयोः ॥ ८९ ॥ नित्योपहाररुचिरा सुरैर्नित्यं कृतार्चना । नित्यमंगलसंगतिनृत्तवादित्रशोभिनी ॥ ९० ॥ छत्रचामरभृंगारसुप्रतिष्ठकदर्पणं । कलशध्वजतालानि भंगला-

पांडुकशिला सदा जिनमाताके समान सुशोभित रहती है क्योंकि जिसप्रकार जिनमाता शुचि अर्थात् स्वच्छ है उसी प्रकार पांडुकशिला भी श्वच्छ है जिनमाता जिसप्रकार महनीय अर्थात् पूज्य है उसीप्रकार वह पांडुकशिला भी महनीय अर्थात् पूज्य और निर्मल है, जिनमाता जिसप्रकार अपने गर्भमें श्रीजिनेंद्रदेवको धारण करती है उसीप्रकार वह शिला भी जन्माभिषेकके समय श्रीजिनेंद्रदेवको धारण करती है ॥ ८६ ॥ वह शिला साक्षात् मुक्ताफलके समान निर्मल है देव-लोग उसपर जो सफेद पुष्प चढ़ाते हैं वे उस शिलाके समान ही सफेद होनेसे उसीके रंगमें मिल जाते हैं तुरंत पहिचाने नहीं जा सकते ॥ ८७ ॥ उस पांडुक शिलापर श्रीजिनेंद्रदेवके अभिषेक करनेकेलिये अति उत्तम और बहुत ऊंचा एक सिंहासन रक्खा हुआ है जो कि ऐसा जान पड़ता है मानों एक मेलके ऊपर दूसरा मेलपर्वत ही रक्खा हो ॥ ८८ ॥ उस सिंहासनके इधर उधर दोनोंओर सुंदर दो सिंहासन और रखे हुये हैं जिनपर सौधर्म और ऐशान स्वर्गके इंद्र खड़े होकर भगवानका अभिषेककरते हैं ॥ ८९ ॥ देवलोगोंके द्वारा चढ़ाई हुई उत्तम सामिग्रीसे वह शिला बड़ी ही मनोहर जान पड़ती है देव लोग सदा उसकी पूजा किया करते हैं मंगल गीत नृत्य वादित्र आदिस वह सदा सुशोभित रहती है ॥ ९० ॥ उसके समीप ही छत्र, चामर, झारी, सुप्रतिष्ठ, दर्पण कलश, ध्वजा और तालवृत्त (ताडका पंखा) ये आठ मंगलद्रव्य रखे हुये हैं ॥ ९१ ॥ वह पांडुकशिला मुनियोंकी शीलमाला (शीलव्रतकी परंपरा) के समान

नि निर्माति या ॥ ९१ ॥ यामलाः शीलमालेव मुनीनामभिसंमता । जैनी तनुरिवाञ्छभास्वरा सुरभिः शुक्तिः ॥ ९२ ॥ स्वयं धौतापि या धौता शतशः सुरनायकैः । क्षीरार्णवांबुभिः पुण्यैः पुण्यस्यैवाकरक्षितिः ॥ ९३ ॥ यस्याः पर्यतदेशेषु रत्नालोकैर्वितन्त्यते । परितः सुरचापश्रीरन्योन्यव्यतिगिभिः ॥ ९४ ॥ तामावेष्टय सुरास्तस्थुर्यथास्वं दिक्ष्वनुकमात् । द्रष्टुकामा जिनस्यामु जन्मकल्याणसंपदं ॥ ९५ ॥ दिव्यालोश्च यथायोग्यादिग्विदिभ्यमसंश्रिताः । तिष्ठति स्म निकायैः स्वैर्जिनोत्सवदिदृक्षया ॥ ९६ ॥ गगनागणमारुध्य व्याप्य मेरोरधित्वाकां । निवेश्य सुरसैन्यानामभवत्पांडुकै वने ॥ ९७ ॥ पांडुकं वनमारुढं संमतात्सुरनायकैः । जहासेव दिवो लक्ष्मीं क्षमारुहां कुसुमोत्करैः ॥ ९८ ॥ स्वस्थानाच्चोलितः स्वर्गः सत्यमुद्राति-

निर्भल और मान्य है तथा श्रीजिनैन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यंत हैदीप्प्रभात सुगंधित और पवित्र है ॥ ९२ ॥ यद्यपि वह शिला स्वयं धौत अर्थात् श्वेतवर्णकी है तथापि पुण्य उत्पन्न करने के लिये खानिकी पृथ्वीके समान उसे इंद्रोंने पुण्यरूप क्षीर सागरके जलसे भँकड़ोकार प्रक्षालन किया है ॥ ९३ ॥ उस शिलाके समीपवर्ती प्रदेशोंमें परस्पर खूब पिला हुआ जन्मकमकारकेरत्नोंका प्रकाश पड़ता है जिससे उस शिलाके चारों ओर सदा इंद्रवज्जुग सुगोमेत रहता है ॥ ९४ ॥ ऐसी उस शिलाको धरकर श्रीबृपभदेवके जन्मकल्याणकी विभूतिकी देखनेकी इच्छा करते हुये व सब देवलोग अनुक्रमसे सब दिशाओंमें अपने अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिक्पाल जातिके देव भी अपने अपने परिवार सहित श्रीजिनैन्द्रदेवका जन्मोत्सव देखनेके लिये दिशा विदिशाओंमें यथायोग्य स्थानपर जा बैठे ॥ ९६ ॥ देवोंकी सेना भी उस पांडुक वनों आकाशरूपी आंगनको रोककर और मेरुपर्वतके ऊपरीभागमें व्याप्त होकर जा ठहरी ॥ ९७ ॥ इसप्रकार चारोंओरसे देव और इंद्रोंसे भरा हुआ वह पांडुकवन ऐसा जान पड़ता था मानों अपने वृक्षोंके पुष्प-समूहोंसे स्वर्गकी शोभाकी ओर हंस रहा ही हो ॥ ९८ ॥ उस जन्माभिषेकके समय मेरुको देखकर कहना पड़ता था कि स्वर्ग अवश्य ही अपने स्थानसे च्युत होकर शून्य हो गया है और इंद्रकी सब वि-

वस्तुवा । मेरुतु स्वर्गतां प्राप धृतनाकेशवैभवः ॥ ९९ ॥ ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्मिन्द्रः प्रचक्रमे । निवेश्याधिशिलं सैहे विष्टरे प्राङ्मुखं प्रभु ॥ १०० ॥
 नभोशेषं तदापर्यं सुरदुन्दुभयोऽव्वनन् । समतात्सुरनारीरारमे नृत्यमूर्जितं ॥ १ ॥ महान्कालागल्लद्वायधूपधूमरतदोदगात् । कलंक इव निर्धूतः
 पुण्यैः पुण्यजनाशयात् ॥ २ ॥ विक्षिप्यते स्म पुण्यार्थाः साक्षतोदकपुण्यकाः । शांतिपुष्टिवपुष्काभैर्विज्ज्वमुण्याशका इय ॥ ३ ॥ महानंदपविन्या-
 संस्तत्र चक्रे सुरेश्वरैः । यत्र त्रिभुवनं कृत्स्नमास्ते स्मावाधितं मिथः ॥ ४ ॥ सुरानोक्तहंसभृता मालास्तत्रावलंबिताः । रेजुभ्रमरसंगतिर्गातुभ्यामा

भूति इस मेरुवर्तपर ही आगई है इसलिये यह मेरु ही स्वर्ग हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनंतर सौधभर्तव-
 गे के इंद्रने भगवान् वृषभदेवकी पूर्वदिशाकी ओर मुख करके पांडुरक्तलोक के सिंहासनपर विराजमान
 किया और स्वयं उनका अभिषेक करनेके लिये तैयारी करने लगा ॥ १०० ॥ जिस समय इंद्रने भगवान्-
 को सिंहासनपर विराजमान किया था उस समय देवों के दृहुभी संपूर्ण आकाशमें व्याप्त होकर बजने
 लगे थे और अप्सराओं ने चारों ओर महावृत्त करना प्रारंभ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उन्नीसमय काला
 गुरु नामकी अविशय सुगंधित धूपका धूआं भो खूब निकलने लगी थी और वह ऐश्वर्य जन पडता था
 मानों भगवान् के जन्मोत्सवमें सत्सय किया हुये पुरुषसे पुण्यवान् लोगों के संत-करणसे निकला हुआ
 कलंक ही हो ॥ १०२ ॥ उन्नीसमय शांति पुष्टि और शरीरकी कांतिकी इच्छा करते हुये अनेक
 देवलोग चारों ओरसे अक्षत पुष्ट और जल सहित अनेक पुण्यरूप अर्घ्य चढा रहे थे जो कि ऐसे
 जान पडते थे मानों पुण्यके अंश ही हों ॥ १०३ ॥ उस अभिषेक के समय इंद्रोंने वहाँ एक बड़ा भारी
 मंडप बनाया था । वह मंडप ऐसा था कि उसमें यह संपूर्ण तीनों लोक परस्पर बाधारहित समा
 सकता था ॥ १०४ ॥ उस मंडपमें कल्पवृक्षके पुष्पों की अनेक मालायें लटक रहीं थीं जिनपर बैठे
 हुये भ्रमर गा रहे थे उन गातेहुये भ्रमरोंसे वे मालायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों भगवा-
 नका वंश ही गा रही हों ॥ १०५ ॥

हवेशिनं ॥ ५ ॥ अथ प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभोः प्रथममज्जने । प्रचक्रे कलशोद्धारं कृतप्रस्तावनाविधिः ॥ ६ ॥ ऐशानेन्द्रोपि ह्येन्द्रश्रीः सांद्रचंदनचर्चितं । मोदास्थात्कलशं पूर्णं कलशोद्धारमंतावित् ॥ ७ ॥ क्षेत्रेऽपि च कल्पेन्द्रैः सानंदजयघोषणैः । परिचारकतां भजे यथोक्तपरिचर्यया ॥ ८ ॥ इंद्राणीप्रमुखा देव्यः साप्तरःपरिवारिकाः । बभूवुः परिचारिण्यो मंगलद्रव्यसंपदा ॥ ९ ॥ शातकुंभयैः कुरंभः क्षीरांबुधैः शचि । सुराः श्रेणीकृता-स्तोषादानेतुं प्रसृतास्ततः ॥ १० ॥ पूतं स्वार्थमुबं गात्रं स्पृष्टुं क्षीराच्छशोणितं । नान्यदस्ति जलं योग्यं क्षीराब्धिषलिलादृते ॥ ११ ॥ मत्वेति नाकिं निर्धूलमनूजप्रमदोदयैः । पंचमस्यार्णवस्योभः क्षानीयमुपकल्पितं ॥ १२ ॥ अष्टयोजनगंभीरैरुसे योजनविस्तृतैः । प्रारेभे कांचनैः कुंजैर्जन्मानि-

अथानंतर-- प्रथम सौधर्मस्वर्गके इंद्रने भगवानका प्रथम अभिषेक करनेकेलिये प्रथम ही भगवानकी स्तुति कर पहला कलश उठाया और ॥ १०६ ॥ उसीप्रकार उत्तम शोभा युक्त और कलशोंद्वारा मंत्रको जाननेवाले ऐशान स्वर्गके इंद्रने धनीभूत चंदनसे चर्चित हुये दूसरे पूर्ण कलशको उठाया ॥ १०७ ॥ शेष इंद्रोंने आनंदके साथ जय जय शब्द किये और उन दोनों इंद्रोंके कथनानुसार सेवा करते हुये उनकी सहायता करने लगे ॥ १०८ ॥ अपनी अपनी सहायक अस्-राओंके साथ इंद्राणी आदि मुख्य देवियां भी मंगलद्रव्य धारणकर इंद्रकी सहायता करने लगी ॥ १०९ ॥ तदनंतर बहुतसे देव श्रेणीबद्ध होकर सुवर्णके कलशे लेकर क्षीरसमुद्रका पवित्र जल लानेकेलिये बड़े संतोषसे निकले ॥ ११० ॥ देवोंने समझा कि भगवान स्वयंभू हैं अतिशय पवित्र हैं उनके शरीरका रुधिर भी दूधके समान सफेद और स्वच्छ है इसलिये उनके शरीरको स्पृश करनेके लिये क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है यही विचारकर देवोंने बड़े हर्षके साथ भगवानका अभिषेक करनेकेलिये पांचवें क्षीरसागरका जल लाना निश्चय किया ॥ १११-११२ ॥ उन देवोंने सुवर्णके जिन कलशोंसे भगवानका जन्माभिषेक करना प्रारंभ कियाथा वे कलश आठ योजन गहरे थे और उनका मुख एक योजन चौड़ा था । (उनका उदर भी चार

वर्णोत्सवः ॥ १३ ॥ महामाना विरेजुस्ते सुराणामुद्धृताः करैः । कलशाः कल्मयोन्मेषमोषिणौ विघ्नकारिणिः १४ ॥ प्रादुरासन्नाभोगे स्वर्णकुम्भाधृतार्णसः । मुक्ताफलांचितप्रीवाश्वन्दनद्रव्यचर्चिताः ॥ १५ ॥ तेषामन्योन्यहस्ताग्रसंक्रांतैर्जलपूरितैः । कलशैर्व्यनशे व्योम हैमैः साञ्चैरिवोद्भूतैः ॥ १६ ॥ विनिर्ममे बहून्बाहून्स्तानादित्सुः शताध्वरः । स तैः सामरणैर्भजे भूषणांग इवाग्निपः ॥ १७ ॥ दोः सहस्रोद्धृतैः कुम्भैर्कर्मपुक्ताफलांचितैः । भजे पुलोमजाजानिर्भजिनांगसमोपमां ॥ १८ ॥ जयेति प्रथमां धारां सौधर्मद्रो न्यपातयत् । तथा कलकलो भूयान्प्रचके सुरकोटिनिः ॥ १९ ॥ सैषा

योजन चौडा था) ॥ ११३ ॥ भगवानके अभिषेकके समय छिद्रकालिमा आदि दोषोंसे रहित, अनेक विश्वोंको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथों हाथ उठाये हुये वे बड़े भारी कलश बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ ११४ ॥ अब वे सुवर्णकलश जलसे भरे हुये आकाशमें दिखाई देने लगे, उनके कंठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे जड़हुये थे और चारोंओरसे घिसे हुये चंदनसे चर्चित हो रहे थे ॥ ११५ ॥ जलसे भरे हुये उन सुवर्णकलशोंको देवलोग परस्पर एक दूसरेके हाथसे ले रहे थे उस समय उन कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त होगया था मानों वह संध्याकी कुछ २ लालिमा युक्त बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ ११६ ॥ इंद्रने एक साथ उन सब कलशोंको हाथमें लेनेके लिये अपने विक्रियाबलसे अनेक भुजायें निर्माण करलीं । उस समय आभूषणसहित उन अनेक भुजाओंसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११७ ॥ अथवा मोतियोंकी मालाओंसे सुशोभित सुवर्णमय हजार कलशोंको एक साथ हजार हाथोंसे उठाये हुये वह इंद्र ऐसा सुशोभित होता था मानों भाजनांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ ११८ ॥ सौधर्म स्वर्गके इंद्रने जयजय शब्द करते हुये भगवानके मस्तकपर पहिली धारा छोड़ी उसीसमय जय जय शब्द करते हुये अन्य करोड़ों देवोंने भी एक बड़ा भारी कोलाहल कर दिया था ॥ ११९ ॥ भगवानके मस्तकपर पड़ती हुई वह जलकी धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानों हिम-

धारा जिनस्याधिभूई रेजे फलतां । हिमाद्रिः शिरसीवोच्चैरच्छिन्नाबुर्निम्नगा ॥ २० ॥ ततः कल्पेश्वरैस्सर्वैस्समं धारा निपातिताः । संध्याश्रयैव सौवर्णैः कलशैरंबुसंभृतेः ॥ २१ ॥ महानद्या इवापसन्धारा मूर्धनीशिखुः । हिलैव महिम्नासौ ताः प्रत्येच्छद्विरद्विवत् ॥ २२ ॥ विरेजुरच्छटा दूर-मुञ्चाल्यो नभोगणे । जिनांगमपटससगलाग्रान्मुक्ता इवोर्ध्वगाः ॥ २३ ॥ काश्चनोच्चलिता ज्योस्त्रि विबभूः शीकरच्छटाः । छटाभिवाभारावासप्रान्गणेभुः चित्तांसवः ॥ २४ ॥ दिव्येविसारिणः केचित्सानामः शीकरोत्कराः । कर्णपूरश्रियं तेजुर्दिग्वधुखसंगिनी ॥ १२५ ॥ निर्मले श्रीपतेरगे पतिव्या

वान पर्वतके मस्तकपर बड़े ऊँचेसे अखंड जलसे पड़ती हुई आकाशगंगा ही हो ॥ १२० ॥ सौवर्ग इंद्रकी पड़ी हुई धाराके अनंतर कल्पवासी देवोंके अन्य सब इंद्रोंने मिलकर संध्यासमयकी कुछ कुछ ललाई लियेहुये वादलोंके समान जलसे भरे सुवर्णके कलशोंसे भगवानके मस्तकपर एक साथ जलधारा छोड़ी । यद्यपि वह धारा भगवानके मस्तकपर ऐसी पड़रही थी मानों गंगासिंधू आदि सब महानदियों की मिली हुई एक धारा ही हो तथापि मेरुपर्वतके समान भगवान वृषभदेव अपने माहात्म्यसे लीलमानत्रमें ही सब सहन कर रहे थे ॥ १२१-१२२ ॥ उस जलधाराकी बहुतसी बूंदे भगवानके शरीरपर पड़कर फिर ऊपर आकाशकी ओर दूरतक उछलती थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों भगवानका शरीर स्पर्शकर पापरहित होनेसे ऊपरको ही जा रही हों ॥ १२३ ॥ उससमय आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूंदे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों देवोंके निवास करनेवाले विमानोंके आंगनोंमें छूटि देकर उन्हें पवित्रही करना चाहती हों ॥ १२४ ॥ भगवानके स्नान किये हुये जलकी कितनी ही बूंदे दिशा विदिशाओंमें तिरछी जा रही थीं और वे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों दिशारूपी स्त्रियोंके मुखपर कर्णफूलकी शोभा ही हो ॥ १२५ ॥ भगवानका शरीर अत्यंत निर्मल था उसपर पड़कर उसमें प्रतिबिंबित हुई जलकी धारायें ऐसी सुंदर जान पड़ती थीं मानों भगवानके शरीरका स्पर्श बड़े ही भाग्यसे होता है इस-

प्रतिविचिताः । जलधाराः स्फुरन्ति स्म दिष्टिदृष्ट्येव संगताः ॥ २६ ॥ गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि सुरद्राभ्रैर्निपातिताः । विरेजुर्निर्झराकारा धाराः क्षीराण्वा-
भसां ॥ २७ ॥ तोषादिव खमुत्पत्य भूयोऽपि निपतत्यधः । जलानि जहसुर्वृत्तं जडतां स्वां स्वशीकरैः ॥ २८ ॥ स्वधुनीशीकरैः सार्द्धं स्पृद्धौ कर्तु-
मिवोर्ध्वगैः । शीकरैर्द्राक्विपुनाति स्म स्वर्धामान्यमृतहवः ॥ २९ ॥ पवित्रो भगवान्पूरैर्गैस्तद्वपुनाज्जलं । तत्पुनर्जगदेवदमपवीद्याप्तादिङ्मुखं ॥ ३० ॥
तेनाभसा सुरेन्द्राणां पृतनाः स्फाविताः क्षणं । लक्ष्यन्ते स्म पयोवाद्धौ निमग्नांग्य इवाऽकुलाः ॥ ३१ ॥ तदंभः कलशास्यस्थैः सरैर्जैः सममापतत ।

समय भगवानके शरीरका स्पर्श करती हुई हम बड़ी ही भाग्यशालिनी हैं' इसप्रकार अपने भाग्यकी प्रशंसा करती हुई भगवानके शरीरसे मिल रही हों ॥ २६ ॥ पर्वतरूपी भगवानके मस्तकपर इंद्र-
रूपी बादलोंसे निर्झरनेके समान एक साथ पडती हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा बड़ी ही अच्छी जान पडती थी ॥ २७ ॥ भगवानके अभिषेकका जल संतुष्ट होकर प्रथम तो आकाशकी ओर उछलता था और फिर नीचे गिर पडता था । नीचे पडते समय वह ऐसा जान पडता था मानों अपनी छोटी छोटी सफेद बूंदोंसे अपनी मूर्खतापर ही हंस रहा हो क्योंकि मूर्ख ही ऊपर जाकर नीचे पडता है ॥ २८ ॥ वह क्षीरसागरका जल आकाशगंगाके जलविंदुओंसे स्पृद्धी करनेकेलिये ही मानों ऊपर उछलते हुये अपने जल विंदुओंसे स्वर्गके विमानोंको बहुत शीघ्र पवित्र कर रहा था ॥ २९ ॥ भगवानका शरीर स्वयं पवित्र था उसपर पडकर वह जल भी पवित्र हो गया था और वह पवित्र हुआ जल सब दिशाओंमें भरगया था इसलिये उसने यह समस्त संसार पवित्र कर दिया था ॥ ३० ॥ उस अभिषेकके जलमें देवोंकी सब सेना डूब गई थी और क्षणभरके लिये ऐसी दिखाई दे रही थी मानों क्षीरसागरमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥ ३१ ॥ वह अभिषेकका जल मेरुपर्वतके मस्तकपर कलशोंके मुखपर रखे हुये कमलोंसहित पड रहा था इसलिये ऐसा जान पडता था मानों वह हंसोंके समूह सहित ही पड रहा हो ॥ ३२ ॥ उस जलके साथ साथ कलशोंके मुखपर रखे हुये अभिषेक

हृत्सरेन परां कांतिमवापाद्रीद्रमस्तके ॥ ३२ ॥ अशोकगल्लवैः कुम्भमुखसुचैस्ततः पयः । सच्छायमभयकीर्णं विभुभाणसिचाङ्कुरैः ॥ ३३ ॥ स्फाटिके स्नानं गीठे तत्त्वच्छशोभमभाज्जलं । भर्तुः पादप्रसादेन प्रसेदिवदिवार्धिकं ॥ ३४ ॥ रत्नांशुभिः क्वचिद्यातं विचित्रैस्तद्वर्भौ पयः । चापमैद्रं द्रवीभूय पयो नावमिवागतं ॥ ३५ ॥ क्वचिन्महोपलोत्सर्पन्माभिररुणीकृतं । संध्याबुदुद्रदवच्छायां भेजे तत्पावनं वर्णं ॥ ३६ ॥ हरिनीलोपलच्छायाततं क्वचिद्द्वौ जलं । तमोघनमिवैकत्र निलीनं समदृश्यत ॥ ३७ ॥ क्वचिन्मरकतामीषुप्रतानैरनुराजितं । हरितांशुकसच्छायमभयतनपनोदकं ॥ ३८ ॥ तदंबु-
शीकैरैव्योम समाक्रामद्गिरावभौ । जिनांगस्पर्शसंतोषात्पट्टासमिव नाटयत् ॥ ३९ ॥ स्नानांबुशीकराः केचिदाशुसीमविलंविनः । व्यात्युर्ध्वं स्वर्गल-

वृक्षोंके पत्ते भी पड़ते थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों मृगाके अनेक अकूरोंसे व्याप्त ही हो रहा हो ॥ ३३ ॥ भगवानके विराजमान होनेका सिंहासन स्फटिकभणिका बना हुआ स्वच्छ था इसलिये उसपर पड़ता हुआ क्षीरसागरका स्वच्छ जल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भगवानके चरणकमलके प्रसादसे वह और भी अधिक स्वच्छ हो गया हो ॥ ३४ ॥ कहीं कहीं चित्र विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ वह जल ऐसा मनोहर जान पड़ता था मानों गलकर जलरूप हुआ इंद्रधनुष ही आगया हो ॥ ३५ ॥ कहीं कहीं कहपिर पद्मरागमणियोंकी उत्कटकांतिसे कुछ कुछ लाल हुआ वह पवित्र जल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों संध्यासमयका कुछ कुछ लाल बादल ही गलकर जलरूप हो गया हो ॥ ३६ ॥ कहीं कहीं कहपिर इंद्रनीलमणिकी कांतिसे व्याप्त हुआ वह अभिषेकका जल ऐसा दिखाई दे रहा था मानों अंधकारका समूह ही एक जगह आकर छिप गया हो ॥ ३७ ॥ और कहीं कहींपर हरितवर्णकी मरकतमणियोंकी किरणोंके समूहसे मिला हुआ वह अभिषेकका जल ठीक हरे वस्त्रके समान जान पड़ता था ॥ ३८ ॥ भगवानके अभिषेककी छोटी छोटी बूंदोंसे भरा हुआ आकाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भगवानके शरीरके स्पर्शसे अतिशय संतुष्ट होकर हंस ही रहा हो ॥ ३९ ॥ भगवानके अभिषेककी कितनी ही बूंदें आकाशकी सीमाका उलंघन करती हुई ऐसी सुशो-

क्ष्येव कर्तुमाश्रयाशिरः ॥ ४० ॥ विष्णुचर्चिताः काश्चिद्विष्णुः । व्यापहासीभिर्वानंददिवधूनिः समं व्यधुः ॥ ४१ ॥ दूर-
मुत्तारयन्वैरमासीनान्सुरदंतीन् । स्नानपूरः स पर्वतान्मेरुराशिश्चित् द्रुतं ॥ ४२ ॥ उदभारः पयोवर्द्धिरापतन्मंदरादधः । आभूतलं तदुन्मानं
मिमान इव दिशते ॥ ४३ ॥ गुह्यामुखैरिवापातः शिखरैरेव स्वादृतः । कंदरैरेव निष्ठगतः प्राध्वान्मेरो पयः प्लवः ॥ ४४ ॥ किं गौर्यखिदशैर्भुक्तो
युक्ता मे स्वर्गताधुना । नूनमित्यकषीन्मेरुर्दिवं स्नानान्बुनिर्धरेः ॥ ४५ ॥ अहलगीदखिलं व्योम ज्योतिश्चक्रं समस्थगीत् । प्रौर्णवीन्मेरुमारुहन्धी-

भित्त हो रही थीं मानों स्वर्गकी लक्ष्मीके साथ परस्पर जलक्रीडा करना ही चाहती हों ॥ ४० ॥ उस
जलकी कितनी ही बूंदें सब दिशाओंको रोककर सबओर उछल रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं
मानों हर्षसे दिशारूपी स्त्रियोंके साथ हास्य ही कर रहीं हों ॥ ४१ ॥ वह भगवानके अभिके-
जलका भारी प्रवाह अपनी इच्छानुसार बैठे हुए सुरदंयतियोंको (देवदेवियोंको) दूर हटाता हुआ
बहुत शीघ्र मेरुके अंत पर्यंत पहुंच गया था तथा ॥ ४२ ॥ मेरुर्वर्तसे नीचे भूमिपर्यंत पड़ता हुआ वह
क्षीरसागरका जलप्रवाह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मेरुपर्वतको नापनेका एक (रस्सी) हो
हो ॥ ४३ ॥ मेरु पर्वतपर जलका प्रवाह इतना बढ़ गया था कि शिखरोंपर आकाशके समान जान
पड़ता था, कंदराओंसे निकल रहा था आर गुहाओंके द्वारोंपर रुका हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों
उसे मेरुपर्वत पान ही कर रहा हो ॥ ४४ ॥ अभिकेजलके जो निर्धारने पड़ रहे थे उनमें ऐसा जान
पड़ता था मानों वह पर्वत स्वर्गको धिक्कार देता हुआ यही कह रहा हो कि अब तो स्वर्गको
देवोंने भी छोड़ दिया अब वह क्या चीज है अब देव सब मेरे यहाँ आगये हैं इसलिये अब तो-
साक्षात् स्वर्ग मुझे ही कहना चाहिये ॥ ४५ ॥ उस क्षीरसागरके प्रवाहने समस्त आकाश हो आकाश
दून कर लिया था, ज्योतिश्चक्रको धेर लिया था शेलको ढक लिया था और पृथ्वी आकाश सबको रोक
लिया था ॥ ४६ ॥ उस अभिकेजलके प्रवाहने मेरुपर्वतके वनोंमें जाकर देखा कि वहाँके वृक्ष कभी

रघूः स रोदसी ॥ ४६ ॥ क्षणमक्षीणनीयेषु वनेषु कृतिविश्रमः । प्रासक्षण इवान्यत्र व्याप सौमःपुत्रः क्षणात् ॥ ४७ ॥ तरुखंडनिरुद्धत्वादंनवर्ण-
मनुवर्णः । वनवीथिरतीत्यारतससार महाह्रवः ॥ ४८ ॥ स बभासे पयःपूरः प्रसर्पन्नधिशिराट् । सितैरिवांशुकैरेनं स्थागयन्स्थगितांबरः ॥ ४९ ॥
विष्वग्गद्ग्रीदमूर्णत्वा पयोर्णवजलप्लवः । प्रवहन्नवहच्छायां स्वःसर्वत्याः पयःप्लुते ॥ १५० ॥ शब्दोद्वैतमिवातन्वन्कुर्वन्नुष्टिमिवाप्ययी । विललास
पयःपूरः प्रध्वन्नदिकुक्षिषु ॥ ५१ ॥ विष्वगाश्रावितो मेरुपृष्ठवैरामर्हतलं । अज्ञातपूर्वतां भेजे मनसा ज्ञायिनामपि ॥ ५२ ॥ न मेरुयमुत्प्लुन-

नष्ट नहीं होते यह देखकर उसने वहां क्षणभर विश्राम किया और फिर संतुष्ट होकर दूसरे ही क्षणमें वह सब जगह व्याप्त हो गया ॥ १४७ ॥ वह जल जबतक बनेमें था तबतक तो वृक्षोंके समूहसे रोका गया था इसलिये वहां उसे बहुत धीरे धीरे चलना पड़ा था परंतु बनेसे निकलते ही वह बहुत शीघ्र फैल गया था ॥ १४८ ॥ मेरुपर्वतको सुशोभित करनेवाला और आकाशको आच्छा-
दन करनेवाला वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित होता था मानों मेरुपर्वतको सफेद वस्त्रसे आच्छा-
दन ही कर रहा हो ॥ १४९ ॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह मेरुपर्वतको चारोंओरसे आच्छादनकर बहता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशगंगाके जलकी मोटी धारा ही हो ॥ १५० ॥ अथवा वह जलका प्रवाह मेरुपर्वतकी गुफाओंमें गंभीर शब्द करता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों वैयाकरणके द्वारा मानेहुये स्फोटवादकी (संसारको शब्दमय मानना स्फोटवाद कहलाता है) सिद्धि ही कर रहा हो अथवा इस सांरको जलमय ही करना चाहता हो ॥ १५१ ॥ वह पर्वत ऊपरसे नीचे पृथ्वीतक चारों ओरसे उस जलके प्रवाहसे ढक गया था इसलिये प्रत्यक्षज्ञानी देवोंको भी वह एक अपूर्व ही जान पड़ा था । क्योंकि वह मेरु पहिले सुवर्णमय पीला था और अब सर्वथा सफेद जान पड़ता था ॥ १५२ ॥ उस समय वह पर्वत कमलनालके तंतुओंके समान अथवा खिले हुये सफेद फूलोंसे सुशोभित नमेरु जातिके वृक्षोंके (देववृक्षोंके)

भेरुल्लाजितः । राजतो गिरिरेषः स्यादुल्लासद्विस्पांडुरः ॥ ५३ ॥ पथ्यमयैष राशिर्नु स्फाटिको नु शिलोच्चयः । सुधाधवलितः किं तु प्रासादस्त्रि-
जगच्छिद्यः ॥ ५४ ॥ वितर्कमिति तन्वानो गिरिराजे पयः ह्रवः । व्यानशे विश्वदिक्कांतो दिकांताः स्नपयन्निव ॥ ५५ ॥ ऊर्ध्वमुच्चलिताः कोचि-
च्छीकरा विश्वदिग्गताः । श्वेतच्छत्राश्रियं मेरोरातेनुर्विधुनिर्मलाः ॥ ५६ ॥ हारनीहारकल्हारकुमुदांभोजसाविषः । प्रवर्तत पयःपूरा यशःपूरा इवा-
हृतः ॥ ५७ ॥ गगनांगणपुष्पोपहारा हारामलत्विषः । दिग्बधूकर्णपूरास्ते बभूवुः स्नानांबुशीकराः ॥ ५८ ॥ शीकरैराक्रिच्छाकमालोकांतविसर्पिभिः ।
ज्योतिर्लोकैकमनुमाप्य जर्जभे सौंडमसां ह्रवः ॥ ५९ ॥ स्नानपूरे निमग्नांयस्तारास्तरलोचिषः । मुक्ताफलाश्रियं भेजुर्विप्रकीर्णाः समंततः ॥ ६० ॥

समान सफेद हो रहा था इसलिये वह मेरु नहीं जान पड़ता था किंतु रजतमय (चांदीका) कोई अन्य पर्वत ही जान पड़ता था । १५३ ॥ अथवा क्या यह अमृतकी राशि है अथवा स्फटिकपाषाणकी शिलाओंका ढेर है अथवा चूनेसे सफेद किया हुआ तीनों जगतकी लक्ष्मीका राजभवन है इसप्रकार अनेक तर्क वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह जलका प्रवाह उस मेरुपर्वतकी सब दिशाओंमें इसप्रकार फैल गया था मानों दिशारूप स्त्रियोंका अभिषेक ही करा रहा हो ॥ १५४-१५५ ॥ चंद्रमाके समान निर्मल उस अभिषेकके जलकी कितनी ही बूंदें सब दिशाओंकी ओर ऊपरको उछलती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मेरुपर्वतपर सफेद छत्र ही लगा हो ॥ १५६ ॥ वह जलका प्रवाह मोतियोंका हार, वरफ, सफेद कमल और कमोदिनियोंके समान सफेद था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों भगवान अरुहतेदेवके यशका समूह ही हो ॥ १५७ ॥ हारके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाले वे आकाशमें उछलतेहुये जलबिंदु ऐसे सुशोभित होते थे मानों आकाशरूपी आंगनमें पूजाके पुष्प ही फैले हों अथवा दिशारूप स्त्रियोंके कर्णफूल ही हों ॥ १५८ ॥ वह जलका प्रवाह लोकपर्यंत उछलनेवाली बूंदोंसे स्वर्गलोकमें भी व्याप्त हो गया था और नीचेकी ओर ज्योतिर्मंडलतक पहुंचकर सबओर फैल गया था तब ॥ १५९ ॥ भगवानके अभिषेकजलके प्रवाहमें डूबकर सब ताराओंकी कांति चंचल हो

तारकाः क्षणमध्यास्य स्नानपूरं विनिःसृताः । पयोलवुतो रेजुः करकाणामिवालयः ॥ ६१ ॥ स्नानांमसि बभौ भाम्वांस्तक्षणं कृतनिवृत्तिः । तप्तः पिंडो महाह्रौहः पानीयमिव पायितः ॥ ६२ ॥ पयःपूरे बहल्यस्मिन् श्वेतयानुर्व्यभाव्यत । जरद्वेस इवोदुजडिमा मथरं तरन् ॥ ६३ ॥ ग्रहमंडलमाकुण्डं पर्यतैः सलिलमूवैः । विपर्यस्तां गतिं भेजे वक्रचारमिवाश्रितं ॥ ६४ ॥ भगणः प्रगुणीभूतकिरणं जलविप्लुतं । सिधेये पूरणं मो-
हात्प्रालेयांचुविशंकया ॥ ६५ ॥ ज्योतिश्चक्रं क्षरज्योतिः क्षीरपूरमनुग्रमत् । वेलातिक्रमभवेव नास्थदेकमपि क्षणं ॥ ६६ ॥ ज्योतिःपटलमित्या-

गई थी और इसलिये वे ऐसे सुशोभित होते थे मानों सब ओर भरेहुये मोती ही हों ॥ ६० ॥ वे तारे क्षणभर उस जल प्रवाहमें रहकर तुरंत ही अलग होगये थे । जलप्रवाहसे अलग होनेपर भी उनसे थोडा थोडा पानी टपक रहा था इसलिये उस समय वे ऐसे जान पडते थे मानों गलती हुई ओलोंकी पंक्ति ही हो ॥ ६१ ॥ सूर्य भी क्षणभर उस जलप्रवाहमें रहकर और उससे अलग होकर ऐसा अच्छा जान पडता था मानों एक बडा भारी लोहेका गोला आग्निमें तपाकर और पानीमें डालकर निकाला गया हो ॥ ६२ ॥ उस जलप्रवाहके बहते समय स्वतः किरणयुक्त चंद्रमा भी ऐसा सुंदर जान पडता था मानों अत्यंत कमजोर और धीरे धीरे तैरता हुआ बूढा हंस ही हो ॥ ६३ ॥ उस समय ग्रहमंडल (नक्षत्र तोरे आदि) भी ऐसा जान पडता था मानों चारों ओर फैले हुये जलप्रवाहके खिचाबसे विपरीत गतिको प्राप्त हो गया हो और इसलिये ही उसने वक्रगतिका (गोलाईरूप टेडी गतिका) आश्रय लिया हो ॥ ६४ ॥ उस समय सूर्य भी उस जलप्रवाहमें डूब गया था उसकी किरणें भी शीतल और सीधी हो गई थीं इसलिये नक्षत्र मंडल भी उसे चंद्रमा समझकर उसकी सेवा करने लगा था ॥ ६५ ॥ समस्त ज्योतिश्चक्र भी उस जलप्रवाहमें डूबकर और कांतिरहित होकर उस जलप्रवाहके साथ साथ बहने लगा था मानों अस्त होनेका समय व्यतीत हो जानेके भयसे एक क्षण भी न ठहर सका हो ॥ ६६ ॥ जिसप्रकार

रातिस्नानौषैः क्षणमाकुलं । कुलालचक्रमाविद्धमिव तिर्यक्परिग्रमं ॥ ६७ ॥ पर्यापतद्भिरुत्संगाद्द्विरः स्वलोकधारिणः । विरलैः स्नानपूर्वैरुत्तैर्नृजः पावनीकृतः ॥ ६८ ॥ निर्वापिता मही कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिताः । कृता निरीतयो देशाः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥ ६९ ॥ कृत्स्नाभिंति जगन्नाडी पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूर्येण श्रेयः शेषितमग्निना ॥ ७० ॥ अथ तस्मिन्महापूरे ध्वनापूरितादिभुक्त्वे । प्रशान्ते शसितारोपभुवनोष्मण्यशेषतः ॥ ७१ ॥ रेचितेषु महोभरोः कंदरेषु जलध्रुवैः । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरौ सवनकानने ॥ ७२ ॥ धूपेषु दत्तमानेषु सुगंधीधनयोनिषु । ज्वलत्सु मणिदीपेषु भक्तिमात्रोपयोगिषु ॥ ७३ ॥ पुण्यपाठान्पठ्युच्चैः संपाठं सुरबदिषु । गायत्रीषु सुकंठीषु किन्नरीषु कलस्वनं ॥ ७४ ॥

फिराया हुआ कुंभारका चाकटेडा फिरता है उसीप्रकार उस जलप्रवाहके द्वारा क्षणभरके लिये व्याकुल हुआ ज्योतिश्चक्र भी टेडा (तिरछा) फिरने लगा था ॥ १६७ ॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले मेरु पर्वतके मस्तकपरसे वह अभिषेकजलका प्रवाह छितरि वितरि होकर पड़ रहा था और समस्त मनुष्यलोकको पवित्र कर रहा था ॥ १६८ ॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथ्वी सुखरूप कर दी थी, कुलपर्वत सब पवित्र कर दिये थे, देशोंकी अतिवृष्टि अनावृष्टि आदि सब इति भीति दूर कर दी थी और सब प्रजाको सुखी करदिया था । इसप्रकार उसने यह समस्त लोकनाडी ही पवित्र कर दी थी फिर भला जीवोंका ऐसा कौनसा कल्याण था जो उसने वाकी छोड़ दिया हो । भावार्थ- उसने जीवोंके सब कल्याण पूर्ण कर दिये थे ॥ १६९-१७० ॥

अथानंतर जिस समय दशों दिशाओंको शब्दायमान करनेवाला और संपूर्ण संसारकी समस्त उष्णता शांत करनेवाला वह जलप्रवाह शांत होगया ॥ १७१ ॥ जब मेरु पर्वतकी गुफाओंमेंसे सब जलका प्रवाह निकल गया, मेरु जल और बन सबने थोडा विश्राम लिया और ॥ १७२ ॥ देवोंने अगुरु चंदन आदि सुगंधित लकड़ियोंकी अग्निमें धूप डालना प्रारंभ किया, और केवल भक्ति वश होकर ही मणियोंके दीपक जलाये, ॥ १७३ ॥ जब देवोंके बंदीजन बड़ी अच्छीतरह

जिनकराणसंबंधिमाहादीप्तिनिस्त्वयैः । कुर्वाणे विद्वांर्वाणलोकस्य श्रवणोत्सवं ॥ १७५ ॥ जिनजनमाभिषेकार्थप्रतिवद्धान्दर्शनैः । नाख्येवं प्रयुजाने सुरसैलस्रोतके ॥ १७६ ॥ गंधर्वारब्धरागीतयुग्मध्वनिमुच्छिते । दुंदुभिध्वनिते मंद्रे श्रोत्रानंदं प्रतनवति ॥ १७७ ॥ कुचकुम्भैः सुरस्त्रीणां कुंकुमाकर्लच्छुजे । हाररोविमसूनीपट्टजपुमोयहारके ॥ १७८ ॥ मेरुरंगेप्सरोहृदे सलीलं परिनृत्यति । करणैरंगहारैश्च सलयैश्च परिक्रमैः ॥ १७९ ॥ शृण्वन्तु मंगलेद्गीतीः सावधानं सुधाक्षिणु । दृष्टेनु जनजलेषु जिनप्राभवशंसिषु ॥ १८० ॥ नांदीत्यरेवे विज्वगापर्ययति रोदसी । जयधोवप्रति-

और जोर से पुण्य उत्पन्न करनेवाला पाठ पढ़ रहे थे, मनोहर कंठवाली किन्नरी देवियां मधुर गीत गा रही थीं, ॥१७४॥ भगवान् के कर्त्तराणसंबंधी मंगल गीतों के+ शब्द जब समस्त देवलोगों के कानों को सुखी कर रहे थे, ॥ १७५ ॥ जब अनेक प्रकार के नृत्य करनेवाले देवों के समूह भगवान् के जन्म कल्याण के अर्थों से भरे हुये अनेक दृष्टांतों के द्वारा नृत्य कर रहे थे, ॥१७६॥ जब गंधर्व देवों के द्वारा गाये हुये गीत और शृदंग की मधुर ध्वनियों से मिले हुये दुंदुभी बाजों के गंभीर शब्द कानों को आनंद पहुंचा रहे थे ॥ १७७ ॥ जब कुंकुम लगे हुये देवियों के कुचरूपी कुम्भों से सुशोभित और हारों की किरणरूपी पुष्पों के द्वारा बिखरे हुये पुष्पों के समान अलंकृत ऐसे मेरुपर्वत रूपी रंगभूमि में अनेक अप्सराओं का समूह हाथ उठाकर शरीर हिलाकर, अछुत रीति से पैर उठाकर और ताल के साथ अनेक लीलायें करता हुआ नृत्य कर रहा था तथा ॥ १७८-१७९ ॥ देवलोग सावधान होकर मंगल गीत सुने रहे थे और अनेक जन भगवान् के जन्म कल्याण की प्रशंसा करते हुये अनेक श्लोक पढ़ रहे थे, ॥ १८० ॥ जब मंगलकारक बाजों के शब्द पृथ्वी और आकाश में सब ओर भर गये थे, जब जय जय शब्दों की प्रतिध्वनियों से मानों मेरुपर्वत ही भगवान् की स्तुति

+ हे देव आपकी जय हो, आप सदा जीवित रहें, सदा बढ़ते रहें, सदा विजय प्राप्त करते रहें, शत्रुओं को जीतते रहें, चिरकाल तक आपका प्रताप बढ़ता रहे, आपका कल्याण हो, मंगल हो, आप दीर्घायु हों इत्यादि मंगलगीत कहलाते हैं ।

ध्वानैः भुवान इव मंदरे ॥ ८१ ॥ संचरत्वेचरिवक्त्रजनैश्चुक्रगुंभिनि । धूरोऽन्तवेने वाति मंदं मंदं न नस्वति ॥ ८२ ॥ सुरदौवारिकैश्चित्रैर्वद्रद्वय-
रैर्बुधुः । सामाजिकजने विष्वक्सार्थमाणे सहुंकृतं ॥ ८३ ॥ तत्समुत्सारणत्रासान्मूकीभावसुषणगते । अनियुक्तजने सदाश्चित्रापित इय स्थिते ॥ ८४ ॥
शुद्धाबुत्सपने निष्ठां गते गंधांबुभिः शुभैः । ततोन्निषेक्तुमशानं शतयज्वा प्रचक्रमे ॥ ८५ ॥ श्रीमद्भगोदकैर्द्वैर्धैर्यैर्गयाहूतमधुव्रतैः । अभ्यर्पिचद्विधा-
नशो विधातारं शताध्वरः ॥ ८६ ॥ पूता गंधांबुधारासावापतंती तनौ विणोः । तद्गथातिशयात्प्राप्तलज्जेवासीदयाद्भुसी ॥ ८७ ॥ कनकनकपू-
गारनालाद्वारा पतंत्यसौ । रंजे भक्तिः नरेणैव जिनमानं नमुद्यता ॥ ८८ ॥ विभोदहप्रभोत्सर्पैस्तुष्टिदार्पिजैरेस्ता । सामाद्विभावसौ दीप्ते प्रयुक्तेन वृत्ता-

कर रहा था, ॥ १८१ ॥ जब इधर उधर फिरती हुई विद्याधरियोंके मुखके पर्सनिके जलविंदुओंको
स्पर्श करता हुआ वायु अपने समीपवर्ती बनके वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे धीरे बह रहा था,
॥ १८२ ॥ जब अनेक चित्र विचित्र बेंत हाथमें लिये देवोंके द्वारपाल चारों ओर फैले हुये समीके
लोगोंको हुंकार (हुं हुं) शब्दोंके द्वारा बार बार कुछ पीछेकी ओर हटा रहे थे ॥ १८३ ॥
उन द्वारपालोंके डरसे जब अनेक समासद अपने आप ही चित्रमें लिरवी हुई धूर्तिके समान निश्चल
और चुप हो गये थे ॥ १८४ ॥ और जब शुद्धजलका अभिषेक समाप्त हो गया था तब इंद्रने पवित्र
गंधोदकसे भगवान वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारंभ किया ॥ १८५ ॥ जिसकी सुगंधसे लुब्ध
होकर अनेक अमर चारोंओर उड रहे हैं ऐसे उत्तमोत्तम गंधोदक द्रव्यसे विधिविधान जलनेवाले
इंद्रने भगवान वृषभदेवका अभिषेक किया ॥ १८६ ॥ वह पवित्र गंधोदककी धारा भगवानके शरी-
रपर पडती हुई ऐसी जान पडती थी मानों भगवानके शरीरकी अतिशय सुगंधि देखकर लज्जा
वश उसने अपना मुख नीचा ही कर लिया हो ॥ १८७ ॥ दैदीप्यमान सुवर्णमयी शरीरकी नालसे
वेगसे पडती हुई वह धारा ऐसी सुशोभित होती थी मानों भक्तिवश वह भगवानको नमस्कार ही कर
रही हो ॥ ८८ ॥ विजलीके समान कुछ कुछ पीले ऐसे भगवानके शरीरकी कलिके समूहसे मिली

हुतिः ॥ ८९ ॥ निसर्गसुखमिच्छन् विभोरत्यन्तर्पणवे । पतित्वा चरितार्थो सा स्वसादकृत तद्गुणान् ॥ ९० ॥ सुगंधिकुसुमैर्गन्धद्रव्यैरपि सुवासिता । साधाव्वातिशयं कंचिद्विभोर्योभसां ततिः ॥ ९१ ॥ समस्ताः पूरयत्याशा जगदानन्ददायिनी । वसुधारेव धारासौ क्षीरधारा मुदेस्तु नः ॥ ९२ ॥ या पुण्यास्रवधारेव सूते संपत्तरपरां । सास्मान्गन्धपोधारा विनोत्त्वनिधनैर्धनैः ॥ ९३ ॥ या निशान्ता-सिधारेव विघ्नवर्गं विनिघ्नती । पुण्यगन्धोभसां धारा सा शिवाय सदास्तु नः ॥ ९४ ॥ माननीया मुनीन्द्राणां जगतामेकपावनी । सा-

हुई वह गंधोदककी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानों दैदीप्यमान जलती हुई अभिमें घीकी आहूति ही पड़ रही हो ॥ १८९ ॥ भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुगंधित था अत्यंत पवित्र था इसलिये वह गंधोदककी धारा उस शरीरपर पड़कर स्वयं कृतार्थ हो गई थी और भगवानके शरीरकी सुगंधता और पवित्रता ये दोनों गुण भी उसने ग्रहण कर लिये थे ॥ १९० ॥ यद्यपि वह जलसमूह अतिशय सुगंधित पुष्पोसे और अनेक सुगन्धत द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवानके शरीरपर कुछ भी अधिक अतिशय नहीं कर सका था, क्योंकि भगवानका शरीर स्वभावसे ही सर्वोत्कृष्ट था ॥ १९१ ॥ दुग्धधारारूप परिणत हुई वह गन्धादककी धारा हम भक्तजनोंकालिये रत्नधारके समान संतोषकारक हो, क्योंकि जिसप्रकार रत्नधार समस्त आशा अर्थात् इच्छाओंको पूर्ण करती है उसीप्रकार वह गंधोदककी धारा भी समस्त आशा अर्थात् दिशाओंमें व्याप्त हो रही थी और रत्नधारा जिसप्रकार संसारको आनंद देनेवाली होती है उसीप्रकार वह धारा भी समस्त संसारको आनंद देनेवाली थी ॥ १९२ ॥ जो सुगन्ध जलकी धारा पुण्यकर्मोंकी आस्रवधारके समान अनेक संपत्तियोंको उत्पन्न करनेवाली है वह कभी जन्ममरण उत्पन्न न करनेवाले सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य रूपी धनसे हम भक्तजनोंको संतुष्ट करो ॥ १९३ ॥ अथवा जो तलवारके समान तोंक्ष्ण होकर विघ्नसमूहको नाश करनेवाली है वह पुण्य

व्याङ्ग्यां बुधारास्मान्धा स्म व्योमोपगायते ॥ ९५ ॥ तनुं भगवतः प्राप्य याता यतिपवित्रतां । पवित्रयन् नः स्वर्गो धारा गंधांभसाप्रसौ ॥ ९६ ॥
 कृत्वा गंधोदकैरित्थमभिषेकं सुरोत्तमाः । जगतां शांतये शांतिं घोषयामासुस्त्वकैः ॥ ९७ ॥ पञ्चकलं चतुर्भुजं चतुर्भुजं चतुर्भुजं चतुर्भुजं चतुर्भुजं ।
 चकुरत्तदंघ्रिबु दिवौकसः ॥ ९८ ॥ गंधांबुस्नपनस्यति जयकोलाहलैः समं । व्यात्युक्षिप्रमराश्च । स इदं गन्ध तारिभिः ॥ ९९ ॥ निद्रुतावभिषेकस्य
 कृतावभृथमज्जानाः । परीत्य परमं ज्योतिरानर्जुनार्चितं ॥ २०० ॥ गंधधूपैश्च दीपैश्च साक्षतं कुलुभोदकैः । मंत्रपूतैः फलैः सौधैः सुरेन्द्रः विशु-
 भीजिरे ॥ १ ॥ कृतेष्टयः कृतानिष्टविधाताः कृतपौष्टिकाः । जन्माभिषेकमित्युच्चैर्निकिंदानिरतिष्ठिषन् ॥ २ ॥ इन्द्रोद्वान्यौ समं देवैः परमानंददायिनं ।

उत्पन्न करनेवाली गंधोदककी धारा हमलोगोंके लिये मदा मोक्ष सुख देनेवाली हो ॥ १९४ ॥
 जो गंधोदककी धारा मुनियोंको भी मान्य है, संसारको पवित्र करनेवाली द्रव्य है और इसलिये
 ही जो आकाशगंगाके समान जान पडती है वह धारा हमलोगोंकी पवित्र करनेवाली है ॥ १९५ ॥ जो सबो-
 दककी धारा भगवानके शरीरको पाकर आतिशय पवित्र हो गई है वह धारा गंधोदककी धारा है जो शरीरको
 पवित्र करो ॥ १९६ ॥ इसप्रकार इंद्रोंने भगवान वृषभदेवका गंधोदकसे अभिषेक किया और तदन-
 तर वे संसारकी शांतिके लिये बड़े जोरसे शांति करनेवाले मंत्र पढने लगे ॥ १९७ ॥ शान्ति पाठ पूर्ण होने
 पर सब देवोंने प्रथम ही वह गंधोदक अपने २ मस्तकपर लगाया फिर अपने सब शरीरसे लगाया
 और फिर भी जो वचा उसे स्वर्गको ले जानेके लिये रख लिया ॥ १९८ ॥ जब गंधोदकसे भगवानका
 अभिषेक हो चुका तब सब देव एक साथ जयजय शब्द करतेहुये चूर्ण भिला हुआ सुगंध जल परस्पर
 एक दूसरेके ऊपर डालने लगे ॥ १९९ ॥ इसप्रकार अभिषेकक्रिया समाप्त होनेपर सब देवोंने जल-
 स्नान किया और फिर त्रिलोकपूज्य और परम ज्योतिस्वरूप भगवान ऋषभदेवकी प्रदाक्षिणा देकर
 पूजा की ॥ २०० ॥ मंत्रसे पवित्र किंहेहुये जल चंदन अक्षत पुष्प नैवेद्य दीप धूप फल और अर्घ इन सब
 द्रव्योंसे सब इंद्रोंने भगवानकी पूजा की ॥ २०१ ॥ इसप्रकार इंद्रोंने भगवानकी पूजा की उस पूजाके

क्षं चूडामणि मेरोः परित्यैवं प्रणमेतुः ॥ ३ ॥ द्विवेपसत्तदा पौष्पी वृष्टिर्जलकणैः समं । मुक्तजन्दाभुविद्भिनां श्रेणीव त्रिविधश्रिया ॥ ४ ॥ रज-
पटलमाधूय सुरागलुमनोन्वं । मातरिश्वा ववौ मंदं स्नानांभःशीकरान्किरन् ॥ ५ ॥ सज्योतिर्भगवान्मेरोः कुलधैर्यायिताः सुराः । क्षीरंभनायिताः
कुंभाः सुरनयोप्सरायिताः ॥ ६ ॥ शक्रः स्नापयितार्द्रीद्रः स्नानवीठः सुगंगनाः । नर्तक्यः किंकरा देवाः स्नानद्वेगी प्रयागवः ॥ ७ ॥ इति
क्ष्रद्धयत्तमे मेरौ निर्वृत्तः स्तपनोत्सवः । स यस्य भगवान्यास्तूलात्मा वृषभो जगत् ॥ ८ ॥ अथ पवनकुशाराः स्वामिदमाज्जन्तर्कं द्विवि विवि

द्वारा अपने सब अनिष्टोंका नाश किया और अंतर्न पौष्टिकरूप करके बड़े लभारोके साथ भगवा-
नका जन्माभिषेक समाप्त किया ॥ २०२ ॥ अनंतर सार्धभस्वर्गके इंद्र और इंद्राग्निने सब देवोंके
साथ सब जीवोंको आनंदित करनेवाले और क्षगभस्वर्गके भस्वर्गके चूडामणि के समान
सुशोभित होनेवाले भगवान् ऋषभदेवकी प्रदक्षिणा दी और उन्हें नमस्कार किया ॥ २०३ ॥ उस समय
स्वर्गसे पानीकी छोटी २ बूंदोंके साथ पुष्पवृष्टि हो रही थी और वह ऐसी जानपड़ती थी जिनको स्वर्गकी
लक्ष्मीकी आनंदाशुकी बहुतसी बूंदेंही पड़रही हों ॥ २०४ ॥ उस समय कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे उत्पन्नहुये परागसमू-
हको हिलाता हुआ और भगवान्के आभिषेकजलकी बूंदोंको बरसाता हुआ वायु भी मंद मंद रगिसे
वहरहा था ॥ २०५ ॥ उस समय भगवान् ऋषभदेव मेरुके समान जान पड़ने लगे, देवकु उपवर्गोंके समान जान
पड़ते थे, कलश दूधके मेघसमान मालूम हो रहे थे और देवांगनायें तरोवरोंके समान जान
पड़ती थीं ॥ २०६ ॥ जिस भगवान्के आभिषेकोत्सवमें इंद्र स्वयं आभिषेक करानेवाला था, मेरुपर्वत
स्नानकरनेका सिंहासन था, देवांगनायें नृत्य करनेवाली थीं, देव सब किंकर थे और स्नान-
करनेका जलपात्र क्षीरसमुद्र था । इसप्रकार अतिशय प्रशंसनीय मेरुपर्वतपर जिसका आभिषे-
कोत्सव समाप्त हुआ था वह महापवित्र भगवान् ऋषभदेव संसारको पवित्र करो ॥ २०७-२०८ ॥

अथानंतर-पवनकुमार जातिके देव भगवानकी उत्कृष्ट भक्तिको अपनी समझकर ही

विभजंतो मंदमंदं विचेरुः । मुमुचुरमृतगर्भाः सीकरासारधाराः किल जलदकुमारा मरवीषु स्थलीषु ॥ ९ ॥ सपदि विधुतकल्पानोकहैर्व्योमगंगा शिशिरतरतरंगोत्क्षेपदक्षैर्मण्डिभिः । तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्भिः समंतात् पारिगतिमिव कर्तुं बभ्रुमे शैलभर्तुः ॥ १० ॥ अनुचितमशिवानां स्थातुमद्य त्रिलोक्यां जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वभर्तुः । इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन् दुंदुभीनां सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मंदनादः ॥ ११ ॥ सुरकुजकुसुमानां वृष्टिरापतदुच्चैरमरकरविकीर्णा विष्वगाकृष्टभृंगा । जिनजननसपर्यालोकरार्थं समंतात् नयनततिरिवाविर्भाविता रम्यलक्ष्म्या ॥ १२ ॥ इत्थं यत्न्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्मानिषेकोत्सवश्चक्रे शक्रपुरस्तैः सुरगिरौ क्षीरणवस्याम्बुभिः । नृत्यतीषु सुरांगनासु सलयं नानाविधैर्लोक्यकैः

सब दिशाओंमें बांटते हुये मंद मंद रीतिसे वायु चलाने लगे और मेघकुमार जातिके देव-उस मेरुपर्वतकी भूमिपर अमृतसे भरी हुई जलवृष्टि करने लगे ॥ २०९॥ जो वायु शीघ्रशीघ्र कर-प-वृक्षोंको हिला रहा था, आकाशगंगाकी अत्यंत शीतल तरंगोंको उडा रहा था और मेरुपर्वतके समीपवर्ती बनोंके पुष्पोंको ग्रहण कर रहा था वह चारों ओर भ्रमण करता हुआ ऐसा शोभा-यमान हो रहा था मानों भगवान् ऋषभदेवकी प्रदक्षिणा ही दे रहा हो ॥ २१० ॥ देवोंके हाथोंसे बजाये हुये दुंदुभी बाजोंके गंभीर शब्द ऐसे सुनाई दे रहे थे मानों अनेक कल्याणोंकी घोषणा ही कर रहे हों और साथ साथमें यह भी कह रहे हों कि अब विश्वनाथ भगवान् ऋषभदे-वके जन्मोत्सवमें अनेक कल्याण हो रहे हैं, अब तीनों लोकोंमें कहीं भी अकल्याणोंका ठहरना उचित नहीं है ॥ २११ ॥ आकाशसे देवोंके द्वारा छोडेहुये कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी वर्षा हो रही थी और उन पुष्पोंपर चारोंओरसे भ्रमर पड रहे थे इसलिये वे भ्रमरों सहित पुष्प ऐसे जान पडते थे मानों स्वर्गकी लक्ष्मीने भगवान् के जन्मोत्सवका पूजन देखनेकेलिये चारों ओरसे अनेक नेत्र ही बन कर भेजे हों ॥ २१२ ॥ इसप्रकार जिससमय अनेक देवांगनायें ताल और नानाप्रकारकी नृत्यकलाके साथसाथ नृत्यकर रही थीं उस-समय इंद्रादि देव और भवनवासी आदि असुरोंने बडे हर्षसे मेरुपर्वतपर क्षीरसागरके जलसे जिनका जन्म-

स श्रीमान्वृषभो जगत्त्रयगुरुं ज्ञायाज्जिनः पावनः ॥ १३ ॥ जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितदेवा सुराणां गणैर्नानायानविमानपक्षिनिवहव्यारुद्धोदो-
गणैः । क्षीराब्धेः समुपाहृतैः शुचिजलैः कृत्वाभिषेकं विभोमैरोर्मर्षनि जातकर्म विदधे सोव्याज्जिनो वोद्गमिः ॥ १४ ॥ सबः संहत
मौण्यमुष्णकिरणैरामोदितं शीकरैः शैत्यं शीतकरैरुद्धुमुद्धुभिर्बद्धेहुपैः क्रीडितं । तारोवैस्तरलैस्तराद्विराधिकं डिङ्डीरपिडायितं यस्मिन्मज्जनसंविभौ
स जयताजैनो जगत्पावनः ॥ २१५ ॥ सानंदं त्रिदशैश्वर्यैः सचकितं देवीभिरुष्णकैः सत्रासं सुरवारणैः प्रणिहितैराचादरं चारणैः । साशंकं गग-
नेचरैः किमिदमित्यालोकितां यः स्फुरन्मैरोष्मूर्ध्नि स नोवताज्जिनविभोर्जन्मोत्सवांभुजः ॥ २१६ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनार्चनप्रणते त्रिषष्टिक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवज्जन्माभिषेकवर्णनं नाम त्रयोदशं पर्व ॥ १३ ॥

भिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्रजगतके गुरु भगवान वृषभदेव जिनेंद्र सदा जयशीले
हों ॥ २१३ ॥ जन्म होनेके बाद ही अनेकप्रकारके आसन विमान आदिके समूहोंसे आकाशमें
व्याप्त होकर सब मिलकर आये हुये देव और असुरोंके समूहोंने मेरुपर्वतके मस्तकपर क्षीरसागरका
पवित्र जल लाकर जिन भगवानका अभिषेक और नामकर्म किया था वे प्रथम जिनेंद्रदेव
भगवान वृषभदेव तुम श्रोता लोगोंकी सदा रक्षा करें ॥ २१४ ॥ जिस भगवानके जन्माभिषेकके
समय सूर्य आदि उष्णकिरणवाले पदार्थोंने बहुत शीघ्र उष्णता छोड़ दी थी अभिषेककी छटाये
बारं बार उछलं रहीं थीं, चंद्रमा आदि शीतलकिरणवाले पदार्थोंने अत्यंत शीतलता आगई थी,
नक्षत्रगण परस्पर बंधी हुई छोटी छोटी नारोंके समान इधर उधर तैरते हुये क्रीडा कर रहे थे और
तागाओंके समूह अतिशय चंचल होकर तैरते हुये घूमने (सोनी वा नवलीतके) पिंड समान जान
पड़ते थे ऐसे वे जगतको पवित्र करनेवाले भगवान वृषभदेव ॥ २१५ ॥ मेरुपर्वतके
मस्तकपर स्फुरायमान होते हुये जिसे इंद्रोंने बड़े आनंदसे देखा था, देवियोंने आश्चर्यकी दृष्टिसे देखा
था, ऐरावत हाथियोंने अपनी सूंड ऊंचीकर बड़े त्राससे देखा था, चारण मुनियोंने एकाग्रचित होकर

अथ चतुर्दशं पर्व.

अथाभिषेकनिर्वृत्तौ शची देवी जगद्गुरोः । प्रसाधनविधौ यन्मकरोक्तकौतुका ॥ १ ॥ तस्याभिषिक्तमात्रस्य दधतः पावनीं तनुं । सांगल-
ग्नान्ममाजौभः कणान्स्वच्छामलांशुकैः ॥ २ ॥ स्वासन्नापांगसंक्रातसितच्छायं विभोर्मुखं । प्रमृष्टमपि साऽभ्राक्षीत् भूयो जलकणास्थया ॥ ३ ॥
गंधैः सुगंधिभिः सार्द्रैरिद्राणी गात्रमीक्षितुः । अन्वलिपत् लिपिद्भिरिवामोदैक्षिविष्टपं ॥ ४ ॥ गंधेनामोक्षिनां भर्तुः शरीरसहजन्मना । गंधास्ते न्यक्त-

बड़े आदरसे देखा था और विद्याधारोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुये देखा था ऐसा वह भगवा-
नके जन्माभिषेकके जलका प्रवाह हमारा रक्षा करो ॥ २१६ ॥

इसप्रकार श्रीभगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृतमहापुराणकी नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानके जन्माभिषेकका
वर्णन करनेवाला तेरहवां पर्व समाप्त हुआ ॥

अथ चौदहवां पर्व ।

अथानंतर-अभिषेक समाप्त हो चुकनेपर इंद्रानीने बड़े हर्षके साथ जगत्गुरु भगवान् वृषभ-
देवको आभूषण पहिनानेका प्रयत्न किया ॥ १ ॥ जिनका अभिषेक किया जा चुका है तथा जिन्होंने
पवित्र शरीर धारण किया है ऐसे भगवान् वृषभदेवके शरीरमें लगे हुये जलबिंदुओंको इंद्रानीने
स्वच्छ और निर्मल वस्त्रसे पोंछा ॥ २ ॥ भगवानके मुखपर जो इंद्रानीके निकटवर्ती कटाक्षोंकी
सफेद छाया पड़ रही थी उसे जलकी बूंद समझकर वह इंद्राणी पोंछे हुये मुखको भी बार बार पोंछे
रही थी ॥ ३ ॥ अपनी सुगंधिसे स्वर्गलोकको भी लेप करनेवाले, अतिशय सुगंधित और गाढ
सुगंध द्रव्योंसे इंद्राणीने भगवानके शरीरपर लेप किया ॥ ४ ॥ यद्यपि वह इंद्राणीका किया हुआ
लेप अनेक सुगंधित द्रव्योंसे मिला हुआ था तथापि भगवानके शरीरके साथ २ उत्पन्न हुये अति-
शय सुगंधित गंधसे वह लज्जित ही हो गया था ॥ ५ ॥ इंद्राणीने बड़े आदरसे भगवानके लला-

ताः एव सौगन्धेनापि संश्रिताः ॥ ५ ॥ तिलकं च ललाटेऽस्य शची चक्रे किलादरात् । जगतां तिलकत्वेन किमलंक्रियते विभुः ॥ ६ ॥ मंदारमाल-
योत्सर्गमिद्राणी विदधे विभोः । तयालंकृतमूर्द्धासौ कीर्त्येव व्यरुचद् भृशं ॥ ७ ॥ जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि चूडामणिं न्यधात् । सतां मूर्द्धाभिषि-
क्तस्य पौलोमी भक्तिनिर्भरा ॥ ८ ॥ अनंजितासिते भर्तुर्लोचने सांद्रपक्ष्मणी । पुनरंजनसंस्कारमाचार इति लंभिते ॥ ९ ॥ कर्णावविद्धसच्छिद्रौ
कुंडलाभ्यां विरेजतुः । कांतिदीप्तिमुखे द्रष्टुर्मिद्वर्काभ्यामिवाश्रितौ ॥ १० ॥ हारिणा मणिहारेण कंठशोभा महत्यभूत् । मुक्तिश्रीकंठिकादामचारुणा
त्रिजगत्पतेः ॥ ११ ॥ बाह्वोर्युगं च केयूरकटकांगदभूषितं । तस्य कल्याणप्रियस्येव विटपद्वयमावभौ ॥ १२ ॥ रेजे मणिमयं दास किंकिणीनिर्विषा-

टपर तिलक लगाया परंतु संसारके तिलकभूत भगवान क्या उस तिलकसे सुशोभित हो सकते-
हैं? ॥ ६ ॥ इंद्रानीने भगवानके मस्तकपर कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी मालाओंसे बना हुआ मुकुट
पहनाया । उन मालाओंसे मस्तकको सुशोभितकर भगवान ऐसे सुशोभित होने लगे मानों
कीर्तिसे ही अलंकृत किये गये हों ॥ ७ ॥ यद्यपि भगवान तीनों लोकोंके चूडामणि थे सज्जनोंमें
मुख्य और क्षत्रियोंके नायक थे तथापि इंद्रानीने केवल अपनी भक्तिसे ही भगवानके मस्तकपर
चूडामणि स्थापन किया ॥ ८ ॥ यद्यपि भगवानके दोनों नेत्र विना अंजन दिये ही श्याम थे
उनकी दोनों विरूनी (बाफणी) सघन थीं तथापि इंद्रानीने केवल नियोग पूरा करनेकेलिये भगवानके
नेत्रोंमें काजल लगाया ॥ ९ ॥ भगवानके दोनों कान जन्मसे ही छिद्रसहित थे उनमें पहनाये
हुये कुंडल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों कांति और दीप्ति सहित भगवानके कानोंके दोनों
छिद्रोंको देखनेकेलिये सूर्य और चंद्रमाके प्रतिबिंब ही आये हों ॥ १० ॥ मोक्षलक्ष्मीकी कंठमालाके
समान अतिशय सुंदर और मनोहर मणियोंके हारसे त्रिजगतपति भगवान वृषभदेवके कंठकी
शोभा बहुत ही अच्छी हो गई थी ॥ ११ ॥ केयूर कटक अंगद आदिसे सुशोभित दोनों
भुजायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों वृषभदेवरूपी कल्पवृक्षकी दोनों शाखायें हों हों ॥ १२ ॥

जितं । कटीतटेऽस्य कट्यांगम्रारोहश्चिप्रमुडुर ॥ १३ ॥ पादौ गोमुखाभिमौसमौणोऽस्तस्य रेजुतुः । वाचालितौ सरस्वत्या कृतसैवाविवादरात् ॥ १४ ॥
लक्ष्म्याः पुंज इवोद्भूतो धाम्नां राशिरिवोच्छ्रिः । भोग्यानामिव संपतस्तदाभाद्भूषितो विभुः ॥ १५ ॥ सौन्दर्यस्येव संदेहः सौभाग्यस्येव
सन्निधिः । गुणानामिव संवासः सालंकारो विमुर्वभौ ॥ १६ ॥ निसर्गरुचिरं भर्तुर्वभूजे समूषणं । सालंकारं कवेः काव्यमिव सुल्लिष्टबंधनं ॥ १७ ॥
प्रत्यंगमिति विन्यस्तैः पौलोत्था मणिभूषणैः । स रेजे कल्पशालीव शालोच्छासिविभूषणः ॥ १८ ॥ इति प्रसाध्य तं देवमिद्रोत्संगतं शची ।

भगवानके कटिप्रदेशमें किंकिणियोंसहित मणिमय करधनी ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों कल्पवृक्षके छोटे छोटे अंकुर ही हों ॥ १३ ॥ गोमुख (गायका मुख) के आकारके प्रकाशमान मणिओंसे शब्द करते हुये दोनों चरण ऐसे सुशोभित होते थे मानों सरस्वती देवी ही आदरपूर्वक उनकी सेवा कर रही हो ॥ १४ ॥ उससमय अनेक आभूषणोंसे सुशोभित भगवान कईप्रकारके जान पड़ते थे, कभी तो ऐसे जान पड़ते थे मानों लक्ष्मीका समूह ही प्रगट हुआ हो, कभी ऐसे जान पड़ते थे मानों तेजोराशिकी ऊंची शिखा ही हो और कभी ऐसे जान पड़ते थे मानों योग्य वस्तुओंका एक समूह ही हो ॥ १५ ॥ अथवा अलंकारसहित वे भगवान ऐसे सुशोभित होते थे मानों सौंदर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा गुणोंका निवास स्थान ही हो ॥ १६ ॥ भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुंदर था और फिर अलंकारोंसे तो ऐसा मनोहर हो गया था मानों उपमा उत्प्रेक्षा आदि अलंकारोंसहित पद और अर्थकी सुंदर रचनासे संयोजित हुआ किसी कविका मनोहर काव्य ही हो ॥ १७ ॥ इसप्रकार इंद्रानीके द्वारा प्रत्येक अंगमें मणिओंके आभूषणोंसे अलंकृत किये हुये वे भगवान ऐसे सुशोभित होते थे मानों प्रत्येक शासपर लगे हुये आभूषणोंसे दैदीप्यमान कलावृक्ष ही हो ॥ १८ ॥ इसप्रकार इंद्रमणि इंद्रकी गोदीमें विराजमान भगवान वृषभदेवको अनेक प्रकारके आभूषण पहनाये और अनंतर जब

स्वयं वित्सायमासीत्स्वयसी रूपसंपदं ॥ १९ ॥ संकटनोऽपि तद्रूपशोभां द्रष्टुं तदातनी । संहताशोभन्वनं स्पृहयालुतृप्तकः ॥ २० ॥ तदा निमेषविमुखैलौचनैस्तं सुरासुराः । ददृशुर्गिरिराजस्य शिखामणिमिव क्षणं ॥ २१ ॥ ततस्तं स्तोतुर्भिद्राघाः प्राक्रमत सुरोत्तमाः । वत्स्यतीर्थकरत्वस्य प्राप्तवं तद्धि पुष्कलं ॥ २२ ॥ त्वं देव परमानंदयस्माकं कर्तुमुद्रतः । किमु प्रबोधमायाति विनाकार्कमलाकराः ॥ २३ ॥ मिथ्याज्ञानांधकूपेस्मिन्निपतंतमिमं जने । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालवं प्रदास्यासि ॥ २४ ॥ तव वाक्किरौर्नमसश्चेतोगतं तमः । पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्कैरिव ॥ २५ ॥ त्वमादिदेव देवानां त्वमादिजगतां गुरुः । त्वमादिर्धर्मनायकः ॥ २६ ॥ त्वमेव जगतां भर्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव

उसने भगवानका रूप देखा तो उसे स्वयं बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ १९ ॥ इंद्रने भगवानके उससमयका रूप देखना चाहा परंतु वह तृप्त न हुआ इसलिये उसने अपने हजार नेत्र बनाकर भगवानका रूप देखा ॥ २० ॥ उस समय सब देव और असुरोंने अपने अनिमेष (जिनके पलक न लगते हों) नेत्रोंसे क्षणभर मेलपर्वतकी शिखामणिके समान भगवानको देखा ॥ २१ ॥ और तदनंतर इंद्रादिक समस्त उत्तम देव भगवानकी स्तुति करने लगे, सो ठीक ही है वर्तमान तीर्थकरकी प्रभुता ही बहुत अधिक होती है ॥ २२ ॥ इंद्र स्तुति करने लगा कि हे देव ! हमलोगोंको अतिशय आनंद देनेके लिये ही आपका उदय हुआ है क्या सूर्यके उदय हुये विना कमलोंका समूह कभी प्रफुल्लित होता है? ॥ २३ ॥ हे नाथ मिथ्याज्ञानरूपी अंधकूपमें एडे हुये इस संसारी जीवको उद्धार करनेके लिये आप धर्मरूपी अपने हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥ २४ ॥ हे स्वामिन् ! जिसप्रकार सूर्यकी किरणोंके उदय होनेसे पहिले ही अंधकार नष्ट हो जाता है उसीप्रकार आपके बचनरूपी किरणोंके उदय होनेसे पहिले ही हमलोगोंके हृदयका अंधकार नष्ट हो जाता है ॥ २५ ॥ हे देव आप समस्त देवोंमें आदिदेव (मुख्य वा प्रथम देव) हैं धर्मरूपी सृष्टिके प्रथम विधाता हैं और आप ही धर्मके प्रथम नायक हैं ॥ २६ ॥ हे करुणानिधे ! इस जगतके आप ही स्वामी हैं आप ही इस जगतके पिता हैं

जगतां त्राता त्वमेव जगतां पतिः ॥ २७ ॥ त्वं पूतात्मा जगद्धिद्यं पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौतो यथा लोकं धवलीकुरुते शशी ॥ २८ ॥ त्वत्कल्याणमाप्स्यति संसारामयलोघिताः । उल्लाघिता भवद्वाक्येनैवैरमृतोयमैः ॥ २९ ॥ त्वं पूतस्त्वं पुनानोसि परं ज्योतिस्त्वमक्षरं । निर्ध्वंयु निखिलं क्लेशं यत्नमासोसि परं पदं ॥ ३० ॥ कूटस्थोऽपि न कूटस्थस्त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वय्येव स्फीतिमेष्यति यदमी योगजा गुणाः ॥ ३१ ॥ अस्नात-पूतगान्त्रोऽपि स्नापितोऽस्य च मंदरे । पवित्रयितुमैवैतज्जगदेनोमलीमसं ॥ ३२ ॥ युष्मज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलं । नीताः पवित्रतां मेरुः क्षीरा-

जतगकी रक्षा करनेवाले भी आप ही हैं तथा जगतके आधार वा स्वामी भी आप ही हैं ॥ २७॥ हे विभो जिस प्रकार चंद्रमा स्वयं सफेद है इसलिये वह अपनी चांदनीसे संसारभरको सफेद कर देता है उसी प्रकार आप भी स्वयं पवित्र हैं अतएव अपने उत्कृष्ट गुणोंसे संसारभरको पवित्र कर देते हैं ॥ २८ ॥ हे प्रभो ! ये संसारी जीव जन्ममरणरूप अनेक रोगोंसे दुखी हो रहे हैं सो अब अतृप्तके समान आपके बवनरूपी औषधिके सेवन करनेसे सर्वथा नीरोग हो जायेंगे, इसके सिवाय आपसे उन्हें और भी अनेक कल्याण प्राप्त होंगे ॥ २९ ॥ हे करुणालय आप संपूर्ण क्लेशोंको नष्ट कर सुखरूप मोक्षस्थानको प्राप्त हुये हो अतएव आप परम पवित्र हैं अन्य लोगोंको पवित्र करनेवाले हैं और अविनाशीक परमज्योतिस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे देव यद्यपि आप कूटस्थ (नित्य) अर्थात् शरीरादिके समूहमें रहनेवाले हैं तथापि आज हम लोगोंको वैसे कूटस्थ नहीं जान पड़ते, क्योंकि योगाभ्याससे प्राप्त होनेवाले योगनिरोग आदि गुण आपमें सदा बढ़ते हैं ॥ ३१ ॥ हे देव ! यद्यपि आपका शरीर विना स्नान किये ही परम पवित्र था तथापि अनेक पापोंसे मलिन हुये इस जगतको पवित्र करनेके लिये ही आज मेरुपर्वतपर आपका अभिषेक किया गया है ॥ ३२ ॥ हे नाथ ! आपका जन्माभिषेक करनेसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुये हैं किंतु यह मेरुपर्वत क्षरिसागर मेरुपर्वतपरके बन आदि सब पवित्र हो गये

विभ्रस्तद्वनान्यपि ॥ ३३ ॥ दिग्मुखेषु हसन्ति स्म युष्मत्सन्तानां बुधशिरः । जगदानंदिनः सांद्रा यशसामिव राशयः ॥ ३४ ॥ अविलसिसुगंधिस्त्व-
मविभ्रवितुर्बुधः । भक्तैरभ्यर्चितोऽस्माभिर्मूर्खणैः सानुलेपनैः ॥ ३५ ॥ लोकाधिकं दधद्दाम प्रादुरासीस्त्वमात्मभूः । मेरोगर्भादिबोद्धभूतो भुवनैक-
शिलामणिः ॥ ३६ ॥ सद्योजातश्रुति विभ्रस्त्वर्गावतरणेच्छुतः । त्वमद्य वामतां धत्से कामनीयकमुद्ग्रहन् ॥ ३७ ॥ यथा शुद्धाकरोद्भूतो मणिः
संस्कारयोगतः । दीप्यतेधिकमेव त्वं जातकर्माभिसंस्कृतः ॥ ३८ ॥ आरांभं तस्य पश्यति न तं पश्यति केचन । इत्यस्य यत्परं ज्योतिः प्रत्यक्षोऽसि

हैं ॥ ३३ ॥ हे भगवन् ! आपके अभिषेकजलकी बूंदें सब दिशाओंमें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों संसारको आनंद देनेवाला और धनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥ ३४ ॥ हे स्वामिन् ! यद्यपि आपका शरीर सुगंधित द्रव्यका लेप किंसे बिना ही परम सुगंधित है और बिना आभूषणोंके ही परम सुंदर है तथापि हम लोगोंने केवल भक्तिमें ही सुगंधित द्रव्योंका लेपकर और वस्त्राभूषण पहनाकर आपकी पूजा की है ॥ ३५ ॥ हे देव ! आप स्वयंभू है संसारमें सबसे अधिक तेजस्वी हैं इसलिये वेसं जान पड़ते हैं मानों भेषरत्नके गर्भमें संसारका पूजा नि आपणि सर्व ही उदय हुआ हो ॥ ३६ ॥ हे भगवन् स्वर्गावतारके समय आपका यशसामिव राशय भी नाम था और आज अतिशय सुंदरता धारण करते हो इसलिये वापदेव [मनोहर] स्वामी । यह नाम भी आज प्रसिद्ध हो रहा है ॥ ३७ ॥ जिसप्रकार शुद्ध स्वामिसे निकला हुआ मणि संस्कारके भित्तसे अधिक प्रकाशमान हो जाता है उसीप्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्माके [उत्पन्न] हतिसमयकी क्रियायोंके संस्कार करनेसे अधिक दीप्यमान हो रहे हो ॥ ३८ ॥ हे नाथ ! संसारमें यह जो कहावत है कि “सबलोग परमब्रह्म परमात्माकी शरीर आदिर्पूर्यायें ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकता ” वह सर्वथा मिथ्या है क्योंकि परमज्योतिस्वरूप आप आज हमलोगोंके प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हो ॥ ३९ ॥ हे देव ! विस्तारशीतिसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको

त्वमद्य नः ॥ ३९ ॥ त्वामामनन्ति योर्गीद्राः पुराणपुरुषं पुरुं । कविं पुराणभित्वादि पठन्तः स्तवविस्तरं ॥ ४० ॥ पूनात्मने नमस्तुभ्यं नमः स्यात्-
गुणाय ते । नमो भीतिभिदे तुभ्यं गुणानामेकभूतये ॥ ४१ ॥ क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते क्षितिभूतये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोभुत्तु सलिलालने
॥ ४२ ॥ निःसंगवृत्तये तुभ्यं विभ्रते पावनीं तनुं । नमस्तरस्विने भग्नमहोमोहमहीरुहे ॥ ४३ ॥ कर्मधनदहे तुभ्यं नमः पावकभूतये । पिशङ्ग-
टिलांगाय समिद्धध्यानतेजसे ॥ ४४ ॥ अरजोमलसंगाय नमस्ते गगनात्मने । विन्वेनाद्यनन्ताय निर्विकाराय ताधिने ॥ ४५ ॥ सुयज्वने नमस्तुभ्यं

पुराणपुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि अनेक नामोंसे स्मरण किया करते हैं ॥ ४० ॥ हे भगवान् ! आप परम पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपके गुण सबजगह प्रसिद्ध हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप इति भीतियोंको नाश करनेवाले हैं अतएव आपको नमस्कार हो आपसे अनेक गुण उत्पन्न होते हैं अतएव आपको नमस्कार है ॥ ४१ ॥ हे प्रभो आप क्षमा गुणको प्रधान रीतिसे धारण करनेवाले हैं अतएव क्षमा अर्थात् पृथ्वीरूप भी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप संसारको आनन्द देनेवाले जलस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४२ ॥ आप परिग्रह रहित हैं, पवित्र शरीरको धारण करनेवाले हैं मोहरूपी महावृक्षको उखाड़नेवाले हैं और वेगवान वायुके समान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ४३ ॥ हे देव आप अभिस्वरूप हैं क्योंकि आप कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले हैं सुवर्णके समान पीतवर्ण हैं और दैदीप्यमान ध्यानरूपी तेजसे सदा प्रकाशमान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ४४ ॥ हे नाथ ! आप आकाशस्वरूप भी हैं क्योंकि आप पापरूपी धूलकी संगतिसे रहित हैं विमु हैं अनादि अनन्त हैं निर्विकार और सबके रक्षक हैं इसलिये भी आपको नमस्कार है ॥ ४५ ॥ हे विभो ! आप सर्वत्रज्ञस्वरूप यजमान हैं अतएव आपको नमस्कार है, आप मोक्षरूपी परमानन्द देनेवाले चंद्रमाके प्रतिविंबके समान हैं इसलिये भी आपको नमस्कार है ॥ ४६ ॥ हे स्वाभिन् आप अनन्त ज्ञानरूपी सूर्यसे

सर्वकलुषमयात्मने । निर्वर्णदायिने तुभ्यं नमः शीतांशुमूर्तये ॥ ४६ ॥ नमस्तेनंतवोधाकांदाविनिर्मकशक्तये । तीर्थकुंडाविने तुभ्यं नमःस्तादृष्टनूतये ॥ ४७ ॥ महाबल नमस्तुभ्यं ललितांगाय ते नमः । श्रीमते वज्रजंघाय धर्मतीर्थप्रवर्तिने ॥ ४८ ॥ नमोस्तु तुभ्यमार्याय दिव्यश्रीधर ते नमः । नमः सुविधये तुभ्यमच्युतेन्द्र नमोस्तु ते ॥ ४९ ॥ वज्रस्तंभस्थिरांगाय नमस्ते वज्रनाभये । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वार्थो सिद्धिमीयुषे ॥ ५० ॥

सर्वथा अभिन्ना शक्तिको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो इसप्रकार आप पृथ्वी जल, वायु, अग्नि, आकाश, यजमान, चंद्र, सूर्य इन आठ भूर्तिस्वरूप हैं और तीर्थकर हैं इसलिये आपको बार बार नमस्कार हो ॥ ४७ ॥ (इसप्रकार आचार्यने शंकरके समान भगवानको भी पृथ्वी जल वायु आदि अष्टभूर्तिस्वरूप मानकर उनकी स्तुति की है और इसीप्रकार अब कृष्णके समान दशावतार मानकर स्तुति करते हैं) । हे नाथ आप महाबल अर्थात् अनंत बलको धारण करनेवाले हैं अथवा दशवें भवमें आप विद्याधरोंके राजा महाबल थे इसलिये आपको नमस्कार हो, आप सुंदर शरीरको धारण करनेवाले हैं अथवा नौवें भवमें जो ललितांग देव थे ऐसे आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थको प्रगट करवाले ऐश्वर्यशाली और वज्रजंघ अर्थात् वज्रके समान दृढ जंघाओंको धारण करनेवाले हैं अथवा जो आठवें भवमें वज्रजंघ महाराज थे ऐसे आपको नमस्कार हो ॥ ४८ ॥ आप आर्य अर्थात् पूज्य हैं अथवा सातवें भवमें जो आर्य अर्थात् उत्तम भोगभूमिज थे ऐसे आपको नमस्कार है । आप दिव्य संपदाओंके स्वामी हैं अथवा छठे भवमें जो ऐशानस्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें श्रीधर देव थे ऐसे आपको नमस्कार है । आप अतुल भाग्यशाली हैं अथवा पांचवें भवमें सुविधि महाराज थे ऐसे आपको नमस्कार है । आप अविनाशर लक्ष्मीको धारण करनेवाले हैं अथवा चौथे भवमें जो सोलहवें अभ्युत स्वर्गके इंद्र थे ऐसे आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके स्तंभके समान मजबूत है और

दशवतारचरमपरमौदारिकविषे । सूनवे नाभिराजस्य नमोस्तु परमेश्विने ॥ ५१ ॥ भवंतमित्यभिष्टुत्य फलमाशास्ते दयं । भक्तिस्त्वय्येव नो भूयादलमन्यैर्मितैः फलैः ॥ ५२ ॥ इति स्तुत्वा सुरैर्द्रास्तं परमानंदनिभराः । अयोध्यागमने भूयो मतिं चक्रुः कृतोत्सवाः ॥ ५३ ॥ तथैव प्रहृता भैर्यतथैवावोषितो जयः । तथैवरावतेभद्रस्कंधारूढं व्यधुर्जिनं ॥ ५४ ॥ महाकलकलैर्गातैर्नृतैः सजयवोषणैः । गगनांगणमुत्सत्य द्रागाजगुरमं पुरीं ॥ ५५ ॥ याचकाद्रगनोष्ठांघ्रिशिखरैः पृथुगोपूरैः । खर्गमाह्वयमानेव पवनोच्छिस्तकेतनैः ॥ ५६ ॥ यस्या मणिमयी भूमिस्तारकाप्रतिबिंबितैः ।

आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले हैं अथवा तीसरे भवमें जो वज्रनाभि चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप समस्त पदार्थोंकी सिद्धिके स्वामी हैं सब पदार्थोंकी सिद्धियोंको प्राप्त हुये हैं अथवा जो दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानने अहमिंद्र थे ऐसे आपको नमस्कार है ॥ ५० ॥ दशवतारोंमें अंतके परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र परमेश्वर वृषभदेव ! आपको बार बार नमस्कार है ॥ ५१ ॥ हे प्रभो ! इसप्रकार आपकी स्तुतिकर हम लोग इसी फलकी आशा करते हैं कि आपमें हयलो-गोंकी भक्ति सदा बनी रहे, इसके सिवाय अन्य फलोंसे हमें कुछ प्रयोजन नहीं है क्योंकि अन्य सब फल परिमित और तुच्छ हैं ॥ ५२ ॥ इसप्रकार भगवानकी स्तुतिकर अतिशय प्रसन्न होकर सब इंद्रोंने उत्सवके साथ अयोध्या चलनेकेलिये फिर तैयारी की ॥ ५३ ॥ जिसप्रकार अयोध्यासे मेरुतक आते समय उत्सव किया था उसीप्रकार फिर उत्सव होने लगा उसीप्रकार दुंदुभी बजने लगे, जब जय शब्द होने लगा और उसीप्रकार ऐरावत हार्थपर भगवानको विराजमान किया ॥ ५४ ॥ बड़ा भारी कोलाहल गीत नृत्य और जयजय शब्द करते हुये वे सब आकाशरूपी आंगनको उल्लंघन कर बहुत शीघ्र अयोध्यामें आ पहुंचे ॥ ५५ ॥ आकाशको उल्लंघन करनेवाले शिखर और वायुसे हिलती हुई ध्वजाओंसे सुशोभित अनेक शहरके बड़े २ दरवाजोंसे

द्वये कुमद्रतीलक्ष्मीभूषणां क्षणदामुखे ॥ ५७ ॥ या पताकाकरैर्दूरमुक्षितैः पदनाहतैः । आजुहुरिव स्वर्गवासिनो मूलुहूलात् ॥ ५८ ॥
 यस्यां मणिमयैर्हयैः कृतदपतिसंश्रयैः । आक्षिपेव सुरधीराविमानश्रंसंश्रयं ॥ ५९ ॥ यत्र सौधाग्रसंलभैरिदुकांतशिलाशतैः । चंद्रपादागिसंस्पृशति
 क्षरिद्रिजलदायितं ॥ ६० ॥ या भस्ते स महासौधशिखरैर्मणिभूषुरैः । सुरचापश्रियं दिक्षु विततां रत्नभामयीं ॥ ६१ ॥ सरोजरागमणिविषयकिरणैः
 क्षचिंदंबर । यत्रसंध्यांबुदच्छन्नामिवालक्ष्यत पाटलं ॥ ६२ ॥ इंद्रनीलोपलैः सौधकूटलभौर्विलपितं । स्फुरद्विज्योतिषां चक्रं यत्र नालक्ष्यतांबरे ॥ ६३ ॥

वह अयोध्या ऐसी शोभायमान हो रही थी मानों स्वर्गको बुला रही हो ॥ ५६ ॥ जिसपर अनेक ताराओंके प्रतिबिंब पड़ रहे हैं ऐसी वहांकी मणिमई भूमि रात्रिमें ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों रात्रिविकासी सफेद कमोदनियोंसे सुशोभित सरोवरके साथ सफ्दी ही कर रही हो ॥ ५७ ॥ ऊंचे आकाशमें वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे वह अयोध्या ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों कौतुकवश अपने हाथ ऊंचे उठाकर स्वर्गवासी देवोंको बुलाना ही चाहती हो ॥ ५८ ॥ उस नगरीमें मणियोंके मकान बने हुये थे जिनमें सुंदर स्त्रीपुरुष निवास करते थे उन मकान और स्त्रीपुरुषोंको देखकर निसंदेह यह कहना पड़ता था कि वहांकी शोभाने इंद्रके विमानकी शोभाका भी तिरस्कार कर दिया है ॥ ५९ ॥ वहांपर बड़े २ मकानोंके अग्रभागोंपर लगे हुये चंद्रकांता मणियोंसे चंद्रमाकी किरणोंके पशसे जो पानी गिर रहा था उससे सदा मेघवृष्टि ही जान पड़ती थी ॥ ६० ॥ तथा राजमहलके शिखरोंपर लगे हुये अनेकप्रकारके दैदीप्यमान मणियोंसे जो रत्नोंकी प्रकाशम्बरूप छाया पड़ रही थी उससे सब दिशाओंमें सदा इंद्रधनुषकी शोभा दिखाई पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उस अयोध्यामें कहीं कहींपर पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे कुछ कुछ लाल और सफेद हुआ आकाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सायंकालका बादल ही हो ॥ ६२ ॥ वहांके राजमहलकी शिखरोंमें लगे हुये दैदीप्यमान इंद्रनील मणियोंसे लज्जित हुआ ज्योतिश्चक्र (ताराआका समूह)

गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि शारदाः । घना यत्राश्रयति स्म सून्नतः कस्य नाश्रयः ॥ ६४ ॥ माकारवल्यो यस्याश्वासीकरमयोऽनुत् । मानुषो-
त्तरशैलस्य श्रियं रत्नैरिवाहसत् ॥ ६५ ॥ यत्स्वातिका महाभोधेलीलां यादोभिरुद्धतैः । धत्ते स्म क्षुभितालोलकलोलार्चभीषणा ॥ ६६ ॥ जिनाप्र-
सवभूमित्वाद्या शुद्धाकरभूमिवत् । सूते स्म पुरुषानर्थमहारत्नानि कोटिशः ॥ ६७ ॥ यस्याश्च बहिरुद्यौनैरेनकानोकहाकुलैः । फलच्छायाप्रदे-
करगतच्छाया स्म लंघ्यते ॥ ६८ ॥ यस्याः पर्यतमावेष्ट्य स्थिता सा सरयून्दी । लसत्युलिनसंसुप्तसारसा हंसनादिनी ॥ ६९ ॥ यामाहुरतिदुर्लभ-
ध्यामयोध्यां योधसंकुलां । विनीताखंडमध्यस्था या तन्नाभिरिवाभौ ॥ ७० ॥ तामारुध्य पुरीं विष्वगनीकानि मुधाशिनां । तस्थुर्जगति तच्छोभा-

आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥ ६३ ॥ वहाँके राजमहल पर्वतोंकी शिखरोंके समान ऊंचे थे और उनपर शरदऋतुके बादल विश्राम लेते थे सो ठीक ही है क्योंकि जो अतिशय उन्नत है उसका आश्रय कौन नहीं लेता है ॥ ६४ ॥ उस अयोध्या नगरके चारों ओर सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा प्रकाशमान हो रहा था मानों अपनेमें लगेहुये रत्नोंकी किरणोंसे मानुषोत्तर पर्वतकी शोभाकी ओर हंस रहा ही हो ॥ ६५ ॥ परकोटाके चारोंओर एक गहरी खाई थी जो कि उठते हुये चंचल कलोल करनेवाले भंवरोसे बड़ी ही भयानक थी और उद्धत हुये जलचर जीवोंसे समुद्रकी लीला दिखला रही थी ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेवने उस नगरीमें अवतार लिया था इसलिये वह शुद्ध स्वानिकी भूमिके समान थी और करोड़ों महापुरुषरूपी अमूल्य महारत्नोंकी उत्पन्ना करनेवाली थी ॥ ६७ ॥ अनेक प्रकारके फल और छाया देनेवाले तथा अनेक वृक्षोंसे भरे हुये वहाँके बाहरी उद्यान कल्पवृक्षोंकी शोभाको भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥ ६८ ॥ उसके समीप ही चारों ओर सरयू नदी थी जिसके किनारेपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मधुर शब्द कर रहे थे ॥ ६९ ॥ वह नगरी अनेक शूरवीर योद्धाओंसे भरी हुई थी और अन्य शत्रुओंके द्वारा दुर्लभ्य (जो जीती न जा सके) थी इसलिये ही उसका 'अ-योध्या' यह नाम पड़ा था । वह आर्य

मागतानीव वीक्षितु ॥ ७१ ॥ ततः कृतियैदेवदेवमादाय देवराट् । प्रविवेक्षे नृपागारं परार्थ्यश्रीपरंपरं ॥ ७२ ॥ तत्रामरकृतानेकविन्यासै श्रृगृहां गणे । हर्यासने कुमारं तं सौधमैद्रो न्यवीविशत् ॥ ७३ ॥ नाभिराजः समुद्रिचपुलकं गात्रमुद्धहन् । प्रीतिविस्फारिताश्चस्तं ददर्श प्रियदर्शनं ॥ ७४ ॥ मायानिद्रामपाकृत्य देवी शच्या प्रबोधिता । देवीभिः सममैक्षिष्ट प्रहृष्टा जगतां पतिं ॥ ७५ ॥ तेजःपुंजमिवोद्भूतं सापश्यत्सदमुतं सती । बालकै-
णेव सा तेन दिगैर्द्राव विदिद्युते ॥ ७६ ॥ शच्या समं च नाकेशं तावद्राष्टां जगद्गुरोः । पितरौ नितरां प्रीतौ परिपूर्णमनोरथौ ॥ ७७ ॥ ततस्तौ

खंडके मध्यमें थी इसलिये आर्यखंडकी नाभिके समान सुशोभित होती थी ॥ ७० ॥ इसप्रकार अनेक शोभा संयुक्त उस अयोध्या नगरके चारों ओर वह देवोंकी सेना आकर ठहर गई । उस समय वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानों अयोध्याकी शोभा देखनेकेलिये तीनों लोक ही आ गये हों ॥ ७१ ॥ तदनंतर इंद्रने थोड़ेसे देवोंके साथ साथ भगवान् वृषभदेवको लेकर अमूल्य रत्नोंसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घर प्रवेश किया ॥ ७२ ॥ जहांपर देवोंने अनेक प्रकारकी सुंदर रचना की है ऐसे महाराज नाभिराजके घरके आंगनमें सौधमैस्वर्गके इंद्रने बालक भगवान् वृषभदेवको सिंहासनपर विराजमान किया ॥ ७३ ॥ महाराज नाभिराज सर्वप्रिय बालक भगवानको देखने लगे उससमय उनके शरीरपर रोमांच खड़े हो रहे थे और प्रेमसे नेत्र प्रसन्न और बड़े हो रहे थे ॥ ७४ ॥ इंद्रानिने माताकी मायामयी निद्रा दूर की जिससे वह भी जगकर उठी और बहुत प्रसन्न होकर देवियोंके साथ साथ तीनों जगतके स्वामी वृषभदेवको देखने लगी ॥ ७५ ॥ वह सती मरुदेवी उदय हुये तेजके समूहके समान अपने पुत्रको देखने लगी और प्रातःकालके समय उदय होते हुये सूर्यके समान अपने पुत्रसे वह पूर्वदिशाके समान सुशोभित होने लगी ॥ ७६ ॥ जिनके मनोरथ परिपूर्ण हो चुके हैं ऐसे जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके माता पिता अतिशय प्रसन्न होकर इंद्रानिके साथ साथ इंद्रको देखने लगे ॥ ७७ ॥

जगतां पूज्यौ पूजयामास वासवः । विचित्रैर्मूर्धनैः सभिरद्भुतैश्च महार्चकैः ॥ ७८ ॥ तौ प्रीतः प्रशस्येति सौधमैन्द्रः सुरैः समं । युवां पुण्यधनौ धन्यो ययौल्लोकाग्रणीः सुतः ॥ ७९ ॥ युवामेवमहाभागौ युवां कल्याणभागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामधिगुरोर्गुरु ॥ ८० ॥ भो वानिराज सत्यं त्वमुदयाद्रिर्महोदयः । देवी प्राच्येव यज्येतियुष्मत्तः परमुद्बभौ ॥ ८१ ॥ देवधिष्यमिवागारमिदमाराध्यमद्या वां । पूज्यौ युवां च नः शश्व-
स्वितरौ जगतां पितुः ॥ ८२ ॥ इत्यभिष्टुत्य तौ देवमर्पयित्वा च तत्करे । शताध्वरः क्षणं तस्यौ कुर्वन्तामेव सत्कथां ॥ ८३ ॥ तौ शक्रेण यथा-
वृत्तमावेदितजिनोत्सवौ । प्रमदस्य परां कोटिमारुहौ विस्मयस्य च ॥ ८४ ॥ जातकर्मोत्सवं भूयश्चक्रतुस्तौ शतक्रतोः । लब्धवानुमतिभिर्द्वार्या समं

तदनंतर इंद्रने भी अछुत, बहुमूल्य, और विचित्र आभूषणोंसे तथा मालाओंसे जगतपूज्य उन माता पिताओंकी पूजा की और ॥ ७८ ॥ वह सौधर्म स्वर्गका इंद्र अत्यंत संतुष्ट होकर देवोंके साथ साथ उन दोनों मरुदेवी और नाभिराजकी स्तुति करने लगा कि हे प्रभो! आप बड़े ही पूज्यवान हैं बड़े ही धन्य हैं क्योंकि संपूर्ण लोकमें श्रेष्ठ ऐसा पुत्ररत्न आपके ही उत्पन्न हुआ है ॥ ७९ ॥ हे राजन्! महा भाग्यशाली संसारमें आप ही हैं अनेक कल्याणोंके भोक्ता भी आप ही हैं आपकी समानता करनेवाला इसलोकमें कोई नहीं है क्योंकि आप जगतके गुरुके भी गुरु अर्थात् माता-पिता हैं ॥ ८० ॥ हे नाभिराज! अवश्य ही आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल पर्वत हैं और यह देवी पूर्व दिशा है क्योंकि संसारमें जो उत्कृष्ट तेजसमूह है वह आप ही दोनोंसे उदय हुआ है ॥ ८१ ॥ आज यह आपका घर हमलोगोंके लिये जिनालयके समान पूज्य है और आप जगतपिताके भी माता पिता हैं इसलिये सदा पूज्य हैं ॥ ८२ ॥ इसप्रकार इंद्रने मातापिताकी स्तुति कर उनके कर-
नलोंमें भगवानको अर्पण किया और फिर वह भगवानक जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता है-
आ क्षण भर वहां बैठा ॥ ८३ ॥ इंद्रके द्वारा भगवानके जन्माभिषेककी सब कथा सुनकर माता पिता दोनों ही आनंद और आश्चर्य दोनोंकी परम सीमाको पहुंच गये ॥ ८४ ॥ माता पिताने

पैरैधृतोत्सवैः ॥ ८५ ॥ सा केतुमालिकापूर्णा पुरी साकेतसाह्वया । तदासीत्स्वर्गमाद्वातुं साकूतेवातकौतुका ॥ ८६ ॥ पुरी स्वर्गपुरीवासौ समा-
पौरा दिवौकसां । तदा संधृतनेपथ्याः सुरनार्योष्परःसमाः ॥ ८७ ॥ धूपामोदैर्दिशो रुद्धाः पटवासैस्ततं नमः । संगीतसुरजध्वनौर्दिवचक्रं बधिरि-
कृतं ॥ ८८ ॥ पुरवीथ्यस्तदा भूवनरत्नचूर्णैरलंकृताः । निरुद्धातपसंपाताः प्रचलत्केतनांशुकैः ॥ ८९ ॥ चलदताक्रमावद्धतोरणांचित्तगोपुरं । कृतोप-
शोभमारब्धसंगीतरवरुद्धदिक् ॥ ९० ॥ प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव तद्दर्शयत्पुरं । सेनेपथ्यभिवानंदात्प्रज्यजिव चाभवत् ॥ ९१ ॥ ततो गतिंश्च

इंद्रकी सम्मतिसे बड़ी विभूति और उत्सव करते हुये नगरनिवासियोंके साथ फिर जन्मोत्सव करना प्रारंभ किया ॥ ८५ ॥ उससमय वह अयोध्या नगरी धजाओंसे ऐसी भर रही थी मानों उत्कंठित होकर कौतुकवश स्वर्गको ही बुला रही हो ॥ ८६ ॥ उससमय वह अयोध्या नगरी स्वर्गपुरीके समान जान पड़ती थी, नगरनिवासी लोग देवोंके समान जान पड़ते थे और अनेक आभूषण पहनेहुये नगर निवासिनी स्त्रियां अप्सराओंके समान जान पड़ती थीं ॥ ८७ ॥ धूपकी सुगंधसे सब दिशाएँ भर गई थीं, सुगंध चूर्णकी धूलसे आकाश आच्छादित हो गया था और संगीत तथा मृद-
गोंके मधुर शब्दोंसे सब दिशाएँ बहरी होगई थीं, भावार्थ-कहीं कुछ सुनाई नहीं पड़ता था ॥ ८८ ॥ उससमय नगरकी सब गलियां रत्नोंके चूर्णसे सुशोभित हो रही थीं और उड़ती हुई धजा-
ओंके वस्त्रोंसे सब आच्छादित हो रही थीं तथा उनमें सबजगह धूप रुक गई थी ॥ ८९ ॥ उससमय उस नगरमें सब जगह ध्वजाएँ फहरा रहीं थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह नगर नृत्य ही कर रहा हो, नगरके बड़े दरबजे तोरणोंसे अलंकृत किये थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह अपने मुखकी सुंदरता ही दिखला रहा हो, तथा और भी अनेक तरहसे वह सजाया गया था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों उसने बस्त्राभरण ही पहने हों और संगी-
तके मधुर शब्दोंसे सब दिशाएँ भरगई थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह आनंदित

नृत्तश्च वादित्रैश्च समंगलैः । व्यग्रः पौरजनः सर्वोप्यासीदानंदनिर्भरः ॥ ९२ ॥ न तदा कोप्यभूदीनो न तदा कोपि दुर्विधः / न ॥ तदा कोप्य-
पूर्णच्छो न तदा कोप्यकौतुकः ॥ ९३ ॥ सप्रमोदमयं विश्वमित्यातन्वन्महोत्सवः । यथा मेरौ तथैवास्मिन्पुरे सातःपुरेऽव्युत्त ॥ ९४ ॥ दृष्ट्वा मुदितं
तेषां स्वं प्रमोदं प्रकाशयन् । संक्रंदन्तो मनोवृत्तिमाबद्धानंदनाटके ॥ ९५ ॥ नृचारमे महेंद्रस्य सज्जः संगतिविस्तरः । गंधर्वैस्तद्विधानज्ञैर्भंडोपवहना-
दिभिः ॥ ९६ ॥ कृतानुकरणं नाट्यं तत्प्रयोज्यं यथागमं । सचागमो महेंद्राद्यैर्यथान्यायमनुस्मृतः ॥ ९७ ॥ वक्त्राणां तरनयोक्तृत्वे लालित्यं किमु

होकर गा रहा ही हो ॥ ९०-९१ ॥ तदनंतर नगरनिवासी सब लोग गीत नृत्य बादित्र और अनेक
मंगलकार्योंमें मग्न हो रहे थे तथा सब ही अतिशय आनंदित हो रहे थे ॥ ९२ ॥ भगवानके जन्मो-
त्सवके समय उस नगरमें न तो कोई दीन रहा था, न दरिद्री रहा था और न कोई ऐसा रह
गया था कि जिसकी कोई इच्छा पूर्ण नहीं हुई हो अथवा जो आनंदित न हो । भावार्थ--उस-
समय सबको इच्छानुसार दान दिया गया था जिससे दीन दरिद्री भी सब पूर्ण सुखी हो गये थे
॥ ९३ ॥ इसप्रकार संपूर्ण संसारको आनंदित करनेवाला वह महोत्सव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था
वैसा ही अंतःपुरसहित इस अयोध्या नगरमें हुआ ॥ ९४ ॥ उन नगर निवासियोंका आनंद देखकर इंद्रने
भी अपना आनंद प्रकाश करते हुये आनंदरूप नाटक करनेमें अपना चित्त लगाया ॥ ९५ ॥ जिससमय इंद्रने
नृत्य करना प्रारंभ किया उससमय संगीतकला को जाननेवाले गंधर्वोंने अपने बाजे लेकर संगीत करने
प्रारंभ किया ॥ ९६ ॥ पूर्वमों किये हुये किसी पदार्थका अनुकरण (नकल) करना अर्थात् उसका वैसा ही अभिनय
दिखला देना नाट्य कहलाता है वह नाट्य शास्त्रानुसार करना चाहिये और उस नाट्यशास्त्रको
अपनी संप्रदायके अनुसार इंद्रादिक देव ही अच्छीतरह जानते हैं ॥ ९७ ॥ जो नृत्य शिष्य प्रति-
शिष्योंकी संतान परंपरा द्वारा किया हुआ भी सज्जनोंका चित्त रंजन करता है यदि उसे स्वयं
उसका निरूपण करनेवाला ही दिखलावे तो फिर उसकी मनोहरताका क्या वर्णन करना है

वर्णते । पात्रांतरेपि संक्रांतिं वृत्तांतं चिचरंजनं ॥ ९८ ॥ ततः श्रव्यं च दृश्यं च तत्पयुक्तं महात्मनां । पाठ्यैर्नानाविधैश्चित्रैरंगिकाभिनयरपि ॥ ९९ ॥ विकृष्टः कुतपन्यासो मही सकुलभूधरा । रंगस्त्रिभुवनभोगः सहस्राक्षो महानटः ॥ १०० ॥ प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो जगद्गुरुः । फलं त्रिवर्गसंभूतिः परमानंद एव च ॥ १ ॥ इत्येकशोडपि संप्रीत्यै वस्तुजातमिदं सतां । किमु तत्सर्वसंदेहाहः पुण्यैरेकत्र संगतः ॥ २ ॥ कृत्वा समवतारं तु त्रिवर्गफलसाधनं । जन्माभिषेकसंबंधं प्रायुक्तैर्न तदा हरिः ॥ ३ ॥ तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपकं बहुरूपकं । दशावतारसंदर्भमधिकृत्य जिनेशिनः ॥ ४ ॥ तत्पययोगविधौ पूर्वं पूर्वगंगं समंगलं । प्रारंभे मधवाधानां विधाताय समाहितः ॥ ५ ॥ पूर्वगंगप्रसंगेन पुष्पांजलिपुरस्सरं ।

॥ ९८ ॥ तदनंतर गद्यपद्यमय पाठोंसे, अनेक प्रकारके चित्र विचित्र शरीरके हाव भावादि अभिनयोंसे, इंद्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥ ९९ ॥ उससमय साडे बारह करोड जातिके बाजे बजरहे थे, तीनों लोकोंमें फैली हुई कुलपर्वतोंसहित पृथ्वी ही रंगभूमि थी, स्वयं इंद्र नृत्य कर रहा था, नाभिराजा आदि भगवानके माता पिता देखनेवाले थे, उस नृत्यसे भगवान वृषभदेवको प्रसन्न करना था और उसका फल धर्म अर्थ काम इन तीनों पुरुषार्थोंकी प्राप्ति होना और अंतमें परमानंद मोक्षकी प्राप्ति होना था । इन ऊपर कही हुई वस्तुओंमेंसे एक एक वस्तु भी सज्जनपुरुषोंको आनांदित करनेवाली है यदि किसी पुण्योदयसे उन सब वस्तुओंका समुदाय किसी एक जगह ही आ मिले तो फिर कहना ही क्या है उससे तो अतिशय आनंद होगा ही ॥ १००-१०१-१०२ ॥ इंद्रने उससमय प्रथम ही धर्म अर्थ काम इन त्रिवर्गोंको सिद्ध करनेवाला गर्भावतार नाटक किया और फिर जन्माभिषेक संबंधी नाटक करना प्रारंभ किया ॥ १०३ ॥ तदनंतर इंद्रने भगवानके महावल वज्रबंध आदि दशावतारका अभिनय दिखलानेवाले अनेक प्रकारके नाटक करना प्रारंभ किये ॥ १०४ ॥ उन नाटकोंका अभिनय दिखलानेके लिये इंद्रने प्रथम ही पापोंके नाश करनेकोलिय मंगलचरण किया और फिर सावधान होकर पूर्व

तांडवारंभमेवाग्रे मुरग्राग्रहरोग्रहीत् ॥ ६ ॥ प्रयोज्य नांदीमंतिस्त्वाविशन्गं भभौ हरिः । धृतमंगलनेपथ्यो नाख्यवेदावतारवित् ॥ ७ ॥ स मवतीर्णोऽमाद्वैशाखस्थानमास्थितः । लोकस्कंध इवोद्भूतो मरुद्धिरभितो वृत्तः ॥ ८ ॥ मध्येरंगमसौ रेजे क्षिपन्पुष्पांजलिं हारिः । विभजान्निब पतितावशिष्टं नाख्यारसं स्वयं ॥ ९ ॥ ललितोद्भटनेपथ्यो लसन्नयनसंततिः । स रेजे कल्पशाखीव सप्रसूनः सभूषणः ॥ १० ॥ पुष्पांजलिः पतन्नेरे मचा-

रंगका प्रारंभ किया ॥ १०५ ॥ पूर्वरंग प्रारंभ करते समय इंद्रने प्रथम ही पुष्पांजलि समर्पण की और फिर सबसे पहिले तांडवनृत्य करना प्रारंभ किया ॥ १०६ ॥ तांडवमें भी प्रथम उसने नांदीमंगल किया, झर झर बाजोंके शब्द, पूजा, मंगल, पुष्पांजलि आदि तांडवनृत्यका नांदीमंगल कहलाता है । नांदीमंगलके बाद उसने रंगभूमिमें प्रवेश किया उससमय नाख्यशास्त्रके वेद और अवतारोंको जानने वाला तथा वस्त्राभरण पहने हुये वह इंद्र बहुत ही सुशोभित हो रहा था १०७ ॥ जिससमय वह रंगभूमिमें आया था उससमय उसके चारोंओर देव खड़े थे और उसके दोनों हाथ कमरपर रक्खे हुये थे इसलिये वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों बातवलयसे धिरा हुआ लोकाकाश ही हो ॥ १०८ ॥ वह इंद्र रंगभूमिके मध्य खड़े होकर पुष्पांजलि वखेरता हुआ ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों जो नाख्यरस उसके स्वयं पीनेसे बच रहा है उसको चारों ओर बांट रहा ही हो । १०९ ॥ अथवा वह एक कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिसप्रकार कल्पवृक्षपर आभूषण लगे रहते हैं उसीप्रकार वह भी वस्त्राभूषणोंसे सुंदर था और कल्पवृक्षपर जिसप्रकार पुष्प सुशोभित रहते हैं उसीप्रकार वह भी अपनी प्रकाशमान नेत्रोंकी पंक्तियोंसे सुशोभित हो रहा था ॥ ११० ॥ इंद्रके द्वारा जो पुष्पांजलि वखेरी जा रही थी वह पड़ते हुये उन्नत भ्रमरोंसे सफेद काली मिली हुई विचित्र रंगकी हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों आकाशरूपी आंगनको विचित्र रंगके करनेवाले इंद्रके नेत्रोंका समूह ही हो

लिभिरनुदुतः । नेत्रौघ इव वार्त्तघ्नः कल्माषितनभोग्णः ॥ ११ ॥ परितः परितस्तार तारास्य नयनावली । रंगमात्मप्रणेत्यैः श्रितैर्जवनिकाश्रित्यैः ॥ १२ ॥ सलैः पद्बिन्द्यासैः परितो रंगमंडलं । परिकामन्नसौ रंजे मिमान् इव काश्यपी ॥ १३ ॥ कृतपुष्पांजलेरस्य तांडवारभंसप्रभे । पुष्पवर्ष दिवो मुंचस्युरास्तद्धक्तितोषिताः ॥ १४ ॥ तदा पुष्करवाद्यानि मंद्रं दध्वजुरक्रमात् । दिक्तेषु प्रतिध्वानानादिवानानि कोटिशः ॥ १५ ॥ वीणा मधुरमारेणुः कलवंशा विसस्वनुः । गेयान्यनुगतान्येषां समं तालैरराणिष्ठः ॥ १६ ॥ उपवादकवाद्यानि परिवादकवादितैः । बभूवुः संगतान्येव

॥ १११ ॥ उससमय चमकतेहुये तारोंसे सुशोभित इंद्रकी नेत्रपंक्ति अपनी फैलते हुये प्रभाके समूहसे जवनिका [परदा] की शोभा धारण करती हुई चारों ओर फैल रही थी ॥ ११२ ॥ वह इंद्र तालके साथ साथ पैर उठाता हुआ रंगभूमिमें चारों ओर फिरता हुआ ऐसा जान पड़ता था मानों पृथ्वीका नाप ही कर रहा हो ॥ ११३ ॥ जिससमय इंद्रने पुष्पांजलि समर्पणकर तांडव-नृत्य करना प्रारंभ किया उससमय देवोंने भी भगवानमें इंद्रकी गाढ भक्ति देखकर और उससे प्रसन्न होकर आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा की ॥ ११४ ॥ उससमय भरी आदि करोड़ों बाजे एक साथ गंभीर शब्दोंसे बजने लगे थे जिनकी अनेक प्रतिध्वनियां दिशाओंके अंतर्भागमें हो रही थीं ॥ ११५ ॥ वीणा भी मधुर शब्दोंसे बजने लगी थी वंशी भी मों० शब्द करने लगी थी और उन बाजों तथा तालोंके साथ साथ संगीत भी अपने आप होने लगा था ॥ ११६ ॥ साथ साथ बजनेवाले सब बाजे वीणाके साथ २ मिलकर बज रहे थे उनमें अणुमात्र का भी अंतर नहीं रहता था सो ठीक ही है एकसी वस्तुओंका मिलाप अच्छा होता ही है ॥ ११७ ॥ उससमय वीणा लेकर गाती हुई किन्नरी देवीयोंका कोमल गंभीर और कुछ ऊंचा ऐसा सूक्ष्म [महीन] शब्द निकल रहा था ॥ ११८ ॥ जिसप्रकार शिथिल वाद विवाद छोड़कर गुरुके उपदेशानुसार अनुमानादि प्रयोगोंमें निसंदेह प्रवृत्ति करता है और इसप्रकार अपने उत्तमवंशमें उत्तम होनेका कर्तव्य

इव श्रीमांश्चलन्मुकुटशेखरः ॥ ३६ ॥ सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्तंजकाकरे । ताः पद्मिन्य इवाभवन्स्मेरवक्रांबुजश्रियः ॥ ३७ ॥ स्मितांशुभिर्बिम्बिन्नाभि-
तद्वक्राणि चकासिरे । विकस्वराणि पद्मानि प्लुतानीवामृतपदैः ॥ ३८ ॥ कुललैलायितानस्य सुजानध्यास्य काञ्चन । रेजिरे परिनृत्यन्ते मूर्त्तिमत्य-
इव श्रियः ॥ ३९ ॥ नेदुरैरावतालानस्तंभयष्टिसमायतान् । जञ्जालीना भुजानस्य वीरलक्ष्य इवापराः ॥ ४० ॥ हारमुक्ताफलेष्वन्याः संक्रांतप्रति-
यातनाः । ननृतुर्बहुलुपिण्यो विद्या इव विद्वैजसः ॥ ४१ ॥ करांगुलीषु शक्य न्यत्यंशः क्रमपञ्चगव् । सलीलाभटन्काञ्चित्पुनर्वाच्यनिवाचिताः
॥ ४२ ॥ श्रेयः करांगुलिरेभ्याः सुगर्भाञ्जिदेभ्योऽनेनः । वंशमैट्टीरिवाल्ल तदद्रर्षितवामयः ॥ ४३ ॥ प्रतिवाह्वरैरदस्य सखटंतोमरंगनाः । सयत्नं

वाला वह इंद्र एक सरोवरके समान जान पड़ता था और मंद मंद हंसते हुये मुखरूपी कमलोंसे
सुशोभित वे भुजाओंपरकी देवांगनायें कमलिनियोंके [कमलकीवेल] सयान जान पड़ी थीं
॥ ३७ ॥ उस समय मंदहस्यकी किरणों सहित उन देवांगनाओंके मुख ऐसे सुशोभित हो रहे थे
मानों अमृतके समूहमें डूब हुये प्रफुल्लित कमल ही हों ॥ ३८ ॥ कितनी ही देवांगनायें कुलपर्वतोंके
समान इंद्रकी भुजाओंपर नृत्य करती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मूर्त्तिमान अनेक
शरीर धारणकर लक्ष्मी ही नृत्य कर रही हों ॥ ३९ ॥ ऐरावत हाथीके बांधनेके खंभेके सयान
लंघी ऐसी इंद्रकी भुजाओंपर विराजमान होकर नृत्य करती हुई वे देवांगनायें ऐसी जान पड़ती
थीं मानों अन्य कोई वीर लक्ष्मियोंका समुदाय ही हो ॥ ४० ॥ कंठमें पड़े हुये हारके मोतियोंमें
जिनके प्रतिबिंब पड़ रहे हैं ऐसी कितनी ही देवांगनायें इंद्रकी बहुलुपिणी विद्याके समान नृत्य कर
रही थीं ॥ ४१ ॥ कितनी ही देवांगनायें इंद्रके हाथोंकी उंगलियोंपर अपने चरण पल्लवोंको
रखती हुई लीलासहित इसप्रकार नृत्य कर रही थीं मानों सूचीनाच्य अर्थात् सूइयोंके नोंकपर ही
नृत्य कर रही हों ॥ ४२ ॥ कितनी ही देवांगनायें सुंदर रेखाओंसहित इंद्रके हाथकी उंगलियोंपर
अपनी नाभि रखकर इसप्रकार भ्रमण कर रही थीं मानों सुंदर बांसकी लकड़ीपर ही नृत्य कर

हृष्टैरेव संततं ॥ २५ ॥ विक्षिता बाहुविक्षेपेस्तारकाः परितोऽग्रम् । अग्रणाविद्धाविच्छिद्यहारायुक्ताफलश्रियः ॥ २६ ॥ नृत्यतोस्य भुजोल्लासैः पयो-
दाः परिघट्टिताः । प्योलबच्च्युतो रेजुः शुचेव क्षरदश्रवः ॥ २७ ॥ रेचकस्य चलन्मौलिप्रोच्छलन्मणिरीतयः । वेगाविद्धाः समं भ्रमुरलातवलयार्थिताः
॥ २८ ॥ नृत्तक्षोभान्महीक्षोभे क्षुभिता जलराशयः । क्षालयन्ति स्म दिग्भिचीः प्रोच्छलज्जलशीकरैः ॥ २९ ॥ क्षणदैकः क्षणदैकः क्षणाद्व्यापी
क्षणादणुः । क्षणादारात्क्षणाद्दूरे क्षणद्योम्नि क्षणाद् भुवि ॥ ३० ॥ इतिप्रतन्वतात्मीयं सामर्थ्यं विक्रियोल्लिख्यं । इन्द्रजालमिवेद्रेण प्रयुक्तमभवत्तदा

उसके दुलुहमें लगेहुये रत्नोंकी किरणोंके मंडलसे आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों हजारों बिजलियोंसे भर रहा हो ॥ १२५ ॥ इंद्रके नृत्य करते समय उसकी भुजाओंसे टकराकर इधर उधर फैलेहुये तारे चारों ओर फिरते हुये ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों इंद्रकी फिरकी लेनेसे फिरकर छिटा भिन्न हुये हारके जाती ही हों ॥ १२६ ॥ इसके नृत्य करते समय इसझी भुजाओंसे वादल भी टकरा गये थे और उनसे थोड़ी २ जलकी बूंदें भी पडने लगी थीं इसलिये उससमय वे वादल ऐसे जान पड़ते थे मानों चोट लगनेके दुखसे आंसू ही बहा रहे हों ॥ १२७ ॥ जिस समय इंद्र नृत्य करते समय फिरकी लेता था उस समय वेगके आवेगसे फिरती हुई, उसके मस्तकमें लगीहुई मणियोंकी पंक्तियां ठीक+ आलातचक्रके समान भ्रमण कर रहीं थीं ॥ १२८ ॥ इंद्रके उस अतिशय नृत्यसे पृथ्वी क्षुब्ध हो गई थी और पृथ्वीके क्षुब्ध होनेसे समुद्र भी क्षुब्ध हो रहा था तथा वह उछलती हुई लहरोंके जलविंदुओंसे दिशारूप शक्तियोंको प्रक्षालन कर रहा था ॥ १२९ ॥ नृत्य करते समय वह इंद्र क्षणभरमें एक दिखाई पड़ता था, क्षणभरमें अनेक रूप धारण करता था, क्षणभरमें बड़ा होकर व्याप्त हो जाता था, क्षणभरमें परमाणुके समान छोटा हो जाता

+ छोटी और चौड़ी शीशोंके समान कच्ची मिट्टीका एक वर्तन बनाकर अपने चारों ओर अनेक छोटे छोटे छेद करते हैं फिर उसमें गिरे हुये कोयेल और अग्नि भरकर रस्सीसे फिराते हैं उसे आलातचक्र कहते हैं, अथवा जलती हुई लकड़ीको फिराना भी आलातचक्र कहलाता है ।

॥ ३१ ॥ नेदुरप्परसः शक्रमुजशाखासु संस्मिताः । सलीलभूलोत्क्षेपमपहारैः सचारिभिः ॥ ३२ ॥ वर्द्धमानलयैः काश्चित्काश्चित्ताण्डवलास्यकैः । ननूतुः सुरनर्तक्याश्चैत्रभिनयेस्तदा ॥ ३३ ॥ काश्चिदैरावर्ती पिडीयैर्द्रीं बध्वाभरागताः । प्रानर्तिषुः प्रवेश्यैश्च निष्क्रमैश्च नियन्त्रितैः ॥ ३४ ॥ कल्पद्रुमस्य शाखासु कल्पवत्य इवोद्गताः । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥ ३५ ॥ स ताभिः सममारब्धैरेव चको व्यरुचत्तरां । चक्रांदोल-

था, क्षणभरमें दूर पहुंच जाता था क्षणभरमें सर्माप आ जाता था, क्षणभरमें आकाशमें दिखाई पड़ता था और क्षणभरमें पृथ्वीपर आजाता था। इसप्रकार वह विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्य प्रगट कर रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों इंद्रजालका खेल ही दिखला रहा हो ॥ ३०-३३ ॥ इंद्रकी भुजारूप शाखाओंको मंद मंद हंसती हुई अपनी सुंदर लीलाओंसे हिरूपी लताओंको नचाती हुई शरीर मटकाती हुई अनेक अप्सरायें अपने पांव अनेक तरहसे उठाती रखती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ ३२ ॥ उस समय कितनी ही अप्सरायें वर्द्धमान लयके साथ नृत्य कर रही थीं कितनी ही तांडव (पुरुषन्ट्य) लास्य (स्त्रियोंका नृत्य) के साथ और कितनी ही हाव भाव आदि अनेक तरहके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ ३३ ॥ कितनी ही देवांगनायें विजलीका शरीर धारण कर और कितनी ही अप्सरायें इंद्रका वेश धारण कर नाट्यशास्त्रकी विधिके अनुसार प्रवेश (प्रवेश करना) और निष्क्रमण (निकलना) करती हुई नृत्य कर रही थीं ॥ ३४ ॥ उस समय इंद्रकी भुजारूप शाखाओंपर नृत्य करती हुई वे देवांगनायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों कल्पवृक्षकी शाखाओंपर फैली हुई कल्पलतायें ही हों ॥ ३५ ॥ वह श्रीमान् इंद्र जिस समय अपनी भुजाओंपर नृत्य करती हुई देवांगनाओंके साथ नृत्य करता हुआ फिरकी लेता था उससमय उसके मस्तकका मुकुट भी हिल जाता था और वह ऐसा सुशोभित होता था मानों हिलते हुये शिखरसाहित कोई एक चक्र ही फिर रहा हो ॥ ३६ ॥ अथवा उससमय हजार नेत्ररूपी प्रफुल्लित और दैदीप्यमान कमलोंको धारण करने

इव श्रीमांश्चलमुकुटशेखरः ॥ ३६ ॥ सहस्राक्षमुत्कलविकसतं कजाकरे । ताः पश्चिम्य इवाभवन्मोखक्रावुजश्रियः ॥ ३७ ॥ म्नितांशुभिर्विभक्तानि तद्वक्राणि चकासिरे । विकस्वराणि पद्मानि प्लुतानीवामृतलवैः ॥ ३८ ॥ कुलशैलधितानस्य सुजानध्यास्य काश्चन । रोहिरे परिनृत्यते मूर्ध्निमत्य-
इव श्रियः ॥ ३९ ॥ नेदुरावतलानस्तभंगदृष्टिसमायतान् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्म्य इवाभराः ॥ ४० ॥ हारमुक्तफलेष्वन्याः संक्रांतप्रति-
यातनाः । ननृतुर्वहुर्लुपिण्यो विद्या इव विडौजसः ॥ ४१ ॥ करांगुलीषु शक्रस्य न्यन्यतः क्रममल्लभाय् । सलीलमनटन्काश्चित्सूचीनाश्च निवास्थिताः
॥ ४२ ॥ अत्रः करांगुलीरन्याः सुगर्भाभिरेवेति श्रुतः । वंजयेदुर्विवाह्य तदद्रिपिञ्जराभयः ॥ ४३ ॥ प्रतिवाह्वमैतस्य सन्नटंत्योमरांगनाः । सदत्नं

वाला वह इंद्र एक सेरावरके समान जान पड़ता था और मंद मंद हंसते हुये सुखरूपी कमलेंसे सुशोभित वे भुजाओंपरकी देवांगनायें कमलिनियोंके [कमलकीवेल] समान जान पड़ती थीं ॥ ३७ ॥ उस समय मंदहंसकी किरणों सहित उन देवांगनाओंके मुख ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों अमृतके समूहमें डूब हुये प्रफुल्लित कमल ही हों ॥ ३८ ॥ कितनी ही देवांगनायें कुलपर्वतोंके समान इंद्रकी भुजाओंपर नृत्य करती हुई ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मूर्त्तिमान अनेक शरीर धारणकर लक्ष्मी ही नृत्य कर रही हों ॥ ३९ ॥ ऐरावत हाथीके बांधमेके खंभेके समान लंबी ऐसी इंद्रकी भुजाओंपर विराजमान होकर नृत्य करती हुई वे देवांगनायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों अन्य कोई वीर लक्ष्मियोंका समुदाय ही हो ॥ ४० ॥ कंठमें पड़े हुये हारके मोतियोंमें जिनके प्रतिबिंब पड़ रहे हैं ऐसी कितनी ही देवांगनायें इंद्रकी बहुलपिणी विद्याके समान नृत्य कर रही थीं ॥ ४१ ॥ कितनी ही देवांगनायें इंद्रके हाथोंकी उंगलियोंपर अपने चरण पङ्क्तियोंको रखती हुई लीलासहित इसप्रकार नृत्य कर रही थीं मानों सूचीनाश्च अर्थात् सूइयोंके नोंकपर ही नृत्य कर रही हों ॥ ४२ ॥ कितनी ही देवांगनायें सुंदर रेखाओंसहित इंद्रके हाथकी उंगलियोंपर अपनी नाभि रखकर इसप्रकार भ्रमण कर रही थीं मानों सुंदर बांसकी लकड़ीपर ही नृत्य कर

संचरतिस् पंचयत्योक्षिसंकुलं ॥ ४४ ॥ स्फुटान्निव कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरन्निव । प्रसरन्निव पादेषु करोषु विलसन्निव ॥ ४५ ॥ विहसन्निव बक्रेषु नेत्रेषु विकसन्निव । रज्यन्निवांगारगेषु निमज्जन्निव नाभिषु ॥ ४६ ॥ चलन्निव कटीव्यासां मेखलासु स्खलन्निव । तदा नाट्यारसोगेषु ववृषे वदितोत्सवः ॥ ४७ ॥ प्रत्यंगममरेद्रस्य याद्रेष्टा नृत्यतोभबन् । ता एव तेषु पात्रेषु संविभक्ता इवारुचन् ॥ ४८ ॥ रसास्त एव ते भावास्तेनुभावास्तद्विगितं । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वनुरेशिना ॥ ४९ ॥ सोभास्तस्वमुज्ज्वलं नर्चयन्सुरनर्तकीः । तारवीः पुत्रिका यंत्रफलकोच्चिव यांत्रिकः ॥ ५० ॥

रही हों ॥ १४३ ॥ इंद्रकी प्रत्येक भुजापर नृत्य करती हुई और चारों ओर अपने नेत्रोंका कटाक्ष फैलाती हुई वे देवांगनायें बड़े पत्नसे संचार कर रही थीं ॥ १४४ ॥ उस समय वह नाट्यरस उत्सवको बढाता हुआ उन देवांगनाओंके शरीरमें खूब ही बढ रहा था और ऐसा जान पडता था मानों वह कटाक्षोंमें प्रगट हो रहा है, कपोलोंमें भी साफ प्रगट हो रहा है, पैरोंमें बढ रहा है, हाथोंमें विलास कर रहा है, मुखोंमें हंस रहा है, नेत्रोंमें प्रफुल्लित हो रहा है शरीरके चंदन आदि लेपन किये हुये द्रव्योंमें प्रेम कर रहा है, नाभिमें डुबकी ले रहा है, कटिभागमें (कमरमें) चल रहा है और करधानियोंसे स्खलित हो रहा है ॥ १४५-१४६-१४७ ॥ नृत्य करते समय प्रत्येक अंगमें इंद्रकी प्रत्येक जो चेष्टा होती थी वही चेष्टा अन्य नृत्य करनेवाले सब पात्रोंमें होती थी इसलिये वह ऐसी जान पडती थी मानों इंद्रने सबकेलिये वही अपनी चेष्टा बांट दी हो ॥ १४८ ॥ उस समय इंद्रके नृत्यमें जो शृंगारादि रस था, चित्तकी उन्नति करनेवाले जो भाव थे, उन भावोंको व्यक्त करनेवाले जो अनुभाव थे और उसके जो संकेत थे वे ही रस, वे ही भाव, वे ही अनुभाव और वे ही सब संकेत अन्य नृत्य करनेवाले पात्रोंमें भी दिखाई पडते थे जिससे ऐसा जान पडता था मानों इंद्रके आत्माने ही सब जगह प्रवेश करलिया हो ॥ १४९ ॥ अपने मुज्जदोंपर अनेक देवांगनाओंको नृत्य कराता हुआ वह इंद्र ऐसा सुशोभित होता था मानों किसी यंत्रकी अनेक

अर्धचन्द्राभ्यां नटतीर्देश्यन्तुः । क्षणाकुर्वाहृदयास्ताः सोमूमाहृद्रजालकः ॥ ५१ ॥ इत्येतः स्वदेशजलि गूढं संचारयन्तटीः । समवान्-
स्तंभचारमिवासीदाचरन्तिः ॥ ५२ ॥ नर्तयन्नेकतो धूनो युक्तीरन्यतो हारीः । भुजशाखासु सोनतीर्दिशितादभुतविक्रियः ॥ ५३ ॥ नेटुस्तद्भुजगणेषु
ते च ताम्र परिक्रमैः । मुत्रामा तत्रधारोभृजाल्ववेदविदावरः ॥ ५४ ॥ दीप्तोदतरसप्रायं नृत्यं तांडवमेकतः । सुकुमारप्रयोगाढ्यं ललितं लास्यम्

शाखाओंपर अनेक काठकी पुतालियोंको नटत्य कराता हुआ कोई यांत्रिक अर्थात् नटत्य करानेवाला
बाजीगर ही हो ॥ १५० ॥ अथवा उससमय वह इंद्र इंद्रजालिया (इंद्रजालके खेल करनेवाले-)
के समान जान पड़ता था क्योंकि वह क्षणभरमें उन देवांगनाओंको आकाशमें उड़ा देता था
तथा क्षणभरमें ही सामने नटत्य करती हुई दिखला देता था और क्षणभरमें ही उन्हें अदृश्य कर
देता था ॥ १५१ ॥ अपने हाथोंके समूहमें नटत्य करनेवालियोंको गुत्तरीतिसे इधरसे उधर फिराता
हुआ वह इंद्र हाथकी सफाईके खेल दिखलानेवाले बाजीगरके समान जान पड़ता था
॥ १५२ ॥ वह इंद्र अपनी एक ओरकी भुजाओंपर तरुण देवोंको नचा रहा था तथा दूसरी
ओरकी भुजाओंपर तरुण देवांगनाओंको नचा रहा था तथा अपनी अद्भुत विक्रिया शौकिके
द्वारा अपनी भुजारूप शाखाओंपर स्वयं भी वह नटत्य करता दिखलाई पड़ता था ॥ १५३ ॥ इंद्रकी
भुजारूप रंगभूमिपर वे देवदेवांगनायें अपने पैरोंको उठाती रखतीहुई नटत्य कर रही थीं इसलिये नान्वा
शास्त्रको जाननेवालोंमें उत्तम विद्वान् वह इंद्र उस समय सूत्रधारके (नटाचार्यके) समान जान
पड़ता था ॥ १५४ ॥ इंद्रकी भुजाओंपर एक ओर तो देदीप्यमान उद्भूतरस प्रकट करता हुआ
तांडवन्टत्य (पुरुषान्दत्य) हो रहा था और एक ओर सुकुमार प्रयोगोंसे भरा हुआ लास्यन्त्य
(स्त्रियोंका नटत्य) हो रहा था ॥ १५५ ॥ इसप्रकार परस्पर भिन्न रसोंसे भरा हुआ और अत्यंत आश्च-
र्यकारक ऐसा नटत्य दिखलता हुआ वह इंद्र सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न करा रहा था

न्यतः ॥ ५५ ॥ विभिन्नरसमित्युच्चैर्देशयन्नाख्यमद्भुतं । सामाजिकजने शक्रः परां श्रीतिमर्जीजनत् ॥ ५६ ॥ गंधर्वनायकारब्धविविधातोद्योतविधिः
आनंदनृत्यमित्युच्चैर्मघवा निरवर्तयत् ॥ ५७ ॥ सकुंस्तालमुद्गुणुविततध्वनिंकुलं । साप्सरं सरसं नृचं तदुद्यानमिवाधुतत् ॥ ५८ ॥ नागराजः समं
देव्या दृष्ट्वा तन्नाख्यमद्भुतं । विसिंमये परां श्लाघां प्रापच्च सुरसत्तमैः ॥ ५९ ॥ वृषभोयं जगज्ज्येष्ठो वर्षिष्यति जगद्धितं । धर्माभूतमितींद्रास्तमका-
र्षुवृषभाह्वयं ॥ ६० ॥ वृषो हि भगवान्धर्मस्तेन यद्भक्तिं तीर्थकृत् । ततोयं वृषभस्वामीत्याह्वास्तैर्न पुनंदरः ॥ ६१ ॥ स्वर्गोत्तरणे दृष्टः स्मोस्य
वृषभो यतः । जनन्या तदयं देवैराहूतो वृषभाख्यया ॥ ६२ ॥ पुरुहूतः पुरुं देवमाह्वयन्नाख्ययानया । पुरुहूत इति स्म्यति बभारान्वर्थतां गतां

॥ १५६ ॥ इसप्रकार इंद्रने बड़े ठाटवाटसे जिसमें मुख्य मुख्य गंधर्व देवोंने अनेक प्रकारके
बाजे बजाना आरंभ किया है ऐसा वह आनंद नृत्य उपर लिखे अनुसार बड़े ठाटवाटके साथ
समाप्त किया ॥ १५७ ॥ उससयय वह नृत्य एक उद्यानके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि
जिसप्रकार उद्यान कांस जातिके वृक्षोंके तथा बहुतसे बांस और पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे व्याप्त रहता
है उसीप्रकार वह नृत्य भी मृदंगकी ताल और वीणा आदि मधुर शब्दोंसे व्याप्त हो रहा था और
उद्यानमें जिसप्रकार मधुर रससे भरा सरोवर रहता है उसीप्रकार वह नृत्य भी अप्सराओं और रससे
भरा हुआ था ॥ १५८ ॥ वह अद्भुत नाटक देखकर महाराज नाभिराज और मरुदेवीको भी बहुत
आश्चर्य हुआ और इंद्रोंने भी उसकी खूब प्रशंसा की ॥ १५९ ॥ ये भगवान् वृषभदेव संसारभरमें
उत्तम हैं जगतका हित करनेवाले धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करेंगे इसलिये ही इंद्रोंने इनका वृषभदेव
नाम रक्खा था ॥ १६० ॥ पूज्य धर्मका नाम वृष है यह तीर्थंकर भगवान् वृष अर्थात् पूज्य धर्मसे
सुशोभित हैं इसलिये ही इंद्रने इन्हें 'वृषभस्वामी' नामसे पुकारा था अर्थात् इनका वृषभस्वामी नाम
रक्खा था ॥ १६१ ॥ अथवा माता मरुदेवीने भगवान्के गर्भोत्तरणके समय स्वप्नमें वृषभ अर्थात्
बैल देखा था इसलिये देव इन्हें वृषभ नामसे पुकारने लगे ॥ १६२ ॥ ऐसा जान पड़ता है मानों इंद्रने

॥ ६३ ॥ ततोऽस्य सवयोरूपेषाम्भुरकुमारकात् । निरूप्य परिचर्यायै दिवं जग्मयुनावकाः ॥ ६४ ॥ धात्र्योनियोजिताश्चास्य देव्यः शक्राण सादरं । मञ्जने मण्डने स्नान्ये संस्कारे धीडनोपि च ॥ ६५ ॥ ततोऽसौ स्मितमातन्वम् संसर्पन्मणिभूमिषु । वित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यदशुतचेष्टितः ॥ ६६ ॥ जगदानंदि नेत्राणामुत्तमप्रदमूर्जितं । कलोज्ज्वलं तदस्यासौच्छैशवं शशिनोः यथा ॥ ६७ ॥ मुग्धास्मितमभूदस्य मुखौ चंद्रिकामलं । तेन वित्रोर्म-

पहिले ही भगवान् द्रुपभदेवको पुरु (आदिदेव) इस नामसे बुलाया था इसलिये इंद्रका पुरुदूत (पुरु अर्थात् आदिदेवको आह्वान करनेवाला-बुलानेवा ।) यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हो गया है ॥ ६६ ॥ तदनंतर अर्थात् जन्मोत्सव और नामकर्म करनेके अनंतर वे सब इंद्र भगवानकी सेवा करनेकेलिये भगवानके समान ही आयु रूप और वेष धारण करनेवाले देवकुमारकों छोडकर अपने अपने स्वर्गमें जा पहुंचे ॥ ६४ ॥ इंद्रने वडे आदरसे भगवानको स्नान कराने, वस्त्राभरण पहनाने, दूध पिलाने शरीरके संस्कार कराने और क्रीडा करानेके लिये अनेक देवियोंको धाय बनाकर निशुक्त किया था ॥ ६५ ॥ तदनंतर वे भगवान् द्रुपभदेव प्रथम बालक अवस्थामें अनेक प्रकारकी आश्चर्यकारक लीलायें करते थे कभी मंदसंद हंसते थे और कभी मणिखचितमूमिपर घुटनोंके बल धीरे धीरे चलते थे इसप्रकार वे मातापिताको बहुत ही आनंदित करते थे ॥ ६६ ॥ भगवानकी वह बालक अवस्था ठीक चंद्रमाके समान जान पडती थी क्योंकि चंद्रमा जिसप्रकार संसारको आनंद करनेवाला है उसीप्रकार वह अवस्था भी सबको आनंद करनेवाली थी चंद्रमा जिसप्रकार नेत्रोंको आनंदित करता है उसीप्रकार वह बालक अवस्था भी नेत्रोंको आनंदित करनेवाली थी और चंद्रमा जिसप्रकार बढती हुई उज्ज्वल कलाओंको धारण करता है उसीप्रकार भगवानकी वह बालक अवस्था भी प्रतिदिन बढती हुई अनेक निर्मल कलाओंको धारण करती थी ॥ ६७ ॥ भगवानके मुखरूपी चंद्रमापर मंदहास्य रूपी निर्मल चांदनी बडी ही अच्छी जान पडती थी और उससे मातापिताके मनका संतो-

नलोषजलधिर्विवृषे तरां ॥ ६८ ॥ गीतमंगः तरन्वत्या लक्ष्म्या इति तथेध्रपः । कोर्तेवहत्या विहासोस्य मुखे मयन्मग्नोभवत् ॥ ६९ ॥ श्रीमन्मुखांबुजेत्यासीत्कमान्मनमनभारती । सरस्वतीव तद्वत्कल्पय भक्तुं यथाश्रिता ॥ ७० ॥ स्वल्पदं शनैर्दिदनीलभूमिषु संचरन् । स रेजे वसुधां रत्नैरब्जेरुहरानिव ॥ ७१ ॥ रत्नपांसुषु चिक्रीड स समस्तशरकः । पित्रोर्मेनसि संतोषमातन्वन् ललिताकृतिः ॥ ७२ ॥ प्रजानां दधदानंदं गुणैराह्लादिभिर्निजैः । कीर्तिज्योत्स्नापरीतांगः स बभौ बालचंद्रमगः ॥ ७३ ॥ बालवत्थाभतितस्य तस्याभूदुचिरं वयुः । कौमारं देवनाथानामर्चितस्य महौ

परूपी समुद्र भी खूब बढता था ॥ १६८ ॥ उस बालक अवस्थामें भगवानका मंदहास्य ऐसा अच्छा जान पडता था मानों सरस्वतीका गीतवध (गानेके प्रारंभ अवास्थाका राग) ही हो अथवा लक्ष्मीका हास्यका विलास ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका अंकुरा ही हो ॥ १६९ ॥ भगवानके शोभाय मान मुखरूपी कमलमें क्रमक्रमसे उत्पन्न होनेवाली अव्यक्त वाणी ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों भगवानकी बालक अवस्थाका अनुकरण करनेकेलिये सरस्वती देवीने ही आश्रय लिया हो । भावार्थ-यद्यपि भगवानमें स्पष्ट बोलनेकी शक्ति थी तथापि सरस्वती मानों भगवानकी बालक अवस्था दिखलानेकेलिये ही अव्यक्त रूपमें प्रगट हो रही हो ॥ १७० ॥ इंद्रनील मणियोंकी बनी हुई भूमिपर धीरे धीरे गिरते पडते चलते हुये वे बालक भगवान ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों पृथ्वीको लाल कमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥ १७१ ॥ मनोहर आकृतिको धारण करनेवाले थे भगवान कभी कभी मातापिताके मनको स्तुष्ट करतेहुये बालकलप देवोंके साथ साथ रत्नोंके चूर्णकी बनी हुई धूलिमें क्रीडा करते थे ॥ १७२ ॥ वे बालक भगवान चंद्रमोक समान शुशोभित होते थे जिसप्रकार चंद्रमा आल्हाद करनेवाले अपने गुणोंसे प्रजाको आनंदित करता है उसीप्रकार वे भगवान भी आल्हाद करनेवाले अनेक गुणोंसे प्रजाको आनंदित करते थे और चंद्रमाका शरीर जिसप्रकार चांदनीसे भरपूर रहता है उसीप्रकार भगवानका शरीर भी कीर्तिरूपी चांदनीसे भर

जसः ॥ ७४ ॥ वपुषो वृद्धिमन्वस्य गुणा वृद्धिरे विभोः । शशांकमंडलस्येव कांतिदीप्त्याद्योन्वहं ॥ ७५ ॥ वपुः क्रांतं प्रिया वाणीं मधुरं तस्य वीक्षितं । जगतां प्रीतिमातेनुः सस्मितं च प्रजल्पितं ॥ ७६ ॥ कलाश्च सकलास्तस्य वृद्धौ वृद्धिमुपाययुः । इंदोरिव जगच्चेतोनंदनस्य जगत्पतेः ॥ ७७ ॥ मतिद्वुत्ते सहोत्सन्ने ज्ञानं चावधिसंज्ञकं । ततोबोधि स निःशेषा विद्या लोकस्थितिरपि ॥ ७८ ॥ विद्यविद्येश्वरस्यास्य विद्याः परिणताः स्वयं । ननु जन्मांतराभ्यासः स्मृतिं पुष्पाति पुष्कलां ॥ ७९ ॥ कलासु कौशलं क्लृप्तं विद्यविद्यासु पाटवं । क्रियासु कर्मठत्वं च स भेजे शिक्षया

पूर था ॥ १७३ ॥ बाल्यावस्थाके व्यतीत होनेपर इंद्रोंके द्वारा पूज्य और अतिशय तेजस्वी ऐसी भगवानकी कुमारावस्थाका शरीर बहुत ही सुंदर सुशोभित होता था ॥ १७४ ॥ जिसप्रकार चंद्रमंडलके बढनेसे उसके कांति दीप्ति आदि गुण प्रतिदिन बढते जाते हैं उसीप्रकार ज्यों ज्यों भगवानका शरीर बढता जाता था त्यों त्यों उसके साथ साथ अनेक गुण भी वरावर बढते चले जाते थे ॥ १७५ ॥ उस समय भगवानका मनोहर शरीर, कोमल वाणी, मधुर अवलोकन (देखना) और मंदहास्य सहित बोलना यह सब संसारको बहुत ही संतुष्ट कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जिसप्रकार संसारके समस्त चित्तोंको आनंदित करनेवाले चंद्रमाके बढनेसे उसकी सब कलायें बढती हैं उसीप्रकार जगतपति भगवानके बढनेसे भी उनकी समस्त विद्यायें बढ गई थीं ॥ १७७ ॥ मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान तीनों भगवानके साथ साथ ही उत्पन्न हुये थे अतएव उनसे समस्त विद्यायें और लोककी स्थिति (अवस्था) आदि सबको वे भगवान जानते थे ॥ १७८ ॥ वे भगवान समस्त विद्याओंके ईश्वर थे इसलिये उन्हे समस्त विद्यायें बिना पढे स्वयं ही आगई थीं सो ठीक ही है क्योंकि जन्मांतरके दृढ अभ्याससे बहुतसी स्मृतियां प्रगट हो ही जाती हैं ॥ १७९ ॥ वे भगवान बिना शिक्षा प्राप्त किये ही (अपने आप ही) समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय निपुणता धारण करने लगे थे समस्त विद्याओंमें चतुर हो गये थे और समस्त क्रियाओंको बडे यत्नसे

विना ॥ ८० ॥ वाङ्मयं सकलं तस्य प्रत्यक्षं वाक्यभोरमूलं । येन विश्वस्य लोकस्य वाचस्पत्यादिभूद् गुरुः ॥ ८१ ॥ पुराणः स कविर्वाग्मी गमकश्चेति-
रुच्यते । कोष्ठबुध्यादयो बोधो येन तस्य निसर्गजाः ॥ ८२ ॥ क्षायिकं दर्शनं तस्य चेतोमलमपाहरत् । वाग्लं च निसर्गेण प्रमृतास्य सरस्वती ॥ ८३ ॥ श्रुतं निसर्गे
तोस्यासीत्सूतः प्रशमः धृतात् । ततो जगद्धितास्यासीच्छेष्टा सापालयस्वजाः ॥ ८४ ॥ यथायथास्य वर्द्धते गुणांशा वपुषा समं । तथातथा-
स्य जनता बंधुता चागमन्मुदं ॥ ८५ ॥ स पित्रोः परमानंदं बंधुतायाश्च निर्वृतिं । जगज्जनत्य संप्रीतिं वर्द्धयन्समवर्द्धत ॥ ८६ ॥ परमायुरथास्या

पूर्ण रीतिसे संपादन करने लगे थे ॥ १८० ॥ वे भगवान् सरस्वतीके स्वामी थे इसलिये उन्हें
समस्त शास्त्र प्रत्यक्ष हो गया था और उस शास्त्रसे वे वाचस्पति हो गये थे इसलिये वे समस्त
जगतके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान् अतिशय प्राचीन थे, कवि थे, सबका चित्त
प्रसन्न करनेवाले वक्ता थे टीकाकार गमक थे और बड़े ही इतिहास वेत्ता थे । क्योंकि कोष्ठबुद्धि
आदि कितनी ही विद्यायें उन्हें स्वभावसे ही आगई थीं ॥ १८२ ॥ उनका क्षायिक सम्यग्दर्शन
उनके चित्तकी सब मलिनता दूर करनेवाला था और स्वभावसे विस्तारको प्राप्त हुई सरस्वती उनके
बचन संबंधी दोष दूर करनेवाली थी ॥ १८३ ॥ उन भगवान् वृषभदेवके जन्मसे ही शास्त्रज्ञान था
तथा उस शास्त्रज्ञानसे उनके परिणाम बहुत शांत थे उनकी समस्त चेष्टायें संसारका हित करनेवाली
थीं और वे चेष्टायें सब प्रजाका पालन कर रही थीं ॥ १८४ ॥ ज्यों ज्यों उनके शरीरके साथ गुण
बढ़ते चले जाते थे त्यों त्यों संसारके समस्त मनुष्य और कुटुंबी आदि सब हर्षित होते जाते थे
॥ १८५ ॥ इसप्रकार वे भगवान् माता पिताको परम आनंद, कुटुंबियोंको सुख और संसारके
लोगोंको संतोष बढ़ाते हुये वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको (अंतका शरीर,
जिससे मोक्ष प्राप्त हो) धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी संपूर्ण आयु चौरासी लाख
पूर्वकी थी ॥ १८७ ॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे दीर्घ आयु और दीर्घ (बड़ी) भुजाओंको धारण

करनेवाले थे, सुंदर और बड़े बड़े नेत्र धारण करनेवाले थे तथा दृढतासे कार्य करनेवाले थे । इन सब गुणोंसे वे संसारके आधार अर्थात् गुरु समझे जाते थे । भावार्थ—उनके गुण देखेइवकर अन्य सब लोग उन गुणोंको धारण करते थे ॥ १८८ ॥ वे भगवान कभी लिखनेकी कला, कभी गणितशास्त्र और गंधर्वादिकोंके शास्त्रोंको पूर्जन्ममें अच्छीतरह अभ्यास करनेके कारण स्वयं अभ्यास करते थे और दूसरोंको अभ्यास कराते थे ॥ १८९ ॥ वे भगवान कभी छंदशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी नष्टोद्दिष्ट आदि प्रस्तारोंका विवेचन और कभी चित्र खींचने आदिके कलाशास्त्रोंको अच्छीतरह समझकर देवकुमारोंके, साथ २ विचार करते हुये सुखसे रहते थे ॥ १९० ॥ उन देवकुमारोंके साथ २ कभी व्याकरणशास्त्रका विचार करते थे, कभी काव्यशास्त्रका विचार करते थे, कभी बहुत बोलनेवाले वाचालोंके साथ और कभी अपना २ मत स्थापन करनेवालोंके साथ विचार करते थे ॥ १९१ ॥ कभी गानकलाकी चरचा कभी नृत्यकलाकी चरचा कभी वाद्यगोष्ठी और वीणा वजानेकी गोष्ठीसे अपना काल व्यतीत करते थे ॥ १९२ ॥ कभी मयूरोंका रूप धारणकर नृत्य करतेहुये देव कुमारोंको लयके अनुसार हाथकी ताल देते हुये नृत्य कराते थे ॥ १९३ ॥ जो देव अपनी विक्रियासे तोतका रूप धारण किये थे उन्हें स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोकोंका पाठ कराते थे ॥ १९४ ॥ जो देव

श्लिष्टमधुराक्षरं ॥ ९४ ॥ हंसविक्रियया कांश्चिद्व्रजतो मंदगद्गदं । विसर्गैः स्वहस्तेन दत्तैः संभावयन्मुहुः ॥ ९५ ॥ गजविक्रियया कांश्चिदधतः कालर्षी दशां । सांत्वयन्मुहुराताड्य करमाक्रीडयन्मुदा ॥ ९६ ॥ मणिकुट्टिमसंक्रातैः स्वैरेव प्रतिविंबकैः । कुरुवाक्कथितान्कांश्चिदोद्धुःमान्परामृशन् ॥ ९७ ॥ मछविक्रियया कांश्चिदुत्सन्ननभिदरुहः । मोत्साहयन्कृतास्फोटवल्ग्वानानभिन्नृत्यतः ॥ ९८ ॥ कौचसारसरूपेण तारकैकारकारिणां । शृण्वन्ननुगतं शब्दं केवांचित् श्रुतिपेशलं ॥ ९९ ॥ स्रग्विणः शुचिलिङ्गाङ्गान्भेत्तान्मुखरदारकान् । दंष्ट्रां क्रीडां समायोज्य नर्तयश्च कदाचन ॥ १०० ॥ अनारतं च कुंदेदुमदाकिन्यच्छटामलं । सुरवंदिभिर्द्वीतं स्वं समाकर्णयन्वशः ॥ १ ॥ अतंद्रितं

अपनी विक्रिया क्वाद्धिसे हंसका रूप धारणकर धीरे धीरे गदगदस्वरसे बोल रहे थे उन्हें अपने हाथसे कमलके तंतु देकर बारं बार क्रीडा करते थे ॥ १९५ ॥ जिन देवोंने विक्रिया क्वाद्धिसे हाथोंके बच्चों की अवस्था धारण की थी उन्हें प्रथम ही शिक्षा देकर अपने वश करते थे और फिर अंकुशसे ताडना करते हुये उनकी सूंडसे क्रीडा करते थे ॥ १९६ ॥ जो देव मुर्गोंका रूप धारणकर मणियोंकी बनी हुई दीवालोंने पडतेहुये अपने प्रतिविंबोंमें लडनेकी इच्छा कर रहे थे उन्हें देखते थे ॥ १९७ ॥ मछोंका रूप धारणकर परस्पर विरोधरहित केवल चित्त प्रसन्न करनेकेलिये बुद्ध करनेवाले तथा शब्दोंके द्वारा गर्जना करते हुये नृत्य करनेवाले देवोंको बुद्ध करनेकेलिये उत्तेजित करते थे और ॥ १९८ ॥ कभी जो देव उच्चस्वरसे कौं कौं शब्द करनेवाले कौंच और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर आये थे उनके निरंतर होनेवाले और कानोंको अच्छे लगनेवाले शब्द सुनते थे ॥ १९९ ॥ कभी माला पहनेहुये, शरीरमें चंदन लगाये हुये और एक जगह इकट्ठे हुये देवकुमारोंको दंडासे क्रीडा करते थे अर्थात् एक दंडको रखकर उसपर दूसरे दंडकी चोट दिलाते थे भावार्थ-उन्हें किली दंडा खिलाते थे तथा उन्हें नचाते भी थे ॥ २०० ॥ कभी वंदीजन देवोंके द्वारा निरंतर गाये हुये कुंदपुष्प, चंद्रमा और आकाशगंगोंके जलकी छटाके समान अपने निर्मल यशको सुनते थे ॥ २०१ ॥

च देवीभिर्यस्वमानं गृहांगणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानंदमवलोकयन् ॥ २०२ ॥ संभावयन्कदाचिच्च प्रकृतीर्द्रष्टुमागताः । वीक्षितैर्मयुरैः स्निग्धैः स्मितैः सादरभाषितैः ॥ ३ ॥ कदाचिदीर्विकांभस्सु समं सुरकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन रममाणः ससंमृदं ॥ ४ ॥ सारवं जलमासाद्य सारवं हंसकृजितैः । तारवैर्यत्रकैः त्रीडन् जलास्फालकृतारवैः ॥ ५ ॥ जलकैलिविधावेनं भक्त्या मेघकुमारकाः । भेजुधारागृहीभूय स्फुरद्भाराः समंततः ॥ ६ ॥ कदाचिन्नंदनस्पर्द्धितरुशोभांचिते वने । वनक्रीडां समातन्वन्वयस्यैरन्वितः सुरैः ॥ ७ ॥ वनक्रीडाविनोदेस्य विरजीकृतभूतलाः । मंदं दुधु-
बुरुधानपादपान्यवनामराः ॥ ८ ॥ इति कालोचिताः क्रीडा विनोदाश्च स निर्विशम् । आसांचक्रे सुखं देवः समं देवकुमारकैः ॥ ९ ॥ इति सुव-

कभी अपने घरके आंगनमें आलस्य रहित देवीयोंके द्वारा बनाई हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलीको आनंदसे देखते थे ॥ २०२ ॥ कभी कभी अपने दर्शन करनेकेलिये आयेहुये प्रजाके लोगोंको मधुर अवलोकनके द्वारा प्रेमयुक्त मंदहास्यके द्वारा और आदरसाहित संभाषणके द्वारा अपने अनुकूल करते थे ॥ २०३ ॥ कभी बावडियोंसे जलमें देवकुमारोंके साथ साथ बड़े आनंदसे जलक्रीडाका विनोद करते हुये क्रीडा करते थे ॥ २०४ ॥ कभी हंसोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान ऐसे सरजू नदीके जलमें पहुंचकर जलमें तैरनेसे मधुर शब्द करनेवाले लकड़ीके बनेहुये यंत्रोंसे अर्थात् नावोंसे क्रीडा करते थे ॥ २०५ ॥ कभी कभी जब वे जलक्रीडा करते थे उस समय मेघ कुमारजातिके देव जलके धारागृहका (जिसमें चारों ओर जलकी थोड़ी २ वर्षा हो रही हो, ऐसा गृह) रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोडते हुये भगवानकी सेवा करते थे ॥ २०६ ॥ कभी २ वे भगवान अपने वृक्षोंकी शोभासे नंदनवनकी स्पर्द्धा करनेवाले बनोंमें मित्ररूप हुये देवोंके साथ साथ बन क्रीडा करते थे ॥ २०७ ॥ जिस समय भगवान बनक्रीडा करते थे उस समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धीरे २ हिलाते थे अर्थात् मंद मंद वायु चलाते थे ॥ २०८ ॥ इसप्रकार अपने अपने समयके अनुसार देवकुमारोंके साथ क्रीडा और विनोद करते हुये वे वृषभदेव भगवान सुखसे काल व्यतीत

नपतीनामर्चनीयोभिगम्यः सकलगुणमणीनामाकरः पूण्यमूर्तिः । समममरकुमारैर्निर्विशन्दिव्यभोगानरमत चिरमस्मिन्पुण्यगेहे स देवः ॥ २१० ॥
 प्रतिदिनममरैर्द्रोषाह्वतान्भोगासारान् सुरभिक्षुसुममालाचित्रभूषांबरादीन् । ललितसुरकुमारैरिगितैर्देव्यस्यैः सममुपहृतरागः सोन्वभूतपुण्यपाकात् ॥ ११ ॥ स श्रीमान्सुरामुरार्चितपदो बाल्येप्यबालक्रियो लीलाहारविलासवेषचतुरामाबिभ्रदुच्चैस्तनुं । तन्वानः सुमुदं जगज्जनमनःप्रह्लादिभिर्वा क्रूरैर्बलिदुर्वृधे शनैरमलिनः कीर्त्युच्छ्वलचंद्रिकः ॥ १२ ॥ तारालीतरलां दधत्समुचितां वक्षस्थलासंगिनीं लक्ष्म्यांदोलनवल्लरीमिव ततां तां हारयष्टिं पृथुं । ज्योत्स्नामन्यमथांशुकं परिदधत्कांचीकलापांचितं रेड्जसौ सुन्दारैरुडुसमैः क्रीडन् जिन्दुर्भूषं ॥ २१३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवज्जातकर्मोत्सववर्णनं नाम चतुदशं पर्व ॥ १४ ॥

करते थे ॥ २०९ ॥ इसप्रकार जो भगवान् इंद्रादिदेवोंके द्वारा भी पूज्य है, इंद्रादि देव भी जिनका आश्रय लेते हैं जो समस्त गुण रूप मणियोंको उत्पन्न करनेकेलिये खानिके समान हैं जिनकी मूर्तिके दर्शन करनेमात्रसे पुण्य होता है ऐसे वे वृषभदेव महाराज नाभिराजके पवित्र घरमें देवकुमारोंके साथ साथ दिवा भोगोंका अनुभव करते हुये चिरकालतक क्रीडा करते रहे ॥ २१० ॥
 इंद्र प्रतिदिन सुगंधित पुष्पमालायें तथा चित्र विचित्र वस्त्राभूषण आदि उत्तम भोगोपभोगोंकी वस्तुयें स्वर्गसे लाकर भेंट करता था और वे भगवान् समस्त चेष्टा और अभिप्रायोंको जाननेवाले सुंदर सर्वांग भित्र देवकुमारोंके साथ साथ प्रसन्ना होकर अपने पुण्य कर्मके उदयसे उन भोगोंका अनुभव करते थे ॥ २११ ॥ मनुष्य, सुर, असुर आदि सब जिनके चरण कमलोंकी पूजा करते हैं, जो बाल्यावस्थामें भी बृद्धोंके समान क्रिया करनेवाले हैं, जो लीला, आहार विलास भेष आदि सबमें अति चतुर ऐसे शरीरको धारण करते हैं जो संसारके सबलोगोंके मन प्रसन्न करनेवाले अपने वचनरूपी किरणोंसे सबको हर्षित करते हैं, जो सदा निर्मल हैं और जिनकी कीर्तिरूपी चांदनी सब जगह प्रकाशमान हो रही है ऐसे वे श्रीमान् वृषभदेव बालचंद्रमाके समान धीरे धीरे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ २१२ ॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल, लक्ष्मीके झूलनेकी रस्सीके समान, समु-

अथ पंचदशं पर्व

आ० १०

पर्व १५

अथास्म यौवने पूर्णे वरासीम्नोहरं । प्रकृत्यैव शशी कांतः किं पुनः शरदागमे ॥१॥ निष्टस्रुनकच्छायं निःस्वेदं नरिजोमलं । क्षीराच्छ-
क्षतजं दिव्यसंस्थानं वज्रसंहतं ॥ २ ॥ सौरूप्यस्य परां कोटिं दधानं सौरभस्य च । अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणानामलंकृतं ॥ ३ ॥ अप्रमेयं महावीर्य-
दयत्विग्रहितं वचः । कांतमाविरभूदस्य रूपमप्राकृतं प्रभोः ॥ ४ ॥ मकुटांलंकृतं तस्य शिरो नीलशिरोरुहं । सुंद्रगणिभिः कान्तं मेरोः शृंगमिवा-
वभौ ॥ ५ ॥ रत्नैः सृजिं मालास्य कल्पानोकहसंभवा । हिमाद्रिः कूटमावेष्टयावर्तयामरापगा ॥ ६ ॥ ललाटपट्टे विस्तीर्णैः खचिरस्य महत्सू-
चित्, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पडे हुये बडे भारी हारको पहने हुये तथा चांदनीके समान करध-
नीसे सुशोभित वस्त्रोंको धारण किये हुये वे भगवान चंद्रभक्तके समान देवकुमाररूपी ताराभंडलके
साथ साथ यथेष्ट क्रीडा करते हुये बडे ही सुशोभित होते थे ॥ २१३ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवौं हिंदीभाषानुवादमें भगवानका जन्मोत्सव

वर्णन करनेवाला चौदहवां पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥

अथ पंद्रहवां पर्व ।

अथानंतर यौवन अवस्था पूर्ण होनेपर भगवानका शरीर बहुत ही मनोहर होगया था सो ठीक ही है चंद्रमा स्वभावसे ही सुंदर होता है यदि शरदऋतु हो तो फिर उसकी सुंदरताका पृष्ठना ही क्या है ॥ १ ॥ उनका रूप बहुत ही सुंदर दिखाई पड़ता था तपायेहुये सुवर्णके समान उसकी कांति थी, उसपर पसीना कभी आता नहीं था, मैल मलमूत्र आदिसे रहित था, उसका रुधिर दूधके समान निर्मल था, उसका दिव्य समचतुरस्र संस्थान था वज्रवृषभनाराच संहनन था, अर्थात् वह वज्रमय था, सुंदरता और सुगंधताकी परम सीमाको धारण करता था, एक हजार आठ लक्षणोंसे सुशोभित था, अन्य लौकिक शरीरोंसे वह सर्वथा भिन्न था अनंतवीर्य युक्त था प्रिय और हितरूप

वाग्देवीललिताक्रीडस्थललीलां वितन्वती ॥ ७ ॥ भूलते रेजनुमूर्तिललाटाद्रितटाश्रिते । वागुरे मदनेनस्य संरोधायैव कल्पिते ॥ ८ ॥ नयनोत्पल-
योरस्य कांतिरानीलतारयोः । आसीद् द्विरेफसंसकमहोत्पलदलश्रियोः ॥ ९ ॥ मणिकुंडलभूषाभ्यां कर्णवस्य रराजतुः । पर्यंतौ गगनस्येव चंद्राक्री-
भ्यामलंकृतौ ॥ १० ॥ मुखदौ या लुतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते या धृतिः सा किं क्वचिदन्यत्र लक्ष्यते ॥ ११ ॥ स्मितांशुशिविरं तस्य

वचनोंको धारण करनेवाला था और अतिशय मनोहर तथा असाधारण था ॥ २-३-४ ॥ श्यामकेशयुक्त और मुकुटसे सुशोभित उनका शिर ऐसा अच्छा जान पड़ता था, मानों इंद्रनील मणियोंसे सुशोभित मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥ ५ ॥ उनके प्रस्तकपर धारण की हुई कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों हिमवान् पर्वतके शिखरको धेरकर नीचे पड़ती हुई आकाशगंगा ही हो ॥ ६ ॥ उनके विस्तीर्ण ललाटकी शोभा ऐसी अच्छी थी मानों सरस्वती देवीकी सुंदर क्रीडास्थलकी शोभा ही धारण कर रही हो ॥ ७ ॥ ललाटरूपी पर्वतके शिखरपर आश्रय लेनेवाली भगवानकी भौंहरूपी-लतायें ऐसी अच्छी सुशोभित होती थीं मानों कामदेवरूपी हिरणको रोकनेके लिये उसके बांधनेकी रस्सी ही हों ॥ ८ ॥ नीले ताराओंसे (पुतलियोंसे) सुशोभित भगवानके नेत्रकमलोंकी शोभा ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों ग्रमसे सुशोभित कमलकी पंखुरीकी ही शोभा हो ॥ ९ ॥ मणि योंके बने हुये कुंडलोंसे सुशोभित भगवानके दोनों कान ऐसे सुशोभित होते थे मानों चंद्र और सूर्यसे सुशोभित आकाशके दोनों भाग ही हों ॥ १० ॥ भगवानके मुखरूपी चंद्रमायें जो कांति थी वह तीनोंलोकोंमें अन्यत्र कहीं नहीं थी सो ठीक ही है जो संतुष्टि अमृतमें है वह क्या किसी अन्य रसमें पाई जाती है ॥ ११ ॥ अथवा भगवानका मुख एक कमलके समान सुशोभित था क्योंकि जिसप्रकार कमल प्रकाशमान सफेद पंखुरियोंसे सुशोभित होता है उसीप्रकार उनका मुख भी मंद हास्यकी किरणोंसे सुशोभित था और कमल जिसप्रकार पानीके फेनसे सुशोभित होता

मुखमापाटलाधरं । लसद्दलस्य पद्मस्य सफेनस्य श्रियं दधौ ॥ १२ ॥ दधेस्य नसिकौतुंगा श्रियमायतिशालिनी । सरस्वत्यवताराय कल्पितेव प्रणालिका ॥ १३ ॥ धत्ते स्म रुचिरा रेखाः कंधरोत्थास्यसन्ननः । उल्लिख्य घटितो घात्रा रौक्मस्तंभ इवैककः ॥ १४ ॥ गदनायकस्तसक्तां हारयष्टि-मसौ द्यौ । वक्षसा गुणराजन्यपृतनापिव संहतां ॥ १५ ॥ इंद्रच्छंदं महाहारमधवासौ स्फुरद्भुति । वक्षसा सानुनाद्रीद्री यथा निक्षरसंकरं ॥ १६ ॥ दूरेण हारिणा तेन तद्वक्षो रुचिमानशे । गंगाप्रवाहसंसक्तहिमाद्रितटसंभवां ॥ १७ ॥ वक्षःसरसि रम्येस्य हारोचिच्छटाभसा । संसृते सुचिरं

है इसीप्रकार भगवानका मुख भी कुछ लालिमा और संकेदी लियेहुये ओठोंसे सुशोभित हो रहा था ॥ १२ ॥ भगवानकी उठी हुई ऊँची और लंबी नाक ऐसी शोभा धारण करती थी मानों सर-स-देवीके (मुख या जिह्वापर) आनेके लिये एक लंबी सुरंगही बनाई हो ॥ १३ ॥ सुंदर रेखाओंसे सुशोभित भगवानका कंठभाग ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों नाग कर्मरूपी ब्रह्माने भगवा-नके मुखरूपी घरकेलिये उद्देकर बनाया हुआ एक सुवर्णस्य स्तंभ ही हो ॥ १४ ॥ जिस-प्रकार गुणरूप क्षत्रियोंकी सेना अपने महानायक महाराजके साथ सुशोभित होती है उसीप्र-कार भगवानके वक्षःस्थलपर पड़ी हुई महानायक अर्थात् मध्वभागके बड़े मणिसे सुशोभित मोति-योंकी हारलता (माला) शोभायमान थी ॥ १५ ॥ जिसप्रकार सुमेरुपर्वत अपने तटभागपर पड़तेहुये अनेक निक्षरनोंसे सुशोभित होता है उसीप्रकार वे भगवान भी अपने वक्षःस्थलपर पड़ेहुये अति-शय देदीप्यमान एक हजार आठ लड़ियोंके सुंदर महाहारसे सुशोभित हो रहे थे ॥ १६ ॥ उस मनोहर हारसे भगवानका वक्षःस्थल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों गंगाके प्रवाहके संबंधसे शोभायमान हिमवान पर्वतका तटही हो ॥ १७ ॥ भगवानका वक्षःस्थल हारके प्रकाशकी छटा रूप जलसे भरा हुआ एक सुंदर सरोवरके समान जान पड़ता था और उसपर दिव्य लक्ष्मीरूपी कल-हंसिनी (भिष्टभाषण करनेवाली हंसिनी) चिरकालतक क्रीडा करती थी ॥ १८ ॥ वक्षःस्थलपर रहने-

रे मे दिव्यश्रीकलहंसिका ॥ १८ ॥ वक्षःश्रीगेहपर्यंते तस्यांसौ श्रियमापतुः । जयलक्ष्मीकृतायासौ तुंगावट्टाकलविच ॥ १९ ॥ चाह केयूरसंघट्टमसं-
गांसौ दधे विभुः । कल्याणप्रियाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥ २० ॥ नखानूहे सुबालोक्तान्सरलांगुलिसंश्रितान् । दशावतारसंभुक्तलक्ष्मीविभ्रमद-
पेणान् ॥ २१ ॥ मध्येकायमसौ नाभिमदधन्नाभिर्नन्दनः । सरसीमिव सावर्ता लक्ष्मीर्हंसीविषेविता ॥ २२ ॥ समेललमधात्कांतिं जवने तस्य सांशुको
नितंबमिव भूर्भुतुः सतडिच्छरदंबुदं ॥ २३ ॥ बभारेरुद्रयं धीरः कार्त्तस्वरविभास्वरं । लक्ष्मीदेव्या इवांदोलस्तंभयुग्मकमुच्चकैः ॥ २४ ॥ जंघे मद-

वाली लक्ष्मीके घरपर्यंत ऊंचे पहुंचे हुये भगवानके दोनों कंबे ऐसे सुशोभित होते थे मानों जय-
लक्ष्मीके निवास करने योग्य दो उंची अटारी ही हों ॥ १९ ॥ शोभास्वरूप लतासहित तथा बाजूबंधके
संबटनसे चिकने हो गये हैं कंबे जिनके ऐसी भगवानकी दोनों भुजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों अभीष्ट
फल देनेवाले और लक्ष्मीरूपी लतासे आश्रित दो कल्यणक्ष ही हों ॥ २० ॥ सब लोगोंको सुख देनेवाला
प्रकाश करनेवाला और सरल उंगलियोंके आश्रित ऐसे भगवानके हाथोंके नख ऐसे अच्छे जान पड़ते
थे मानों भगवानने महाबल आदि पूर्वभवके दश अवतारोंमें जिस लक्ष्मीका अनुभव किया था
उसके खिलासकेलिये दश दर्पण ही धारण किये हों ॥ २१ ॥ भगवान नाभिर्नन्दन श्रीवृषभदे-
वके शरीरके मध्यभागमें नाभि ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों आवर्त (भंगर) सहित और
लक्ष्मीरूपी हंसिनी द्वारा सेवित ऐसी कोई छोटीसी सरोवरी (तलेया) ही हो ॥ २२ ॥
तथा करधनी और वस्त्रसे सुशोभित भगवानका जवनभाग ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों
विजली और शरदऋतुके सफेद बादलोंसहित किसी पर्वतका नितंबभाग ही हो ॥ २३ ॥
धीरवीर भगवान वृषभदेवके सुवर्णके समान देदीप्यमान दोनों ऊह (जंघाके ऊपरभाग) ऐसे
रत्नोंद्वारा जान पड़ते थे मानों लक्ष्मी देवीके झूलके खंभोंकी ऊंची जोड़ी ही हो ॥ २४ ॥ काम-
देवरूपी हाथीकेलिये उलंघन न करने योग्य दो अर्णलके समान भगवानकी दोनों जंघायें ऐसी

नमातंगदुर्लभ्यार्गलविभ्रमे । लक्ष्म्येवोद्वर्तिते भर्तुः परां कांतिमवाप्तां ॥ २५ ॥ पादागर्विद्वयोः कांतिरस्य केनोपमयिते । त्रिजगच्छीसमाल्लसौभाग्यमदशालिनोः ॥ २६ ॥ इत्यस्याविरभूत्कांतिरावालाग्रं नखाग्रतः । नूनमन्यत्र नालब्ध सा प्रतिष्ठा स्ववालितां ॥ २७ ॥ निसर्गभुंदरं तस्य वतुर्वज्रास्थिवंधनं । विषशस्त्राद्यभेद्यत्वं भेजे रुक्माद्रिमच्छवि ॥ २८ ॥ यत्र वज्रमयास्थीनि वज्रैर्बलयितानि च । वज्रनाराचभिन्नानि तत्संहननमोक्षितुः ॥ २९ ॥ त्रिदोषजा महातंका नास्य देहे व्यधुः पदं । मरुतां चलितागानां ननु मेरुरगोचरः ॥ ३० ॥ न जरास्य न खेरो वा नोपधा-

अच्छी कांतियुक्त जान पड़ती थीं मागों स्वयं लक्ष्मीने उवटनकर उज्ज्वल की हों ॥ २५ ॥ भगवानके चरणकमलोंकी कांतिकी उपगा देनेकेलिये तो संसारमें कोई पदार्थ ही नहीं है इसलिये उनकेलिये किसीकी उपमा दे ही नहीं सकते हैं । क्योंकि उनके दोनों ही चरणकमल तीनों जगतोंकी लक्ष्मीके संबंधसे उत्पन्न हुये सौभाग्यके मदसे बड़े ही अच्छे सुशोभित हो रहे थे ॥ २६ ॥ इसप्रकार पैरोंके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके बालोंके अंततक भगवानके संपूर्ण शरीरकी कांति बहुत ही अच्छी प्रगट हो रही थी, और ऐसी जान पड़ती थी माना उसे भगवानके शरीरको छोड़कर अन्यत्र कहीं अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिये वह भगवानके शरीरमें ही आ बसी थी ॥ २७ ॥ भगवानका शरीर स्वभावसे ही सुंदर था उसके हड्डियोंका बंधन वज्रमय था, विष शस्त्र आदि किसिसे वह छिद भिद नहीं सकता था, और इसीलिये ही वह सुवर्णस्वरूप सुमेरु पर्वतके समान जान पड़ता था ॥ २८ ॥ उन भगवान वृषभदेवके शरीरकी हड्डियां वज्रमय थीं वेष्टन अर्थात् नसोंके द्वारा हड्डियोंका बंधनविशेष भी वज्रमय था और नाराच अर्थात् हड्डियोंको मिलानेवाले कीले भी वज्रमय थे इसप्रकार उनके शरीरका संहनन वज्रवृषभनाराच नामका था ॥ २९ ॥ भगवानके शरीरमें बात पित्त कफ तीनों दोषोंसे उत्पन्न होनेवाली व्याधियां बिलकुल नहीं थीं सो ठीक ही है वृक्षोंको हिलानेवाली वायुसे

तीये जातुचित् । केवलं सुखसाद् भूतोमहीतल्ये महीयत ॥ ३१ ॥ तदयं रूचे गात्रं परमौदारिकाह्वयं । महाभ्युदयनिःश्रेयसार्थानां मूलकारणं ॥ ३२ ॥ मानोन्मानप्रमाणानामन्यूनधिकतां श्रितं । संस्थानमाद्यमायासीच्चितुरस्त्रं संमततः ॥ ३३ ॥ यथास्य रूपसंपत्तिरथा भोगैश्च प्रपन्ने । न हि कल्पांश्चिपोद्भूतिरनाभरणभासुरा ॥ ३४ ॥ लक्षणानि वसुर्भुवोऽहमाश्रित्य निर्मलं । ज्योतिषामिव विमानि मेरोर्भणिमयं तटं ॥ ३५ ॥

क्या मेरु पर्वत भी कहीं हिल सकता है ? भावार्थ-भगवानका शरीर सर्वथा नीरोग था ॥ ३० ॥ दीर्घायु होनेपर भी उनके शरीरमें कभी बुढ़ापा नहीं आता था न कभी उन्हें खेद ही होता था उनका इच्छाका प्रतिबंध भी कभी नहीं होता था । वे केवल सुखमय होकर ही पृथ्वीरूपी शय्यापर सबके द्वारा पूज्य माने जाते थे ॥ ३१ ॥ भगवानका परमौदारिक शरीर महाभ्युदय अर्थात् निरंतर सुखसंपत्तिरूप मोक्षके प्राप्त होनेके उपायोंका मूलकारण था और इसलिये ही वह बहुत ही शोभायमान जान पड़ता था ॥ ३२ ॥ उसका संस्थान समचतुरस्रसंस्थान था अर्थात् उपांगोंकी लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि न तो कहीं कम थी और न कहीं अधिक थी भावार्थ जिस अंग उपांगमें जितनी लंबाई चौड़ाई उंचाई होनी चाहिये वहां उतनी ही न्यूनाधिक नहीं थी इसलिये उनका वह शरीर बहुत ही मनोहर जान पड़ता था ॥ ३३ ॥ वास्तवमें भगवानकी जैसी रूपसंपत्ति थी वैसे ही भोगोपभोगकी अनेक सुखमय सामग्रियोंसे वह वृद्धिगत हुई थी सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षोंकी उत्पत्ति उत्पन्न होनेवाले आभरणोंके प्रकार विना कभी नहीं होती है ॥ ३४ ॥ भगवानके निर्मल शरीरपर अनेक लक्षण ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सुमेरुपर्वतके रत्नमय तटभागपर सूर्य चंद्रमा आदि ज्योतिषियोंके बिंब ही हों ॥ ३५ ॥ अथवा अनेक आभरणोंसे देदीप्यमान भगवान वृषभदेव कल्पवृक्षके समान जान पड़ते थे और उनके शरीरपर अनेक शुभलक्षण पुष्पोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ३६ ॥ उन लक्षणोंमेंसे पाहला

विभुः कल्पतरुच्छायां वभाराभरणोज्ज्वलः । शुभानि लक्षणान्यभिन्कुसुमानीव रेजिरे ॥ ३६ ॥ तानि श्रीवृक्ष शंखाब्जस्वात्मिककुशोनारणं । प्रकीर्णकसितच्छत्रसिंहविष्टकेतनं ॥ ३७ ॥ ह्यपौ कुंभौ च कूर्मश्च चक्रमब्धिः सरोवरं । विमानभवने नागो नरनार्यौ मृगाधिपः ॥ ३८ ॥ बाणवाणासने मेरुः सुराट् सुरनिम्नगा । पुरं गोमुरमिद्वक्त्रौ जात्यश्वस्तालवृत्तकं ॥ ३९ ॥ वेणुवर्णिना मृदंगश्च स्रजौ पट्टांशुकाणौ । स्फुरन्ति कुंडलादीनि विचित्राभरणानि च ॥ ४० ॥ उद्यानं फलिनं क्षेत्रं सुपक्वकलमांचितं । रत्नद्वीपश्च वज्रं च मही लक्ष्मीः सरस्वती ॥ ४१ ॥ सुरभिः सौरभेयश्च चूडारत्नं महानिधिः । कल्पवल्ली हिरण्यं च जंवृद्धीपश्च पक्षिराट् ॥ ४२ ॥ उद्धनि तारकाः सौधं ग्रहाः सिद्धार्थपादयः । प्रातिहार्योप्य

लक्षण श्रीवृक्ष अर्थात् बेलका वृक्ष था अथवा वक्षःस्थलपर मणि विशेषका चिन्ह था । दूसरा शंख, तीसरा कमल, चौथा स्वस्तिक (सांथिया ,) पांचवां अंकुश, छठा तोरण अथवा समवसरणका महाद्वार, सातवां चमर, आठवां सफेद छत्र, नौवां सिंहासन, दशवां ध्वजा, ग्यारहवां दो मछलियां, बारहवां दो कुंभ (घडे) तेरहवां कच्छप, चौदहवां चक्र, पंद्रहवां समुद्र, सोलहवां सरोवर, सत्रहवां विमान, अठारहवां भवन (नौगैद्रका भवन), उन्नीसवां हाथी, बीसवां मनुष्य इक्कीसवां स्त्री, बाईसवां सिंह, तेईसवां वाण, चौबीसवां धनुष, पचीसवां सुमेरुपर्वत, छब्बीसवां इंद्र, सत्ताईसवां गंगा, अठाईसवां नगर, उन्नीसवां नगरका द्वार, तीसवां चंद्रमा, इकतीसवां सूर्य, वत्तीसवां उत्तम वोढा, तेतीसवां ताडका पंखा, चौतीसवां बांस, पैंतीसवां वीणा छत्तीसवां मृदंग, सैंतीसवां दो भालायें, अडतीसवां रेशमी वस्त्र, उनतालीसवां दुकान, चालीसवां कुंडल आदि अनेकप्रकारके दैदीप्यमान आभरण, इकतालीसवां अनेक फलवाला बाग, व्यालीसवां पकेहुये कलमी चांवलोंका खेत, तेतालीसवां रत्नद्वीप, चवालीसवां वज्र, पैतालीसवां पृथ्वी, छयालीसवां लक्ष्मी, सैंतालीसवां सरस्वती, अडतालीसवां कामधेनु, उनंचासवां वृषभ, पचासवां चूडामणि रत्न, इक्यावनवां पद्मकाल आदि महानिधि, बावनवां कल्पलता, तिरपनवां सुवर्ण, चौवनवां जंबूद्वीप पचपनवां गरुड, छप्पनवां नक्षत्र, सत्तावन-

हार्याणि मंगलान्यपराणि च ॥ ४३ ॥ लक्षणाभ्येवमादीनि विभोरष्टोत्तरं शतं । व्यञ्जनान्यपराण्यासन् शतानि नव संख्यया ॥ ४४ ॥ अभिरामं वपुर्मूर्तुलक्षणेभिरुज्जितैः । ज्योतिर्भिरिव संछन्नं गगनप्राणं बभौ ॥ ४५ ॥ लक्ष्मणां च ध्रुवं किञ्चिदालम्ब्य तल्लक्षणं शुभं । येन तैः श्रीपतेरंगं स्पष्टन्दुं लब्धमकल्मषं ॥ ४६ ॥ लक्ष्मीर्निकामकठिने विरागस्य जगद्गुरोः । कथं कथमपि प्रापदवकाशं मनोगृहे ॥ ४७ ॥ सरस्वती प्रियास्यासीर्कीर्तिश्चाकल्पवर्त्तिनी । लक्ष्मीं तद्विहृतालोलां मन्दमेणैव सोवहत ॥ ४८ ॥ तदीयरूपलावण्ययौवनदिगुणोद्गमैः । आकृष्टा जनतानेत्रयुगा

नवां तोरे अद्वावनवां राजभवन, उनसठवां ग्रह, साठवां सिद्धार्थवृक्ष (सफेदसरसोंका वृक्ष) इकसठवां आठ प्रातिहार्य और बासठवां मंगलद्रव्य । इसप्रकार ऊपर कहे हुये लक्षणोंको आदिलेकर भगवानके शरीरपर एकसौ आठ लक्षण थे तथा इनके सिवाय तिल आदि नौसै व्यञ्जन अर्थात् शुभ चिन्ह थे । इसतरह सब मिलाकर एकहजार आठ लक्षण थे ॥ ३७-३८-३९-४०-४१-४२-४३-४४ ॥ जिसप्रकार सूर्य चंद्रमा आदि ज्योतिर्मंडलसे व्याप्त हुआ आकाशरूपी आंगन बहुत सुंदर जान पड़ता है उसीप्रकार भगवानका सुंदर शरीर भी ऊपर कहे अनेक शुभ लक्षणोंसे बहुत ही सुशोभित जान पड़ता था ॥ ४५ ॥ उनलक्षणोंको भगवान वृषभदेवका निर्गल शरीर स्पर्श करनेको प्राप्त हुआ था इसलिये यह अवश्य मानना चाहिये कि उन लक्षणोंके भी अंतर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥ ४६ ॥ जगत-गुरु भगवान वृषभदेव स्वयं दीतराग थे उनका मनरूपी गृह भी नितान्त कठिन (लक्ष्मीके प्रवेश करनेके लिये) था । इसलिये भगवानके मनोरूपी घरमें निवास करनेकेलिये विचारी लक्ष्मीको बड़ी कठिनतासे स्थान मिला था ॥ ४७ ॥ उन भगवान वृषभदेवके दो प्रिया थीं एक तो सरस्वती देवी थी और दूसरी कल्पांतकालतक टिकनेवाली कीर्ति थी । चूंकि लक्ष्मी विजल्लिके समान चंचल थी इसलिये उसपर भगवान बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे (संसारमें भी चंचल स्त्रीपर कम प्रेम करते ही हैं) ॥ ४८ ॥ भगवानके रूप लावण्य यौवन आदि उत्तम २ गुणरूपी पुष्पोंसे खींचे

नान्यत्र रेभिरे ॥ ४९ ॥ ना राजोन्ददा दृष्ट्य यौवनारम्भीक्षिणुः । परिणययितुं देवमिति चिन्तां मनस्यधात् ॥ ५० ॥ देवोयमतिकांतामः का-

स्य स्याद्विज्ञाहारणो । सुन्दरी मंदरागोसिन्ध्वारंभो दुर्घटो ह्ययं ॥ ५१ ॥ अपि चास्य महानस्ति प्रारंभस्तोर्थवर्त्तने । सोतिवर्त्तीव गंधर्भो नियमा-
तमविशद्वनं ॥ ५२ ॥ तथापि काललब्धिः स्याद्यावदस्य तपस्यतु । तावत्कलत्रमुचितं चित्यं लोकानुरोधतः ॥ ५३ ॥ ततः पुण्यवती काचिदुचिता
निजना वधूः । कलहंसीव निप्यंकमस्यावसतु मानसं ॥ ५४ ॥ इति निश्चल्य लक्ष्मीवाक्त्रानिराजोत्तिसग्रमी । समात्त्वमुपमृत्येदमबोजचद्रदत्ता वरं

हुये लोगोंके नेत्ररूपी भ्रमर दूसरी जगह कहीं भी नहीं ठहरते थे ॥ ४९ ॥ किसी एक दिन
महाराज नाभिराज भगवानकी यौवन अवस्था देखकर अपने चित्तमें उनके विवाह करनेकी इस-
प्रकार चिन्ता करने लगे कि-- ॥ ५० ॥ भगवान वृषभदेवका शरीर बहुत ही मनोहर है इसलिये
इनका चित्त हरण करनेवाली कौनसी सुन्दरी श्रेष्ठ हो सकेगी । कदाचित् इनका चित्त हरण करने-
वाली सुन्दरी स्त्री भी मिल सकती है परंतु इनके विषयाभिलाषा बहुत ही कम है इसलिये इनके
विवाह करनेका यह विचार पूर्ण होना अत्यंत कठिन है ॥ ५१ ॥ इसके सिवाय इनकी तीर्थकर
पदवीका (धर्मरूपी तीर्थकी प्रवृत्ति करनेका) उद्योग भी बहुत बड़ा है । ये मदान्मत्त हाथीके
समान संपूर्ण परिग्रहोंको छोडकर अवश्य ही वनमें प्रवेश करेंगे अर्थात् अवश्य ही दीक्षा धारण
करेंगे ॥ ५२ ॥ तथापि जबतक इनके तपश्चरण करनेकेलिये काललब्धि न हो तबतक लोक-
व्यवहारके अनुसार इनके सदृश किसी कन्याके साथ इनका विवाह करदेना योग्य ही है
॥ ५३ ॥ इसलिये जिसप्रकार मधुर भाषण करनेवाली हंसिनी कीचडरहित मानसरोवरमें प्रवेश करती
है उसीप्रकार उत्तम वंशमें उत्पन्न होनेवाली कोई पुण्यवती स्त्री पापरहित भगवानके मनमें प्रवेश करे
॥ ५४ ॥ इसप्रकार निश्चयकर लक्ष्मीवान् महाराज नाभिराज भगवानके समीप पहुंचे और
बड़े आदरके साथ वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान वृषभदेवको मधुर वाणीसे नीचे लिखे हुये वाक्य

॥ ५५ ॥ देव किंचिद्विद्वक्ष्यामि सावधानमितिः शृणु । त्वयौपकारं लोकस्य करणीयो जगत्पते ॥ ५६ ॥ हिरण्यगर्भस्त्वं धाता जगतां त्वं स्वमूरसि । निम्मात्रं त्वदुत्पत्तौ पितृमन्या यतो वयं ॥ ५७ ॥ यथार्कस्य समुद्भूतौ निमित्तमुदगाचलः । स्वतलु मास्वानुद्याति तथैवास्मद्भवानपि ॥ ५८ ॥ गर्भोहे शुचौ मातुस्त्वं दिल्ये पद्मविष्टरे । निधाय स्वां परां शक्तिमुद्भूतौ निष्कलोत्पत्तः ॥ ५९ ॥ गुरुबोवाहं तदेव त्वामित्यर्थये विभुं । मतिं विधेहि लोकस्य सर्जनं प्रति संप्रति ॥ ६० ॥ त्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा लोकोप्येवं प्रवर्त्ततां । महतां मार्गवर्तिन्यः प्रजाः सुप्रजसो ह्यमूः ॥ ६१ ॥

कहने लगे कि-॥ ५५ ॥ हे देव मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूं आप सावधानचित्त होकर सुनिये । हे जगत्पते (जगतके नायक) आपको कुछ संसारका उपकार भी करना चाहिये ॥ ५६ ॥ हे देव ! लोक जिसे जगतका उत्पन्न करनेवाला ब्रह्मा मानते हैं वह आप ही हैं इसलिये आप स्वभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न होनेवाले हैं आपके उत्पन्न होनेमें हम दोनों तो केवल नाम मात्रके माता पिता हैं ॥ ५७ ॥ जिसप्रकार सूर्यके उदय होनेसे उदयाचल पर्वत केवल निमित्तमात्र है सूर्य तो स्वयं ही उदय हो आता है उसीप्रकार आप भी स्वयं उत्पन्न हुये हैं आपकी उत्पत्तिमें हम दोनों केवल निमित्तमात्रके माता पिता हैं ॥ ५८ ॥ आप अपनी माताके पवित्र गर्भगृहमें दिव्य सिंहासन पर अपनी परम शक्ति स्थापन कर प्रगट हुये हो इसलिये आप वास्तवमें शरीररहित हैं ॥ ५९ ॥ हे देव जगतके गुरु आप हैं मैं तो केवल कहनेमाने लिये आपका गुरु अर्थात् पिता हूं और इसलिये ही आपसे यह प्रार्थना करता हूं कि आप अब संसारका मार्ग चलानेमें भी अपनी बुद्धि लगावें ॥ ६० ॥ हे देव आप आदिपुरुष हैं आपको देखकर ही संसारके लोग आपके अनुसार अपनी प्रवृत्ति करेंगे क्योंकि जिनके उत्तम संतति उत्पन्न होनेवाली है ऐसे थे लोग महापुरुषोंकी प्रवृत्तिके अनुसार ही चलते हैं ॥ ६१ ॥ इसलिये हे विदांबर (ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ) आप ! इस संसारमें किसी इष्ट कन्याके साथ विवाह करनेकी इच्छा कीजिये । आपके इसप्रकार करनेसे प्रजाकी संततिका विच्छेद

ततः कलत्रमेष्टं परिणेतुं मनः कुरु । प्रजासंततिरेवं हि नोच्छेत्स्यति विदांवर ॥ ६२ ॥ प्रजासंतत्यविच्छेदे तनुते धर्मसंततिः । मनुष्य मानव धर्मं ततो देवेनमच्युतं ॥ ६३ ॥ देवेनं गृहिणां धर्मं विद्धि दारपरिग्रहं । संतानरक्षणे यत्नः कार्यो हि गृहमेधिनां ॥ ६४ ॥ त्वया गुरुर्मतोयं चेज्जनः केनापि हेतुना । वचो नोह्यमेवास्व नेष्ट हि गुरुलघनं ॥ ६५ ॥ इत्युदीर्य गिरं धीरो व्यरंसीन्नाभिपार्थिवः । देवस्तु सस्मितं तस्य वचः प्रत्यैच्छदोमिति ॥ ६६ ॥ किमेतत्पितृदाक्षिण्यं किं प्रजानुग्रहैषिता । नियोगः कोपि वा तादृग्येनैच्छतादृशं वशी ॥ ६७ ॥ ततोस्थानमर्तिं मत्वा विशंको नाभिभूपतिः । महद्विवाहकल्याणमकरोत्परया मुदा ॥ ६८ ॥ सुर्दानुमतात्कन्ये सुशीले चारुलक्षणे । सत्यौ सुरचिराकारे वरयामास नाभि-

नहीं हो सकैगा ॥ ६२ ॥ यदि प्रजा की संततिका विच्छेद नहीं होगा तो धर्मपरंपरा की वृद्धि भी होती रहैगी । इसलिये हे देव मनुष्यों के इस अविनाशिक धर्म अर्थात् विवाहकार्य को स्वीकार कीजिये ॥ ६३ ॥ हे देव विवाह करना गृहस्थों का एक धर्म है क्योंकि गृहस्थों को अपनी संततिका रक्षा करने का प्रयत्न करना ही चाहिये ॥ ६४ ॥ यदि आप अनुग्रह करने आदि किसी भी कारणसे इस मनुष्य को अर्थात् मुझ नाभिराजा को गुरु मानते हैं तो फिर मेरा यह वाक्य भी उल्लंघन मत कीजिये क्योंकि गुरु के (बड़ों के) वाक्यों का उल्लंघन करना कभी उचित नहीं होता ॥ ६५ ॥ धीरवीर महाराज नाभिराज इस प्रकार वचन कहकर चुप होगये । उस समय भगवान् वृषभदेवने भी कुछ कुछ हंसते हुये 'ओं' शब्द कहा अर्थात् पिता का वचन स्वीकार किया ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेव सर्वथा स्वतंत्र थे तथापि उन्होंने पूज्यपिता के वचन स्वीकार किये ! यह कुछ तो पिता की चतुरता थी कुछ उन्हें प्रजा के अनुग्रह करने की इच्छा थी अथवा पूर्वोपाजित कर्म के उदयसे ऐसा कोई नियोग ही था जिससे भगवान् को अपने विवाह के वाक्य भी स्वीकार करने पड़े ॥ ६७ ॥ तदनंतर महाराज नाभिराज विवाह करने में भगवान् की संमति समझकर और इसलिये ही निःसंदेह होकर बड़े हर्ष के साथ विवाह का बड़ा भारी उत्सव करने के लिये तैयारी करने लगे ॥ ६८ ॥ महाराज नाभिराजने इंद्र की

राट् ॥ ६९ ॥ तन्व्यो कच्छमहाक्लिच्छजाम्यौ सौम्ये पतिवरे । यशस्वतीसुनदास्ये स एने पर्याणीयत् ॥ ७० ॥ पुरुः पुरुगुणो देवः परिणेतृति
संभ्रमात् । परं कल्याणमतेनुः सुराः प्रीतिपरायणाः ॥ ७१ ॥ पश्यन्प्राणिगृहीत्यौ ते नाभिराजः सनाभिभिः । समं समतुष्यथायो लोकधर्मप्रियो
जनः ॥ ७२ ॥ पुरुदेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुतोप सा । दारकर्मणि पुत्राणां प्रीत्युत्कर्षो हि योषितां ॥ ७३ ॥ दिष्टया स्म वर्धते देवी पुत्रक-
ल्याणसंपदा । कल्यैदोरिवांभोधिबेला कल्लोलमालिनी ॥ ७४ ॥ पुरोर्विवाहकल्याणे प्रीतिं भेजे जनोखिलः । स्वभोगतिनया भोक्तुर्मोंगाछोको-

संमतिसे सुशील, अनेक शुभ लक्षण संयुक्त, सती, और बहुत ही सुंदर ऐसी दो कन्यायें भग-
वान् वृषभदेवकेलिये याचना कीं ॥ ६९ ॥ ये दोनों ही कन्यायें कच्छ महाकच्छकी बहिने थीं बड़ी
ही शान्त और यौवनवती थीं यशस्वती और सुनंदा इनका नाम था । इन्हीं दोनों कन्याओंके साथ
महाराज नाभिराजने भगवान् वृषभदेवका विवाह करदिया था ॥ ७० ॥ अनेक गुणोंको धारण कर-
नेवाले भगवान् वृषभदेवका विवाह होता है यह जानकर देवलोग भी भगवान्के प्रेममें तल्लीन होकर
बड़े उत्साहके साथ अतिशय उत्तम मंगलोत्सव करने लगे ॥ ७१ ॥ महाराज नाभिराज अपने
भाई बंधुओंके साथ भगवान् वृषभदेवकी दोनों बहुओंको देखकर सबके साथ साथ बड़े ही संतुष्ट हुये
सो ठीक ही है संसारी लोगोंको प्रायः विवाह आदिलौकिक आभिलाषाओंके योग्य धर्म ही प्रिय होते हैं
॥ ७२ ॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमें मरुदेवी बहुत ही संतुष्ट हुई सो ठीक ही है पुत्रोंके विवाहोत्सवमें
स्त्रियोंको अधिक संतोष होता ही है ॥ ७३ ॥ जिसप्रकार चंद्रमाकी कलासे जलकी बड़ी बड़ी तरं-
गोंवाली समुद्रकी बेला बढती है उसीप्रकार पूर्वकर्मके उदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सव
संपत्तिसे माता मरुदेवीकी भी बहुत ही आनंदकी वृद्धि हुई ॥ ७४ ॥ भगवान्के विवाहोत्सवमें
प्रजाके सब ही लोगोंको आनंद हुआ सो ठीक ही है लोग स्वयं भोगाभिलाषी थे और सब ही
भगवान्के मार्गके अनुसार चलनेवाले थे इसलिये स्वामीको भोगोपभोग स्वीकार करते देखकर

नुरुध्यते ॥ ७५ ॥ प्रमोदाय नृलोकस्य न परं स महोत्सवः । स्वर्लोकस्यापि संप्रीतिमत्तनोदतनीयसी ॥ ७६ ॥ वरोरु चारुजंघ ते मृदुपादपयोरुहे ।
मुश्रेणिनाधरेणापि कायेनाजयतां जगत् ॥ ७७ ॥ वरारोहे तनूदर्यौ रोमराजिं तनीयसी । अधस्तां कामांगंधेभ्यादस्नतिमिवाग्निमां ॥ ७८ ॥ नाभिं
कामरसस्यैककृपिकां विमृतः स्म ते । रोमराजीलतामूलं वद्धां पालीमिवाग्नेतः ॥ ७९ ॥ स्तनाब्जकुङ्कुपले दर्शितमराजोक्तमालके । ते पद्मिन्यावि-

सबको स्वाशायिक आनंद होना ही चाहिये ॥ ७५ ॥ भगवान्को उस निन्दित प्रेमात्मनोसे
केमल मनुष्यलोकमें ही आनंद नहीं हुआ था किंतु स्वर्लोकमें तो बहुत बड़ा आनंद भोगा
गया था ॥ ७६ ॥ भगवान् वृषभेश्वरी उन दोनों महादेवियोंकी जंघा और लह (जंघा के ऊपरी
भाग) बड़े ही सुंदर थे तथा उनके कोमल चरण कमलके समान मनोहर थे । वे दोनों ही
देवियां अधर (नाभिके नीचेले भाग) सुंदर कटि (कमर) संयुक्त अपने शरीरसे जगतको ही
जीत रहीं थीं ॥ ७७ ॥ वे दोनों ही देवियां बड़ी ही उत्तम स्त्रियां थीं उनका उदर अत्यंत ही
सूक्ष्म था उदरपर जो पतली रोमराजी थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेवरूपी मदोन्मत्त
हार्थिके मदके प्रवाहकी मुख्य धारा ही हो ॥ ७८ ॥ उनकी नाभि कामरसकी भरी हुई एक
अद्वितीय वावडी थी अथवा यों कहना चाहिये कि रोमराजीरूपी लताके दोनों
ओर बंधीहुई पाल ही थी ॥ ७९ ॥ जिसप्रकार कमलिनी (कमलकी बेल) मुकुलित कमलोंको
धारण करती है उसीप्रकार वे दोनों महादेवियां भी स्तनरूपी मुकुलित कमलोंको धारण करती
थी क्योंकि जिसप्रकार कमलोंकी एक नाल होती है उसीप्रकार लंबी रोमराजी ही उन स्तनकम-
लोंकी एक नाल थी और जिसप्रकार कमलोंपर भ्रमर बैठते हैं उसीप्रकार उनके स्तनरूपी कम-
लोंपर भी काले चूचुरूपी भ्रमर बैठे हुये थे ॥ ८० ॥ उनके गलेमें जो मुक्ताहार अर्थात्
मोतियोंके हार पड़े हुये थे उन्हें देखकर तो यही कहना पड़ता था कि उन्होंने अवश्य ही अपने

वाधचो नीलचूड़कपटपदे ॥ ८० ॥ मुक्ताहारेण तन्मूलं तपस्तेषु स्वनामजं । यतोवाप स तत्कण्डकुचस्पर्शसुखामृतं ॥ ८१ ॥ एकावल्यास्तनोपांत-
व्याशिन्या ते विग्रेजतुः । सख्यव कंठसंगिन्यां स्वच्छया स्निग्धमुक्तया ॥ ८२ ॥ हारं नक्षत्रमालाख्यं ते स्तनोतरलबिनं । दधतुः कुचसंस्पर्शद्वसं-
तमिव रोचिषा ॥ ८३ ॥ मृदू सुजलते चार्व्यावधिपातां सुसंहते । नखाशुकुमुमोद्गैर्देदधाने हसितश्रियं ॥ ८४ ॥ मुखेदुरेनयोः कांतिमधान्मुग्धास्मि-

नामका अर्थात् (मुक्त-आहार) आहारका त्याग वा अनशन अथवा उपवाररूप तपश्चरण क्रिया
था और इसलिये ही उन हारोंको उन दोनों महादेवियोंके कंठ और कुचके स्पर्शरूपी सुखामृतकी
प्राप्ति हुई थी ? ॥ ८१ ॥ दोनोंके गलेमें जो एक एक लड़ीके हार पड़े हुये थे उनसे वे दोनों
देवियां ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों अपनी सखीके संबधसे सुशोभित हो रही हों क्योंकि
जिसप्रकार सखी स्तनके समीपवर्ती भागको स्पर्श करती है उसीप्रकार वह हारकी लड़ी
भी स्तनके समीपवर्ती भागको स्पर्श करती थी, सखी जिसप्रकार कंठके समीप ही रहती है
(बुलनेपर तुरंत आती है) उसीप्रकार वह हारकी लड़ी भी कंठमें ही लटक रही थी, सखी
भी स्वच्छ (वायारहित) होती है उसीप्रकार वह हारकी लड़ी भी स्वच्छ अर्थात् निर्मल थी,
और सखी जिमकार स्निग्धमुक्ता अर्थात् पतिके द्वारा बड़े प्रेमसे भरी जाती है उसीप्रकार वह
हारकी लड़ी भी स्निग्धमुक्ता अर्थात् चिकने सुंदर मोतियोंसे सुशोभित थी ॥ ८२ ॥ उन दोनों
महादेवियोंके दोनों स्तनोंके मध्यभागमें लटकता हुआ नक्षत्रमाला नामका हार अर्थात् सचाईस
मोतियोंका बना हुआ हार ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कुन्नोंके सही करनेसे अपने प्रका-
शके द्वारा इस ही रहा हो ॥ ८३ ॥ कोमल, सुंदर और सुझैल ऐसी उनकी दोनों भुजारूपी
लतायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों हाथोंके नखोंकी किरणरूपी पुष्पोंके विकाससे हात्सकी
शोभा ही धारण कर रही हों ॥ ८४ ॥ उन दोनों महादेवियोंके मुखरूपी चंद्रमा बहुत

तांशुभिः । ज्योत्स्नालक्ष्मीं समाह्वयन् जगतां कांतदर्शनः ॥ ८५ ॥ कुपदमणी तयोर्वैत्रे रेजाते निगम्यतारके । बधोत्सले समुत्सुहं केवरालङ्कारपण्ड
॥ ८६ ॥ नामकर्मविनिर्माणरुचिरे सुष्ठुबोद्धवौ । चाप्यधिरनंगस्य नानुयातुमलं तरां ॥ ८७ ॥ नालोत्पलावतसेन तत्कर्णो दधतुः श्रियं । भिष्यः
भीतिस्तनवाङ्कगोयाति नयनाब्जयोः ॥ ८८ ॥ ते ललाटतटालं यानलकानूद्गतुर्भृशं । सुवर्णपट्टपयंतस्त्वचिर्तेद्रोपलद्विषः ॥ ८९ ॥ कस्तसकवरीबिंधत-
योस्त्येक्षितो जनैः । कृष्णाहिरिव शुक्लाहिं निर्गीर्य पुनराद्विरन् ॥ ९० ॥ इति स्वभावमधुरामाकृतिं भूषणोज्ज्वलां । दधाने दधतुर्लीलां कल्पवल्ग्व्याः

ही मनोहर जान पड़ते थे । अपने मंदहास्यकी किरणोंसे वे चांदनीकी शोभा बसा रहे थे और देखनेमें वे संसारको बड़े ही सौम्य और मनोहर जान गड़ते थे ॥ ८५ ॥ सुंदर विरूनी (पलकके बाल) और चिकनी ताराओंसहित उन दोनों महादेवियोंके नेत्र ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों जिनके परागपर झरर बैठे हुये हैं ऐसे फूलेहुये कमल ही हों ॥ ८६ ॥ नामकर्मके उदयसे यशस्वती और सुनंदाकी भाँहें ऐसी मनोहर बनी थीं कि कामदेवकी साक्षात् धनुषलता भी उनकी बराबरी नहीं कर सकती थी ॥ ८७ ॥ नीलकमलरूपी कर्णभूषणोंसे सुशोभित उन दोनों महादेवियोंके कान ऐसे जान पड़ते थे मानों नेत्ररूपी कमलोंके अतिशय विस्तारको परस्पर नापनेकी इच्छा ही कर रहे हों ॥ ८८ ॥ उन दोनोंके ललाटेके ऊपरी भागपर लटकती हुई श्याम अलकावली ऐसी सुशोभित होती थी मानों सुवर्णपट्टके किनारेपर जडेहुये इंद्रनीलमणिकी कांति ही हो ॥ ८९ ॥ जिनपरकी पुष्पमालायें कुछ कुछ ढीली होकर नीचेकी ओर गिर रही हैं ऐसा उन दोनों महादेवियोंका पुष्पमालाओंसे गुथा हुआ केशपास ऐसा जान पड़ता था मानों कोई काला सर्प सपेद सर्पको निगलकर फिरसे बाहर निकाल रहा हो ॥ ९० ॥ इसप्रकारसे स्वभावसे ही सुंदर और आभूषणोंके निमिचसे उज्ज्वल ऐसी कांतिको धारण करनेवाली वे दोनों ही महादेवियां देदीप्यमान कांति सहित कल्पलताके समान सुशोभित होती थीं । क्योंकि कल्पलता भी आभूषणोंसे

रक्षुत्तिषोः ॥ ९१ ॥ दृष्ट्वनयोर्दो रूपं जनानां मतिरित्यभूत् । एताभ्यां निर्जिताः सत्यं स्त्रियमन्याः सुरस्त्रियः ॥ ९२ ॥ स ताभ्यां कीर्तिलक्ष्मी-
भ्यामिव रेजे वरोत्तमः । ते च तेन महानद्यौ वाद्धिनेव समेयतुः ॥ ९३ ॥ सरूपे सयुती कान्ति ते मनो जहन्नुर्विभोः । मनोभुव इवाशेषं जिगीवो-
वैजयन्तिके ॥ ९४ ॥ तयोऽपि मनस्तेन रजितं भुवनेश्विन । हारयष्ट्योरिवारक्तमणिना मध्यमुद्रुचा ॥ ९५ ॥ बहुशो भग्नमानोऽपि यत्पुरास्य मनो-
भवः । चचार गृहसंचारं कारणं तत्र चिंत्यतां ॥ ९६ ॥ नूतमेतं प्रकाशात्मा व्यहृद् हृदिशयोक्ष्मः । अनंगतां तदा भजे सोपाया दि जिगीषवः

उज्ज्वल तथा स्वभावसे ही सुंदर होती है और वे महादेवियां भी आभरणोंसे उज्ज्वल और स्वा-
भाविक सुंदरी थीं ॥ ९१ ॥ इन दोनोंका यह अद्भुत रूप देखकर लोग यही कहते थे कि अवश्य-
ही इन दोनोंने केवल अपनेको ही स्त्री माननेवालीं ऐसी देवांगनाओंको भी जीत लिया है
॥ ९२ ॥ समस्त वरोंमें उत्तम ऐसे श्रीवृषभदेव कीर्ति और लक्ष्मीके समान उन दोनों स्त्रियोंसे
बहुत ही सुशोभित होते थे और श्रीवृषभदेवसे उन दोनों स्त्रियोंका ऐसा समागम हुआ था जैसे
महानदियोंका समुद्रके साथ समागम होता है ॥ ९३ ॥ वे दोनों ही महादेवियां बड़ी रूपवती थीं
कांतियुक्त और मनोहर थीं संपूर्ण जगतको जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवकी पताकोके
समान थीं और इसलिये ही वे दोनों भगवान् वृषभदेवका मन हरण करती थीं ॥ ९४ ॥ जिसप्रकार
मध्यभागमें पिरिया हुआ उत्तम कांतियुक्त पद्मरागमणिसे हारकी दोनों ओरकी लडियां अनुरक्त
हो जाती हैं उसीप्रकार तीनों जगतके स्वामी भगवान् वृषभदेवसे भी उन दोनों महादेवियोंका
चित्त अनुरक्त रहता था ॥ ९५ ॥ यद्यपि कामदेव भगवान् वृषभदेवके सामने अनेकवार भग्न
होकर भाग चुका था तथापि वह गुप्त रीतिसे अपनी चेष्टायें करता ही था इसका कारण पाठकोंको
स्वयं विचार लेना चाहिये । भावार्थ-इन दोनों महादेवियोंकी सुंदरता ही इसका कारण था ॥ ९६ ॥
अवश्य ही कामदेव प्रकाशरूपसे भगवान् वृषभदेवको कुछ बाधा नहीं दे सकता था इसलिये

॥ ९७ ॥ अनेकदेवता का स्तुतिनामः त्रिदशमः । दुर्गादेवि इत्यादि त्वं त्वं किं ॥ ९८ ॥ त्रिदशमिति त्रयं भोगान्मुजान् यज्जगद्गुरोः
कालौ महानगादेकेश्वरान्तस्तुतयैः ॥ ९९ ॥ अथान्यदा महादेवी सौधे सुप्ता यशस्वती । त्वमे पश्यन्मही ग्रस्तां मेहं सूर्यं च सोढुम् ॥ १०० ॥
सैः सहस्रनखि च चक्रीधिरुगैश्च । स्वप्नते च व्यडुढासौ पठन्मागधनिव्रतैः ॥ १०१ ॥ तं गिरुज्ज्वल कल्याणयतंगिनि । प्रयो-
धसमर्थोयं ते सद्वाञ्छित्या धृतश्रियः ॥ १०२ ॥ मुदे तवाव मृगामुरिमे स्वप्ताः शुभगन्धः । महर्गोद्दधौद्वर्कमरोपरपुरसराः ॥ १०३ ॥ नन-

बहुशरीररहित अदृश्य हो गया था सो ठीक ही है जो किसीको जीतता चाहते हैं वे कोई न कोई उपाय
करते ही हैं ॥ ९७ ॥ अथवा कामदेव स्वयं शरीररहित होकर सहज रीति से यशस्वती और सुनंदाके शरी-
रों प्रवेश कर गया था और किलेक समान उन दोनोंके शरीरमें बैठकर अपने बाणोंके द्वारा वह
इन श्रीगुणभद्रको धायल करता था ॥ ९८ ॥ इस प्रकार इन दोनों महर्देवियोंके साथ साथ भोगो-
पभोगोंका सेवन करते हुये ऐसे तीनों जगतके गुरु भगवान् आदिदेवका बड़ा लंबा समय भी प्रति-
ष्ठित होनेगले उसयोके द्वारा एक क्षणके समान व्यतीत होगया था ॥ ९९ ॥

अनन्तर-किसी एकदिन यशस्वती महादेवी राजमण्डलमें सो रही थी उसदिन उसने चार
सम देखे । पहले स्वप्नमें देखा कि मेरु पर्वत समस्त पृथ्वीको निगल रहा है, दूसरे स्वप्नमें सूर्य
चंद्रमा राहित मेरुको देखा, तीसरे स्वप्नमें हंससहित सरोवर देखा आर चौथे स्वप्नमें चंचल लहरों
सहित समुद्र देखा । इसप्रकार स्वप्न देखनेके अनन्तर मंगलपाठ पढते हुये वंदीजनोंके शब्द सुन-
कर वह जग पड़ी ॥ १००-१०१ ॥ उस समय वंदीजन जो मंगलपाठ पढ रहे थे वह यह था कि हे
कल्याण करनेवाली और सैकड़ों कल्याणोंका अनुभव करनेवाली यशस्वती देवी अब तू जाग
क्योंकि तू कमलिनीके साथ साथ सुशोभित होने वाली है इसलिये तेरा यह जगनेका ही समय
है ॥ १०२ ॥ हे मातः पृथ्वी मेरु समुद्र सूर्य चंद्रमा और सरोवर आदिक जो अनेक मंगल करने-

सरोवरोऽन्विष्य चिरं तिमिरसैवलं । खेदादिबाधुनाभ्येति शशिहंसोस्तपादपं ॥ १०४ ॥ ज्योत्स्नांमसि चिरं तीर्त्वा ताराहंस्यो नमोऽहदे । नूनं बिले-
तुमस्ताद्रेः शिखराण्याश्रयंयमः ॥ १०५ ॥ निद्राकषायितैर्नैत्रैः काकीनां सेर्व्यमीक्षितः । तदृष्टिदूषितात्मेव विधुर्विच्छायतां गतः ॥ १०६ ॥ प्रयाति
यामिनी यामानिवाच्येत् पुरोगतान् । ज्योत्स्नांशुकेन संवेष्ट्य तारासर्वस्वमात्मनः ॥ १०७ ॥ इतोस्तमेति शीतांशुरिति भास्वानुदीयते । संसारस्त्रेव वे-
चित्र्यमुपदेष्टुं समुद्यतौ ॥ १०८ ॥ तारका गगनांमोक्षौ मुक्ताफलनिमिश्रयः । अरुणौर्धानिलेनेमा विळयंते गतखिणः ॥ १०९ ॥ सारितां सैकतादेष

वाले स्वप्न देखे हैं वे आपके लिये आनंद देनेवाले हों ॥ १०३ ॥ हे देवि ! देख यह चंद्रमारूपी हंस बहुत देरसे आकाशरूपी सरोवरमें घूम रहा था परंतु वहां इसे केवल अंधकार रूपी शैवाल ही (पानी पर जमने वाली घास) प्राप्त हुआ इसलिये अब वह मानों खेदखिन्न होकर अस्ताचलरूपी वृक्षका स-
हारा ले रहा है अर्थात् चंद्रमा अब अस्त हो रहा है ॥ १०४ ॥ ये तारा रूपी हंसनियां भी आकाश रू-
पी गहरे सरोवरके चांदनी रूपी जलमें बहुत देरतक तैर कर अब मानों निवास करनेके लिये ही अ-
स्ताचलपर्वतके शिखरका आश्रय ले रही हैं । भावार्थ-अब तारे भी अस्त होना चाहते हैं ॥ १०५ ॥ हे
देवि यह चंद्रमा सर्वथा कांतिरहित हो गया है ऐसा मालूम पड़ता है मानों रात्रिमें चकवियोंने निद्राके
कारण आलस भरे हुये नेत्रोंसे बड़ी ईर्ष्याके साथ इसे देखा है इसलिये उनकी दृष्टिके दोषसे ही यह कां-
तिरहित होगया है । (रात्रिमें चकवा चकवियोंका वियोग हो जाता है इसलिये ही उन्होंने इसे ईर्ष्या-
के साथ देखा है । क्योंकि यह चंद्रमा ही रात्रि करनेवाला है) ॥ १०६ ॥ हे देवि । अब यह रात्रि भी
भागी जा रही है मानों नक्षत्र रूपी अपने धनको चांदनीरूपी वस्त्रमें लपेटकर पहले बीते हुये प्रहरोंको
(समयको) छूटनेके लिये ही भागी जा रही हो ॥ १०७ ॥ हे देवि ! देख इधर पश्चिममें यह चंद्रमा अ-
स्त हो रहा है और इधर पूर्वमें यह सूर्य उदय हो रहा है । ऐसा जान पड़ता है मानों ये दोनों संसार-
की विचित्रताका उपदेश देनेकेलिये ही तैयार हुये हों ॥ १०८ ॥ हे देवि देख आकाशरूपी समुद्रमें मो-

चक्रवाको शत्रुशत्रु । अन्विच्छति निजां कांतां निशाविरहद्विभ्रजः ॥ ११० ॥ अयं हंसयुवा हंसा सुष्ठुसति समं सति । मृणालशकलेनांगं कंदूयन्ध-
चुलं विना ॥ १११ ॥ अग्निजनीयामितो धत्ते विकसयंकजाननं । इतश्च म्भानिमासाद्य नम्रात्येयं कुमुदती ॥ ११२ ॥ सरसां पुलिनेष्वेताः कुर्याः
कुर्वते रतैः । युष्मन्मूर्धुरसंवादि तारं मधुरमेव च ॥ ११३ ॥ स्वनीढादुत्पत्तयद्य कृतकोलाहलस्वनाः । प्रभातमंगलानीव पठंतोमी शकुंतयः ॥ ११४ ॥
अप्राप्तसैन्यसंस्काराः परिक्षीणदशा इमे । कांचुकीयैः समं दीपा याति कालेन मंदतां ॥ ११५ ॥ इतो निजगृहे देवि त्वमंगलविधितस्या । कुञ्जवा-

तियोंकी शोभा धारण करनेवाले ये तारे सूर्य रूपी बडवानल आग्निसे कांतिरहित होकर नष्ट हो रहे हैं ।
॥ १०९ ॥ चकवीके वियोगसे रात्रिभर व्याकुल हुआ यह चकवा नादियोंके बालूके बनेहुये किनारोंपर ही
रो रहा है और रोता रोता ही अपनी प्यारी चकवीको ढूँढ रहा है ॥ ११० ॥ हे सति ! देख यह जवान
हंस अपनी चौंचमें कमलनालका टुकड़ा लेकर उससे अपना शरीर खुजलाता हुआ अपनी हंसिनीके
साथ सोना चाहता है ॥ १११ ॥ हे देवि ! देख इधर यह कमलिनी (कमलकी बेल) प्रफुल्लित हुये अ-
पने मुसरूपी कमलको ऊंचा कर रही है और इधर यह कुमोदनी (रात्रिमें सिलनेवाले पुष्पोंकी बेल)
मुरझाकर अपना मुख नीचा कर रही है ॥ ११२ ॥ सरोवरोंके किनारोंपर ये कुरर जातिके पक्षियोंकी
स्त्रियां आपके नूपुरके (बिछुओंके) शब्दोंके समान बहुत ही मधुर शब्द कर रही हैं ॥ ११३ ॥ देखो ये
पक्षीगण आज मानों प्रातःकालका मंगलपाठ पढ़ते हुये ही कल कल शब्द करते हुये अपने अपने बों-
सलोंसे निकलकर उड़ रहे हैं ॥ ११४ ॥ प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक भी कंचुकियोंके (स्त्रियोंके
पहरोंपर जो नपुंसक हिजड़े रहते हैं वे कंचुकी वा खोजा कहलाते हैं) साथ साथ ही मंद पड़ गये हैं
सो ठीक ही है क्योंकि प्रातःकालके समय दीपकोंकी ज्योति भी मंद पड़ जाती है और कंचुकियोंका
आदर भी कम हो जाता है क्योंकि प्रायः रात्रिमें ही कंचुकियोंका आदर होता है और दीपकका भी
स्त्रीलिंग नहीं होता है और कंचुकियोंके भी कुच केश आदि स्त्रियोंके संस्कार नहीं होते हैं ॥ ११५ ॥

मनिकाप्रायः परिहारः प्रतीच्छति ॥ ११६ ॥ विमुच शयनं तस्मान्नदीपुलिनसन्निभं । हंसाव राजहंसस्य वल्लभा मानसाश्रया ॥ ११७ ॥ इत्युच्चैर्ब-
दिर्द्वेष्ट पठस्तु समयोचितं । प्राबोधिकानकध्वनैस्ता विनिद्राभवच्छनैः ॥ ११८ ॥ विमुक्तशयना चैषा कृतमंगलमञ्जना । प्रष्टुकामा स्वदृष्टानां स्व-
मानो तत्त्वतः फलं ॥ ११९ ॥ प्रीतिकटकिता भेजे पद्मिनीवार्द्धमुद्गुचं । प्राणनाथं जगत्प्राणिस्वातव्यांतनुदं विभुं ॥ १२० ॥ तमुपेत्य सुखासीना
स्त्वोचिते भद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचि भेजे भर्तुरभ्यर्णवार्तेनी ॥ १२१ ॥ सा पलै स्वप्नमालां तां यथादृष्टं न्यवेदयत् । दिव्यचक्षुरसौ देवस्तत्फलानी-

हे देवि ! इधर आपके घरमें आपका मंगलाचार करनेकी इच्छासे यह आपका परिवार प्रायः कुञ्ज औ-
र वामन (वौना) के समान नम्र होता हुआ आपकी बाट देख रहा है ॥ ११६ ॥ इसलिये प्रातःकाल-
के समय जिसप्रकार मानस सरोवरपर निवास करनेवाली राजहंसकी प्रिय वल्लभा राजहंसी नदियोंका
किनारा छेहदेती है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमें निवास करनेवाली और उनकी प्रिय वल्लभा
ऐसी तू भी अपनी शय्या छोड़ ॥ ११७ ॥ इसप्रकार जिससमय अनेक बंदिजन उस प्रातःकालके समयके
योग्य मंगलपाठ पढ़ रहे थे उससमय जगानेवाले नगाडोंके शब्द सुनकर वह यशस्वती महादेवी धीरे
धीरे जगी ॥ ११८ ॥ और शय्याको त्यागकर तथा प्रातःकालका मंगलस्नानकर प्रेमसे रोमांचित शरीर
होकर अपने देखे हुये स्वप्नोंका यथार्थ फल पूछनेकेलिये संसारी जीवोंके अंतःकरणके अंधकारको दूर क-
रनेवाले, अतिशय दैदीप्यमान और सबके स्वामी ऐसे अपने प्राणनाथ श्रीवृषभदेवके समीप इसप्रकार-
पहुंची जैसे कमलिनी अंधकार दूर करनेवाले दैदीप्यमान सूर्यके सन्मुख होती है ॥ ११९-१२० ॥ भ-
गवान्के समीप पहुंचकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासनपर सुख पूर्वक बैठ गई । उस समय पतिके
समीप बैठी हुई वह ऐसी सुशोभित होती थी मानों साक्षात् लक्ष्मी ही हो ॥ १२१ ॥ तदनंतर उसने भ-
गवान्से रात्रिमें देखे हुये सब स्वप्न कहे, भगवान् वृषभदेव भी अवाधिज्ञानसे उन स्वप्नोंका फल इस प्र-
कार कहने लगे कि ॥ १२२ ॥ हे देवि ! स्वप्नमें जो तूने सुमेरुपर्वत देखा है उसका फल यही है कि

त्यभाषत ॥ १२२ ॥ त्वं देवि पुत्रमाहासि निर्गिद्राक्कन्नर्त्तिनं । तस्य प्रतापितामर्कः शास्तीदुः कांतिसिपदं ॥ १२३ ॥ सरोजाक्षि सरोद्वेष्टसौ पंक-
जवासिनी । बोढा व्यूढोरसा पुण्यलक्षणांकितविग्रहः ॥ १२४ ॥ महीप्रसन्नतः कृत्वा महौ सागरावासं । प्रतिपालयिता देवि विश्वाद् तव
पुत्रकः ॥ १२५ ॥ सागराच्चरमांगसौ तरिता जन्मसागरं । ज्यायान्पुत्रशतस्यायमिक्ष्वाकुकुलनंदनः ॥ १२६ ॥ इति श्रुत्वा वचो भूतुः सा तदा प्रम-
दोदयात् । ववृषे जलधैर्वेला ययौ समुदेधति ॥ १२७ ॥ ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो योऽसौ व्याघ्रचरः सुरः । सुबाहुर्मिदोऽतरजुत्वा तद्गर्भे

तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा, सूर्यके देखनेसे वह प्रतापी होगा और चंद्रमाके देखनेसे वह कांतिमान् हो-
गा ॥ १२३ ॥ हे कमलनयने सरोवर देखनेका यह फल है कि अपने शरीरपर मत्स्य आदि अनेक पु-
ण्यरूप लक्षणोंको धारण करनेवाला वह तेरा पुत्र अपने विशाल वक्षःस्थलपर लक्ष्मीको धारण करे-
गा ॥ १२४ ॥ हे देवि ! स्वप्नमें जो मेरुके द्वारा पृथ्वीका निगलना देखा है उसका यह फल है कि छहों
खंड पृथ्वीका स्वामी चक्रवर्ती वह तेरा पुत्र समुद्ररूपी वस्त्रोंको पहने हुये इस समस्त पृथ्वीका पालन
करनेवाला होगा ॥ १२५ ॥ हे देवि ! स्वप्नमें जो समुद्र देखा है उसका फल यह है कि वह चरमशरीरी
होगा, जन्ममरणरूप संसारसागरका पारगामी होगा अर्थात् उसी शरीरसे मुक्त होगा और इक्ष्वाकु
कुलको आनंद देनेवाला वह तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे बड़ा होगा ॥ १२६ ॥ इस प्रकार अपने प्राणनाथके
वाक्य सुनकर आनंदके कारण उस समय वह यशस्वती देवी ऐसी वृद्धिगत हुई थी जैसे चंद्रमाके उदय
होनेसे समुद्रकी बेला बढ़ती है ॥ १२७ ॥

अथानंतर-राजा अतिगृद्धका जो जीव तीसरे नरकसे निकल व्याघ्र हुआ था और फिर देव, वज्र-
जंघका महामतिमंत्री, त्रैवेयक विमानमें अहमिंद्र और वज्रनाभिका भाई सुबाहु होकर सर्वार्थसिद्धि वि-
मानमें अहमिंद्र हुआ था वह वहांसे चयकर यशस्वती देवीके गर्भमें आकर निवास करने लगा ॥ १२८ ॥
उस यशस्वती देवीने भगवान् वृषभदेवकी स्वाभाविक सामर्थ्यसे गर्भ धारण किया तथा उस तेजस्वी

मावसत् ॥ १२८ ॥ सा गर्भमवहद्देवी देवाद्दिव्यानुभावजं । येन नासहताकं च समात्राप्तमंतरे ॥ १२९ ॥ सापश्यत्स्वमुखच्छायां वीरसूरसिदर्पणे । तत्र प्रातिपिकीं स्वां च छायां नासोढ मानिनी ॥ १३० ॥ अंतर्पद्ममपश्यत्तां पतिरमुकया दृष्ट्वा । जलगर्भाभिर्वाभोदमालां काले शिखावल् ॥ १३१ ॥ रत्नगर्भेव सा भूमिः फलगर्भेव वल्लरी । तेजोगर्भेव दिक्प्राची नितरां रुचिमानसे ॥ १३२ ॥ सा मंदं गमनं भेजे मणिकुट्टिमभूमिषु । हंसीव नपुरो-
दाराशिनैर्नैर्मुखभाषिणी ॥ १३३ ॥ सावष्टंभपदन्यासैर्मुद्रयतीव सा धरा । स्वसूक्त्यै मंथरं यातं मणिकुट्टिमभूमिषु ॥ १३४ ॥ उदरेस्या बलीभंगो नाह-

गर्भके निमित्तसे वह अपने ऊपर होकर आकाश मार्गसे गमन करनेवाले सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥ १२९ ॥ वीर पुत्रको उत्पन्न करनेवाली वह देवी अपने मुखकी शोभा तलवाररूपी दर्पणमें देखती थी और अनिश्चय मान करनेवाली वह उस तलवारमें पड़ती हुई अपनी प्रतिकूल छायाको भी नहीं देख सकती थी ॥ १३० ॥ जिसप्रकार मयूर वर्षाऋतुके समय जलसे भरे हुये बादलोंको बड़ी उत्कंठित दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी उस गर्भवती यशस्वतीदेवीको बड़ी उत्कंठित दृष्टिसे देखते थे ॥ १३१ ॥ जिसके गर्भमें रत्न भरे हुये हैं ऐसी पृथ्वीके समान अथवा जिसके गर्भमें फल भरे हुये हैं ऐसी बेलके समान अथवा जिसके गर्भमें तेज भरा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान वह अपने गर्भमें तेजस्वी पुत्रको धारण करनेवाली यशस्वती देवी बड़ी ही दीप्यमान हो रही थी ॥ १३२ ॥ जिस प्रकार मधुर शब्द करनेवाली हंसिनी धीरे धीरे गमन करती है उसी प्रकार रत्नखचित भूमिपर नूपुरोंके उदार शब्दोंसे मधुर शब्द करती हुई वह गर्भवती यशस्वती देवी बहुत धीरे धीरे गमन करती थी ॥ १३३ ॥ रत्नखचित भूमिपर स्थितासे पैर रखकर वह धीरे २ गमन करती थी और उस समय वह ऐसी जान पड़ती थी मानों यह पृथ्वी केवल हमारे ही भोगके लिये है यही समझकर वह पृथ्वीपर मुहर ही लगा रही हो ॥ १३४ ॥ उसके उदरपर गर्भवती होनेसे पहले, जैसी त्रिबलियां दिखाई पड़ती थीं वैसी अब गर्भवती होनेपर दिखाई नहीं पड़ती थीं और त्रिबली भंग न होना अर्थात् उन त्रिबलियोंका

इयत्त यथा पुरा । अभंगं तत्सुतस्सैव दिग्जयं सूचयन्नहो ॥ १३५ ॥ नीलिमा तत्तुचापाप्रमापशुद्धसंभवे । गर्भस्थोऽस्याः सुतोऽन्येषां निर्दिहेन्नूनमु-
नर्ति ॥ १३६ ॥ दौहृदं परमोदात्तमाहारे मदिमा हवे । सालस गतमायासीत्स्वस्तांगं शयनं भुवि ॥ १३७ ॥ मुखमापांडु गंडातं वीक्षितं सालसेक्षणं ।
आपाटलाधरं वक्त्रं मृत्वासुराभि गंधि च ॥ १३८ ॥ इत्यस्या गर्भचिह्नानि मनः पत्युरंजयन् । ववूधे च शनैर्गर्भो द्विपच्छतीरं जयन् ॥ १३९ ॥
नवमासिष्वतीतेषु तदा सा सुपुत्रे सुतं । प्राचीवार्क स्फुरत्तेजःपरिवेणं महोदयं ॥ १४० ॥ शुभे दिने शुभे लग्ने योगेऽमुमपुराह्वये । सा प्रासौष्ट सुता-

नहीं पहना यही सूचित करता था कि उसका पुत्र अभंग (जिसका कहीं भंग न हो) दिग्विजय प्राप्त करेगा ॥ १३५ ॥ गर्भ धारण करनेपर उसके कुचोंका अभ्रभाग सर्वथा काला हो गया था और वह य-
ही सूचित करता था कि इस यशस्वती देवीके गर्भका बालक अवश्य ही शत्रुओंकी उन्नतिको जला (नष्ट कर) देगा ॥ १३६ ॥ उस समय उस यशस्वतीदेवीके जो पस पंडर दोहद (दोहले-गर्भचिन्ह) हुये थे वे
ये थे कि आहारकी रुचि मंद हो गई थी, पृथ्वीपर बड़े आलसके साथ गमन करती थी, शरीरको शिथिल कर पृथ्वीपर सोती थी, मुख कपोल्लोतक कुछ कुछ सफेद पड़ गया था, आलसभरे नेत्रोंसे देखती थी, मु-
खपरके अधर कुछ सफेद और कुछ लाल हो गये थे तथा मुखमें मिट्टीकी सुगंध आती थी ॥ १३७-१३८ ॥
इसप्रकार उसके गर्भके सब चिन्ह भगवान् वृषभदेवके मनको प्रसन्न करते थे और शत्रुओंकी शक्तिको ब-
हुत शीघ्र विजय करता हुआ वह गर्भ धारे धारे बढ़ता जाता था ॥ १३९ ॥ जिसका उदय बहुत विस्तृत है और जिसका परिमंडल देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण हो रहा है ऐसा मूर्य जिसप्रकार पूर्व
दिशासे उदय होता है उसी प्रकार गर्भके नौ महीने बीतजानेपर उस यशस्वती देवीसे अतिशय तेजस्वी और महोदय सहित पुत्र उत्पन्न हुआ ॥ १४० ॥ श्रीवृषभदेवके जन्म समयमें जो दिन लग्न नक्षत्र योग
राशि आदि शुभ पड़े थे वे ही दिन नक्षत्रादिक उस समय पड़े थे अर्थात् ब्रह्मयोग, धन राशिका चंद्रमा, उत्तराषाढ नक्षत्र, मीन लग्न, वैत्र कृष्णा नवमीका दिन था, उस दिन जिसके शरीरपर सम्राटके शुभ लक्षण प्र-

ग्रण्यं स्फुरत्साम्राज्यलक्षणं ॥ १४१ ॥ आलिङ्ग्य पृथिवीं दोम्भीं यदसावुदपघत । ततोऽस्य सार्वभौमत्वं जगुर्नैमिचिकास्तदा ॥ १४२ ॥ सुतेदुनाति-
सौम्येन व्यदुतच्छर्वरीव सा । बालाङ्गेण पितृश्यासीदिवसस्यैव दीप्तता ॥ १४३ ॥ पितामहौ च तस्याम् प्रमोदं परमीयतुः । यथा सेवलो जलघिसूदये
शशिनः शिशोः ॥ १४४ ॥ तां तदा वर्धयामासुः पुण्याशीभिः पुराङ्घ्रिकाः । सुखं प्रसूय पुत्राणां शतभित्त्यधिकोत्सवाः ॥ १४५ ॥ तदानन्दमहोर्ध्वः
प्रहताः कोणकोटिभिः । दंध्यनुर्ध्वनदंभोदगभीरं नृपमदिरे ॥ १४६ ॥ तृटीपटहश्छल्यः पणवास्तुणवास्तदा । सशंखकाहलास्ताब्दाः प्रमदादिब सत्त्व-

गट सुशोभित हो रहे हैं ऐसा वह प्रथम पुत्र श्रीयशस्वती देवीके उत्पन्न हुआ ॥ १४१ ॥ वह पुत्र अपनी
दोनों भुजाओंसे पृथिवीको आलिंगन करता हुआ उत्पन्न हुआ था इसलिये ज्योतिषियोंने इसी निमित्त
को देखकर उस समय कहा था कि यह पुत्र संपूर्ण पृथिवीका सार्वभौम सम्राट् होगा ॥ १४२ ॥ वह पुत्र
चंद्रमाके समान सौम्य अर्थात् सुंदर था इसलिये उसके निमित्तसे उसकी माता यशस्वती देवी उस समय
राविके समान सुशोभित हो रही थी और वह पुत्र उदय होते हुये सूर्यके समान प्रतापी था इसलिये उसी
के निमित्तसे उसके पिता श्रीवृषभ भगवान् दिवसके समान दैर्घ्यमान होते थे ॥ १४३ ॥ जिस प्रकार
चंद्रमाके उदय होनेसे समुद्रकी लहरें बढ़ती हैं उसी प्रकार उस पुत्रके उत्पन्न होनेसे उसके दादा और
दादी अर्थात् महाराज नाभिराज और माता मरुदेवी भी बहुत प्रसन्न हुई ॥ १४४ ॥ उस समय पुत्रवती
और सौभाग्यवती स्त्रियां अनेक पुण्यरूप आशीर्वाद देकर यशस्वतीदेवीको बढा रहीं थीं और कह रहीं
थीं कि हे देवि तू सुखपूर्वक बड़े बड़े उत्सवोंके साथ सौ पुत्र उत्पन्न कर ॥ १४५ ॥ उस समय राज-
मंदिरमें करोड़ों दंडोंसे ताड़ित हुये आनंदके नगाड़े गरजते हुये बादलोंके समान गंभीर शब्दोंसे वज रहे
थे ॥ १४६ ॥ तुरई, ढोल, झल्लरी, सहनाई, सितार, शंख काहल (भेरी अथवा काताल) और ताल आ-
दि अनेक बाजे बड़े आनंदसे बजते थे ॥ १४७ ॥ उस समय सुगंधित, प्रफुल्लित, उडते हुये भ्रमरोंसे सुशो-
भित और देवोंके हाथसे छूटकर पडता हुआ पुष्पोंका समूह आकाशसे बरस रहा था ॥ १४८ ॥ कल्पवृ-

तुः ॥ १६७ ॥ तदा सुरभिरम्लानिरतकुसुमोत्करः । दिवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥ १६८ ॥ मृदुमंदमंदेन मंदाररजसा ततः । बवाववावा रजसामप्लटाशिशिरो मरुत् ॥ १६९ ॥ जयेत्यमानुषी वाक्च जर्जरे पयि वार्मुचां । जीवेति दिक्षु दिव्यानां वाचः पप्रथिरे भृशं ॥ १७० ॥ बर्द्धमानलयैर्नृत्तमारुप्तत भिताप्सरः । नर्तक्यः सुरनर्तक्यो यकाभिर्हेलया जिताः ॥ १७१ ॥ पुरवीध्यस्तदा रेजुश्चंदनांमश्छटोक्षिताः । कृताभिरपशो-
भाभिः प्रहसंत्यो दिवः श्रियं ॥ १७२ ॥ रत्नतोरणविन्यासाः पुरे रेजुर्गृहेगृहे । इन्द्रचापतद्विद्वह्णाललितं दधत्तौबरे ॥ १७३ ॥ कृतंरगावलो रत्नचूर्णैर्भूमौ

की परागसे भराहुआ, धूलिको सर्वथा दूर करनेवाला और पानीके कणोंसे शीतल हुआ ऐसा प्रचुर वा-
यु धीरे धीरे बह रहा था ॥ १६९ ॥ आकाशमार्गमें जय जय ऐसी दिव्य वाणी अर्थात् देवोंकी वाणी
खूब भरगई थी, और सब दिशाओंमें चिरंजीव, ऐसे देवियोंके वाक्य सर्वत्र फैल गये थे ॥ १७० ॥ जिन्होंने
अपनी सुंदरतासे अप्सरायें भा जीत लीं हैं और जिन्होंने नृत्य करनेमें भी नृत्य करनेवालीं देवांगनायें
लीलामात्रमें जीत ली हैं ऐसी नृत्य करनेवालीं स्त्रियोंने बढ़ते हुये गीत और वाजिवाँके साथ साथ
नृत्य करना प्रारंभ कर दिया था ॥ १७१ ॥ उस समय अयोध्या नगरकी सब गलियां चंदनके जलसे सी-
ची गई थीं तथा उनमें और भी अनेक सजावटें की गई थीं जिसमें वे गलियां ऐसी सुशोभित हो रहीं थीं मा-
नों स्वर्गकी शोभाकी ओर हंस रही हों ॥ १७२ ॥ उस समय आकाशमें इंद्रधनुष अथवा विजलीरूपी ल-
ताओंकी अनेक ललितओंको धारण करते हुये एमे अनेक प्रकारके रत्नोंके बने हुये तोरणोंकी सुंदर रच-
नायें उस नगरके घर घरमें सुशोभित हो रहीं थीं ॥ १७३ ॥ उस समय भूमिपर रत्नोंके चूर्णकी रंगावली
की गई थी और उनपर बड़े बड़े उदरके सुवर्णमय कलश रक्खे हुये थे, उन कलशोंके मुख सुव-
र्णमय कमलोंसे ढके हुये थे इसलिये वे बहुत हा सुंदर जान पड़ते थे ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार
समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसकी तरंगोंके आश्रय रहनेवाली नदियां भी बढ जाती हैं उसीप्रकार उस
समय राजमंदिरमें उत्सव होनेसे संपूर्ण अयोध्या नगरमें उत्सव हो रहा था ॥ १७५ ॥ उस सम-

महोदराः । ऊँभा हिरण्मया रेणु गैकमान्जपिहिताननाः ॥ १५४ ॥ तस्मिन्नृषस्सवे सासीधुरी सैव सोत्सवा । यथाब्धिवृद्धौ संवृद्धिं याति वेलाश्रिता नदी ॥ १५५ ॥ न दीनोभूतदा कश्चिन्नदीनादकभूयसी । दानधारा नृदिभे मुक्तवारं प्रवर्षति ॥ १५६ ॥ इति प्रमोदमुत्पाद्य पुरे सांतःपुरे परं ॥ वृषभद्वैरसौ बालःप्रालेयद्युतिरुद्यौ ॥ १५७ ॥ प्रमोदभरतः प्रेमनिर्भरा बंधुता तदा । तमाह्वयतं भाविसमस्तभरताधिपं ॥ १५८ ॥ तन्नाम्ना भारतं वर्षमितिहसिजनास्पदं । हिमाद्रिरागमुद्रराज्च क्षेत्रं चक्रभृताभिदं ॥ १५९ ॥ स तत्तन्परमानंदं बंधुताकुमुदाकरे । धुन्वन्वैरिकुलज्वातमवृधद्बालचंद्रमाः ॥ १६० ॥ स्तनंधयन्नसौ मातुः स्तन्यं गंद्दुधितं मुहुः । समुद्रिरन्यशो दिक्षु विभजनिव दिद्युते ॥ १६१ ॥ स्मितैश्च हसितैर्मुखैः सर्पैर्मणि-

य भगवान् वृषभदेव रूपी हाथीसे संकोचताराहित समुद्रके जलके समान बहुतसे रत्नादि द्रव्यके दान देनेकी धारा बरस रही थी इसलिये उस समय कोई भी दरिद्री बाकी नहीं रहा था ॥ १५६ ॥ इस प्रकार वृषभदेवरूपी उदयाचल पर्वतसे वह बालकरूपी चंद्रमा समस्त नगर और अंतःपुरमें परम आनंद उत्पन्न करता हुआ उदय हुआ था ॥ १५७ ॥ उस समय बड़े प्रेममें डूबे हुए भाई बंधु लोगोंने प्रमोदभरतः अर्थात् बड़े संतोषसे समस्त भरतक्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको भरत इस नामसे पुकारा था ॥ १५८ ॥ उसी भरतके नामसे आर्य लोगोंके रहनेका स्थान यह भारतवर्ष प्रसिद्ध हुआ है, हिमवान् पर्वतके दक्षिणकी ओर तीनोंओर समुद्रसे घिरा हुआ यह चक्रवर्तियोंका क्षेत्र भारतवर्ष कहलाता है ॥ १५९ ॥ वह बालकरूपी चंद्रमा कुटुंबीरूप कमोदिनियोंको परम आनंद उत्पन्न करता हुआ और शत्रुओंके वंशरूपी अंधकारको नष्ट करता हुआ क्रमसे बढ़ता जाता था ॥ १६० ॥ अपनी माता यशस्वतीका दूध पीता हुआ वह बालक जब कभी मुहमें बचे हुये दूधकी बार २ कुल्ली करता था उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानों यशको उगल उगलकर सब दिशाओंमें बांटना ही चाहता हो ॥ १६१ ॥ वह बालक मंदहास्य, अधिक हास्य, खलचित भूमिपर बड़ी सुंदरतासे घुटनोंके बल चलना और अव्यक्त मिष्ट भाषण आदि लीलाओंके द्वारा माता पिताको बहुत ही आनंदित करता था ॥ १६२ ॥ ज्यों ज्यों वह बढ़ता

भूमिषु । मन्मत्तलपितैः पित्रोः स संप्रीतिमजीवनत् ॥ ११२ ॥ तस्य बृहद्वक्त्रं बृहद्गुणानां सहजन्मनां । नूनं ते तस्य सौन्दर्यचिद्वृत्त्यनुविधानः ॥ १६१ ॥ अन्नप्राशनचौलोपनयनादीननुक्रमत् । क्रियाविधीन्विधानज्ञः सष्टैवाय निस्पृष्टवान् ॥ १६४ ॥ ततः क्रमभुजो बाल्यकौमारान्तर्भुजो भिदाः । सोतीत्यथौवनावस्थां प्रापदानंदिनीं दृशां ॥ १६५ ॥ तदेव पंतुकं यातं समाक्रान्तान्निविष्टपं । तदेवाय्यवपुर्द्वीतं तदेव हसितं स्मितं ॥ १६६ ॥ सैव वाणी कला सैव सा विद्या सैव च द्युतिः । तदेव शीलं विद्वानं सर्वमस्य तदेव तत् ॥ १६७ ॥ इति तन्मयतां प्राप्तं पुत्रं दृष्ट्वा तदा प्रजाः । आहमा वै पुत्रनामासीदव्यगीषत स्मृतं ॥ १६८ ॥ पित्रा व्याख्यातरूपादिगुणः प्रत्यक्षमन्मथः । स सम्मतः सतामार्गस्त्वैगुणैराभिगमिकैः ॥ १६९ ॥

जाता था त्यों त्यों उसके साथ उत्पन्न हुये गुण भी बढ़ते जाते थे. ऐसा जान पड़ता था मानों उसकी सुंदरतापर मोहित होकर ही उसके गुण उसके साथ बढ़ते थे ॥ १६१ ॥ विधि विधानको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने पुत्र भरतके अन्नप्राशन अर्थात् प्रथम ही अन्न खिलाया, चौल अर्थात् मुंडन और कर्ण छेदन तथा यज्ञोपवीत आदि सब संस्कार स्वयं किये थे ॥ १६४ ॥ अथानंतर-उस बालक भरतने क्रमसे बढ़ते हुये बालक और कुमार अवस्थामें होनेवालों अनेक दशायें व्यतीतकर नेत्रों को आनंद देनेवाली यौवनावस्था धारण की ॥ १६५ ॥ अपने पिता श्रीवृषभदेवके समान ही भरतका चलना था उन्हींके समान तीनों लोकोंको उलंघन करनेवाली ऐसी दीप्तिको धारण करनेवाला उसका शरीर था और वैसा ही उसका मंद हास्य था ॥ १६६ ॥ अपने पिताके समान ही उसकी वाणी थी, वैसी ही उसमें सब कलायें थी, वैसी ही विद्या थी, वैसा ही कांति थी, वैसा ही पवित्र चरित्र और वैसा ही विद्वान था, प्रायः पिताके समान ही सब गुण भरतमें विद्यमान थे ॥ १६७ ॥ इसप्रकार समस्त गुणोंसे भगवान् वृषभदेवके समान ही पुत्र भरतको देखकर प्रजा यही कहती थी कि पुत्र पिताका आत्मा ही होता है यह बात सर्वथा ठीक है ॥ १६८ ॥ भगवान् वृषभदेवने जिसके गुणोंकी स्वयं प्रशंसा की है तथा जो साक्षात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत राजकुमार अपनी सुंदरताके अनेक म-

मनोर्मनोऽर्पयन्तीतौ मनुरेवोदहतः सुतः । मनो मनोभवाकारः प्रजानामधुवास सः ॥ १७० ॥ जयलक्ष्म्यानपथित्या वपुस्तस्यातिमाश्वरं । पुंजीकृत-
मिवैकत्र क्षात्रं तेजो विदिद्युते ॥ १७१ ॥ दिव्यमानुषतामस्य लयापयद्वपुरुर्जितं । तेजोमयैरिशारब्धमणुर्मेर्व्यद्युततरां ॥ १७२ ॥ तस्योत्तमांगमुत्तुंग-
मौलिरात्रांशुपेशलं । मच्चूलिकमित्राद्रद्विशिखरं भृगुमद्युतत ॥ १७३ ॥ क्रमोन्नतं सुदृत्तं च शिरोऽस्य रुरुचे तरां । धात्रा निवेशितं दिव्यमातपत्नं मन्त्र-
श्रियः ॥ १७४ ॥ शिरोऽस्याकुञ्चितस्त्रिग्विविनीलैकजम्बूजं । विनीलरत्नविन्यस्तशिरस्त्राणमिवारुचत ॥ १७५ ॥ ऋज्जीं मनोवचःकायवृत्तिमुद्वहतः

नोहर गुणोंसे सज्जन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह पुत्र भरत पदहवै कुलकर भगवान्
वृषभदेवके मनको भी अपने प्रेममें बांधलेता था इसलिये लोग उसे सोलहवां कुलकर ही कहते थे और
वह स्वयं कामदेवके समान सुंदर था इसलिये वह सब प्रजाके मनमें निवास करता था ॥ १७० ॥ क-
भी नाश न होनेवाली ऐसी जयलक्ष्मीके द्वारा अतिशय दैदीप्यमान भरतका शरीर ऐसा सुशोभित
होता था मानों क्षत्रियोंका सब तेज एक जगह ही इकट्ठा होगया हो ॥ १७१ ॥ स्वर्गसे कोई उत्तम देव
ही चयकर यह मनुष्य हुआ है इस बात को स्पष्टरीतिसे दिखलानेवाला और अतिशय प्रकाशमान रा-
जकुमार भरतका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानों वह तेज रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ
हो ॥ १७२ ॥ अत्यंत ऊंचे मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी किणोंसे अतिशय सुंदर ऐसा उसका मस्तक चू-
लिका सहित मेरुपर्वतकी शिखरके समान बहुत ही सुशोभित जान पड़ता था ॥ १७३ ॥ क्रमसे ऊंचा
होता हुआ और गोल उसका शिर ऐसा अच्छा सुशोभित होता था मानों नामकर्मरूपी ब्रह्माने लक्ष्मी-
के लिये दिव्य छत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ जिसप्रकार इंद्रनीलमणिसे बना हुआ शिरका कवच सुशो-
भित होता है उसीप्रकार कुछ कुछ संकुचित हुये, चिकने, अतिशय काले और सब एक साथ उत्पन्न
हुये ऐसे बालों से सुशोभित उसका शिर बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ १७५ ॥ यद्यपि राजकुमार
भरतके मन, बचन, कायकी प्रवृत्ति, बहुत ही सरल थी तथापि अमरके समान अत्यंत काले ऐसे उसके

प्रभोः । केशान्तामलिसंकाशान्मेजे कुटिलता परं ॥ १७६ ॥ स्मेरं वक्रांबुजं तस्य दशनामीषुकैसरं । वयौ सुराभिनिःश्वासपवनदूतप्रपुदं ॥ १७७ ॥
 मुखमस्य सुखलोकमखंडपरिमंडलं । शशांकमंडलस्याधल्लुङ्गमीमधुण्णकांतिं न ॥ १७८ ॥ कर्णभरणदीप्तांशुभिरेषेण दिव्यते । मुखेदुरस्य दंतांशु-
 चंद्रिकाप्रभितः किरन् ॥ १७९ ॥ रवौ दीप्तिर्विधौ कांतिर्विकासश्च महोत्पले । इति न्यस्ता गुणाः प्रापुस्तदास्ये सहयोगिता ॥ १८० ॥ शशौ पति-

केशोंके अंतिम भागमें कुटिलता ही बनी हुई थी ॥ १७६ ॥ उसका मुख ठीक कमलके समान सुशोभित होता था, क्योंकि जिसप्रकार कमल प्रफुल्लित होता है उसीप्रकार उसका मुख भी मंदहास्य सहित था कमलमें जिसप्रकार केशर होती है उसीप्रकार उसके मुखमें दांतोंकी किरणें ही केशर थीं और जिसप्रकार कमलपर उसकी सुगंध से अमर आते हैं उसीप्रकार उसके मुखके निश्वासकी सुगंध वायुसे उसपर बहुतसे अमर आ रहे थे ॥ १७७ ॥ अथवा उसका मुख पूर्ण चंद्रमंडलकी शोभा धारण करता था, क्योंकि जिसप्रकार चंद्रमाके देखनेसे सुख होता है उसीप्रकार उसका मुख देखनेसे भी लोगोंको बहुत सुख होता था, जिसप्रकार चंद्रमंडलकी गोलाई पूर्ण होती है उसीप्रकार उसके मुखकी गोलाई भी पूर्ण थी और जिसप्रकार चंद्रमंडल पूर्णकांति युक्त होता है उसीप्रकार उसका मुख भी पूर्ण कांतियुक्त था ॥ १७८ ॥ चारोंओर अपने दांतोंकी किरणोंकी चांदनीकी फैलाता हुआ उसका मुख रूपी चंद्रमा का नौमें पहने हुये कर्णभूषणकी प्रकाशमान किरणोंके गोल परिमंडलसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ १७९ ॥ सूर्यमें दीप्ति, चंद्रमामें कांति, और कमलमें प्रफुल्लता इसप्रकार ये सब गुण अलग अलग रहते हैं परंतु राजकुमार भरतके मुखपर वे सब गुण इकट्ठे होकर रहते थे अर्थात् उसके मुखपर दीप्ति, कांति और प्रफुल्लता ये तीनों गुण विद्यमान थे ॥ १८० ॥ चंद्रमा सदा क्षय होता रहता है और कमल प्रत्येक रात्रिमें संकुचित होता रहता है परंतु भरतका मुख सदा प्रफुल्लित रहता था और कभी क्षय वा म्लान नहीं होता था इसलिये संसारमें उसकी उपमाके योग्य कोई पदार्थ था ही नहीं । अर्थात् उसका

क्षयी पक्षः संकोचं यात्यनुक्षपं । सदा विकासि पूर्णं च तन्मुखं क्षोपीयते ॥ १८१ ॥ जितं सदा विकासिन्या तन्मुखाब्जस्य शोभया । प्रस्थितं वनवांसाय मन्ये वनजमुद्विजं ॥ १८२ ॥ पट्टबंधोचितस्यास्य लब्धादस्याहतद्युतेः । तिमांशोऽश्वो नूनं त्रिनिर्माणगतां गताः ॥ १८३ ॥ विलोक्य विलसत्कांती तत्कपोलौ हिमद्युतिः । स्वपराजयनिर्वेदादृतः शंके कलंकिता ॥ १८४ ॥ झूलते लळिते तस्य लीळां दधतुल्लजितां । वैजयंत्याविवोक्षिते ते मदनेन जगज्ज्ये ॥ १८५ ॥ मुखप्रांगणपुष्पोपहारः सारित्तिदिङ्मुखः । नेत्रोललविकासोऽस्य पप्रये प्रथयन्मुदं ॥ १८६ ॥ तरलापांगभासास्य सश्रुता-

मुख उपमा रहित था ॥ १८१ ॥ मैं समझता हूं कि सदा विकासरूप रहनेवाली भरतके मुखरूप कमल की शोभासे हारकर ही कमलने अत्यंत अत्यंत खेदखिन्न होकर वनमें अर्थात् जलमें निवास करनेके लिये प्रस्थान किया है, अर्थात् वह भरतके मुखसे हारकर ही मानो जलमें रहता है ॥ १८२ ॥ राज्याभिषेकका पट्टबंध बांधने योग्य और अतिशय कांतियुक्त ऐसे उसके ललाटके बननेमें अवश्य ही सूर्यकी किरणें सहायक हुई थीं अर्थात् उसका ललाट बहुत ही प्रकाशमान था ॥ १८३ ॥ उसके कांति युक्त दोनों कपोलोंको देखकर चंद्रमा अवश्य तिरस्कृत हुआ था और इसलिये ही वह मानों विरक्त होकर कलंकित अर्थात् मलिन होगया जान पड़ता है ॥ १८४ ॥ राजकुमार भरतकी दोनों भोंह रूप सुंदर लतायें बहुत ही अच्छी सुशोभित होती थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों कामदेवने जिस समय जगतको विजय किया था उस समयकी उसके विजयकी उड़ाई हुई पताका ही हो ॥ १८५ ॥ उसके नेत्ररूपी कमलका विकास मुखरूपी आंगनमें भेटमें आये हुये पुष्पोंकी शोभा धारण करता था तथा समस्त दिशाओंको रंग विरंगी कर रहा था और इसलिये ही वह सब जगह आनंद करता हुआ प्रसिद्ध हो रहा था ॥ १८६ ॥ उसके चंचल नेत्रोंके कटाक्षसे शास्त्र युक्त दोनों कान भी उल्लंघन किये गये थे सो ठीक ही है चंचल हृदयवालोंसे प्रायः सब ही उल्लंघन किये जाते हैं । भावार्थ—उसके नेत्र बहुत ही दीर्घ थे ॥ १८७ ॥ कामदेवके बाणोंके समान उसके आधे नेत्रोंके कटा-

वपि लंघितौ । कर्णौ लोलात्मनां प्रायो नासुखं योऽस्ति कश्चन ॥ १८७ ॥ दृगर्धवीक्षितैस्तस्य शरीरिव मनोभुवः । कामिव्यो हृदये विद्धा दधुः सद्यो-
तिरक्ता ॥ १८८ ॥ रत्नकुण्डलयुग्मेन गंडपर्यंतचुंबिना । प्रतिमानं श्रुतार्थस्य विधिसन्निवि सोद्युतत् ॥ १८९ ॥ मदनाग्नेरिजोद्बोधनालिका ललिताकृ-
तिः । नासिकास्य बभौ किंचिद्ववाप्रा शुक्रतुण्डरूक् ॥ १९० ॥ बभौ पथःकणाकीर्णविद्वुमाङ्कुरसच्छविः । सितस्तस्यामृतेनेव स्मितोऽनुच्छुरितोधरः ॥ १९१ ॥
कंठे हारलतारस्ये काप्यस्य श्रीरभूद्विमोः । प्रत्यप्रोद्विक्कपुष्पैर्वकंबुमीवोपमोचिता ॥ १९२ ॥ कंठाभरणरत्नाङ्कुसभृतं तदुरस्यकं । रत्नद्वीपश्रियं विभ्रे

क्षोसे हृदयमें घायल हुई स्त्रियां बहुत शीघ्र अनुरक्त हो जाती थीं भार्वाथ-स्त्रियां जैसे बाणसे घायल होकर रक्त धारण करती हैं उसी प्रकार उसके आधे खुले हुये नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल होकर अनुराग धारण करती थीं ॥ १८८ ॥ वह राजकुमार भरत कपोलतक लटकते हुये ऐसे रत्नोंके बने हुये कानोंके दोनों कुण्डलोंसे ऐसा सुशोभित होता था मानों शास्त्र और अर्थकी तुलना (व्यावरीका) का प्रमाण ही कर रहा हो ॥ १८९ ॥ उसकी नासिका बड़ी ही सुंदर थी, कुछ नीचेकी ओर झुकी हुई थी तथा तोते-की चोंचके समान कांतियुक्त थी और इसलिये ही वह ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेवरूपी अ-भिर्को उद्दीपन करनेकेलिये अभिर्को फूंकनेकी नाली (फूंकनी) ही हो ॥ १९० ॥ जिसप्रकार जल-के कर्णोंसे व्याप्त हुआ प्रवालका अङ्कुर सुशोभित होता है उसी प्रकार मंद हास्यकी किरणोंसे व्याप्त हु-आ उसका अधर (ओठ) ऐसा सुशोभित होता था मानों अमृतसे ही सींचा गया हो ॥ १९१ ॥ सुंदर राजकुमार भरतका कंठ हाररूपी लतासे बहुत सुंदर जान पड़ता था, उसपर एक अपूर्व शोभा आगई थी और वह नवीन पुष्पसमूहोंसे सुशोभित ऐसे शंखके कंठकी उपमा देने योग्य हो रहा था ॥ १९२ ॥ कंठाभरण अर्थात् हारमें लगे हुये रत्नोंकी किरणोंसे खूब भरा हुआ उसका उरःस्थल हाररूपी बेल-से घिरे हुये रत्नद्वीपकी शोभाको धारण करता था ॥ १९३ ॥ भुजारूप खंभोंके अंत पर्यंत लटकती हुई उसकी हाररूप लता ऐसी सुशोभित होती थी मानों लक्ष्मीदेवीके झूलनेकी दो रस्सियां हो

हारवल्लीपरिष्कृतं ॥ १९३ ॥ स वशार भुजस्तंभपर्यंतपरिलंबिनी । लक्ष्मीदेव्या इवादोलवच्छरीं हारवच्छरीं ॥ १९४ ॥ जयश्रीभुजयोरस्य बन्धं प्रेक्ष-
निन्ता । केयूरकोटिसंघट्टकिणीभूतासपीठयोः ॥ १९५ ॥ बाहुद्वेस्य भूलोकमानदंड इवायते । कुलशैलास्यया नूनं तेने लक्ष्मीः परां धृतिं ॥ १९६ ॥
शंखचक्रागदाकूर्मक्षपादिशुभलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नभःस्थलमिवोडुभिः ॥ १९७ ॥ अंसावल्बिना ब्रह्मसूत्रेणासौ देवे श्रियं । हिमाद्रिरिव गंगे-
न स्रोतसोत्संगसंगिना ॥ १९८ ॥ हसन्निवाधरं कायमूर्ध्वकायोऽस्य दिद्युते । कटकांगदकेयूरद्वाराद्यैः स्तैर्विभूषणैः ॥ १९९ ॥ वर्णिते पूर्वकायेस्य का-
यो व्यावर्णितोधरः । यद्योपरि तथाधश्च ननु श्रीः कल्पपादये ॥ २०० ॥ पुनरुक्तं तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादरः । पंक्तिभेदे महान्दोषः स्यादित्युद्देश-

हों ॥ १९४ ॥ भरतकी दोनों भुजाओंके कंधे बाजूबंधके अग्रभागके संघट्टनसे बहुत ही कठिन हो
गये थे और इसलिये ही जयलक्ष्मीने बड़े प्रेमसे उसकी भुजाओंकी आधीनता स्वीकार की थी ॥ १९५ ॥
उसके दोनों ही भुजदंड (हाथ) इस पृथ्वीको नापनेके दंडके समान बड़े ही लंबे थे और उनपर
निवास करनेवाली लक्ष्मी उन्हें कुलपर्वत समझकर बहुत ही संतुष्ट रहती थी ॥ १९६ ॥ शंख, चक्र, ग-
दा, कच्छप, मछली आदि अनेक शुभ लक्षणोंसे सुशोभित उसके हाथकी हथेलियां ऐसी सुशोभित हो-
ती थीं मानों तारे और नक्षत्रोंसे सुशोभित आकाश ही हो ॥ १९७ ॥ कंधेपरसे लटकते हुये सफेद
यज्ञोपवीतसे राजकुमार भरतकी ऐसी शोभा बढ़ गई थी जैसे हिमवान पर्वतके ऊपर बहनेवाले गंगा
के प्रवाहसे हिमवान पर्वतकी शोभा बढ़ जाती है ॥ १९८ ॥ राजकुमार भरतके शरीरका ऊपरी
भाग कड़े, बाजूबंध, भुजाबंध, हार आदि अनेक आभूषणोंसे ऐसा दैदीप्यमान हो रहा था मानों नाभि
से नीचेके भागकी ओर हंस रहा हो ॥ १९९ ॥ ऊपर जो कुछ राजकुमार भरतके शरीरके ऊपरी भा-
गका वर्णन कर चुके हैं उसपरसे ही नीचेके भागका वर्णन भी समझ लेना चाहिये । क्योंकि कल्पवृक्ष
की शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसकी शोभा नीचे भी होती है ॥ २०० ॥ यद्यपि अधोभाग-
का वर्णन दुबारा करनेसे पुनरुक्त दोष आता है तथापि उद्देशके अनुसार उसका वर्णन फिर भी किया

मात्रतः ॥ २०१ ॥ लावण्यरसनिर्घण्टवाहिनीं रसकूपिकां । स बभारापतत्कामगंधेभ्येव पङ्कतिं ॥ २०२ ॥ स साररसनोल्लासि दुक्कूलं जघनं दधी । सैद्रचापशरन्मेघनिर्तंबमिव मंदरः ॥ २०३ ॥ पर्वरो स बभारोरु युक्तायामौ कनधुती । मनोमुखेव विन्यस्तौ स्तंभौ स्वे वासवेक्षणनि ॥ २०४ ॥ जंघे सुरचिराकारे चारुकांती दधेधिरान् । उद्वर्ध कण्ठेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥ २०५ ॥ तत्पदांबुजयोर्युग्ममध्युवसासनपायिनी । लक्ष्मीभृंगांगने-
वाविर्भवदंगुलिपत्रकं ॥ २०६ ॥ तत्कमौ रेजतुः कांत्या लक्ष्मीं जिवांबुजन्मनः । प्रहासमिव तन्वानौ नखोद्यौतैर्विसागिभिः ॥ २०७ ॥ चक्रच्छत्रासिंद-

जाता है क्योंकि वर्णन करते करते किसी भागको छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥ २०१ ॥ लावण्य-
रूप उसके प्रवाहको धारण करनेवाली और रसकी बावड़ीके समान उसकी नाभि ऐसी सुशोभित होती
थी मानों आनेवाले कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥ २०२ ॥ अनेक वर्णके रत्नोंकी
बनी हुई करधनसि सुशोभित ऐसी सफेद धोती उसके जघनभागपर बहुत ही अच्छी जान
पड़ती थी तथा उस धोतीसे वह राजकुमार भरत ऐसा सुशोभित होता था मानों जिसके नि-
तंबभाग पर इंद्रधनुषसहित शरद ऋतुके मेघ लगे हुये हैं ऐसा मंदराचल पर्वत ही हो ॥ २०३ ॥
उसके उरुभाग (जंघाका ऊपरीभाग) बड़े ही मजबूत थे उनकी लंबाई भी यथायोग्य थी और
वर्ण उनका सुवर्णके समान था इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवने अपने काममंदिरमें दो
मजबूत सोनेके खंभे ही लगाये हों ॥ २०४ ॥ उसकी दोनों जंघा भी बड़ी देदीप्यमान और बड़ी ही
सुंदर थी तथा ऐसी जान पड़ती थी मानों कामदेवने लकड़ी छीलनेके हथियारसे छीलकर गोल ही क-
र ली हों ॥ २०५ ॥ राजकुमार भरतके दोनों चरण उंगलीरूपी पत्रोंसे सुशोभित कमलके समान सुंदर
जान पड़ते थे और उनपर कभी नष्ट न होनेवाली लक्ष्मी भ्रमरीके समान सदा निवास करती थी
॥ २०६ ॥ उसके दोनों ही पांव अपनी कांतिसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों चारोंओर फैलती हुई न-
खोंकी कांतिसे कमलकी शोभा जीतकर उसकी हंसी ही उड़ा रहे हों ॥ २०७ ॥ उसके चरणकमलमें

डादिरत्नायस्य पदाब्जयोः । लम्बानि लक्षणव्याजात्पूर्वसेवामिव व्यधुः ॥ २०८ ॥ समाक्रांतधराचक्रः क्रमयोरेव विक्रमः । सर्वांगिणस्तु केनास्य सोढ-
पूर्वः समानिनः ॥ २०९ ॥ चरमांगतयैवास्य वर्णितं बलमार्गिकं । सात्त्विकं तु बलं बाह्यैर्लिङ्गैर्दिग्विजयादिभिः ॥ २१० ॥ यद्वलं चक्रभृत्क्षेत्रवर्तिनं
नृसुधाशिनां । ततोधिकगुणं तस्य बभूव युजयोर्बलं ॥ २११ ॥ रूपानुरूपमेवास्य बभूव गुणसंपदा । गुणैर्विमुच्यते जातु नहि तादृग्विधं वपुः
॥ २१२ ॥ यत्राकृतिगुणास्तत्र वसंतीति न संशयः । यतोऽस्यानीदृगाकारो गुणैरेव स्वयं दृतः ॥ २१३ ॥ सत्यं शौचं क्षमा त्यागः प्रबोधाहो दया

चक्र छत्र तलवार दंड आदि चौदह रत्नोंके चिन्ह बने हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों ये चौ-
दह रत्न लक्षणोंके बहानेसे होनेवाले चक्रवर्तीकी पहिलेसे ही सेवा कर रहे हों ॥ २०८ ॥ केवल उसके
पैरोंका ही पराक्रम संपूर्ण भूभंडलको आक्रमण करता था फिर भला महा अभिमानी उस भरतके संपूर्ण
शरीरका पराक्रम कौन सहन कर सकता है ॥ २०९ ॥ उसका शरीरसंबंधी बल केवल इसीसे वर्णन
किया जाता था कि वह चरमशरीरी अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जानेवाला था तथा उसके आत्माका
बल दिग्विजय आदि बाह्य चिन्होंसे जाना जाता था ॥ २१० ॥ चक्रवर्तीके क्षेत्रमें अर्थात् छः खंडों
में रहनेवाले देव मनुष्योंके जितना बल होता है उससे कई गुणा बल केवल चक्रवर्ती भरतकी भुजा-
ओंमें था ॥ २११ ॥ जैसा उसका सुंदर रूप था वैसे ही उसमें गुण रूप संपत्ति विद्यमान थी, सो ठीक ही है
क्योंकि गुणोंसे ऐसा सुंदर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥ २१२ ॥ सामुद्रिक शास्त्रका जो यह सिद्धांत है
कि 'जहां शरीरकी सुंदरता होती है वहां गुण अवश्य ही निवास करते हैं' इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं
है। क्योंकि गुणोंने उपमारहित अर्थात् अत्यंत सुंदर ऐसे भरतके शरीरको स्वयं आकर स्वीकार किया है
॥ २१३ ॥ सत्य अर्थात् यथार्थ भाषण, शौच अर्थात् अंतरंग और बाह्य शुद्धि, क्षमा अर्थात् सहनशीलता, त्याग
अर्थात् दान, प्रज्ञा अर्थात् निश्चयरूप बुद्धि, उत्साह अर्थात् उद्यम, दया, दम अर्थात् बाह्य पांचों इंद्रियों-
का निग्रह करना, प्रशम अर्थात् मनका निग्रह करना, शांतता और विनय अर्थात् नम्रता ये सब गुण उ-

दमः । प्रशमो विनयश्चेति गुणाः सत्त्वानुबं गिणः ॥ २१४ ॥ वपुःकांतिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाक्म्यता । कलाकुशलता चेति शरीराव्ययिनो गुणाः ॥ २१५ ॥ निसर्गचिचराकारो गुणैरेभिर्विभूषितः । स रजे नितरां यद्वन्ममणिः संस्कारयोगतः ॥ २१६ ॥ अप्राकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसां निधिः । लक्ष्म्याः पुंजोयमित्युच्चैर्भवद्वाद्भूतचेष्टितः ॥ २१७ ॥ रूपसंपदमित्युच्चैर्दृष्ट्वा नायत्रमविनी । जनाः पुरातनीमस्य शशंसुः पुण्यसंपदं ॥ २१८ ॥ वपुरारोग्यमैश्वर्यं धनर्द्धिः कामनीयकं । बलमायुर्वशो मेधा वाक्सौभाग्यं विदग्धता ॥ २१९ ॥ इति यावान् जगत्यास्मिन्पुरुषार्थः सुखोचितः । स सर्वोभ्युदयः पुण्यप्रपरिपाकादिहांगिनां ॥ २२० ॥ न विनाभ्युदयः पुण्यादस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्मादभ्युदयं प्रेसुः पुण्यं संचिनुयाद्बुधः ॥ २२१ ॥

सके ज्ञानके साथ साथ रहते थे ॥ २१४ ॥ शरीरकी कांति, दीप्ति (शोभा), लावण्य, मधुरभाषण करना और समस्त कलाओंमें कुशलता प्राप्त करना ये उसके शरीर संबंधी गुण थे ॥ २१५ ॥ जिसप्रकार स्वभावसे ही सुंदर ऐसा मणि संस्कारके निमित्तसे अर्थात् शाणपर रखकर घिसनेसे और अधिक सुंदर हो जाता है उसीप्रकार भक्तका शरीर भी स्वभावसे ही सुंदर था तथापि वह ऊपर कहे हुये गुणोंसे और भी अत्यंत सुशोभित हो गया था ॥ २१६ ॥ वह राजकुमार भरत एक दिव्य मनुष्य था, उसकी आकृति भी अन्य मनुष्योंसे विलक्षण अर्थात् अपूर्व सुंदर थी, वह तेजका खजाना था और उसकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली थीं और इसलिये ही वह लक्ष्मीके एक बड़े भारी पुंजके समान बहुत ही सुशोभित होता था ॥ २१७ ॥ जो दूसरी जगह कहीं न देखी जाय ऐसी इसकी अतिशय रूपसंपदा देखकर सब लोग इसके पूर्व भवकी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥ २१८ ॥ सुंदर शरीर, नीरोगता, ऐश्वर्य, धनसंपत्ति, सुंदरता, बल, आयु, यश, बुद्धि, मधुरभाषण, चतुरता आदि इस संसारमें जो कुछ सुख का कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय गिना जाता है और वह अभ्युदय इन संसारी जीवोंको पुण्यके उदयसे ही मिलता है ॥ २१९-२२० ॥ इस संसारमें कोई भी बड़ा अभ्युदय पुण्यकर्मके उदयके बिना नहीं मिलता, इसलिये जिसे अभ्युदयकी इच्छा है उस बुद्धिमानको पहिले पुण्यकर्मोंका संचय करना

इत्यानंदपरं प्रतिदिनं संवर्द्धयन्त्यैगुणैः पित्रोर्बोधुजनस्य च प्रशमयंछोक्तस्य दुःखसिकां । नाभेयदयभूरादधरितक्षोणीधरदुहृतः प्रालेयश्चुरिवाब-
भौ भरतराड् भूलोकमुद्रासयन् ॥ २२२ ॥ श्रीमान्हेमशिलाघवैरपघनैः प्रांशुः प्रकृला गुरुः पादाक्रांतधरातलो गुरुभरं वोढुं क्षमायाः क्षमः । हारं नि-

चाहिये ॥ २२१ ॥ इसप्रकार वह राजा भरत एक चंद्रमाके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि चंद्रमा जिसप्रकार अपने गुण अर्थात् कलाओंसे सबको आनंदित करता है उसीप्रकार वह भरत भी ऊपर कहे हुये अपने गुणोंसे माता, पिता, भाई, बंधुओंको प्रतिदिन अनेक प्रकारके आनंद देता हुआ सुखी करता था । (चंद्रमा प्रतिदिन आनंद नहीं दे सकता भरत प्रतिदिन सबको आनंदित करते थे) चंद्रमा जिसप्रकार लोगोंके दुःख दूर करता है उसीप्रकार भरत भी लोगोंके अनेक दुःख दूर करता था, चंद्रमा जिसप्रकार समस्त क्षोणीधर अर्थात् पर्वतोंको नीचा करनेवाले ऐसे उदयाचल पर्वतसे उदय होता है उसीप्रकार वह भरत भी समस्त क्षोणीधर अर्थात् राजाओंको नीचा करनेवाले भगवान् वृषभदेव रूपी उदयाचल पर्वतसे उदय हुआ था और चंद्रमा जिसप्रकार संपूर्ण पृथ्वीको प्रकाशित करता है उसीप्रकार वह भरत भी संपूर्ण पृथ्वीको प्रकाशित करता था ॥ २२२ ॥ अथवा वह भरत चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाला उदयाचल पर्वतके समान सुशोभित होता था । जिसप्रकार उदयाचलपर्वत सुवर्णमय शिलाओंके समूह रूप अवयवोंसे सुशोभित रहता है उसीप्रकार वह भरत भी अपने सुवर्णमय शरीरके अवयवोंसे सुशोभित होता था, उदयाचल जिसप्रकार ऊंचा होता है उसीप्रकार भरत भी ऊंचा था, जिसप्रकार उदयाचल स्वभावसे ही भारी है उसीप्रकार भरत भी स्वभावसे ही गुरु अर्थात् गंभीरस्वभाववाला था, जिसप्रकार उदयाचल पर्वतने अपने पाद अर्थात् समीपवर्ती छोटे २ पर्वतोंसे पृथ्वीतलको आक्रमण कर लिया है उसीप्रकार भरतने भी अपने पाद अर्थात् पैरोंसे संपूर्ण पृथ्वीतलको आक्रमण कर दबा लिया था, जिसप्रकार उदयाचल पर्वत पृथ्वीके भारी

इरिचावकातिमुरसा विभ्रत्तटस्यादिना चक्राक्षौदयभृधरः स ररुचे मौलीद्वकूटोद्वुरः ॥ २२३ ॥ संपश्यन्नयनोत्सवं सुराचिरं तद्वक्रमप्राकृतं संशुभ्रकल-
निक्रणंशुतिमुखं सप्रश्रयं तद्वचः । आस्त्रिष्यन्प्रणतोद्यितं मुहुरमुं स्वोत्संगमारोपयन् श्रीमात्राभिमुतः परां धृतिमगाद्वत्स्यज्जिनश्रीविभुः ॥ २२४ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिननेनाचार्यप्रणीति त्रिषष्टिलक्षणाश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतीसुनंदीविवाहभरतोत्सवर्णनं नाम पंचदश पर्व ॥ ११ ॥

भारको भी सह सकता है उसीप्रकार भरत भी क्षमाका अथवा पृथ्वीका भी भारी भार (राज्यभार) सह सकता था, उदयाचल पर्वत जिसप्रकार अपने किनारोंपर निर्झरनोंकी सुंदरता धारण करता है उसीप्रकार वह भरत भी पर्वतके तटके समान विशाल वक्षस्थलपर हारकी सुंदरता धारण करता था औ-
र उदयाचल पर्वत जिसप्रकार अपने मस्तकपरके दैदीप्यमान शिखरोंसे सुशोभित होता है उसीप्रकार वह भरत भी अपने मस्तकके दैदीप्यमान मुकुटसे सुशोभित हो रहा था ॥ २२३ ॥ जिनको अहंत प-
दकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव नेत्रोंको आनंद देनेवाले, परमसुंदर और अ-
त्यंत उत्तम ऐसे भरतके मुखको देखकर तथा कानोंको सुख देनेवाले और नम्रताके साथ कहेहुये भरत-
के मधुर शब्दोंको सुनकर, प्रणाम करनेके बाद उठे हुये भरतको बारंबार आलिंगनकर और उसे अपनी गोदमें बिठाल कर बड़े ही संतुष्ट होते थे ॥ २२४ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भगवानकी कुमार अवस्था, यशस्वती और सुनंदाके साथ विवाह और यशस्वतीसे भरतकी उत्पत्ति वर्णन करनेवाला पंद्रहवां पर्व समाप्त हुआ.

अथ षोडशं पर्व ।

अथ क्रमाद्याश्वत्यां जाताः सष्टुरिमेमुताः । अवतीर्य दिवो मूर्जस्तेहमिद्राः पुरोदिताः ॥ १ ॥ पीठो वृषभसेनोभूक्तनीयान्भरतेभरात् । महापीठो-
भवत्तस्य सोर्नतविजयोनृजः ॥ २ ॥ विजयोनंतवीर्योऽभूद्वैजयंतोच्युतोभवत् । जयंतो वीर इत्यसिद्धवरीरोपराजितः ॥ ३ ॥ इत्येकोनशतं पुत्रा बभूवु-
र्वृषभेशिनः । भरतस्यानुजन्मानश्चरमांगा महौजसः ॥ ४ ॥ ततो ब्राह्मीं यशस्वत्यां ब्रह्मा समुदपादयत् । कलामिवापरादायां ज्यौत्स्वपक्षेमलां विधोः
॥ ५ ॥ सुनंदायां महाबाहुहर्मिद्रो दिवोऽप्रतः । च्युत्वा बाहुबलीत्यासीत्कुमारोऽमरसन्निभः ॥ ६ ॥ वज्रजंघभवे यास्य भगिन्यासीदनुंधरी । सा सुंदरीत्य-

अथ सोलहवां पर्व ।

अथानंतर--सर्वार्थसिद्धिके जिन अहमिद्रोंका वर्णन पहिले किया जा चुका है वे वहांसे क्रमसे
च्युत होकर भगवान् वृषभदेवके यशस्वती देवीसे नीचे लिखे पुत्र उत्पन्न हुये ॥ १ ॥ जो पहिले पीठ
नामका वज्रनाभिका भाई था उसका जीव सर्वार्थसिद्धिसे चयकर वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई
हुआ, जो राजश्रेष्ठिका जीव महापीठ था वह अनंतविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥ २ ॥
जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनंतविजयका छोटा भाई अनंतवीर्य हुआ । जो वैजयंत
नामका सूकरका जीव था वह अनंतवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ । जो वानरका जीव जयंत था
वह अच्युतसे छोटा वीर हुआ और न्योलाका जीव जो अपराजित था वह वीरसे छोटा वसीर हुआ ।
॥ ३ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वतीदेवीसे भरतके बाद निन्न्यानेवे पुत्र हुये और वे सब ही
पुत्र बड़े प्रतापी और चरमशरीरी थे ॥ ४ ॥ तदनंतर प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेवके उसी यशस्वती देवीसे
ब्राह्मी नामकी पुत्री हुई, वह पुत्री ऐसी सुंदरी थी मानों पश्चिमदिशामें उदय होनेवाली शुक्लपक्षके चंद्र-
माकी एक निर्मल कला ही हो ॥ ५ ॥ आनंद पुरोहितका जीव जो पहिले महाबाहु था और फिर अह-
मिद्र हुआ था वह वहांसे चयकर भगवान् वृषभदेवकी दूसरी महारानी सुनंदासे देवके समान सुंदर बा-

भूयुत्री वृषभस्यातिसुंदरी ॥ ७ ॥ सुनंदा सुंदरी पुत्री पुत्र बाहुबलीशिनं । रुब्बा रुचि पां भेजे प्राचीवार्क सह विषा ॥ ८ ॥ तालाले कामदेवोऽ-
भूदुवा बाहुबली बली । रूपसंपदमुचुंगां दधानोऽसुमतां मतां ॥ ९ ॥ तस्य तद्रूपमन्यत्र समदस्यत न कश्चित् । कल्पद्रुमाकिमन्यत्र दस्यते हारिभूष-
णं ॥ १० ॥ कुंचितास्तस्य केशाग्रा विबभुर्भ्रमरविषः । मनोयुवः शिरच्छाणसूक्ष्मायोल्लैयः समाः ॥ ११ ॥ ललाटमष्टमीचंद्रचारु तस्य दधे रुचिं ।
धात्रेव राज्यपट्टस्य निवेशाय पृथूकृतं ॥ १२ ॥ कुंडलद्वयसंशोभि तस्य वक्त्रमदीव्यत । सरोरुहमिवोपांतवर्त्तिचक्राहयुग्मकं ॥ १३ ॥ नेत्रोत्पलद्वयेनास्य

हुबली नामका राजकुमार उत्पन्न हुआ ॥ ६ ॥ और पाहिले जब भगवान्‌का जीव बज्रजंघ था और उस-
समय उसकी जो अनुंधरी बहिन थी उसका जीव इन्हीं भगवान्‌ वृषभदेवके सुनंददेवीसे अत्यंत सुं-
दरी ऐसी सुंदरी नामकी कन्या उत्पन्न हुई ॥ ७ ॥ जिसप्रकार पूर्व दिशा प्रभाके साथ साथ सूर्यको
पाकर प्रकाशमान होती है उसीप्रकार सुनंदा देवी भी सुंदरी पुत्री और बाहुबली पुत्रको पाकर बहुत
ही दैदीप्यमान हुई थी ॥ ८ ॥ उससमय समस्त जीवोंको मान्य और सबसे अधिक ऐसी रूपसंपत्तिको
धारण करता हुआ वह बलवान्‌ युवा बाहुबली राजकुमार चौवीस कामदेवोंमेंसे प्रथम कामदेव हुआ
था ॥ ९ ॥ राजकुमार बाहुबलीका जैसा सुंदर रूप था वैसा रूप दूसरीजगह कहीं भी देखनेमें नहीं
आया था, सो ठीक ही है मनोहर आभूषण जैसे कल्पवृक्षपर लगते हैं क्या वैसे आभूषण कहीं दूसरी
जगह देखे जाते हैं? ॥ १० ॥ अमरके समान काले और कुटिल ऐसे उसके बालोंके अग्रभाग ऐसे अच्छे
जान पड़ते थे मानों कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहेके गोल तार ही हों ॥ ११ ॥ अष्टमीके चंद्रमा-
के समान सुंदर उसका ललाट ऐसा सुशोभित होता था मानों नाम कर्मरूपी ब्रह्माने राज्यको सूचित क-
रनेवाला सुवर्णका पट्टा बांधनेके लिये ही उसे बड़ा बनाया हो ॥ १२ ॥ कानोंमें पड़े हुये दोनों कुंडलोंसे
सुशोभित उसका मुख ऐसा दैदीप्यमान जान पड़ता था मानों जिसके इधर उधर समीप ही दो चकवा
चकवी बैठे हैं ऐसा कमल ही हो ॥ १३ ॥ मंदहास्यकी किरणरूप जलसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके नि-

बभौ वक्रसरोवरं । स्मितांशुसालिलोत्पीडं लक्ष्म्यावापवित्रितं ॥ १४ ॥ विजयच्छंदहारेण वक्षःस्थलविलंबिना । सोधान्मरकतागम्य श्रियं निर्झरशो-
भिनः ॥ १५ ॥ तस्यासौ वक्षसः प्राति श्रियमातेनतुः परां । द्वीपस्थलस्य पर्यति स्थितौ क्षुद्रनगाविव ॥ १६ ॥ बाहू तस्य महाबाहोरघातां बलमूर्जि-
तं । यतो बाहुबलीत्यासीन्नामास्य महसां निधेः ॥ १७ ॥ मध्येगात्रमसौ दधे गभीरं नाभिमंडलं । कुलादिरिव पद्मायाः सेवनीयं महत्सरः ॥ १८ ॥
कर्तृतटं वभात्रस्य कटिसूत्रेण वेष्टितं । महाहिनेव विस्तीर्णं तटं मेरोर्महोनेतः ॥ १९ ॥ कदलीस्तम्भनिर्भासावूरू तस्य विरेजतुः । लक्ष्मीकरतलाजल-
स्पशादिव समुज्ज्वलौ ॥ २० ॥ शुशुभाते शुभे जंघे तस्य विक्रमशालिनः । भविष्यत्यतिमायोगतपःसिद्ध्यंगतां गते ॥ २१ ॥ क्रमौ मृदुतलौ तस्य

वास करनेसे अति पवित्र ऐसा उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपी दोनों कमलोंसे बहुत ही सुशोभित होता था ॥ १४ ॥ वह राजकुमार बाहुबलि अपने विशाल वक्षःस्थलपर लटकते हुये पांचसौ चार लहकें विजयच्छंद नाम हारसे ऐसा सुशोभित होता था मानों अनेक निर्झरनोंसे शोभायमान मरकतमणिका पर्वत ही हो ॥ १५ ॥ विशाल वक्षःस्थलके प्रांतभागमें उसके दोनों ही कंधे ऐसे अच्छे सुशोभित होते थे मा-
नों किसी द्वीपके इधर उधरके दोनों किनारोंके समीप दो छोटे २ पर्वत ही हों ॥ १६ ॥ अत्यंत तेजस्वी और लंबी भुजाओंको धारण करनेवाले उस बाहुबलीकी भुजाओंमें बहुत ही बल था और केवल उसके भुजाओंके बलसे ही उसका बाहुबली नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥ १७ ॥ उस बाहुबलिके शरीरके मध्यभाग-
में गभीर नाभिमंडल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कुलाचल पर्वतपर लक्ष्मीके निवास करने योग्य एक बड़ा तलाव हो ॥ १८ ॥ सुवर्णमय कशनीसे घिरा हुआ उसका कटीतट अर्थात् कमर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अतिशय ऊंचे ऐसे मेरुपर्वतका एक बड़ा किनारा ही हो ॥ १९ ॥ केलेके थंभके समान दैर्घ्यमान उसके दोनों ऊरु (जंघाका ऊपरी भाग) ऐसे सुंदर जान पड़ते थे मानों वे लक्ष्मीकी हथेलीके बार बार स्पर्श होनेसे ही बहुत उज्ज्वल हो गये हों ॥ २० ॥ अति-
शय पराक्रमको धारण करनेवाले उस बाहुबलिके दोनों ही जंघा बड़े ही सुंदर थे और ऐसे ऐसे जान पड़ते थे

लसदंगुलिसवली । रश्मि दधतुरारक्तौ रक्ताभोजस्य सश्रियः ॥ २१ ॥ इत्यसौ परमोदारं दधानश्चरमं वपुः । संमाति स्म कथं नाम मनिनीहृकुटीर-
के ॥ २२ ॥ स्पष्टेऽपि तस्य तद्रूपमनन्यमनसौगताः । पश्यति स्म मनोहारि निखातमिव चेतासि ॥ २४ ॥ मनोभवो मनोजश्च मनोभूर्मन्मथोगजः ।
मदनोनन्यजश्चेति व्याजन्नुत्तं तदांगनाः ॥ २५ ॥ सुमनोमंजरीबाणैरिधुधन्वा किलांगजः । जगत्संहारकारीति कः श्रद्धाद्वादयुक्तिकं ॥ २६ ॥ स-

मानों वह बाहुबली जो आगामी कालमें प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके-
लिये कारण ही हों ॥ २१ ॥ उसके दोनों ही चरण लाल कमलके समान सुशोभित होते थे क्या-
कि जिसप्रकार कमल कोमल होता है उसीप्रकार उसके पैरोंका तलवा (नीचेकाभाग) भी ब-
हुत कोमल था, कमलमें जिसप्रकार पंखुरियां होती हैं उसीप्रकार उसके पैरोंमें भी उंगलीरूपी पंखुरियां
सुशोभित हो रही थीं, लाल कमल अरुण अर्थात् कुछ २ लाल होता है उसीप्रकार उसके पैर भी
कुछ कुछ लाल थे और कमलपर जो लक्ष्मी रहती है वही लक्ष्मी अर्थात् शोभा उसके पैरोंपर विद्य-
मान थी ॥ २२ ॥ इसप्रकार अतिशय उदार और मुक्तिके योग्य चरमशरीरको धारण करनेवाला वह
बाहुबली कामदेव अभिमान करनेवाली स्त्रियोंके हृदयरूपी छोटेसे झोंपड़ेमें न जाने कैसे प्रवेश करगया
था, भावार्थ-स्त्रियोंका हृदय बहुत छोटा होता है और उसका शरीर बहुत ऊंचा था, द्वितीय वह चरम-
शरीरी (मोक्ष जानेवाला) था, अभिमानिनी स्त्रियां चरमशरीरी अर्थात् वृद्धको पसंद ही नहीं करती
हैं इन कारणोंके होते हुये भी उसका वह शरीर स्त्रियोंके हृदयमें प्रवेश कर गया यह बड़े आश्चर्यकी बात
है ॥ २३ ॥ जिनका चित्त कहीं दूसरी जगह नहीं जाता केवल बाहुबलीमें ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियां
स्वप्नमें भी उस बाहुबलीका मनोहर रूप इसप्रकार देखती थीं मानों वह रूप उनके चित्तमें ही उकेर
दिया गया हो ॥ २४ ॥ स्त्रियां उसे मनोभव, मनोज, मनोभू, मन्मथ, अंगज, मदन और अनन्यज आदि
किन्तुने ही नामोंसे पुकारती थीं (मनोभव मनोज आदि ऊपर कहे हुये सब कामदेवके नाम हैं) ॥ २५ ॥

भा भरतराजेन राजन्याः सर्व एव ते । विद्याया कल्या दीप्या कांत्या सौंदर्यलीलया ॥ १७ ॥ शतमेकोत्तरं पुत्रा भर्तुस्ते भरतादयः । क्रगात्पापुर्गु-
बावस्थां मदावस्थामिव द्विपाः ॥ २८ ॥ तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतरं तदा । उद्यानपादपौधेषु वसंतस्येव जंभितं ॥ २९ ॥ स्मितांशुमंजरीः शुभ्राः
सताम्रान् पाणिपल्लवान् । भुजशाखाः फलोदग्रास्ते दधुर्धुवपार्थिवाः ॥ ३० ॥ ततामोदेन धूपेन वासितास्ताच्छिरोरुहाः । गंधाधैरलिभिर्लनैः कृताः सो-

लोग कहते हैं कि कामदेवके पास ईश्वरका धनुष है तथा फूल और मंजरियोंके बाण हैं, तथापि वह उसी ईश्वरके धनुष और उसी पुष्प और मंजरियोंके बाणोंसे इस जगतको संहार कर डालता है इस युक्तिरहित बातपर भला कौन विश्वास कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । भावार्थ--कामदेव कमल, अशोक वृक्षके फूल, आमकी मंजरी, वेलाके फूल और नीलकमल इन पांच पुष्पबाणोंसे जगतको वश करता है यह बात मिथ्या है वास्तवमें कामदेव बाहुबली थे जो कि अपने बलसे ही सब जगतको बश कर लेते थे ॥ २६ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके वे सब ही राजपुत्र विद्या, कला, दीप्ति, कांति और सुंदरताके विलाससे राजकुमार भरतके समान थे ॥ २७ ॥ जिसप्रकार हाथी अनुक्रमसे मदनमत्त अवस्थाको प्राप्त होता है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एकसौएक पुत्र अनुक्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुयेथे ॥ २८ ॥ जिसप्रकार कृत्रिम बगीचेके वृक्षसमूहोंपर बसंतऋतुका फैलाव मनोहर लगता है उसीप्रकार उन राजकुमारोंमें भी उससमयकी वह यौवन अवस्था बहुत ही मनोहर जान पड़ती थी ॥ २९ ॥ युवावस्थाको प्राप्त हुये वे पार्थिव अर्थात् राजपुत्र पार्थिव अर्थात् पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि जिसप्रकार वृक्षोंपर सफेद मंजरियां होती हैं उसीप्रकार उनके मुखपर भी मंदहास्यकी किरणेंरूप सफेद मंजरियां थीं, वृक्षोंपर जिसप्रकार लाल नये पत्ते होते हैं उसीप्रकार उनके भी कुछ २ लाल ऐसे हाथरूपी कोमल पत्ते थे, और वृक्षोंके जिसप्रकार फल देनेवाली शाखायें होती हैं उसीप्रकार उनके भी उत्तम फल देनेवाली भुजायेंरूप शाखायें थीं ॥ ३० ॥ चारोंओर

पक्ष्या इव ॥ ११ ॥ तन्मुलामोदमाद्रातुमायांती भ्रमरावली । सर्वांगीणं तदामोदमन्वभूक्षणमाकुला ॥ १२ ॥ रत्नकुण्डलयुगेन मकराङ्गेण भूषितं । कर्णद्वयं बभौ तेषां मदनेनेव चिह्नितं ॥ १३ ॥ नेत्रोत्पलद्वयं तेषामिषूकृत्य मनोभवः । भ्रूलताचापयष्टिभ्यां स्त्रीसृष्टिं वक्षामानयत् ॥ १४ ॥ वपुर्दीप्तं मुखं कातं मधुरो नेत्रविभ्रमः । कर्णविभ्यर्णविभ्रान्तेनेत्रोत्पलवत्सितौ ॥ १५ ॥ भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं ललाटं नासिकांचिता । कपोलबुपमातीतावपोहि-
तशशिश्रियौ ॥ १६ ॥ रक्तो रागरसेनेव पाटलो दशनच्छदः । स्वरो मृदंगनिर्वोवगंभीरः श्रुतिपेशलः ॥ १७ ॥ सूत्रमार्गमनुप्रौतैर्जगच्चेतोभिर्नन्दिभिः ।

जिसकी सुगंध फैल रही है ऐसी सुगंधित धूपसे उन राजकुमारोंके शिरके बाल सुगंधित किये जाते थे उस सुगंधसे अंधे होकर बहुतसे भ्रमर उनपर आकर बैठते थे जिससे वे बाल उन भ्रमरोंके समूहके समान जान पड़ते थे ॥ ११ ॥ अनेक भ्रमर उन राजकुमारोंके मुखकी सुगंध सूंघनेके लिये आते थे परंतु उस समय वे क्षणभर व्याकुल होकर समस्त शरीरमें व्याप्त हुई उस सुगंधिका अनुभव करते थे ॥ १२ ॥ मगरके आकारके हीरोंसे जड़े हुये रत्नोंके दोनों कुंडलोंसे सुशोभित हुये उन राजकुमारोंके कर्ण ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों उनपर कामदेवने अपना चिन्ह ही लगा दिया हो ॥ १३ ॥ उनके नेत्ररूपी कमल और भोंहरूपी लताओंको धनुषकी लकड़ी बनाकर ही संपूर्ण स्त्रियोंको अपने वश करता था ॥ १४ ॥ उन राजकुमारोंका शरीर दैर्दीप्यमान था, मुख मनोहर था, नेत्रोंका विलास (कटाक्ष) मधुर था, दोनों कर्ण समीपमें रहनेवाले नेत्ररूपी कमलोंसे विभूषित थे ? ॥ १५ ॥ दोनों भोंहोंका विलास (भोंहोंका नाचना) बहुत अच्छा था, ललाट प्रशंसनीय था, नासिका पूज्य थी, दोनों कपोल चंद्रमाकी शोभाको भी तिरस्कार करनेवाले थे और इसलिये ही वे उपमारहित थे ॥ १६ ॥ उनके अधर कुछ कुछ लाल थे मानों अनुरागके रससे ही लाल होगये हों, स्वर अर्थात् आवाज मृदंगके शब्दके समान गंभीर था और वह कानोंको बहुत मधुर लगता था ॥ १७ ॥ उनका कंठ अक्षरोंके समान मोतियोंसे व्याप्त था अर्थात् उत्स-

कंठैरिवशरैः छुट्टैः कंठो मुक्ताफलैर्द्वितः ॥ ३८ ॥ वक्षो लक्ष्म्या परिष्वक्तमसौ च विजयश्रिया । व्याथामककर्कशौ बाहू पीनाबाहुल्लेबिनौ ॥ ३९ ॥
नाभिः शोमानिधानोर्वा चार्वा निर्वापणी दशा । तनुमध्यं जगन्मध्यनिर्विदोषमदोषतः ॥ ४० ॥ लसद्दसनमामुक्तरशनं जघनं घनं । कायमानमिवांग-
नृपतेः कृतनिर्घृति ॥ ४१ ॥ पीनौ चारुश्चावूरू नारीजनमनोरमौ । जंघे विनिर्जितानंगनिषंगश्चिराकृती ॥ ४२ ॥ संवर्गसंगतां कांतिमिवैक्ष्य

में अक्षरोंके समान मोती पड़े हुये थे जिसप्रकार अक्षर शब्द अर्थके दोषोंसे अथवा स्थान (जहांसे अक्षरोंका उच्चारण होता है) और प्रयत्नके दोषोंसे रहित शुद्ध होते हैं उसीप्रकार वे मोती भी कलंकारि-
रहित शुद्ध थे, अक्षर जिसप्रकार कंठ्य अर्थात् कंठसे उत्पन्न होते हैं उसीप्रकार मोती भी कंठ्य अर्थात् कंठमें पहनने योग्य थे, अक्षर जिसप्रकार संसारके चित्तको आनंद उत्पन्न करनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे मोती भी संसारके चित्तको आनंद उत्पन्न करनेवाले थे और अक्षर जिसप्रकार सूत्रमार्ग अर्थात् मूल ग्रंथके अनुसार ही स्थापित किये जाते हैं उसीप्रकार मोती भी सूत्रमार्ग अर्थात् डोरेमें पिरोये हुये थे ॥ ३८ ॥ उनका वक्षःस्थल लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन किया हुआ था दोनों कंधे विजयरूपी लक्ष्मीसे आ-
लिंगन किये हुये थे और दोनों भुजायें व्याथाम अर्थात् मल्लविद्याके परिश्रमसे (कसरतसे) बड़ी ही कठिन हो रही थीं बड़ी ही पुष्ट थीं और घुटनोंतक लटक रही थीं ॥ ३९ ॥ उनकी नाभि भी सुंदरताके ख-
जानेकी भाँति थी, बड़ी ही सुंदर थी और नैवोंको सुख देनेवाली थी, इसीप्रकार उनके शरीरका मध्यभा-
ग भी तर्तीनों लोकोंके मध्यभागके समान था अर्थात् वह बहुत ही सूक्ष्म था ॥ ४० ॥ जिनपर चारों ओरसे देदीप्यमान वस्त्र सुशोभित हो रहे हैं और थोड़ी थोड़ी करघनी लटक रही है ऐसे उनके घनी-
भूत जघन ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों कामदेवरूपी राजाको सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुये तंबू ही हों ॥ ४१ ॥ उनके दोनों ही ऊरू (जंघाके उपरी भाग) बड़े मजबूत थे, सुंदर कांतिको धारण करनेवाले थे और स्त्रियोंके मन हरण करनेवाले थे तथा उनकी जंघाये कामदेवके तरकसकी सुंदर शो-

छुतामधः । क्रमौ विनिर्मितौ लक्ष्म्या न्यकृताङ्गपङ्कजौ ॥ ४३ ॥ तेषां प्रसंगमयुद्धा शोभा स्वामगतैव या । तत्समुत्कीर्तनैवालं खल्लक्त्वा वर्णनो-
त्तरं ॥ ४४ ॥ नित्तर्गद्विराण्येषां वपुर्वि मणिभूषणैः । भृशं रुक्चिरे पुष्पैर्वनानिव विकासिभिः ॥ ४५ ॥ तेषां विभूषणान्यासन्मुक्तारत्नमयानि वै ।
यष्टयो हारमेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकधा ॥ ४६ ॥ यष्टयः शीर्षिकं चोपशीर्षिकं चावघाटकं । प्रकांडकं च तरलप्रबंधश्चेति पंचधा ॥ ४७ ॥ केषांचिच्छीर्षिकं
यष्टिः केषांचिदुपशीर्षिकं । अवघाटकमन्येषामपरेषां प्रकांडकं ॥ ४८ ॥ तरलप्रतिबंधश्च केषांचिकंठभूषणं । मणिमध्याश्च शुद्धाश्च तास्तेषां यष्टयोभ-

भाको भी जीतनेवाली थीं ॥ ४२ ॥ अपनी शोभासे लाल कमलोंको भी तिरस्कार करनेवाले ऐसे उन-
के दोनों पैर ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों समस्त शरीरमें रहनेवाली जो कांति वहकर नीचेकी ओर
गई थी उसे इकट्ठा करके ही वे बनाये गये हों ॥ ४३ ॥ इसप्रकार उन राजकुमारोंको प्रत्येक अंगकी प्रशं-
सनीय शोभा उसीशोभाके समान थी वैसी शोभा दूसरी जगह कहीं भी नहीं थी इसलिये अन्य पदार्थोंका
वर्णनकर उनके शरीरकी सुंदरता वर्णन करनेसे क्या लाभ है ? भावार्थ—उनका शरीर इतना सुंदर था कि
उनके उपमा योग्य संसारमें कोई दूसरा पदार्थ नहीं था ॥ ४४ ॥ जिसप्रकार खिले हुये पुष्पोंसे
बन सुशोभित होता है उसीप्रकार स्वभावसे ही सुंदर ऐसे उन राजकुमारोंके शरीर भी मणियोंके
आभूषणोंसे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ ४५ ॥ उन राजकुमारोंके यष्टि, हार और पद्मरागमणियोंकी
बनी हुई मालायें आदि मोती और रत्नोंके बने हुये अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥ ४६ ॥
उनमेंसे यष्टिके शीर्षिक, उपशीर्षिक, अवघाटक, प्रकांडक और तरलप्रबंध ये पांच भेद हैं ॥ ४७ ॥
इन पांच प्रकारकी यष्टियोंमेंसे उन राजकुमारोंके किसीके शीर्षिक यष्टि थी कितनोंके उपशीर्षिक थी
कितनोंके अवघाटक और कितनोंके ही प्रकांडक यष्टि थी ॥ ४८ ॥ तथा कितने ही राजकुमारोंने
पांचवीं तरलप्रतिबंध नामकी यष्टिका कंठाभरण पहना था । उपर कही हुई पांचों प्रकारकी
यष्टियोंमेंसे प्रत्येकके दो दो भेद होते हैं एक मणिमध्या यष्टि अर्थात् जिसके बीचमें कोई मणि लगा हो

बन् ॥ ४९ ॥ सूत्रमेकावली सैव यष्टिः स्यान्मणिमध्यभा । रत्नावली भवेत्सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥ ५० ॥ युक्तप्रमाणसौवर्णमणिमणिमयमौक्तिकैः । सांतरं ग्रथिता भूषा भवेयुपवर्त्तिका ॥ ५१ ॥ यष्टिः शीर्षकसंज्ञा स्यान्मध्यैकस्थूलमौक्तिका । मध्योत्तिभिः क्रमशूल्मौक्तिकैरुपशीर्षकं ॥ ५२ ॥ प्रकांडकं क्रमशूल्ः पंचभिर्मध्यमौक्तिकैः । मध्यादनुक्रमार्द्धनैमौक्तिकैरवघाटकं ॥ ५३ ॥ तरलप्रतिबंधः स्यात्सर्वत्र सममौक्तिकैः । तथैव मणियुक्ता-

और दूसरा शुद्धायष्टि अर्थात् जिसके मध्यमें कोई मणि नहीं लगा हो केवल मोतियोंसे ही बनी हो । इसप्रकार यष्टिके (लडियोंके) सब दश भेद हुये, शीर्षक आदि पांच मणिमध्या और ये ही पांच शुद्धा ॥ ४९ ॥ जो मणिमध्यमायष्टि है उसे सूत्र और एकावली भी कहते हैं (जो यष्टि केवल मोतियोंसे बनाई जाती हैं उसे भी सूत्र अथवा एकावली कहते हैं) । यदि वही मणिमध्यमायष्टि सुवर्ण और मणियोंसे गुंथी हुई हो तो फिर उसे रत्नावली कहते हैं ॥ ५० ॥ यदि सुवर्ण, मणि, मणिमय और मोती ये दो, तीन, चार, पांच आदि नियमित संख्याके अंतरसे गुंथे गये हों अर्थात् कितनेमें ही दो दो के अंतरसे मणि लगे हैं, कितनेहीमें तीन तीनके अंतरसे, कितनेहीमें चारके अंतरसे और कितनेहीमें पांच पांचके अंतरसे मणि गुंथे हुये हों उसे अपवर्त्तिका यष्टि कहते हैं । (जो मणि सूत्रमें पिरोई हो उसे मणि कहते हैं और जो सुवर्णमें जड़ी हो उसे माणिक कहते हैं) ॥ ५१ ॥ जिसके बीचमें एक बड़ा मोती हो उसे शीर्षक यष्टि कहते हैं जिसके बीचमें अनुक्रमसे बढ़ते हुये बड़े २ तीन मोती हों (एक बड़ा बीचमें और अन्य मोतियोंसे बड़ा किंतु बड़ेसे छोटा एक एक इधर उधर) उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥ ५२ ॥ जिसके बीचमें अनुक्रमसे बढ़ते हुये पांच मोती लगे हों उसे प्रकांडक कहते हैं तथा जिसके बीचमें एक बड़ा मोती हो और दोनोंओर अंततक अनुक्रमसे घटते हुये छोटे छोटे मोती लगे हों उसे अवघाटक यष्टि कहते हैं ॥ ५३ ॥ और जिसमें सबजगह सब मोती एकसे लगे हों न कोई छोटा हो और न कोई बड़ा हो उसे तरलप्रतिबंध कहते हैं । ऊपर जो एकावली रत्नावली और अपव-

नाम्ना भेदास्त्रिधात्मना ॥ ५४ ॥ हारो यष्टिकलापः स्यात्सच्चैकादशधा मतः । इंद्रच्छंदादिभेदेन यष्टिसंख्याविशेषतः ॥ ५५ ॥ यष्टयोऽष्टसहस्रं तु यत्रेन्द्रच्छंदसंज्ञकः । स हारः परमोदारः शक्रचक्रिजिनेशिनां ॥ ५६ ॥ तदर्द्धप्रमितो यस्तु विजयच्छंदसंज्ञकः । सोर्द्धचक्रधरस्योक्तो हारोन्येषु स केचु-चित् ॥ ५७ ॥ शतमष्टोत्तरं यत्र यष्टीनां हार एव सः । एकाशीत्या भवेदेवच्छंदो मौक्तिकयष्टिभिः ॥ ५८ ॥ चतुःपष्टशार्धहारः स्याच्चतुःपंचाशता पुनः । भवेद्रस्मिकलापाख्यो गुच्छो द्वात्रिंशता मतः ॥ ५९ ॥ यष्टीनां सप्तविंशत्या भवेन्नक्षत्रमालिका । शोभां नक्षत्रमालया या हंसती स्वमौक्तिकैः ॥ ६० ॥ चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छो विंशत्या माणवाह्वयः । भवेन्मौक्तिकयष्टीनां तदर्द्धेनार्द्धमाणवः ॥ ६१ ॥ इंद्रच्छंदादिहरास्ते यदा सूर्यमणिमप्यमाः । मा-

तिका ये मणियुक्त यष्टियोंके तीन भेद कहे हैं उनमें भी प्रत्येकके शीर्षक आदि पांच पांच भेद जानना, इसप्रकार ये पंद्रह भेद हुये ॥ ५४ ॥ जो यष्टि अर्थात् लडियोंका समूह हो उसे हार कहते हैं वह हार लडियोंकी न्यूनाधिक संख्या होनेसे इंद्रच्छंद आदिके भेदसे ग्यारह प्रकारका माना जाता है ॥ ५५ ॥ जिसमें एकहजार आठ लडियां हों वह सबसे बड़ा इंद्रच्छंद नामका हार कहलाता है, यह हार इंद्र चक्रवर्ती और जिनेंद्रदेवके पहनने योग्य होता है ॥ ५६ ॥ जिसमें पांचसौ चार लडियां हों उसे विजयच्छंद हा-र कहते हैं, यह अर्धचक्रवर्ति अर्थात् नारायणके पहनने योग्य होता है, बलभद्र प्रतिनारायण आदि अ-न्य कोई कोई मनुष्य भी इसे पहन सकते हैं ॥ ५७ ॥ जो एकसौ आठ लडियोंसे बनाया गया हो उसे हार कहते हैं और जो मोतियोंकी इक्यासी लडियोंसे बनाया गया हो उसे देवच्छंद हार कहते हैं ॥ ५८ ॥ जिसमें चौंसठ लडियां हों वह अर्द्धहार कहलाता है, जिसमें चौवन लडियां हों उसका नाम रश्मिकलाप है तथा जिसमें बत्तीस लडियां हो उसे गुच्छ कहते हैं ॥ ५९ ॥ सत्ताईस लडियोंके हाको नक्षत्रमाला अथवा नक्षत्रमालिका कहते हैं, यह नक्षत्रमाला हार अपने मोतियोंसे अश्विनी भरणी आदि नक्षत्रोंकी माला अर्थात् समूहकी ओर भी हंसता हुआ जान पड़ता है ॥ ६० ॥ चौबीस लडियोंके हारको अर्द्ध-गुच्छ, बीस लडियोंके हाको माणव और मोतियोंकी दश लडियोंके हाको अर्द्धमाणव कहते हैं ॥ ६१ ॥

गवाक्ष्या विभूषाः सुस्त्यदोषदास्तदा ॥ ६२ ॥ य एकशीर्षकः शुद्धहारः स्याच्छीर्षकात्परः । इन्द्रच्छंदाद्युपपदः स चैकादशभेदभाक् ॥ ६३ ॥ त-
थोपशीर्षकादीनामपि शुद्धात्मनां भिदा । तर्क्याः शुद्धास्ततो हाराः पंचपंचाशदेव हि ॥ ६४ ॥ भवेत्फलकहाराख्यो मणिमण्योद्धमाणवः । त्रिहेमफलकः
पंचफलको वा यदा तदा ॥ ६५ ॥ सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात्स मतो द्विधा । सोपानाख्यस्तु फलकै रैकैरन्यः सरत्नकैः ॥ ६६ ॥ इत्यमूनि युगा-
रभे कंठोरोभूषणानि वै । स्रष्टासृजस्त्वपुत्रेभ्यो यथास्वं ते च तान्यधुः ॥ ६७ ॥ इत्याद्याभरणैः कंठैरन्यैश्चान्यन्नमाविभिः । ते राजन्या व्यराजंत

यदि इन्हीं इन्द्रछंद आदि हारोंकी लडियोंके मध्यभागमें मणि पिरियो हो तो फिर उन नामोंके अंतमें मा-
णव शब्द और सुशोभित हो जाता है अर्थात् इन्द्रछंदमाणव, विजयछंदमाणव, हारमाणव, देवछंदमा-
णव आदि कहलाते हैं ॥ ६२ ॥ जो एकशीर्षक हार है वह शुद्धहार कहलाता है । शीर्षकके साथ २
यदि इन्द्रछंद आदि उपपद लगा दिये जायं तो शीर्षकके भी ग्यारह भेद हो जाते हैं ॥ ६३ ॥ जिसप्रकार
शीर्षकके ग्यारह भेद होते हैं उसीप्रकार उपशीर्षक प्रकांडक आदि पांचों ही शुद्ध हारोंके इन्द्रछंद आदि
उपपद लगानेसे प्रत्येकके ग्यारह ग्यारह भेद होते हैं, इसप्रकार शुद्ध हारोंके सब पचपन भेद होते हैं । इ-
न्द्रछंद शीर्षक विजयछंदशीर्षक आदि ग्यारह शीर्षक, ग्यारह उपशीर्षक, ग्यारह अवघाटक, ग्यारह प्रकांडक
और ग्यारह तरलप्रपंच, इसप्रकार सब पचपन भेद होते हैं ॥ ६४ ॥ दश लडियोंका जो अर्द्धमाणव हा-
र होता है यदि उसकी लडियोंके मध्यभागमें मणि पिरियो हो तो फिर उसे फलक हार कहते हैं, उसी फ-
लकहारमें सोनेके तीन फलक और पांच फलक लगे रहनेसे उसके दो भेद हो जाते हैं, जिसमें तीन फ-
लक हों उसे सोपान कहते हैं और जिसमें पांच फलक हों उसे मणिसोपान कहते हैं, इन दोनोंमें भी
इतना अंतर है कि सोपान नामके हारमें सोनेके फलक रहते हैं और मणिसोपान हारमें रत्नजडित सु-
वर्णके फलक होते हैं, (सुवर्णके बने हुये गोल दानेको फलक कहते हैं) ॥ ६५-६६ ॥ इसप्रकार कर्मभू-
मिके प्रांशभमें भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोंकेलिये कंठ और वक्षस्थलपर पहनने योग्य अनेक प्रकार-

ज्योतिर्गणमया इव ॥ ६८ ॥ तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाद्युतत् । शशीव जगतः कातो युवा बाहुबली बभौ ॥ ६९ ॥ शेषाश्च ग्रहन्क्षत्रता-
रागणनिभा बभुः । ब्राम्ह्यो दीप्तिरिवैतेषामभूज्ज्योत्स्नेव सुंदरी ॥ ७० ॥ स तैः परिहृतः पुत्रैर्भगवान्बृषभो बभौ । ज्योतिर्गणैः परिक्षितो यथा मेरुर्म-
होदयः ॥ ७१ ॥ अथैकदा सुखासीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशने ॥ ७२ ॥ तावच्च पुत्रिके भर्तुर्ब्राह्मीसुंदर्यभिष्टवे ।
धृतमंगलनेपथ्ये संप्राप्ते निकटं गुरोः ॥ ७३ ॥ ते च किञ्चिद्विवोक्त्रिन्नस्तनकुड्मलशोभिनि । वयस्यन्तरे बाल्याद्वर्तमाने मनोहर ॥ ७४ ॥ मेधावि-

के आभूषण निर्माण किये और उन पुत्रोंने भी अपने अपने योग्य वे सब आभूषण पहिने ॥ ६७ ॥ कं-
ठमें पहनेहुये द्वारोंसे तथा हाथ पैर आदि अन्य स्थानोंमें भी पहने हुये कंठे आदि अनेक आभूषणोंसे
वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानों ज्योतिषी जातिके देवोंके विमानोंका समूह हो ॥ ६८ ॥ उन
सब राजपुत्रोंमें तेजस्विनोंमें भी अतिशय तेजस्वी ऐसा भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और सं-
सारको मनोहर दिखनेवाला ऐसा युवा बाहुबली चंद्रमाके समान सुंदर जान पड़ता था ॥ ६९ ॥ तथा
अन्य सब राजपुत्र ग्रह नक्षत्र और ताराओंके समान सुशोभित होते थे, उन सब राजपुत्रोंमें ब्राह्मी कांति-
के समान और सुंदरी चांदनीके समान मनोहर दिखाई पड़ती थी ॥ ७० ॥ जिसप्रकार सूर्य चंद्रमा ग्रह
नक्षत्र तारा आदि ज्योतिर्मंडलसे विरा हुआ अतिशय ऊंचा मेषपर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार अ-
पने पुत्रोंके मध्यभागमें अतिशय उन्नत भगवान् बृषभदेव भी सुशोभित होते थे ॥ ७१ ॥

अथानंतर-किसी एकदिन भगवान् बृषभदेव बड़े सुखसे सिंहासनपर बैठे हुये थे कि अकस्मात्
उनका चित्त कला और विद्याओंके उपदेश देनेकेलिये उन्हें प्रेरणा करने लगा ॥ ७२ ॥ जिससमय वे
यह ऊपर लिखा हुआ विचार कर रहे थे उसीसमय दैवयोगसे ब्राह्मी और सुंदरी नामकी उनकी पुत्री
भी मंगलाभूषण पहनकर उनके समीप आई थीं ॥ ७३ ॥ उससमय वे दोनों ही कन्यायें कुछ कुछ उठे
हुये स्तनरूपी कलियोंसे सुशोभित हो रहीं थीं, उन्होंने बाल्यावस्था व्यतीतकर किशोर अवस्थामें पांव र-

न्यौ विनीते च सुशीले चारुलक्षणे । रूपवत्यौ यशस्विन्यौ श्लाघ्ये मानवतीजनैः ॥ ७५ ॥ अधिक्षोणिपदन्यासैर्हंसीगतिविडम्बिभिः । रत्नांबुजोपहारस्य तन्वाने परितः स्त्रियं ॥ ७६ ॥ नखदर्पणसंक्रांतस्वांगच्छायापदेशतः । कांत्या न्यक्कृतार्दिक्कन्याः पदन्यां कष्टुमिवोद्यते ॥ ७७ ॥ सलीलपदविन्यासरणन्पूरनिक्रमैः । शिक्षयंत्याविवाह्य हंसीःस्वं गतिविभ्रमं ॥ ७८ ॥ चारुरू रुचिमज्जधे तत्कांतिमतिरेकिणीं । जनानां दृक्पथे स्वेरं विक्षिपंत्याविवाभितः ॥ ७९ ॥ दधाने जघनभोगं कांचीतूर्यरवांचितं । सौभाग्यदेवतावासमिवाशुकवितानकं ॥ ८० ॥ लावण्यदेवतां यष्टुमंगगाधयुगा कृतं । होमकुंडभि-

कवा था और इसलिये ही वे बड़ी मनोहर दिखाई पड़ती थीं ॥ ७४ ॥ वे दोनों ही पुत्रियां बुद्धिमती थीं, विनयशालिनी थीं, उनका स्वभाव भी बहुत अच्छा था, मत्स्य कमल आदि शरीरके बाह्य चिन्ह और भक्ति आदि अंतरंग चिन्ह भी सुंदर थे, वे बड़ी रूपवती थीं, उनका यश भी खूब फैल रहा था और अभिमानिनी स्त्रियां भी उनकी प्रशंसा करती थीं ॥ ७५ ॥ हंसिनीकी चालको भी लज्जित करनेवाली अपनी सुंदर चालसे जिससमय वे पृथ्वीपर पैर रखती हुई चलती थीं उससमय वे चारोंओर लाल कमलोंकी रचनाकी शोभा बढ़ाती थीं ॥ ७६ ॥ उनके पैरोंके नखरूपी दर्पणमें जो उन्हींके शरीरका प्रतिबिंब पड़ता था उससे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उस प्रतिबिंबके बहानेसे वे अपनी कांतिसे तिरस्कृत हुई दिक्कुमारियोंको अपने पैरोंसे ऊपर खींचनेकेलिये ही तैयार हुई हों ॥ ७७ ॥ जिससमय वे लीलाके साथ पैर रखती हुई चलती थीं उससमय रुण झुण शब्द करते हुये उनके नूपुरोंसे (बिछुओंसे) जो मधुर शब्द होता था उससे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो हंसिनियोंको बुलाकर उन्हें अपनी बालका सुंदर विलास ही सिखला रही हों ॥ ७८ ॥ उनके ऊरू (जंघाके ऊपरी भाग) बड़े ही सुंदर थे और उनकी जंघायें भी बहुत मनोहर थीं । उन दोनोंसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों ऊरू और जंघाकी बहुत बड़ी हुई कांतिको लोगोंकी आंखोंके सामने चारोंओर वे स्वयं फैक रही हों ॥ ७९ ॥ कंधनी और अधोवस्त्र (धोती) से सुशोभित उनका विस्तृत जघन ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों करध-

वाणिमं दधयौ नाभिमंडलं ॥ ८१ ॥ बह्वयौ किंचिदुद्भूतश्यामिकां रोमशजिकां । मनोभवगृहवैक्यधूपधूमशिवि ॥ ८२ ॥ तनुमध्ये कुशोदर्या-
वारक्तकरपङ्खे । मृदुवाहुल्ये किंचिदुद्भिन्नकुचकुड्मले ॥ ८३ ॥ दधाने रचिरं हारमाक्रांतस्तनमंडलं । तदोच्छ्वेदमुखासंगात्मयमानमिवांशुभिः ॥ ८४ ॥
सुकंठ्यौ कोकिलापानिहोरिमधुरस्वरे । ताम्राधरे दरोद्विचस्मितांशुशचिरानने ॥ ८५ ॥ सुदंत्यो लळितापांगवर्षीक्षिते सांद्रपक्ष्मणी । मदनस्येव जैत्राक्षे

नीमें लगी हुई छुद्रघंटिका (छोटी २ घंटी) रूप तुर्हके बाजेसे पूज्य ऐसा धोतीका चंदोवा जिसपर टंगा हुआ है ऐसा सौभाग्यरूप देवताके निवास करनेका तंबू ही हो ॥८०॥ उनका अतिशय गहरा नाभिमंडल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों कामदेवरूपी पूजा करनेवाले यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजा करनेकेलिये होम करनेका कुंड बनाया हो ॥८१॥ जिसकी श्यामता (कालापन) कुछ कुछ प्रगट हो रही है ऐसी उसकी रोमावली ऐसी जान पड़ती थी मानों जिससमय कामदेवने अपने घरमें प्रवेश किया था उससमयकी खेई हुई धूपसे उठी हुई धूमकी शिखा ही हो ॥ ८२ ॥ उन दोनों कन्याओंके शरीरका मध्यभाग बहुत ही कुश (सूक्ष्म) था, उदर भी कुश था, हाथरूपी पल्लव कुछ २ लाल थे, भुजारूप लतायें कोमल थीं और स्तनरूप कलियां कुछ कुछ उठ रहीं थीं ॥ ८३ ॥ उनके वक्षःस्थलपर स्तनमंडलको आक्रमण करते हुये सफेद सुंदर हार पड़े हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों कुचोंके आलिंगन करनेसे उन्हें जो कुछ सुखकी प्राप्ति हुई थी उसके निमित्तसे अपनी किरणोंके द्वारा मंद मंद रीतिसे हंस रहे ही हों ॥ ८४ ॥ उनके कंठ बड़े ही सुंदर थे, उनकी वाणी कोयलोंकी वाणीके समान मनोहर और मधुर थी, ओठ कुछ कुछ लाल थे और मुख कुछ कुछ प्रफुल्लित थे तथा मंदहास्यकी किरणोंसे बहुत ही सुंदर दिखाई दे रहे थे ॥ ८५ ॥ उनके दांत भी बहुत सुंदर थे, कटाक्षोंके द्वारा देखना भी सुंदर था, बिरुनी (पलकपरके बाल) बहुत सघन थीं और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजय करनेवाले अस्त्रके समान मनोहर थे ॥ ८६ ॥ उनके कपोल बड़े ही दैदीप्यमान और उज्ज्वल थे इस-

दधाने नयनोपले ॥ ८६ ॥ लसत्कपोलभक्तातरलकप्रतिबिम्बकैः । नृपयंथावभिष्यत्तलक्ष्मणः शशिनः श्रियं ॥ ८७ ॥ समालयं कचरीभारं धारयंत्यौ तरंगितं । स्वातःसंक्रान्तांगौघं प्रवाहमिव यामुनं ॥ ८८ ॥ इति प्रत्यंगसंगिन्या कांत्या कांततमाकृती । सौंदर्यस्यैव सदेहमेकीकृत्य विनिर्मिते ॥ ८९ ॥ किमेते दिव्यकन्ये स्तां किनु कन्ये फणीशिनं । दिक्कन्ये किमुत स्यातां कि वा सौभाग्यदेवते ॥ ९० ॥ किमिमे श्रीसरस्वत्यौ कि वा तदधिदेवते । किं स्यात्तदवतारोयमेवंरूपः प्रतीयते ॥ ९१ ॥ लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहाबाह्वैः किमुद्वेते । कल्याणभागिनी च स्यादनयोरियमाकृतिः ॥ ९२ ॥ इति सं-

लिये उनमें केशपाशोंका प्रतिबिंब पड़ रहा था, उन कपोलोंमें पड़ते हुये केशपाशके प्रतिबिंबसे वे दोनों कन्यायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों जिसमें कलंक प्रगट दिखाई दे रहा है ऐसे चंद्रमाकी शोभाकी ही लज्जित कर रही हों ॥ ८७ ॥ उनके काले केशपाशोंमें सफेद पुष्पमालायें गुंथी हुई थीं जिससे वह केशपाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों तरंगों सहित गंगाके पानीसे मिला हुआ जमुना नदीका प्रवाह ही हो ॥ ८८ ॥ इसप्रकार शरीरके प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कांतिये वे दोनों ही कन्यायें बड़ी ही सुंदर थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों सुंदरताके समूहको एक जगह इकट्ठा करके उससे ही वे दोनों बनाई गई हों ॥ ८९ ॥ उन्हें देखकर लोग आश्चर्यके साथ उनकी प्रशंसा करते थे कि क्या ये दोनों दिव्य कन्यायें हैं, अथवा नागकन्यायें हैं, किंवा दिक्कन्यायें हैं, अथवा कोई सौभाग्यदेवी हैं, अथवा ये दोनों लक्ष्मी और सरस्वती देवी हैं, अथवा लक्ष्मी और सरस्वतीके भी आराधन करने योग्य देवता हैं, अथवा यह ऐसा सुंदर लक्ष्मी और सरस्वतीके आराधन करने योग्य देवताका अवतार ही है, अथवा क्या जगन्नाथ भगवान् वृषभदेव रूपी महासागरसे उत्पन्न हुई ये दोनों लक्ष्मी ही हैं, क्योंकि इन दोनों की यह आकृति बहुत ही सुंदर और कल्याणोंका अनुभव करनेवाली है । इसप्रकार देखनेवाले लोग बड़े आश्चर्यसे जिनकी प्रशंसा करते हैं ऐसी वे दोनों ही कन्यायें बड़ी विनयके साथ भगवान्के समीप आईं और आकर उन्हें नमस्कार किया ॥ ९०-९१-९२-९३ ॥ जिनका मस्तक दूरसे ही नम्रीभूत हो रहा

श्वाध्यामाने ते जनैरुपज्ञविस्मयैः । सप्रश्रयमुपाश्रित्य जगन्नाथं प्रणमतुः ॥ ९३ ॥ प्रणते ते समुत्थाप्य दूरानामितमस्तके । प्रीत्या स्वमंकमारोप्य स्पृष्ट्वा
वाघ्राय च मस्तके ॥ ९४ ॥ सप्रहासमुवाचैवमेतं मन्ये सुरैः समं । यास्यथोद्यामोद्यानं नैवमेते गताः सुराः ॥ ९५ ॥ इत्याकीर्ण्य क्षणं भूयोप्येवमा-
ख्यद्विरापतिः । युवां युवजरत्नौ स्थः शीलिन विनयेन च ॥ ९६ ॥ इदं वपुर्वयश्चेदमिदं शीलमनीदृशं । विद्यया चेद्विमूढेत सफलं जन्म वामिदं
॥ ९७ ॥ विद्यावान्पुरुषो लोके सम्मतिं याति कोविदैः । नारी च तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरग्निमं पदं ॥ ९८ ॥ विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी स्मता । सम्यगा-

है ऐसी प्रणाम करती हुई उन दोनों कन्याओंको उठाकर भगवान् ने बड़े प्रेमसे अपनी गोदीमें बिठाया
तथा उनपर हाथ फेर कर उनका मस्तक सूंघा और हंसते हुये उनसे कहने लगे कि आओ, तुम दोनों
यह समझती होगी कि हम देवोंके साथ अमरबनको जायंगी परंतु तुम दोनों अब नहीं जा सकोगी
क्योंकि देव लोग पहिले ही चले गये । भावार्थ—यह हंसीका वाक्य है भगवान् उन कन्याओंसे कहते
हैं कि जिसप्रकार देवलोग अमरबन अर्थात् मोक्षको नहीं जा सकते उसीप्रकार तुम दोनों भी मोक्ष
नहीं जा सकोगी (यहां व्याकरणके नियमके अनुसार हंसीके वाक्योंका प्रयोग होनेसे ‘ मन्ये ’ यहां
मध्यम पुरुषकी जगह उत्तम पुरुष और एक बचन हो गया है और ‘ यास्यथः ’ यहां उत्तम पुरुषकी ज-
गह मध्यम पुरुष हो गया है) ॥ ९४-९५ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवने क्षणभर उन दोनों कन्याओंके
साथ क्रीडा की और फिर कहने लगे कि तुम दोनों किशोर अवस्थामें भी शील और विनय आदि गुणों-
से वृद्धाके समान हो ॥ ९६ ॥ तुम्हारा यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे
विभूषित किया जाय तो तुम दोनोंका जन्म सफल हो सकता है ॥ ९७ ॥ इससंसारमें विद्यावान् पुरुष
पंडितोंके द्वारा भी मान्य गिना जाता है और यदि स्त्री पंडी लिखी विद्यावती हो तो वह सब स्त्रियोंमें
प्रधान स्त्री गिनी जाती है ॥ ९८ ॥ मनुष्योंको यश देनेवाली विद्या है, विद्या ही समस्त कल्याण करने वा-
ली है, यदि विद्यारूपी देवताका अच्छीतरह आराधन किया जाय तो वह अनेक इष्ट पदार्थोंको देती है

राधिता विद्यादेवता कामदायिनी ॥९९॥ विद्या कामादुद्या धेनुर्विद्या चिंतामणिर्नृणां त्रिवर्गफलितां सुते विद्या संपरंपरां ॥ १०० ॥ विद्या बंधुश्च मित्रं च विद्या कल्याणकारकं । सह्यायि धनं विद्या विद्या सार्धसाधनी ॥ १०१ ॥ तद्विद्याग्रहणे यत् पुत्रिके कुरुतं युवां । तत्संग्रहणकालोयं युवयोर्वर्त्ततेधुना ॥ १०२ ॥ इत्युक्त्वा मुहुराशास्य विस्तीर्णे हेमपट्टके । अधिवास्य स्वचित्स्थानं श्रुतेर्देवीं सपर्यया ॥ १०३ ॥ विभुः करद्वयेनाभ्यां लिखनक्षरमालिकां । उपाविशच्छिपिं संख्याज्ञानं चाकौतुक्रमात् ॥ १०४ ॥ ततो भगवतो वक्त्राक्षिःसुखामक्षरावलीं । सिद्धं नम इति व्यक्तमंगलं सिद्धमातृकां ॥ १०५ ॥ अकारादिहकारांतां बुद्ध्यां मुक्तावलीमिव । स्वरव्यंजनभेदेन द्विधा भेदमप्युपैषी ॥ १०६ ॥ अयोगवाहपर्यंतां सर्वविद्यासु संगतां ।

॥९९॥ मनुष्योंको इच्छानुसार पदार्थ देनेके लिये विद्या कामधेनुके समान है, अथवा विद्या ही चिंतामणी के समान है, धर्म अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थोंको उत्पन्न करनेवाली अनेक संपदाओंकी उत्पत्ति केवल विद्यासे ही होती है ॥ १०० ॥ संसारमें विद्या ही बंधु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही सहायक धन है, और विद्या ही समस्त पदार्थोंको तथा मनोरथोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिये हे पुत्रियो ! तुम भी विद्या ग्रहण करनेका प्रयत्न करो, तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही समय है ॥ १०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने इसप्रकार कहकर तथा बार बार उन्हें आश्वासन देकर विशाल सुवर्णके पट्टेपर अपने चित्तमें विराजमान भुतेदेवताको पूजनकर स्थापन किया और फिर दोनों हाथोंसे अ,आ, इ,ई आदि अक्षरमालिका लिखी तथा अनुक्रमसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा संख्याका ज्ञान करवाया इसप्रकार भगवानने उन दोनों पुत्रियोंको लिखनेका उपदेश दिया । भावार्थ—भगवानने दायें हाथसे अकारादि अक्षर लिखे और बायें हाथसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा संख्या लिखी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनंतर भगवान् वृषभदेवके मुखसे निकली हुई तथा जिसमें सिद्धं नमः ऐसा प्रगट रीतिसे मंगलाचरण किया गया है अर्थात् जिसमें प्रथम ही सिद्धं नमः ऐसा उच्चारण किया गया है, जिसका नाम सिद्धशतृका अर्थात् समस्त शास्त्रोंको उत्पन्न करनेवाली है,

संयोगाक्षरसंभूति नैकबीजाक्षरैरुद्धितां ॥ १०७ ॥ समवादीधरत् ब्राह्मी मेधाविम्यतिसुंदरी । सुंदरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यगधारयत् ॥ १०८ ॥ न विना वाङ्मयार्किचिदस्ति शास्त्रं कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादौ वेधास्ताम्यमुपादिशत् ॥ १०९ ॥ सुमेधसम्बसम्मोहादप्येषातां गुरोर्मुखात् । वाग्देव्याविव निःशेषं वाङ्मयं ग्रंथतोर्थतः ॥ ११० ॥ पदविद्यामधिछंदोविचितिं वागलंक्रुतिं । त्रयीं समुदितोमेतां तद्विदो वाङ्मयं विदुः ॥ १११ ॥ तदा स्वायंभुवं नाम पदशास्त्रमभून्महत् । यत्स्वरःशताध्यायैरितिगंभीरमब्धिवत् ॥ ११२ ॥ छंदोविचितिमयेवं नानाध्यायैरुपादिशत् । उक्तात्युक्ता-

स्वर और व्यंजनके भेदसे जिसके दो भेद होते हैं और जो समस्त विद्याओंमें पाई जाती है ऐसी अकारसे लेकर हकार पर्यंत तथा विसर्ग, अनुसार, जिह्वामूलीय और उपध्मानीय इन अयोगवाह पर्यंत समस्त शुद्ध अक्षरावली अर्थात् अक्षरोंके समूहको मुक्तावली अर्थात् मोतियोंकी मालाके समान अतिशय बुद्धिमती ब्राह्मी देवीने धारण किया इसके सिवाय उसने दो तीन आदि अनेक अक्षरोंसे बने हुये क, ख्णि आदि संयोगाक्षरोंका उच्चारण भी सीखा और अतिशय सुंदरी ऐसी सुंदरी देवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके अनुक्रमसे गणितशास्त्रको अच्छीतरह सीखा ॥ १०५-१०६ १०७-१०८ ॥ वाङ्मय अर्थात् व्याकरण छंद और अलंकार शास्त्रके बिना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिये आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने उन दोनों कन्याओंके लिये सबसे पहिले वाग्मय अर्थात् व्याकरण छंद और अलंकार शास्त्र पढाया ॥ १०९ ॥ अतिशय बुद्धिमती उन दोनों कन्याओंने सरस्वती देवीके समान भगवान् वृषभदेवके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्दरूप तथा अर्थरूप समस्त वाग्मय पढा ॥ ११० ॥ वाग्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरणशास्त्र, माताछंद वर्णछंद आदि छंदोंकी रचना तथा शब्दालंकार और अर्थालंकार आदि अलंकारशास्त्र इन तीनोंके समुदायको वाग्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयंभू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ स्वायंभुव नामका व्याकरणशास्त्र प्रसिद्ध हुआ था, उस व्याकरणशास्त्रमें सौसे भी अधिक अध्याय थे, इसलिये वह समुद्रके समान अत्यंत गंभीर था ॥ ११२ ॥

दिभेदांश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥ ११३ ॥ प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियां । संख्यामथाध्योगं च व्याजहार गिरांपतिः ॥ ११४ ॥ उपपत्तीना-
लंकारांस्तन्मार्गद्वयविस्तारं । दशप्राणानलंकारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥ ११५ ॥ अथैनयोः पदज्ञानदीपिकाभिः प्रकाशिताः । कला विद्याश्च निःशेषाः स्वयं
परिणतिं ययुः ॥ ११६ ॥ इति ह्यर्थातिनिःशेषविद्ये ते पुर्वमुग्रहात् । वारुदेवतावताराय कन्ये पात्रत्वमीयतुः ॥ ११७ ॥ पुत्राणां च यथाम्नायं विनया-

भगवान् वृषभदेवने छंदशास्त्रकी रचनाका उपदेश भी अनेक अध्यायोंमें दिया था । उक्ता, अत्युक्ता,
मध्या, प्रतिष्ठा, सुप्रतिष्ठा, गायत्री, उष्णिग, अनुष्टुप्, वृहती पंक्ति, त्रिष्टुप्, जगती अतिजगती, शक्करी
अतिशक्करी अष्टमी, अष्टी, धृति, अतिधृति कृति, प्रकृति, आकृति, संस्कृति, अतिकृति और उ-
त्कृति ये छंदशास्त्रके छव्वीस भेद भी दिखाये थे ॥ ११३ ॥ भगवान् वृषभदेवने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एक-
द्वि त्रि लघुक्रिया संख्या और अध्योग ये वर्णमात्राके छंदोंके छह भेद छंदशास्त्रमें बतलाये ॥ ११४ ॥ भ-
गवाने अलंकारशास्त्रमें यमक उपमा आदि शब्दालंकार तथा अर्थालंकारका उपदेश दिया तथा गौडी
(जिसमें अनेक पदोंका समास हो) और वैदर्भी अर्थात् जिसमें समास न हो अथवा एक दो पदका
समास हो इन दोनों रीतियोंको विस्तार रीतिसे बतलाया और औदार्य समता कांति आदि दश प्राण
भी बतलाये ॥ ११५ ॥

अथानंतर—ब्राह्मी और सुंदरी दोनों पुत्रियोंको व्याकरणशास्त्र तथा और भी अनेक शास्त्ररूपी दी-
पकसे प्रकाशित हुई समस्त विद्यायें तथा समस्त कलायें अपने आप आगई थीं ॥ ११६ ॥ इसप्रकार
भगवान् वृषभदेवके अनुग्रहसे समस्त विद्याओंको पढ़कर वे दोनों कन्यायें सरस्वती देवीका अवतार ले-
ने योग्य हो गई थीं । भावार्थ—उनमें सरस्वतीको प्रगट करनेकी योग्यता प्राप्त होगई थी ॥ ११७ ॥
जगत्पुत्रुरु भगवान् वृषभदेवने त्रियोंको पढ़ाने के बाद भक्त आदि एकसौ एक पुत्रोंको भी विनय

दानपूर्वकं । शास्त्राणि न्याजहारिवमानुष्वर्था जगद्गुरुः ॥ ११८ ॥ भरतायार्थशास्त्रं च भरतं च ससंग्रहं । अध्यायैरतिविस्तीर्णैः स्फुटीकृत्य जगौ गुरुः ॥ ११९ ॥ विपुष्टवृषभसेनाय गीतवाद्यार्थसंग्रहं । गंधर्वशास्त्रमाचख्यौ यत्राध्यायाः परःशतं ॥ १२० ॥ अनंतविजयायाख्याद्विधां चित्रकला-श्रितां । नानाध्यायशताकीर्णां साकलाः सकलाः कलाः ॥ १२१ ॥ विषयकर्मभूतं चास्मै वास्तुविद्यामुपादिशत् । अध्ययविस्तरस्तत्र बहुभेदेवधारितः ॥ १२२ ॥ कामनीतिमय स्त्रीणां पुरुषाणां च लक्षणं । आयुर्वेदं धनुर्वेदं तत्रं चाध्वेमगोचरं ॥ १२३ ॥ तथा रत्नपरीक्षां च बाहुत्रय्याख्यसूत्रं च । व्याच-ख्यौ बहुधाग्नातैरप्यायैरतिविस्तीर्णैः ॥ १२४ ॥ किमत्र बहुनेकेन शास्त्रं लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्त्तासौ स्वाः समन्वयशिक्षयजाः ॥ १२५ ॥

पूर्वक अनुक्रमसे शास्त्रानुसार समस्त शास्त्र पढ़ाये ॥ ११८ ॥ भगवानने अपने पुत्र भरतकेलिये बड़े २ अनेक अध्यायोंसे विशद करके नीतिशास्त्र तथा अनेक प्रकारोंके साथ नृत्य शास्त्र पढ़ाया ॥ ११९ ॥ उन्हीं भगवानने अपने पुत्र वृषभसेनके लिये जिसमें गाना बजाना आदि अनेक मनोहर पदार्थोंका संग्रह है और जिसमें सौ से भी अधिक अध्याय हैं ऐसा गंधर्वशास्त्र अर्थात् संगीतशास्त्र पढ़ाया ॥ १२० ॥ अनन्तविजय पुत्रके लिये सैकड़ों अध्यायोंसे भरी हुई चित्रकला विद्या अर्थात् कलमके द्वारा रंगसे चित्र खींचना आदि सिखलाया, तथा सा अर्थात् लक्ष्मीसे वा अपनी २ शोभासे मनोहर ऐसी समस्त कलायें सिखलाई ॥ १२१ ॥ उसी अनंतविजय पुत्रको सूत्रधारकी विद्या तथा मकान बनानेकी विद्या का उपदेश दिया अर्थात् उसे ऊपर लिखे हुये दोनों शास्त्र सिखलाये । जिसमें मकान बनानेकी विधि थी उस शास्त्रमें बहुतसे अध्याय थे और उसके भेद भी बहुत थे भगवानने वे सब उसे सिखलाये थे ॥ १२२ ॥ उन्हीं भगवानने बाहुबली पुत्रकेलिये कामशास्त्र, स्त्रीपुरुषोंके लक्षण, वैद्यशास्त्र, धनुर्वेद अर्थात् धनुष च लानेकी विद्या, हाथी घोड़ा आदि जानवरोंके लक्षण जाननेके तंत्र और रत्नपरीक्षा आदि शास्त्र अनेक बड़े बड़े अध्यायोंके द्वारा बहुत बहुत तरहसे सिखलाये ॥ १२३-१२४ ॥ बहुत कहांतक कहा जाय संसारके उप-कार करनेवाले जो जो शास्त्र थे वे सब भगवान वृषभदेवने अपने पुत्रोंको सिखलाये थे ॥ १२५ ॥ जि-

समुदीप्तिविधस्य काप्यासीद्देवता विभोः । स्वभावभास्वरस्येव भारस्तः शरदागमे ॥ १२६ ॥ सुतैरधीतनिःशेषविदारयुतदीक्षिता । किरणैरिव तिग्मांशुरासादितशरद्युतिः ॥ १२७ ॥ पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च वृत्तस्य सुवनोद्दिनः । महान्कालो व्यतीयाय दिव्यभोगैरनारतैः ॥ १२८ ॥ ततः कुमारकालेऽप्यकालितो मुनिसत्तमैः । विशतिः पूर्ववृक्षाणां पूर्यते स्म महाधियः ॥ १२९ ॥ अत्रातरे महौषधश्च पादपाः । सप्तवर्षधयः कालाज्जाताः प्रक्षीणशक्तीकाः ॥ १३० ॥ सस्यान्यदृष्टपच्यानि यान्यासन् स्थितये नृणां । प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्विखलतां भुवि ॥ १३१ ॥ रसवीर्यविपाकैस्तैः प्रहीणाः पादपा यदा । तदातंकादिबाधाभिः प्रजा व्यकुलतां गताः ॥ १३२ ॥ तत्प्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्यकुलीकृतां । नाभिराजमुपसेदुः प्रजा

न्होंने अपनी समस्त विद्यायें प्रकाशित कर दी हैं ऐसे विभु भगवान् वृषभदेवका तेज उस समय बहुत ही अधिक हो रहा था सो ठीक ही है सूर्य स्वभावसे ही प्रकाशमान है परन्तु वह सरदऋतुमें और भी अधिक प्रकाशमान हो जाता है ॥१२६॥ जिसप्रकार शरदऋतुमें अधिक कांति पाकर सूर्य अपनी किरणोंसे दैदीप्यमान होता है उसीप्रकार जिन्होंने समस्त विद्यायें पढली हैं ऐसे उन पुत्रोंसे भगवान् वृषभदेव उस समय बहुत ही दैदीप्यमान हो रहे थे ॥१२७॥ इष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंके साथ निरन्तर अनेक प्रकारके भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुये भगवान् वृषभदेवका बहुत बड़ा समय व्यतीत हो गया था ॥ १२८ ॥ इतना सब भोगोपभोगोंका अनुभव कर लेनेके बाद अतिशय बुद्धिमान भगवान् वृषभदेवका बीसलाख पूर्वका कुमारकाल व्यतीत हुआ था, ऐसा उत्तममुनि भगवान् गणधरदेवने कहा है ॥ १२९ ॥ इतने लंबे समयमें कालके प्रभाव से कल्पवृक्ष सब नष्ट होगये थे और दीप्त औषधियां अर्थात् मंत्रसे उत्तेजित होनेवाली औषधियां तथा सौंठ मिरच आदि साधारण औषधियां सब शक्तिहीन होगई थीं ॥ १३० ॥ मनुष्योंके शरीरकी स्थितिके लिये जो बिना बोये अपने आप उगे हुये धान्य थे वे भी काल के प्रभाव से प्रायः पृथ्वीमें ही नष्ट होगये थे ॥ १३१॥ जिस समय कल्पवृक्षोंमें से स्वाद, वीर्य और पित्तादि उत्पन्न करनेवाला उनका विपाक नष्ट हो गया था उस समय यहांकी प्रजा रोग

जीवितकाम्यया ॥ १३२ ॥ नाभिराजाङ्गः सङ्गुस्तौर्तिकमुणययुः । प्रजाः प्रणतमूर्खानो जीवितोपायलिप्सया ॥ १३३ ॥ अथ विज्ञापयामासुरित्यु-
 त्स सनातनं । प्रजाः प्रजातसंज्ञासाः शरण्यं शरणाश्रिताः १३५ । वांछन्ते जीविकां देव त्वां दयं शरणं श्रिताः । तन्नन्नायस्व लोकेश तदुपायप्रदर्श-
 नात् ॥ १३६ ॥ विभो समूलमुच्छन्नाः पितृकरुणा महाप्रियाः । फलं त्यक्तपच्यानि सस्यान्मयि न नाधुना ॥ १३७ ॥ क्षुत्पिपासादिबाधाश्च दुर्वत्स-
 स्मान् समुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येकं प्राणिनं प्रेक्षिताशनाः ॥ १३८ ॥ शीतातपमहाबातप्रवर्धोपह्वयश्च नः । निरश्रयान्दुनोत्यद्य ब्रहि नन्मन्त्र-

आदि अनेक पीडाओंसे बहुत ही व्याकुल हो गई थी ॥ १३२ ॥ तृक्षोका स विपाक आदि नष्ट होने से सब प्रजाके चित्त व्याकुल होगये थे और व्याकुल हुई वह सब प्रजा अपने जीवित रहनेकी इच्छासे अर्थात् जीवित रहनेके उपाय पूछनेके लिये महाराज नाभिराजके समीप आई थी ॥ १३३ ॥ महाराज नाभिराजने उस आई हुई प्रजाको भगवान् वृषभदेवके समीप जानेकेलिये आज्ञा दी । उनकी आज्ञानुसार वह भगवानके समीप पहुंची और अपने जीवित रहनेके उपाय पूछनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक नवाकर नमस्कार करने लगी ॥ १३४ ॥ तथा अन्नादिके नष्ट होनेसे भयभीत हुई और सबको शरण देनेवाले भगवानके शरणमें प्राप्त हुई वह प्रजा भगवानके समीप पहुंचकर उनसे निवेदन करने लगी कि ॥ १३५ ॥ हे देव ! हम लोग जीविकाका उपाय पूछनेकी इच्छासे ही आपके शरणमें आये हुये हैं इसलिये हे तीन लोकके स्वामी जीविकाका उपाय दिखलाकर हम लोगोंकी रक्षा कीजिये ॥ १३६ ॥ हे प्रभो पिताके समान पालन करनेवाले कल्पवृक्ष सब मूल सहित नष्ट हो चुके हैं और विना बोये जो धान्य उगे थे वे भी अब नहीं फलते हैं अर्थात् उनसे अब धान्य उत्पन्न नहीं होते हैं ॥ १३७ ॥ हे देव ! अब पानी न मिलनेसे उत्पन्न हुई भूख प्यास आदि अनेक बाधाएँ हम लोगोंको पीडा दे रही हैं, अन्नपानसे रहित हुये हमलोग अब एक क्षण भी नहीं जी सकते हैं ॥ १३८ ॥ हे देव ! शीत आतप महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव निराश्रय हमलोगोंको बहुत दुःख देते हैं इसलिये हे नाथ अब इन सबके दूर करनेका उपाय क-

तिक्रियां ॥ १३९ ॥ त्वां देवमादिकर्तारं कल्पप्राप्तिमिवोन्नतं । समाश्रिताः कथं भतिः पदं स्याम वयं विभो ॥ १४० ॥ ततोस्माकं यथाद्य स्याज्जीवि-
का निरुपद्रवा । तथोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद नः ॥ १४१ ॥ श्रुत्वेति तद्वचो दीनं करुणाप्रतिशयः । मनः प्रणिदधोवां भगवानादिवृषः
॥ १४२ ॥ पूर्वोपरविदेहेषु या स्थितिः समवास्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवंत्यमूः प्रजाः ॥ १४३ ॥ षट्कर्मोणि यथा तत्र वर्णाश्रम-
स्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां संस्त्यायाश्च पृथग्विधाः ॥ १४४ ॥ तथात्रायुचिता वृत्तिरूपयैरोभिर्गणिनां । नोपायांतरमस्येषां प्राणिनां जीविकां प्र-
ति ॥ १४५ ॥ कर्मभूरद्य जातैर्यं व्यतीतौ कल्पभूरहां । ततोत्र कर्मभिः षडभिः प्रजानां जीविकोचिता ॥ १४६ ॥ इत्याकलय्य तत्क्षेमवृत्त्युपायं

तलाइये ॥ १४९ ॥ हे विभो आप इस जगतके (कर्मभूमिके) आदि कर्ता हैं और कल्पवृक्षके समान उ-
न्नत हैं । आप ऐसे देवके आश्रित होकर भी हम लोग भयके स्थानको क्यों प्राप्त हों? ॥ १४० ॥ इस-
लिये हे देव ! हम लोगोंपर आप प्रसन्न हूजिये और जिसतरह हम लोगोंकी आजीविका उपद्रवरहित
हो जाय उसीप्रकार हम लोगोंको उपदेश देनेका प्रयत्न कीजिये ॥ १४१ ॥ इसप्रकार उन लोगोंके दीन
बचन सुनकर जिनके हृदयमें करुणाका जोष उत्पन्न हो आया है ऐसे आदि पुरुष भगवान् वृषभदेव
अपने मनमें विचार करने लगे कि ॥ १४२ ॥ पूर्वविदेह और पश्चिमविदेहमें जो स्थिति वर्तमान है वही
स्थिति आज यहां भी होनी चाहिये । उसी स्थितिसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥ १४३ ॥ विदे-
हक्षेत्रमें जिसप्रकार असि मसि कृषि आदि छह कर्म जीविकाके उपाय हैं जैसी वर्णाश्रमकी स्थिति है
और जैसी अलग अलग गांव घर आदिकोंकी रचना है, उसीप्रकारके छह कर्म, वैसी ही वर्णाश्रमकी
स्थिति और वैसी ही अलग २ घर गांव नगर आदिकी रचना यहां भरतक्षेत्रमें भी होनी चाहिये इन्हीं
उपायोंसे जीविका आजीविका चल सकती है, इन मनुष्योंकी जीविकाकेलिये अन्य दूसरा कोई उपाय
नहीं है ॥ १४४-१४५ ॥ कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे अब यहां यह कर्मभूमि प्रगट हुई है, इसलिये अब
मनुष्योंको असि मसि आदि छह कर्मोंके द्वारा ही आजीविका करना योग्य है ॥ १४६ ॥ इसप्रकार भ-

क्षणं विभुः । मुहुराधासयामास मा भैष्टीति तदा प्रजाः १४७ ॥ अथानुव्यानमात्रेण विभोः सहामैरः । प्राप्तस्तज्जीवनोपायानित्यकाषाद्विभाग-
तः ॥ १४८ ॥ छुमे दिने सुनक्षत्रे सुमुहूर्ते शुभोदये । स्वोच्चत्येषु ग्रहेष्वैरातुकृत्ये जगद्गुरोः ॥ १४९ ॥ कृतप्रथममांगल्ये सुरेद्रो जिनमंदिरं ।
न्यवेशयत्पुरस्यास्य मध्ये दिक्ष्वप्यनुक्रमात् ॥ १५० ॥ कोशलदीनमहादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमान् खेटादींश्च न्यवेशयत् ॥ १५१ ॥
देशाः सुकोशालवंतीपुंड्रोद्गुप्तमकरम्यकाः । कुरुकाशीकलिगांगवंगसुहाः समुद्रकाः ॥ १५२ ॥ काश्मीरोशीनारनर्वतस्वपंचालमालवाः । दशाणां क-
च्छमगधा विदर्भा कुरुजीगलं ॥ १५३ ॥ करहाटमहाराष्ट्रसुराष्ट्रभीरकौकणाः । वनवासांध्रकर्णटकौशलश्चोलकेरलाः ॥ १५४ ॥ दार्वाभिसारसौवीर-

गवान् वृषभदेवने क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचा और फिर प्रजाको
बार २ आश्वासन देते हुये उससे कहने लगे कि तुम किसीप्रकारका भय मत करो ॥ १४७ ॥ तदनंत-
र भयवानके स्मरण करनेमात्रसे देवोंके साथ इंद्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार भिन्नभिन्न प्र-
जाके आजीविकाके उपायोंकी रचना की ॥ १४८ ॥ प्रथम ही जिस दिन शुभदिन था, शुभ नक्षत्र था,
शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी सूर्यादि ग्रह सब उच्च दशामें पड़े हुये थे और जगत्गुरु भगवान् वृषभदे-
वके लिये सबतह अनुकूलता थी उसदिन इंद्रने प्रथम ही मांगलिक क्रिया की और फिर इस अयोध्या-
के मध्यभागमें जिनमंदिरकी रचना की तथा इसीप्रकार पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर इन दिशाओंमें भी अ-
नुक्रमसे जिनमंदिरोंकी रचना की ॥ १४९-१५० ॥ तदनंतर इंद्रने कौशल आदि महादेश अयोध्या आदि
महानगर बन उपवन और सीमासहित नगर तथा गांव आदिकोंकी रचना की ॥ १५१ ॥ सुकौशल,
अवंती, पुंड्र, उंड्र, अश्वक, रम्यक, कुरु, काशी, कलिंग, अंग, बंग, सुह्य, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आ-
नर्त, वत्स, पंचाल, मालव, दशार्ण, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुरुजांगल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर,
कौकिल, वनवास, आंध्र, कर्णाट, कोशल, चोल, केरल, दारु, अभिसार, सौवीर, सूरसेन, अपरांत, विदेह,
सिंधु, गांधार, यवन, चेदि, पल्लव, कांवोज, आरट्ट, वाल्हीक, तुरुष्क, शक और केकय इन बावन देशों-

क्षरसेनापरांतकाः । विदेहसिंधुगांधारयवनाब्धेदिपल्लवाः ॥ १५५ ॥ कांबोजाट्टबाल्हीकतुरष्कशककेक्याः । निवेशितास्तथान्येपि विभक्ता विषयास्तदा ॥ १५६ ॥ अदेवमातृकाः केचिद्विषया देवमातृकाः । परे साधारणाः केचिदथास्वं ते निवेशिताः ॥ १५७ ॥ अभूतवैरुद्भूतैर्भूमात्तैर्जनास्पदैः । दिवःखंडैरिधियातैः कौतुकाद्धरणीतलं ॥ १५८ ॥ दक्षैः साधारणानपृजंगलैस्तेस्तता मही । रेजे रजतभूमर्तुरारादा च पयोनिधेः ॥ १५९ ॥ तदंतैष्वंतपाखानां दुर्गाणि परितोभवन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वर्धामसीमसु ॥ १६० ॥ तदंतरालदेशाश्च बभूवुरनुराक्षिताः । लुब्धकारण्यचरटपुलिंदशव-

की रचना की तथा इनके सिवाय उससमय और भी अनेक देशोंका विभाग किया ॥ १५२-१५३-१५४-१५५-१५६ ॥ इंद्रने उन देशोंमेंसे कितने ही देश तो नदीसे सींचनेवाले अदेवमानृक अर्थात् नदीमातृक और कितने ही देश वर्षासे सींचनेवाले देवमातृक और कितने ही वर्षा नदी दोनोंसे सींचनेवाले साधारण देश निर्माण किये थे ॥ १५७ ॥ जो पहिले नहीं थे नवीन ही प्रगट हुये थे ऐसे उन देशोंसे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों लीलामात्रसे पृथ्वीको देखनेकेलिये स्वर्गके टुकड़े ही आये हों ॥ १५८ ॥ विजयाद्ध पर्वतसे लेकर समुद्रपर्यंत कितने ही तो बहुत जलसे भरे हुये अनूप जातिके देश थे और कितने ही ऐसे देश थे जिनमें जल बहुत दुर्लभ था । इन दोनों प्रकारके देशोंसे व्याप्त हुई वह पृथ्वी बड़ी ही सुशोभित होती थी ॥ १५९ ॥ जिसप्रकार स्वर्गकी सीमाओंपर लोकपाल जातिके देवोंके स्थान होते हैं उसीप्रकार ऊपर कहे हुये देशोंकी सीमाओंपर सब ओर उन देशोंसे संधि रखनेवाले राजाओंके किले बने हुये थे ॥ १६० ॥ उन देशोंके बीचों और भी छोटे छोटे देश थे जिनमेंसे कोई तो लुब्धक अर्थात् शिकार खेलनेवालोंके आधीन थे, कोई आरण्य अर्थात् फूलफल इकट्ठे करनेवालोंके आधीन थे, कोई चरट अर्थात् मार्गमें लूटनेवालोंके आधीन थे, कोई पुलिंद अर्थात् राज्यकी ओरसे देशसे निकाले हुआओंके आधीन थे और कोई शबर अर्थात् मरे हुये पशुओंको ग्रहण करनेवालोंके आधीन थे । इसीप्रकार वे अंतरालवर्ती छोटे छोटे देश अन्य कईप्रकारके शूद्रोंके हाथमें थे ॥ १६१ ॥ उन देशोंके म-

रदिभिः ॥ १६१ ॥ मध्ये जनपदं रेजु राजधान्यः परिष्कृताः । वप्रप्राकारपरिखागोपुराद्यालकादिभिः ॥ १६२ ॥ तानि स्थानीयसंज्ञानि दुर्गोण्यावृत्य सर्वतः । ग्रामादीनां निवेशोभूयथाभिहितलक्ष्मणां ॥ १६३ ॥ ग्रामा वृत्तिपरिक्षेपमात्राभिरुचिताश्रयाः । शूद्रकर्षकभूयिष्ठाः सारामाः सजलशयाः ॥ १६४ ॥ ग्रामः कुलशतेनेष्टो निकृष्टः समाधिष्ठितः । परस्तत्पंचशत्या स्यात्समुद्रद्वीपवत् ॥ १६५ ॥ क्रोशद्विक्रोशसीमानो ग्रामाः स्युरधमोत्तमाः । संपन्नसस्यसुखे-
त्राः प्रभूतयवसौदकाः ॥ १६६ ॥ सरिद्विदिरीभृष्टिश्चैरकंठकशाखिनः । वनानि सेतवश्चेति तेषां सीमोपलक्षणं ॥ १६७ ॥ तत्कर्तृभोक्तृनियमो यो-

ध्यभागमें कोट, शहरका बाहरी परकोटा, खाई, शहरके बाहरी बड़े दरवाजे और अटारी तथा राजमार्ग (सड़क), चौरास्ता, सभामंडप आदिकोंसे सुशोभित राजधानी शोभायमान थीं ॥ १६२ ॥ उन्हीं राजधानियोंको स्थानीय कहते हैं उन्हीं राजधानी रूप किलेको घेरकर चारोंओर जिनमें शास्त्रोक्त सब लक्षण विद्यमान हैं ऐसे गांव वसते थे ॥ १६३ ॥ जिसमें कांटे वगैरहकी बाड़से घिरे हुये घर हों तथा जिसमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों और जिसमें बन उपबन तालाव आदि जलाशय हों उसे गांव कहते हैं ॥ १६४ ॥ जिसमें सौ घर हों उसे छोटा गांव कहते हैं और जिसमें पांचसौ घर हों तथा जिसके किसान लोग धनी हों उसे बड़ा गांव कहते हैं ॥ १६५ ॥ छोटे गांवकी सीमा एक कोशकी होती है और बड़े गांवकी सीमा दो कोशकी होती है । इन गांवोंमें धान्योंके खेत सदा सुशोभित रहते हैं और घास तथा जल भी बहुत रहता है ॥ १६६ ॥ नदी, पर्वत, गुफा, स्मशान, क्षीरवृक्ष अर्थात् बड़, गूलर आदि, बबूल आदि कांटेदार वृक्ष, बन और पुल ये सब उन गांवोंकी सीमा गिनी जाती हैं ॥ १६७ ॥ गांवोंको बसाना, उनका उपभोग करना, उनकेलिये कोई नियम बनाना, जो वस्तु वहां नहीं है उसके बनानेका विचारकरना, जो वस्तु वहां है उसकी रक्षाका उपाय सोचना, वहांके लोगोंसे जवद-
स्ती राज्यका काम कराना अपराधियोंसे दंड वसूल करना और कर वसूल करना यह सब राज्यके आ-
धीन रहता है ॥ १६८ ॥ जो खाई, शहरमें आने जानेके बड़े दरवाजे, अटारी, कोट, शहरपनाह (शहर-

गक्षेमात्रुचित्तनं । विष्टिदंडकराणां च निबंधो राजसाद्भवत् ॥ १६८ ॥ परिबागोपुराद्वलवप्रप्राकारमंडितं । नानाभवनविन्यासं सोद्यानं सज्जलाशयं ॥ १६९ ॥ पुरेमधंविधं शस्तमुचितैर्देशमुत्थितं । पूर्वोत्तरद्वयोभस्कं प्रधानपुरुषोचितं ॥ १७० ॥ सरिद्धिरिभ्यां संरुद्धं खेडमाहुर्मनीर्षाणः । केवळं गिरिसंरुद्धं खर्वटं तत्प्रचक्षते ॥ १७१ ॥ मंडवकामनान्ते ज्ञाः पंचग्रामशतौदृतं । पत्तनं तत्समुद्रात्ते यन्नौभिरवतीर्यते ॥ १७२ ॥ भवेत् द्रोणमुखं नाम्ना निम्नगातडमाश्रितं । संवाहस्तु शिरोव्यूढधान्यसंचय इष्यते ॥ १७३ ॥ पुटभेदनभेदानामभीषां च क्वचिक्वाचित् । सन्निवेशोभवत्पृथ्व्यां यथोद्देशमितो-

का परकोटा) आदिसे सुशोभित हो जिसमें अनेक अच्छे अच्छे मकान बने हों, बाग बगीचे हों, नदी सरोवर आदि जलाशय हों, जो योग्य रीतिसे वसा हो जिसमें अच्छे अच्छे प्रधान पुरुष रहते हों और जिसका पानी निकलनेका रास्ता प्रायः पूर्व उत्तर दिशाके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो ऐसा प्रशंसनीय पुर वा नगर गिना जाता है ॥ १६९-१७० ॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हो उसे पंडित लोग खेड कहते हैं और जो केवल पर्वतसे ही घिरा हो अर्थात् जिसके चारोंओर पर्वत हो उसे खर्वट कहते हैं ॥ १७१ ॥ जिसके चारोंओर पांचसौ गांव हों उसे विद्वान् लोग मंडव कहते हैं । जो नगर समुद्रके किनारे हो और जहांपर लोग जहाज और नावोंके द्वारा आते जाते हों उसे पत्तन कहते हैं ॥ १७२ ॥ जो नगर किसी नदीके किनारेपर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं, और जिसमें मस्तकपर्यंत ऊंचे २ धान्योंके ढेर लगें हों उसे संवाह कहते हैं ॥ १७३ ॥ इसप्रकार पृथ्वीपर इधर उधर अपने अपने योग्य स्थानपर कहीं कहींपर ऊपर कहे हुये गांव नगर आदिकी रचना हुई थी । भावार्थ-कहीं गांव थे और कहीं नगर थे ॥ १७४ ॥ एक राजधानीमें आठसौ गांव होते हैं, एक द्रोणमुखमें चारसौ गांव होते हैं और एक खर्वटमें दोसौ गांव रहते हैं । जो दश गांवोंके बीचमें बड़ा गांव हो उसे संग्रह (जहांपर व्यवहारके योग्य सब वस्तुयें मिलें) कहते हैं, जहांपर बहुतसे घोष (दूध दही बेचनेवाले) रहें उसे घोष कहते हैं, जिसमें सोना, चांदी, हीरा आदि निकले उसे आकर वा खान कहते हैं । इसीप्रकार अन्य सबके लक्षणभी

मुतः ॥ १७४ ॥ शतान्यष्टौ च चत्वारि द्वे च स्युर्ग्रामसंख्यया । राजधान्यास्तथा द्रोणमुखलवर्धयोः क्रमात् ॥ १७५ ॥ दशग्राम्यास्तु मध्ये योमहान् ग्रामः स संप्रहः । तथा घोषाकरादीनामपि लक्ष्म विकल्प्यतां ॥ १७६ ॥ पुरा विभागमित्युचैः कुर्वन् गीर्वाणनाथकः । तदा पुरंदरख्यातिमगादन्वर्थतां गतां ॥ १७७ ॥ ततः प्रजा निवेष्ट्यैषु स्थानेषु सष्टुराज्ञया । जगाम कृतकार्यो गां मघवानुज्ञया प्रभोः ॥ १७८ ॥ असिर्मघिः कृषिविद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च । कर्मणिमानि षोढा स्युः प्रजाजीवनहेतवे ॥ १७९ ॥ तत्र वृत्तिं प्रजानां स भगवान्मातिकौशलत् । उपादिशत्सरागो हि स तदासीज- गद्गुरुः ॥ १८० ॥ तत्रापि कर्म सेवायां मषिलिपिविधौ स्मृता । कृषिर्भूकृषिणे प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥ १८१ ॥ वाणिज्यं वणिजां कर्म शिल्पं स्या- त्करकौशलं । तच्च चित्रकलः पत्रछेद्यादि बहुधा स्मृतं ॥ १८२ ॥ उत्पादितास्त्रयो वर्णास्तदा तेनादिशेयता । क्षत्रिया वणिजः शूद्राः क्षत्त्राणादिभिर्गुः

कल्पना कर लेना चाहिये ॥ १७५-१७६ ॥ इसप्रकार इंद्रने नगर और गांवोंके विभागबडे अतिशयके साथ किया और इसलिये ही उससमयसे उसका पुरंदर यह सार्थक नाम पड गया था ॥ १७७ ॥ तदनंतर इं- द्रने भगवानकी आज्ञासे इन नगर गांव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाया और फिर अपना सब कार्य पू- र्णकर भगवानकी आज्ञानुसार अपने स्वर्गमें चला गया ॥ १७८ ॥ असि, मसि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कर्म प्रजाके आजीविकाके कारण हैं सो भगवान वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशल- तासे प्रजाकेलिये इन छहों कर्मोंका उपदेश दिया, सो ठीक ही है क्योंकि भगवान वृषभदेव उससमय कुछ वीतराग नहीं थे सरागी थे ॥ १७९-१८० ॥ इन छह कर्मोंमेंसे शस्त्र धारणकर सेवा करना असिकर्म कहलाता है, लिखकर जीविका करना मसिकर्म है, पृथ्वीको जीतना बोना कृषिकर्म है शास्त्र अर्थात् नृत्य गायन आदिसे आजीविका करना विद्याकर्म कहलाता है ॥ १८१ ॥ व्यापार करना वाणिज्य है औ- र हाथकी कुशलतासे जीविका करना शिल्प कहा जाता है । यह शिल्प चित्र खींचना फूल पत्ते बनाना आदि अनेक प्रकारका कहा जाता है ॥ १८२ ॥ इसप्रकार भगवानने छह कर्मोंका उपदेश दिया तथा उ- सीसमय उन्हीं आदि ब्रह्मा भगवान वृषभदेवने तीनों वर्ण प्रगट किये थे, और वे आगे कहे

णैः ॥ १८३ ॥ क्षत्रियाः शस्त्रजीविषमनुभूय तदाभवन् । वैश्याश्च कृषिाणिज्य पशुपाल्योपजीविनः ॥ १८४ ॥ तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्वकारवः । कारवो रजकाद्याः सुस्ततोन्ये स्युरकारवः ॥ १८५ ॥ कारवोपि मता द्वेधा सृश्यासृश्याविकल्पतः । तत्रासृश्याः प्रजाबाह्याः स्पृश्याः स्युः कर्त्तृकादयः ॥ १८६ ॥ यथास्वं स्वीचिर्तं कर्म प्रजा दध्युरसंकरं । विवाहजातिसंबंधव्यवहारश्च तन्मतं ॥ १८७ ॥ यावती जगतो वृत्तिरपापोपहता च या । सा सर्वस्य मतेनासीत्स हि धाता सनातनः ॥ १८८ ॥ युगादिब्रह्मणा तेन यदित्थं स कृतो युगः । ततः कृतयुगं नाम्ना तं पुराणविदो विदुः

हुये क्षतत्राण अर्थात् शत्रुओंके हथियारसे जीवोंकी रक्षा करना आदि अपने अपने गुणोंसे क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कहलाते थे ॥ १८३ ॥ उससमय जो शस्त्र धारण कर जीविका करते थे वे क्षत्रिय कहलाते थे, जो खेती व्यापार और पशु पालनकर जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और ॥ १८४ ॥ जो क्षत्रिय तथा वैश्योंकी सेवा सुश्रूषा कर जीविका करते थे वे शूद्र कहलाते थे । उन शूद्रोंके भी दो भेद प्रगट किये गये थे एक कारु दूसरा अकारु । धोबी नाई वगैरह कारु कहलाते थे और उनसे भिन्न अकारु कहलाते थे ॥ १८५ ॥ कारु शूद्र भी दो प्रकारके थे एक स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करने योग्य और दूसरे अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करने अयोग्य । जो प्रजासे अलग निवास करते थे वे स्पर्श करने अयोग्य कहलाते थे और नाई वगैरह स्पर्श करने योग्य कहलाते थे ॥ १८६ ॥ ऊपर कहे हुये तीनों वर्ण सब अपना २ काम करते थे, वैश्यका काम क्षत्रिय वा शूद्र नहीं करता था और न क्षत्रिय वा शूद्रका काम कोई दूसरा करता था । विवाह, जातियोंके संबंध और व्यवहार ये सब श्रीवृषभदेवकी आज्ञानुसार ही सब लोग करते थे ॥ १८७ ॥ संसारमें जितने पाप रहित आजिविकाके उपाय हैं वे सब उससमय श्रीवृषभदेवकी आज्ञानुसार प्रवृत्त हुये थे, सो ठीक ही है क्योंकि सनातन ब्रह्मा श्रीवृषभदेव ही हैं ॥ १८८ ॥ इस युगके प्रथम ब्रह्मा श्रीवृषभदेवने इसप्रकार इस युगका प्रारंभ किया था इसलिये ही पुराणके जाननेवाले गणधरादि देव उन्हें कृतयुग (युगकेकरनेवाले) नामसे जानते हैं ॥ १८९ ॥ कृ-

॥ १८९ ॥ आषाढमासबहुलप्रतिपदिवसे कृती । कृत्वा कृतयुगारंभं प्राजापत्यमुपेधिवान् ॥ १९० ॥ कियत्यपि गते काले षट्कर्मविनियोगतः । यदा सौस्थित्यमायाताः प्रजाः क्षेमण योजिताः ॥ १९१ ॥ तदास्याविरभूत् वावापृथिव्योः प्राभवं महत् । आधिराज्येभिषिक्तस्य सुरैरागत्य सत्वरं ॥ १९२ ॥ सुरैः कृतादौर्दिव्यैः सलिलैरादिवेधसः । कृतोभिषेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यथा ॥ १९३ ॥ तथाप्यनूयते किञ्चित्तद्गतं वर्णनांतरं । सुप्रतीतमपि प्रा-यो यन्नावैति पृथग्जनः ॥ १९४ ॥ तदा किल जगद्विश्वं वभूवानंदनिर्भरं । दिवोवतारिपुर्देवाः पुरोधाय पुरंदरं ॥ १९५ ॥ कृतोपशोभमभवत्पुरं सा-केतसह्यं । हयग्रीप्रभूमिकबद्धकेतुमालाकुलंबरं ॥ १९६ ॥ तदानंदमहाभैरवः प्रणेदुर्ध्वमहिरे । मंगलानि जगुर्वाजान्यो नेदुः सुरांगनाः ॥ १९७ ॥

तत्कृत्य भगवान् वृषभदेवने आसाढ महीनेके कृष्णपक्षकी पडिवाके दिन युगका प्रारंभ किया था इसालि-ये ही उनका नाम प्रजापति अर्थात् प्रजाके स्वामी महाराज पड गया था ॥ १९० ॥ इसप्रकार जब ष-ट्कर्मकी रचना करते हुये भगवान् वृषभदेवका कितना ही समय व्यतीत होगया । उन छह कर्मकी प्र-वृत्तिसे जब प्रजाकी स्थिति अच्छी हो गई, सब प्रजा शांततासे रहने लगी तब भगवान् वृषभदेवको स-म्राट् पदपर स्थापन करनेकेलिये देवोंने आकर शीघ्रताके साथ उनका राज्याभिषेक किया । उससमय भ-गवानकी प्रभुता स्वर्गलोक और पृथ्वीलोकमें खूब ही फैल गई थी ॥ १९१-१९२ ॥ यद्यपि उससमयके राज्या-भिषेकके विशेष वर्णन करनेसे कुछ लाभ नहीं है केवल इतना ही कहदेना बहुत है कि उससमय देवोंने आकर बड़े आदरके साथ आदिब्रह्मा भगवान् वृषभका अभिषेक किया था । तथापि उस राज्याभिषेकका थोडासा वर्णन करदिया जाता है क्योंकि बहुत प्रसिद्ध बातको भी प्रायः साधारण लोग नहीं जानते हैं ॥ १९३-१९४ ॥ भगवानके इस राज्यभिषेकके समय यह समस्त संसार आनंदसे भरगया था । देवलो-ग इंद्रको आगे करके स्वर्गसे उतरकर अयोध्या आये थे ॥ १९५ ॥ उससमय अयोध्यानगरकी शोभा खू-ब बढ़ाई गई थी । मकानोंकी छतपर अनेक ध्वजारें फहराई गई थीं जिनसे आकाश खूब भरगया था ॥ १९६ ॥ उससमय राजमहलमें बड़ी २ आनंदभेरी बज रही थीं, वारांगनार्यें मंगलगीत गा रही थीं और

सुरवैतालिकाः पेटुहस्ताहासह मंगलैः । प्राचकुमरास्तोषाजयजिविति घोषणं ॥ १९८ ॥ प्रथमं पृथिवीमथ्ये मृत्स्नारचितवोदिके । सुराशिष्टिपसमारब्धप-
राध्वान्निदमंडपे ॥ १९९ ॥ रत्नचूर्णचयन्यस्तरंगवत्युपाचित्रिते । प्रत्यग्योद्धिन्नविक्षिप्तमुमनःप्रकरांचिते ॥ २०० ॥ मणिकुट्टिमसंकांतविबभौक्ति कलंबिते ।
लसद्दितानकक्षौमच्छायाचित्रितरंगके ॥ २०१ ॥ धृतमंगलनाकस्त्रीरुद्रसंचारवत्सनि । पर्यतनिहितानल्पमंगलद्रव्यसंपदि ॥ २०२ ॥ सुरवारवधूहस्त-
विधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसंक्रांतनानास्नानपरिच्छदे ॥ २०३ ॥ सलीलपदविन्याससंचरत्नाककामिनी- । रणन्तूपुरझंकारमुखरिक्कतदिङ्मुखे ॥ २०४ ॥

देवांगनायें नृत्य कर रहीं थीं ॥ १९७ ॥ देवोंके वैतालिक अर्थात् बंदिजनलोग मंगलोंके साथ २ भगवा-
नके पराक्रम पढ़ रहे थे और देवलोग बड़े संतुष्ट होकर जय जीव इत्यादि शुभ शब्द करते थे ॥ १९८ ॥
उस राज्याभिषेकके समय प्रथम ही पृथ्वीके मध्यभागमें मिट्टीकी वेदी बनाई गई थी उस वेदीपर एक ब-
हुमूल्य आनंदमंडप बनाया गया था, उस आनंदमंडपके बनानेमें देवलोगोंने करिगरीका काम किया था ॥ १९९ ॥
रत्नोंके पूर्ण समूहसे चौक पूरे गये थे जिनसे वह मंडप बहुत ही सुंदर जान पड़ता था । उस मंडपमें नवीन
खिले हुये पुष्प बखेरे गये थे जिनसे वह पूज्य हो रहा था ॥ २०० ॥ उसकी पृथ्वी स्वच्छ मणियोंकी बनी हुई
थी जिसमें ऊपर लटकते हुये तोरणोंका प्रतिबिंब पड़ रहा था । उसमें रेशमी कपड़ेका चंदोवा तन रहा था
जिससे उस पृथ्वीपर बड़ी ही चित्रविचित्रकी तरंगे फैल रहीं थीं ॥ २०१ ॥ उसके दरवाजोंपर देवांगनायें
मंगलद्रव्य लेकर खड़ी हुई थीं जिससे आने जानेका रास्ता भी रुक गया था, मंडपके चारोंओर दही दू-
ध आदि बहुतसे मंगलद्रव्य शोभायमान हो रहे थे ॥ २०२ ॥ देवोंकी अनेक अप्सरायें अपने हाथोंसे
चंचल चरम दुला रहीं थीं । सुगंधित जल, पुष्पमंजरी, पल्लव आदि स्नान करनेकी सामग्रीको लोग
एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे ॥ २०३ ॥ तथा जो देवांगनायें बड़ी लीलाके साथ पैर रखती हुई इधर उधर
फिर रहीं थीं और उनके पैरके नूपुरोंसे (बिछुआसे) जो रुणझुण शब्द हो रहा था उससे सब दिशायें
शब्दायमान हो रहीं थीं ॥ २०४ ॥ और जिसमें अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा है ऐसे उस

रुपांगणमहीरगे धृतमंगलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुखं देवमुचिते हरिविष्टरे ॥ २०५ ॥ गंधर्वावधसंगीतमुदगामंद्रानिःस्वने । त्रिविष्टपकुशक्रोडमाक्रामति सदिक्ततं ॥ २०६ ॥ नृत्यन्नाकांगनापाठ्यनिष्वनानुगतस्वरं । गायत्रीषु श्रवःसुखं ॥ २०७ ॥ तलोभिपेचनं भर्तुः कर्तुमोभिरेमराः । शातकुंभविनिर्माणैः कुंभैस्तीर्थान्बुसंभृतैः ॥ २०८ ॥ गंगासिन्ध्वोर्महानद्योरप्राप्य धारणीतलं । प्रपाते हिमवत्कूटाद्यादंबु समुपाहृतं ॥ २०९ ॥ यच्च गांगं पयः स्वच्छं गंगाकुंडात्समाहृतं । सिंधुकुंडात्समानीतं सिधोर्यत्कमपंककं ॥ २१० ॥ देशव्योमापगानां च ससिलं यदनाविलं । तत्सकुंडतदा-

महाराज नाभिराजके आंगनरूप रंगभूमिमें यथायोग्य मनोहर सिंहासनपर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् श्रीवृषभदेवको बिठाया था ॥ २०५ ॥ उससमय गंधर्वदेव संगीत (गाना) प्रारंभ कर रहे थे । मृदंगोंके गंभीर शब्द हो रहे थे, और वे गंभीर शब्द तीनों लोकोंमें तथा सब दिशाओंके अंततक खूब भरगये थे ॥ २०६ ॥ उसीसमय जो देवांगनायें नृत्य कर रहीं थीं, गद्यपद्यमय पाठ पढ़ रहीं थीं उनके अनुसार ही किन्नरी जातिकी देवांगनायें कानोंको सुख देनेवाला भगवानका यश गा रहीं थीं ॥ २०७ ॥ ऐसे समयमें ऊपर लिखे उत्सवके साथ साथ देवोंने तीर्थके जलसे भरे हुये सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका राज्याभिषेक करना प्रारंभ किया था ॥ २०८ ॥ उस राज्याभिषेक करनेकेलिये गंगा और सिंधु इन दोनों महानदियोंका ऐसा स्वच्छ जल लाया गया था जो हिमवानपर्वतकी शिखरसे धारारूपमें नीचे पड़रहा था तथा जिसने पृथ्वीतल छूआतक नहीं था ॥ २०९ ॥ इसके सिवाय गंगाकुंडसे गंगानदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिंधु कुंडसे सिंधुनदीका निर्मल जल लाया गया था ॥ २१० ॥ इसीतिरह ऊपर पर्वतोंसे पड़ती हुई सब नदियोंका निर्मल जल लाया गया था तथा जिन २ कुंडोंमें वे नदियां पड़ती थीं उनका भी जल लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्री आदि देवियां भी पद्म महापद्म आदि सरोवरोंका जल लाई थीं जोकि सुवर्ण वर्णके कमलोंकी केसरके समूहसे कुछ २ पीला हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालमें खिलनेवाले कमलोंकी सुगंधसे सुगंधित, अतिशय मनोहर और खिले हुये

पातसमासादितजन्मकं ॥ २११ ॥ श्रद्धेर्वीर्यदानात् पद्मादिसत्सं पयः । हेमाराब्धिजलकपुंसंजातरंजनं ॥ २१२ ॥ यद्धारि सारसं हरि कच्छागस्वाडु सोराजं । यच्च तन्मौक्तिकोद्धारसारं लावणसैधवं ॥ २१३ ॥ यास्ता नंदीश्वरद्वीपवाप्यो नंदोत्तरादयः । सुप्रसन्नोदकास्तासामापोयाश्च वि- कल्मषाः ॥ २१४ ॥ यद्वांमः संभूतं क्षीरसिंहां नंदीश्वरार्णवात् । स्वयंभूरमणान्धेश्च दिव्यैः कुंभैर्हीर्यमयैः ॥ २१५ ॥ इत्याम्नातैर्जलोभिरभिविक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूततमैर्गणपुनात्तानि केवलं ॥ २१६ ॥ सुरैरावर्जिता वारां धारा मूर्ध्नि विभोरमात् । राजलक्ष्म्या निवेशोयमिति घोरेव गातिता ॥ २१७ ॥ चराचरपुरोर्ध्नि पतंत्यो रेजुरच्छटाः । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव संपदः ॥ २१८ ॥ सुंदैराभितप्त्य सलिलैः सौरसैधवैः ।

कमलोंसहित ऐसा सरोवरोंका मधुर जल लाया गया था तथा जिसकी तरंगोंके द्वारा मोतियोंका समूह बाहर फेंका जा रहा है ऐसे लवण समुद्रका जल लाया गया था ॥ २१३ ॥ नंदीश्वरद्वीपमें जो अत्यंत स्वच्छ जलसे भरी हुई और अतिशय निर्मल ऐसी नंदोत्तरा नंदिषणा आदि वावर्डी थीं उनका भी जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसागर नंदीश्वरसमुद्र और स्वयंभूरमण समुद्रका जल सुवर्णके बने हुये दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये जलसे जगत्-गुरु भगवान् वृषभदेवका राज्याभिषेक किया गयाथा । भगवानका शरीर तो स्वयं पवित्र था तथापि उन्होंने केवल उस जलको अवश्य ही पवित्र कर दिया था ॥ २१६ ॥ उसमय भगवानके मस्तकपर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा जो पड़ रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थीमानों वह उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझकर ही पड़ रही हो ॥ २१७ ॥ त्रस स्थावर आदि सब जीवोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तक पर पड़ती हुई जलकी छटायें ऐसी सुशोभित होती थीं मानों संसारका संताप नाश करनेवाली और अतिशय निर्मल ऐसी गुणोंकी संपदायें हों ॥ २१८ ॥ यद्यपि भगवानका शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इंद्रने गंगानदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिये वह और भी बहुत शुद्ध हो गया था ॥ २१९ ॥ उस समय इंद्रोंने केवल भगवानके शरीरका ही प्रक्षालन नहीं किया था किंतु देखनेवाले

निसर्गशुचिगात्रस्य परा शुद्धिरभूद्भिः ॥ २१९ ॥ नाकीन्द्राः क्षालयन्चक्रुर्विमोर्नोर्गानि केवलं । प्रेक्षकाणां मनोवृत्तिं नेत्राण्यपघनान्यपि ॥ २२० ॥
नृत्यसुरागनापांगशरास्तस्मिन्पुत्रैः ॥ पायिता नु जलं तीव्रं यच्चैतास्यभिदन् नृणां ॥ २२१ ॥ जलैरनाविलैर्मन्त्रैरंगसंगात्पवित्रैः । धराक्रान्ता ध्रुवं
दिष्ट्वा बर्हिता स्वाभिसंपदा ॥ २२२ ॥ कृताभिषेको रुक्चे भगवान् सुरनार्यकैः । हैमैः कुंभैर्वनैः सांध्यैर्यथा मंदरभूषणैः ॥ २२३ ॥ नृपा मूर्द्धाभि-
षिक्ता ये नाभिराजपुरःसराः । राजवद्राजसिंहोयमभ्यषिच्यत तैः समं ॥ २२४ ॥ पौराण्यं नलिनीपत्रपुटैः कुंभैश्च मार्तिकैः । सार्वेणान्बुना चक्रुर्भुजैः

लोगोंके नेत्र उनकी मनोवृत्ति और उनके शरीरका भी प्रक्षालन कर डाला था । भावार्थ—देखनेवाले लोगोंके चित्तकी वृत्ति तथा उनके नेत्र और शरीर आदि सब पवित्र हो गये थे ॥ २२० ॥ उससमय जो देवांगनायें नृत्य कर रहीं थीं उनके कटाक्षरूपी बाण उस जलके प्रवाहमें धुस गये थे इसलिये वह जल तीव्र अर्थात् विषसे मिला हुआ हो गया था और लोगोंके चित्तको भेदन करता था । भावार्थ—उन देवांगनाओंके कटाक्षोंसे लोगोंके चित्त भिद जाते थे ॥ २२१ ॥ भगवानके हाथ पैर आदि शरीरके सर्गसे अतिशय पवित्र हुआ वह निर्मल जल समस्त पृथ्वीपर फैल गया था और उससे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपने स्वामी श्रीवृषभदेवकी राज्यसंपत्ति देखकर और उससे संतुष्ट होकर वृद्धिकोही प्राप्त हुई हो ॥ २२२ ॥ जिसप्रकार सायंकालके समयके बादलोंसे सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार जिससमय इंद्रने सुवर्णमय कलशोंसे भगवानका अभिषेक किया था उससमय वे भगवान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२३ ॥ नाभिराजको आदि लेकर जो बड़े २ क्षत्रिय राजा थे उन्होंने सब राजाओंमें श्रद्धा ऐसे भगवान वृषभदेवको राजाके योग्य मानकर एक साथ अभिषेक किया था ॥ २२४ ॥ उससमय नगरनिवासी लोगोंने भी किसीने कमलके पत्तेसे किसीने घड़ेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवानके चरणकमलका अभिषेक किया था ॥ २२५ ॥ मागध बरतनु और प्रभास आदि व्यंतर जातिके इंद्रोंने भी मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवाधिज्ञानको धारण करनेवाले भगवान वृषभदेव-

पादाभिषेचनं ॥ २२५ ॥ मागधाद्याश्च बन्धेन्द्रास्त्रिज्ञानधरमाचिचन् । नाथोऽस्माद्विषयस्येति प्रीत्या पुण्याभिषेचनैः ॥ २२६ ॥ पूतस्तथैवबुभिः स्नातः कषायसलिलैः पुनः । धौतो गंधांबुभिर्दिव्यैरस्त्रापि चरमं विभुः ॥ २२७ ॥ कृतावगाहनो भूयो हेमे स्नानोदकुण्डके । सुखेष्णैः सलिलैर्धाता सुखमज्ज-
नमन्वभूत् ॥ २२८ ॥ स्नानांतोऽक्षितविश्रित्माल्यांशुकविभूषणैः । भर्तुः प्राप्तांगसंस्पृष्टिदानेवासीन्द्रांगना ॥ २२९ ॥ सुस्नानमंगलाभ्युच्चैः पठसु-
सुरवादिषु । राज्यलक्ष्मीसमुद्राहस्नानं निरविशद्विभुः ॥ २३० ॥ अथ निर्वातिस्नानं कृतनाराजनं विभुः । स्वर्भुवो भूषयामासुर्दिव्यैः स्वभूषणांबरेः

को अपने देशका स्वामी मानकर बड़े प्रेमसे पवित्र जलसे अभिषेक किया था ॥ २२६ ॥ प्रथम ही ऊपर कहे हुये पवित्र तीर्थोंके जलसे भगवानका अभिषेक किया गया था फिर कुंकुम कपूर अगुरु चंदन आदि सुगंधित पदार्थोंके मिले हुये कषाय जलसे अभिषेक किया गया । तदनंतर पानीमें पुष्पोंका सार निकालकर उससे अभिषेक किया गया और फिर अंतमें रत्न आदि द्रव्योंसे अभिषेक किया गया था ॥ २२७ ॥ इसप्रकार अभिषेक हो जानेपर आदि ब्रह्मा भगवान वृषभदेवने थोड़े थोड़े गरम जलसे भरे हुये स्नान करने योग्य सुवर्णके कुंडमें डूब डूबकर स्नान करनेका सुख अनुभव किया था ॥ २२८ ॥ भगवानने स्नान करनेके बाद जो माला वस्त्र और आभूषण आदि पृथ्वी पर डाल दिये थे उससे वह पृथ्वी ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपने स्वामी भगवान वृषभदेवके शरीरका स्पर्श कानेके बदलमें उसे दाय अर्थात् विवाहोत्सवमें देन योग्य द्रव्य ही मिला हो ॥ २२९ ॥ इसप्रकार जिससमय देवलोंके बंदीजन बड़े जोरसे शुभस्नान सूचक मंगलपाठ पढ़ रहे थे उससमय राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह करनेका वह भगवानका अभिषेक समाप्त हुआ ॥ २३० ॥ तदनंतर स्नान और आरती समाप्त हो जानेपर देवलोंने दिव्य माला दिव्य आभूषण और दिव्य वस्त्रोंसे भगवानका अलंकार किया था ॥ २३१ ॥ उससमय महाराज नाभिराजने सबके सामने 'समस्त महा मुकुटवद्ध राजाओंके पालन करनेवाले भी भगवान वृषभदेव हैं, मैं नहीं हूं' यह कहकर अपने हाथसे अपने मस्तकका मुकुट उतारकर भगवानके

॥ २३१ ॥ नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमारोपयत्यभोः । महासुकुटबद्धानामधिभगवानिति ॥ २३२ ॥ पट्टबंधो जगद्धर्षोल्लाटे विनिवेशितः । बन्धनं राज्यलक्ष्याः सिद्धिर्त्वायाः स्वैर्यसाधनं ॥ २३३ ॥ स्ववी सटंशुकः कर्णद्वयोलसितकुंडलः । दधानो मुकुटं मूर्ध्ना लक्ष्म्याः क्रीडाचलायितं ॥ २३४ ॥ कंठे हारलतां बिभ्रत्कटियुजं कटीतटे । ब्रह्मसूत्रोपवातांगं स गांगौघभिवाद्भिगट् ॥ २३५ ॥ कटकांगदकेयूरभूषितायतदेशुगः । पशुलसन्महाशाखः कल्पशास्त्रीव जंगमः ॥ २३६ ॥ सनीलरत्ननिर्माणनूपुरबुद्धहकमौ । निर्लानभंगसंपुल्लाकृतांगसश्रियौ ॥ २३७ ॥ इति प्रत्यंगसंगिन्या बभौ भूरणसंपदा । भगवानादिभो ब्रह्मा भूषणांग इवाभिपः ॥ २३८ ॥ ततः सानंदमानंदनाटकं नाट्यमेरवित् । प्रयुज्यास्थाविकारो प्रत्यगाद्वां सहस्रगुः

मस्तकपर धारण किया था ॥ २३२ ॥ तथा जगत्मात्रके बंधु भगवान् वृषभदेवके ललाटपर पट्टबंध स्थापन किया था मानों इधर उधर भागनेवाली राजलक्ष्मीके स्थिर करनेवाला एक बंधन ही बांधा हो ॥ २३३ ॥ इसके सिवाय भगवानने माला पहिनी थी सुंदर वस्त्र पहने थे, दोनों कानोंमें दैदीप्यमान कुंडल पहने थे, मस्तकपर लक्ष्मीके क्रीडा करनेयोग्य पर्वतके समान मुकुट धारण किया था, कंठमें हारलता पहनी थी, कटिभागपर (कमरपर) करधनी पहनी थी, तथा जिसप्रकार हिमवान् पर्वतपर गंगानदीका प्रवाह वहता है उसीप्रकार भगवानने अपने शरीरपर यज्ञोपवीत धारण किया था । जिसप्रकार आभूषणसहित बड़ी २ शाखाओंसे चलता हुआ कल्पवृक्ष अच्छा लगता है उसीप्रकार कंठे बाजुबंध और अनंत आदि आभूषणोंसे सुशोभित लंबी २ भुजाओंसे भगवान् सुशोभित हो रहे थे और जिसप्रकार अमरोंसे सुशोभित खिलाहुआ लाल कमल सुशोभित होता है उसीप्रकार नीलमणि रत्नोंके बने हुये नूपुरोंसे भगवानके दोनों वरण कमल सुशोभित हो रहे थे ॥ २३४-२३५-२३६-२३७ ॥ इसप्रकार प्रत्येक अंग उपांगमें पहने हुये आभूषण रूप संपदाओंसे आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥ २३८ ॥ तदनंतर नाट्यशास्त्रको जाननेवाले इंद्रने उस सभारूपी रंगभूमिमें बड़े आनंदके साथ आनंद नामका नाटक किया और फिर उसके बाद वह अपने स्वर्गको चला गया ॥ २३९ ॥ जिनके चित्तकी वृत्ति

॥ २३९ ॥ ब्रजंतमनुजमुखं कृतकार्याः सुरासुराः । भगवत्पादसेवानियुक्तांस्तद्वृत्तयः ॥ २४० ॥ अथाधिराज्यमासाद्य नाभिराजस्य सन्निधौ । प्रजानां पालने यत्नमकरोदिति विश्वसृष्ट् ॥ २४१ ॥ कृत्वादितः प्रजासर्गं तदवृत्तिनिमित्तं पुनः । स्वधर्मोन्नतिवृत्तौ च नियच्छन्नन्वशात्प्रजाः ॥ २४२ ॥ स्वदोभ्यां धारयन् शस्त्रं क्षत्रियांस्तुजहृष्टः । क्षत्रत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥ २४३ ॥ ऊरूभ्यां दर्शयन्वात्रामस्त्राक्षौद्विजः प्रभुः । जलस्य लघ्वादिवात्राभित्ताद्वर्त्तिर्वाच्यतः ॥ २४४ ॥ न्यगृत्तिनियतान् शूद्रान् पदभ्यामेवासुजत्सुभीः । वर्णोत्तमेऽङ्गशूषा तद्वृत्तिर्नैकवा स्मृता ॥ २४५ ॥

भगवानेके चरणकमलोंकी सेवामें लगी हुई है ऐसे समस्त वैमानिक देव तथा भवनवासी व्यंत्तर ज्योतिष्क आदि अमुर जातिके देव अपना २ कार्य समाप्तकर इंद्रके साथ ही साथ अपनी २ जगहपर चले गये ॥ २४० ॥ अथानंतर—कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने अपने पिता महाराज नाभिराजसे साम्राज्य पाकर नीचे लिखे अनुसार प्रजाके पालन करनेका प्रयत्न किया ॥ २४१ ॥ प्रथम ही भगवाने प्रजाकी सृष्टि उत्पन्न की, तदनंतर प्रजाके आजीविकाके नियम बनाये और फिर प्रजाके लिये अपनी २ मर्यादाके उलंघन न करनेका नियम बनाया, इसप्रकार वे अपनी प्रजाका शासन करने लगे ॥ २४२ ॥ उससमय भगवाने अपने दोनों हाथोंमें शस्त्र धारणकर क्षत्रियोंकी रचना का अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्या सिखलाई सो ठीक ही है क्योंकि जो हाथमें शस्त्र लेकर दूसरे सबल वा शत्रुके महासे जीवोंकी रक्षा करें उन्हें ही क्षत्रिय कहते हैं ॥ २४३ ॥ तदनंतर भगवाने अपने ऊरुओंसे यात्रा करना अर्थात् परदेश जाना दिखलाकर वैश्योंकी सृष्टिकी, सो भी ठीक ही है क्योंकि समुद्र आदि जलप्रदेशोंमें तथा स्थल प्रदेशोंमें यात्रा करके व्यापार करना वैश्योंकी मुख्य आजीविका है ॥ २४४ ॥ सदा नीच कामोंमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना भगवाने अपने पैरोंसे ही की, सो ठीक ही है क्योंकि ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंके पैर दाबना, हस्तरहसे उनकी सेवा शूश्रूषा करना उनकी आज्ञा पालन करना आदि शूद्रोंकी आजीविका अनेक प्रकारकी कही गई है ॥ २४५ ॥ इसप्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि

मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः सक्ष्यति द्विजान् । अधीत्यध्यापने दानं प्रतिक्षेज्येति तत्क्रियाः ॥ २४६ ॥ शुद्धा शूद्रेण बोढव्या नान्या स्वां तां च नैगमः । वहेत्स्वां ते च राजन्यः स्वां द्विजन्मा क्वचिच्च ताः ॥ २४७ ॥ स्वामिमां वृत्तिमुत्क्रम्य यस्त्वन्यां वृत्तिमाचरेत् । स पाथिवैर्नियंतव्यो वर्णसंक्रांतिं रयथा ॥ २४८ ॥ कृष्यादिकर्मषट्कं च स्रष्टा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं यस्मात्तदासीत्तद्व्यवस्था ॥ २४९ ॥ स्वधेति ताः प्रजाः सृष्ट्वा त-

तो प्रथम ही हो चुकी थी उसके बाद भगवान वृषभदेवके पुत्र महाराज भरत अपने मुखसे शास्त्रोंका अध्ययन (पाठ) कराते हुये ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे और पढ़ना, पढ़ाना, दान देना, दान लेना, पूजा करना कराना आदि उनकी आजीविकाके उपाय होंगे ॥२४६॥ इसप्रकार चारों वर्णोंकी रचना हुई, तथा उससमय विवाहका नियम इसप्रकार हुआ था कि शूद्र शूद्रकी कन्याके साथ विवाह करे, शूद्रको ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्यकी कन्याके साथ विवाह करनेका अधिकार नहीं है । वैश्य वैश्यकी कन्याके साथ विवाह करे, तथा शूद्रकी कन्याके साथ भी विवाह करे । क्षत्रिय क्षत्रियकी कन्याके साथ विवाह करे तथा वह वैश्य और शूद्रकी कन्याके साथ भी विवाह करे । इसीप्रकार ब्राह्मण केवल ब्राह्मणकी कन्याके साथ ही विवाह करे । ब्राह्मणको क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रकी कन्याके साथ विवाह करनेकी आवश्यकता नहीं है परंतु कभी कभी वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकी कन्याके साथ विवाह कर सकता है ॥२४७॥ उससमय भगवानने एक नियम यह भी बनाया कि ऊपर जो अपने २ वर्णोंके अनुसार जो आजीविका कही गई है उसका उल्लंघन कोई न करे अर्थात् किसी वर्णका कोई भी मनुष्य अपनी आजीविका छोड़कर दूसरे वर्णकी आजीविका स्वीकार न करे, जो कोई इस नियमका उल्लंघन करेगा उसे राजाकी ओरसे दंड दिया जायगा, क्योंकि यदि ऐसा नियम न बनाया जायगा अर्थात् दूसरे वर्णकी आजीविका करनेवालोंको दंड न दिया जायगा तो लोग वर्णसंकर हो जायेंगे ॥ २४८ ॥ भगवान वृषभदेवने चारों वर्ण तथा उनका विवाहसंबंध आदिकी रचना करनेके पहिले ही असि, मसि, कृषि आदि छह कर्मोंकी रचना कर

योगक्षेमसाधनं । प्रायुक्तं युक्तितो दंडं हास्याधिकारलक्षणं ॥ २५० ॥ दुष्टानां निग्रहः शिष्टप्रतिपालनमित्यर्थः । न पुरासीक्रमो यस्मात्प्रजाः सर्वो नि-
रागसः ॥ २५१ ॥ प्रजा दंडधराभावे मात्स्यं न्यायं श्रयंत्यमुः । प्रस्यतेतः प्रदुष्टेन विबलो हि बलीयसा ॥ २५२ ॥ दंडमीत्या हि लोकोपमपथं ना-
नुधावति । युक्तदंडकरत्वात्मात्यर्थिवः पृथिवीं जयेत् ॥ २५३ ॥ पयास्विन्या यथा क्षीरमद्रोहेणोपबोध्यते । प्रजाप्येयं धनं दोक्षा नातिपीडाकरैः

दी थी और उससमयसे लोग अपने कर्म करने लग गये थे इसलिये उन कर्मोंके करनेसे इस भारतवर्षमें कर्मभूमि प्रगट हो गई थी । भावार्थ—अवतक भोगभूमि थी, अब अग्नि, मत्सि, आदि कर्मकर जीविका होनेसे कर्मभूमि कही जाती थी ॥ २४५ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवने क्षत्रिय वैश्य आदि प्रजाकी रचना की और उसका योग अर्थात् जो वस्तु नहीं है उसे उत्पन्न करना और क्षेम अर्थात् जो वस्तु विद्यमान है उसकी रक्षा करना इन दोनोंको अच्छीतरह चलानेकेलिये बड़ी युक्तिसे हा, मा और धिक्कार ये तीनोंप्रकारके दंड स्थापन किये थे ॥ २५० ॥ दुष्ट पुरुषोंको निग्रह करना अर्थात् उन्हें दंड देना और सज्जन पुरुषोंका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहिले अर्थात् भोगभूमिमें नहीं था, क्योंकि भोगभूमिमें प्रजाके सब लोग निरपराध होते थे, कोई भी कुछ अपराध नहीं करता था ॥ २५१ ॥ यदि कर्मभूमिमें दंड देनेवाला राजा न होगा तो फिर संसारमें मात्स्य न्यायकी प्रवृत्ति हो जायगी अर्थात् जिसप्रकार बड़ी २ मछलियां छोटी २ मछलियोंको खा जाती हैं उसीप्रकारकी रीति यहां भी प्रचलित हो जायगी, क्योंकि यह प्रसिद्ध ही है कि जो अंतरंगका दुष्ट और बलवान् होता है वह निर्वलको खा जाता है अर्थात् उसे पीडा देता है ॥ २५२ ॥ यदि अपराधी लोगोंको दंड दि-
या जायगा तो फिर वे दंडके डरसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेंगे इसलिये अपराधी लोगोंको दंड देनेवाला राजा अवश्य होना चाहिये और ऐसा राजा हां पृथ्वीको जीत सकता है ॥ २५३ ॥ जिसप्रकार बिना किसीतरहकी पीडा दिये दूध देनेवाली गायसे दूध निकालनेमें गाय सुखी रहती है और उमका दूध बढ़ता है उसीप्रकार राजाको प्रजासे भी धन वसूल करना चाहिये उसपर अधिक पीडा देनेवाला कर

कौरः ॥ २५४ ॥ ततो दंडधरांतेताननुमेने नृपाग्रमुः । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुवर्तितं ॥ २५५ ॥ समाहूय महाभागान् ह्यर्कपनकाश्याना-
न् । सोमप्रभं च सन्मान्य सत्कृत्य च यथोचितं ॥ २५६ ॥ कृताभिप्रेचनो तान्महामंडलिधान्नृपान् । चतुर्गहस्रभूनाथपरिवारान्जघाद्विभुः ॥ २५७ ॥
सोमप्रभः प्रभोरासकुबराजसमाहूयः । कुरुणामधिराजोभूकुर्वंशशिखामाणिः ॥ २५८ ॥ हरिश्च हरिकांताह्यां दधानस्तदनुब्रु ॥ । हरिवंशमलंचके
श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥ २५९ ॥ अर्कपन्नोपि सुधीन्नात्यासश्रीधरनामकः । नाथवंशस्य नेताभूत्प्रमेजे भुवनेश्वरिणि ॥ २६० ॥ काश्यपोपि गुरोः प्राप्तम-

नहीं लगाना चाहिये, ऐसा करनेसे ही प्रजा सुखी रहती है और धन भी अच्छा समूल हो जाता है
॥ २५४ ॥ यही समझकर भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुये पुरुषोंको प्रजाको दंड आदि देनेवाला रा-
जा बनाया सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाका योग अर्थात् जो वस्तु नहीं है उन उत्पन्न करना और क्षेम
अर्थात् जो वस्तु है उसकी रक्षाका उपाय करना, इन दोनोंका विचार करना राजाके ही आधीन है
॥ २५५ ॥ भगवानने प्रथम ही हरि, अर्कपन्न और सोमप्रभ इन चारों महाभाग्यशाली क्षत्रियों-
को बुलाया और सबका यथायोग्य सन्मान और आदर सत्कार किया । तदनन्तर उन चारोंका राज्याभि-
षेक कर उन्हें महामंडलिक राजा बनाया प्रत्येक महामंडलिक राजाके आधीन एक एक हजार राजा हो-
ते हैं, सो भगवानने भी चारहजार छोटे २ राजा बनाकर उन चारों महामंडलिक राजाओंके आधीन
किये ॥ २५६-२५७ ॥ भगवानने राज्याभिषेकके अनन्तर उन चारों क्षत्रियोंमेंसे सोमप्रभका नाम कुरुराज
रक्खा और उसे कुरुवंशका शिखामाणि बनाकर कुरुदेशका राजा बनादिया ॥ २५८ ॥ भगवानकी आ-
ज्ञासे हरिने भी अपना नाम हरिकांत रक्खा तथा वह श्रीमान् हरिपराक्रमी अर्थात् इन्द्रके समान पराक्र-
मी था इसलिये वह हरिवंशको सुशोभित करनेवाला अर्थात् हरिवंशका नायक हुआ ॥ २५९ ॥ राज्या-
भिषेकके अनन्तर भगवानने अर्कपन्नका नाम भी श्रीधर रक्खा और भगवानकी प्रसन्नता होनेसे वह ना-
थवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ ॥ काश्यप भी भगवानकी आज्ञासे अपना नाम मधवा रक्खकर उग्रवं-

धवाख्यः पतिर्विशां । उग्रवैशाख्य वंश्योश्रुक्तिं नाप्यं स्थाभिर्संपदा ॥ २६१ ॥ तथा कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि भुभूजः । सोधि राजपदे देवः स्थापयामास सक्ततान् ॥ २६२ ॥ पुत्रानपि तथा योग्यं वस्तुवाहनसंपदा । भगवान् संविधत्ते स्म तद्धि राज्याजने फलं ॥ २६३ ॥ आकनाब तदेक्षणां रससंग्रहणे नृणां । इक्ष्वाकुरित्यभूदेवो जगतामभिसम्मतः ॥ २६४ ॥ गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतमोभिमतः सतां । स तस्मादागतो देवो गौतमश्रुतिमन्वभूत् ॥ २६५ ॥ काश्यपित्युच्यते तेजः काश्यपस्तस्य पालनात् । जीवनोपायमननान्मनुः कुलधरोयसौ ॥ २६६ ॥ विधाता विश्वकर्मा च संधा

शका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है स्वामीकी संपत्तिमेंसे सेवकको क्या २ नहीं मिलता है अर्थात् सब कुछ मिलता ही है ॥ २६१ ॥ भगवान् वृषभदेवने जिसप्रकार सोमप्रभ आदि क्षत्रियोंको महामंडलिक राजा बनाया था उसीप्रकार कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंका राज्याभिषेक कर तथा उनका योग्य सत्कार कर उन्हें अधिराज पदपर स्थापन किया था ॥ २६२ ॥ इसीप्रकार भगवानने अपने पुत्रोंके लिये भी यथायोग्य अर्थात् छोटे बड़ेके हिसाबसे वस्तु सवारी आदि बहुतसी संपत्ति दी थी सो ठीक ही है अपने पुत्रोंकेलिये यथायोग्य संपत्तिका बांटेना ही राज्य प्राप्त करनेका मुख्य फल है ॥ २६३ ॥ जिस समय कल्पवृक्ष नष्ट होगये थे उससमय भगवानने मनुष्योंकेलिये प्रथम ही इक्षु अर्थात् ईखका रस संग्रह करने का उपदेश दिया था इसलिये ही संसारके लोग भगवानको इक्ष्वाकु कहते थे । ' इक्षून् आकयति कथयतीति इक्ष्वाकुः ' अर्थात् जो इक्षु अर्थात् ईख लानेका उपदेश दे उसे इक्ष्वाकुः कहते हैं ॥ २६४ ॥ अथवा गा शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन लोग ' गौतम ' कहते हैं । भगवान् वृषभदेव स्वर्गोंमें सबसे उत्तम ऐसे सर्वार्थसिद्धि विमानसे आये थे इसलिये लोग उन्हें गौतम भी कहते थे ॥ २६५ ॥ अथवा काश्य शब्दका अर्थ तेज है जो काश्य अर्थात् तेजकी रक्षा करे उसे काश्यप कहते हैं भगवान् वृषभदेवने उस तेजकी रक्षा की थी पूर्ण रीतिसे उसका पालन किया था इसलिये लोग उन्हें काश्यप भी कहते थे । भगवानने लोगोंकी आजीविकाके उपायोंका भी विचार किया था इसलिये

केत्यादिनामभिः । प्रजास्तं व्याहरन्ति स्म जगत्तापतिमच्युतं ॥ २६७ ॥ त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां राज्यकालोऽस्य सन्निभः । स तस्य पुत्रपौत्रादिद्विभुतस्यावि-
दितोगमत् ॥ २६८ ॥ स सिंहासनमोद्यमध्यासीनो महाद्युतिः । सुखादुपनतां पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥ २६९ ॥ इत्थं सुरासुरगुरुर्गुणपुण्ययोगा-
द्भोगान्वितव्यति तदा सुरलोकनाथे । सौख्यैर्गाढृतिमन्विताधृतिः स धीरः पुण्यार्जने कुरुत यत्नमतो बुधेन्द्राः ॥ २७० ॥ पुण्यासुखं न सुखमस्ति
विनेह पुण्याद्विजाद्विना न हि भवेयुरिह प्ररोहाः । पुण्यं च दानदमसंयमसत्यशौचत्यागक्षमादिद्विभुमन्वेष्टितमलमिष्टं ॥ २७१ ॥ पुण्यासुरासुरनरोरोगभो-

वे मनु कहलाते थे और कुलधर अथवा कुलकर भी कहलाते थे ॥ २६६ ॥ इन नामोंके सिवाय तीनों
लोकोंके स्वामा और अच्युत (अविनशीक) भगवान वृषभदेवको उससमयकी प्रजा विधाता विश्वक-
र्मा स्रष्टा आदि कई नामोंसे पुकारती थी ॥ २६७ ॥ भगवान वृषभदेवका राज्यकाल तिरेशठ लाख पूर्व-
का नियमित था सो वह उनका इतना लंबा काल भी पुत्र पौत्र आदिका सुख अनुभव करते हुये सह-
ज ही व्यतीत होगया था अर्थात् बीतते हुये मालूम भी नहीं हुआ था ॥ २६८ ॥ अतिशय दैदीप्यमा-
न भगवान वृषभदेवने इतने लंबे समयतक अयोध्या नगरके सिंहासनपर विराजमान होकर अपने पु-
ण्योदयसे सुखपूर्वक मिली हुई राज्यसंपदाका अनुभव किया था ॥ २६९ ॥ इसप्रकार वैमानिक देव
तथा भवनवासा व्यंतर और ज्योतिष्क जातिके देवोंके गुरु अर्चित्य धैर्यको धारण करनेवाले और
धीर वीर भगवान वृषभदेवको उससमय उनके अतिशय पुण्यकर्मके उदयमे देवोंका स्वामी इंद्र सदा
भोगोपभोगकी सामग्री पंद्रुचता रहता था जिससे वे भगवान सुखपूर्वक बड़े ही संतुष्ट होते थे । इसलि-
ये पंडित जनोंको उचित है कि वे पुण्योपाजन करनेमें सदा प्रयत्न करते रहें ॥ २७० ॥ इस संसारमें
पुण्यसे ही सुखकी प्राप्ति होती है । जिसप्रकार बिना बीजके वृक्षकी उत्पत्ति नहीं होती उसीप्रकार बिना
पुण्यके सुखकी प्राप्ति भी कभी नहीं हो सकती है । दान देना, इंद्रियोंको वश करना, संयम अर्थात् ब्र-
तोंका धारण करना समितियोंको पालन करना, कषायोंका निग्रह, अनर्थदंडोंका त्याग और इंद्रियोंका

गङ्गाराः श्रौरायुरग्रमितरूपसमृद्धयोगीः । साम्राज्यमैन्द्रमपुनर्भगवानिष्टमाह्वयमत्यरहिताखिलसौख्यमग्र्यं ॥ २७२ ॥ तस्माद्बुधाः कुरुत धर्ममवाप्तुमा-
माः स्वर्गपर्वसुखमद्रजमचिन्त्यसारं । प्राप्य सोम्युदयभोगमनंतसौख्यमानं त्वमापयति धर्मफलं हि शर्म ॥ २७३ ॥ दानं प्रदत्त मुदिता मुनिपुंगवेष्व-
पूर्वां कुरुष्वमुपनम्य च तीर्थकुटूम्भः । शीलानि पालयत पर्वदिनोपवासान् विष्माहं मा स्म सुविद्यः सुखमोत्सवबोधेत् ॥ २७४ ॥ स श्रीमानिति

विजय आदि, सत्यभाषण करना, लोभका त्याग रूप शौचका पालन करना, बाह्य आभ्यंतर परिश्रहका त्याग करना, क्षमा अर्थात् दृष्ट पुरुषोंके गाली देने, माने, ताड़ना करने निंदा हंसी करनेपर भी कलु-
चित परिणाम नहीं करना, आदि शब्दसे आहिंसाका पालन करना, शांत परिणाम रखना इत्यादि शु-
भाचरणोंसे पुण्य कर्मोंका बंध होता है ॥ २७१ ॥ सुख, असुख, मनुष्य, नागकुमार आदिकोंके उत्तम २
भोगोंकी प्राप्ति पुण्यकर्मोंके उदयसे ही होती है, लक्ष्मी दीर्घायु, अत्यंतसुंदर रूप, अनेक ऋद्धियां भी
पुण्यसे ही मिलती हैं, वाणीकी शुद्धता भी पुण्यसे ही होती है, चक्रवर्तीका साम्राज्य, इंद्रपद, साक्षात्
मोक्षका कारण ऐसा अरहंतपद और विनाशरहित अनंत सुख देनेवाला तथा सबसे श्रेष्ठ ऐसा निर्वाण-
स्थान अर्थात् मोक्ष भी पुण्यसे ही प्राप्त होती है ॥ २७२ ॥ इसलिये भी पंडितजन हो जिसका आर्चि-
त्य महात्म्य है और जो सबसे श्रेष्ठ है ऐसे स्वर्ग और मोक्षके सुख प्राप्त करना चाहते हो तो धर्मका सेवन क-
रो, यह धर्म ही इंद्र चक्रवर्ती आदिके सुख देकर अंतमें विनाशरहित और अनंत सुखस्वरूप ऐसे मोक्षसु-
खकी प्राप्ति कराता है। क्योंकि शर्म अर्थात् कल्याण वा सुखकी प्राप्ति होना धर्मका ही फल है ॥ २७३ ॥
भी भव्यजन हो प्रसन्न होकर उत्तम मुनियोंकेलिये दान दो, तीर्थकर भगवानको नमस्कार कर उनकी
पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और अष्टर्षा चतुर्दशी आदि पर्वके दिनमें उपवास करो । भी बु-
द्धिमान हो यदि आप लोग सुख चाहते हो तो ऊपर लिखे हुये शुभाचरणोंको कभी मत भूलो ॥ २७४ ॥
इसप्रकार जो वृषभदेव अत्युत्तम लक्ष्मीके स्वामी थे, सदा ऊपर कहे हुये भोगोंका अनुभव करते थे, अत्यंत

नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्नजै राखूढप्रणयैरुपाहितद्युतिः सिंहासनाध्यासितः । शक्रार्कदुपुरःसरैः सुरवरैर्व्यूढोल्लसच्छासनः शास्तिस्माप्रतिशासनो
सुवमिमामासिंधुसीमां जिनः ॥ २७५ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेमाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्साम्राज्यवर्णनं नाम षोडशं पर्व ।

स्नेह करनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ संतोष धारण करते थे, इंद्र, सूर्य, चंद्रमा आदि सब उत्तम २
देव जिनकी आज्ञा अपने मस्तकपर धारण करते थे और जिनपर किसीकी भी आज्ञा नहीं चल सकती थी ऐ-
से वे भगवान वृषभदेव राज्यसिंहासनपर विराजमान होकर समुद्रपर्यंत इस समस्त पृथ्वीपर शासन क-
रते थे अर्थात् सबका पालन करते थे ॥ २७५ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानका साम्राज्य

और भोगोपभोग वर्णन करनेवाला सोलहवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ सप्तदशं पर्व ।

अथान्येद्युर्महास्थानमध्ये दृगक्षतैर्भूतः । स सिंहासनमभ्यास्त यथाक्वौ नैषधं तटं ॥ १ ॥ तथासनिं च तं देवं देवराट् पश्युपासितुं । साम्प्रः सहगंधर्वः ससपर्यमुपासदत् ॥ २ ॥ ततो यथोचितं स्थानमध्यासीद्याधिविष्टरं । जयमुदयमूर्द्धस्थमर्कमस्मीयतेजसा ॥ ३ ॥ आरिराघयिषुर्देवं सुरराड्भक्तिनिर्भरः । प्राथयुजस्तगंधर्वो नृत्यमाप्सरसं तदा ॥ ४ ॥ तन्मृत्यं सुरनारीणां मनोस्थारंजयप्रभोः । स्नाटिको हि मणिः शुद्धोप्यादत्ते रागमन्यतः ॥ ५ ॥

अथ सत्रहर्वां पर्व ।

अथानंतर-किंसी एक दिन भगवान् वृषभदेव अयोध्या नगरमें सैकड़ों राजाओंके मध्यभागमें सिंहासनपर ऐसे विराजमान थे मानों निषध पर्वतके किनारेपर सूर्य ही हों ॥ १ ॥ इसप्रकार सिंहासनपर विराजमान हुये भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेकेलिये गंधर्व लातिके देव और अप्सराओंको साथ लेकर तथा पूजाकी सब सामग्री लेकर इंद्र आया ॥ २ ॥ और अपने तेजसे उदयाचल पर्वतके मस्तकपर विराजमान सूर्यको भी जीतता हुआ वह अपने यथायोग्य स्थानपर सिंहासनपर विराजमान हुआ ॥ ३ ॥ गंधर्वोंके साथ आये हुये इंद्रने आतिशय भक्तिवश होकर भगवानकी आराधना करनेकेलिये अप्सराओंका नृत्य कराना प्रारंभ किया ॥ ४ ॥ देवांगनाओंके उस नृत्यसे भगवान् वृषभदेवका मन भी अनुरक्त हो गया था, सो ठीक ही है अत्यंत शुद्धस्फटिक मणि भी दूसरेके निमित्तसे अर्थात् जपःकुसुम अथवा अन्य किंसी लाल पुष्पके निमित्तसे राग अर्थात् लालिमा धारण करता है ॥ ५ ॥ भगवान् वृषभदेव राज्य और भोगोंसे विरक्त होकर किसप्रकार दीक्षा धारण करेंगे यही सोचकर इंद्रने उस नृत्यमें एक ऐसे पाव-को खड़ा किया था कि जिसकी आयु पूर्ण हो चुकी थी बिलकुल थोड़ी बार्का रही थी ॥ ६ ॥ तदनंतर (क्षणभर के बाद ही जिसकी आयु पूर्ण होनेवाली है ऐसी) वह अत्यंत सुंदरी नीलांजना नामकी नृत्य करनेवाली देवांगना रस, भाव और तालसहित तथा पादसंचार अर्थात् पांव रखना उठाना फिरकी लेना आदिसहित

राज्यभोगात्कथं नाम विरज्येद्भगवानिति । प्रक्षीणयुद्धं पात्रं तदा प्रायुक्तं देवाद् ॥ ६ ॥ ततो नीलांजना नाम ललिता सुरनर्त्तकी । रसभावल्लयो-
पेतं नटंती सपरिक्रमं ॥ ७ ॥ क्षणाददृश्यतां प्राप किलयुद्धीपसंक्षेपे । प्रयातरल्लितां मूर्तिं दधाना तडिदुःखलां ॥ ८ ॥ सौदागिनीलेखा सौहृद्वनष्टा-
भवत्क्षणात् । रसभंगभयादिद्विः संदधेन्नापरं वपुः ॥ ९ ॥ तदेव स्थानकं रम्यं सा भूमिः स परिक्रमः । तथापि भगवान्नेदं तत्स्वरूपांतरं तदा ॥ १० ॥
ततोऽस्य चेतसीत्यासीद्विज्ञा भोगाद्विरज्यतः । परां संवेगनिर्वेदभावगमुपजग्मुषः ॥ ११ ॥ अहो जगदिदं भंगि श्रीस्तम्बिद्वहरी चला । यौवनं वपुःलो-
भ्यमथर्वं च चलाचलं ॥ १२ ॥ रूपयौवनसौभाग्यमदोन्मत्तः पृथग्जनः । बहन्ति स्थायिनीं बुद्धिं किं तत्र न विनश्चरं ॥ १३ ॥ संख्यागनिभा रू-

नृत्य कर रही थी, इतनेमें ही वह अपने आयुरूपी दीपकके क्षय होनेसे क्षणभरमें ही अदृश्य होगई। जिसप्रका-
र बिजलीरूपी लता देखते देखते ही क्षणभरमें नष्ट हो जाती है उसीप्रकार अपनी प्रभासे अत्यंत चंचल ऐसी
बिजलिके समान स्वच्छ मूर्तिको धारण करनेवाली वह नीलांजना देखते देखते ही क्षणभरमें नष्ट होगई
थी । उसके अदृश्य होते ही नृत्यके रसका भंग न हो जाय इसके भयमें ही इंद्रने उसी समय उसी जग-
ह दूसरी नीलांजना स्थापन कर दी और वह नृत्य बराबर ज्योंका त्यों चलता रहा ॥ ७-८-९ ॥ यद्यपि
दूसरी नीलांजना स्थापन करनेके बाद वही मनोहर स्थान था वही भूमि थी और वही नृत्य था तथापि
भगवान् वृषभदेव उससमयका सब रूपांतर जान गये थे ॥ १० ॥ तदनंतर भोगोंसे विरक्त हुये और अ-
त्यंत संवेग तथा वैराग्य भावनाओंको प्राप्त हुये भगवान् वृषभदेवके चित्तमें यह चिंता उत्पन्न हुई कि
॥ ११ ॥ देखो यह बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिसको हम नित्य मान रहे हैं ऐसा यह जगत बड़ा ही
विनश्चर है, लक्ष्मी बिजलीकी लताके समान चंचल है यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि जो स-
दा रहनेवालेमे दिखाई पड़ते हैं वे सब चंचल हैं ॥ १२ ॥ रूप, यौवन और सौभाग्य आदिसे मदनमत्त
हुआ यह नीच पुरुष इन रूपादि सबमें स्थिर बुद्धि कर लेता है अर्थात् सबको नित्य समझ लेता है प-
रंतु यदि विचार किया जाय तो इस संसारमें कौनसी वस्तु विनश्चर नहीं है अर्थात् सब ही विनश्चर

पशोभा तारुण्यमुज्ज्वलं । पल्लवच्छादिवत्तस्यः परिम्लानिमुपाश्रुते ॥ १४ ॥ यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि । विषवल्लीनिभा भोगसंपदो भोगि जीवितं ॥ १५ ॥ घटिकाजलधारेव गल्ललायुःस्थितिर्द्रुतं । शरीरमिदमत्यंतप्रीतिगंधि जुगुप्सितं ॥ १६ ॥ निःसारे खलु संतारे सुखलेशोपि दुर्लभः । दुःखमेव महत्तस्मिन्मुखं काम्यति मंदधीः ॥ १७ ॥ नरकेषु यदेतेन दुःखमावेवितं महत् । तत्रैतस्यैत कः कुर्याद्भोगेषु स्पृहयालुतां ॥ १८ ॥ नून-

हैं ॥ १३ ॥ देखो यह रूपकी शोभा सायंकालके बादलोंकी लालिमाके समान क्षणभर रहकर ही नष्ट हो जाती है और मनोहर तरुणअवस्था भी नवीन पत्तेकी कांतिके समान बहुत शीघ्र मलिन हो जाती है अर्थात् नष्ट हो जाती है ॥ १४ ॥ वनबेलके पुष्पोंके समान यह यौवन अवस्था भी तुरंत नष्ट होनेवाली है भोगोपभोगोंकी संपदायें विषबेलके समान ऊपरसे मनोहर और परिणाममें दुःख देनेवाली हैं और यह जीवन भी अवश्य ही नाश होनेवाला है ॥ १५ ॥ यह आयुकी स्थिति घडीयंत्रकी जलधारोंके समान बड़ा शीघ्रताके साथ गलती जा रही है तथा यह शरीर भी अत्यंत दुर्गंध है और गलानि उत्पन्न करनेवाला है ॥ १६ ॥ यह संसार बिलकुल असार है, इसमें सुखका एक कणा मिलना भी अत्यंत दुर्लभ है, इसमें बिलकुल दुःख ही दुःख भरा हुआ है तथापि यह मंदबुद्धि जीव इसमंसारमें सुखकी इच्छा करता है (यह बड़े दुःखकी बात है) ॥ १७ ॥ इस जीवने नरकोंमें जो बड़े भारी दुःख भोगे हैं यदि उनका स्मरण भी हो जाय तो फिर ऐसा कौन है जो भोगोंकी इच्छा करे । भावार्थ—जबतक इस जीवको पहिले भोगे हुये दुःखोंका स्मरण नहीं होता है तबतक ही यह जीव भोगोंकी वांछा करता है यदि इसे पहिले भोगे हुये दुःखोंका स्मरण हो जाय तो फिर कोई जीव कभी भी भोगोंकी इच्छा नहीं कर सकता ॥ १८ ॥ अवश्य ही आर्तध्यान करनेवाले जीव जो कुछ भोगोपभोगोंका सेवन करते हैं वे सब भोगोपभोग उन प्राणियोंको जिनमें सदा अशुभकर्मोंका ही उदय रहता है ऐसे नरकोंमें दुःखरूप होकर ही उदयमें आते हैं ॥ १९ ॥ अनेक दुःखोंसे भरे हुये नरकोंमें कभी स्वप्नमें भी सुखकी प्राप्ति नहीं होती

मार्तण्डियां मुक्ता भोगाः सर्वेपि देहिनां । दुःस्वरूपेण पच्यन्ते निरये निरयोऽर्थे ॥ १९ ॥ स्वप्नं च सुखं नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःखं दुःखानुबन्धेन यतस्तत्र दिवानिशं ॥ २० ॥ ततो भिनिःसृतो जंतुस्तैश्च दुःखमायतं । स्वसात्करोति मंदत्वा नानायोगिषु पर्यटन् ॥ २१ ॥ पृथिव्यामप्यु बन्धौ च पवने स वनस्पतौ । ब्रह्मण्यते महद्दुःखमश्रुवानो बताइकः ॥ २२ ॥ खननोत्तापनज्वालिच्छालाविध्यापनैरपि । घनाभिघातैर्द्वैश्च दुःखं तन्नैति दुस्तरं ॥ २३ ॥ सूक्ष्मबादरपर्याप्तनद्विपक्षात्मयोगिषु । पर्यटससङ्कल्बो घटीयन्नस्थितिं दधत् ॥ २४ ॥ त्रसकायेष्वपि प्राणी बध्बंधोपरोधनैः । दुःखासिकामवा-

है । क्योंकि वहां रात दिन दुःख अर्थात् असाता वेदनीयका बंध कारनेवाला दुःख ही दुःख दिखाई पड़ता है । भावार्थ—वहां निरंतर दुःख ही रहता है और वह दुःख भी ऐसा होता है कि जिससे दुःख देनेवाले असातावेदनीय कर्मका हा बंध होता है ॥ २० ॥ वहां सागरोंपर्यंत दुःख भोगकर यह क्षुद्र प्राणी किसीतरह उन नरकोंसे निकलता है और फिर भंडबुद्धि यह जीव अनेक योनियोंमें परिभ्रमण करता हुआ तिर्यच योनिका बड़ा भारी दुःख भोगता है ॥ २१ ॥ हाय यह अज्ञानी जीव पृथ्वीकायक जलकायिक अग्निकायक वायुकायक और वनस्पतिकायक आदि अनेक योनियोंमें बड़े २ दुःख भोगता हुआ परिभ्रमण करता है ॥ २२ ॥ पृथ्वीकायके जीवोंमें बादलोंका टकर लगता है और वनस्पतिकायके ग्निकायके जीव बुझाये जाते हैं, वायुकायके जीवोंमें बादलोंका टकर लगता है और वनस्पतिकायके जीव काटे जाते हैं छेदे जाते हैं, इसप्रकार वनस्पती कायके जीव बहुतही दुःख भोगते हैं ॥ २३ ॥ जिसप्रकार अरहटकी घड़ीके घड़े कभी ऊपर और कभी नीचे होते रहते हैं उसीप्रकार जीव सूक्ष्म बादर (स्थूल) पर्याप्तक अपर्याप्तक आदि अनेक योनियोंमें बार बार परिभ्रमण करता है ॥ २४ ॥ इसप्रकार अनंतकालतक स्थावरकायमें परिभ्रमण करता हुआ बड़ी कठिनतासे वहांसे निकलता है और फिर त्रसकायमें जन्म लेकर यह जीव बांधना, मारना, रोकना आदि अनेक दुःख जन्मसे मरणपर्यंत बराबर भोगता रहता है ॥ २५ ॥ प्रथम इसे जन्म लेनेका दुःख भोगना पड़ता है, फिर बालावस्थाका दुःख,

मोति सर्वावस्थानुयायिनीं ॥ २५ ॥ जन्मदुःखं ततो दुःखं जरा मृत्युस्ततोधिकं । इति दुःखशतावर्ते जन्माब्धौ स निमग्नवान् ॥ २६ ॥ क्षणाच्छ्रय-
न्क्षणाजीर्यन् क्षणजन्म समान्वन । जन्ममृत्युजरातर्कपके मज्जति गौरिव ॥ २७ ॥ अनन्तं कालमित्यज्ञास्तिथवत्ये दुःखमश्नुते । दुःखस्य हि परं धाम
तिर्यक्त्वं मन्वते जिनाः ॥ २८ ॥ ततः कृच्छ्रादिनिःसृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारथिचोदितः ॥ २९ ॥ तत्रापि विविधं
दुःखं शरीरं चैव गानसं । प्राप्नोत्यनिच्छुरेवात्मा निकृष्टः कर्मशत्रुभिः ॥ ३० ॥ पराराधनदारिद्र्याचिन्ताशोकादिसम्भवं । दुःखं महन्मनुष्याणां प्रत्यक्ष-
नरकायते ॥ ३१ ॥ शरीरशकटं दुःखदुर्भाढेः परिश्रितं । दिनैस्त्रिचतुरैरेव पर्यस्यति न संशयः ॥ ३२ ॥ दिव्यभावे फिलैतेषां सुखभाक्त्वं शरीरिणां ।

तदनन्तर बुढापेका दुःख और फिर उससेभी अधिक मृत्युका दुःख । इसप्रकार सैकड़ों दुःखों के चक्रमें पड-
कर यह जीव जन्म मरण रूप समुद्रमें सदा डूबा रहता है ॥ २६ ॥ क्षणभरमें नष्ट होता है, क्षणभरमें जी-
र्ण होता है, और क्षणभरमें जन्म लेता है । जिसप्रकार गाय कीचडमें फंसजाती है उसीप्रकार यह जीव
भी जन्म मरण बुढापा और रोगरूपी कीचडमें सदा फसा रहता है ॥ २७ ॥ इसप्रकार यह अज्ञानी जी-
व अनन्तकालतक तिर्यच योनिमें दुःख भोगता है, सो ठीक ही है क्योंकि श्रीजिनेंद्रदेव भी यही कहतेहैं
कि दुःखोंका सबसे बडा स्थान तिर्यच योनि ही है ॥ २८ ॥ तदनन्तर अशुभकर्मोंके कुछ कुछ मंद होने
से यह जीव बडी कठिनतासे तिर्यच योनिसे निकलता है और कर्मरूप सारथीकी प्रेरणास फिर मनुष्य-
योनिमें जन्म लेता है ॥ २९ ॥ मनुष्ययोनिमें भी यद्यपि यह जीव दुःख भोगनेकी इच्छा नहीं करता है
तथापि कर्मरूप शत्रुकी जवर्दस्तीसे इसे अनेकप्रकारके शारीरिक और मानसिक दुःख भोगने पडते हैं
॥ ३० ॥ मनुष्योंको दूसरोंकी सेवा करनी पडती है, दरिद्रताका दुःख भोगना पडता है, अनेक प्रकारकी
चिन्तायें करनी पडती हैं और इष्ट वियोग तथा अनिष्टसंयोग होनेपर शोक करना पडता है । कहांतक
कहाजाय मनुष्ययोनिके बडे २ दुःख भी प्रत्यक्ष नरकके समान जान पडते हैं ॥ ३१ ॥ वास्तवमें यह मनु-
ष्योंका शरीर एक छकडा गार्डीके समान है जोकि दुःखरूपी खोटे वर्तनोंसे भरी है । अवश्य ही यह श-

तत्रापि त्रिदिवाप्यातः परं दुःखं दुरुत्तरं ॥ ३३ ॥ तत्राष्टविधयोगोऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततोमानसमेतिषां दुःखं दुःखेन लेच्यते ॥ ३३ ॥ इति संसारचक्रोस्मिन्विचित्रैः परिवर्त्तितैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद्वारककः ॥ ३५ ॥ नारीरूपमयं यंत्रमिदमत्यंतपेलत्रं । पश्यतामेव नः साक्षात्कथमेतदगाह्यं ॥ ३६ ॥ रमणीयमिदं मत्वा स्त्रीरूपं बहिरुज्ज्वलं । पतंतस्तत्र नश्यति पतंग इव काकुत्स्थः ॥ ३७ ॥ कूटनाटकभेत्तुं प्रयुक्तममोक्षिना । नूनमस्मत्प्रबोधाय स्मृतिमाधाय धीमता ॥ ३८ ॥ यथेदमेवमन्यन्वा भोगांगं यत्किंलग्निनां । भंगुरं नियतापायं केवलं तद्वलंभकं ॥ ३९ ॥ किं किं

रीरूपी गाढी तीन चार दिनमें ही नष्ट हो जायगी इसमें कोई संदेह नहीं है ॥ ३२ ॥ यद्यपि देव प-
र्यायमें जीवोंको कुछ सुख मिलता है तथापि जब यह जीव स्वर्गसे च्युत होता है (और च्युत होनेकी
अर्थात् मरनेकी छह महीने पहिलेसे खबर हो जाती है) तब इसे सबसे अधिक दुःख होता है ॥ ३३ ॥
स्वर्गमें भी देवांगनाओंके वियोग होनेसे इष्ट वियोगका दुःख सहना पडता है । वहां भी बहुतसे कम
क्लृष्टिवाले हैं जोकि अधिक समृद्धशाली देवोंको देखकर दुःख किया करते हैं । इसलिये देवोंका मान-
सिक दुःख भी बड़े दुखसे कटता है ॥ ३४ ॥ इसप्रकार यह क्षुद्रजीव चारों गतियोंके जन्ममरणरूप इस
संसारचक्रमें पडकर अशुभकर्मोंके उदयसे अनेकप्रकारके परिभ्रमणोंके द्वारा अनेक दुःख भोगता है
॥ ३५ ॥ देखो जो नीलांजना यहां नृत्य कर रही थी उसका अत्यंत मनोहर ऐसा स्त्रीरूप यंत्र हमारे
साक्षत् देखते ही किमप्रकार नष्ट हो गया ॥ ३६ ॥ जिसप्रकार पतंग दीपकपर पडते ही नष्ट
हो जाता है उसीप्रकार ये कामीजन भी केवल बाहरसे उज्ज्वल ऐसे स्त्रीके रूपको अत्यंत मनोहर मान-
कर उसपर पडते हैं और उसपर पडते ही नष्ट हो जाते हैं ॥ ३७ ॥ अवश्य ही इंद्रमे जो यह नृत्य
कराना प्रारंभ किया है वह उस बुद्धिमानने बहुत सोच विचारकर केवल हमारे बोध करानेकेलिये एक
कण्टरूप नाटक किया है ॥ ३८ ॥ जिसप्रकार यह नीलांजनाका शरीर क्षणभंगुर था, तुरंत ही नष्ट हो
गया उसीप्रकार जीवोंके अन्य भी जो कुछ भोगोपभोगके पदार्थ हैं वे सब क्षणभंगुर हैं, अवश्य नष्ट

भरणैभारिः किं मलैरमुलेपनैः । उन्मत्तचेष्टितैर्नृत्तैर्ल गतैश्च शोचितैः ॥ ४० ॥ यद्यस्ति स्वगता शोभा किं किललङ्कृतैः कृतं । यदि नास्ति स्वतः शोभा भारैरेभिस्तथापि किं ॥ ४१ ॥ तस्माद्विग्विगिदं रूपं धिक्संसारमसारकं । राज्यभोगं विगस्त्वेन विग्विगाकालिकां श्रियं ॥ ४२ ॥ इति निर्विद्य भोगेभ्यो विरक्तात्मा सनातनः । मुक्तावुचिष्ठते स्माशु काललब्धियमुपाश्रितः ॥ ४३ ॥ तदा विशुद्धयस्तस्य हृदये पदमादधुः । मुक्तिलक्ष्म्येव संदिष्टास्तसल्लयः सम्मुखागताः ॥ ४४ ॥ तदास्य सर्वमप्येतच्छून्यवप्रत्यभासत । मुक्त्यंगनासमासंगे परां चिन्तामुपेयुषः ॥ ४५ ॥ सौवर्मेदस्ततोबोधि गुरो-

होनेवाले हैं और जीवोंको केवल ठगनेवाले हैं ॥ ३९ ॥ अतएव भाररूप इन आभरणोंसे क्या लाभ है मैलके समान इस सुगंध चंदनादिके लेपनसे क्या प्रयोजन है, उन्मत्तकी चेष्टाके समान यह नृत्य भी नहीं चाहिये और शोकके समान ये गीत भी नहीं चाहिये ॥ ४० ॥ यदि शरीरकी सुंदर शोभा स्वयं अच्छी है तो फिर अलंकारोंका क्या काम है और यदि शरीरमें शोभा है ही नहीं तो फिर ये भाररूप अलंकार कर ही क्या सकते हैं ॥ ४१ ॥ इसलिये इस रूपको भी धिक्कार है, इस असार संसारको भी धिक्कार है, इस राज्य भोगको भी धिक्कार है और इस असमयमें उत्पन्न होनेवाली विजलीके समान चंचल लक्ष्मीको भी बार बार धिक्कार है ॥ ४२ ॥ इसप्रकार जिनका अंतःकरण अत्यंत विरक्त होगया है ऐसे सनातन अर्थात् अनादि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव भोगोंसे खेदखिन्न हुये और काललब्धिके प्राप्त होनेसे बहुत शीघ्र मुक्तिकेलिये उद्योग करने लगे ॥ ४३ ॥ उससमय भगवान्के हृदयमें अत्यंत विशुद्ध परिणामोंने इसप्रकार अपना दखल जमालिया था मानों वे मुक्तिलक्ष्मीकी प्रेरासे उसकी सर्वािके समान सामने ही आ उपस्थित हुये हों ॥ ४४ ॥ उससमय भगवान् मुक्तिरूपी स्त्रीके साथ समागम करनेकेलिये बड़े ही चिन्तित हो रहे थे इसलिये उन्हो यह समस्त संसार शून्यके समान दिखाई दे रहा था ॥ ४५ ॥ भगवान् वृषभदेवको बोध होगया है, वे अब संसारसे विरक्त होगये हैं यह जगतगुरु भगवान्के अंतःकरणका हाल इंद्रने अपने अवधिज्ञानसे उसीसमय जानलिया था ॥ ४६ ॥ उसीसमय भगवान्को प्रबोध करानेकेलिये और

रंतःसमीहितं । प्रयुक्तावधिराशस्य बोधिर्जातेति तत्क्षणं ॥ ४६ ॥ प्रभोः प्रबोधमाधातुं तदा लौकांतिकामराः । परिनिष्क्रमणेष्वप्यै ब्रह्मलोकमादधातरन् ॥ ४७ ॥ ते च सारस्वतादिल्यौ वन्दिश्वरूपा एव च । गर्दतोयः सतृपितोव्याबाधेरिष्ट एव च ॥ ४८ ॥ इत्यष्टधाविकायाख्या दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवेऽप्यस्तनिःशेषश्रुतार्थाः शुभमावनाः ॥ ४९ ॥ ब्रह्मलोकालयाः सौम्याः शुभलेश्या महर्दिकाः । तल्लोकांतनिवासित्वाद्गता लौकांतिकश्रुतिं ॥ ५० ॥ दिव्यहंसा विरेजुस्ते शिवोरुपुलिनोरसुक्ताः । परिनिष्क्रांतिकल्याणशरदागमशंसिनः ॥ ५१ ॥ सुमनोजलयो मुक्ता चमूकान्तिकामरैः । विभोरुपाभितुं पादौ स्वचिचांशा इवार्पिताः ॥ ५२ ॥ तेभ्यर्च्य भगवत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहां । ततस्तुतिभिरर्थ्याभिः स्तोतुं प्रारोभेरे विभुं ॥ ५३ ॥ भोहारिविज-

उनके तप कल्याणकी पूजा करनेकेलिये लौकांतिकदेव भी ब्रह्मलोकसे उतरे ॥ ४७ ॥ लौकांतिक देवोंके सारस्वत, आदित्य, वन्दि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट ये आठ भेद होते हैं, वे लौकांतिक देव सब ही उत्तम देव होते हैं, वे पूर्वभवमें संपूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं और उनकी भावनायें सदा शुभ रहती हैं ॥ ४८-४९ ॥ वे लौकांतिकदेव ब्रह्मलोक अर्थात् पांचवे स्वर्गके अंतक पटलमें रहते हैं, बड़े शांत होते हैं, उनकी लेश्यायें शुभ होती हैं और वे बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले होते हैं । ब्रह्मलोक अर्थात् पांचवां स्वर्ग एक लोक कहलाता है, वे देव उस लोकके अंतमें अर्थात् पांचवें स्वर्गरूपी लोकके अंतमें निवास करते हैं इसलिये वे लौकांतिक कहलाते हैं ॥ ५० ॥ उस समय वे लौकांतिक देव भगवानके तपकल्याणरूपी शरदऋतुके आनेकी प्रशंसा कर रहे थे और मोक्षके सुखरूप नदीके किनारेपर निवास करनेकेलिये उत्कंठित हो रहे थे, इसलिये उससमय वे स्वर्गके राजहंसोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ५१ ॥ उन लौकांतिक देवोंने आकर भगवानकेलिये जो पुष्पांजलि अर्पण की थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके चरण कमलोंकी उपासना करनेकेलिये उन्होंने अपने चित्तके अंश ही अर्पण किये हों ॥ ५२ ॥ उन लौकांतिकदेवोंने प्रथम ही कल्पवृक्षके पुष्पोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजाकी और फिर अनेक अर्थ भोग्ये स्तोत्रोंसे भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ की ॥ ५३ ॥

योद्योगमधुना संविधिसुना । भगवन्मन्यलोक्तस्य बंधुद्वयं त्वयोदितं ॥ ५४ ॥ त्वं देव परमं ज्योतिस्वामाहुः कारणं परं । त्वमिदं विश्वमज्ञानप्रपातान्-
दुद्धरिष्यसि ॥ ५५ ॥ त्वयाद्य दर्शितं धर्मतीर्थमासाद्य दुस्तरात् । मन्याः संसारभीमान्वेरुत्तरिष्यन्ति हेत्वया ॥ ५६ ॥ तव वागंशवो दीप्ता द्योतयन्-
तोऽखिलं जगत् । भव्यपद्माकरे बोधगाथास्यन्ति खेरिव ॥ ५७ ॥ धातारमामनन्ति त्वा जेतारं कर्मविद्विषा । नेतारं धर्मतीर्थस्य त्रातारं च जगद्गुरुं
॥ ५८ ॥ मोहपंकं महलसिन्धुं जगन्मग्नमशेषतः । धर्महस्तावलेबन् त्वया मंक्षुर्द्वरिष्यते ॥ ५९ ॥ त्वं स्वयंभूः स्वयंबुद्धसन्मार्गो मुक्तिपद्धतिः । यत्प्रबो-

कि हे भगवान आज आपने जो मोहरूपी शत्रु के जीतने के उद्योग करने की इच्छा की है सो अवश्य ही आपने भव्य जीवों को सहायता देने के लिये भाईपने का काम करना विचार लिया है ॥ ५४ ॥ हे देव आप उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं, सबलोग आपको समस्त कार्यो का उत्तम कारण बतलाते हैं । हे देव आप ही अज्ञानरूपी प्रपात अर्थात् ऊपर से पड़ती हुई धार से इस संसार का उद्धार करेंगे ॥ ५५ ॥ हे देव आज आपने जो धर्मरूपी तीर्थ दिखलाया है उसे पाकर भव्यजीव इस संसार रूपी भयानक और दुस्तर समुद्र से लीलामात्र में पार हो जायेंगे ॥ ५६ ॥ हे स्वामिन् जिस प्रकार आपकी वचनरूपी दैदीप्यमान किरणें भी प्रकाशित करती हुई कमलों को प्रफुल्लित करती हैं उसी प्रकार आपकी वचनरूपी दैदीप्यमान किरणें भी संसार के समस्त पदार्थों को प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलसमूहों को प्रफुल्लित करेंगी ॥ ५७ ॥ हे नाथ ! लोग आपको जगत का पालन करने वाले ब्रह्मा मानते हैं, कर्मरूपी शत्रुओं को जीतने वाले कहते हैं, धर्मरूपी तीर्थ के नायक बतलाते हैं और सबकी रक्षा करने वाले जगद्गुरु कहते हैं ॥ ५८ ॥ हे स्वामिन् ! यह संपूर्ण जगत मोहरूपी महा कीचड़ में फंसा हुआ है उसे आप धर्मरूपी हस्तावलंबन देकर शीघ्र उसका उद्धार करेंगे ॥ ५९ ॥ हे भगवान ! आप स्वयंभू हैं, अपने आप अनादिकाल से चले आये मोक्षमार्ग को जानने वाले हैं और हम लोगों के लिये मोक्षमार्ग का उपदेश देने वाले हैं इसलिये हे नाथ ! आप बिना कारण ही करुणा करने वाले हैं ॥ ६० ॥ हे देव ! आज आपने सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान

धयेतास्यस्मानकस्मात्करुणाद्रिधीः ॥ ६० ॥ एवं बुद्धेऽसि स्वयंबुद्धस्त्रिवोधात्मल्लोचनः । यद्वैथ स्वत एवाथ मोक्षस्य पदवीं त्रयीं ॥ ६१ ॥ स्वयंप्र-
बुद्धसन्मार्गस्त्वं न बोधोऽस्मदादिभिः । किंत्वास्मकं नियोगोऽयं मुखीकुरतेऽद्य नः ॥ ६२ ॥ जगदप्रबोधनोद्योगे न त्वमन्यैर्निशुज्यसे । शुक्लनोद्योतने
किंनु केनाप्युत्थाप्यतेऽशुमान् ॥ ६३ ॥ अथवा बोधितोऽप्यस्मान्बोधयस्यपुनर्भव । बोधितोऽपि यथा दीपे भुवनस्योपकारकः ॥ ६४ ॥ सद्योजातस्व-
माद्येऽभूः कल्याणे वामतां मतः । प्रप्तेनन्तरकल्याणे धर्मे संप्रत्यघोरतां ॥ ६५ ॥ भुवनस्योपकाराय कुरुद्योगं त्वमीशितः । त्वां नवान्दमिवासेव्य

और सम्यक्चारित्र इन तीनोंकी एकतारूप मोक्षमार्गको अपने आप जाना है इसलिये ही आप स्वयंबुद्ध हैं और मतिज्ञान श्रुतज्ञान तथा अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानरूपी निर्मल नेत्रोंको धारण करने वाले बुद्ध हैं ॥ ६१ ॥ हे विभो ! आप सन्मार्गका स्वरूप स्वयं जानते हैं इसलिये हमारे ऐसे देवोंके द्वारा प्रबुद्ध कराने योग्य नहीं है, तथापि हमलोगोंका यह नियोग है, वही आज हम लोगोंको वाचालित कर रहा है ॥ ६२ ॥ हे प्रभो ! समस्त संसारको प्रबुद्ध करानका उद्योग करनेकेलिये आपको अन्य कौन प्रेरणा कर सकता है । क्या संसारको प्रकाशित करनेकालिये सूर्यको अन्य कोई उठाता है ? भावार्थ—जिसप्रकार सूर्य अपने आप संसारको प्रकाशित करता है उसीप्रकार आप भी अपने आप संसारी जीवोंको उपदेश देते हैं ॥ ६३ ॥ अथवा जन्ममरणरहित हे जिनद्र देव ! जिसप्रकार प्रबोधित किया हुआ अर्थात् जलाया हुआ दीपक संसारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता है उसीप्रकार आप भी यद्यपि हमारे द्वारा ही प्रबुद्ध हुये हैं तथापि हमलोगोंको ही प्रबोध करावेंगे ॥ ६४ ॥ हे नाथ ! आप गर्भकल्याणमें सद्योजात (शीघ्र अवतार लेनेवाले) कहलाये थे । द्वितीय जन्मकल्याणकर्म आपने वामता अर्थात् मनोहस्ता धारण की थी और अब तीसरे तपकल्याणमें संसारी जीवोंको सुखी करनेका उपाय धारण करेंगे ॥ ६५ ॥ हे ईश्वर ! आप संसारके उपकार करनेका उद्योग कीजिये । ये भव्यरूपी चातक नवीन बादलोंके समान आपको पाकर तथा आपकी सेवा कर संतुष्ट हों

प्रियतां भव्यच्चातकाः ॥ ६६ ॥ तव धर्मापृतं सष्टुमेघ कालः सनतानः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातुं धातरहसि ॥ ६७ ॥ जय त्वमीश कर्मारीन् जय मोहमहासुरं । परीषद्भटान्द्रुतांस्त्रिजगत्स्य तपोबलात् ॥ ६८ ॥ उच्छिष्टां भवान्मुक्तौ मुक्तैर्मोहैरलं तरां । न स्वाद्वत्तरेषु स्याद्भूयोऽप्यनुभवेर्गिनां ॥ ६९ ॥ इति लौकांतिकैर्देवैस्तुवानरूपनार्थितः । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमधाद्धाता द्रढीयसीं ॥ ७० ॥ तावत्तैव नियोगेन कृतार्थास्ते दिवं ययुः । हंसा इव नभोर्वीर्यां द्योतयन्तोऽगदीप्तिभिः ॥ ७१ ॥ तावच्च नाकिनो नैकविन्त्रियाः कपितासनाः । पुरोर्भूवन्पुरोगस्य पुरोधाय पुरंदरं ॥ ७२ ॥ तमोऽगण-

॥ ६६ ॥ हे भगवन् ! यह नित्य काल भी अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके अनुकूल हुआ है इसलिये हे देव अब आप धर्मरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेके अनुकूल हुये हैं ॥ ६७ ॥ हे स्वामिन् ! अब आप अपने तपश्चरणरूपी बलसे कर्मरूप शत्रुओंका विजय कीजिये मोहरूपी महा असुरको जीतिये और परीषदरूपी घमंडी योद्धाओंका भी विजय कीजिये ॥ ६८ ॥ हे नाथ ! अब आप मोक्ष जानेकेलिये उठिये, तैयार हूजिये, अब इन बार बार भोगे हुये भोगोंको छोड़िये, क्योंकि जीवोंको इन भोगोंका बार २ अनुभव करनेसे कुछ भी स्वाद नहीं बदलता है ॥ ६९ ॥ इसप्रकार लौकांतिक देवोंने भगवान् वृषभदेवकी स्तुतिकर तपश्चरण धारण करनेकेलिये उनसे प्रार्थना की । तब आदिब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेकेलिये अपनी बुद्धि दृढ की ॥ ७० ॥ जिसप्रकार हंस आकाश मार्गको प्रकाशित करते हुये जाते हैं उसीप्रकार अपने शरीरकी कांतिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुये वे लौकांतिक देव अपने इतने ही नियोगसे अर्थात् भगवानको तपश्चरण धारण करनेका स्मरण दिलाकर ही कृतार्थ होकर स्वर्गको चलेगये ॥ ७१ ॥ इतनेमें इधर सब देवोंके आसन कंपायमान हुये थे, इसलिये सब देव अवधिज्ञानसे भगवानका तपकल्याणक जानकर अपने अपने निकायके इंद्रोंके साथ २ अनेक विक्रयाओंको धारणकर आने लगे ॥ ७२ ॥

अथानंतर-समस्त इंद्र अपनी २ सवारी और अपने अपने समूहोंको लेकर आकाशमें व्याप्त होते हुये

मधारुच्य तेऽयोध्यां परितः पुरी । तस्थुः सवाहनानीका नाकिनाथा निकायशः ॥ ७३ ॥ ततोऽस्य परिनिष्क्रान्तिमहाकल्याणसंविधौ । महाभिषेकमिन्द्राक्षकुः क्षारार्णवाबुभिः ॥ ७४ ॥ अभिषिच्य विभुं देवा भूषयाचक्रुरादृताः । दिव्यैर्विभूषणैर्वस्त्रैर्मह्यैश्च मलयोद्धवैः ॥ ७५ ॥ ततोऽभिषिच्य सान्नाज्ये भरतं सुनुमाग्रिमं । भगवान्भारतं वर्षं तस्सनाथं व्यधादिदं ॥ ७६ ॥ यौवराज्यं च तं बाहुबलिनं समतिष्ठिपत् । तदा राजन्वतीत्यासीत्पृथ्वी ताभ्यामधिष्ठिता ॥ ७७ ॥ परिनिष्क्रान्तिराज्यानुसंक्रान्तिद्वितीयोत्सवे । तदा स्वर्लोकभूलोकावातां प्रमदनिर्मरी ॥ ७८ ॥ भगवत्परिनिष्क्रान्तिकल्याणो-

आये और आकर अयोध्यापुरीके चारोंओर ठहराये ॥ ७३ ॥ तदनन्तर इंद्रादिक देवोंने भगवानके निष्क्रमण अर्थात् तपश्चरण धारण करनेका महाकल्याणोत्सव करनेकेलिये क्षीरसागरके जलसे भगवानका महाभिषेक किया ॥ ७४ ॥ उन्होंने प्रथम ही भगवानका अभिषेक किया और फिर दिव्य आभूषण, दिव्य वस्त्र, दिव्य माला और मलयागिरिचंदनसे बड़े आदरपूर्वक भगवानका अलंकार किया ॥ ७५ ॥ यह सब किया हो जानेके अनन्तर भगवानने साम्राज्यपदपर स्थापन करनेकेलिये अपने ज्येष्ठपुत्र भरतका अभिषेककर इस भारतवर्षको सनाथ बनाया ॥ ७६ ॥ और युवराजपदपर महारानी सुनंदाके पुत्र बाहुबलिको विराजमान किया । उससमय भरत और बाहुबलीके आश्रित होनेसे यह पृथ्वी साक्षात् राजन्वती (जिसका पालन करनेवाला राजा दयालु हो) हो गई थी ॥ ७७ ॥ उससमय भगवान वृषभदेवके दीक्षाकल्याणका उत्सव हो रहा था और भरत तथा बाहुबलीके राज्याभिषेकका उत्सव हो रहा था, इन दोनोंप्रकारके उत्सवोंसे उससमय स्वर्गलोक और पृथ्वीलोक दोनोंमें ही खूब आनंद मनाया जा रहा था ॥ ७८ ॥ उससमय एकओर तो बड़े धूमधामसे भगवानके दीक्षाकल्याणका उत्सव हो रहा था और दूसरीओर दोनों राजकुमारोंके समस्त पृथ्वीका राज्य स्वीकार करनेका उत्सव हो रहा था ॥ ७९ ॥ एकओर तो राजर्क्षभि भगवान वृषभदेव तपश्चरणरूपी राज्या करनेकेलिये कमराबंधकर तैयार हुये थे और दूसरीओर वे दोनों ही राजकुमार राज्यलक्ष्मीके साथ विवाह करनेकेलिये तैयार हो रहे थे ॥ ८० ॥ एकओर तो देवलोगोंके शिल्पिकार (कारीगर) भगवान

स्व एकतः । स्मृतिर्द्विरन्यतो यूनोः पृथ्वीराज्यार्पणक्षणः ॥ ७९ ॥ बद्धकक्षस्तपोराज्ये सज्जो राजर्षिकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्योद्वाहे कृतोद्यमौ ॥ ८० ॥ एकतः शिबिकायाननिर्माणं सुरशिखिनां । वास्तुवेदिभिरारब्धः परार्धो मंडपोऽन्यतः ॥ ८१ ॥ शचीदेव्यैकतो रंगवल्यादिरचना कृता । देव्यान्यतो यशस्वत्या सानंदं समुनंदया ॥ ८२ ॥ एकतो मंगलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिकाः । अन्यतः कृतेनैपथ्या वारमुल्या वरखियः ॥ ८३ ॥ सुरवृन्दारकैः प्रतैर्भगवानेकतो वृतः । क्षत्रियाणां सहस्रेण कुमारान्यतो वृतौ ॥ ८४ ॥ पुष्पांजलिः सुरैर्मुक्तः सुधानैर्भूतैरेकतः । अन्यतः साशिषः शेषाः क्षिताः पौर्युवेदिनोः ॥ ८५ ॥ एकतोऽप्सरसां वृत्तमस्पृष्टधरणीतलं । सलीलपदविन्यासमन्यतो वारयोषितां ॥ ८६ ॥ एकतः सुरतूर्याणां प्रध्वा-

को सवारकर बनमें लेजानेकेलिये पालकी बना रहे थे और दूसरीओर वास्तुविधानको (घर मकान आदिको) जाननेवाले शिल्पिकार लोग राजकुमारोंको अभिषेक करानेकेलिये बहुत सुंदर और मूल्यवान मंडप तैयार कर रहे थे ॥ ८१ ॥ एकओर तो शचीदेवी अर्थात् इंद्रानी चौक वगैरह पूर रही थी और दूसरीओर यशस्वती और सुनंदादेवी बड़े आनंदके साथ चौक पूर रही थीं ॥ ८२ ॥ एकओर तो दिक्कुमारी देवियां मंगलद्रव्य धारण किये हुये खड़ी थीं और दूसरीओर वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित ऐसी उत्तम वारांगनायें मंगलद्रव्य लेकर खड़ी हुई थीं ॥ ८३ ॥ एकओर भगवान वृषभदेव अति संतुष्ट हुये मुख्य मुख्य देवोंसे घिरे हुये थे और दूसरीओर वे दोनों राजकुमार हजारों शस्त्रियोंसे घिरे हुये थे ॥ ८४ ॥ एकओर भगवान वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुये देवलोग पुष्पांजलि अर्पण कर रहे थे और दूसरीओर पुरवासी लोग दोनों राजकुमारोंके सामने आशीर्वादके साथ शेषाक्षत फेंक रहे थे ॥ ८५ ॥ एकओर भगवानके सामने अथ आकाशमें अप्सराओंका नृत्य हो रहा था और दूसरीओर अनेक वारांगनायें लीलापूर्वक पैर उठाती खती हुई नृत्य कर रहीं थीं ॥ ८६ ॥ एकओर सब दिशाओंमें व्याप्त होते हुये देवलोगोंके बाजे बज रहे थे और दूसरीओर मांगलिक बाजोंके घोर शब्द चारोंओर फैल रहे थे ॥ ८७ ॥ एकओर किन्नर जातिके देव मधुर मंगलगीत गा रहे थे और दूसरीओर अंतःपुरकी स्त्रियां मधुर गीत गा रहीं थीं ॥ ८८ ॥ एकओर

नो रुद्धिः मुखः । नादीपटहनिघोपप्रविजृम्भितान्यतः ॥ ८७ ॥ एकतः किन्नराभ्यः कलभगलनिःक्षणः । अन्यतोतः पुरङ्गीणां गंगलोद्गोतिभिः श्वनः ॥ ८८ ॥ एकतः सुरकोटीनां जयकोलाहलध्वनिः । पुण्यपाठकोटीनां संपाठध्वनिरन्यतः ॥ ८९ ॥ इत्युच्चैरुत्सवद्वैतव्यग्रवृजनभूजनं । परमानंदसा-
द्भूतमभूत्तद्वा जगदिदं ॥ ९० ॥ वितीर्णराउग्रमारुह्य विभोरधियुवधरं । परिनिष्क्रमणोद्योगदत्ता जज्ञे निराकुलः ॥ ९१ ॥ श्लेषेभ्योपि स्वसूनुभ्यः संवि-
भज्य महीभिर्मां । विशुर्विश्राणयामास निर्मुमुक्षुरसंश्रमी ॥ ९२ ॥ सुरेन्द्रनिर्मितां दिव्यां शिविकां स सुदर्शनां । सनाभान्नाभिराजादीनापृच्छयारुक्षदक्षारः
॥ ९३ ॥ सादरं च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बनः । प्रतिज्ञाभिन्व दीक्षायामारुढः शिविकां प्रभुः ॥ ९४ ॥ दीक्षागनापरिखंगपरिविधितकौतुकः । प्रशय्यां तु स-

करोड़ों देवलोग जय जय ऐसा कोलाहल शब्द कर रहे थे और दूसरीओर पुण्यपाठ पढ़नेवाले करोड़ों मनुष्य अपना २ पुण्यपाठ पढ़ रहे थे ॥ ८९ ॥ इसप्रकार उस राजमंदिरमें होने वाले दोनों ही बड़े २ उत्सवोंमें स्वर्गमें रहनेवाले देवलोग और पृथ्वीलोकमें रहनेवाले मनुष्य लोग सबही व्यग्र हो रहे थे तथा वह राजमंदिर बड़ा ही आनंदस्वरूप हो रहा था ॥ ९० ॥ भगवान् वृषभदेवने अपने राज्यका भार दोनों ही पुत्रोंकेलि-
ये समर्पण कर दिया था इसलिये अब उनका दीक्षा ग्रहण करनेका उद्योग बिलकुल निराकुल होगया था ॥ ९१ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान् वृषभदेवने निराकुल होकर अन्य पुत्रोंकेलिये भी यह पृथ्वी बांटकर अर्पण कर दी थी ॥ ९२ ॥ तदनंतर अविनाशीक भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराज तथा अपने कुटुंबी लोगोंसे पूछकर इंद्रकी बनाई हुई दिव्य सुदर्शन नामकी पालकीपर सवार हुये ॥ ९३ ॥ पालकीमें सवार होतेसमय इंद्रने बड़े आदरके साथ भगवानको अपने हाथका सहारा दिया था । इसप्रकार वे भगवान् दीक्षा ग्रहण करनेकी प्रतिज्ञाके समान उस पालकीपर सवार हुये ॥ ९४ ॥ दीक्षारूपी स्त्रीके साथ समागम करनेका जिनका कौतूहल बढ़ रहा है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव पालकीपर सवार होते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों पालकीके बहानेसे उस दीक्षारूपी स्त्रीके पलंगपर ही आरुढ़ हुये हों ॥ ९५ ॥ जिनके गलेमें सुंदर माला पड़ी हुई है, जिनका शरीर मलयागिरि चंदनके लेपसे देदीप्यमान हो रहा है और

मारुढः स धाता शिविकाछलात् ॥ ९६ ॥ स्वामी मलयजालिप्तदीप्तमूर्च्छितः । स रेजे शिविकारुढस्तपोलक्ष्या वरोत्तमः ॥ ९६ ॥ परां विष्णु-
द्विमारुढः प्राक्पश्चाच्छिविकां विभुः । तदाकरोदिवाभ्यासं गुणश्रेण्याधिराहणे ॥ ९७ ॥ पदानि सप्त ताम्रद्वः शिविकां प्रथमं शृणुः । ततो विद्याधरा
निन्युव्योमि सप्त पदांतरं ॥ ९८ ॥ स्कंधाधिराहितं कृत्वा ततोमूर्च्छितं । सुरासुराः समुपेतुरारुढप्रमदोदयाः ॥ ९९ ॥ पर्याप्तमिदमेवास्य प्र-
भोर्माहात्म्यशंसनं । यत्तदा त्रिदिवाधीना जाता युग्यकवाहिनः ॥ १०० ॥ तदावचकुरुः पुष्पवर्षमामोदि गुह्यकाः । बवौ मंदाकिनीसंक्राहारः शिशि-
रो मरुत् ॥ १०१ ॥ प्रस्थानमंगलान्युच्चैः प्रपठुः सुखंदिनः । तदा प्रयाणभेर्यश्च विष्वगास्फालिताः सुरैः ॥ १०२ ॥ मोहारिविजयोद्योगसमयोऽयं

जो वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत हो रहे हैं ऐसे वे भगवान उस पालकीपर सवार हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों तपस्वी लक्ष्मीके उत्तम बर ही हों ॥ ९६ ॥ भगवान वृषभदेवने पहिले तो परम विशुद्धता धारण की थी और फिर पीछे पालकीपर सवार हुये थे, उससमय वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों आगेके गुणस्थानोंकी श्रेणी चढ़नेका अभ्यास ही कर रहे हों ॥ ९७ ॥ इसप्रकार भगवान जब पालकीमें सवार हो लिये तब प्रथम ही राजालोग उसे सात पैंडतक ले चले और फिर विद्याधरलोग आकाशमें सात पैंडतक ले चले ॥ ९८ ॥ तदनंतर वैमानिक और भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क जातिके देवोंने बड़े प्रसन्न होकर वह पालकी अपने कंधेपर रखी और बहुत शीघ्र उसे आकाशमें ले गये ॥ ९९ ॥ भगवान वृषभदेवके माहात्म्यकी प्रशंसा केवल इतनेमें ही समाप्त कर देनी चाहिये कि उससमय स्वर्गके स्वामी इंद्र भी पालकी लेजानेवालेका काम कर रहे थे, अर्थात् वे स्वयं पालकी ले जा रहे थे ॥ १०० ॥ उससमय यक्ष आकाशसे सुगंधित पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे और गंगानदीके जल-विंदुओंको धारण करनेवाला शीतल वायु चल रहा था ॥ १०१ ॥ देव लोगोंके बंदीजन बड़े जोरसे प्रस्थानसमयके मंगल पाठ पढ़ रहे थे और देवलोग चारोंओर उससमय प्रस्थान करनेसमयकी भेरियां बजा रहे थे ॥ १०२ ॥ उससमय इंद्रकी आज्ञासे समस्तदेव यही घोषणा कर रहे थे कि जगत-

जगद्गुरोः इत्युच्चैर्घोषयामासुस्तदा शक्राज्ञयामराः ॥ १०३ ॥ जयकोलाहलं भर्तुरग्रे हृष्टाः सुरासुराः । तदा चक्रुर्नभोशेषमारुह्य प्रमदोदयात् ॥ १०४ ॥ तदा मंगलसंगीतैः प्रकृतैर्जयघोषणैः । नभोमहानकध्वनैराकृष्टं शब्दसादभूत् ॥ १०५ ॥ देहोद्योतस्तद्देवाणां नभः कृच्छ्रमिद्युतत् । दुन्दुभीनां च निन्हादी ध्वनिर्विश्वमदिध्वनत् ॥ १०६ ॥ सुरैर्द्रुमरविक्षिप्तैः प्रचलद्भिरितोऽमुतः । तदा हंसायितं व्योम्नि चामराणां कदम्बकैः ॥ १०७ ॥ ध्वनन्तंषु नभो व्याप्य सुरैर्द्रानककोटिषु । कोटिशाः सुरचेटानां करकोणाभिताडनैः ॥ १०८ ॥ नटंतीषु नभोरंगे सुरस्त्रीषु सविभ्रमं । विचित्रकरणोपेतं छत्रबन्धादिलावैवैः ॥ १०९ ॥ गायंतीषु सुकंठीषु किन्नरीषु कलसनं । श्रवणसुखं च ह्वयं च परिनिष्क्रमणोत्सवं ॥ ११० ॥ मंगलानि पठत्सूचैः सुरैर्व

गुरु भगवान वृषभदेवके मोहरूपी शत्रुके जीतनेका उद्योग करनेकेलिये यही समय है ॥ १०३ ॥ उससमय अतिसंतुष्ट हुये सुर असुर सब जातिके देव बड़े हर्षसे समस्त आकाशमें व्याप्त होकर भगवान-के सामने जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥ १०४ ॥ मंगलगीतोंसे, उच्चारण होनेवाले जय जय शब्दोंसे और बड़े बड़े नगाडोंके शब्दोंसे सबओर व्याप्त हुआ आकाश उससमय शब्दमय हो रहा था ॥ १०५ ॥ इंद्रोंके शरीरका उद्योत समस्त आकाशको प्रकाशित कर रहा था और दुन्दुभियोंके मनोहर शब्द समस्त संसारको शब्दायमान कर रहे थे ॥ १०६ ॥ उससमय जो चमरोंके समूह इंद्रके हाथसे दुलायेगये इधरसे उधर और उधरसे इधर फिर रहे थे वे आकाशमें ठीक हंभोंके समान जान पड़ते थे ॥ १०७ ॥ जिससमय भगवान वृषभदेव पालकीपर सवार हुये थे उससमय करोड़ों देवलोगोंके बालकोंके हाथोंसे वज्र जते हुये करोड़ों देवोंके नगाडे आकाशमें व्याप्त होकर बज रहे थे ॥ १०८ ॥ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक देवांगनायें बड़ी विलासतके साथ नृत्य कर रही थीं । नृत्य करते समय वे अपने हाथोंसे छत्र बनाना, वीणा बजाना आदि तरह तरहके संकेत बतला रही थीं ॥ १०९ ॥ किन्नरी जातिकी देवियां अपने मधुर स्वरसे कानोंको सुख देनेवाले, मनोहर और मधुर ऐसे तपकल्याणोत्सवके समयके गीत गा रही थीं ॥ ११० ॥ देवलोगोंके बंदीजन बड़े जोरसे किंतु मधुर शब्दोंसे मंगल पाठ पढ़ रहे थे तथा उस तप-

सुरवंदिषु । तत्कालोचितमयञ्च वचश्चेतो नुराजं ॥ १११ ॥ भूतेषूद्भूतहर्षेषु चित्रकेतनहाणिषु । नानालस्यैः प्रधावत्सु सुसंघर्षमितोऽमुतः ॥ ११२ ॥
शंखानाध्मातगण्डेषु विंडीभूतांग्यष्टिषु । सकाहल्यनिर्लिपेषु पूरयत्वनुरागतः ॥ ११३ ॥ अप्रेसरीषु लक्ष्मीषु पंकजलः प्रगणिषु । ममं समगंलाघाभि-
र्दिक्कुमारीभिरादात् ॥ ११४ ॥ इत्यर्माषु विशेषेषु प्रभवत्सु यथायथं । संप्रोदयं विध्वमातन्वन्नदमुतेदयः ॥ ११५ ॥ पद्मार्धकानिर्माणं दिव्यं
थानमविष्टितः । रत्नक्षणाप्रतिष्ठस्य श्रियं मेरोर्विडं वयम् ॥ ११६ ॥ कंठामणभामारपरिवेषोपकृत्या । मुलार्कभामा न्यदुर्बन् व्योतिर्ज्योतिर्गणेशिनां
॥ ११७ ॥ उत्तमांगधृतैर्नैऋतिलिनाविर्मणिनिषा । धुवनोन्मीद्रीनैऋतौर्वाणां लिषमाविष्कृता र्चिषां ॥ ११८ ॥ किरीटोत्संगसंगिन्या सुमनःशेखरस्रजा ।

कल्याणके समयमें अच्छे लगनेवाले और सबके मनको प्रसन्न करनेवाले ऐसे अन्य पाठोंको भी पढ़ रहे थे ॥ १११ ॥ भूत जातिके व्यंतर देव तरह तरहकी मोहर ध्वजायें हाथमें लिये हुये, बड़े हर्षके साथ अनेक प्रकारके नृत्य करते हुये और लोगोंकी भीड़में धक्का देते हुये इधर उधर दौड़ रहे थे ॥ ११२ ॥ देव लोग बड़े अनुरागसे झल्लरियोंके साथ साथ अपने गालोंको फुलाकर और शरीरको पिंडके समान संकुचितकर शंख बजा रहे थे ॥ ११३ ॥ तथा श्री ह्रीं धृति कीर्ति वृद्धि लक्ष्मी आदि देवियां अपने चंचल हाथोंमें कमल लिये आगे २ जा रहीं थीं और उनके साथ २ बड़े आदरसे मंगलार्च लेकर दिक्कुमारी देवियां जा रहीं थीं ॥ ११४ ॥ इस प्रकार जिससमय यथायोग्य विशेष विशेष उत्सव हो रहे थे उससमय अद्भुत भाग्यशाली भगवान् वृषभदेव समस्त संसारको आनंदित करते हुये अमूल्य रत्नोंकी बनी हुई दिव्य पालकीपर सवार हुये । जिससमय भगवान् उस पालकीपर सवार होकर अयोध्या नगरमें बाहर निकले थे उससमय वे रत्नसमूहोंसे बने हुये मेरुपर्वतकी शोभाको भी नीचा दिखा रहे थे ॥ ११५-११६ ॥ उनके गलेमें जो आभूषण पड़े हुये थे उनकी कांतिके समूहमें उनके मुखपर कुछ २ लालिमा लिये हुये परिधिके आकारका जो गोल प्रभांडल पड़ रहा था उससे उनका मुख ठीक सूर्यके समान जान पड़ता था, उस मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे भगवान् उससमय ज्योतिषी जातिके देवोंके इंद्रोंकी अर्थात् सूर्य चंद्रकी कां-

मनःप्रसादमात्मीयं मूर्ध्नोच्छ्रय दर्शयन् ॥ ११९ ॥ प्रसन्नया दशोर्भासा प्रोद्धसंख्याः समस्ततः । दृढिलासं स हस्ताक्षि सांन्यासिकविधार्पयन् ॥ १२० ॥ तिरस्कृताधारच्छाद्यैर्दशद्विकैः स्मितांशुभिः । क्षालयन्निव निःशेषं रागशेषं स्वशुद्धिभिः ॥ १२१ ॥ हारेण हा रेणा चारुवक्षःस्थलबिम्बिना । विडम्बयानि-
वादींश्च प्रांतपर्यस्तनिर्द्धरं ॥ १२२ ॥ मुजयोः शोभया दासिकटकांगदभूषया । निभर्त्सयन्कर्णाद्राणां फणारत्नरुचां चयं ॥ १२३ ॥ कांचीदामपरिक्षितज-
घनस्थललीलया । स्वीकुर्वन्वेदिकावद्धजंबूद्वीपस्थलश्रियं ॥ १२४ ॥ क्रमोपधानपर्यंतोल्लसत्पदनखांशुभिः । प्रसादाक्षैरिवाक्षेपं पुनानः प्रणतं जनं ॥ १२५ ॥

तिको लज्जित कर रहे थे ॥ ११७ ॥ उनके मस्तकपर जो सूर्यके समान दैर्घ्यमान ऊंचा मुकुट सुशोभि-
त था उसकी कांतिसे वे जिनसे अधिकी ज्वाला निकल रही है ऐसे अभिकुमार देवोंके इंद्रोंके मुकुटकी
कांतिको भी नीचा दिखला रहे थे ॥ ११८ ॥ मुकुटपर जो फूलोंका सेहसा पड़ा हुआ था, उसकी मालाओंके
द्वारा मानों वे भगवान् लोगोंकेलिये अपने मनकी प्रसन्नताको मस्तकपर धारण कर ही दिखला रहे थे ॥ ११९ ॥
उनके नेत्रोंकी स्वच्छ कांति जो चारों ओर खूब प्रफुल्लित हो रही थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों
इंद्रकेलिये सन्यास धारण करनेके समयका नेत्रोंका विलास ही अर्पण कर रहे हों ॥ १२० ॥ उनकी कुछ २
निकलती हुई मंद हंसीकी स्वच्छ किरणोंसे उनके लाल ओठोंकी शोभा भी छिप जाती थी, और उ-
समय उससे वे भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानों अपनी विशुद्धिके द्वारा वाकी बचे हुये संपूर्ण रा-
गको धो रहे हों ॥ १२१ ॥ सुंदर वक्षस्थलपर लटकते हुये मनोहर हाससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों
किनारेसे नीचे पड़ते हुये निर्झरने सहित समुत्पर्वतको ही तिरस्कृत कर रहे हों ॥ १२२ ॥ जिसमें कंडे बाजूब-
ंध आदि आभूषण चमक रहे हैं ऐसी भुजाओंकी शोभासे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों नागकुमार इंद्र-
के फणमें लगे हुये रत्नोंकी कांति समूहकी भर्त्सना ही कर रहे हों अर्थात् उसे नीचा ही दिखला रहे हों
॥ १२३ ॥ उनके जघनस्थलमें अर्थात् कमरमें जो कर्धनी पड़ी हुई थी उसकी शोभासे वे ऐसे जान पड़ते
थे मानों उन्होंने वेदिकासे घिर हुये जंबूद्वीपकी शोभा ही स्वीकार की हो ॥ १२४ ॥ पैरोंके ऊपर गु-

न्यक्कृत्कर्त्तृत्वा स्वांगदीप्या व्याप्तकुम्बुखः । स्वेनोजसाधरीकुर्वन्सर्वान्गोर्वाणनायकात् ॥ १२६ ॥ इति प्रलयसंगीत्या नैःसंयोजितया श्रिया । निर्वासयन्निवासंगं चिरकालोपलालितं ॥ १२७ ॥ विधृतेन सितच्छत्रमण्डलेनामलविषा । विधुनेवोपरिस्थेन सेव्यमानः क्लमच्छिदा ॥ १२८ ॥ प्रकीर्णकप्रतानेन विधूतेनामरेश्वरैः । जन्मोत्सवक्षणप्रीत्या क्षीरोदेवेन सेवितः ॥ १२९ ॥ इत्याविष्टितमाहात्म्यः सुरैर्दैः परितो वृतः । पुरुः पुरादिनिष्क्रान्तः पौरैरित्यभिनिर्दिष्टः ॥ १३० ॥ ब्रज सिन्धवे जगन्नाथ शिवः पन्थाः समस्तु ते । निष्ठितार्थः पुनर्देव दृक्पथे नो भवाचिरात् ॥ १३१ ॥ नाथानाथं न -

ल्लोतक अर्थात् पैरके ऊपर दोनोंओरकी गांठोंतक जो उनके नखोंकी कांति दैदीप्यमान हो रही थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उनके पैरोंमें नमस्कार करते हुये संपूर्ण लोगोंको अपनी प्रसन्नताकी किरणोंसे पवित्र ही कर रहे हों ॥१२५॥ उससमय मूर्यकी कांतिको भी तिरस्कृत करनेवाली उनके शरीरकी कांति सब दिशाओंमें व्याप्त हो रही थी और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों अपने प्रतापसे स्वर्गके सब इंद्रोंको लज्जित कर रहे हों ॥ १२६ ॥ इसप्रकार उनके प्रत्येक अंग उपांगमें जो वैराग्यके योग्य शोभा थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों चिरकालसे पालन पोषण की हुई परिग्रहकी आसक्तिको बाहर ही निकाल रहे हों ॥१२७॥ भगवानके ऊपर जो निर्मल कांतिको धारण करनेवाला सफेद छत्र लगा रहा था उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों समस्त क्लेशोंके दूर करनेवाला चंद्रमा ही ऊपर आकर भगवानकी सेवा कर रहा हो ॥ १२८ ॥ भगवानके ऊपर अनेक इंद्रोंके द्वाग जो चमरोंका समूह ढुलाया जा रहा था उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों चमरोंके बहानेसे होनेवाले अपने जन्मोत्सवके क्षण भरके प्रेमसे क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो ॥ १२९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य प्रगट हो रहा है ऐसे वे भगवान वृषभदेव सब इंद्रोंसे घिरे हुये अयोध्या नगरसे बाहर निकले । जिससमय वे अयोध्यासे बाहर निकल रहे थे उससमय नगरनिवासी लोग उनकी स्तुति इसप्रकार कर रहे थे ॥१३०॥ कि हे जगन्नाथ ! आप किसी कामकी सिद्धिकेलिये जा रहे हैं सो जाइये, आपका मार्ग कल्याणमय हो ।

नं श्रुतं नान्यस्वभाविव कर्मतः । तस्मादस्मत्पत्रिणे प्रणिघेहि मनः पुनः ॥ १३२ ॥ परानुग्रहकारिणि चेष्टितानि तव प्रभो । निर्गोपेक्षं विहायस्मा
न्कनुग्राह्यस्वयागारः ॥ १३३ ॥ इति श्लाघ्यं प्रसन्नं च सानुसर्षं मनान्ननं । कैश्चित्संज्ञितं परैरागम्यतममूर्धभिः ॥ १३४ ॥ अयं स भगवान्दूरं
दवंशस्थित्य नीयते । न विद्वाः कारणं किंतु क्रीडेयगथेदृशी ॥ १३५ ॥ भवेदपि भवेदेतन्नीतो मेरं पुगप्ययं । प्रयानतीतश्च नाकीदं न्मोस्सवविधि-
त्स्या ॥ १३६ ॥ स एवाद्याणि वृत्तान्तौ जातस्मद्भागतौ भवेत् । ततो न काचनास्माकं व्यथेयन्ये मियोबुधन् ॥ १३७ ॥ किमेव भगवान्मानुरा-
स्थितः शिबिकाभिगां । दिङ्मगतेबरे भाभिः प्रतुदन्निव नो दृशः ॥ १३८ ॥ धृतलोहितर्विभायुच्चैस्तत्तर्चाम्कारच्छविः । विमुमुध्ये सुरैर्दणानां कुलाद्री-

हे देव ! आप अपना काम पूराकर बहुत शीघ्र लौटियेगा और हमारे दृष्टिगोचर हूजियेगा ॥ १३१ ॥
हे नाथ ! अनाथ लोगोंकी रक्षा करनेकेलिये आपके सिवाय अन्य कोई इस कामके करनेमें समर्थ नहीं
है । इसलिये हे देव ! हम लोगोंकी रक्षा करनेकी आप फिर अपनी इच्छा कीजिये ॥ १३२ ॥ हे प्रभो !
आपकी सब क्रियायें अन्य लोगोंको उपकार करनेवाली होती हैं, ह देव ! बिना कारण ही हम लोगोंको
छोड़कर अब आप अन्य किसका उपकार करेंगे ॥ १३३ ॥ इसप्रकार कितने ही नगरनिवासी लोगोंने
उससमय अपना मस्तक नवाकर स्तुति करने योग्य, स्पष्ट अर्थको कहनेवाले और इच्छासहित प्रार्थना-
के बचन कहे थे ॥ १३४ ॥ उससमय कितनेही लोग आपमें कह रहे थे कि देवलोग भगवानको पाल-
कीपर सवारकर दूर ले जा रहे हैं, इसका कारण क्या है सा कुछ समझमें नहीं आता, अथवा भगवानकी
यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी ॥ १३५ ॥ शायद ऐसा भी हो सकता है कि पहिले इंद्रलोग जन्मोत्सव
करनेकेलिये भगवानको भेरुपर्वतपर लेगये थे और फिर वापिस ले आये थे । कदाचित् हमारे भाग्योदयमें
आज फिर भी वही वृत्तान्त हो, इसलिये हमलोगोंकेलिये कोई दुःखकी बात नहीं है, इसप्रकार कितने
ही मनुष्य आपमें बातचीत कर रहे थे ॥ १३६-१३७ ॥ अनेक लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पाल-
कीपर सवार हुये ये भगवान हैं अथवा साक्षात् मूर्य हैं, देखो ये अपने प्रतापस हमलोगोंके नवोंको पा

णामिवाद्रिगट् ॥ १३९ ॥ विभोर्मुखोन्मुखीर्द्धिर्द्धानोद्भुतविक्रियः । कः विदाज्ञातमस्याज्ञाकरः सोऽयं पुरंदरः ॥ १४० ॥ शिबिकाबाहिनामेषामंग-
भासो महौजसां । समंताप्योच्छ्रमंयेतास्तडितामिव रीतयः ॥ १४१ ॥ महत्पुण्यमहो भर्तुः(वाङ्मानसगोचरं । पश्यतानिमिषानेतान्प्रप्रणम्रावितोमुतः
॥ १४२ ॥ इतो मधुरगंभीरं ध्वनंत्येते सुरानकाः । इतो मंदं मृदंगानामुच्चैश्चरति ध्वनिः ॥ १४३ ॥ इतो नृत्यमितो गीतमितः संगीतमंगलं ।
इतश्चाभरसंघात इतश्चाभरसंहतिः ॥ १४४ ॥ संचारी किमयं स्वर्गः साप्सरः सविमानकः । किं वापूर्वमिदं चित्रं लिखितं व्योम्नि केनचित् ॥ १४५ ॥

डित करते हुये आकाशमें कैसे देदीप्यमान हो रहे हैं ॥ १३८ ॥ जिसप्रकार कुलपर्वतोंके मध्यभागमें चू-
लिकासहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार स्वर्गके इंद्रोंके मध्यभागमें मस्तकपर सु-
कुट पहने हुये और तपायेहुये सुवर्णके समान कांतिको धारण करते हुये भगवान वृषभदेव बहुत ही सु-
शोभित हो रहे हैं ॥ १३९ ॥ देखो जिसकी विक्रियायें अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली हैं और जो
भगवानके मुखके ठीक सामने बराबर अपनी दृष्टि लगाये हुये है वही यह इंद्र भगवानका सेवक है ?
यह बात हमें आज मालूम हुई है ॥ १४० ॥ और देखो जो महातेजस्वी देवलोक पालकी ले जा रहे हैं उ-
नके शरीरकी कांति चारोंओर फैली हुई देदीप्यमान हो रही है मानों बिजलियोंकी मालाओंका समूह
ही हो ॥ १४१ ॥ अहा ! भगवानका पुण्योदय बहुत ही बड़ा है, वह न तो बचनसे ही कहा जा सक-
ता है और न मनसे ही सोचा जा सकता है । देखो ये देव लोग क्षणक्षणभरमें इधर उधर कैसी नम्र-
ताके साथ प्रणाम कर रहे हैं ॥ १४२ ॥ इधर देखो ये देवोंके नगाड़े कैसे मधुर और गंभीर शब्दोंसे बज
रहे हैं और इधर देखो यह मृदंगोंकी आवाज कैसी गंभीर और जोरकी आ रही है ॥ १४३ ॥ इधर
नृत्य हो रहे हैं इधर गीत गाये जा रहे हैं, इधर मांगलिक संगीत हो रहा है, इधर चमरोंका समूह दुलया
जा रहा है और इधर देवोंका समूह जा रहा है ॥ १४४ ॥ अहा ! क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है ! जो
इसमें अप्सरा भी दिखाई दे रही हैं और विमान भी दिखाई दे रहे हैं ? अथवा आकाशमें यह किसीने

किमिदं जलमेतत्स्यादुतास्मन्मातिविभ्रमः । अदृष्टपूर्वमाश्चर्यमिदमादृष्टं जातु चित् ॥ १४६ ॥ इति कैश्चित्तदाश्चर्यं पश्यद्भिः प्राप्तविस्मयैः । स्वैरं संजहि-
तं तं पौरैर्जल्पकैः स विकल्पकैः ॥ १४७ ॥ यदाप्रभृति देवोयमवतीर्णो धरातलं । तदाप्रभृति देवानां न गत्यागमाविच्छिदा ॥ १४८ ॥ नृतं नीलांज-
नाक्यायाः पश्यतः सुरयोधितः । उदपादि विभोभोगैर्वैराग्यमानिभित्तकं ॥ १४९ ॥ तत्कालोपनतैर्मन्यैः सुरैर्लौकांतिकाह्वयैः । बोधितस्यास्य वैराग्ये दृ-
ढमासंजितं मनः ॥ १५० ॥ विरक्तः कामभोगेषु स्वशरीरेपि निःस्पृहः । सवासुवाहनं राज्यं तृणवन्मन्यतेधुना ॥ १५१ ॥ मत्तंगज इव स्वैरविहार-
मुखालिप्तया । प्रविविक्षुर्वनं देवः सुरैः प्रोत्साह्य नीयते ॥ १५२ ॥ स्वार्धानं सुखमस्येव वनेपि वसतः प्रभोः । प्रजनां क्षेमदृष्ट्यै च पुत्रौ राज्ये निवे-

अपूर्वं चित्र लिखा है ॥ १४५ ॥ अथवा क्या यह इंद्रजाल है ! अथवा हम लोगोंकी बुद्धिमें ऐसा भ्रम हो रहा है ? यह आश्चर्य बिलकुल अपूर्व है ऐसा आश्चर्य हम लोगोंने पहिले कभी नहीं देखा था ॥ १४६ ॥ इसप्रकार अनेक तर्क वितर्क करनेवाले और बहुत बोलनेवाले नगरनिवासी लोग भगवानके उस आश्चर्यकरनेवाले अतिशयको देखकर बड़े आश्चर्यसे अपनी इच्छानुसार कह रहे थे ॥ १४७ ॥ किंत-
ने ही लोग कह रहे थे कि इन भगवानने जबसे इस पृथ्वीपर अवतार लिया है तबसे निरंतर देवोंका आना जाना बना रहता है ॥ १४८ ॥ भगवानको नीलांजना नामकी देवांगनाका नृत्य देखकर बिना किसी अन्य कारणके भोगोपभोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हुआ था ॥ १४९ ॥ उसीसमय भगवानकी सेवामें अतिशय मान्य लौकांतिक देव आ उपस्थित हुये थे और उन्होंने भगवानको प्रबोधित किया था जिससे भगवा-
नका मन वैराग्यमें और भी अधिक दृढ हो गया है ॥ १५० ॥ काम और भोगोपभोगोंसे विरक्त हुये भगवान अपने शरीरसे भी निस्पृह होगये हैं अर्थात् उन्होंने अपने शरीरसे भी ममत्व छोड़दिया है और अब वे घर सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे हैं ॥ १५१ ॥ जिसप्रकार इच्छानु-
सार विहार करनेरूप सुखकीइच्छा करताहुआ हाथी बनमें प्रवेश करता है उसीप्रकार भगवानवृषभदेव भी बनमें प्रवेश कर रहे हैं और देवलोग उन्हें और अधिक उत्साह दिलातेहुये ले जा रहे हैं ॥ १५२ ॥ भगवान यदि बनमें

वितौ ॥ १५३ ॥ तदियं प्रस्तुता यात्रा भूयाद्भुतः सुखावहा । दिष्टायं वर्द्धतां लोको विषीदन्मास कश्चन ॥ १५४ ॥ सुचिरं जीवतादेवो जयता-
दभिनंदतात् । प्रत्यावृत्तः पुनश्चास्मानक्षतात्माधिरक्षतात् ॥ १५५ ॥ दीयतेद्य महादानं भरतेन महात्मना । विभोराज्ञां समासाद्य जगदाशाप्रपूर्णे
॥ १५६ ॥ वितीर्णेनामुना भूयादभूतिश्चामीकरणेन वः । दीयतेऽथाः सहयोगैरितिश्चामी करेणवः ॥ १५७ ॥ इत्युन्मुखेः प्रबुद्धैश्च जनाछापैः पृथग्विधैः ।
श्चाप्यमानः शनैर्नाथः पुरोपातं व्यतीविवान् ॥ १५८ ॥ अथ संप्रस्थिते देवे देव्योपायैरधिष्ठिताः । अनुप्रचेष्टुरीशानं शुचातिर्बोष्णोचनाः ॥ १५९ ॥

निवास करंगे तब भी उनकेलिये स्वाधीनरूप सुख विद्यमान ही है, और प्रजाको सुख देनेकेलिये उन्होंने अपने
दोनों पुत्रोंको राज्यसिंहासनपर बिठला ही दिया है ॥ १५३ ॥ इसलिये भगवानकी यह प्रारंभ की हुई यात्रा भग-
वानको सुख देनेवाली हो और ये लोगभी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हों, कोई किसीप्रकारका विषाद मतकरो
॥ १५४ ॥ अविनश्वर अर्थात् जिनका आत्मा कभी नाश होनेवाला नहीं है ऐसे भगवान वृषभदेव चि-
रकालतक जीवित रहें, विजयको प्राप्त हों, ऐश्वर्यशाली हों और फिर लौटकर हम लोगोंकी रक्षा करें
॥ १५५ ॥ देखो महात्मा भरत आज भगवानकी आज्ञा लेकर जगतकी समस्त आशायें पूर्ण करनेवाला
महादान दे रहे हैं ॥ १५६ ॥ भरत जो यह सुवर्णका दान दे रहे हैं इससे तुम लोगोंको संतोष हो । देखो ये
भरत इधर पलान सहित घोड़ोंका दान दे रहें हैं और इधर हाथियोंका दान दे रहे हैं ॥ १५७ ॥ इसप्रकार
अजान और ज्ञानवान सब ही अलग अलग बचनोंके द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे वे भगवान
वृषभदेव नगरके बाहर समीपवर्ती प्रदेशमें जा पहुंचे ॥ १५८ ॥

अथानंतर-भगवानके चले जानेपर मुख्य मुख्य मंत्रियोंके आश्रित हुई देवियां (रानियां) भग-
वानके पीछे पीछे चलने लगीं उससमय शोकसे उनके नेत्रोंमें आंसू भर रहे थे ॥ १५९ ॥ लताके समा-
न उनके शरीरकी शोभा मलिन हो गई थी और उन्होंने अपने आभूषण भी फेंकदिये थे । उनमेंसे कि-
तनी ही देवियां डगमगाते और कंपते हुये पोंसे जगतपति भगवानके पीछे २ जा रही थीं ॥ १६० ॥

लता इव परिष्कानगाश्रोभाविभूषणाः । काश्चिस्त्वल्पदय्यासमनुजगमुर्जगत्पति ॥ १६० ॥ शोकानलहता काश्चिद्वेपमानांगयष्टयः । निपेतुर्धरणी-
पृष्ठे मूच्छागीलितलोचनाः ॥ १६१ ॥ क प्रथितोसि हा ! नाथ क गत्वास्मात्प्रतीक्षसे । कियत् दूरं च गंतव्यमित्यन्या मुमुहुर्मुहुः ॥ १६२ ॥
हृदि वेपथुमुत्कपं स्तनयोर्म्मानतां तनौ । वाचि गद्गदतामक्ष्णोर्बाष्पं चान्याः शुचा दधुः ॥ १६३ ॥ अमंगलमलं बाले रुदित्वेति निवारिता । का-
चिद्वंताविरुद्धाशुः स्फुटतीव शुचाभवत् ॥ १६४ ॥ प्रस्थानमंगलं भक्तुमक्षमा काप्युदश्रुदृक् । शुचामंतःप्रविष्टिव दृष्टा दम्पुत्रिकाछलात् ॥ १६५ ॥
गातिसंभ्रमविच्छिन्नहृदव्याकर्णमौक्तिकाः । स्थूलानश्रुलवान्काश्चिच्छन्नं तच्छब्दानामुचन् ॥ १६६ ॥ विसत्तकवरीमारविगलकुसुमस्रजः । स्रस्तस्त-

और कितनी ही स्त्रियोंके शरीर शोकरूपी अभिसे जर जरित होगये थे, उन्हें मृच्छा आगई थी, और वे आखें
बंदकर जमीनपर पडगई थीं ॥ १६१ ॥ कितनी ही स्त्रियां बार बार यह चिखाती हुई मूछित हो रहीं थीं
कि हा नाथ ! आप कहां जा रहे हैं ? आप कौनसी जगह जाकर हम लोगोंकी बाट देखेंगे ? आपको
कितनी दूर और जाना है ? ॥ १६२ ॥ शोकसे अन्य कितनी ही स्त्रियोंके हृदय कंपायमान हो रहे थे,
कुच कंप रहे थे, शरीर मलिन हो गया था, बचन गद्गद होगये थे और नेत्रोंमें आंसू भर आये थे
॥ १६३ ॥ रोते देखकर कोई किसीका रोना बंद कर रहा था और कह रहा था कि हे पुत्रि ! रोकर अमं-
गल मत कर । इसप्रकार निवारण करनेपर उसने रोना बंद कर दिया था परंतु उसके आंसू नेत्रोंमें ही
रुक गये थे और वह ऐसी जान पडती थीं मानों शोकसे वह फूट पडी हो ॥ १६४ ॥ कोई स्त्री
प्रस्थान करतेसमयके मंगलको भंग नहीं करना चाहती थी इसलिये उसने अपने आंसू आंखोंमें
ही रोक लिये थे और वह ऐसी जान पडती थी मानों आंखोंमें पडती हुई परछांहीके बहानेसे शो-
ककेभीतर ही घुस गई हो ॥ १६५ ॥ कोई स्त्री बडी शीघ्रतासे जा रही थी इसलिये उसका हार
टूट गया था और उसके मोती बिखर गये थे । उन बिखरे हुये मोतियोंसे वह ऐसी जान पडती
थी मानों वह उन मोतियोंके बहानेसे बडी २ आंसुओंकी बूंदें ही छोड रही हो ॥ १६६ ॥ कितनी ही

नांशुकाः साक्षाः काश्चिच्छोभ्यां दशमधुः ॥१६७॥ उक्षिप्य शिबिकास्वन्या निक्षिप्ताः शोकविक्रवाः । कथंकथमपि प्राणैर्नैव्ययुज्यंत सांल्लिताः ॥१६८॥
धीराः काश्चिदधीराक्ष्यो धीरिताः स्वामिसंपदा । विभुमन्वीयुरव्यग्रा राजपत्न्यः शुचिन्नताः ॥ १६९ ॥ प्रस्थानमंगले जाते नाभिजातं प्ररोदनं । नाथः
शनैःपुत्राव्यो मातर्माम् शुचं गमः ॥ १७० ॥ त्वर्यतां त्वर्यतां देवि शोकवेगोवधीर्यतां । देवोयं नीयते देवैर्दिष्टयास्मत्तद्दृष्टिगोचरे ॥ १७१ ॥ इत्यं-
तःपुनरुद्धाभिर्मुहुःप्राश्नासिता सती । यशस्वती सुनंदा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥ १७२ ॥ बहुनात्र किमुक्तेन मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुतं

स्त्रियोंके केशपाश शिथिल हो गये थे और उनमे लगीहुई फूलोंकी मालायें पडती चली जा रहीं थीं, उनके स्तनपरका वस्त्र भी शिथिल हो गया था और उनकी आसोंसे आंसुओंकी धारा भी बह रही थी इसप्रकार वे स्त्रियां शोककी अंतिम अवस्थाको प्राप्त हो गई थीं ॥१६७॥ कितनी ही स्त्रियां शोकसे बहुत २ विह्वल हो गई थीं इसलिये लोगोंने उन्हें उठाकर पालकीमें बिठाया था और बहुत समझाया था अतएव जिसतिसतरह उनके प्राण बच गये थे ॥ १६८ ॥ धीरवीर किंतु बंचल नेत्रयुक्त ऐसी कितनी ही पतिव्रता राजपत्नी केवल अपने स्वामीकी संपत्ति देखकर ही संतुष्ट हो गई थीं और वे बिना किसी आकुलताके भगवानके पीछे पीछे जा रहीं थीं ॥ १६९ ॥ कोई किसी राजपत्नीको समझा रहा था कि हे माता यह प्रस्थान करनेका मंगल हो रहा है इसमें बहुत रोना उचित नहीं है अब तुम शोक मत करो और धीरे धीरे भगवानके पीछे चली चलो ॥ १७० ॥ अंतःपुर अर्थात् रणवासके वृद्ध पुरुष यशस्वती और सुनंदा देवीको बार २ आश्वासन दे रहे थे तथा कह रहे थे कि हे देवि ! जल्दी करो, जल्दी करो, शोकका बेग रोको, यह देखो हम लोगोंको भगवान दिखाई दे रहे हैं उन्हें देव लोग बड़े आनंदके साथ ले जा रहे हैं । इसप्रकार समझाई हुई वे दोनों ही पतिव्रता महादेविना पैदल ही जा रहीं थीं ॥ १७१-१७२ ॥ इसविषयमें बहुत कहांतक कहा जाय जिससमय उन देवियोंने भगवानके जानेके समाचार सुने थे उसीसमय उन्होंने छत्र चमर दासी दास आदि सब छोडकर भगवानके पीछे पीछे च-

भर्तृसुमार्गं प्रतस्थिरे ॥ १७३ ॥ माभूव्याकुलता काचिद्भर्तुरित्यनुयायीभिः । रुद्रः सर्ववरोचिहोतार्यः कस्मिंश्चिदन्ते ॥ १७४ ॥ ब्रुवाणैर्भर्तुरा
ज्ञेति राज्ञीवर्गो महत्तरैः । संरुद्रः सरितामोघः प्रवृद्धोपि यथाणैवैः ॥ १७५ ॥ निम्बस्य दीर्घमुष्णं च निदन्सौभाग्यमात् मनः । न्यवृत्तत्वात्सैनराश्यो नृप-
वह्निभिकाजनः ॥ १७६ ॥ महादेव्यौ तु शुद्धात्तमुह्ययिभिः परिधारिते । भर्तुरिच्छानुवासिन्याथन्ययातां सपर्यया ॥ १७७ ॥ मरुदेव्या समं नामिराजो
राजशतैर्वृतः । अनूत्तस्यौ तदा द्रष्टुं विमोर्निष्क्रमणोत्सवां ॥ १७८ ॥ समं पौरैरमाल्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सातुजो भरतार्धाक्षो महर्ध्वो गुरुमन्वगात् ॥ १७९ ॥
नातिदूरं खमुत्पत्य जगानां दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्भगलारैः प्रस्थानमकरोत्प्रभुः ॥ १८० ॥ नातिदूरे पुरस्थास्य नात्मासन्नेष्टतिविस्तृतं । सिद्धार्थकव्रजो-

लना प्रारंभ कर दिया था ॥ १७३ ॥ भगवानके हृदयमें किसीप्रकारकी व्याकुलता न हो यही समझकर
भगवानके साथ साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोंने कुछ दूर जाकर अंतःपुरकी सब स्त्रियां रोक दीं और कह
दिया कि भगवानकी यही आज्ञा है कि महारानियोंको रोक देना । जिसप्रकार बड़ा हुआ नदियोंका
प्रवाह भी समुद्रसे रुक जाता है उसीप्रकार वे देवियां उससमय रुक गई थीं ॥ १७४-१७५ ॥ इसप्र-
कार रणवासकी सब स्त्रियां लंबा और गर्म श्वास लेकर आगे जानेसे बिलकुल निरास होकर अपने सौ-
भाग्यकी निंदा करती हुई घरको वापिस लौट गईं ॥ १७६ ॥ परंतु यशस्वती और सुनंदा ये दोनों ही म-
हादेवियां अन्य परिचारकी शुद्ध हृदयवाली स्त्रियोंके साथ २ इच्छानुसार भगवानकी पूजाकी सामग्री
लेकर भगवानके पीछे २ जा रहीं थीं ॥ १७७ ॥ उससमय महाराज नाभिराज भी महाराणी मरुदेवी
और सैकड़ों राजाओंके साथ साथ भगवानका तपकल्याणका उत्सव देखनेकेलिये भगवानके पीछे २
चल रहे थे ॥ १७८ ॥ महाराज भरत भी नगरनिवासी, मंत्री, बड़े २ वंशमें उत्पन्न राजा और अपने
छोटे भाइयोंके साथ २ बड़ी विभूति लेकर भगवानके पीछे चला था ॥ १७९ ॥ भगवान वृषभदेवने
आकाशमें इतनी थोड़ी दूर जाकर कि जहांसे लोग अच्छी तरह देख सकते थे, ऊपर लिखे हुये मंगलों-
का प्रारंभ होते ही प्रस्थान करना प्रारंभ किया ॥ १८० ॥ इसप्रकार वे जगतगुरु भगवान वृषभदेव

देशमभिप्रायजगद्गुरुः ॥ १८१ ॥ ततः प्राप सुरेंद्राणां पृतना व्याप्य रोदसी । वयोसैरिवाह्वानं कुर्वत्सिद्धार्थकं वनं ॥ १८२ ॥ तत्रैकस्मिन् शि-
छापट्टे सुरैः प्रागुपकाल्पिते । प्रदीपयसि शुचौ स्वस्मिन्परिणाम इवोन्नते ॥ १८३ ॥ चंद्रकांतमये चंद्रकांतशोभोपहासिनि । पुंजीभूत इवैकत्र स्वस्मिन्-
शक्ति निर्मिले ॥ १८४ ॥ स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमंडले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं तां भूर्ति भुवमागते ॥ १८५ ॥ सुशीतलतरुच्छायायानिरुद्धोष्णक-
रखिषि । पर्यंतशाखिशाखाप्रविगल्लुसुमोत्करे ॥ १८६ ॥ श्रीखंडवदत्ताच्छछटामंगलमंगते । शचीस्वहस्रान्वित्यन्तरत्नचूर्णोपहारके ॥ १८७ ॥

अत्यंत विशाल ऐसे सिद्धार्थक नामके बनमें जा पहुंचे वह बन अयोध्या नगरसे न तो बहुत दूर था और न बहुत समीप ही था ॥ १८१ ॥ तदनंतर इद्रौकी सेना भी आकाश और पृथ्वीमें व्याप्त होती हुई उसी बनमें इसप्रकार जा पहुंची मानों उस बनेने पक्षियोंके शब्दोंके द्वारा उसे बुलाया ही हो ॥ १८२ ॥ उस बनके मध्यभागमें देवोंने पहिलेसे ही एक शिला स्थापन कर रखी थी । वह शिला बहुत बड़ी थी, पवित्र थी, और भगवानके परिणामोंके समान उन्नत थी ॥ १८३ ॥ वह चंद्रकांतमणिकी बनी हुई थी, चंद्रमाकी सुंदर शोभाको भी लज्जित कर रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानका निर्मल-यश ही एक जगह इकट्ठा हो गया हो ॥ १८४ ॥ वह शिला स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, बड़ी मनोहर थी और उसका परिमंडल बहुत गोल था वास्तवमें वह शिला ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानका तपकल्याणका उत्सव देखनेकेलिये सिद्धक्षेत्र ही पृथ्वीपर उतर आया हो ॥ १८५ ॥ उस शिलाके चारों-ओर वृक्ष थे जिनकी शीतल छायासे सूर्यका प्रकाश भी रुक गया था और उसके चारोंओर वृक्षोंकी शाखाओंके ऊपरसे गिर गिरकर फूलोंका ढेर हो गया था ॥ १८६ ॥ उस शिलापर धिसे हुये चंदनके मांगलिक छीटे दिये गये थे और इंद्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके चौक वगैरह खींचकर उसकी पूजा की थी ॥ १८७ ॥ उस शिलाके चारोंओर बहुत बड़े २ बन्नसे अद्भुत मंडप तैयार किया गया था और उसपर मंद २ वायुसे तरह तरहके ध्वजाओंके समूह फहरा रहे थे, जिनसे आकाश व्याप्त हो रहा था

विसंकटपटीकृष्टविचित्राण्डमंडपं । मंदानिलचलचित्रकेतुमालाकृतांबरे ॥ १८८ ॥ समंतादुच्चरधूपधूमामोदितदिमुखे । पर्यंतानिहितानल्पमंगलद्रव्यसंपादि ॥ १८९ ॥ इत्यनल्पगुणे तस्मिन् शस्त्रवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरदेवः सुरैः क्षमाभवतारितात् ॥ १९० ॥ धृतजन्माभिषेकार्द्धिर्या शिला पांडुकाह्वया । पश्यन्नेनं शिलापट्टं विभुस्तस्याः समस्मरत् ॥ १९१ ॥ तत्र क्षणमिवासीनो यथास्वमनुशासनैः । विभुः समाजयामास समां स वसुरासुरां ॥ १९२ ॥ भूयोपि भगवानुच्चैर्गिरा मंद्रगभीरया । आपप्रच्छे जगद्धुर्ध्वधूम्रिःक्षेहबंधनः ॥ १९३ ॥ प्रशान्तिंऽयं जनक्षोभे दूरं प्रोत्सारिते जने । गंभीरमंगलारंभे सुप्रसुक्ते प्रगेतने ॥ १९४ ॥ मध्ये यवनिकं स्थित्वा सुरेन्द्रे परिचारिणि । सर्वत्र समतां सम्यग्भावयन् शुभभावनः ॥ १९५ ॥ व्युत्सृष्टांतर्बहिःसंगो नैःसंये

॥ १८८ ॥ उस शिलाके चारोंओर धूपका धूआं उठ रहा था जिसकी सुगंधमें सब दिशायेँ सुगंधित हो गई थीं और उस शिलाके चारोंओर समीपभागमें बहुतसी मंगलद्रव्योंकी संपदायेँ रखी हुई थीं ॥ १८९ ॥ इसप्रकार जिसमें अनेक गुण हैं और उत्तम घरके सब लक्षण जिसमें विद्यमान हैं ऐसे उस मंडपमें देवोंने भगवानकी वह पालकी पृथ्वीपर उतारी और उसमेंसे वे भगवान वृषभदेव नीचे उतरे ॥ १९० ॥ उस शिलाको देखते ही भगवान वृषभदेवको जन्माभिषेककी परम विभूति धारण करनेवाली पांडुक शिलाका स्मरण हुआ ॥ १९१ ॥ और फिर क्षणभर उस शिलापर विराजमान हुये, तदनंतर उन भगवानने मनुष्य सुर असुर आदिकोंसे भरी हुई वह सभा यथायोग्य नियोगोंके द्वारा प्रसन्न की ॥ १९२ ॥ वे भगवान-जगतके बंधु थे, उनके स्नेहका बंधन बिलकुल नहीं था और वे दीक्षा धारण करनेकेलिये एकबार अपने बंधुवर्गोंसे आज्ञा ले चुके थे तथापि उन्होंने ऊंची और शब्द अर्थसे गंभीर ऐसी वाणीसे फिर एकबार-अपने बंधुजनोंसे आज्ञा ली ॥ १९३ ॥

अथानंतर—जिससमय लोगोंका कोलाहल बंद होगया था, लोग सब दूर हटा दिये गये थे, प्रभात समयके गंभीर मंगल वाजे बज रहे थे और स्वर्गका इंद्र स्वयं भगवानकी सेवा कर रहा था उससमय जिन्होंने अंतरंग और वहिःग परिग्रहका त्याग करदिया है, जिन्होंने निष्परिश्रह रहनेकी प्रतिज्ञाकी है,

कृतसंगरः । वस्त्राभरणमाल्यानि व्यस्तुजमोहहानये ॥ १९६ ॥ तदंगविरहाद्रेजुर्विच्छायत्वं तदा भृशं । दीप्तान्याभरणानि प्राक् स्थानभ्रंशे हि का द्यु-
तिः ॥ १९७ ॥ दासीदासगवाश्वादि यत्किञ्चिदधिचेतनं । मणिमुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनं ॥ १९८ ॥ तत्सर्वं विभुरव्याक्षीक्रियैषेक्षं त्रिसाक्षि-
कं । निःपरिग्रहतामुख्यमास्थाय व्रतभाबनां ॥ १९९ ॥ ततः पूर्वमुखं स्थिता कृतसिद्धनमस्क्रियः । केशानलुचदाबद्धपद्मकः पंचमुष्टिकं ॥ २०० ॥
निर्लुच्य बहु मोहाप्रवच्छरीः केशवच्छरीः । जातरूपपरो धीरो जैर्न दीक्षामुपादेदे ॥ २०१ ॥ कृत्स्नादिरम्य सावधानिष्ठतः सामायिकं यमं । व्रतगुप्ति-स-

और जिनकी परमशुभ भावानायें हैं ऐसे उन भगवान वृषभदेवने परदेके भीतर विराजमान होकर शत्रु-
मित्र आदि सबमें उत्तम समता धारण करते हुये मोह अर्थात् मोहनीय कर्म अथवा अज्ञानताको नाश
करनेकेलिये वस्त्र आभूषण और माला आदि सबका त्याग किया ॥ १९४-१९५-१९६ ॥ जो आभूषण प-
हिले भगवानके शरीरपर बड़े दैदीप्यमान दिखाई देते थे वे ही आभूषण उससमय भगवानके शरीरसे अ-
लग हो जानेसे अत्यंत ही कांति रहित हो गये थे, सो ठीक ही है स्थानभ्रष्ट होनेपर कांति कहाँ रह
सकती है ॥ १९७ ॥ दासी दास गाय घोडा आदि जो कुछ चेतनरूप परिग्रह था तथा मणि मोती प्र-
वाल (मंगा) आदि अचेतन द्रव्य था वह सब भगवान वृषभदेवने अपेक्षारहित अपनी, देवोंकी और
सिद्धोंकी साक्षी पूर्वक छोड़दिया अर्थात् सबका त्याग कर दिया, और जिसमें निष्परिग्रहता अर्थात् परि-
ग्रहरहितपना ही मुख्य है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण की ॥ १९८-१९९ ॥ तदनंतर वे भगवान पूर्व दि-
शाकी ओर अपना मुखकर पश्चासन विराजमानहुये और सिद्धोंको नमस्कार कर उन्होंने पांच मुष्टि (मुठ्ठी)
केशोंका लोंच किया ॥ २०० ॥ उन्होंने मोहनीय कर्मकी मुख्य वेलके समान बहुतसी केशोंकी वेलका
अर्थात् बहुतसे बालोंके समूहका लोंच किया और फिर दिगंबर रूप धारण कर धीर वीर भगवानने श्री-
जैनेश्वरी दीक्षा धारण की ॥ २०१ ॥ उन्होंने समस्त पापरूप योगोंका त्याग किया और सामयिक चा-
स्त्रि स्वीकार किया । पांच महाव्रत तीन गुप्ति और पांच सभिति आदि चारित्रिके और भेद भी भगवा-

मित्रादीस्तद्वेदानाददे विभुः ॥ २०२ ॥ चैत्रे मास्यसिते पक्षे सुमुहूर्ते शुभोदये । नवम्यामुत्तराषाढे साय ॥ द्वे प्रात्रजप्रभुः ॥ २०३ ॥ केशान्भगवतो मूर्ध्नि चिरवासात्पवित्रितान् । प्रत्येच्छन्मधवा रत्नपटल्यां प्रीतमानसः ॥ २०४ ॥ सितांशुकप्रतिच्छन्ने पृथगे रत्नसमुद्रके । स्थिता रंजुर्विभोः केशा यन्धेदोर्लम्बलेखाकाः ॥ २०५ ॥ विभूत्तमांगसंस्पृशदिभे मूर्द्धन्यतागिताः । स्थाप्याः समुचिते देशे कस्मिंश्चिदनुपहृते ॥ २०६ ॥ पंचमस्यार्णवस्यातिपवित्रस्य निसर्गतः । नील्योपायनतामेतैः स्थाप्यास्तस्य शुचौ जले ॥ २०७ ॥ धन्याः केशा जगद्भर्तुर्धर्मार्द्रमधिष्ठिताः । धन्योसौ क्षीरसिंधुश्च यस्तानाप्सस्युपायनं ॥ २०८ ॥ इत्याकलथ्य नाकेशाः केशानादाय सादरं । विभूया परया नीत्वा क्षीरोदे तानिःपदिक्षिपुः ॥ २०९ ॥ महतां संश्रयान्मूने

नने धारण किये ॥ २०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र कृष्णा नवमीके दिन सायंकालके समय दीक्षा धारण की थी उससमय शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ नक्षत्र था ॥ २०३ ॥ जो बाल भगवानने लोंच करनेमें उपाट डाले थे वे भगवानके मस्तकमें बहुत दिन रहनेसे पवित्र हो गये थे इसलिये इदने बड़ी प्रसन्नताके साथ उन्हें रत्नकी पेटीमें रख लिया था ॥ २०४ ॥ वह पेटी सफेद वस्त्रसे ढकी हुई थी, बहुत बड़ी थी और रत्नोंकी बनी हुई थी इसलिये उसमें रखे हुये वे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों चंद्रमाके काले चिन्हकी किरणें ही हों ॥ २०५ ॥ देवोंने सांचा कि ये केश भगवानके उत्तम अंग अर्थात् मस्तकके स्पर्श करनेसे अत्यंत पूज्य होगये हैं इसलिये इन्हें उपद्रवग्रहित ऐसे किसी योग्य स्थानमें स्थापन करना चाहिये ॥ २०६ ॥ पांचवां क्षीरसागर स्वभावसे ही पवित्र है इसलिये उसकी भेटकर उसके पवित्र जलमें इन्हें स्थापन करना चाहिये ॥ २०७ ॥ ये केश भी धन्य हैं जिन्हें रहनेकेलिये भगवानका मस्तक प्राप्त हुआ है और वह क्षीरसागर भी धन्य है जिसे ये भेटमें प्राप्त होंगे ॥ २०८ ॥ यही समझकर देवोंने बड़े आदरके साथ उन्हें उठाया और बड़ी विभूतिके साथ ले जाकर क्षीरसागरमें प्रवाहित कर दिया ॥ २०९ ॥ पूज्यपुरुषोंका आश्रय पाकर नीच भी पूज्य हो जाते हैं यह बात बिलकुल ठीक है क्योंकि जो केश अत्यंत मलिन (काले) हैं वे भी भगवान् वृषभदेवका आश्रय पाकर कैसे पूज्य माने

यांतीड्यां मलिना अपि । मलिनैरपि यत्केशैः पूजावाय्वाश्रितैर्गुरुं ॥ २१० ॥ वद्धाभरणमाल्यानि यान्युमुक्तान्यधीशेना । ताव्यप्यन्यसामान्या नि-
न्युरयुन्नतिं सुराः ॥ २११ ॥ चतुःसहस्रगणना नृपाः प्रात्राजिषुस्तदा । गुरोर्मत्तमजानानाः स्वाभिभवकैव चोदिताः ॥ २१२ ॥ यदस्मै रुचितं
भर्त्रे तदस्मभ्यं विशेषतः । इति प्रपन्नदीक्षास्ते केवलं द्रव्यलिङ्गिनः ॥ २१३ ॥ छंदानुवर्तनं भवुर्भुव्याचारः किलेयमी । भेषुः समौढ्यं नैर्ग्रथं द-
व्यतो न तु भावतः ॥ २१४ ॥ गरीयसीं गुरौ भक्तिसुचैराविश्विकीर्षवः । तद्वृत्तिं विषयमासुः पार्थिवास्ते महान्धयाः ॥ २१५ ॥ गुरुः प्रमाणमस्मा-
कमात्रिकामुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षां भेजिरे नृपसत्तमाः ॥ २१६ ॥ स्नेहाल्लोचित्यरे मोहाद्भ्याल्लेचन पार्थिवाः । तपस्यां संगिरते स्म पुरो-

गये हैं ॥ २१० ॥ इसीप्रकार भगवानेने वस्त्र आभूषण और माला आदि जो कुछ उतारकर डाल दिया
था देवलोगोंने उन सबकी बहुत भारी पूजा की और उन्हें बहुत ऊंचा स्थान दिया ॥ २११ ॥ उससमय भ-
गवानके साथ चार हजार राजाओंने दीक्षा ली थी, वे राजा लोग भगवानका अभिप्राय तो समझे न-
हीं थे, केवल भगवानमें अटल भक्ति होनेसे ही दीक्षित हो गये थे ॥ २१२ ॥ वे यही समझते थे कि जो
हमारे स्वामीकेलिये अच्छा लगता है वही हम लोगोंको बहुत अच्छा लगना चाहिये । यही समझकर
उन्होंने दीक्षा धारण की थी और वे केवल द्रव्यलिङ्गी मुनि हो गये थे ॥ २१३ ॥ स्वामीकी इच्छानुसा-
र चलना ही सेवक लोगोंका काम है यही समझकर उन लोगोंने मूढ़ताके साथ २ केवल द्रव्यसे अर्थात् ऊप-
री वेषसे निर्ग्रथपना (दिगंबरता) धारण किया था, वे भावोंसे अर्थात् वास्तविक परिणामोंसे निर्ग्रथ नहीं थे
॥ २१४ ॥ अन्य जिन राजा लोगोंने दीक्षा धारण की थी वे बड़े २ वंशोंमें उत्पन्न हुये थे भगवानमें
उनकी बड़ी भारी गाढ भक्ति थी और उस भक्तिको प्रगट करनेकी इच्छासे ही उन्होंने भगवानके समान
दिगंबर अवस्था धारण करली थी ॥ २१५ ॥ इसलोक और परलोक संबंधी जितने पदार्थ हैं उन सबमें हमारे
लिये भगवान ही प्रमाण हैं यही समझकर कच्छ आदि बड़े २ राजाओंने दीक्षा धारण करली थी ॥ २१६ ॥
उन चार हजार राजाओंमेंसे कितने ही स्नेहसे, कितने ही अज्ञानसे अथवा हठसे और कितने ही रा-

धायादिवैधर्मं ॥ २१७ ॥ स तैः पवित्रतो रेजे विभुग्न्यक्तसंयतैः । कल्याणिप इवोदग्र परितो बालपादैः ॥ २१८ ॥ स्वभावभास्वरं तेजस्तपोदी-
प्योपबृंहितं । दधानः शरदेवाक्क्षो दिदीपेतितरां विभुः ॥ २१९ ॥ जातरूपमिवोदारकांतिकांततमं बभौ । जातरूपं प्रमोदीप्तं यथाधिजतिवेदसः
॥ २२० ॥ ततः स भगवानादिदेवो देवैः कृतार्चनः । दीक्षावष्टया परिबृक्तः कल्याणिप इवाबभौ ॥ २२१ ॥ तदा भगवतो रूपमसरूपं विभास्व-
रं । परमेत्रसहस्रेण नापचूर्तिं सहस्रदृक् ॥ २२२ ॥ ततस्त्रिजगदीशानं परंज्योतिर्गिरापतिं । तुष्टास्तुष्टुखुरित्युक्तेः स्वप्रपन्थाः परमोष्ठिनं ॥ २२३ ॥

जा केवल भयसे भगवान वृषभदेवके साथ २ दीक्षित हुये थे ॥ २१७ ॥ जिनका समय व्यक्त नहीं है
अर्थात् जो समय धारण करनेकी रीति ही नहीं जानते हैं ऐसे उन राजाओंसे धिरे हुये वे भगवान ऐ-
से सुशोभित हो रहे थे मानों छोटे २ कल्पवृक्षोंसे घिराहुआ एक बड़ा ऊंचा कल्पवृक्ष ही हो ॥ २१८ ॥
जिसप्रकार सूर्य स्वभावसे ही दैदीप्यमान होता है परंतु वह शरदऋतुमें और अधिक दैदीप्यमान होजा-
ता है उसीप्रकार भगवानका तेज स्वभावसे ही दैदीप्यमान था तथापि वह तपकी कांतिसे और अधि-
क दीप्तिमान् हो गया था ॥ २१९ ॥ जिसप्रकार अग्निसे लालहुआ सुवर्ण दैदीप्यमान होता है उसीप्रका-
र बड़ीभारी कांतिसे अत्यंत मनोहर भगवानका नम्र रूप बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ २२० ॥ दी-
क्षा ग्रहण करनेके अनंतर देवोंने जिनकी पूजा की है ऐसे वे भगवान वृषभदेव दीक्षारूप लतासे आलिं-
गन करतेहुये ठीक कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ २२१ ॥ उससमय भगवानका रूप बहुत ही
दैदीप्यमान था और वह ऐसा सुंदर था कि उसके समान अन्य किसीका रूप नहीं था, उस रूपको इंद्र
हजार नेबोंसे देखता हुआ भी तृप्त नहीं होता था ॥ २२२ ॥ तदनंतर स्वर्गके इंद्रोंने अत्यंत संतुष्ट होकर
तीनों जगतके स्वामी, परमज्योतिस्वरूप, परमेशी और वाचस्पति भगवान वृषभदेवकी बड़े जोर २ से इ-
सप्रकार स्तुति की ॥ २२३ ॥ कि हे स्वामिन् ! आप जगतके (धर्मरूप जगतके अथवा कर्मभूमिके) क-
र्ता हैं, सबके स्वामी हैं और अभीष्ट फल देनेवाले हैं, इसलिये हमलोग अपना अनिष्ट दूर करनेकेलि-

जगत्सदृशमीशानममभीष्टफलादायिनं । त्वामनिष्टविधाताय समाभिष्टुमहे वयं ॥ २२४ ॥ गुणास्ते गणनासीताः स्तुभेत्समद्विधैः कथं । भक्त्या तथापि त-
व्वाजासत्तमः प्रोन्नतिमात्मनः ॥ २२५ ॥ बहिरर्तर्मलापयात्कुंतीश गुणास्तत्र । घनोपरोधनिमुक्तमूर्त्तैरिव रवेः कराः ॥ २२६ ॥ वृलोकपावनी
पुण्यां जैनीं श्रुतिमिवाभर्त्ता । प्रव्रज्यां दधते तुभ्यं नमः सार्वभौमः ॥ २२७ ॥ विध्यापितजगत्तापा जगतामेकपावनी । स्वधुनीं च पुनीयात्रो दीक्षि-

ये आपकी स्तुति करते हैं ॥ २२४ ॥ हे नाथ ! आपके गुणोंकी संख्या नहीं है, अनंत है, तब फिर हम ऐसे लोगोंसे उनकी स्तुति कैसे हो सकती है, तथापि हमलोग केवल भक्तिवश उस स्तुतिके बहानेसे अपने आत्माकी उन्नति करना चाहते हैं ॥ २२५ ॥ हे स्वामिन् । जिसप्रकार बादलका परदा हटजानेसे सूर्यकी किरणें स्फुरायमान होती हैं उसीप्रकार भावकर्म तथा द्रव्यकर्म दोनोंके नाश होनेसे आपके गुण भी स्फुरायमान हो रहे हैं ॥ २२६ ॥ हे देव ! आपने जिनवर्णोंके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यस्वरूप और निर्मल ऐसी जिनेंद्रदेवकी कही हुई जैनेश्वरी दीक्षा धारण की है इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले हैं और सबको सुख देनेवाले हैं इसलिये हे नाथ ! आपको बार २ नमस्कार हो ॥ २२७ ॥ हे नाथ ! आपकी यह परमेश्वरी (जैनेश्वरी) दीक्षा गंगाके समान है, क्योंकि उसने जगत्का संताप दूर कर दिया है और वह जगतको मुख्यतया पवित्र करनेवाली है । इसलिये हे नाथ ! ऐसी यह आपकी दीक्षा हम लोगोंको सदा पवित्र करो ॥ २२८ ॥ हे स्वामिन् ! आपकी यह दीक्षा ठीक धनकी धारा अर्थात् रत्नवृष्टिके समान हमलोगोंको संतुष्ट कर रही है, क्योंकि जिसप्रकार रत्नवृष्टि सुवर्ण अर्थात् सोनेसे भरी हुई होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी सुवर्ण अर्थात् क्षत्रिय आदि उत्तम कुल-वाल्लोंके द्वारा ही धारण की जाती है, रत्नवृष्टि जिसप्रकार रुचिरा अर्थात् कांतिवाली होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् मनोहर है, रत्नवृष्टि जिसप्रकार दृढ अर्थात् हृदयको अच्छी लगनेवाली होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी हृदयको अच्छी लगनेवाली है और रत्नवृष्टि जिसप्रकार दैदीप्यमान

यं पारमेश्वरी ॥ २२८ सुवर्णा रुचिरा हृद्या रत्नैर्दत्तैरलंकृता । रैधारेवाभिनिष्क्रान्तिर्योग्याकीर्णं धिनोति नः ॥ २२९ ॥ मुक्ताखुसिष्ठगानस्त्वं तत्कालोप-
नतैः सितैः । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक्पश्चाद्वैकांतिकामरैः ॥ २३० ॥ परिनिष्करणे योऽयमभिप्रायो जगत्सृजः । २३१ ते यतः स्वयंबुद्धोऽस्य-
तो मुने ॥ २३१ ॥ राज्यलक्ष्मीमंसभोग्यामाकलय्य चलाभिमां । क्लेशहानाय निर्वाणदीक्षां त्वं प्रत्यपद्यथाः ॥ २३२ ॥ क्लेशहानकमुन्मुख्य विशतोद्य-
वनं तव । न कश्चित्प्राप्तिरोद्योगोभूयस्मदाधस्वेव हन्तिनः ॥ २३३ ॥ स्वप्नसंभोगनिर्भासा भोगाः संपदप्रणश्वरी । जीवितं चलयिष्याथास्त्वं मनः शान्धते पथि ॥ २३४ ॥

रत्नोंसे अलंकृत होती है उसीप्रकार यह दीक्षा भी दैदीप्यमान समग्रदर्शन सम्पद्गज्ञान और सम्यक्चारि-
त्ररूप गुणोंसे अलंकृत (सुशोभित) है ॥ २२९ ॥ हे देव ! आप मुक्त होनेका उद्योग करनेकेलिये उसी-
समय प्राप्त हुये शुद्ध परिणामोंके द्वारा पहिले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकांतिक देवोंने पीछे आकर आप-
को केवल दृढ किया है ॥ २३० ॥ हे मुनिराज ! जगत निर्माण करनेवाले भगवानका दीक्षा ग्रहण कर-
नेके विषयमें जो यह अभिप्राय है वह आपको अपने आप उत्पन्न हुआ है इसलिये ही आप स्वयंबुद्ध
(अपने आप ज्ञाता) कहलाते हैं ॥ २३१ ॥ हे प्रभो ! आपने इस राज्यलक्ष्मीको चंचल और उपभोग
करनेके अयोग्य समझकर ही समस्तक्लेश दूर करनेकेलिये यह निर्वाणदीक्षा (मोक्षप्राप्त करनेवाली दी-
क्षा) धारण की है ॥ २३२ ॥ हे विभो ! जिसप्रकार मदांध हाथी अपना खूंटा तोड़कर बनमें प्रवेश क-
रता है और उसे कोई गोक नहीं सकता उसीप्रकार आपने भी स्नेह रूपी खूंटा तोड़कर आज बनमें प्र-
वेश किया है और न किसीने आपको रोका है ॥ २३३ ॥ हे देव ! ये भोगोपभोग स्वप्नमें उपभोग किये
हुये भोगोंके समान मिथ्या हैं, यह संपदा अवश्य नष्ट होनेवाली है और यह जीवन भी चंचल है, न
जाने कब नष्ट हो जाय, यही समझकर आपने नित्य सदा एकसा सुखमय रहनेवाले ऐसे मोक्षमें जानेके-
लिये विचार किया है ॥ २३४ ॥ हे प्रभो ! आप चंचल लक्ष्मीको दूरकर, स्नेहरूपी बंधनको तोड़कर और
धनरूपी धूलको उड़ाकर मुक्तिके साथ जायेंगे ॥ २३५ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि आप वीतराग हैं तथापि आ-

अवधूय चलां लक्ष्मीं निर्धूय खेहबंधनं । धनं रज इवोद्धूय मुक्ता संगस्यते भवान् ॥ २३५ ॥ राजलक्ष्म्यां परिभ्रानि मुक्तिलक्ष्म्यां परां मुदं । प्र-
व्यंजयंस्तपोलक्ष्म्यामासजस्त्वं विना रतेः ॥ २३६ ॥ राज्याश्रियां विरक्तोऽसि संरक्तोऽसि तपःश्रियां । मुक्तिश्रियां च सौक्त्ये गतैवं ते विरागता ॥ २३७ ॥ ज्ञा-
त्वा हेयमुपेयं च हिवा हेयमिवाखिलं । उपादेयमुपादित्सोः कथं ते समदर्शिता ॥ २३८ ॥ पराधीनं सुखं हिवा सुखं स्वाधीनमीप्सतः । लब्ध्वाह्वाप्य
विपुलां चर्द्धिं बांछतो विरतिः क्व ते ॥ २३९ ॥ कामनंत्यात्माविज्ञानं योगिनां हृदयं परं । कीदृक्त्वत्माविज्ञानमात्मवत्स्यतः पमान् ॥ २४० ॥ तथा

पने राज्यलक्ष्मीसे अपनी उदासीनता प्रगट की, मुक्तिलक्ष्मीमें अत्यंत हर्ष दिखलाया और तपश्चरणरूप लक्ष्मीमें आसक्त होगये । यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ २३६ ॥ हे देव ! आप राज्यलक्ष्मीसे विरक्त हो गये हैं, तथापि तपश्चरणरूपी लक्ष्मीमें आसक्त हो गये हैं और मुक्तिरूपी लक्ष्मीकेलिये आपकी उत्कंठा बन-
रही है, इससे जान पड़ता है कि आपकी वीतरागता सब नष्टहोगई है ॥ २३७ ॥ (यह सब निंदास्तु-
ति है अर्थात् ऊपरसे निंदासी जान पड़ती है परंतु वास्तवमें भगवानकी स्तुति है) हे नाथ ! लोग आ-
पको समदर्शी (सबको एकसा देखनेवाला) कहते हैं परंतु आपने हेय अर्थात् त्याग करने योग्य और
उपादेय अर्थात् ग्रहण करनेयोग्य सब पदार्थोंका स्वरूप जानकर जितने हेय पदार्थ थे उन सबका
तो त्याग करदिया है और जितने उपादेय पदार्थ हैं उन सबके ग्रहण करनेकी इच्छा कर रहे हैं
तब फिर आपको समदर्शी कैसे कहा जाय ॥ २३८ ॥ हे स्वामिन् ! आपने इंद्रियोंसे उत्पन्न हो-
नेवाला पराधीन सुख छोड़दिया है और मोक्षरूप स्वाधीन सुखकी इच्छा कर रहे हैं, आपने राज्य
आदि थोड़ीसी विभूतिका त्याग कर दिया है और मोक्षरूप बड़ी भारी विभूतिकी इच्छा कर रहे हैं, हे नाथ !
इसतरह आपका पूर्णत्याग कहाँ रहा ॥ २३९ ॥ हे देव ! प्रत्यक्ष आत्माका ज्ञान योगियोंके हृदयका सब रहस्य
जानता है, परंतु आप अन्य सब जीवोंको अपने समान ही जानते हैं, कहिये यह आपका प्रत्यक्ष
आत्मज्ञान कैसा ? ॥ २४० ॥ हे प्रभो ! सूर असुर आदि समस्त देव जिसप्रकार पहिले आपकी सेवा करते

परिचर्येते यथापूर्वं सुरासुराः । त्वमुपास्ते च गूढं श्रीः कुतस्सते तपःसमयः ॥ २४१ ॥ नैसंगीमास्थितश्चर्या सुखानुशयमग्यहन् । सुखाति कृत-
मिदं त्वं तथाप्यभिलष्यसे ॥ २४२ ॥ ज्ञानशक्तित्रयीमूढज्ञा विभित्सोः कर्मसाधनं । जिगीषुषुत्तमद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यदः ॥ २४३ ॥ मोहांधतम-
सध्वसे बोधितां ज्ञानदीपिकां । त्वमादाय चरन्नेश क्लेशपातेवसीदसि ॥ २४४ ॥ भट्टारक बरीभूष्टिः कर्मणोष्ठतयस्य या । तां प्रति प्रव्वल्लयेष त्वध्या-
नाग्निशिखोच्छिन्ना ॥ २४५ ॥ दृष्टतत्त्व वरीवृष्टिः कर्माष्टिकवनस्य या । तत्रोत्थिता कुठारीयं रत्नत्रयमयी त्वया ॥ २४६ ॥ ज्ञानवैराग्यसंपत्तिस्तवैषान-

थे उसीप्रकार अब भी आपकी सेवा करते हैं परंतु यह लक्ष्मी गुप्तराजिसे आपकी सेवा करती है तब
फिर आपके तपश्चरणका अहंकार कहां रहा ॥ २४१ ॥ हे प्रभो आपने निर्गुण अवस्था धारणकर सुखा-
नुबंधका भी नाश कर दिया है, तथापि हे देव ! भाग्यशाली लोग आपको ही सुखी बतलाते हैं
॥ २४२ ॥ हे नाथ ! यद्यपि आपने राज्य छोड़कर तपश्चरण धारण कर लिया है तथापि इस तपश्चरणरूपी
राज्यमें आज भी आपकी शत्रुको जीतनेकी सब सामग्री ज्यों की त्यों बनी हुई है, क्योंकि जिसप्रकार
राज्यमें प्रभुत्व मंत्र और उत्साह इन तीनों शक्तियोंसे शत्रुओंकी सेना जानी जाती है उसीप्रकार आ-
प भी आज मतिज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानरूप शक्तियोंको धारण कर कर्मरूपी
सेनाके जीतनेकी इच्छा कर रहे हैं ॥ २४३ ॥ हे देव ! आप इस मोहरूपी गाढ अंधकारको नाश कर-
नेकेलिये प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपक हाथमें लेकर चलते हैं इसलिये ही हे नाथ ! आपको क्लेशरूपी
गढमें पड़नेका दुःख विलकुल नहीं होता है ॥ २४४ ॥ हे भट्टारक ज्ञानावणादि आठ कर्मोंकी जो बड़ी
भारी भट्टी बनी हुई है उसमें यह आपकी ध्यानरूपी अग्निकी बड़ी ऊंची शिखा खूब जल रही है ॥ २४५ ॥
हे समस्त तत्त्वोंको जाननेवाले जिनेंद्र देव ! आठों कर्मोंका बन जो अच्छीतरह काटने योग्य था उसके
काटनेके लिये आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाड़ी ही उठाई है ॥ २४६ ॥ हे स्वामिन् ! यह जो आपकी
ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्ति दिखाई दे रही है वह ऐसी है जो अन्य किसी जगह नहीं पाई जाती ।

न्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायालं भक्तानां च भवच्छिदे ॥ २४७ ॥ इति स्वार्था परार्था च बोधसंपदमूर्जिता । दधतेपि कमस्तुभ्यं विरागाय गरीयसे ॥ २४८ ॥ इत्यभिष्टुल्य नाकीर्क्षाः प्रतिजन्मुः स्वमास्पदं । तदगुणानुस्मृतिं पूतामादाय स्वेन चेतसा ॥ २४९ ॥ ततो भरतराजोपि गुहं भक्तिभरानतः । पूजयामास लक्ष्मीवानुच्चावचवचःस्रजा ॥ २५० ॥ अथ भरतनरोदो रंद्रभक्त्या मुनींद्रं समधिगतसमाधिं सावधानं स्वसाध्ये । सुरभिसालिलधारागंधपुष्पाक्षताधैरयजत जितमोहं सप्रदोषैश्च धूपैः ॥ २५१ ॥ परिणतफलभेदैराज्रजंबूकापिथैः पनसलकुचमौषैर्दंडिमैर्मार्तिलिगैः । क्रमुकरचिरगुच्छैर्नालिकैश्च रभ्यै-

आपकी शरणमें आये हुये भक्त लोगोंको संसार चक्रका नाश करनेकेलिये और मोक्ष प्राप्त होनेकेलिये आपकी यही ज्ञान वैराग्यरूपी संपत्ति बहुत है, उन्हें इन दोनों कामोंके लिये अन्य किसी सामग्रीकी आवश्यकता नहीं है ॥ २४७ ॥ हे देव ! इसप्रकार आप अपना हित करनेवाली और अन्य जीवोंका हित करनेवाली ज्ञान रूपी बड़ी भारी संपदाको धारण करनेवाले हैं परंतु तो भी आप परम वीतराग हैं, हे भगवान् ! ऐसे आपके लिये बार बार नमस्कार हो ॥ २४८ ॥ इसप्रकार इंदोंने भगवान् वृषभदेवकी स्तुति की और फिर वे अपने चित्तमें भगवान् के पवित्र गुणोंको स्मरण करते हुये अपने अपने स्थान पर जा पहुंचे ॥ २४९ ॥ तदनंतर राज्यलक्ष्मिके स्वामी महाराज भरतने भी भक्तिके बोधसे आतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके बचनरूपी मालाओंके द्वारा अपने पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥ २५० ॥ और फिर उन्हीं राजा भरतने बड़ी भक्तिके सुगंधित जलकी धारा, चंदन, अक्षत, पुष्प, दीप, धूप, और अर्घसे आत्मध्यानमें तल्लीन हुये और मोक्षकी प्राप्ति करनेरूप अपने कार्यमें सदा सावधान ऐसे मोहनीय कर्मको जीतनेवाले मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥ २५१ ॥ तथा जिनकी राज्यलक्ष्मी बहुत बड़ी हुई है ऐसे महाराज भरतने पके हुये और बहुत मनोहर ऐसे आम, जामुन, कैथ, पनस (कटहल) बडहल, बिजोरा, केला, अनार, सुपाखियोंके सुंदर गुच्छे और नारियलोंसे भगवान् के चरन-कमलोंकी पूजा की ॥ २५२ ॥ इसप्रकार जो भगवान् के चरणकमलोंकी पूजा कर चुके हैं, जिनके

गुरुवरणसपर्यामातनोदततश्रीः ॥ २५२ ॥ कृतचरणसपर्यो भक्तिनम्रेण मूर्ध्ना धरणिर्निर्द्वेषः । प्रणतिमत्तनुतोच्चैर्मोक्षिमाणिक्यरश्मि-
प्रविमलसलिलैर्विः क्षालयन्मर्चुरं । २५३ ॥ स्तुतिभिरनुगतार्थालोक्षित्याश्वाविनीभिः प्रकटितगुरुभक्तिः कल्मषव्यादिनीभिः । समवनिपपुत्रैः स्वानुज-
न्मानुयातो भरतपतिरुदारश्रीर्योध्योन्मुखोऽभूत् ॥ २५४ ॥ अथ सरसिजबन्धौ मंदमंदायमानैः परिश्रुति करप्रैः पश्चिमाशांगनास्यं । ध्रुवति महति मंदं
प्रोक्षसत्केतुमालां प्रभुरविशदलब्ध्यां स्वाभिवाज्ञामयोध्यां ॥ २५५ ॥ तत्रस्थो गुरुमादरात्परिचरन्दूगदुदरोदयः कुर्वन्सर्वजनेपकारकरणीं वृत्तिं

दोनों घुटने पृथ्वीपर लगे हुये हैं और जिनके नेत्रोंसे आनंदके आंसू निकल रहे हैं ऐसे महाराज भरतने अपने मस्तकमें लगे हुये रत्नोंकी किरणरूप निर्मल जलसमूहसे भगवानके चरणकमलोंको प्रक्षालन करते हुये भक्तिवश अत्यंत नम्र हुये अपने मस्तकसे उन्हीं भगवानके चरणकमलोंको बार २ नमस्कार किया ॥ २५३ ॥ जिसने योग्य योग्य अलंकारोंसे अत्यंत प्रशंसा करने योग्य और समस्त पापोंको नाश करनेवाली ऐसी अनेक स्तुतियोंसे भगवानकी भक्ति प्रगट की है, और जो बड़ी भारी विभूतिका स्वामी है ऐसा वह भरतक्षेत्रका स्वामी राजा भरत अनेक राजपुत्रों और अपने छोटे भाइयोंके साथ साथ अयोध्याको लोटनेके लिये तैयार हुआ ॥ २५४ ॥

अथानंतर—जिससमय सूर्य अपनी मंद मंद किरणोंसे पश्चिम दिशारूपी स्त्रीका मुख स्पर्श कर रहा था अर्थात् सायंकालके समय वह पश्चिमकी ओर जा रहा था और वायु उड़ती हुई ध्वजाओंके समूहको धीरे धीरे हिला रहा था उस समय अपनी आज्ञाके समान शत्रुओं के द्वारा सर्वथा उल्लंघन करने अयोग्य ऐसी अयोध्या नगरीमें महाराज भरतने प्रवेश किया ॥ २५५ ॥ जो बहुत बड़े भाग्य शाली हैं और जो आगामी कालमें चक्रवर्ती होनेवाले हैं, ऐसे महाराज भरत उस अयोध्या नगरीमें रहकर दूरसे ही अपने पूज्य पिता श्रीवृषभदेवका आदर सत्कार और सेवा करते थे, उन्होंने अपने राज्यमें संपूर्ण मनुष्यों का उपकार करनेवाली आजीविकाका निर्वाह कर दिया था, वे अपने भाई बंधुओंको सदा हर्षित रखते

स्वराज्यास्थितां । तन्वानः प्रमदं सनाभिषु गुरुन्संभावयन्सादरं भावी चक्रधरो धरां चिरमपादेकातपत्राकितां ॥ २५६ ॥ इत्थं निष्क्रमणे गुरोः समुच्चि-
ते कृत्वा सपर्याविधिं प्रत्याबृत्य पुरिं निजामलुगतो राजाधिराजोऽबुजैः । प्रातःप्रातरनुत्थितो वृषगणैर्भक्त्या गुरोः संस्मरन् दिक्चक्रं विधुतारिचक्रम
मुनकपूर्वं यथासौ जिनः ॥ २५७ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिषष्ठ्यश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्पराशरिनिष्क्रमणवर्णनं नाम सप्तदशं पर्व ।

थे और गुरुजनौका आदर पूर्वक आदर सत्कार करते थे, इस प्रकार वे केवल एक छत्र धारणकर संपूर्ण पृथ्वीका पालन करते थे ॥ २५६ ॥ इस प्रकार राजाधिराज महाराज भरत भगवान् वृषभदेवके तपकल्याणकी यथायोग्य पूजाकर छोटे भाइयोंके साथ २ अपनी अयोध्या नगरीमें लौटे और वहां जिसप्रकार पहिले भगवान् वृषभदेव समस्त दिशाओंका उपभोग करते थे उसीप्रकार उन्होंने भी प्रतिदिन प्रातःकाल ही अनेक राजाओंके साथ २ उठकर भक्ति पूर्वक अपने पूज्य पिता भगवान् वृषभदेवका स्मरण करते हुये समस्त शत्रुमंडलको नष्टकर सब दिशाओंका उपभोग किया था ॥ २५७ ॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भगवान्के तपकल्याणका वर्णन करनेवाला सत्रहवां पर्व समाप्त हुआ.

अथ अष्टादशं पर्व ।

अथ कार्यं समुत्पद्य तपोयोगे समाहितः । वाचं यमत्वमास्थाय तस्यौ विश्वेड्विमुक्तये ॥ १ ॥ षण्मासान्नश्न धीरः प्रतिज्ञाय महाधृतिः । योगै-
काग्र्यनिरुद्धांतर्बहिष्करणविक्रियः ॥ २ ॥ वितस्यंतरपादाग्र्यं तज्यं शांतरपादार्णिकं । सममृज्वायतं स्थानमास्थाय रचितस्थितिः ॥ ३ ॥ कठिनेपि
शिलापट्टे न्यस्तपादपयोरुहः । लक्ष्म्योपढौकितं गूढमास्थितः पद्माविष्टरं ॥ ४ ॥ किमप्यंतर्गतं जहपन्नग्यक्ताक्षरमक्षरः । निगूढनिर्झरारावगुंजदग्गुह इवा-
चलः ॥ ५ ॥ सुप्रसन्नोऽब्जवर्ला मूर्तिं प्रलंबितमुजद्वयां । शमस्येव परां मूर्तिं दधानो ध्यानसिद्धये ॥ ६ ॥ शिरः शिरोरुहापायास्तुग्यक्तपरिमंडलं ।

अथ अठारहवां पर्व ।

अथानंतर-वे भगवान् वृषभदेव शरीरसे ममत्व छोड़कर तथा तपश्चरण करनेमें सावधान होकर
और मौन धारणकर मोक्ष जानेकेलिये तैयार हुये ॥ १ ॥ अत्यंत संतोषी और धीरवीर भगवान् वृषभदे-
वने छह महीनेतक उपवास धारण करनेकी प्रतिज्ञा की और चित्तके समस्त संकल्पविकल्प रोककर एका-
ग्रता धारणकर मन और इंद्रियोंके सब विकार रोकदिये ॥ २ ॥ वे भगवान् समान सरल और लंबी जग-
हपर कायोत्सर्ग धारणकर खड़े हुये थे उनके दोनों पैरोंके अग्रभागका (अंगूठोंका) अंतर बारह अंगुल
था और एडियोंका अंतर चार अंगुल था ॥ ३ ॥ वे भगवान् कठिन शिलापर भी अपना चरणकमल
रखकर इसप्रकार विराजमान थे मानों लक्ष्मीके द्वारा रखे हुये गूढ पद्मासनपर विराजमान हों ॥ ४ ॥
अविनाशीक वे भगवान् अस्पष्ट अक्षरोंसे कुछ भी भीतर ही भीतर पाठ पढ़ते जाते थे जिससे वे ऐसे
जान पड़ते थे मानों जिसकी गुफायें भीतरी निर्झरनोंके शब्दोंसे गुंज रहीं हों ऐसा कोई पर्वत ही हो
॥ ५ ॥ जिनकी दोनों भुजायें लटक रहीं हैं तथा जो अत्यंत प्रसन्न और निर्मल हैं ऐसी मूर्तिको धारण कर-
ते हुये वे भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानों उन्होंने ध्यानकी सिद्धि होनेकेलिये शम अर्थात् इंद्रियोंके
निग्रह करनेकी बड़ी उत्कृष्ट मूर्ति धारण की हो ॥ ६ ॥ शिर्से बालोंका लोच हो चुका था इसलिये शिर-

रोचिष्णूष्णीषमुष्णांशुमंडलस्पार्द्धं धारयन् ॥ ७ ॥ अम्रभूगमपापांगवर्क्षिणं स्तिमितेक्षणं । विभ्रणो मुखमक्लिष्टसुक्लिष्टदशनच्छदं ॥ ८ ॥ सुगंधिसुखानि-
श्वासगंधाद्भूतैरलित्रजैः । बहिर्निष्वासिताशुक्लेक्ष्याश्चैरिव लक्षितः ॥ ९ ॥ प्रलंबितमहाबाहुदीप्तिप्रोत्तुंगविग्रहः । कल्पात्रिप इवोच्चाग्रशाखाद्वयपरिच्छितः ॥ १० ॥
अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहृत्यजन्मना । कृतच्छायायोनार्धत्वादक्षतेच्छः परिच्छदे ॥ ११ ॥ पर्यततरुशाखाग्रैर्मदानिलविधूनितैः । प्रकीर्णकैरिवायत्नविधु-
तैर्विधुतक्लमः ॥ १२ ॥ दीक्षानंतरमुद्धूतमनःपर्ययबोधनः । चतुर्ज्ञानधरः श्रीमान्सांतर्दीप इवालयः ॥ १३ ॥ चतुर्भिर्हृजितैर्बोधैरमात्यैरिव चर्चितं ।

का ब्रह्मद्वार बहुत दैदीप्यमान हो रहा था, उसका गोल परिमंडल साफ दिखाई दे रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों वह सूर्यमंडलकी स्पर्द्धा ही कर रहा हो ॥ ७ ॥ भगवानकी न तो कभी भौंहें ही चलती थीं और न कभी किसीको कटाक्षसे देखते थे उनके ओठ भी खेद रहित विलकुल मिले हुये थे । इसप्रकार उनका मुख सर्वथा चेष्टा रहित था ॥ ८ ॥ उनके मुखपर जो सुगंधित निश्वासकी सुगंधसे भ्रमरोंके समूह आ गये थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों कृष्णनील आदि अशुभ लेक्ष्याओंके अंशों-को बाहर ही निकाल रहे हों ॥ ९ ॥ उनकी दोनों ही लंबी भुजायें घोटुओंतक लटक रहीं थीं और उनका शरीर अत्यंत ऊंचा और दैदीप्यमान था इसलिये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों ऊंची दो मुख्य शाखाओंसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥ १० ॥ वे इच्छा रहित थे अर्थात् उनके कोई किसी तरह की इच्छा नहीं थी इसलिये ही किसीको न दिखनेवाले ऐसे तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुये छत्रने उनपर छायाकर रखी थी परंतु इस छत्रसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों परिश्रममें अभीतक उनकी इच्छा दूर न हुई हो ॥ ११ ॥ मंद मंद वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षोंकी शाखायें हिल रहीं थीं उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों बिना ही उनके ढुलाये हुये चमरोंसे उनका केश दूर हो रहा हो ॥ १२ ॥ दीक्षा धारण करनेके बाद ही उन्हें मनःपर्यय ज्ञान उत्पन्न हुआ था जिससे वे चारों ज्ञानोंको धारण करते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों जिसके भीतर दीपक जल रहा है ऐसा कोई मंदिर ही हो ॥ १३ ॥ जिसप्रकार

विलोकयन् विभुः कृत्स्नं परलोकगतागतं ॥ १४ ॥ यदैवं स्थितवान्देवः पुरुः परमनिःस्पृहः । तदानीं वृषपर्वाणां धृतैः क्षोभो महान्भूत् ॥ १५ ॥
मासा द्वित्राश्च नो यावत्तावत्ते मुनिमानिनः । परीषदमहावातैर्भग्नाः सर्वो धूर्ति जडः ॥ १६ ॥ अशक्ताः पदवीं गतुं गुरोरतिगरीयसी । लब्ध्वाभिमान-
मित्युच्चैर्जल्पुस्ते परस्परं ॥ १७ ॥ अहो धैर्यमहो स्त्रैर्यमहो जंवाबळं प्रभोः । को नामैवमिनं मुक्त्वा कुर्यात्साहसमीदृशं ॥ १८ ॥ कियतमयवा कालं
तिष्ठेदेवमन्तर्हितः । सोढ्वा वाधाः क्षुधाद्युत्था गिरांश्च इव निश्चलः ॥ १९ ॥ तिष्ठेदेकं दिनं द्वे वा कामं त्रिचतुराणि वा । परं मासावधिस्तिष्ठंस्त्वस्मा-

कोई महाराज अपने मंत्रियोंके कहनेपर शत्रुओंका सब जगहका आना जाना आदि जान लेता है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेव भी उत्तम चारों ज्ञानोंके द्वारा जानकर समस्त जीवोंका परलोक संबंधी आना जाना देखते थे ॥ १४ ॥ जिससमय भगवान् वृषभदेव इसप्रकार परम निःस्पृह होकर विराजमान थे उससमय कच्छादिक जिन राजा लोगोंने दीक्षा धारण करली थी उनका बड़ा भारी धैर्य भी छूट गया था ॥ १५ ॥ दीक्षा धारणकर दो तीन महीने भी नहीं हुये थे कि इतनेमें ही अपनेको मुनि मान-नेवाले कच्छ आदि राजा लोग परीषद्रूप महा वायुसे भग्न हो गये थे और उनका धैर्य बहुत शीघ्र छूट गया था ॥ १६ ॥ भगवानका धारण किया हुआ मार्ग अर्थात् वह तपश्चरण बहुत ही कठिन था, वे लोग उसे धारण नहीं कर सके और अपना २ भारी अभिमान छोडकर परस्पर कहने लगे कि ॥ १७ ॥ अहा बड़ा आश्चर्य है देखो भगवानका कितना भारी धैर्य है, कितनी बड़ी स्थिरता है और जंघाओंमें कितना बल है । इन भगवानको छोडकर अन्य ऐसा कौन है जो इसप्रकारका साहस कर सके ॥ १८ ॥ अब ये भगवान इसीप्रकार आलस्यरहित होकर क्षुधा आदि अनेक वाधाओंको सहन करते हुये निश्चल पर्वतके समान न जाने कितने दिनतक खड़े रहेंगे? ॥ १९ ॥ हम समझते थे कि ये एक दिन वा दो दिनतक खड़े रहेंगे अथवा अधिकसे अधिक तीन चार दिनतक खड़े रहेंगे, परंतु इन्हें तो इसीप्रकार खड़े हुये कई महीने होगये अब तो ये भगवान महीनों इसीप्रकार खड़े रहकर केवल हम लोगोंको दुःख

नृशयतीशिता ॥ २० ॥ कामं तिष्ठतु वा भुक्त्वा पात्वा निर्वाप्य नः पुनः । अनाश्वाग्निप्रतीकारस्तिष्ठन्निष्ठां करोति नः ॥ २१ ॥ साध्यं किम-
थवादिश्य तिष्ठदूर्ध्वङ्गीशिता । बाङ्गुण्ये पठितो नैव गुणः कोपि महींक्षितां ॥ २२ ॥ अनेकोपद्रवार्कोणं बनेस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्ननीतिविद्वन्ना
रक्ष्यो ह्यात्मा प्रयत्नतः ॥ २३ ॥ प्रायः प्राणेषु निर्विण्णो देहमुत्खुण्णीहेत । निर्विण्णा वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥ २४ ॥ वन्यैः कशिपुभिस्ता-
वक्तृदमूलफलादिभिः । प्राणयात्रां करिष्यमो यावद्योगावधिगुरोः ॥ २५ ॥ इति दीनतरं केचिन्निर्व्यपश्चास्तपोविधौ । भुवणाः कातरा दीनां वृत्ति

दे रहे है ॥ २० ॥ अथवा यदि स्वयं भोजन पानकर और हम लोगोंको भोजन पानादिकसे संतुष्टकर
फिर इसीप्रकार खड़े रहते तो कोई हानि भी नहीं थी, परंतु इन्होंने तो बिल्कुल उपवास धारण करलि-
या है, भूख प्यासका कुछ भी उपाय नहीं करते हैं । इसप्रकार हम लोगोंका तो नाश कर रहे हैं ॥ २१ ॥
अथवा न जाने शत्रुओंका निग्रह करना आदि किस कामको सिद्ध करनेकेलिये भगवान खड़े हैं, रा-
जाओंके जो संधि (अन्य राजाओंसे मेल रखना) विग्रह (युद्ध) यान (सेना भेजना) आसन
(पड़ाव ढालना) द्वेधीभाव (राजाओंमें परस्पर वैमनस्य करा देना) और आश्रय (बड़ोंके आश्रय रहना)
और छोड़ोंको आश्रय देना) ये छह गुण हैं अथवा राजाकी शक्ति, मंत्रकी शक्ति, उत्साहकी शक्ति, दान
देना, दंड देना और समझाना ये जो राजाओंके छह गुण हैं उनमेंसे इसप्रकार खड़े रहना ऐसा कोई
भी गुण नहीं पढ़ा है ॥ २२ ॥ यह बन अनेक उपद्रवोंसे भरा हुआ है, इसमें भगवान वृषभदेव अपनी
रक्षाका कुछ उपाय किये बिना ही निवास करते हैं इसलिये मादृम होता है कि ये नीति बिल्कुल
नहीं जानते हैं, क्योंकि अपने आपने आत्माकी रक्षा पूर्ण प्रयत्नोंसे करनी चाहिये ॥ २३ ॥ भगवान तो प्रायः
प्राणोंसे विरक्त होकर शरीर छोड़ना चाहते हैं परंतु हम लोग तो प्राण हरण करनेवाले इस तपश्चरणसे
ही खेद खिन्न हो गये ! भावार्थ—भगवान् तो प्राणोंसे विरक्त हुये हैं और हम लोग इस तपश्चरणसे
ही विरक्त हो गये हैं ॥ २४ ॥ इसलिये जबतक भगवानका योग समाप्त हो और जबतक स्वादिष्ट योग्य

प्रत्युन्मुखाः स्थिताः ॥ २६ ॥ परे परापरां तं परितोऽभ्यर्णवर्तिनः । इति कर्तव्यतामृदास्तथुतंश्चलाचलाः ॥ २७ ॥ शयाने शयितं मुक्तं मुञ्जाने तिष्ठति स्थितं । गतं गच्छति राज्यस्थे तपःस्थेऽप्यास्थितं तपः ॥ २८ ॥ भृत्याचारोयमस्माभिः पूर्वं सर्वोऽप्यनुष्ठितः । कालः कुलाभिमानस्य गतोऽथ प्राणसंकटे ॥ २९ ॥ वने प्राविशतोऽस्माभिर्न मुक्तं जीवनं प्रभोः । यावच्छक्ताः स्थितास्तावदशक्ताः किं नुकुमेहे ॥ ३० ॥ मिथ्या कारयते योगं

भोजन वस्त्रादिक नहीं मिलें तबतक बनमें उत्पन्न होनेवाले कंदमूल फल आदिसे ही हम लोगोंको अपना जीवन निर्वाह करना चाहिये ॥ २५ ॥ इसप्रकार कितने ही कातर पुरुष तपश्चरण करनेकी इच्छा छोड़ कर अत्यंत दीन बचन कहते हुये आगामी कालमें दुःख देनेवाली ऐसी दीन वृत्तिको धारण करनेके लिये तैयार हो गये थे ॥ २६ ॥ अन्य कितने ही लोग समझते थे कि भगवान आगे पीछेका सब हाल जानते हैं हम लोगोंका भी आगा पीछा सोचकर कुछ न कुछ निश्चय जरूर करेंगे यही समझकर वे भगवानके चारोंओर खड़े होगये थे और कभी स्थिर तथा कभी चंचल बुद्धि करते हुये नीचे लिखे अनुसार अपनी कर्तव्यताकी मूर्खता दिखला रहे थे ॥ २७ ॥ वे लोग परस्पर कह रहे थे कि जब भगवान राज्य करते थे तब हम लोग उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन करने बाद भोजन करते थे, खड़े होनेपर खड़े हो जाते थे और उनके चलते ही चलते थे और अब जब भगवानने तपश्चरण धारण किया है तब हम लोगोंने भी तपश्चरण धारण कर लिया है ॥ २८ ॥ इसप्रकार सेवकका जितना कुछ काम है वह सब हम लोग पहले कर चुके हैं परंतु बड़े कुलका अभिमान करनेवाले हम लोगोंका यह समय प्राणोंको संकट देनेवाला बनगया है ॥ २९ ॥ जिस दिनसे भगवानने बनमें प्रवेश किया है उस दिनसे हम लोगोंने कुछ भी अन्न जल नहीं खाया है, बिना भोजन पान किये जबतक हम लोगोंमें शक्ति थी तब तक तो रहे परंतु अब हम लोग इसतरह रह नहीं सकते हैं इसलिये अब क्या करें ॥ ३० ॥ भगवान हम लोगोंपर कुछ भी दया नहीं करते हैं वे हम लोगोंसे झूठमूठ ही तपश्चरण कराते हैं । क्या

प्रभुस्मात्सु निर्दयः । स्पर्धां कृत्वा सहैतेन मर्त्यं किमशक्तैः ॥ ३१ ॥ अनिवर्त्तां गुरुः सोऽयं कोऽयान्तेतुं पदं क्षमः । देवः स्वच्छंदचार्यैष न देवचरितं चरेत् ॥ ३२ ॥ कञ्चिज्जीवति मे माता कञ्चिज्जीवति मे पिता । कञ्चित्स्मरति मे कांता कञ्चिन्नः सुस्थिताः प्रजाः ॥ ३३ ॥ इति स्वातर्गतं तं केचिदच्छेद्य स्थातुमक्षमाः । अनुब्रज्य गुरोः पादौ प्रणता गमनोत्सुकाः ॥ ३४ ॥ अहो गुरुरयं धीरः किमप्युद्दिश्य कारणं । जित्वात्मा यत्ताराव्य- श्रीः पुनः संयोक्षते तथा ॥ ३५ ॥ यदायमद्य वा श्वो वा योगं संहृत्य धीरधीः । निजराज्यश्रिया भूयो योक्ष्यते वदतां वरः ॥ ३६ ॥ तदास्मान्स्वामि- कार्यस्मिन्मोक्षाहाङ्कृतच्छलान् । निर्वासयेदसक्त्य कुर्वद्वा धीतसंपदः ॥ ३७ ॥ भर्तौ वा गुरुं लब्ध्वा गतान्स्मान्विकर्शयेत् । तद्यावद्योगनिष्प-

इनकी बराबरी करते हुये हम असमर्थ लोगोंको मर जाना चाहिये ! ॥ ३१ ॥ जो हम लोगोंपर विलकुल दया नहीं करते हैं ऐसे ये भगवान अब घरको नहीं लौटेंगे ? अपना सोचा हुआ काम पूरा ही करेंगे इनकी बराबरी कौन कर सकता है, ये तो अपनी इच्छानुसार चलनेवाले हैं, इसलिये जो काम ये भगवान करते हैं वह मनुष्योंको कभी नहीं करना चाहिये ॥ ३२ ॥ क्या मेरी माता जीवित है, क्या मेरे पिता जीवित हैं, क्या मेरी स्त्री मुझे याद करती है, क्या मेरी प्रजा अच्छीतरह है ? ॥ ३३ ॥ इस प्रकार उस बनेके रहनेमें असमर्थ हुये कितने ही लोग अपने मनका अभिप्राय प्रगटकर अपनेघर जानेकी इच्छासे भगवानके सामने खड़े होकर बार २ उनके चरणकमलोंको नमस्कार करते थे ॥ ३४ ॥ अन्य कितने ही लोग कहते थे कि अहा भगवान बड़े ही धीर वीर हैं, अपने आत्माको भी वश करनेवाले हैं, इन्होंने कोई न कोई कारण सोचकर ही राज्यलक्ष्मीका त्याग किया है सो फिर भी ये राज्यलक्ष्मीको अवश्य प्राप्त होंगे ॥ ३५ ॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और उपदेश देनेमें अति निपुण ऐसे ये भगवान वृषभदेव जब आज या कल अपना ध्यान समाप्तकर अपनी राज्यलक्ष्मीको प्राप्त होंगे तब भगवान वृषभदेवके इस कार्यसे जिन्होंने अपना उत्साह भंग कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोंका मान भंगकर हमें अवश्य ही निकाल देंगे अथवा हम लोगोंकी सब संपदायें हरण कर लेंगे ॥ ३६-३७ ॥

सिद्धिर्भोक्ताकस्तहमहे ॥ ३८ ॥ भगवानयमवश्यः सिद्धयोगो भवेत् ध्रुवं । सिद्धे योगे कृतकेशानस्मान्भ्युत्पद्यते ॥ ३९ ॥ युरोवर्गोऽगुरुनादा पीडितं
नैव जातु नः । पूजासत्कारलोभैश्च प्रीतः संप्रिणयेत्स नः ॥ ४० ॥ इति धीरतया केचिदंताश्लोभेऽपि नादुराः । धीर्यतोपि नात्मानं वेदुः स्वापयितुं
स्थितौ ॥ ४१ ॥ अभिमानधनः केचिद्धूयोपि स्यात्सुवृत्ताः । पतिव्यायवशं भूगौ संसारगुरुपादयोः ॥ ४२ ॥ इत्युच्चावचसंजडैः संकल्पैश्च पृथ-
ग्विधैः । विरम्य ते तपःकेशाब्जविकार्या मति व्यधुः ॥ ४३ ॥ मुखोन्मुखं विमोर्दत्तदृष्टय पृष्ठतो मुखाः । भगवत्या लज्जया वान्ये भेजिरे स्ववर्तिता ग-

अथवा यदि हम लोग इन भगवानको छोड़कर चले जायेंगे तो महाराज भरत ही हम लोगोंको पीडा-
देगे । इललिये जबतक भगवानका ध्यान समाप्त होता है तबतक हम लोगोंको सब कुछ सहन करना
चाहिये ॥ ३८ ॥ ये भगवान अवश्य ही आज वा कलमें सिद्धयोग अर्थात् जिनका योग सिद्ध हो गया है
ऐसे हो जायेंगे । जब इनका योग सिद्ध हो जायगा तब अनेक क्लेश सहन करनेवाले हमलोगोंको कि-
सी न किसी उपायसे अवश्य ही पालन करेंगे ॥ ३९ ॥ ऐसा करनेसे हमलोगोंको न तो कभी भगवान
ही कोई पीडा देंगे और न कभी भगवानका पुत्र भरत ही कोई पीडा देगा, किंतु ये दोनों ही प्रसन्न
होकर हम लोगोंका आदर सत्कारकर हम लोगोंसे विशेष प्रेम करेंगे ॥ ४० ॥ इसप्रकार कितने ही पुरुष आ-
अंतःकरणमें क्षोभित होते हुये भी मनको धैर्य देते हुये व्याकुल नहीं हुये थे और कितने ही पुरुष आ-
त्माको धैर्य देते हुये भी उस अवस्थामें रह नहीं सके थे ॥ ४१ ॥ कितने ही महा अभिमानी लोग इसना
क्लेश सहन करनेपर भी वहां ही रहनेकेलिये तैयार हुये थे, यद्यपि वे निर्बल होकर जमीनपर पड़ गये थे
तथापि वहां पड़े हुये भी भगवानके चरणकमलोंका ही स्मरण कर रहे थे ॥ ४२ ॥ इसप्रकार उन राजा
लोगोंने अनेकप्रकारके भाषण और अनेक प्रकारके संकल्प विकल्प किये, तथा वे तपश्चरणके क्लेशसे विर-
क्त होकर जीविकाके उपाय सोचने लगे ॥ ४३ ॥ कितने ही राजा लोगोंने अशक्त होकर भगवानके
मुखके सामने अपना मुख करलिया और कितनों ही ने लज्जावश अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया

ति ॥ ४४ ॥ अनापृच्छन् गुरुं केचित्केचिदापृच्छन् योगिनं । परीय प्रणताः प्राणयात्रायां मतिमादधुः ॥ ४५ ॥ केचित्स्वप्नं शरणं नान्या गतिरिहा-
स्ति नः । इति ब्रुवाणा विद्राणाः प्राणयात्राणे मतिं व्यधुः ॥ ४६ ॥ अपन्नपिण्डवः केचिद्वैपमानप्रतीककाः । गुरोः पराङ्मुखीभूय जाता वनपराङ्मुखः ।
॥ ४७ ॥ पादयोः पतिताः केचित्परित्रायास्व नः प्रभो । क्षुत्क्षामांगान्क्षमस्वेति बुवंतोर्तिहिता गुरोः ॥ ४८ ॥ अहो किमुषयो भग्ना महर्षेर्गुप्तसक्षमाः ।
पदवौ तामनलीढामन्यैः सामान्यमन्यैकैः ॥ ४९ ॥ किं महादंतिनो भारं निर्बोद्धुं कलमाः क्षमाः । पुंगवैर्वा भारं ऊष्टं कर्षेयुः किमु दयकाः ॥ ५० ॥

इस प्रकार धीरे २ सखलित गतिसे वे लोग जाने लगे ॥ ४४ ॥ कितने ही राजा लोग भगवान् वृषभदे-
वको पूछकर और कितने ही उन्हें विना पृछे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर तथा उन्हें नमस्कार कर अपने
प्राणोंकी रक्षा करनेकेलिये उपाय करने लगे ॥ ४५ ॥ हे भगवन् ! आप ही हम लोगोंको शरण
हैं, इस संसारमें हमारी अन्य कोई गति नहीं है ' यही कहकर भागते हुये कितने ही लोग अपने प्राणों-
की रक्षा करनेका उपाय सोच रहे थे ॥ ४६ ॥ कितने ही लज्जानुल्लसित पुरुष थर थर कांपते हुये भगवान्
से परान्मुख होकर व्रतोंसे परान्मुख होगये थे ॥ ४७ ॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणकमलपर पड़-
कर कह रहे थे कि हे प्रभो भूखसे हम लोगोंका शरीर अब बहुत कुश होगया है अब हम लोगोंको
क्षमा कीजिये, हमारी रक्षा कीजिये, ऐसे कहते हुये ही वे लोग वहांसे चले गये थे ॥ ४८ ॥ गौतमस्वा-
मी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नहीं कर सकते ऐसे
उस भगवान्के मार्गपर चलनेकेलिये असमर्थ होकर वे सब खोटे ऋषि तपश्चरणसे भ्रष्ट हो गये थे
॥ ४९ ॥ सो ठीक ही है क्योंकि क्या एक एक बड़े हाथीका बोझ एक हाथीका बचा धारण कर सकता है ?
अथवा एक बड़े बैलके द्वारा ले जाने योग्य बोझको क्या एक छोटा बछड़ा लेजा सकता है ॥ ५० ॥
तदनंतर भूल प्यास आदि परीषद्दोंसे भ्रष्ट होकर वे लोग फल लानेके लिये उस बनेके प्रदेशोंमें फैलनेलगे
और प्यास बुझानेके लिये तालावपर दौड़ने लगे ॥ ५१ ॥ भूले प्यासे उन लोगोंको अपने हाथसे

ततः परीर्षहैर्मग्नः फलान्याहर्तुमिच्छन् । प्रसखुर्वनखंडेषु सरःसु च पिपासिताः ॥ ५१ ॥ फलेग्रहीनिमान्दष्ट्वा पिपासूश्च स्वयंप्रहैः । न्यवेधन्मैवमे-
हिष्वसिमिति तान्वनदेवताः ॥ ५२ ॥ इदं रूपमदीनानामर्हतां चक्रिणामपि । निवेक्यं कातरत्वस्य पदं मार्कार्षं बालिशाः ॥ ५३ ॥ इति तद्वचनाद्वाता-
स्तद्रूपेण तथेहितुं । नानाविधानिमान्वेषान्जगृहुर्दानचेष्टिताः ॥ ५४ ॥ केचिद्वल्कलिनो भूत्वा फलान्यादन्पपुः पयः । परिधाय परे जणिं कौपीनं
चकुपीप्सितं ॥ ५५ ॥ अपरे भस्मनोदगुंज्य स्वान्देहान्जटितोभवन् । एकदंडधराः केचित्कोचिच्चासंजिदंदिनः ॥ ५६ ॥ प्राणैराक्षरस्तदेत्यादिबैवैवृत्तिरे

ही फल और पानी ग्रहण करते हुये देखकर उस बनके देवताओंने उन लोगोंसे मना किया और कहा कि तुम लोग ऐसा मत करो ॥ ५२ ॥ अरे मूर्ख हो यह तुम्हारा दीक्षा ग्रहण किया हुआ दिगंबर अव-
स्थाका रूप सर्वश्रेष्ठ ऐसे अरहंत चक्रवर्ती आदि लोगोंके धारण करने योग्य है । तुम लोग इस अवस्था-
को धारणकर ऐसे कातर मत बनो अर्थात् दिगंबर अवस्था धारणकर फल मत तोड़ो और अप्राप्तुक
पानी मत पीओ, क्योंकि ऐसा करना इस वेशमें शोभा नहीं देता ॥ ५३ ॥ बन देवताके ये बचन
सुनकर वे ऋषिलोग फल तोड़ना तथा अप्राप्तुक तालावका पानी पीना आदि कामोंके करनेसे डर
गये थे और उन नीच दरिद्री लोगोंने नीचे लिखे हुये अनेक प्रकारके वेष धारण कर लिये थे ॥ ५४ ॥
उनमेंसे कितने ही लोगोंने पेड़ोंकी छाल पहनकर फल खाना और पानी पीना प्रारंभ कर दिया था
और अन्य कितने ही लोगोंने एक फटीसी लंगोटी पहनकर अपनी इच्छानुसार काम करना प्रारंभ कर
दिया था ॥ ५५ ॥ अन्य कितने ही लोगोंने अपने सब शरीरपर भस्म लगा ली थी तथा जटायें बढा ली
थीं, कितने ही एक दंड धारण कर दंडी बन गये थे कितने ही तीनदंड धारण कर त्रिदंडी
बनगये थे ॥ ५६ ॥ इसप्रकार प्राणोंसे पीडित हुये वे लोग ऊपर लिखे हुये अनेक वेष
धारणकर उस बनके वृक्षोंकी छाल, स्वच्छजल और कंद मूल आदि खाने पीने और पहननेकी
चीजोंसे बहुत दिनतक अपना जीवन निर्वाह करते रहे थे ॥ ५७ ॥ वे लोग महाराज भक्तसे

चिरं । वन्यैः कङ्गिपुमिः स्वच्छैर्जलैः कंदादिभिश्च ते ॥ ५७ ॥ भरताद्विम्यतां तेषां देशत्यागः स्वतोभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोदजाः ॥ ५८ ॥ तदासंस्तापसाः पूर्वं परिब्राजश्च केचन । पाषडिनां ते प्रथमे बभूवुर्मोहदूषिताः ॥ ५९ ॥ पुष्पोपहारैः सज्जैर्मर्तुः पादावयक्षत । न दधत्त तं तत्र च कापिलं । येनायं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥ ६० ॥ मरीचिश्च गुणेर्नृणां परिवाङ्मूयमास्थितः । मिथ्यात्ववृद्धिमकरोदपसिद्धांतमाश्रितैः ॥ ६१ ॥ तदुपज्ञमभूद्योगशा-
न्यमहुनिः ॥ ६२ ॥ स मेरुरिव निष्कंपः सोऽक्षोऽभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसंगो निर्लेपो बरवत्सुः ॥ ६३ ॥ तपस्तापेन तीव्रेण देहस्य

डरकर ही बनमें रहते थे अर्थात् समझते थे कि यदि नगरमें जायंगे तो भरत कुछ न कुछ दुःख देंगे या निकाल देंगे, इसलिये उनके देशका त्याग स्वतः हो गया था और वे पत्तोंके छोटे २ झोपड़े बनाकर उसी बनमें निवास करते थे ॥ ५८ ॥ वे लोग पहिलेसे ही पाखंडी तपस्वी थे परंतु उनमेंसे भी कितनेही वदको माननेवाले परिव्राज वा सन्यासी हो गये थे और वे मोहनीय कर्मके उदयसे दूषित होकर पाखंडियोंमें मुख्य माने जाते थे ॥ ५९ ॥ वे लोग जल और पुष्पोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा करते थे । स्वयंभू भगवान वृषभदेवके सिवाय उनके अन्य कोई देवता नहीं था ॥ ६० ॥ मरीचि नामका एक भगवानका पोता (भरतका पुत्र) था वह भी सन्यासी हो गया था, उसने अनेक मिथ्या शास्त्रोंका उपदेश देकर मिथ्यात्वकी खूब वृद्धि की थी ॥ ६१ ॥ उसके कहे हुये योगशास्त्र (यौगिक वा नैयायिक) और सांख्यशास्त्र आदि शास्त्र थे, जिनसे मोहित होकर यह जीव सम्यग्ज्ञानसे परान्युत्स हो जाता है ॥ ६२ ॥ इसप्रकार वे तपस्वी लोग ऊपर लिखे हुये अनेक प्रकारके मार्ग धारणकर निवास करते थे और बुद्धिरूपी बलको धारण करते हुये महामुनि भगवान वृषभदेव उसीप्रकार तपश्चरण करते हुये वहीं विराजमान थे ॥ ६३ ॥ वे भगवान मेरुपर्वतके समान निष्कंप थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान लेपरहित निर्मल थे ॥ ६४ ॥ जिसप्रकार तपा-

व्यद्युत्तरां । निष्ठस्य सुवर्णस्य ननु छायांतरं भवेत् ॥ ६५ ॥ गुप्तयो गुप्तिरस्यसंज्ञाणां च संयमः । गुणाश्च सैनिका जाताः कर्मशब्दं जिगीषतः ॥ ६६ ॥ तपोनशनमाद्यं स्यात् द्वितीयमवमोदरं । तृतीयं वृत्तिसंख्यानं रसत्यागश्चतुर्थकं ॥ ६७ ॥ पंचमं तनुसंतापो विविक्षयनसर्गं । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपांस्यासन्महाधृतैः ॥ ६८ ॥ प्रायश्चित्तादिभेदेन षोडशार्थ्यंतरं तपः । तत्रास्य ध्यान एवासीत्यरं तात्पर्यमीशितुः ॥ ६९ ॥ तत्रानि पंच पंचैव समित्याख्याः प्रयत्नकाः । पंचैवेन्द्रियसंरोधाः षोडादयकनिष्यते ॥ ७० ॥ केशलोचश्च भूशय्या दंताधावनमेव च । अचेलवपथ्याम्नानं स्थिति

ये हुये सुवर्णकी एक अद्भुत शोभा हो जाती है उसीप्रकार तीव्र तपश्चरणरूपी तापसे भगवानका शरीर भी बहुत दैदीप्यमान हो गया था ॥ ६५ कर्मरूप शत्रुको जीतनेकेलिये भगवान वृषभदेवकी मनोगुप्ति बचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीनों गुप्ति ही रक्षा करनेवाले किलेके समान थीं, संयम शरीरकी रक्षा करनेवाले कवचके समान था और आगे कहे हुये गुण ही सेनाके समान थे ॥ ६६ ॥ पहिला अनशन अर्थात् उपवास, दूसरा अवमोदर्य अर्थात् थोडा भोजन लेना, तीसरा वृत्तिसंख्यान अर्थात् नियमित पदार्थ ग्रहण करना, चौथा रसपरित्याग अर्थात् छहों रसोंका अथवा एक, दो, चार रसोंका त्याग करना, पांचवां कायकेश करना और छद्मा विविक्षशय्यासन अर्थात् एकांतमें सोना बैठना, इसप्रकार यह छह प्रकारका बाह्य तप भी महा धैर्य धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवके था ॥ ६७-६८ ॥ प्रायश्चित्त विनय वैयावृत्य स्वाध्याय व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह प्रकारका अतंग तप है सो इनमें भगवान वृषभदेव ध्यानमें ही अपना मुख्य अभिप्राय रखते थे अर्थात् प्रायः ध्यानमें ही मग्न रहते थे ॥ ६९ ॥ उन भगवान वृषभदेवके अहिंसा महाव्रत सत्यमहाव्रत, अचौर्य महाव्रत ब्रह्मचर्य महाव्रत, और परिग्रहत्याग महाव्रत ये पांच व्रत थे, बड़े प्रयत्नसे पालन की हुई ईर्ष्यासमिति, भाषासमिति, एषणासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति, और प्रतिष्ठापनसमिति, ये पांच समितियां थीं, वे पांचों इन्द्रियोंका निग्रह करते थे, प्रतिक्रमण, कायोत्सर्ग, सामायिक, बंदना, स्तुति और स्वाध्याय इन छहों आवश्यकोंका पालन करते थे, केशलोंच करते थे, भू-

भोजनमप्यदः ॥ ७१ ॥ एकमुक्तं च तस्यासन्गुणा मौलाः पदातयः । तेष्वस्य महती शुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः ॥ ७२ ॥ महानशनस्यसीतचपः
षण्मासगोचरं । शरीरोपचयस्त्विद्वस्तथैवास्थादहो धृतिः ॥ ७३ ॥ नानाशुषोण्यभूद्रक्षुः स्वल्पोप्यंगे परिश्रमः । निर्माणातिशयः कोपि दिव्यः स हि
महात्मनः ॥ ७४ ॥ संस्कारविरहात्केशा जटाभूतास्तदा विभोः । नूनं तेषु तपःकेशमनुसोढं तथा स्थिताः ॥ ७५ ॥ मुनेर्मूर्ध्नि जटा दूरं प्रसस्तुः
पवनोद्धताः । ध्यानाग्निनेव तप्तस्य जीवस्वर्णस्य कालिकाः ॥ ७६ ॥ तत्त्वोतिशयाचास्मिन्काननेभूयरा द्युतिः । नक्तं दिवा च बालार्कितेजसेबतातातिके
॥ ७७ ॥ शाखाः पुष्पफलान्नाः शाखिनां तत्र कानने । अयुर्भगवतः पादौ नमस्य इव भक्तितः ॥ ७८ ॥ तस्मिन्वने वनलता भृंगसंगीतानिःस्वनैः ।

बिपर सेते थे, दत्तौन कभी नहीं करते थे लंगोटी आदि वस्त्र नहीं पहनते थे, स्नान नहीं करते थे, खड़े होकर भोजन लेते थे, और दिनमें एकबार भोजन लेते थे, इसप्रकार ये अट्टाईस मूलगुण ही भगवानके मुख्य गुण थे जो कि मुख्य पदातिर्योंके (पैदल चलनेवाली सेनाके) समान थे । चूंकि भगवानका ध्यान बहुत विशुद्ध था इसलिये ध्यानकी विशुद्धि होनेसे भगवानके ये मूलगुण भी बहुत विशुद्ध थे ॥ ७०-७१-७२ ॥ भगवानने छह महीनेका महा अनशन तप किया था तथापि यह बड़ा आश्चर्य है कि उनके शरीरकी अवस्था और कांति ज्योंकी त्यों बनी हुई थी ॥ ७३ ॥ यद्यपि भगवानके महा अनशन तप था तथापि उनके शरीरको बिलकुल परिश्रम नहीं होता था । भगवान वृषभदेवके निर्माण नाम कर्मका यह ऐसा ही कोई दिव्य अतिशय था ॥ ७४ ॥ उससमय भगवानके केश बिलकुल संस्काररहित थे इसलिये वे जटा सरीखे हो गये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों वे तपश्चरणका क्लेश सहन करनेकेलिये ही ऐसे कठिन हो गये हों ॥ ७५ ॥ वे भगवानके मस्तकपरकी जटायें वायुसे उड़कर बहुत दूर तक फैल गई थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों ध्यानरूपी अग्निसे तपाये हुये जीवरूपी सुवर्णसे निकली हुई कालिमा ही हो ॥ ७६ ॥ भगवानके उस तपके अतिशयसे विस्तीर्ण और लंबे चौड़े उस बनमें रात दिन ऐसी उत्तम कांति रहती थी जैसी कि उदय होते हुये सूर्यकी कांति होती है ॥ ७७ ॥ उस बन

उपवीणितमतेनुवि भक्त्या जगद्गुरोः ॥ ७९ ॥ पर्यतवर्तिनः क्ष्माजा गलद्भिः कुसुमैः स्वयं । पुष्पेपहारमातन्वन्निव भक्त्यास्य पादयोः ॥ ८० ॥
मृगशवाः पदेपाते स्वैरमध्यासिता मुनेः । तदाश्रमस्य शान्तत्वमाचख्युः सामिनिद्रिताः ॥ ८१ ॥ मृगारिखं समुत्सृज्य सिंहस्तंहितवृत्तयः । वमूर्तुर्गजयू-
थेन माहात्म्यं तद्धि योगजं ॥ ८२ ॥ वंटकालभ्रवालप्राश्रमरीश्व मरीमृजाः । नखैरैः स्वैरहो व्याघ्राः सानुकंपं व्यमोचयन् ॥ ८३ ॥ प्रस्रुवाना महान-
व्याघ्रक्रोत्य मृगशावकाः । स्वजनन्यास्थया स्वैरं पीत्वा स्म सुखमासते ॥ ८४ ॥ पदयोरस्य वन्येभ्यः समुत्कुलं सरोरुहं । ढौक्यमासुरानीय तपःश-

में वृक्षोंकी सब शाखायें फल और पुष्पोंसे नम्र हो रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों भक्ति पू-
र्वक भगवानके चरणकमलोंको नमस्कार ही कर रही हों ॥ ७८ ॥ जिस वनमें भगवान तपश्चरण कर रहे
थे उसी वनमें अनेक प्रकारकी वनकी लताओंपर भ्रमर मधुर शब्दोंमें गुंजार कर रहे थे जिससे वे बन-
लतायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों भक्ति पूर्वक वीणा बजाकर जगतगुरु भगवान वृषभदेवका यश हो
गा रही हों ॥ ७९ ॥ भगवानके समीपवर्ती इधर उधरके वृक्षोंसे अपने आप जो फूल गिर रहे थे उनसे
वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानों भक्तिपूर्वक भगवानके चरणकमलोंकी पुष्पोंसे पूजा ही कर रहे हों ॥ ८० ॥
भगवानके चरणकमलोंके समीप ही हिरणोंके बच्चे अपनी इच्छानुसार कुछर निद्रा लेते हुये अर्थात् निद्रासे थो-
ड़ीसी आंखें खोले हुये बैठे थे और वे भगवानके आश्रमकी शांतता दिखला रहे थे ॥ ८१ ॥ सिंहोंने हरिण
आदि जीवोंका मारना छोड़ दिया था और वे हाथियोंके समूहमें एक साथ मिलकर रहते थे । यह
सब भगवान वृषभदेवके ध्यानकी महिमा ही समझनी चाहिये ॥ ८२ ॥ अहा? देखो! जिनके बालोंकी
नौकपर कांटे लगगये हैं और जो बार २ उन्हें विसरकर छुड़ा रही हैं ऐसी चमरी गायोंके उन कांटोंको
उस वनके बाव बड़ी दयाके साथ अपने नखोंसे छुड़ा रहे थे ॥ ८३ ॥ हरिणके बच्चे दूध देती हुई बाघि-
नीके समीप जाकर और उसे अपनी माता समझकर इच्छानुसार उसका दूध पीकर सुखी होते थे ॥ ८४ ॥
अहा भगवानके तपश्चरणकी इतनी बड़ी शक्ति थी कि वनके हाथी भी फूले हुये कमल लाते थे और

क्तिहो परा ॥ ८५ ॥ बभौ राजीवमारक्तं करिणां पुष्कराश्रितं । पुष्करश्रियमायेडैकुर्वद्भुतस्पासने ॥ ८६ ॥ प्रथमस्य विभोर्गाद्विस्पतं इवाञ्जुकाः । प्रसङ्ग वशमार्निन्युरवशानपि तान्मृगान् ॥ ८७ ॥ अनाञ्जुषोऽपि नास्यासौल्लुब्धाधा भुवनेशिनः । संतोषभावोक्तषाब्जियेत् गुद्धिमगृध्रता ॥ ८८ ॥ चलति स्म तदैद्राणामासनान्यस्य योगतः । चित्रं हि महतां धैर्यं जगदाकंपकारणं ॥ ८९ ॥ इति षण्मासनिर्वस्यप्रतिमायोगमीशुषः । स कालः क्षणवद्भुतैरगमद्वैर्यशालिनः ॥ ९० ॥ अत्रांतरे किलायाता कुमारौ सुकुमारकौ । सूर्य कच्छमहाकच्छदृष्टपयोर्निकटं गुरोः ॥ ९१ ॥ नमिम्ब विनिम्बेति

भगवानके चरणकमलोंपर चढाते थे ॥ ८५ ॥ जिससमय वे हाथी अपनी मंडूमें लिये हुये लाल कमलों-को भगवानके चरणकमलपर चढाते थे उस समय भगवानके लालचरणकमलोंके समीप रक्खे हुये वे लालकमल ऐसे सुशोभित होते थे मानों मंडूमें लगे हुये लाल कमलोंकी शोभा ही दूनी तिगुनी होगई हो ॥ ८६ ॥ जो मिह आदि कूर पशु कभी किसीके बश नहीं होते थे वे भगवानके समीप आकर ऐसे वश होगये थे मानों भगवानके शरीरसे फैलती हुई शांतताकी किरणोंने हठ पूर्वक ही वश कर लिये हों ॥ ८७ ॥ यद्यपि भगवान बहुत दिनसे उपवास कर रहे थे तथापि उन्हें भूखका कुछ दुख नहीं होता था । सो ठीक ही है संतोषकी अति उत्तम भावनासे जो अनिच्छा (इच्छाका न होना) उत्पन्न होती है वह समस्त इच्छाओंको जीत लेती है ॥ ८८ ॥ उस समय भगवानके उस ध्यानके माहात्म्यसे इंद्रोंके आसन-भी कंपायमान हो गये थे । देखो ! यह भी एक कैसा विचित्र आश्चर्य है कि महापुरुषोंका धैर्य भी जग-तको कंपायमान करनेका कारण होजाता है ॥ ८९ ॥ इसप्रकार छह महीनेमें समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको (खड़े होकर धारण की हुई ध्यानस्थ मुद्राको) धारण करनेवाले तथा अत्यंत धीर वीर भ-गवान वृषभदेवका वह इतना लंबा समय क्षणभरके समान व्यतीत हो गया था ॥ ९० ॥ इसी बीचके समयमें महागज कच्छ और महाकच्छके अति सुकुमार लडके भगवानके समीप आये थे, वे दोनों ही कुमार तरुण थे, नमि तथा विनिमि उनका नाम था और वे दोनों ही

स्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्मर्णं गभीरतां ॥ १०३ ॥ परीषहमहावतैरक्षौम्यमजलशयं । दोषयादोभिरस्पृष्टमपूर्वमिव वारिधिं ॥ १०४ ॥ सादरं च सदासाव
पश्यन्मगवतो वपुः । विसिग्मिमे तपोलक्ष्या परिरब्धमधीक्ष्या ॥ १०५ ॥ परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुं । कुमाराविति सोपायम-
वदत्संवृताकृतिः ॥ १०६ ॥ युवां युवानौ दृश्येते सायुधौ विहृताकृती । तपोवनं च पश्यामि प्रशांतमिदमूर्जितं ॥ १०७ ॥ केदं तपोवनं शांतं क

भगवानकी भी उपासना करते थे, अथवा महासत्त्व अर्थात् भारी धीर वीरता ही भगवानकी उपासना करती थी, अथवा जिसप्रकार देव विद्याधर आदि बड़े २ जीव मेरुपर्वतकी उपासना करते हैं उसीप्रकार वे देव विद्याधर आदि बड़े पुरुष भगवानकी भी उपासना करते थे और मेरुपर्वत जिसप्रकार क्षमा अर्थात् पृथ्वीकी अधिकता धारण करता है उसीप्रकार भगवान भी क्षमा आदि अनेक गुणोंके समूहको धारण करते थे ॥ १०२ ॥ अथवा वे भगवान उससमय वायु रहित निश्चल समुद्रकी गंभीरताको भी तिरस्कार कर रहे थे क्योंकि उन्होंने अपना आत्मा ध्यानमें भीतर स्थापन करलिया था और उनकी चेष्टा-यें बहुत ही गंभीर थीं, भावार्थ-वे बहुत ही गंभीर थे, चंचलपना उनमें बिलकुल नहीं था ॥ १०३ ॥ अथवा वे भगवान एक अर्ध्व समुद्रके समान जान पड़ते थे । क्योंकि समुद्र वायुसे क्षुब्ध हो जाता है परंतु वे परीषहरूपी महावायुसे भी कभी क्षुब्ध नहीं होते थे, समुद्र जलाशय अर्थात् जलसे भराहुआ अथवा ल और ड को अभेद मानकर जडाशय अर्थात् जडरूप होता है परंतु वे भगवान जडाशय अर्थात् अज्ञानी नहीं थे पूर्ण ज्ञानवान थे और समुद्र दुष्ट जलचर जीवोंसे भरा होता है परंतु भगवानमें दोषरूपी जलचर जीवोंका स्पर्श भी नहीं था ॥ १०४ ॥ सप्रकारवर्णन किये हुये भगवान वृषभदेवके समीप वह धरणेंद्र बड़े आदरसे पहुंचा और बहुत बढती हुई तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे आलिंगन कियेहुये उस भगवानके शरीरको देखकर उसे बड़ा आश्चर्य हुआ ॥ १०५ ॥ प्रथम ही उसने बड़ी भक्तिसे जगतगुरु भगवान वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हें नमस्कार किया, उनकी स्तुतिकी और फिर अपना वेश छिपाकर बड़ी यत्तिके साथ उन

युवां भीषणाकृती । प्रकाशतमसोरैषः संगमो नन्वसंगतः ॥ १०८ ॥ अहो निद्वयतरा भोगा धैरस्थानेऽपि योजयेत् । प्रार्थनामर्थिनां का वा युक्तायु-
क्तविचारणा ॥ १०९ ॥ प्रवांछितो युवां भोगान्देवोऽयं भोगनिस्पृहः । तद्वां शिलातलेभोजवांछा चित्रीयतेऽद्य नः ॥ ११० ॥ सस्पृहः स्वयमन्याश्च
सस्पृहानैव मन्यते । को नाम स्पृहयेद्धीमान्भोगान्यर्थततापिनः १११ ॥ आपातमात्ररम्याणां भोगानां वशगः पुमान् । महानन्यार्थिता दोषात्सद्यस्तुणल-
युर्भवत् ॥ ११२ ॥ युवां चेद्भोगकाम्यंतौ व्रजेतं भरतांतिकं । स हि साम्राज्यधौरेयो वर्तते कृपपुंगवः ॥ ११३ ॥ भगवांस्त्वत्तरागादिसंगो देहेऽपि

दोनों कुमारोंसे कहने लगा ॥ १०६ ॥ कि हे तरुण पुरुष हो मुझे तुम दोनों ही हथियार बांधे हुये
भयंकर आकारके दिखाई दे रहे हो और यह अनेक फल फूलोंसे भरा हुआ तपोवन बड़ा ही शांत दि-
खलाई दे रहा है ॥ १०७ ॥ कहां तो यह शांत तपोवन और कहां भयंकर आकाशवाले तुम दोनों, प्रकाश
और अंधकारके समान तुम दोनोंका इस वनमें आकर समागम होना क्या अनुचित नहीं है? ॥ १०८ ॥
अहा ! देखो संसारमें ये भोग बड़े ही निंद्य हैं, ये भोग मनुष्योंको अयोग्य स्थानमें भी प्रार्थना करते
हैं, सो ठीक ही है क्योंकि मांगनेवालोंको योग्य अयोग्यका विचार कहां रह सकता है ॥ १०९ ॥ दे-
खो । ये भगवान् वृषभदेव तो भोगोंसे निस्पृह हैं, और तुम लोग इनसे भोगोपभोगोंकी इच्छा कर रहे
हो, सो तुम दोनोंकी पत्थरकी शिलासे कमलकी इच्छा करना आज हम लोगोंको बड़ा ही आश्चर्य कर
रही है ॥ ११० ॥ संसारमें जो भोगोपभोगोंकी इच्छा करनेवाले मनुष्य हैं वे अन्य लोगोंको भी अपने
समान ही समझते हैं परंतु तो भी अंतमें संताप देनेवाले इन भोगोंकी इच्छा भला कौन बुद्धिमान क-
रता है ॥ १११ ॥ केवल प्रारंभमें ही मनोहर दिखाई देनेवाले इन भोगोंके वश हुआ यह प्राणी चाहे
जितना बड़ा क्यों न हो परंतु वह प्रार्थना करने वा मांगनेरूप दोषसे बहुत शीघ्र तृणके समान तुच्छ हो
जाता है ॥ ११२ ॥ यदि तुम दोनों भोगोपभोगोंकी सामग्री चाहते हो तो भरतके समीप जाओ, क्योंकि अब
वही समस्त साम्राज्यका स्वामी है और वही सब राजाओंमें श्रेष्ठ है ॥ ११३ ॥ भगवानने तो रागद्वेष

निरूपः । कुतो वामधुना दद्याद्भोगान्भोगपूहावतोः ॥ ११४ ॥ ततोऽमुपपश्यन् देवं मुक्त्यर्थमुद्यतं । मुक्तिकामौ युवां यातं भरतं पर्यापासितुं ॥ ११५ ॥
इति तद्वचनस्यति कुमारौ प्रत्यवोचतां । परकार्षेभु वः कास्या तूष्णीं यात महाधियः ॥ ११६ ॥ यदत्र युक्तमन्यद्वा जानीमस्तद्वद्वयं वयं । अनेभिश्चा
भवंतोऽत्र साधयंतु यथेहितं ॥ १७ ॥ वर्षीयांसो यवीयांस इति भेदो वयस्कृतः । न बोधवृद्धिर्बोद्धिस्त्ये न यूयपचयो धियः ॥ ११८ ॥ वयसः प-

आदि अंतरंग बाह्य सब परिग्रहका त्याग कर दिया है तथा अपने शरीरसे भी ममत्व छोड़ दिया है, भला ये अब भोगोपभोगोंकी इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्री कैसे दे सकते हैं ॥ ११४ ॥ इसलिये इन भगवानको घरेसे अब कुछ लाभ नहीं है, अब तुम इनके ध्यानमें व्यर्थ विघ्न मत करो, क्योंकि ये तो केवल मोक्ष जानेकेलिये प्रयत्न कर रहे हैं, यदि तुम्हें भोगोपभोगोंकी इच्छा है तो तुम प्रार्थना करनेकेलिये भारतके समीप जाओ ॥ ११५ ॥ इसप्रकार जब वह धरणींद्र कह चुका तब वे दोनों ही कुमार उसे प्रत्युत्तर देने लगे और कहने लगे कि दूसरेका काम करनेकेलिये आप क्यों प्रयत्न कर रहे हैं, यदि हम बालक (मूर्ख) हैं तो आप तो बड़े बुद्धिमान हैं इसलिये आप बुपचाप यहां से चले जाइये, हमारे बीचमें बोलनेका आपको कुछ प्रयोजन नहीं है ॥ ११६ ॥ क्योंकि इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य है वह सब हम जानते हैं, यदि हम मूर्ख हैं तो सही, आपको क्या प्रयोजन, आप अपनी इच्छानुसार अपना काम सिद्ध कीजिये ॥ ११७ ॥ यह वृद्ध है और यह बालक है यह भेद तो केवल आयुके संबंधसे माना जाता है, परंतु वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न बालक अवस्थामें ज्ञान कुछ घटता रहता है । किंतु संसारमें इसके प्रतिकूल ही दिखाई पड़ता है क्योंकि इस संसारमें ज्यों ज्यों मनुष्यकी आयु अधिक पकती जाती है अर्थात् वृद्धावस्थामें ज्यों ज्यों ढलती जाती है त्यों २ यह बुद्धि प्रायः अधिक मंद होती चली जाती है और प्रायः पुण्यवान पुरुषोंकी बालक अवस्थामें ही यह बुद्धि बराबर बढ़ती रहती है ॥ ११८-११९ ॥ न तो मनुष्योंकी यह नई तरुण

रिणामेन धियः प्रायेण मंदिना । कृतात्मनां वयस्याद्ये ननु मेवा विवर्द्धते ॥ ११९ ॥ नवं वयो न दोषाय न गुणाय दशांतरं । नवोर्पादुर्जनान्हादी दहस्यन्निर्जन्तपि ॥ १२० ॥ अपृष्ठः कार्यमाचष्टे यः स दृष्टतरो मतः । न विपृच्छिषिता यूयमावाभ्यां कार्यमीदृशं ॥ १२१ ॥ अपृष्ठकार्यनिर्देशैर्व्य-
लीकानिष्ठचाटुभिः । छल्यति खला लोकानसद्वृत्ता भवद्विधाः ॥ १२२ ॥ नामृष्टमाविणी जिह्वा चेष्टा नानिष्ठकारिणी । नान्योपघातपरुषा स्युतिः स्व-
मेपि धीमतां ॥ १२३ ॥ विदिताखिलवेदानां नोपदेश्यो भवादृशं । न्यायोस्मदादिभिः संतो यतो न्यायैकजीविकाः ॥ १२४ ॥ शांतो बयोऽनुरूपेयं

अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्धावस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है । क्योंकि चंद्रमा नवी-
न बालक अर्थात् द्वितियाका ही क्यों न हो तथापि वह लोगोंको आनंदही बढ़ाता है और अभि चाहे
वृद्ध क्यों न हो अर्थात् वह बुझनेवाली ही क्यों न हो तथापि वह लोगोंको जलाती ही है ? इसलिये
नयापन और पुरानापन व्यर्थ है ॥ १२० ॥ जो मनुष्य बिना पूछे ही किसी कामको कहता है वह
संसारमें अत्यंत धृष्ट (धोठ) समझा जाता है । हम दोनों ही इस प्रकारका यह कार्य करनेकेलिये
आपसे कुछ पूछना नहीं चाहते फिर आप क्यों नाहक हमारे इस काममें पड़ते हैं ॥ १२१ ॥ संसारमें
आप सरीखे निम्न आचरणोंको धारण करनेवाले दुष्ट पुरुष बिना पूछे कार्योका उपदेश देकर तथा सर्व-
था असत्य और अनिष्ट ऐसे मीठे २ बचन कहकर लोगोंको ठगा करते हैं ॥ १२२ ॥ परंतु जो बुद्धिमा-
न हैं उनकी जिह्वा कभी स्वप्नमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी स्वप्नमें भी किसी-
का अनिष्ट नहीं करती और उनका स्मरण भी कभी स्वप्नमें भी दूसरेके नाश करनेकेलिये कठिनता धा-
रण नहीं करता । भावार्थ—वे मन बचन कायसे सर्वथा शुद्ध रहते हैं ॥ १२३ ॥ हम बालक लोग आप
ऐसे संपूर्ण तत्त्व जाननेवालोंको धर्मशास्त्र नीति आदिका कुछ उपदेश देने योग्य नहीं हैं क्योंकि सज्जन
पुरुष न्यायसे ही अपनी आजीविकाका उपाय करनेवाले होते हैं ॥ १२४ ॥ आपकी आयुको सुशोभित
करनेवाला यह वेश बहुत शांत है, आपकी आकृति भी सौम्य है और आपके बचन भी बहुत साफ त-

त्रेणः सौम्यपमाकृतिः । वचः प्रसन्नमूर्जसिन्धु व्याचटे वः प्रमुदतां ॥ १२५ ॥ बहिःस्फुल्लिमप्यतर्गुहं तेजो जगतिगं । महानुभावतां धीकं वनुराकृतं च वः ॥ १२६ ॥ इत्यभिष्यक्तवैशिष्ट्या भवन्तो भद्रशीलकाः । कार्यैश्मदीये मुदाति न विमः किं नु कारणं ॥ १२७ ॥ गुरुप्रसादनं श्लाघनमावाभ्याः फलभीप्सितं । यूयं तस्य तिवंधारः परकार्येषु शीतलाः ॥ १२८ ॥ परेषां वृद्धिमलोक्य नवसूयति दुर्जनः । युष्मादृशां नु महतां सतां प्रत्युत सा मुदे ॥ १२९ ॥ वनेपि वन्तो भवन्तः प्रमुखं किं परिच्युतं । पादमूले जगद्विषं यथाद्यापि चराचरं ॥ १३० ॥ कल्पानोकं कहुस्तृज्य को नामान्यं म-

था तेजस्वी हैं और आपके पांडित्यको साफ कह रहे हैं ॥ १२५ ॥ जो अन्य साधारण लोगोंने न पाया जाय ऐसा आपका भीतर छिपा हुआ अनिविचनीय (जो वचनसे न कहा जा सके) तेज बाहर प्रकाशमान हो रहा है तथा आपका यह अद्भुत शरीर भी बहुत उत्तम है, इससे यह साफ प्रगट होता है कि आप कोई बड़े पुरुष हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार यह साफ प्रगट हो रहा है कि आप कोई भद्रपरिणामी विशेष पुरुष हैं परंतु फिर भी आप हमारे कार्यमें भूलते हैं, इसका क्या कारण है सो हम लोग नहीं जान सकते ॥ १२७ ॥ गुरु भगवान् वृषभदेवका प्रसन्न करना इस लोक और परलोक दोनों जगह प्रशंसा करने योग्य है और यही हम लोगोंका इच्छानुसार फल है । परंतु आप उसमें विघ्न डाल रहे हैं इसलिये दूसरेके कार्य करनेमें आप बड़े ही शीतल अर्थात् उद्योग रहित जान पड़ते हैं ॥ १२८ ॥ अन्य पुरुषोंके ऐश्वर्यकी वृद्धि देखकर दुष्ट पुरुषोंको ही ईर्ष्या होती है, आप सरसि सज्जन और महा पुरुषोंको तो दूसरोंकी वृद्धि देखकर दुष्ट पुरुषोंको ही ईर्ष्या होती है, आप सरसि सज्जन और महा पुरुषोंको तो दूसरोंकी वृद्धिसे उलटा आनंद होना चाहिये ॥ १२९ ॥ क्या भगवान् वृषभदेव वनमें रहते हैं इससे उनका कुछ प्रभूना चला गया है ? देखो भगवानके चरणकमलोंके समीप आज भी यह चराचर समस्त जगत विद्यमान है ॥ १३० ॥ आप जो हम लोगोंको भस्मके समीप जानेकेलिये कह रहे हैं सो भी ठीक नहीं है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान है कि जो सदा बढनेवाले ऐसे बहुतसे फलोंकी इच्छा करता हुआ भी कल्पवृक्षको छोड़कर अन्य साधारण वृक्षकी सेवा करे ॥ १३१ ॥ अथवा रत्नोंकी

होखहं । सेवेत पदुधरीप्सन्फलं विपुलमूर्जितं ॥ १३१ ॥ महाब्धिप्रथवा हिला रत्नाथी किमु संश्रयेत् । पल्लवं शुष्कशैवालं शाल्यधीं वा पलालकं ॥ १३२ ॥ भरतस्य गुरोश्चापि किमु नास्त्यंतरं महत् । गोष्पदस्य समुद्रेण समकक्षत्वमस्ति वा ॥ १३३ ॥ स्वच्छांभःकलिता लोके किं न सीति जलशयाः । चातकस्याग्रहः कोऽपि यद्वाछल्यंबुद्रात्मयः ॥ १३४ ॥ तदुक्तैरिदं वित्त वृत्तं यद्विपुलं फलं । वाञ्छति परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिनः ॥ १३५ ॥ इत्यदीनतरां वाचं शुल्बाह्रिदः कुणारयोः । नितरां सोतुषचित्ते श्लाघ्यं धैर्यं हि मानिनां ॥ १३६ ॥ अहो महेच्छता यूनेरहो गांभीर्यमेतयोः । अहो गुरौ परा भक्तिरहो श्लाघ्या स्पृहानयोः ॥ १३७ ॥ इति प्रीतस्तदात्मीयं रूपं दिव्यं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदसीत्तिलतायाः कुसुमं वचः ॥ १३८ ॥

इच्छा करनेवाला मनुष्य महासागरको छोड़कर जिसमें शेवाल (काई) भी सूखी पड़ी हुई है ऐसे किसी छोटे सरोवरकी सेवा करे, अथवा चांवलोंकी इच्छा करनेवाला डंठलोंकी सेवा करे ॥ १३२ ॥ क्या भरत और भगवान् वृषभदेवमें बड़ा भारी अंतर नहीं है ? क्या गोष्पद (किसी कीचड़में गायके पैरका बना हुआ चिन्ह) समुद्रकी बराबरी कर सकता है ? ॥ १३३ ॥ क्या संसारमें स्वच्छ जलसे भरे हुये नदी सरोवर आदि जलाशय नहीं हैं परंतु तो भी चातक पक्षी उन सबको छोड़कर केवल बादलसे ही पानी मांगता है यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय (जो बचनमें न कहा जा सके) आग्रह नहीं है ? ॥ १३४ ॥ इसलिये अभिमानि पुरुष अतिशय उदार स्थानका आश्रय लेकर बड़े २ अनेक फलोंकी इच्छा करते हैं और यह उनका ऐसा आचरण उन्नतिका ही आचरण है ऐसा आप समझें ॥ १३५ ॥ इसप्रकार वह धर्मेन्द्र नमि और विनमि दोनों कुमारोंके अभिमान जनक वाक्य सुनकर अपने चित्तमें बहुत ही संतुष्ट हुआ, सो ठीक ही है अभिमानां पुरुषोंका धैर्य भी प्रशंसा करने योग्य होता है ॥ १३६ ॥ वह धर्मेन्द्र मन ही मन इनकी प्रशंसा करने लगा और कहने लगा कि अहा इन दोनों कुमारोंकी इच्छा कितनी बड़ी है, इनकी गंभीरता भी कैसी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान् वृषभदेवमें इनकी भक्ति भी कितनी उत्तम है और इनकी स्पृहा भी कितनी प्रशंसनीय है ॥ १३७ ॥ इसप्रकार प्रसन्न होकर उस धर्मेन्द्रेने अपना दिव्यरूप प्रगट किया और फिर उनसे प्रेमरूपी लताके फूलों

सुधा युवजरांतो स्थसुष्टो वां धीरचोष्टैः । अहं हि धरणो नाम फणिनां पतिरग्निमः ॥ १३९ ॥ मां वित्तं किकारं भर्तुः पातालस्वर्गवासिनं । युवयो-
भोगमागित्वं विधातुं समुपागतं ॥ १४० ॥ आदिष्टोऽस्य हृदीनेन कुमारौ भास्विकाविभौ । भोगैरिष्टैर्निर्मुह्येति द्रुतं तेन गतोऽस्य हं ॥ १४१ ॥ तदुत्ति-
ष्ठतमापृच्छ धर्मावतं जगत्सृजं । युवयोर्भोगमवाहं दास्यामि गुरुदेहितं ॥ १४२ ॥ इत्यस्य वचनास्तीतो कुमारौ तमवोचतां । सत्यं गुरुः प्रसन्नो नौ
भोगान्दिशति वाञ्छितान् ॥ १४३ ॥ तदब्रूहि धरणाधीश यत्सत्यं मतमीक्षितुः । गुरोर्मताहिना भोगा नावयोरभिसंमताः ॥ १४४ ॥ इत्युक्तवन्तौ प्रत्या-
ग्य सोपायं फणिनां पतिः । भगवंतं प्रणम्याशु युवानावनयत्समं ॥ १४५ ॥ स ताभ्यां फणिनां भर्ता रेजे गगनमुत्पतन् । युतस्तापप्रकाशभ्यामिष

के समान नीचे लिखे हुये बचन कहने लगा ॥ १३८ ॥ कि है कुमार हो ! तुम दोनों ही तरुण अवस्था में भी वृद्धके समान हो । तुम्हारे धीर वीर आचरणोंसे मैं बहुत संतुष्ट हुआ हूं, मैं नागकुमार जातिके देवोंका मुख्य स्वामी अर्थात् इंद्र हूं, और धरणेंद्र मेरा नाम है ॥ १३९ ॥ मैं पाताल स्वर्गका रहनेवाला भगवान् वृषभदेवका सेवक हूं और तुम लोगोंको भोगोपभोगकी सामग्री देनेकेलिये ही यहां आया हूं ॥ १४० ॥ भगवान् वृषभदेवने मुझे आज्ञा दी है कि ' ये कुमार बड़े ही भक्त हैं इन्हें इनकी इच्छानुसार भोगोपभोगकी सामग्री दे दो ' इसलिये ही मैं यहां बहुत शीघ्र आया हूं ॥ १४१ ॥ इसलिये तुम दोनों ही जगतगुरु भगवान् वृषभदेवसे आज्ञा लेकर उठो । आज मैं तुम्हें भगवानकी बतलाई हुई भोगोपभोगकी सामग्री दूंगा ॥ १४२ ॥ इसप्रकार धरणेंद्रके बचन सुनकर वे दोनों कुमार बड़े ही प्रसन्न हुये और कहने लगे कि क्या सचमुच ही भगवान् वृषभदेव हमपर प्रसन्न हुये हैं और हमारी इच्छानुसार भोगोपभोग की सामग्री हमें देंगे ? ॥ १४३ ॥ इसलिये हे धरणेंद्र सच कहो कि इस विषयमें भगवानका क्या मत है, क्योंकि भगवानकी संमतिके बिना भोगोपभोगकी सामग्री मिलना हमें इष्ट नहीं है ॥ १४४ ॥ इसप्रकार जब उन कुमारोंने कहा तब धरणेंद्रने उन्हें अनेक उपायोंसे विश्वास दिलाया और भगवानको नमस्कार कर शीघ्र ही उन्हें अपने साथ ले गया ॥ १४५ ॥ अनेक ऐश्वर्योंको धारण करनेवाला वह धरणेंद्र

भास्वान्महोदयः ॥ १४६ ॥ बभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताम्भ्यां समन्वितः । प्रश्रयप्रशमाभ्यां वा युक्तो योगिव भोगिराट् ॥ १४७ ॥ स व्याममार्गमु-
स्तस्य विमानमधिरोप्य तौ । द्वाभ्यामपि विजयाद्वादि भूदेव्या हसितोपमं ॥ १४८ ॥ स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य छवणार्णवं । मध्ये भरतवर्षस्य स्थितं
तन्मात्रदंडवत् ॥ १४९ ॥ विराजमानमुच्चैर्गैर्नानास्त्राक्षिचित्तैः । मुकुटैरिव कूटैः सैः स्वैरमारुद्धबाणैः ॥ १५० ॥ निपतन्निक्षैरारावैराघूरितगुहासु-

उन दोनों राजकुमारोंके साथ आकाशमें गमन करताहुआ ऐसा सुशोभित होता था मानों प्रताप और प्रकाशके साथ २ उदय होता हुआ भूर्य ही हो ॥ १४६ ॥ जिसप्रकार विनय और शांतताके साथ २ कोई मुनि सुशोभित होता है उसीप्रकार वह धरणेंद्र भी नागकुमारोंके समान उन दोनों राजकुमारोंके साथ २ सुशोभित हो रहा था ॥ १४७ ॥ उसने उन दोनों नामि विनमि राजकुमारोंको विमानमें बिठाया और आकाशमार्गका उलंघनकर बहुत शीघ्र विजयाई पर्वतपर जापहुंचा । उससमय वह विजयाईपर्वत ऐसा जानपड़ता था मानों पृथ्वीरूपी देवीका सफेद हास्य ही हो ॥ १४८ ॥ वह विजयाई पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमके किनारोंसे लवण समुद्रको स्पर्श करता था और वह भरतक्षेत्रके बीचों बीच इसप्रकार पड़ा हुआ था मानों भरतक्षेत्रके नापनेका एक डंडा ही हो ॥ १४९ ॥ वह पर्वत अपने शिखरोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था और उसके वे शिखर भी ठीक मुकुटके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिसप्रकार मुकुट ऊंचा होता है और जड़े हुए अनेकप्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र विचित्रका जान पड़ता है उसीप्रकार वे शिखर भी ऊंचे थे और अनेकप्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र विचित्रके हो रहे थे तथा उन्होंने अपनी इच्छानुसार आकाशको घेर रक्खा था ॥ १५० ॥ उसके किनारेसे जो निक्षेप पड़ते थे उनके शब्दोंसे उसकी गुफाओंके मुख ऐसे शब्दायमान हो रहे थे मानों अत्यंत विश्राम करनेकेलिये देव और देवियोंको ही बुला रहे हों ॥ १५१ ॥ उसकी मेखला अर्थात् किनारा अतिशय गंभीर शब्द करते हुये, इधर उधर फिरते हुये और पर्वतके समान ऊंचे ऐसे बड़े बड़े बादलोंसे चारों ओरसे ढका हुआ था

खं । व्याजहृष्टपिवायंतं विश्रांत्य सुसदृशीन् ॥ १५१ ॥ महाद्वारचलोदप्रसंसंचरद्विरीतिमुनः । घनावननेनघनैर्निर्व्यगारुद्धनेलजं ॥ १५२ ॥ सुकुञ्चली-
करप्रस्यैर्दंतिरुष्णांशुराग्निभिः । ज्वलद्वावानलांशकां जनयंतं नभोजुषां ॥ १५३ ॥ क्षराद्विः शिखरोपाताद्वायतैर्गुरुनिर्झरैः । घनैर्जरीतैरारादारब्धमहु-
निर्झरं ॥ १५४ ॥ नूनमागोदलोभेन प्रोत्फुल्लं वनधलपीः । विनीलैरंशुकैर्विषमविपदानमालिच्छलात् ॥ १५५ ॥ लतामवनविश्रांताकिन्नरोद्गोतिनिःस्व-
नैः । सदा रम्यान्वनोद्देश नञानमविमेलजं ॥ १५६ ॥ लतागुह्यतारावद्धरोलारूढानमश्वरीः । वनाधिदेवतादेस्या वहंतं वनवीथिषु ॥ १५७ ॥ संचरत्खच-
रीवक्रयंकजैः प्रतिभिक्कैः । तेदहतं महानीलस्य श्रीरूढाब्जिनीश्रियः ॥ १५८ ॥ विचरत्खचरीचारुचरणालकाश्रयाः । कृताचर्चा इव रक्ताब्जैर्देवतै-

॥ १५९ ॥ उसके किनारे दैर्घ्यमान सुवर्णके बने हुये थे और उनपर सूर्यकी किरणें पड़ रही थीं, इसलिये-
थे वे उसपर रहनेवाले विद्याधरोंका जलते हुये दावानल अभिकी शंका उत्पन्न करते थे ॥ १५३ ॥ उस-
कां शिखरोंके समीपभागसे जो बहुत बड़े और मोटी धारके निर्झरने पड़ते थे, उनसे बादलोंमें धक्का ल-
गता था जिससे वे झर झर शब्द करते थे और उनसे अरुणिके साथ बहुतसे निर्झरने बनकर निकल रहे
थे ॥ १५४ ॥ उस पर्वतके बनोमें जो अनेक बनकी लतायें फूली हुई थीं और उनपर झर झर हुये थे
उनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों उसने सुगंधिके लोभसे वे बनकी फूली हुई लतायें चारों
ओरस काले वस्त्रमे ही ढक ली हों ॥ १५५ ॥ उसके किनारेपर बनके बहुत सुंदर प्रदेश सुशोभित रहते
थे और वे उनकी लताकुंजोंमें जा किन्नरी जातिकी देवियां विश्राम लेती थीं और मधुरगीत गाती थीं
उनके शब्दोंमें सदा मनोहर रहते थे ॥ १५६ ॥ उस पर्वतके बनमार्गमें लताकुंजोंमें पड़े हुये झूलें झूलती
हुई विद्याधारियों बनदेवताके समान निवास करती थीं ॥ १५७ ॥ उस पर्वतपर जो इधर उधर दहलती हुई
विद्याधारियोंके मुखरूपी कमलोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों उसने
नीलमणिकी बनी हुई जमीनपर उत्पन्न हुई कमलिनीकी (कमलकी बेलकी) शोभा ही धारण की हो
॥ १५८ ॥ उस पर्वतकी स्रष्टिकमणिकी बनी हुई जमीनपर जो इधर उधर दहलती हुई विद्याधारियोंके

स्फाटिकीः स्थलीः ॥ १५९ ॥ विद्रुलंधिनो धीरध्वनितामलच्छवीन् । निर्झानिव बिभ्राणं मृगेन्द्रानधिभंदरं ॥ १६० ॥ अध्युपत्यकमारूढप्रणयान्सुर-
दंपतीन् । संभोगाति कृतातोषाविनोदान् दधतं मिथः ॥ १६१ ॥ श्रेणीद्वयं विस्वत स्वं पक्षद्वयमिवायतं । विद्याधराधिवसतीधारियतं पुरीर्वराः ॥ १६२ ॥
अध्यधित्यकमारूढकैतैरिव निर्झरान् । दधाद्भिः शिखरैः खाप्रं लंघयन्तमिवोच्छ्रितैः ॥ १६३ ॥ अस्त्रिजन्धारसारुच्छेदानिर्झरैः शिखरस्रुतैः । जगन्नाडामिवो-

खुंदर चरणोंमें लगे हुये महावरकी लालिमा लग जाती थी उससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों उसकी स्फटिकमणिकी बनी हुई जमीनकी लाल कमलोंसे पूजा ही की गई हो ॥ १५९ उस पर्वतकी गुफाओंमें जो सिंह सो रहे थे वे ठीक निर्झरनोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि निर्झरने जिसप्रकार विद्रुलंधी अर्थात् बहुत ऊंचेसे पड़ते हैं उसीप्रकार वे सिंह भी विद्रुलंधी अर्थात् बहुत उंचाईतक कूदनेवाले थे, जिसप्रकार निर्झरनोंका शब्द गंभीर होता है उसीप्रकार उन सिंहोंका शब्द भी गंभीर था और निर्झरने जिसप्रकार निर्मल कांतिवाले होते हैं उसीप्रकार वे सिंह भी निर्मल कांतिवाले थे ॥ १६० ॥ उस पर्वतकी समीपवर्ती भूमिपर परस्पर प्रेम करते हुये देव देवांगनायें क्रीडा करते थे और वे संभोग करनेके अनंतर वीणा आदि बाजे बजाकर अपना चित्त बहलाया करते थे ॥ १६१ ॥ उस पर्वतकी उत्तर दक्षिणकी ओर दो श्रेणियां थीं, जो कि लंबे दो पंखोंके समान दूरतक फैली हुई थीं और उन श्रेणियों में जिनमें अनेक विद्याधर निवास करते हैं ऐसी बहुत उत्तम नगरियां थीं ॥ १६२ ॥ उस पर्वतकी शिखरोंपर जो निर्झरने बह रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उसकी ऊपरकी जमीनपर अनेक ध्वजारों फहरा रही हों और ऐसी २ अनेक ऊंची शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशके अग्रभागको भी उलंघन कर रहा हो ॥ १६३ ॥ जिनकी शिखरपरसे जमीनतक बराबर एकसी मोटी धार पड़ रही है ऐसे निर्झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों उसने जगतकी लोकनाडी नापनेकेलिये एक लंबा डंडा ही धारण किया हो ॥ १६४ ॥ उस पर्वतपर अनेक चंद्रकांता मणि लगेहुये

आतुं विधूतायतदंडकं ॥ १६४ ॥ चंद्रकांतोपलैश्चंद्रकरामशोदुक्षपं । क्षराद्धिदिवमीत्येव सिंचितं स्वतदनुमान् ॥ १६५ ॥ शशिकांतोपलैरिंदु तारकाः कुमुदोत्करैः । उद्भूति निर्झरच्छैदन्यक्कल्योवोच्चकैः स्थितं ॥ १६६ ॥ सितैर्वनैस्तटीः शुभ्राः श्रयद्विरनिलाहृतैः । कृतोपचयमारुद्धवनभोगैर्विनायक्ये ॥ १६७ ॥ प्रोचुंगो मेरेकांताच्च महत्स धृतायतिः । इति तोषादिवोन्मुक्तप्रहासं निर्झरावैः ॥ १६८ ॥ सुविशुद्धोहमामूलदाशृंगं रजतोच्चयः ।

ये जिनसे प्रत्येक रात्रिको चंद्रमाकी किरणोंका स्पर्श होते ही पानीकी धारा बहती थी जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों दावानल अधिके डरसे ही अपने किनारेके वृक्षोंको सींच रहा हो ॥ १६५ ॥ वह पर्वत चंद्रकांत मणियोंसे चंद्रमाको तिरस्कृत करता था, सफेद कमलोंसे ताराओंका तिरस्कार करता था और निर्झरनोंके छींटोंसे नक्षत्रोंको नीचा दिखलाता था । इसप्रकार वह सबको नीचा दिखलाता हुआ बहुत ऊंचा बिराजमान था ॥ १६६ ॥ शरदऋतुमें जब कभी सफेद बादल वायुसे टकराकर उस पर्वतके वन प्रदेशोंकी ओर पहुंचकर उसके सफेद किनारोंपर आश्रय लेते थे उससमय उन बादलोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों वह कुछ बढ़गया हो ॥ १६७ ॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह सेसा जान पड़ता था मानों सुमेरु पर्वत केवल ऊंचा है, वह मेरे समान लंबा नहीं है, इसीसे संतुष्ट होकर निर्झरनोंके शब्दोंसे बड़े जोरका शब्द करता हुआ हंस रहा हो ॥ १६८ ॥ वह पर्वत बहुत ऊंचा था इसलिये ऐसा जान पड़ता था मानों “ मैं चांदीका बना हुआ हूं, जड़से शिखर तक बहुत ही शुद्ध हूं, अन्य कुलपर्वत मेरे समान शुद्ध नहीं हैं ” यही समझकर उसने अपनी उंचाई प्रगट की हो ॥ १६९ ॥ उसपर विद्याधर लोग निवास करते थे तथा गंगा और सिंधु ये दोनों नदियां उसके नीचे होकर अर्थात् उसकी गुफामें होकर बहती थीं । इन्हीं हेतुओंसे मानों उसने कुल पर्वतोंको जीत लिया था और विजयाद्ध यह सार्थक नाम पाया था । भावार्थ—कुलपर्वतोंपर न तो विद्याधर ही रहते हैं और न गंगा सिंधु सरीखी नदियां उनके नीचे होकर बहती हैं, इसलिये इन दो हेतुओंसे वह

शुद्धाः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोति ॥ १६९ ॥ खचरैः सह संबादं गासिष्वोरधस्थितेः । जित्वेव कुलकुकीलाब्धिभ्रणं विजयाद्वतां ॥ १७० ॥ अचलस्थितिमुत्तुंगं ह्युदिमानं जगद्गुरुं । जिनैद्रमिव नाकीद्रैः शश्वदाराध्यमादरात् ॥ १७१ ॥ अक्षरत्वादभेद्यत्वादलंघ्यत्वान्महोन्नतेः । गुरुत्वाच्च जगद्धातुरातत्त्वानमनुक्रियां ॥ १७२ ॥ दिग्जयप्रसवागारं दधानं तद्गुहाद्वयं । सुसंहतं सुगुप्तं च गूढातर्गभीनिर्गमं ॥ १७३ ॥ कूटैर्नवभि-

कुलपर्वतोसे भी अधिक था और इसलिये ही उसका विजयार्द्ध (विजय+ऋद्ध) अर्थात् ' जो विजयसे ही अधिक चढ़ा बढ़ा हो ' यह सार्थक नाम था ॥ १७० ॥ इन्द्रलोग उस पर्वतको श्रीजिनैन्द्रदेवके समान आदरपूर्वक निरंतर अराधन करते थे, क्योंकि जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेवकी निश्चल स्थिति है उसीप्रकार उस पर्वतकी भी निश्चल स्थिति थी, जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्र उत्तुंग अर्थात् उत्तम हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी उत्तुंग अर्थात् ऊंचा था, जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेवके निर्मल परिणाम हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी निर्मल था और जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेव जगतगुरु हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी जगतगुरु अर्थात् पृथ्वीका भाररूप था ॥ १७१ ॥ अथवा वह पर्वत जगतके ब्रह्मा भगवान जिनैन्द्रदेवका अनुकरण (नकल) कर रहा था, क्योंकि जिसप्रकार जिनैन्द्रदेव अक्षर अर्थात् विनाश रहित हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अक्षर अर्थात् नाशरहित था, जिसप्रकार जिनैन्द्रदेव अभेद्य अर्थात् उन्हें शस्त्रादिकसे कोई छेदन भेदन नहीं कर सकता उसीप्रकार वह पर्वत भी अभेद्य था अर्थात् उसे भी कोई छेदन भेदन नहीं कर सकता था, जिसप्रकार जिनैन्द्रदेवका कोई उलंघन नहीं कर सकता उसीप्रकार उस पर्वतको भी कोई उलंघन नहीं कर सकता था, जिसप्रकार जिनैन्द्रदेव महोन्नत अर्थात् परम श्रेष्ठ हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी महोन्नत अर्थात् बहुत ऊंचा था और जिसप्रकार जिनैन्द्रदेव सबके गुरु हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी गुरु अर्थात् भारी था ॥ १७२ ॥ चक्रवर्तिके दिग्विजय करनेकेलिये प्रसूतिगृह के समान उसकी दो गुफायें थी, क्योंकि जिसप्रकार प्रसूतिका गृह गुप्त और ढका हुआ होता है उसी-

कतुगैर्भूदेव्या मुकुटोपमैः । विराजमानमानीलबनाढीपरिधानकं ॥ १७४ ॥ पृथु पंचाशत् संते तदर्द्धं च समुच्छिन्नं । तत्पुण्यवगाहं गां दिव्ययोजन-
मानतः ॥ १७५ ॥ महीतलाद्दशोत्पत्य त्रिशद्योजनविस्तृतं । ततोप्यूर्ध्वं दशोत्पत्य दशविस्तृतमप्रतः ॥ १७६ ॥ काचिदुजतमनिम्नं काचित्क्षमत्तलं काचि-
त् । काचिदुच्चावचप्रवस्त्वपुटं दधत् तटं ॥ १७७ ॥ काचिद्भ्रमकरोत्तरत्नप्रावाप्रगोचरात् । अपसर्पकपित्रातकृतकोलाहलकुलं ॥ १७८ ॥ काचित्क-
ठीरवारावस्तानेकपयूथपं । कलकंठीकलालापवाचालितवनं काचित् ॥ १७९ ॥ काचिच्छिखिमुखोद्गोणैर्केकारवविभिर्बितैः । संपैः सत्वासमासृष्टकाला-

प्रकार वे गुफायें भी गुप्त और ढकी हुई थीं, तथा जिसप्रकार प्रसूतिगृहके भीतर जानेका मार्ग छिपा हुआ होता है उसीप्रकार उन गुफाओंका आने जानेका भीतरी मार्ग भी छिपा हुआ था ॥ १७३ ॥ उस पर्वतकी नौ ऊँची २ शिखरें थीं जोकि पृथ्वीलूपी देवीके मुकुटके समान जान पड़ती थीं तथा उस-
के चारोंओर जो श्याम बनोंकी पंक्ति शोभायमान थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों उस पर्वतने श्याम वस्त्र ही पहने हों ॥ १७४ ॥ वह मूलभागमें बड़े योजनोंसे पचास योजन चौड़ा था पच्चीस योज-
न ऊँचा था और उसका चौथाई अर्थात् सवा छह योजन पृथ्वीके नीचे गढ़ा हुआ था ॥ १७५ ॥ पृथ्वी-
से दश योजनकी उंचाईपर वह तीस योजन चौड़ा था अर्थात् दश योजनतक पृथ्वीसे एकसा ऊँचा जाकर उत्तर दक्षिणकी ओर दश दश योजनकी दो श्रेणियां छूट गई थीं और पर्वतकी चौड़ाई तीस यो-
जन रहगई थी, इससे भी फिर और दश योजन ऊँचे चढ़कर आगे उसकी चौड़ाई केवल दश योजनकी रह गई थी ॥ १७६ ॥ इसका किनारा कहीं ऊँचा था, कहीं नीचा था, कहीं समान था और कहीं कहीं ऊँचे नीचे पत्थरोंसे विषम अर्थात् ऊँचा नीचा था ॥ १७७ ॥ कहीं कहीं पर सूर्यकी किरणोंसे गरम होकर सू-
र्यकांतमणिसे अग्नि निकल रही थी और उसके आगेके प्रदेशसे बंदरोंके समूह हट रहे थे, जिससे उस प-
र्वतपर एक बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १७८ ॥ उस पर्वतपर कहीं तो सिंहोंके भीषण शब्दोंसे हा-
थियोंके झुंड भय खा रहे थे और कहीं २ कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे वह बन वाचालित हो रहा था, अ-

रातर्विलंतां ॥ १८० ॥ चात्रीकरमयप्रस्थच्छायासंश्रयिणीर्भृंगीः । हिरण्यथीरिवारूढतच्छाया दधत् क्वचित् ॥ १८१ ॥ क्वचिद्विचित्रतांशुरचित्तै-
द्रधनुर्लतां । दधानमनिलोद्भूतां ततां कल्पलतामिव ॥ १८२ ॥ क्वचिच्च विचरदिव्यकामिनीनूपुरारवैः । रमणीयसरस्तीरं हंसीविरुतमूर्च्छितैः ॥ १८३ ॥
क्वचिद्विचतुराक्राडामाचरद्विनेकपैः । सलीलादोलितालानैरालोलि तवनहुमं ॥ १८४ ॥ क्वचिसुलिनसंसुप्तसारसीरुतमूर्च्छितैः । कलहंसीकलक्वाणै-
र्वाचालितसरोजलं ॥ १८५ ॥ क्वचिकुक्कुद्वाहिरुत्कारैः श्वसंतमिव हेळ्या । क्वचिच्च चमरीपूर्येहंसतमिव निर्भलैः ॥ १८६ ॥ गुहानिलैः क्वचिद्गव्य-

थौत् कूज रहा था ॥ १७९ ॥ जहां कहीं उस पर्वतपर मयूर बोल रहे थे उनके शब्दोंसे सपोंको बहुत ही
डर लग रहा था और वे डरकर बनोंके भीतर अपने २ बिलोंमें घुस रहे थे ॥ १८० ॥ कहीं २ उस पर्व-
तपर सुवर्णमय पत्थरोंकी छायामें जो हिरणियां बैठी हुई थीं उनकी शोभा ठीक सुवर्णकी सी हो गई थी-
और वे सुवर्णमयी जान पड़ती थीं ॥ १८१ ॥ कहीं कहींपर अनेकप्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इंद्रधनुषकी
लता ही बन रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों वायुके द्वारा उड़ी हुई और चारोंओ-
र फैली हुई कल्पलता ही हो ॥ १८२ ॥ जहां कहीं वहां देवांगनायें विहार कर रही थीं उनके नूपुरोंके
(बिछुओंके) शब्द हंसनियोंके मधुर शब्दोंमें मिल रहे थे उनसे तालावोंके किनारे बड़े ही मनोहर जा-
न पड़ते थे ॥ १८३ ॥ कहीं कहींपर लीलामात्रमें अपने खूंटोंको तोड़नेवाले अनेक हार्थियोंके झुंड बड़ी
चतुरताके साथ क्रीडा कर रहे थे और उनसे बनके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥ १८४ ॥ कहींपर किनारे-
पर सोतेहुये सास पक्षियोंके शब्दमें सुंदर हंसनियोंके मधुर शब्द मिलरहे थे जिनसे तालावका जल बहुत
ही बाचालित (शब्दायमान) हो रहा था ॥ १८५ ॥ कहींपर क्रोधित हुये सर्प फूत्कार शब्द कर रहे थे
जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों वह क्रीडा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो । तथा कहीं-
पर निर्मल गायोंके झुंड फिर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों हंस रहा ही हो
॥ १८६ ॥ कहींपर उसकी गुफासे वायु निकल रही थी जिससे वह ऐसा प्रगट दिखाई देता था मानों

तमुच्छ्वसन्तमिवायतं । क्वचिच्च पवनाधृतैर्घूर्णतामिव पदपैः ॥ १८७ ॥ निमृत्तं चितयन्तीभिरिष्टकामुकसंगमं । विजने खेचरस्त्रीभिर्मकीभूतमिव क्वचि-
त् ॥ १८८ ॥ क्वचिच्च चटुलोदंचच्चचरीककलस्वनैः । किमप्यारब्धसंगीतामिव व्यायतमूर्च्छनं ॥ १८९ ॥ कदंबामोदसंवादिसुराभिश्चासितैर्मुनेः । तरु-
णार्ककारस्पर्शाद्विबुद्धैरिव पंकजैः ॥ १९० ॥ नेत्रैर्मधुमदाताम्रैरिदिवरदलयतैः । मदनस्येव जैत्राक्षैः सालसापांगवीक्षितैः ॥ १९१ ॥ अराक्षैरलि-
नीलभैः कैशैर्गतिविसंस्थूलैः । विसस्तकबरीबंधविगलत्पुष्पदामकैः ॥ १९२ ॥ जितैर्दुकांतिभिः क्रांतैः कपोलैरलकांक्रितैः । मदनस्य सुसंमृष्टरालेख्य-

लंबा श्वास ही ले रहा हो । कहींपर वायुसे उसके वृक्ष हिल रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह झूम रहा ही हो ॥ १८७ ॥ उसपर्वतपर कहीं विद्याधरोंकी स्त्रियां किसी एकांत स्थानमें बैठी हुई अपने प्रिय कामी लोगोंके समागमका खूब विचार कर रहीं थीं जिससे (सुनसान होनेसे) ऐसा जान पड़ता था मानों वह पर्वत चुपचाप ही हो रहा हो ॥ १८८ ॥ कहींपर बहुत अच्छीतरह उड़ते हुये भ्रमरोंके म-
धुर शब्द हो रहे थे जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों उस पर्वतने जिसकी आवाज चारोंओर फैल गई है ऐसे किसी अलौकिक गानेका ही प्रारंभ किया हो ॥ १८९ ॥ उसपर्वतपर अनेक तरुण विद्याध-
रियां अपने २ तरुण विद्याधरोंके साथ २ टहल रहीं थीं, उनके मुखका श्वास ठीक कदंबकी सुगंधिके स-
मान सुगंधित था और जिसप्रकार सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे कमल खिल जाता है उसीप्रकार उनका मुखरूपी कमल भी तरुण पुरुष रूपी सूर्यके कर अर्थात् हाथके स्पर्शसे प्रफुल्लित हो रहा था ॥ १९० ॥
उनके नेत्र मद्यके मदसे कुछ २ लाल हो रहे थे, वे नीलकमलके दलके समान लंबे थे, आलस्यके साथ कटाक्ष फेंकते हुये देखते थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों कामदेवके विजय करनेके शस्त्र ही हों ॥ १९१ ॥ उनके केश भी कुटिल थे, भ्रमरोंके समान काले थे, चलनेसे उनका बंधन कुछ ढीला पड़ गया था और उनपर की हुई पत्र रचना भी ढीली पड़ गई थी, जिससे उन केशोंकी बनी हुई चोटीमेंसे फूलों-
की मालायें गिरती चली जाती थीं ॥ १९२ ॥ उनके कपोल भी बहुत मनोहर थे, चंद्रमाकी कांतिको भी

फलकैरिव ॥ १९३ ॥ अघोरैः पक्वविषाभैः स्मितांशुभिरनुदुतैः । सितैर्जलकणौद्विजैरिव विद्रुमभंगकैः ॥ १९४ ॥ परिणाहिभिरचुंगैः सुदृत्तैः स्तनमंडलैः ।
सस्तांशुकस्पुटालक्ष्यलसन्नखपदांकनैः ॥ १९५ ॥ हरिचंदनसम्पृष्टैर्हारज्योत्स्नोपहारितैः । कुचनर्तनरंगभैः प्रेक्षणीयैरोग्रहैः ॥ १९६ ॥ नखोज्ज्वलै-
स्ताम्रतलैः सर्वालंदोलितैर्मुजैः । सपुष्पपल्लवोच्छासिलताविटपकोमलैः ॥ १९७ ॥ तनूदरैः कुर्यैर्मध्यैस्त्रिवलीभंगशोभिभिः । नाभिवल्लीकभिस्सर्पदो-
मार्जकालभोगिभिः ॥ १९८ ॥ लसद्दुःकूलवसनैर्विपुलैर्जघनस्थलैः । सकांचोर्बंधनैः काममृपकारालयायितैः ॥ १९९ ॥ स्वलघ्नतिवशादुच्चैराणनम-

जीतते थे और उनपर काले केश पड़े हुये थे जिनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों बहुत साफ किये हुये
(निर्मल) कामदेवके लिखनेके तखतेके टुकड़े ही हों ॥ १९३ ॥ उनके अधर भी पके हुये विंवाफलके
समान थे और उनपर मंद हास्यकी किरणें पड़ रहीं थीं, जिससे वे ऐसे जानपड़ते थे मानों दो तीन ज-
लकी बूंदोंसे भीगे हुये मूंगाके टुकड़े ही हों ॥ १९४ ॥ उनके कुचमंडल विशाल, ऊंचे और बहुत अच्छे
गोल थे, उनका वस्त्र ढीला होगया था जिससे उनपर लगे हुये नखोंके चिन्ह (दाग) साफ दिखाई दे
रहे थे ॥ १९५ ॥ उन विद्याधारियोंका वक्षःस्थलरूपी घर भी देखने योग्य सुंदर था, क्योंकि उसपर सफेद
चंदनका लेप हो रहा था, उसपर भेटस्वरूप हारका प्रतिविंब पड़ाहा था और वह कुचोंके नाचनेकी रंगभूमिके
समान जान पड़ता था ॥ १९६ ॥ उनके हाथोंके नख उज्ज्वल थे, हथेलियां लाल थीं और भुजाओंको वे लीला पूर्वक
इधर उधर फिरा रहीं थी, जिससे वे कोमल भुजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों पुष्प और नवीन पत्तोंसे सुशोभित
किसी लताकी कोमल शाखा ही हों ॥ १९७ ॥ उनका उदर बहुत छोटा था, मध्यभाग कृश था, और वह पड़ती
हुई त्रिवलियोंसे सुशोभित हो रहा था, उनकी नाभिमसे जो काली रोमावलि निकल रही थी वह ऐसी
जान पड़ती थी मानों नाभिरूपी सर्पके विलेसे रोमावली रूपी काला सर्प ही निकल रहा हो ॥ १९८ ॥
उन विद्याधारियोंका जघनस्थल भी बहुत बड़ा था, वह रेशमी वस्त्रोंसे ढकाहुआ था और चारों ओरसे क-
रधनी उसपर पड़ी हुई थी, जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों कामदेवरूपी राजाका कारागार (जे-

णिमुपैः । चरणैररुणाम्बोजैरिव व्यक्ताल्लिङ्गकृतैः ॥ २०० ॥ सर्वाङ्गमर्थयैतैर्जितहंसीपरिक्लमैः । श्वसितैस्सकुचोत्कपैर्व्यजितांतर्गतकृमैः ॥ २०१ ॥
समं युवभिरारूढनवयौवनकर्कशाः । विचरंतीर्विनोतेषु दधानं खचरीः क्वचित् ॥ २०२ ॥ अलकालीलसदभृंगास्तन्वीः कोमलविग्रहाः । लतानु-
कारिणीरूढस्मितपुष्पोद्गमाश्रित्यः ॥ २०३ ॥ प्रसूनरचिताकल्पावतंसीकृतपल्लवाः । कुसुमोपचये सक्तास्संचरंतीरितस्ततः ॥ २०४ ॥ वनलक्ष्मीरिव
व्यक्तलक्षणा वनजेक्षणाः । धारयंतमनूयानं विद्याधरवधूः क्वचित् ॥ २०५ ॥ तमिस्रादींद्रमुद्भूतमाहात्म्यं मुवनातिगं । जिनाधिपमिथासाद्य कुमारी धृ-

लखाना) ही हो ॥ १९९ ॥ उनके चरण ठीक लाल कमलके समान जान पड़ते थे क्योंकि वे डगमगा-
ती हुई पैर रखती थीं जिससे उनके माणियोंके बने हुये नूपुरोंसे (विड्डुओंसे) बड़े जोरके शब्द हो रहे
थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों उन चरणरूपी लाल कमलोंपर भ्रमरोंके साफ झंकार शब्द ही हो रहे
हों ॥ २०० ॥ वे विद्याधरियें लीलापूर्वक धीरे २ जा रहीं थीं, उनकी चालने हंसनियोंकी चाल भी मात
कर दी थी, वे चलते समय श्वासोश्वास लेती जाती थीं जिससे उनके कुच कंपायमान हो रहे थे और
उनके अंतःकरणका खेद साफ दिखाई दे रहा था ॥ २०१ ॥ इसप्रकार नवयौवनसे सुदृढ विद्याधरियें
अपने तरुण पुरुषोंके साथ उस विजयाब्द पर्वतके सुंदर बनोमें कहीं कहींपर दहल रहीं थीं ॥ २०२ ॥ उ-
स पर्वतपर विद्याधरियें कहींपर अकेली ही फिर रहीं थीं और वे ठीक लताके समान जान पड़ती थीं
क्योंकि जिसप्रकार लताओंपर भ्रमर रहते हैं उसीप्रकार उनके मस्तकपरके केश ही भ्रमरोंके समान थे,
जिसप्रकार लतायें पतली होती हैं उसीप्रकार वे विद्याधरियें भी पतली थीं, जिसप्रकार लतायें कोमल
होती हैं उसीप्रकार उनका शरीर भी कोमल था और जिसप्रकार लताओंपर पुष्पोंकी शोभा होती है
उसीप्रकार वे विद्याधरियें भी मंदहास्य रूपी पुष्पोंसे सुशोभित थीं ॥ २०३ ॥ उन विद्याधरियोंने फूलोंके
आभूषण बनाये थे तथा पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे और वे इधर उधर दहलती हुई फूल तोड़नेमें तल्लीन
हो रहीं थीं ॥ २०४ ॥ उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा और भी अनेक लक्षणोंसे वे बनलक्ष्मीके स-

तिमापतुः ॥ २०६ ॥ धुततटवनाभोगाभागीरथीतटवेदिकापरिसरसरोवर्चीभिर्दादुपोढपथःकृणाः । वनकारिकटादाकृष्टालिद्रजा मरुतो गिररूपवनसुवो
यूनोरध्वश्रमं व्यपनिन्दिरे ॥ २०७ ॥ मदकलकलकंठीर्दंडिमारावरम्या मधुरविस्तभृंगमंगलोद्गोतिहयाः । परिधृतकुसुमाघास्संपतद्भिर्मरुद्भिः फणिपति-

मान जान पड़ती थीं, इसप्रकार अनेक विधाधारियें उस पर्वतके प्रत्येक बनमें कहीं न कहीं अवश्य दि-
खाई देती थीं ॥ २०५ ॥ इसप्रकार जिसका अद्भुत माहात्म्य है और जो तीनों लोकोंको अतिक्रमण
करनेवाला है ऐसे श्रीवृषभदेवके समान उस गिरिराजको देखकर वे नमि और विनमि दोनों ही राज-
कुमार बहुत संतुष्ट हुये थे ॥ २०६ ॥ उस पर्वतके बनोंकी जो वायु किनारेके बनोंके समीपवर्ती वृक्षोंको
हिला रही थी, जिसने गंगाके किनारे रूपी वेदीकी समीपवर्ती भूमिपरके तालावोंकी लहरोंका आश्रय
लेकर बहुतसी जलकी बूंदें संग्रह करलीं थीं और जिसने अपनी सुगंधिसे बनके हाथियोंके गंडस्थलों
पर बैठे हुये अमर समूहोंको भी अपनी ओर खींच लिया था ऐसा उस पर्वतके बनका वायु स्त्रीपुरुषोंके
मार्गका सब परिश्रम दूर कर देता था ॥ २०७ ॥ उस पर्वतके बनकी वायु दूसरे ही धरणेंद्रके समीप आ
रही थी जिससे वह ऐसा जान पड़ताथा मानों उस पर्वत के बनके प्रदेश ही दूसरे धरणेंद्रके सन्मुख
आ रहे हों क्योंकि वे बनके प्रदेश मदोन्मत्त सुंदर कोयलोंके शब्दोंसे ऐसे मनोहर हो रहे थे मानों स-
न्मुख जानेंकेलिये नगाडेके बाजोंसे ही मनोहर हों । अमरियोंके मधुर गुंजार शब्दोंसे ऐसे अच्छे जान
पड़ते थे मानों उनमें सन्मुख जानेंके लिये मंगलगीत ही गाये जा रहे हों और वे फूले, हुये, पुष्पोंसे ऐसे
जान पड़ते थे मानों सन्मुख जानेंकेलिये उन्होंने अर्घ्व ही धारण किया हो ॥ २०८ ॥ इसप्रकार उस
धरणेंद्रने उन दोनों राजकुमार नमि विनामिके साथ दूसरे ही श्रीजिनेंद्रदेवके समान वह विजयार्द्ध पर्वत
देखा । क्योंकि जिसप्रकार श्रीजिनेंद्रदेव समस्त विद्यारूपी स्वजानेके उत्पन्न करनेको एक अति उत्तम

मिव दूरात्प्रत्युदीर्घुर्वभाताः ॥ २०८ ॥ रजतगिरिर्महद्भिो नातिदूरादुदारं प्रसवभवनमेकं विश्वविद्यानिधीनां । जिनमिव शुबनांतव्यापिकीर्तिं प्रपश्यन्प्रम-
दमन्निभ्रतः सार्द्धसाभ्यां युवाभ्यां ॥ २०९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीति त्रिवष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे धरणेन्द्रविजयाद्धौपगमनं नामाष्टादशं पर्व ॥ १८ ॥

स्थान हैं उसीप्रकार वह पर्वत भी समस्त विद्याओंके खजाने ऐसे विद्याधरोंके उत्पन्न करनेका एक बहुत बड़ा स्थान था और जिसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेवकी कीर्ति तीनों लोकोंमें व्याप्त है उसीप्रकार उस पर्वतकी कीर्ति भी तीनों लोकोंमें व्याप्त थी । इसप्रकार श्रीजिनैन्द्रदेवके समान उस विजयाद्ध पर्वतको देखकर राजकुमार नमि विनमिके साथ २ वह धरणेन्द्र अपने मनमें बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ २०९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें धरणेन्द्रका विजयाद्धपर्वतपर गमन करनेका वर्णन करनेवाला अठारहवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ एकोनविंशं पर्व ।

आ० पु०
पर्व १९

अथास्य मेखलामाद्यामवतीर्णः । तत्र व्योमचरैर्द्राणां लोकं ताविसदीदृशत् ॥ १ ॥ अयं गिरिसंभूष्यूर्ध्वनमूर्खं महत्तया । वित्तस्य तिर्यगात्मानमवगाढो महर्णवं ॥ २ ॥ श्रेण्यौ सदानपायिन्यौ मृतोत्तस्य विराजतः । देव्याविव महाभोगसंपन्ने विधृतायती ॥ ३ ॥ योजनानि दशो-
त्तस्य गिरिस्याधिमखलं । विद्याधरनिवासोऽयं भाति स्वर्गैकखंडवत् ॥ ४ ॥ विद्याधरा विभालासिन् श्रेणीद्वयमधिष्ठिताः । स्वर्गादिव समागल्य कृताकासाः

अथ उक्तीसवां पर्व.

अथानंतर-वह धर्मेन्द्र राजकुमार नभि विनमिको साथ लिये उस विजयार्द्ध पर्वतकी प्रथम मेखला-
पर उतरा और वहां उसने विद्याधरोंका वह लोक दोनों राजकुमारोंको नीचे लिखे अनुसार वर्णन करते
हुये दिखलाया ॥ १ ॥ धर्मेन्द्र कहने लगा कि देखो यह पर्वत कभी उपन्न नहीं हुआ है अर्थात् अना-
दि अनिधन है बहुत ऊंचा है और इतना बड़ा है कि इधर उधर दोनों और फैलता हुआ समुद्रमें जा
मिला है ॥ २ ॥ इस पर्वतकी ये दोनों ही श्रेणियां महादेवीके समान सुशोभित हैं क्योंकि जिसप्रकार
महादेवीके पास अनेकप्रकारकी भोगोपभोग सामग्री रहती है उसीप्रकार इन श्रेणियोंमें भी अनेकप्रका-
रके भोगोपभोगोंकी सामग्री विद्यमान है और देवी जिसप्रकार आयति अर्थात् शोभाको धारण करती
है उसीप्रकार इन श्रेणियोंने भी आयती अर्थात् लंबाई धारण की है अर्थात् ये बहुत लंबी हैं और
अविनश्वर हैं कभी नष्ट नहीं होतीं ॥ ३ ॥ जमीनसे दश योजन ऊंचा चढ़कर इस पर्वतकी प्रथम मे-
खला (कटनी) है उसीपर यह विद्याधरोंका निवासस्थान है जोकि स्वर्गके एक टुकड़ेके समान जान
पड़ता है ॥ ४ ॥ इन दोनों श्रेणियोंमें रहनेवाले विद्याधर लोग ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों देव
लोगोंने ही स्वर्गसे आकर यहां निवास किया हो ॥ ५ ॥ यह विद्याधरोंका स्थान ऐसा जान पड़ता है
मानों हम लोगोंका अर्थात् भवनवासियोंका स्थान ही हो क्योंकि यहां धर्मेन्द्रके समान अनेक प्रकार-

सुधाशानः ॥ ६ ॥ विद्याधराधिवसोयं घटेऽस्मल्लोकविभ्रमं । निषेवितो महामोहैः फणाद्रैरिव खेचरैः ॥ ६ ॥ पातालस्वर्गलोकस्य सत्यमद्य स्मराम्यहं । नागकन्या इव प्रेक्ष्याः पश्यन्स्वचरकन्यकाः ॥ ७ ॥ नात्र प्रतिभयं तीव्रं स्वचक्रपरचक्रजं । नेतयो नैव रोगादिबाधाः संतोह जातुचित् ॥ ८ ॥ ग्रामे चापवर्गे च तुर्यकालस्य या स्थितिः । महाभारतवर्षेस्मिन् सात्रोत्कर्षपकर्षितेः ॥ ९ ॥ परास्थितिर्दृणां पूर्वकोटिवर्षशतांतरे । उत्सेधहानिरासप्तान-

के भोगोपगोग सेदन कारनेवाले विद्याधर लोग सदा निवास करते रहते हैं ॥ ६ ॥ नागकन्याओंके समान सुंदर इन विद्याधरियोंकी कन्यायोंको देखकर सबसुच ही आज मुझे पातालके स्वर्गलोक का अर्थात् भवनवासियोंके रहनेके स्थानका स्मरण हो रहा है ॥ ७ ॥ यहां न तो अपने राजाका कोई तीव्र भय है और न दूसरे शत्रु राजाओंका कोई तीव्र भय होता है बहुत, बरसना कम बरसना आदि ईति भी यहां नहीं होती और न यहां कभी रोग आदिकी कोई बाधा होती है ॥ ८ ॥ इस भरतक्षेत्रके अवसरपिणी कालके चतुर्थ कालमें जो उत्कृष्ट आयु होती है वही स्थिति (आयु) यहां की उत्कृष्ट आयु होती है तथा उसी चतुर्थ कालके अंतमें जो होती है वही आयु यहांकी जघन्य आयु होती है । इसी प्रकार चतुर्थकालके प्रारंभमें शरीरकी जितनी ऊंचाई होती है उतनी नी यहांकी उत्कृष्ट उंचाई होती है और चतुर्थ कालके अंतमें जितनी शरीरकी उंचाई होती है उतनी यहांकी जघन्य उंचाई होती है । इसी हिसाबसे यहांकी उत्कृष्ट आयु एक करोड़ पूर्व वर्षकी और जघन्य आयु सौ वर्षकी होती है तथा शरीरकी उत्कृष्ट उंचाई पांचसौ धनुष और जघन्य सात हाथकी होती है । भावार्थ—भरतक्षेत्रमें सुषमा सुषमा कालमें जब मनुष्योंकी आयु तीन पल्य की होती है और शरीरकी उंचाई छह हजार धनुषकी होती है तब भी यहां आयु एककरोड़ पूर्व वर्षसे और शरीरकी उंचाई पांचसौ धनुषसे कभी बढ़ती नहीं तथा दुःषम दुःषम कालमें जब आयु सोलह वर्ष और शरीरकी उंचाई एक हाथकी होती है तब भी यहां आयु सौ वर्षसे और शरीरकी उंचाई सात हाथसे कभी घटती नहीं ।

रत्निः पंचधनुःशतात् ॥ १० ॥ कर्मभूमिनियोगो यः स सर्वोऽयं पुष्कलः । विशेषतु महाविद्या ददत्येषामभीप्सितं ॥ ११ ॥ महाप्रज्ञासि विद्यायाः सिध्यंतीह खगेशिनां । विद्याः कामदुघा यास्ताः फलिष्यंतीप्सितं फलं ॥ १२ ॥ कुलजात्याश्रिता विद्यास्तपोविद्याश्च ता द्विधा । कुलाम्नायागताः पूर्वा यत्नेनाराधिताः पराः ॥ १३ ॥ तासामाराधनोपायः सिद्धायतनसन्निधौ । अन्यत्र वा शुचौ देशे द्वीपाद्विपुलिनादिके ॥ १४ ॥ संपूज्य शुचिवे-
वेण विद्या देवव्रताश्रितैः । महोपवासैराराध्या नित्यार्चनपुरःसुरैः ॥ १५ ॥ सिध्यति विधिनानेन महाविद्या नभोजुषां । तपश्चरणनित्यार्चाजपहोमा-

घटती बढती होनेपर भी यहांकी आयु और शरीरकी उंचाई चतुर्थकालके समान ही रहती है ॥ ९-१० ॥ कर्मभूमिमें पानी बरसना गरमी सरदी पडना आदि जितने नियोग होते हैं वे यहां पूर्ण रीतिसे होते हैं इसके सिवाय यहां इतना और विशेष होता है कि महाविद्यायें यहांके लोगोंको इनकी इच्छानुसार फल दिया करती हैं ॥ ११ ॥ यहांके विद्याधर लोगोंको महाप्रज्ञासि आदि अनेक विद्यायें सिद्ध होती हैं जो कि कामधेनुके समान इन्हें अनेक यथेष्ट फल देती रहती हैं ॥ १२ ॥ वे विद्यायें दो प्रकारकी हैं एक तो ऐसी हैं कि जो कुल अथवा जातिके आश्रित हैं और दूसरी ऐसी हैं जो तपश्चरणसे सिद्ध की जाती हैं । इनमेंसे पहलेप्रकारकी विद्यायें हरिवंश इक्ष्वाकुवंश आदि पिता पक्षकी वंश परंपरासे अथवा मातापक्षकी वंश परंपरासे बराबर प्राप्त होती रहती हैं और तपश्चरणसे सिद्ध होनेवाली दूसरी विद्यायें ऐसी हैं जो प्रयत्नसे सिद्ध की जाती हैं ॥ १३ ॥ जो विद्यायें सिद्ध की जाती हैं उनके सिद्ध करने का उपाय यह है कि सिद्धायतनके समीपवर्ती स्थानमें अथवा द्वीप पर्वत व नदीके किनारे आदि किसी दूसरे पवित्र स्थानमें स्नानादिकर पवित्र वेष धारणकर ब्रह्मचर्य व्रत पालनकर विद्योके अधिका-
रिणी देवताओंका पूजन करे तथा नित्य पूजन करते हुये महीने दो चार छह महीने आदिके महोपवा-
स धारणकर उन विद्याओंका आराधन करे । इसप्रकार उन विद्याओंको आराधन करनेसे तथा तपश्चरण, नित्यपूजन, जप, होम आदि अनुक्रमसे करनेसे विद्याधरोंको वे महाविद्यायें सिद्ध हो जाती हैं ॥ १४-

बहुकामात् ॥ १६ ॥ सिद्धिविस्तृतः सिद्धप्रतिमार्चनपूर्वकं । विद्याफलानि भोग्यानि विद्यद्गमनचञ्चुभिः ॥ १७ ॥ यथा विद्याफलान्येषां भोग्यानीह खगेशिनां । तथैव स्वैरसंभोग्याः सस्यादिफलसंपदः ॥ १८ ॥ सस्यान्यदृष्टपथ्यानि वाप्यः सोऽफुल्लपंकजाः । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामाः संपल्लवुमाः ॥ १९ ॥ सरत्नसिक्ता नद्यो हंसाध्यासितसैकताः । दीर्घिकापुष्करिण्याद्या स्वच्छतोया जलाशयाः ॥ २० ॥ रमणीया वनोद्देशाः पुंस्कोकिलकलस्वनैः । वृताः कुसुमिता गुंजदंभुंगीसर्गात संगताः ॥ २१ ॥ चंद्रकान्तिशिलानन्दसेपानाः सलतामृहाः । खचरीजनसंभोग्याः सेन्याश्च कृतकाद्रयः ॥ २२ ॥

१५-१६ ॥ तदनंतर विधायें सिद्ध होजानेपर आकाशमें गमन करनेवाले विद्याधर लोग प्रथम ही अरहंत भगवानकी प्रतिमाका पूजन करते हैं और फिर विद्याओंके यथेष्ट फलका उपभोग करते हैं ॥ १७ ॥ इस पर्वतपर ये विद्याधर लोग जिसप्रकार इन विद्याओंके फलोंका उपभोग करते हैं उसीप्रकार वे धान्य आदि फल संपत्तियोंका उपभोग भी अपनी इच्छानुसार ही करते हैं ॥ १८ ॥ यहांपर धान्य बिना बोये अपने आप पैदा होते हैं, यहांकी बावडियोंमें सदा कमल फूले हुये रहते हैं, यहांके गांवोंकी सीमायें परस्पर मिली हुई रहती हैं उनमें बाग बगीचे होते हैं और वे सब फले फूलोंसे सुशोभित रहते हैं ॥ १९ ॥ यहांकी नदियोंमें रत्नमय बालू रहती है, बावड़ी छोटे तालाब आदिके किनारे बालुओंपर सदा हंस निवास करते हैं तथा यहांके सरोवर आदि जलाशयोंमें सदा स्वच्छ जल भरा रहता है ॥ २० ॥ यहांके बनप्रदेश कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे सदा मनोहर रहते हैं और फूली हुई लतायें गुंजार करती हुई भ्रमरियोंके गीतोंसे सदा सुहावनी जान पड़ती हैं ॥ २१ ॥ यहांपर अनेक कृत्रिम पर्वत हैं जिनपर चंद्रकांत मणियोंकी सीढ़ी बनी हुई है, अनेक लतामृह बने हुये हैं । ये पर्वत विद्याधरियोंके संभोग करने योग्य हैं और सबके निवास करने योग्य हैं ॥ २२ ॥ यहांके नगर खानें और गांवोंकी रचना बड़ी ही मनोहर है, वे बहुत बड़े हैं और नदी, सरोवर, बाग, चांवलोंके, खेत, ईस्वके खेत तथा बन आदिसे बड़े ही सुशोभित रहते हैं ॥ २३ ॥ यहांके स्त्री पुरुष रति और कामदेवके समान भुंदर होते हैं, वे भोगोपभो-

रम्याः पुराकारप्रामसन्निवेशश्च विस्तृताः । सरित्सरोवरारामशालीक्षुवनमंडनाः ॥ २१ ॥ द्वीपुंसः सृष्टिर्नृत्या रत्ननगानुकारिणी । समप्रभोगसंपत्त्या स्व-
भोगैष्वप्यनुसुकाः ॥ २२ ॥ एवंप्राप्या विशेषा ये नृणां संप्रीतिहेतवः । स्वर्गेऽप्यसुखमाप्तेभी संखेवात्र पदे पदे ॥ २५ ॥ इति रम्यतराशेषविशेष-
चरोचितान् । धत्ते स्वर्मकमारोप्य कौतुकादिव भूधरः ॥ २६ ॥ श्रेण्योरैधनयोस्तुकोभासपन्निधानयोः । पुराणां सन्निवेशोयं लक्ष्यतेत्यंतमुदरः ॥ २७ ॥
पृथक्पृथगुभे श्रेण्यौ दशयोजनविस्तृते । अनुपर्वतदीर्घत्वमायते चापयोनिधेः ॥ २८ ॥ विष्कभादिहृतः श्रेण्योर्न भेदोस्तीह कक्षेन । आयामस्तूतश्रेण्यां
धत्ते साम्याधिकां मिति ॥ २९ ॥ स्वर्गावासापहासीति पुराण्यत्र च्कासती । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योः पंचाशत् धष्टिरेव च ॥ ३० ॥

गोंकी संपदाओंसे इतने भरपूर रहते हैं कि स्वर्गके भोगोंमें भी कभी उनकी इच्छा नहीं होती है ॥ २४ ॥
इसप्रकार मनुष्योंको प्रसन्न करनेवाले जो जो विशेष पदार्थ हैं जो कि स्वर्गमें भी सुलभ रीतिसे प्राप्त नहीं हो सकते वे सब यहां पद पदपर (पेढ़ पेढ़पर) उपस्थित रहते हैं ॥ २५ ॥ इसप्रकार विधाधर्षके योग्य अ-
तिशय मनोहर ऐसे जो जो विशेष विशेष पदार्थ हैं उन सबको यह पर्वत मानों कौतूहलसे ही अपनी गोदमें ले-
कर धारण करता है ॥ २६ ॥ जो ऊपर कहीं हुई शोभा और संपत्तिको मुख्य स्थान हैं ऐसी इन दोनों श्रेणियोंमें यह
नगरोंकी रचना बहुत ही सुंदर की गई है ॥ २७ ॥ इन दोनों श्रेणियोंकी अलग अलग चौड़ाई दश दश यो-
जन है अर्थात् प्रत्येक श्रेणीकी चौड़ाई दश योजन है और दोनोंकी लंबाई पर्वतकी लंबाईके समान समुद्र
तक समझना चाहिये ॥ २८ ॥ इन दोनों श्रेणियोंकी चौड़ाईमें तो कुछ अंतर नहीं है परंतु लंबाईमें कुछ अंतर
है, दक्षिणश्रेणीसे उत्तरश्रेणीकी लंबाई कुछ अधिक है ॥ २९ ॥ इन्हीं श्रेणियोंमें स्वर्गके विमानोंकी भी ल-
ज्जित करनेवाले नगर सुशोभित हैं वे नगर दक्षिण श्रेणीमें पचास और उत्तर श्रेणीमें सोठ हैं ॥ ३० ॥
अनेक प्रकारकी संपदाओंको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विधाधर लोग निवास करते हैं और जिसप्र-
कार देवलोग भोगोपभोगोंका सेवन करते हैं उसीप्रकार ये भी अपने २ पुण्योदयसे उत्पन्न हुये भोगोप-
भोगोंका सेवन करते हैं ॥ ३१ ॥ यह देखो इधर पूर्वदिशाकी ओर किनामिति नामा नगर है जो आका-

विद्याधरा वसंसेषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपाजितान्भोगाभुञ्जानाः स्वर्गिणो यथा ॥ ३१ ॥ इतः किनाभितं नाम्ना पुरं भाति पुरादिक्षि ।
सौधैरभ्रकपैः स्वर्गमिवास्पृष्टं समुद्यतैः ॥ ३२ ॥ तच्च विन्नरगात्ताण्यं पुरमिद्वर्द्धि लक्ष्यते । यस्योद्यानानि सेव्यानि गतैः किन्नरयोषितां
॥ ३३ ॥ नरगीतं विभातीतः पुरमेतन्महर्द्धिकं । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥ ३४ ॥ बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहु-
केतुकं । केतुवाह्यमिराहटमस्मान्निव समुद्यतं ॥ ३५ ॥ पुंडरीकमिदं यत्र पुंडरीकवनेष्वमी । हंसाः कलस्त्रैर्मंदं स्वगतिं श्रोतुहारिभिः ॥ ३६ ॥
सिंहध्वजमिदं सैहध्वजैः सौधप्रवर्तिभिः । निरुणाद्धि सुरेंद्राणां मार्गं सिंहविशकिनां ॥ ३७ ॥ श्वेतकेतुपुरं भाति श्वेतैः केतुभिरातैः ।
सौधप्रवर्तिभिर्दूराज्जघकेतुर्निवाहयत् ॥ ३८ ॥ गरुडध्वजस्त्रं च दुरमाराद्विराजते । सौधैर्ग्रेस्तलांगणं ॥ ३९ ॥ श्रृंगप्रभं श्रीप्रभो-

शको छूनेवाले ऊंचे २ राजमहलोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों स्वर्गको छूनेकेलिये ही तैयार हु-
आ हो ॥ ३२ ॥ वह देखो जिसके उद्यान किन्नर जातिकी देवियोंके गीतोंसे सदा मनोहर विहार करने
योग्य रहते हैं ऐसा वह अनेक संपदाओंसे सुशोभित किन्नरगीत नामका नगर दिखाई दे रहा है
॥ ३३ ॥ इधर यह तीसरा नरगीत नामका नगर है और इधर यह ४ महर्द्धिक नामका नगर है, यहांके
स्त्रीपुरुष सदा उत्सव करते हुये प्रसन्न रहते हैं ॥ ३४ ॥ इधर यह अनेक ध्वजाओंसे सुशोभित ५ बहुके-
तुक नामका पांचवा नगर है, देखो यह ऐसा जान पड़ता है मानों ध्वजारूप भुजाओंसे हम लोगोंको
बुलानेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ ३५ ॥ इधर यह ६ पुंडरीक नामका नगर है, इसके सफेद कमलोंके
बनोंमें ये हंस कानोंको अच्छे लगनेवाले ऐसे मधुर और गंभीर शब्दोंसे सदा गाते रहते हैं ॥ ३६ ॥
इधर देखो जिसके राजमहलोंपर सिंहकी ध्वजायें लगी हुई हैं और उन ध्वजाओंसे जो सिंहसे डरनेवाले
देवोंका मार्ग रोक रहा है ऐसा यह सिंहध्वज नगर है ॥ ३७ ॥ जिसके बड़े २ महलोंपर सफेद ध्वजायें
फहरा रही हैं और उन ध्वजाओंसे जो मानों कामदेवको ही बुला रहा है ऐसा यह ८ श्वेतकेतुपुर है
॥ ३८ ॥ इधर यह समीपमें ही ९ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान है इसके बड़े २ महलोंकी छतों-

पेतं श्रीधरं च पुरोत्तमं । मातादिं द्वयमन्योन्यपरिधेयं श्रियं श्रितं ॥ ४० ॥ लोहागलमिदं लोहैर्गलैरतिदुर्गमं । अरिजयं च जिलारिन् हसतीव स्वगो-
पुरैः ॥ ४१ ॥ वज्रागलं च वज्राढ्यं विभातीतः पुरद्वयं । वज्राकरैः समीपस्थैः समुन्मिषदिवान्वहं ॥ ४२ ॥ इदं पुरं विभोचाख्यं पुरमेतत्पुरंजयं ।
एताभ्यां निर्जितं नूनमधोऽगात्फणिनां जगत् ॥ ४३ ॥ शकटादिमुखी चैव पुरी भाति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुगैर्लघयन्तीव खागणं ॥ ४४ ॥
बहुमुष्ट्यरजस्का च विरजस्का च नामतः । नगर्यो सुवनस्येव त्रयस्य मिलिताः श्रियः ॥ ४५ ॥ रथनूपुरपूर्वं च चक्रवालाढ्यं पुरं । उत्तानां वक्ष्यमा-
णानां पुरां च तिलकायते ॥ ४६ ॥ राजाधानीयमेतस्यां विद्याभङ्गकवर्तिनः । निवसन्ति परां लक्ष्मीं मुंजानाः स्खलतोदयात् ॥ ४७ ॥ मेखलाप्रपुरं-

पर गल्लोद्गार नामके मणि लगे हुये हैं जिनसे समस्त आकाश भरगया है ॥ ३९ ॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित श्रीप्रभ १० और श्रीधर ११ नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों ही नगर ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों इन्होंने एक दूसरेकी स्पृक्षा करके ही इतनी अधिक संपत्ति धारण की हो ॥ ४० ॥ इधर देखो जो लोहेके अर्गलसे अत्यंत दुर्गम है अर्थात् जिसमें कोई शत्रु प्रवेश नहीं कर सकता ऐसा यह १२ लोहागल नगर है । इधर यह १३ अरिजय नगर है जोकि अपने नगरके बड़े दरवाजोंसे ऐसा जान पड़ता है मानों शत्रुओंको जीतकर हंस रहा ही हो ॥ ४१ ॥ इधर ये १४ वज्रागल और १५ वज्राढ्य नामके दो नगर सुशोभित हैं जो कि ऐसे जान पड़ते हैं मानों अपने समीपवर्ती हीराकी खानोंसे रा- त दिन हंस रहे ही हों ॥ ४२ ॥ और देखो इधर १६ विमोच नगर है, इधर यह १७ पुरंजय नगर है, ये दोनों ही नगर ऐसे मनोहर जान पड़ते हैं कि मानों भवनवासियोंके नगर इनसे लज्जित होकर ही नीचे अधोलोकमें चले गये हों ॥ ४३ ॥ इधर यह १८ शकटमुखी नगरी है और यह १९ चतुर्मुखी नगरी है । इन दोनों नगरियोंके चारों दिशाओंके गोपुर (नगरके बाहरी बड़े दरवाजे) इतने ऊँचे हैं कि वे आकाशको भी उल्लंघन कर रहे हैं ॥ ४४ ॥ यह २० बहुमुखी, यह २१ अरजस्का और यह २२ विरजस्का नामकी नगरी हैं । ये तीनों ही नगरियें ऐसी हैं मानों तीनों लोकोंकी लक्ष्मी एक जगह ही मिल गई हो ॥ ४५ ॥ इधर यह २३ रथनूपु-

म्यमितः क्षेमपुरी पुरी । अपराजितमेतत्स्यारक्तमपुष्प मितः पुरं ॥ ४८ ॥ गगनादिचर्यं सा विनयादिचरी पुरी । परं चक्रपुरं चेतस्त्रिशतसंख्यानपूरणं ॥ ४९ ॥ संजयंती जयंती च विजया वैजयंत्यपि । क्षेमकरं च चंद्राभं सूर्याभं चातिमास्वरं ॥ ५० ॥ रतिचित्रमहद्वेमात्रेमेवोपपदानि वै । कूटानि स्यु-
र्विचित्रादिकूटं वैश्रवणादि च ॥ ५१ ॥ सूर्यचंद्रपुरे चाम् नित्योद्योतिन्युत्क्रमात् । विमुखीनित्यवाहिन्यौ सुमुखी चैव पश्चिमा ॥ ५२ ॥ नगयो दक्षिण-
श्रेण्यां पंचाशत्संख्यया मिताः । प्राकारगोपुरोलुंगाः ख्यां तैमिस्तिस्मिर्भुताः ॥ ५३ ॥ तिसृणामपि खातानामतरं दंडसंमितं । दंडाश्चतुर्दशैकस्या व्यासो-

रचक्रवाल नामका नगर है, यह नगर ऊपर कहे हुये और आगे कहे जानेवाले सब नगरोंमें तिलकके समान सुंदर है ॥ ४६ ॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, चक्रवर्ती विद्याधर अपने पुण्यकर्मके उदय-
से उत्तम लक्ष्मीका उपभोग करते हुये इसमें निवास करते हैं ॥ ४७ ॥ इधर यह मनोहर २४ मेखलाग्र नगर है, यह २५ क्षेमपुरी है, यह २६ अपराजित नगर है और इधर यह २७ कामपुष्प नगर है ॥ ४८ ॥ यह २८ गगनचरी तथा यह २९ विनयचरी नगरी है और यह तीसवीं संख्या पूरण करनेवाला अर्थात् तीसवा
उत्तम चक्रपुर नगर है ॥ ४९ ॥ यह ३१ संजयंता यह ३२ जयंती, यह ३३ विजया, यह ३४ वैजयंती नगरी है । यह ३५ क्षेमकर, यह ३६ चंद्राभ और यह अतिशय दैदीप्यमान ३७ सूर्याभ नामका नगर है ॥ ५० ॥ यह रतिकूट, यह ३९ चित्रकूट, यह ४० महकूट, यह ४१ हेमकूट, यह ४२ त्रिकूट, यह ४३ मेघकूट, यह ४४ विचित्रकूट और यह ४५ वैश्रवणकूट नगर है ॥ ५१ ॥ ये अनुक्रमसे सदा प्रका-
शमान होनेवाले ४६ सूर्यपुर और ४७ चंद्रपुर नामके नगर हैं । यह ४८ विमुखी, यह ४९ नित्यवाहिनी और यह पचासवीं सुमुखी नामकी नगरी है ॥ ५२ ॥ इसप्रकार दक्षिण श्रेणीमें ये सब पचास नगरी हैं इन नगरोंके कोट और बड़े दरवाजे बहुत ऊंचे हैं, तथा प्रत्येक नगरी तीन तीन खाइयोंसे घिरी हुई है ॥ ५३ ॥ इन तीनों खाइयोंका अंतर एक एक दंड (धनुष) है तथा पहिली खाई चौदह दंड चौड़ी है, दूसरी बारह और तीसरी दस दंड चौड़ी है ॥ ५४ ॥ पहली खाईकी गहराई चौड़ाईसे पौनी

बूनोन्ययोर्द्वयोः ॥ ५४ ॥ शिष्कंभादवगाढास्त्राः पादोनं चार्धमेव वा । त्रिभागमूलास्ता द्वेया मूलाद्वा चतुरासिकाः ॥ ५५ ॥ त्र्योपलैरुपहिताः स्वर्णेषु चिताश्च ताः । तौयातिम्यः परीवाहयुक्ता वा निर्मलोदकाः ॥ ५६ ॥ पञ्चोत्पलावतंसिन्यो यादोर्ध्वद्वन्द्वक्षमाः । महाब्धिभिरिव स्पद्धी कुर्वाणास्तुंगवीचिभिः ॥ ५७ ॥ चतुर्दंडांतराश्चातो वप्रः षडधनुरोच्छ्रितः । स्वर्णपांसूपलैश्चैलक्षः स्वोसेधाद्विधौ विस्तृतः ॥ ५८ ॥ तम्रध्वज्यमिच्छति यथा मंचकपृष्ठकं । कुंभकुक्षिसमाकरं गोक्षुरक्षोदनित्तलं ॥ ५९ ॥ वप्रस्योपरि सालेभूद्विष्कंभाद्विगुणोच्छ्रितः । चतुर्विधातिमुद्विद्धो धनुर्वा तलमूरुतः ॥ ६० ॥ मुरजैः

हे अर्थात् साढेदश धनुष है, दूसरीकी गहराई चौडाईसे आधी अर्थात् छह धनुष है और तीसरीकी गहराई चौडाईसे तिहाई अर्थात् सवातीन धनुषसे कुछ अधिक है । ये सब खाइयां तलहटीसे ऊपरतक एकसी चौड़ी हैं ॥ ५५ ॥ ये सब खाइयां सुवर्णमय ईंटोंसे बनी हुई हैं, रत्नमय पाषाणोंसे जडीहुई हैं । इनमें ऊपर मुखतक बाबर जल भरा रहता है और वह जल भी बहुत ही स्वच्छ रहता है । इन खाइयोंमें जलके बाहर निकलनेके मार्ग भी बने हुये हैं ॥ ५६ ॥ इन खाइयोंमें जो सफेद और लाल कमल हैं वे इसके कर्णफूलके समान जान पड़ते हैं, जलचर जीवोंकी भुजाओंके संघटन करनेमें ये सब समर्थ हैं और अपनी ऊंची लहरोंसे ऐसी जान पड़ती हैं मानों महासागरके साथ बाबरी ही कर रही हों ॥ ५७ ॥ इन खाइयोंसे चार धनुष हटकर एक कोट है जोकि सुवर्णकी धूलके बनेहुये पत्थरोंसे जडा हुआ है यह कोट छह धनुष ऊंचा और बारह धनुष चौडा है ॥ ५८ ॥ इस कोटके ऊपर कंगूरे बने हुये हैं । ये कंगूरे कीचड़में रखे हुये गायके खुरके चिन्हके समान गोल हैं और घड़ेके पेटके समान बाहरकी ओर उठे हुये हैं ॥ ५९ ॥ इस कोटके बाद ही एक परकोटा है जो कि चौडाईसे दूना ऊंचा है । इसकी उंचाई नीचेसे ऊपरतक चौवीस धनुष है अर्थात् यह बारह धनुष चौडा है और चौवीस धनुष ऊंचा है ॥ ६० ॥ इस परकोटेका ऊपरीभाग कहींपर मृदगके आकार गोल और ऊंचा बना हुआ है और कहींपर बंदरेके शिर्षके समान गोल बना हुआ है, यह परकोटा अनेकतरहकी सुवर्णकी ईंटोंसे बना हुआ है तथा

कपिशैबिंश्च रश्मिताम्रः समंततः । चित्रहैरेष्टकचितः क्वचिद्रत्नशिलाभयः ॥ ६१ ॥ विष्कभचतुरसाश्च तत्राष्टलकपंक्तयः । त्रिशदूर्ध्वं च दंडानां संद्रास्तद् द्विगुणोद्धृताः ॥ ६२ ॥ त्रिशदूर्ध्वं तत्राष्टलकपंक्तिः । उत्सेधसदृशरोहसोपाना गगनस्पृशः ॥ ६३ ॥ इयोऽष्टालयोर्भिध्ये गोपुरं रत्नतोरणं । पंचाक्षरुत्तरेष्वं तदक्षेगपि विरतं ॥ ६४ ॥ गोपुराष्टालयोर्भिध्ये त्रिधनुष्कावगाहनं । इन्द्रकोशमभूत्सापिधानैर्धनुष्कावाक्षकैः ॥ ६५ ॥ तदंतरोर्ध्वं राजते स्वस्थदेवपथास्तथा । निहस्तधिरतुलाः पार्श्वे तच्चतुर्गुणमायताः ॥ ६६ ॥ इत्युक्तवातिकावप्रकारैः परितो वृताः । विभासते नगयोमूः परिधानैरिवांगनाः ॥ ६७ ॥ चतुष्काणां सहस्रं स्याद्वीथ्यस्तद्द्व्यदशाहतं । द्वाराण्येकसहस्रं तु महाति क्षुद्रकाणि वै ॥ ६८ ॥ तदूर्ध्वं तद्विहस्यप्रिमाणि द्वागणि

कहीं २ पर इसमें रत्नमय शिला भी लगी हुई है ॥ ६१ ॥ उस परकोटाके ऊपर अटारियोंकी पंक्तियां हैं जो कि बनीहुई परकोटाकी चौड़ाईके समान अर्थात् बारह धनुष चौड़ी हैं, पंद्रह धनुष लंबी हैं और तीस धनुष ऊंची हैं ॥ ६२ ॥ ये सब अटारियां तीस २ धनुषके अंतसे बनी हुई हैं, सुवर्ण और मणियोंकी बनी हुई हैं, इसलिये तरह तरहकी दिसाई दे रही हैं । इनकी उंचाईके बराबर छततक सीढियां बनी हुई हैं और अपनी उंचाईसे ये आकाशको भी छू रही हैं ॥ ६३ ॥ दो दो अटारियोंके बीचमें एक एक गोपुर (बड़ा दरवाजा) है जिसपर रत्नोंके तोरण लगे हुये हैं । ये दरवाजे पचास धनुष ऊंचे हैं, और पचीस धनुष चौड़े हैं ॥ ६४ ॥ गोपुर और अटारियोंके बीचमें तीन २ धनुष लंबे चौड़े बुरज बने हुये हैं, इन बुरजोंमें किवाड भी लगे हुये हैं और झरोखे भी बने हुये हैं ॥ ६५ ॥ उन बुरजोंके बीचमें मृदंग के आकारके बहुत स्वच्छ देवपथ बने हुये हैं जोकि ये देवपथ तीन हाथ चौड़े और बारह हाथ लंबे हैं ॥ ६६ ॥ इसप्रकार ऊपर कही हुई खाई कोट परकोटा इनसे चारोंओर घिरी हुई ये नगरियें ऐसी सुशोभित होती हैं मानों सुंदर बस्त्र पहने हुये स्त्रियां ही हों ॥ ६७ ॥ इन नगरियोंमेंसे प्रत्येक नगरीमें एक हजार चौक हैं, बारह हजार गलियां हैं और छोटे बड़े सब एक हजार दरवाजे हैं ॥ ६८ ॥ इनमेंसे आधे अर्थात् पांचसौ दरवाजे तो ऐसे श्रेष्ठ हैं कि जिनमें किवाड लगे हुये हैं और जो नगरीकी शोभाके नेत्रोंके

तानि च । सकवाटानि राजते नेत्राणीव पुरश्चियां ॥ ६९ ॥ पूर्वापरेण रूद्राः शुभोजनानि नवैव ताः । दक्षिणोत्तरतो दीर्घा द्वादशप्रागमुखं स्थिताः ॥ ७० ॥ राजगेहादिविस्तारमासां को नाम वर्णयेत् । ममापि नागराजस्य यत्र मोमुह्यते मतिः ॥ ७१ ॥ ग्रामाणां कोटिरका स्यात्परिवारः पुरं प्रति । तथा खेटमण्डवादिनिवेशश्च पृथग्विधः ॥ ७२ ॥ अकृष्टपच्यैः कलमैर्धान्यैरन्यैश्च संभृताः । पुंढ्रकुवनसंछन्नसीमानो निगमाः सदा ॥ ७३ ॥ पुराणामन्तरं चात्र स्यार्पचनवर्तं शतं । प्रमाणयोजनोद्दिष्टमानमाप्तैर्निर्दिशितं ॥ ७४ ॥ पुराणि दक्षिणश्रेण्यां यथैतानि तथैव वै । भवेद्युत्तरश्रेण्यामपि तानि समृद्धिभिः ॥ ७५ ॥ किंत्वेतरं पुराणां च स्यात्तत्रैकं प्रमाणतः । योजनानां शतं चाष्टसप्ततिश्चैव साधिका ॥ ७६ ॥ तेषां च नामनिर्देशो भवेदयम-

समान सुशोभित हो रहे हैं । इन पांचसौ दस्वाजोंमें भी दो सौ दस्वाजे बहुत ही अच्छे और मुख्य गिने जाते हैं ॥ ६९ ॥ इन नगरियोंकी चौड़ाई पूर्वसे पश्चिमतक नौ योजन है और लंबाई दक्षिणसे उत्तरतक बारह योजन है । इन सब नगरियोंका मुख पूर्व दिशाकी ओर है ॥ ७० ॥ इनके राजमहल आदिकी शोभा तथा लंबाई चौड़ाई आदिका वर्णन कौन कर सकता है क्योंकि मैं धर्मेन्द्र हूं तथापि इनका वर्णन कानेमें मेरी बुद्धि चकर खाती है ॥ ७१ ॥ इन नगरोंमेंसे प्रत्येक नगरसे एक करोड़ गांव लगते हैं, इनके सिवाय खेट अडंव आदिकी रचना जुदी समझनी चाहिये ॥ ७२ ॥ प्रत्येक गांव वा मुहल्ला विना बोये शाली चावलोंसे तथा और भी अनेक प्रकारके धान्योंसे सदा हरे भरे रहते हैं और उनकी सीमायें मोटी ईखोंके खेतोंसे सदा ढकी रहती हैं ॥ ७३ ॥ श्रीसर्वज्ञदेवने इस विजयाब्द पर्वतपर बसे हुये नगरोंका अंतर प्रमाणांगुलके बने हुये योजनोंसे अर्थात् बड़े योजनोंसे एकसौ पिचानवे योजन कहा है ॥ ७४ ॥ जिसप्रकार इन दक्षिणश्रेणीके नगरोंकी रचना बतलाई है ठीक उसीप्रकार अनेकप्रकारकी विभूतियोंसे सुशोभित उत्तरश्रेणीके नगरोंकी रचना है ॥ ७५ ॥ किंतु अंतर केवल इतना है कि उत्तरश्रेणीके नगरोंमें प्रत्येक नगरका अंतर कुछ अधिक एकसौ अठहत्तर योजन है ॥ ७६ ॥ उत्तरश्रेणीके नगरोंके नाम पश्चिम दिशासे लेकर साठवें नगरतक अनुक्रमसे इस प्रकार हैं ॥ ७७ ॥ १ अर्जुनी २ वारुणी ३ कैलासवारु-

नुक्तात् । पश्चिमां दिशमारभ्य यावत् षष्ठितमं पुरं ॥ ७७ ॥ धर्षणी वारुणी चैव सकैलासा च वारुणी । विद्युत्प्रभं किलिकिलं चूडागणिशशिप्रभे ॥ ७८ ॥ वंशालं पुष्पचूडं च हंसगर्भबलाहकौ । शिवंकरं च श्रीहर्म्यं चसरं शिवमंदिरं ॥ ७९ ॥ वातुमुक्तं वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं पुरं । शत्रु-
जयं ततः केतुमालाख्यं च भवेत्पुरं ॥ ८० ॥ सुरैद्रकांतमन्यस्यात्ततो गगननंदनं । अशोकाय्या विशोका च वीतशोका च सधुरी ॥ ८१ ॥ अल-
का तिलकाख्या च तिलकांतं तथांबरं । मंदिरं कुमुदं कुंदमतो गगनवल्लभं ॥ ८२ ॥ शुभूमितिलके पुयौ पुरं गंधर्वसाह्वयं । मुक्ताहारः सानिभिर्भ-
चाग्निज्वालमतः परं ॥ ८३ ॥ महाज्वालं च विज्ञेयं श्रीनिकेतो जयाह्वयं । श्रीवासो मणिवज्राख्यं मद्राश्वं भवनंजयं ॥ ८४ ॥ गोक्षीरं फेनमक्षौभ्यं
गिर्यादिशिखाह्वयं । धरणी धारणं दुर्गं दुर्धराख्यं सुदर्शनं ॥ ८५ ॥ माहेंद्राख्यपुरं चैव पुरं विजयसाह्वयं । सुगंधिनी च वज्राख्यं परं रत्नाकराह्वयं
॥ ८६ ॥ भवेत्कंदपुरं चात्यमुत्तरस्यां पुराणि वै । श्रेण्यां स्वर्गपुरश्रीणि भाल्येतानि महाबलं ॥ ८७ ॥ पुराणीद्रपुराणीव सौधानि स्वविमानतः । प्रति-

णी ४ विद्युत्प्रभ ५ किलिकिल ६ चूडामणि ७ शशिप्रभा ८ वंशाल ९ पुष्पचूड १० हंसगर्भ ११ बलाहक
१२ शिवंकर १३ श्रीहर्म्य १४ चमर १५ शिवमंदिर १६ वस्तुमत्क (वसुमांक) १७ वसुमती १८ सिद्धार्थक
१९ शत्रुजय २० केतुमाला २१ सुरैद्रकांत २२ गगननंदन २३ अशोका २४ विशोका २५ उत्तम वीतशोका
२६ अलका २७ तिलका २८ अंबरतिलक २९ मंदिर ३० कुमुद ३१ कुंद ३२ गगनवल्लभ ३३ द्युतिलक
३४ भूमितिलक ३५ गंधर्वपुर ३६ मुक्ताहार ३७ निमिष ३८ अभिज्वाल ३९ महाज्वाल ४० श्रीनिकेत
४१ जय ४२ श्रीनिवास ४३ मणिवज्र ४४ मद्राश्व ४५ भवनंजय ४६ गोक्षीर ४७ फेन ४८ अक्षौभ्य ४९ गि-
रिशिखर ५० धरणी ५१ धारण ५२ दुर्ग ५३ दुर्धर ५४ सुदर्शन ५५ महेंद्रपुर ५६ विजयपुर ५७ सुगंधिनी
५८ वज्रपुर ५९ रत्नाकर और ६० चंद्रपुर । इसप्रकार उत्तरश्रेणीमें ये बड़े २ साठ नगर सुशोभित हैं । इन स-
बकी शोभा स्वर्गके नगरोंकी शोभाके समान है ॥ ७८-८७ ॥ ये नगर इंद्रपुरीके समान हैं, बड़े २ महल
स्वर्गके विमानोंके समान हैं और प्रत्येक नगरकी अलग २ विभूति एककी दूसरेसे अधिक ही जान
पड़ती है ॥ ८८ ॥ यहांके मनुष्य देवोंके कुमारोंके समान हैं और स्त्रियां अप्सराओंके समान हैं । ये सब

प्रतिपुरं व्यस्तं विभवं प्रतिवैभवं ॥ ८८ ॥ नराः सुरकुमाराभा नार्यश्चाप्सरासां सभाः । सर्वतुविषयान्मोगान्मुञ्जतेमी यथोचितं ॥ ८९ ॥
इति पुराणि पुराणकवीशानामपि वचोभिरशक्यनुतीन्ययं । दधदधिलकया गिरिरुचकै र्दुवसतेः श्रियमाह्वयते ध्रुवं ॥ ९० ॥ गिरिरयं गुरभिः शिखरै-
र्विषं प्रविपुलेन तलेन च भूतजं । दधदुपातचौरः खचरोगैः प्रथयति त्रिजगच्छ्रियमेकतः ॥ ९१ ॥ निधुवनानि वनांतलताल्यैर्मृदितपल्लवसंस्तरणा-
ततैः । पिबुनययुग्मयोगमुग्धिभिर्गिरियं गगनेचरयोषितां ॥ ९२ ॥ इह सुरासुराकिंनरपद्मगा नियतमस्य तटेषु महीभूतः । प्रतिवसंति समं प्रसदा-
जनैः स्वरुचिर्तैश्चित्तैश्च रतोत्सवैः ॥ ९३ ॥ सुरसिधेर्विबिंशतिषु निषेदुषीः सरिदुपांतलतामवनेष्वमः । प्रणयकोपविजिह्वमुखीर्वैधूरनुनयंति सदात्र नम-

स्त्रीपुरुष अपने अपने योग्य छहों ऋतुओंके विषय भोगोंका उपभोग करते रहते हैं ॥ ८९ ॥ इसप्रकार
इस पर्वतपर ऐसे नगर हैं कि बड़े २ प्राचीन कवि भी अपने बचनोंसे जिनकी स्तुति नहीं कर सकते
हैं । इसके सिवाय इसके ऊपरकी भूमि बहुत ऊंची और मनोहर है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों
यह स्वर्गकी शोभाको बुला रहा ही हो ॥ ९० ॥ हे राजकुमार देखो यह पर्वत अपनी ऊंची शिखरोंसे मानों
स्वर्गको धारण कर रहा है अपनी बहुत नीची तलहटीसे अधोलोकको धारण करता है और समीपमें ही
विहार करनेवाले विद्याधर तथा नमकुमार जातिके देवोंसे मध्यलोककी शोभा धारण करता है । इसप्र-
कार यह पर्वत एक जगह ही तीनों लोकोंकी शोभा प्रगट कर रहा है ॥ ९१ ॥ इस पर्वतके बनोमें अ-
नेक लताओंके घर बने हुये हैं उनमें छिपकर अनेक विद्याधरियें कोमल पत्तोंके बिछोने बिछाकर रति-
क्रीडा करती हैं परंतु उससमय उनके उपभोग करने योग्य सुगंधित पदार्थोंकी जो सुगंधि चारों ओर फैलती
है उससे मानों यह पर्वत उनकी रतिक्रीडाको प्रगट ही कर देता है ॥ ९२ ॥ इस पर्वतके किनारोंपर
देव असुरकुमार, नागकुमार किन्नर आदि देव अपनी २ स्त्रियोंके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले
तथा अपने २ योग्य ऐसे रतिक्रीडा आदि अनेक उत्सव करते हुये अवश्य ही निवास करते रहते हैं
॥ ९३ ॥ तथा इस पर्वतपर देवोंके सेवन करने योग्य ऐसे नदियोंके किनारे बने हुये लताओंके कुंजोंमें

श्वराः ॥ ९४ ॥ इह शृणालनियोजितबन्धनैरिह वर्तससरोरुहताडनैः । इह मुखासर्वसेचनैः । प्रियान्निमुखयति रतेः कुपिताः स्त्रियः ॥ ९५ ॥ क्वचि-
दनङ्गानिवेश इवामरीललितनर्तनगतिमनोहरः । मदकलध्वनिको किलाडिडिमैः क्वचिदनङ्गजयात्सवाविभ्रमः ॥ ९६ ॥ क्वचिदुण्डपयः कणश्रीतलैर्धुतसरो-
जनैः पवनैः सुखः । मदकलाङ्गिकुलकुलपादपैरुपवनैरतिरम्यतरः क्वचित् ॥ ९७ ॥ क्वचिदनेकपयूयनिबोधितः क्वचिदनेकपतप्यतगाततः । क्वचिद-
नेकपार्थमणिद्युतिच्छुरितराजतसानुविराजितः ॥ ९८ ॥ क्वचिदकाण्डविनर्तितकोकिभिर्धननिभैरिहरीनीलतैर्युतः । क्वचिदकालङ्कृतौषसविभूवैः परिग-

बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन हो रहे हैं ऐसी इन विधाधारियोंको विधाधार लोग सदा प्रसन्न करते रहते हैं ॥ ९४ ॥ देखो ये कुपित हुई स्त्रियां अपने पतियोंको कमलनालके तंतुओंसे बांधकर रतिक्रीडासे विमुख कर रहीं हैं, इधर कर्णफूलोंके कमलोंसे ताडना करके ही विमुख कर रही हैं और इधर देखो उनपर मुखका मद्य शूककर उन्हें रतिक्रीडासे विमुख कर रही हैं ॥ ९५ ॥ देखो इसपर्वतके कितने ही प्रदेश तो देवियोंके सुंदर गीत और नृत्योंसे मनोहर दिखाई दे रहे हैं जिनसे ऐसा जान पड़ता है मानों ये कामदेवके निवासस्थान ही हों । तथा कहींपर कोयलोंके कोमल शब्द रूपी नगाडे बज रहे हैं जिनसे कामदेवके जयोत्सवका विलास ही जान पड़ता है ॥ ९६ ॥ देखो कहींपर तो जलके कर्णोंको धारण करनेवाले शीतल वायुसे कमलोंके बन हिलाये जा रहे हैं जिससे यह बहुत सुखदायी जान पड़ता है, और कहींपर कोमल शब्द करते हुये भ्रमरसमूहोंसे बगीचोंके वृक्ष व्याप्त हो रहे हैं जिनसे यह बहुत मनोहर जान पड़ता है ॥ ९७ ॥ देखो इसपर कहीं तो हाथियोंके समूह क्रीडा कर रहे हैं, कहीं ऊपरसे पड़ते हुये अनेक पक्षियोंसे व्याप्त हो रहा है और कहींपर जड़ी हुई अनेक बहुमूल्य मणियोंकी क्रांति से मिले हुये इसके चांदीके किनारे कैसे अच्छे मुशोभित हो रहे हैं ॥ ९८ ॥ इधर यह देखो कहीं कहींपर इंद्रनीलमणिके बने हुये इसके किनारे ठीक बादलोंके समान जान पड़ते हैं जिन्हें देखकर ये मयूर बिना वर्षाकृतिक भी नृत्य कर रहे हैं । इधर ये पद्मराग मणियोंकी लाल शिलायें पड़ी हुई हैं जिनसे बिना समयके भी

तोऽश्नरत्नशिलतलैः ॥ ९९ ॥ क्वचन कांचनभित्तिपराहतैः रविकरैरभिदीपितकाननः । नभसि संचरतां जनयत्ययं गिरिरुदीर्णदवानलसंशयं ॥ १०० ॥ इति विशेषपंरपरयान्चहं परिगतो गिरिरेष सुरोक्षिनां । अपि पुनः परिवर्द्धितकौतुकं वितकुजे किमुतांबरचारिणां ॥ १०१ ॥ सुरसरिज्जल-
सिक्ततटद्रुमो जलदञ्चुर्नितसानुवनोदयः । मणिमयैः शिखरैः खचरोवितैर्विजयते गिरिरेष सुराचलान् ॥ १०२ ॥ सुरनदीसलिलच्छृतपादपैस्तटवनेनैः
कुसुमांचितमूर्द्धभिः । मुखरितालिभिरेष महानदी विहसतीन सुरोपवनश्रियं ॥ १०३ ॥ इयमितः सुरसिंधुरापां छाटाः प्रकिरतीह विभाति पुरोदिशि ।
बहति सिंधुरितश्च महानदी मुखरिता कलहंसकण्ठवनेनैः ॥ १०४ ॥ हिमवतः शिरसः किल निःसृते सक्रमलाल्यतः सरिताविभे । शुचितयास्य तु

प्रातःकालकीसी ललाईका समूह फैल रहा है ॥ ९९ ॥ इधर देखो ये सूर्यकी किरणें इसपर्वतकी सुवर्णमय दीवालपर पडकर फिर उलटकर लौट रही हैं जिससे यह बन बहुत ही प्रकाशमान हो रहा है और आकाशमें चलनेवाले विद्याधरोंको इसपर्वतपर दावानल आग्नि लगनेका संदेह उत्पन्न करा रहा है ॥ १०० ॥ इसप्रकार अनेकप्रकारकी विशेष २ संपदाओंसे सुशोभित रहनेवाला यह पर्वत रात दिन इंद्रोंके मनकी उत्कंठाको भी बढ़ाता रहता है, फिर भला विद्याधरोंकी तो बात ही क्या है ॥ १०१ ॥ देखो इसपर्वतपर कहीं तो गंगानदीके जलसे इसके किनारेके वृक्ष सींचे जा रहे हैं और कहीं इसके किनारेके बनोमें बादल छाये हुये हैं, जिनसे यह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों यह विद्याधरोंके सेवन करने योग्य ऐसे अपने मणिमय शिखरोंसे कुलाचल पर्वतोंको ही जति रहा हो ॥ १०२ ॥ और देखो इस पर्वतके किनारेके बनोके वृक्ष गंगानदीके जलसे भरपूर सींचे हुये हैं इनके मस्तक फूलोंसे सुहावने लग रहे हैं और ये बन झमरोंके झंकारोंसे शब्दायमान हो रहे हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों यह पर्वत स्वर्गलोकके उद्यानोंकी शोभाकी ओर हंस रहा ही हो ॥ १०३ ॥ इधर देखो यह गंगा नदी पूर्व दिशाकी ओर अपने जलकी बूंदोंकी वर्षा करती हुई सुशोभित हो रही है और इधर यह सिंधु महानदी सुंदर हंसोंके मधुर शब्दोंसे शब्द करती हुई वह रही है ॥ १०४ ॥ ये दोनों ही गंगा और सिंधु नदी

पादमुष्माश्रिते शुचिर्बलं ध्यतरो हि दृष्टो ह्यतिः ॥ १०५ ॥ इहः सदैव सदैव विचेष्टितैः सुकृतिभिः खन्नाधिपाः । कृतनयास्तनया इव सलिलुः समुपया-
ति फलान्यमुतो गिरिः ॥ १०६ ॥ क्षितिर्कृष्टपंचेलिमसस्पृशः खनिरयत्नजरत्नविशेषम् । इह वनस्पतयश्च सदोजता दधति पुष्पफलद्विमकालजां ॥ १०७ ॥
सरसि सारः हंसविकृजितैः कुसुमितासु लताम्बुलिनिम्बनैः । उपवनेषु च कोकिलनिःक्लणैर्हृदिशयोत्र सदैव विनिद्रितः ॥ १०८ ॥ कमलिनीवनरेणुवि-
काक्षिभिः कुसुमितौपवनद्रुमघनैः । दृष्टिमुपैति सदा खचरीजनो रतिपरिश्रममुद्गिरिहानिलैः ॥ १०९ ॥ हरिरितः प्रतिगजति कानने करिकुलं वनमु-

हिमवान पर्वतके मस्तकगणसे पद्म सरोवरसे निकली हैं तथापि वे इस पर्वतकी पवित्रतासे इसके चरणों की सेवा करती हैं अर्थात् इसके नीचे होकर बहती ह । सो ठीक ही है जो पवित्र होता है उसे कोई उलंघन नहीं कर सकता । पवित्रताके सामने उंचाई अथवा बढना व्यर्थ ही है । भावार्थ—यद्यपि हिमवा- न पर्वत इसकी अपेक्षा ऊंचा है तथापि वह इसकी पवित्रताके सामने कुछ नहीं है ॥ १०५ ॥ जिसप्र- कार विनयवान पुत्रको श्रेष्ठ पितासे अनेक प्रकारके फल मिला करते हैं उसीप्रकार जो अपने भाग्याधी- न आचरणोंसे बडे ही कुशल और पुण्यवान हैं ऐसे विनयवान विद्याधरोंको इस पर्वतसे अनेक प्रकारके फल सदा मिलते रहते हैं ॥ १०६ ॥ यहांकी पृथ्वीपर बिना बोये धान्य सदा उत्पन्न होते रहते हैं य- हांकी खानोंमेंसे बिना प्रयत्न किये ही अनेक प्रकारके उत्तम रत्न निकलते रहते हैं और यहांकी वन स्ततियें सदा हरी भरी रहती हैं तथा बिना समयके भी अनेक प्रकारके पुष्प फल आदिकी शोभाको धारण करती रहती हैं ॥ १०७ ॥ यहांके सरोवरोंपर सारस और हंस पक्षी सदा मधुर शब्द करते रहते हैं, फूली हुई लताओंपर श्रमर गुंजार करते रहते हैं और बाग बगीचोंमें सदा कोयलें बोलती रहती हैं इन सब हेतुओंसे ऐसा जान पडता है मानों यहां कामदेव सदा जगता ही रहता है ॥ १०८ ॥ यहांके जिस वायुमें कमलबनोंकी परग मिली हुई है, जो उद्यानोंके फूले हुये वृक्षोंको हिला रहा है और जो रतिक्रीडाके परिश्रमको बिलकुल दूर कर देनेवाला है ऐसे इस वायुसे ये विद्याधरियें इस पर्वतपर सदा

ज्जाति तद्भयात् । परिगलक्तबलं च मृगकुलं गिरिनिक्षुब्धतलादुपसर्पति ॥ ११० ॥ सरसि हंसवधूरियमुसुका कमलरेणुविप्रियमंजसा । समनुयाति न कोकविशकिनी सहचरं गलदश्रु विरौति च ॥ १११ ॥ इयमितो बत कोककुटुंबिनी कमलिनीनवपत्रतिरोहितं । अनवलोक्य मुहुः सहचारिणं भ्रमंति दौनस्तैः परितः सरः ॥ ११२ ॥ इह शरदध्वजमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरलेखरकन्यकाः । लघुतया सुखहार्यमितस्ततः प्रचलयन्ति नयन्ति च कर्षणैः ॥ ११३ ॥ असुमतीं सुमतीं च समातर्तौ धृतवर्नतिवनामिव वीचिभिः । ततवनांतवनममराणां वहति साजुभिरेष महाचलः ॥ ११४ ॥

संतुष्ट रहती हैं ॥ १०९ ॥ इधर देखो इस वनमें यह सिंह गरज रहा है इसके भयसे यह हाथियोंका समूह वनको छोड़कर भागा जा रहा है तथा जिनके मुखमेंसे बासका आस भी गिर गया है ऐसा यह हिरणियोंका समूह इस पर्वतकी कुंजलताओंमेंसे निकल निकलकर दौड़ा जा रहा है ॥ ११० ॥ इधर देखो तालावके किनारे हंसके साथ समागम करनेके लिये उत्कंठित हुई हंसिनी कमलके परागसे जो बहुत शीघ्र पीला पड़गया है ऐसे अपने साथ रहनेवाले हंसको चक्रवाक पक्षी समझकर उसके समीप नहीं जाती है और नेत्रोंसे आंसू डालती हुई रो रही है ॥ १११ ॥ और देखो इधर इस चक्रवाकीको (चक्रवीको) कमलके नये पत्तेसे छिपा हुआ अपने साथ रहनेवाला चक्रवा दिखाने नहीं पड़ता, इसलिये वह खेदविन्न हो रही है और दीनताके साथ रोती हुई तालावके चारों ओर बार बार चक्कर लगा रही है ॥ ११२ ॥ इधर देखो इस पर्वतके मणियोंके किनारोंपर यह शरदऋतुका छोटासा बादल आ लगा है यह बादल इतना हलका है कि इसे हर कोई मुख पूर्वक उठा सकता है और इसलिये ही ये देवियां और विद्याधरियें इसे खींचकर अपनी अपनी ओर लेजाती हैं तथा इधर उधर हिलती हैं ॥ ११३ ॥ और देखो जो समस्त प्राणियोंको इष्ट है, जो बहुत बड़ी है तथा जो ऊंची और सफेद लहरोंसे ऐसी जान पड़ती है माना उसने शरदऋतुके बादलही धारण किये हों और जिसका जल बनोंके अंततक फैला हुआ है ऐसी गंगानदीको भी यह महापर्वत अपने चट्टानोंपर धारण करता है ॥ ११४ ॥ और देखो जिसका बहुत बड़ा विस्तार है,

असुतरां सुतरां पृथुमम्भसां पतिभिर्तां तिभिर्तां तल्लावनां । अनुगतां स्वगतां स्वतटोपमां वहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥ १:५५ ॥ इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविशेषगुण्डन नगाधिपे । किमु तदेव सुखावहं हृदयहारि दशां च विलोभने ॥ १:५६ ॥ धत्तेत्य सानौ कुसुमावितेयं नीलावनाली परिधानलक्ष्मीं । शृंगप्रलम्बा च सिताभ्रपङ्क्तिः संव्यानलीलाक्रियमातनोति ॥ १:५७ ॥ तिरस्कारिण्येव सिताभ्रपङ्क्त्या परिष्कृतातिर्य निकुंजदेशे । मणिप्रभोत्सर्पहताधिकारे समं रमते खचैः खचैः ॥ १:५८ ॥ शरद्वनेऽस्योपरि सुस्थिते घने धितानतां तन्वति खेचरांगनाः । कृतालयास्तत्र चिरं

जो अतिशय दुस्तर (कठिनतासे पार होने योग्य) है, जो बराबर समुद्रतक चली गई है, जिसने ब-नकी लतायें सब तरबतर कर दी हैं तथा जो ठीक अपने अनुकूल और अपने किनारेके समान है ऐ-सी सिन्धुनदीको भी यह पर्वत धारण करता है ॥ १:५५ ॥ इसप्रकार अनेक अनेक विशेष गुणोंसे सुशो-भित इस पर्वतपर जो जो दिखाई देता है वह सब सुखदेनेवाला, हृदयको हरण करनेवाला और नेत्रोंको आनंद देनेवाला जान पड़ता है ॥ १:५६ ॥ देखो इस पर्वतकी छोटी २ शिखरोंपर जो पुष्पोंसे सुशोभित यह हरितवर्णकी बनपङ्क्ति दिखाई दे रही है वह इसपर्वतके अधोवस्त्रकी (धोतीकी) शोभा धारण कर-ती है तथा ये इसके ऊंचे शिखरपर लगी हुई सफेद बादलोंकी पङ्क्तियां शिरपर रखी हुई सफेद पगड़ी-के समान जान पड़ती हैं ॥ १:५७ ॥ और देखो इस पर्वतपर ऐसी बहुतसी कुंजलतायें हैं कि जो पर-दोंके समान सफेद बादलोंकी पङ्क्तियोंसे ढकी हुई ह और मणियोंके प्रकाशसे जिनका सब अंधकार दूर हो गया है ऐसी इन कुंजलताओंमें यहांकी विद्याधरियें अपने अपने विद्याधरोंके साथ सदा क्रीड़ा कर-ती रहती हैं ॥ १:५८ ॥ देखो इस पर्वतके ऊपर घनीभूत (मोटा मोटा) शरदऋतुकासा सफेदबादल स-दा स्थिररूपसे छाया रहता है इसलिये यहांकी विद्याधरियें रतिक्रीड़ा करनेकी इच्छासे यहींपर अर्थात् मेघोंके समीप ही अपना घर सरीखा बना लेती हैं और कठिन गर्मोंके दिनोंमें भी बहुत दिनोत्तक गर्मीका दुःख नहीं जानती हैं ॥ १:५९ ॥ ये देखो शरदऋतुके सफेद बादल भी दैदीप्यमान इंद्रनील-

रिरसया घनातपेऽप्यहि न जानते ह्रमं ॥ ११९ ॥ समुल्लसतीलक्ष्मणिप्रभाच्छ्रुतान् शरद्वनान्कालघनावनायितान् । विलोक्य हृष्टोऽत्र खनन् शिखाबलः प्रनृत्यति व्याततबर्हमुन्मदः ॥ १२० ॥ सितान्वनानिह तटसंश्रितानिमाः स्थलास्थया समुपगताः खगागनाः । दुक्कलसंस्तरण इवातिविस्तृते विशाधिका-मुपरचर्यन्ते तत्तले ॥ १२१ ॥ सरस्तटं कलकृतसारसाकुलं वनद्विपे विशति सितच्छदाबलिः । नमोभिया समुपगतोत्र लक्ष्यते नमःश्रियः पृथुतरहारय-ध्रिबत् ॥ १२२ ॥ कचिद्धरिन्मणितटरोचिर्षा चयैः परिष्कृतं वपुरिह तिम्रदीधितेः । सरोजिनीहरितपलाशशंकया नभश्चरैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः

मणियोंकी प्रभामें डूबकर काले बादलके समान दिखाई दे रहे हैं । इन्हें देखकर यहांके मयूर भी कैसे प्र-सन्न हो रहे हैं और उन्मत्त होकर शब्द काते हुये तथा पूछ फैलाते हुये कैसे नृत्य कर रहे हैं । भावार्थ-उन्हें काले बादल ही समझकर प्रसन्न हो रहे हैं ॥ १२० ॥ जो सफेद बादल इस पर्वतके किनारेपर लगे हुये ह वे इस सफेद पर्वतमें ऐसे मिल गये हैं कि ये विद्याधरियें उन्हें पर्वतकी जमीन समझकर उनके स-मीप जाती हैं और उनके नीचे इसप्रकार शय्या बनाती हैं मानों किसी कपड़ेके लंबे चौड़े चंदोबाके नीचे ही शय्या बना रही हों ॥ १२१ ॥ ॥ इधर देखो ये सरोवरके किनारे सारस पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे व्याप्त हो रहे हैं, इनमें जंगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं, इसलिये ये हंसोंकी पंक्तियां श्रावणमास समझकर आकाशमें उड़ी जा रही हैं और ऐसी जान पड़ती हैं मानों आकाशलक्ष्मीकी बड़े भारी हारकी एक ल-ही ही हो । भावार्थ-वे हंस उन हाथियोंको काले बादलोंकी परछाहीं समझते हैं और इसलिये श्रावण-का महीना अर्थात् वर्षाऋतु समझकर आकाशमें उड़ जाते हैं । यह कहावत भी प्रसिद्ध है कि वर्षाऋतु-में हंस प्रायः ऐसी जगह चले जाते हैं जहां वर्षा कम होती हो ॥ १२२ ॥ इधर देखो यह सूर्य इसके किनारेपर आ लगा है और हरितवर्णके मरकतमणियोंके बने हुये किनारोंकी कांतिसमूहसे विलकुल ढ-क गया है, इसलिये ये विद्याधर लोग इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर बार बार इस पर्वतके इसी किनारेकी ओर देख रहे हैं ॥ १२३ ॥ इधर देखो सरोवरके किनारे बनके वृक्षोंमें जंगली हाथी अपने

॥ १२३ ॥ काचिद्वनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षारस्वचोवनतरवः सरस्ते । रुदंति नु च्युतकुसुमाक्षुभिद्वो निलीनषट्पदकरुणस्त्वान्वितं ॥ १२४ ॥ इतः कलं कमलवनेषु रूयते मदोदुरध्वनिकलहंससारसैः । इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छितं मनोहरं शिखिरुतं प्रतीयते ॥ १२५ ॥ इतः शरद्वनघन-कालमेवयोर्यदृच्छया वन इव सन्निधिर्भवन् । मुखोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितासितद्विरदनयोरयं रणः ॥ १२६ ॥ वनस्थलीमानिलविलोलितदुर्गामि-मामितः कसुमरजोवगुणितां । अलक्षितामधिगमयत्यलित्रजः समाव्रजन्परिमललोखणोऽभितः ॥ १२७ ॥ इतो वनं वनगजयूथसेवितं विभाव्यते मदजल-

कपोलोंकी रगड लगा रहे हैं जिनसे उन वृक्षोंकी छाल गिरपड़ी है फूल गिरगये हैं और उनपर भ्रमर मधुर झंकार कर रहे हैं ऐसी अवस्थामें ये वृक्ष ऐसे जानपडते हैं मानो हाथियोंके कपोलोंकी रगडसे जो इनकी छाल गिराई है जिससे ये पुष्परूपी आंसुओंकी बूंदें डालते हुये और भ्रमरोंके झंकार रूपी करुणाजनक शब्द करते हुये रो रहे ही हों ॥ १२४ ॥ इधर देखो इस कमलों के वनमें उन्मत्त होनेसे जिनके शब्द कुछ कठिन होगये हैं ऐसे कलहंस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर देखो कोइलोंके मधुर शब्दोंमें मिलाहुआ यह मयूरोंका मनोहर शब्द सुनाई दे रहा है ॥ १२५ ॥ इधर देखो इस वनमें शरदऋतुकेसे सफेद बादल और वर्षा ऋतुकेसे काले बादल ये दोनों ही स्वाभाविकरीतिसे मिल रहे हैं और ऐसे जानपडते हैं मानों काले सफेद दो हाथी मुंहसे मुंह मिलाकर तथा इधर उधर मूंड फकत हुये युद्ध ही कर रहे हों ॥ १२६ ॥ इधर देखो वायुसे जिसके वृक्ष हिलरहे हैं और जो फूलोंकी परागसे बि-लकुल ढकी हुई है ऐसी यह बनकी भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि सुगंधीका लोलुपी और चारों ओरसे आकर एकजगह इकट्ठा हुआ यह भ्रमरोंका समूह इसे दिखला रहा है । भावार्थ—भ्रमरोंके इकट्ठे होनेसे लोगोंको उस बनकी भूमिका ज्ञान हो जाता है ॥ १२७ ॥ इधर देखो ! जिसम अनेक जं-गली हाथियोंके समूह फिर रहे हैं जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदकी धारासे सींचे जा रहे हैं और जिसके वृक्ष तथा लतायें बीचमें पडते हुये तथा मधुर शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त हो रही हैं

सिक्तपादपं । समापतन्मदकलमृगमाळिकासमाकुलद्रुमलतमतरांतरे ॥ १२८ ॥ इह खगवनितानितांतरस्थाः सुरभिसरोजवना वनांतवीथीः । परि-
हितासनैः शनैः श्रयंते जित पुलिनैर्जवधैर्धनैः सुदलयः ॥ १२९ ॥ सरसकिसलयप्रसूनकलसि विततारिषूणि वनानि नूनमस्मिन् । दुममित इत इत्यमः
खगच्चरालिविस्तैरविराममाह्वयंति ॥ १३० ॥ कुसुमितवनलंडमशमेतास्तस्यहनेन धनीकृतांधकारं । स्वतनुश्चिचिधूतदृष्टिरोवाः खगवनिता बहुदीपि-
का विशंति ॥ १३१ ॥ कुसुमरसपिपासया निलीनैरलिभिरनारतमाख्यद्विरासां । युवतिकरजलनपल्लवानामनुशदितं तु वितन्यते लतानां ॥ १३२ ॥

ऐसा यह बन कैसा अच्छा सुशोभित हो रहा है ॥ १२८ ॥ इधर देखो जिन्होंने अपने सुगंधित कमलों-
से वनको भी सुगंधित कर दिया है तथा जो विद्याधरोंकी स्त्रियोंसे बहुत मनोहर जान पड़ती हैं ऐसी
इस बनकी गलियोंमें ये सुंदर दांतवाली स्त्रियां कश्चनियोंसे सुशोभित और नदियोंके किनारोंके बालूके
टीलोंको भी जीतनेवाले अपने बड़े २ जवनोंसे (जंघाके ऊपरी भागोंसे) बहुत धीरे २ जा रही हैं
॥ १२९ ॥ इधर देखो इस पर्वतके बन अवश्य ही अपने कोमल पत्ते और सुंदर पुष्पोंकी रचनाको बां-
ट देना चाहते हैं इसलिये वे मानों भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे ' इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर
आओ ' इसप्रकार इन बिद्याधरियोंको हर समय बुलाते रहते हैं । भावार्थ--इसपर्वतके बनमें प्रत्येक वृक्ष-
पर भ्रमरोंके मधुर शब्द हो रहे हैं ॥ १३० ॥ इधर देखो वृक्षोंकी बहुतायतसे जिसमें खूब अंधकार हो
रहा है और जिसके फूल फूले हुये हैं ऐसे इस बनके मध्यभागमें अपने शरीरकी कांतिसे दृष्टिको रोक-
नेवाले अंधकारको दूर करती हुई ये विद्याधरियें साथमें अनेक दीपक लेकर प्रवेश करती हैं ॥ १३१ ॥
यह देखो इन तरुण स्त्रियोंने पुष्प तोड़ते समय इन लताओंके कोमल पत्ते अपने नाखूनोंसे छेद दिये हैं
इसलिये पुष्पसके पीनेकी इच्छासे इन लताओंपर बैठे और हर समय गुंजार शब्द करते हुये इन भ्रमरों-
के द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानों इन लताओंके हर समय रोनेकी आवाज ही आ रही है ॥ १३२ ॥
और देखो जिन्होंने अपने कानोंमें फूलोंके कर्णभूषण बनाकर पहने हैं तथा फूलोंकी परागसे जनक

कुसुमरचितभूषणावतंसाः कुसुमरजःपरिपिंजरस्तनांताः । कुसुमशरशायितायताक्ष्यस्तदवचिताविह यालम्पूः खचयः ॥ १३३ ॥ ताः संचरंति कुसुमा-
वचये तरुण्यः शक्ता वनेषु ललितश्रुविजोलनेवाः । तन्यो नखोरिक्रिणोणोद्गममंजरीका व्यालोलषट्पदकुला इव हेमबहुव्यः ॥ १३४ ॥ मृदुतरपवने वने
प्रफुल्ले कुसुमितमालतिकातिकांतपार्श्वे । मरुदयमधुना धुनोति वीथीरवनिरुहां मलिनाळिनाममुष्मिन् ॥ १३५ ॥ आघूतकश्यतरुबीथिरितो नभस्वान्
मंदारसांदरजसा सुरभीकृताशः । मत्ताळिकोकिलरुतानि हरन् समतादावाति पङ्कजपुटानि शनैर्विभिदन् ॥ १३६ ॥ धृतकमलवने वने तरंगानुपरचय-

स्तनमंडल पीले पड़गये हैं और इसलिये ही जो साक्षात् कामदेवके बाणोंके समान जानपड़ती हैं ऐसी
ये दीर्घ नेत्रवाली विद्याधरियें इस पर्वतपर फूल तोड़नेके लिये इधर उधर फिर रही हैं ॥ १३३ ॥ और
देखो जिनकी भोंहें सुंदर हैं, नेत्र चंचल हैं, नखोंकी किणों निकली हुई मंजरियोंके समान हैं और फूल
तोड़नेके लिये वनोंमें तल्लीन हो रही हैं ऐसी ये तरुण स्त्रियें इधर उधर ऐसी फिर रही हैं मानों चंचल भ्र-
मणसे व्याप्त और मंजरियोंसे शुशोभित सुवर्णमय लता ही हों ॥ १३४ ॥ और देखो इस वनमें कैसा मंद
वायु चल रहा है, फूल खिल रहे हैं और फूलीहुई मालती (चमेली) से जिसके किनारे सुंदर हो रहे हैं ।
ऐसे इस वनमें काले भ्रमणसे व्याप्त हुये वृक्षोंके समूहको इस समय यह वायु कैसी अच्छीतरह हिला रहा
है ॥ १३५ ॥ इधर देखो जिसने कल्पवृक्षोंके समूह हिलाये हैं, जिसने मंदार जातिके पुष्पोंकी बहुतसी प-
रागसे सब दिशाये सुगंधित कर दी हैं, जिसमें उन्मत्त हुये भ्रमर और कोइलोंके मधुर शब्द मिले हुये हैं
और जो कोमल पत्तोंको खिला रहा है ऐसा यह वायु इस पर्वतपर चारों ओर बह रहा है ॥ १३६ ॥ और
देखो जिसमें पुष्पोंके रसकी सुगंध भरी हुई है और जो अत्यंत शीतल है ऐसा यह वायु कमलोंके बनौसे
सुशोभित ऐसे जलमें लहरें उत्पन्न करताहुआ इस पर्वतपरके पुष्प सहित वृक्षोंके ऊपरी भागको कैसा स्पर्श
कर रहा है ॥ १३७ ॥ जो कोमल लताओंके ऊपरके पत्तोंको हिला रहा है और जिसमें निर्झरनोंके
जलभी बूंदे मिली हुई हैं ऐसा यह वायु पुष्पोंकी परागको उड़ाता हुआ प्रत्येक वनमें कैसा

नमकादगंधबंधुः । अयमतिशिशिरः शिरस्तरूपां सकुसुममास्पृशतीह गंधवाहः ॥ १३७ ॥ मृदितमृदुलताप्रपल्लवैर्वलयितनिज्झरसीकरोत्करैः । अनु-
वनमिह नीयतेनिलैःकुसुमपरजोविधुतं वितानतां ॥ १३८ ॥ चलवलयरैरैवातै रनुगतनूपुरहारक्षिप्तैः । सुपरिगमिहांबरेचरीरतमतिवर्ति वनेषु कि-
न्नरैः ॥ १३९ ॥ अत्र वनांते पत्रिगणोऽयं श्रोत्रहरं नः कूजति चित्रं । सत्रिपताकं नृत्यति नूनं तत्ततनादेर्भक्तशिखंडी ॥ १४० ॥ अस्य महद्विरनुत-
टमेवा राजति नानादुमवनराजी । पश्यतेभेनानिलविधूतैर्नक्षितुकामामिष विटपैः स्वैः ॥ १४१ ॥ कूजद्विरेषा वनराजिरेषा प्रोद्धतुकामिव महीधमेन ।

चंदोबा सरीखा तान रहा है ॥ १३८ ॥ और देखो इस वनमें जो विधाधरियें रतिक्रीडा करती हैं उसे चारों ओर फैले हुये चंचल कंकणोंके शब्दोंसे और उन शब्दोंके साथ साथ होनेवाले नूपुरोंके (बिछुओंके) मधुर झंकारोंसे किन्नर लोग बहुत शीघ्र जान लेते हैं ॥ १३९ ॥ इधर देखो यह पक्षियोंका समूह इस वनमें कानोंको आनंद देनेवाला कैसा तरह तरहका शब्द कर रहा है और यह उन्मत्त हुआ मयूर तीनों गणोंके (संगीतशास्त्रोंके एक तरहके भेदोंके) शब्दोंके साथ अपनी पूंछ फैलाता हुआ कैसा अच्छा नृत्य कर रहा है ॥ १४० ॥ वह धरणींद्र कहता है कि हे राज-कुमार ! इस महापर्वतके किनारे किनारे अनेकप्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित बनोंकी पंक्तियां लग रही हैं वे कैसी अच्छी जान पड़ती हैं । देखो वायुके द्वारा जो उनके वृक्ष हिलाये जा रहे हैं उनसे वे ऐसी जान पड़ती हैं मानों नृत्य ही करना चाहती हों ॥ १४१ ॥ और देखो इन वनकी पंक्तियोंमें जो अमर गुंजार कर रहे हैं उनसे ऐसा जान पड़ता है मानों ये इस महापर्वतका यश गाना ही चाहती हों और इन्ही वनपंक्तियोंमें जो चारोंओर फूलोंके समूह फैले हुये हैं उसमें ऐसा जान पड़ता है मानों ये वनपं-क्तियां इस पर्वतको पुष्पांजलि ही दे रही हों ॥ १४२ ॥ देखो इन वनके वृक्षोंपर जो अमर बैठे हुये हैं और कोइलें बोल रही हैं उससे ऐसा जान पड़ता है मानों अमररूपी चोरोंके समूहोंने इन वृक्षोंके पु-ष्पोंका सार अर्थात् रस सब पी लिया है, इस लिये ये वृक्ष बोलती हुई कोइलोंके शब्दोंके द्वारा चिंत्ताहट

पुष्पांजलिं विक्षिपतीव बिम्बगुर्विकीर्यमाणैः सुमनःप्रतानैः ॥ १४२ ॥ वनदुमाः षट्पदचैरदृष्टैर्विल्लयमानप्रसवार्थधाराः । चोक्तयमाना इव भोक्तुमु-
क्ताः समुच्चारक्लोकिलक्काजितेन ॥ १४३ ॥ महादेवमुष्य स्थलीः काष्ठधौतीरोप्य स्फुटं नृत्यतां बर्हिणानां । प्रतिच्छायाया तन्यते व्यक्तमस्मिन्समुत्सृष्ट-
नीजान्जलस्य लक्ष्मीः ॥ १४४ ॥ अतुलितमहिमा हिमावदातद्युतिरनतिक्रमणीयपुण्यमूर्तिः । रजतगिरिरस्यं विच्छिन्नाब्धिः सुरसरिदोष इवावगाति पृ-
थ्व्यां ॥ १४५ ॥ अस्य महादेवस्तुतमुच्चैः प्रेक्ष्य विनीलामुपवनराजी । नृत्यति हृष्टो जलदविशकीर्वाहिंगणायं विरचितबर्हः ॥ १४६ ॥ अस्यानुसाव-

मचाते हुयेके समान सुशोभित हो रहे हैं ॥ १४३ ॥ इधर देखो इस पर्वतके चांदीके बने हुये स्वच्छ प्र-
देशोंपर जो मयूर आकर खूब नृत्य कर रहे हैं और उनका प्रतिबिंब जो उस सफेद जमीनपर पड़ रहा
है वह साफ ऐसा जान पड़ता है मानों सफेद पानीपर खिले हुये नील कमलोंकी शोभा ही हो ॥ १४४ ॥
और देखो इस पर्वतका कितना बड़ा माहात्म्य है, वर्षके समान इसकी स्वच्छ कांति है तथा समुद्रतक
पहुंचकर इसने समुद्रको भी तिरस्कृत कर दिया है और स्वयं इतना पुण्यवान् है कि इसे कोई उलंघन
नहीं कर सकता ऐसा यह रूपामय (चांदीका) पर्वत पृथ्वीपर गंगानदीके प्रवाहके समान सुशोभित
हो रहा है ॥ १४५ ॥ देखो इस महापर्वतके प्रत्येक ऊंचे किनारेपर हरी हरी बनकी पंक्तियां लग रही हैं
जिन्हें देखकर इन मयूरोंको बादलोंकी शंका हो रही है और वे प्रसन्न होकर पूंछ फैलाते हुये कैसा अ-
च्छा नृत्य कर रहे हैं ॥ १४६ ॥ और देखो जिनमें देव विधाधर और नागकुमार आदि सदा कीड़ा क-
रते रहते हैं, जिनमें कहींपर अनेक प्रकारकी कुंजलतायें बनी हुई हैं कहीं तालाव बने हुये हैं, और कहीं
बालुओंके ढेर लगे हुये हैं तथा जिनके वृक्ष कोमल पत्ते और फूलोंसे सदा सुहावने जान पड़ते हैं ऐ-
से ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखरपर कैसे अच्छे सुशोभित हो रहे हैं ॥ १४७ ॥ इधर देखो यह
सूर्य चलता चलता इस महापर्वतके किनारेके समीप आगया है और उसपर इस पर्वतके किनारोंपर ल-
गे हुये अनेक प्रकारके मणियोंके किणोंका समूह पड़ रहा है जिससे इसका प्रतिबिंब ऐसा विचित्र रं-

सुरपन्नगखेचराणामाक्रीडनान्मुपवनानि विभात्यमूनि । नानालतालयसरःसिक्तोच्चयानि नित्यिप्रवालकुसुमाज्ज्वलपादपात ॥ १४७ ॥ अस्व मङ्गद्वैरुष
तटमृच्छन्मृच्छति नानामणिकिरणौघैः । चित्रितमूर्तिर्वियति पतंगश्चित्रपतंगच्छविमिह धत्ते ॥ १४८ ॥ मणिधुतिततततैः प्रमुदितोरयव्यंतैर्निकट्प्रवि-
मंडलैः स्थगितविश्वदिग्मंडलैः । मरुद्वर्तिनिवारिभिः सुरसघ्नपनोहाग्निभिर्विभाति शिखैर्धनैर्गिरिरयं नभोलंबनैः ॥ १४९ ॥ एष मीषणो महाहिरण्य कंद-
राद्विरेशषट्पद्मिष्वप्योनिधेरिवायतस्तिभिः । कायपर्वितांतिकस्थवह्निगुल्मपादपो रोषक्षुल्लतोष्मणा दहक्षुपांतकाननं ॥ १५० ॥ रत्नालोकैः कृतपरभोग
तटभागे संध्यारागे प्रसरति सांद्रारुणरागे । रौप्यो दीप्तां प्रकृतिविरुद्धामपि धत्ते प्रेक्ष्यां लक्ष्मीं कनकमयाद्वैरयमद्रिः ॥ १५१ ॥ उद्धूतः परस्परयेण बा-

गका जान पड़ता है मानों ऊँचे आकाशमें अनेक रंगका कोई पक्षी ही हो ॥ १४८ ॥ और देखो जि-
नके मध्यभागमें अनेक प्रकारके मणियोंकी क्रांति फैली हुई है, जिनमें नागकुमार और व्यंतर जातिके
देव प्रसन्न होकर क्रीड़ा करते हैं, जो सूर्यमंडलको भी रोकनेवाले हैं, जिन्होंने सब दिशाएँ आच्छादन
करली हैं, जो वायुकी गतिको भी रोकते हैं, देवांगनाओंके मनको हरण करनेवाले हैं, और आकाश-
को उल्लंघन करनेवाले हैं ऐसे बड़े २ शिखरोंसे यह पर्वत कैसा अच्छा सुशोभित हो रहा है ॥ १४९ ॥
यह देखो जिसप्रकार महामत्स्य समुद्रमेंसे धीरे २ निकलता है उसीप्रकार इस पर्वतकी इस गुफामेंसे यह
महा भयंकर सर्प कैसा धीरे २ निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे समीपवर्ती सब लता छोटे २ पौधे
और वृक्षोंको चुर २ करदिया है तथा कोधसे यह फूत्कार शब्द कर रहा है और अपने उच्छ्वासकी गरम
वायुसे समीपवर्ती बनको जला रहा है ॥ १५० ॥ देखो यह रूपामय पर्वत बिल्कुल निर्मल है इसके
किनारेपर अनेक प्रकारके रत्नोंके प्रकाशसे सायंकालकी ललाईके समान बहुत गहरी ललाई फैली हुई है,
जिससे ऐसा जान पड़ता है मानों यह पर्वत अपनी प्रकृतिसे विरुद्ध ऐसी सुवर्णमय पर्वतकी देखने
योग्य बहुत अच्छी शोभा धारण करता हो ॥ १५१ ॥ और देखो इस पर्वतके किनारेपरका बहुतसा प-
राग (फूलोंकी रज) वायुके बड़े २ झकड़ोंसे उड़ उड़कर आकाशमें कैसा पीले रंगका छा रहा है और

युनोचैरावधुनैभसि परिकुरवनस्यः । अस्याद्रेरुपतटमासनः परागः संधत्ते कनककृतातपत्रलीलां ॥ १५२ ॥ एताः क्षरन्मदजलाविलगंडभिर्गतकंद-
यनव्यतिकरादितगंडवैलाः । भग्नदुमास्तटमुबो धरणीभूतोस्य संसृज्यति पदवीं वरवारणानां ॥ १५३ ॥ इहामी मृगौघा वनंतस्थलांते स्फुरद्दोणमाघ्राय
तुण्यामगण्णां । यदेवात्र तृणं तृणं यच्च रुच्यं तदेवाद्रिकुंजे निघसंत्यमुष्मिन् ॥ १५४ ॥ यद्यत्तटं यद्विषलजलाया संप्राप्तनिर्मणिभिर्हाचलेद्रे । तत्तस्य
मासाव मृगास्तदाभां भजंति जालंतरतामिवैते ॥ १५५ ॥ हरिन्मणीनां विततान्ममूखांस्तुणस्थयास्वाद्य मृगीगणोयं । अलब्धकामस्तदुपांतभांजि तु-

ठीक ऐसा जान पड़ता है मानों इस पर्वतपर सुवर्णका छत्र ही लगा हो ॥ १५२ ॥ ये देखो जिनके गं-
डस्थल गलती हुई मदकी धारासे भरे हुये हैं ऐसे हाथियोंने अपने गंडस्थल बार बार इस पर्वतकी छो-
टी छोटी शिखरोंसे खुजलाये हैं, जिससे इसके वे छोटे २ शिखर टूट गये हैं । तथा उन्हींके खुजानेसे
इस पर्वतके किनारेके बहुत सेवृक्ष भी टूट गये हैं जिससे यह जाना जाता है कि यहां होकर अच्छे
अच्छे हाथी अवश्य आते जाते होंगे ॥ १५३ ॥ इधर देखो इस पर्वतकी कुंजलताओंमें तथा वनके भी-
तरी प्रदेशोंमें ये बहुतसे हिरणोंके समूह अपनी नाक फुलाकर बहुतसे घासके समूहको सूंघते हैं तथा
उसमेंसे जो घास अपूर्व और अच्छी जान पड़ती है उसे ही खाना चाहते हैं ॥ १५४ ॥ और देखो इस
पर्वतका जो जो किनारा जिसजिस प्रकारके रत्नोंका बना हुआ है उसपर यदि ये हरिण आदि पशु
पहुंचते हैं तो इनकी कांति इसप्रकार बदल जाती है मानों इन्होंने कोई दूसरा रूप ही धारण किया
हो । भावार्थ—इंद्रनील मणियोंके बने हुये किनारोंपर ये नल्ले सरखि हो जाते हैं और पद्मरागमणियोंके
किनारोंपर लालसरीखे हो जाते हैं ॥ १५५ ॥ और इधर देखो ये हिरण हरे रंगकी मरकतमणियोंकी
फैली हुई किरणोंको घास समझकर खाना चाहते हैं पंतु उनसे उनकी इच्छा पूरी नहीं होती है । इस-
लिये वे उससे धोखा खाकर समीपमें खड़ी हुई सचमुचकी घासको भी नहीं खा रहे हैं ॥ १५६ ॥ ये
देखो इस वनके भीतर किन्नरी जातिकी देवियां गीत गा रही हैं जिन्हें सुनता हुआ यह मनोहर हिर-

प्यानि सत्यान्यपि नोपयुक्ते ॥ १५६ ॥ गायत्रीनां किन्नरीणां वनातिं शुण्वन्गतिं हार्णिं हरिं यूयं । अर्द्धग्रस्तोत्सृष्टनिर्वृत्तग्रासं किञ्चिन्भीलिनार्क्षं तदास्ते ॥ १५७ ॥ यार्यतार्क्षं ब्रह्मबिम्बे महीध्रस्यास्योत्संगे किं गतोस्तं पतंगः । इत्याशंकाव्याकुलाम्येति भीतिं प्रक्स्यायाह्लात्कोककातोपकांतं ॥ १५८ ॥ सदा प्रपुष्टा वितता नलिन्यः सदात्र तन्वति रवा नलिन्यः । क्षरन्मदाः संततमेव नागाः सदा च रम्याः फलिनो वनागाः ॥ १५९ ॥ अस्यानुसानुवन-राजिरियं विनीला घत्ते श्रियं नगपटेः शरदभ्रभासः । शाटी विनीलशचिराप्रतिपादुकाति नौलाबरय रचितव नितंबेदो ॥ १६० ॥ विभ्रच्छेणीद्वितिय

णोंका समूह आधी चर्बाई हुई मुंहकी घासको मुंहमेंसे धीरे २ निकालता हुआ और अपने नेत्रोंको कु-छ २ बंद किये हुये कैसा चुपचाप खड़ा है ॥ १५७ ॥ और देखो यह सूर्य इस पर्वतकी दूसरी ओर शि-खरकी ओटमें छिपगया है इसलिये क्या सूर्य अस्त हो गया इसी शंकासे व्याकुल हुई वह चकवी सायं-कालके पहिले ही अपने पति चकवाके समीप खड़ी हुई डर रही है ॥ १५८ ॥ देखो इस पर्वतके तालवोंमें खूब कमल हैं और वे सदा खिले हुये रहते हैं, यहांपर भ्रमरियां भी सदा मधुर झंकार करती रहती हैं, हाथी सदा मदकी धारा बहाया करते हैं और यहांके बनोके वृक्ष भी सदा फले फूले हुये मनोहर रहते हैं ॥ १५९ ॥ और देखो यह पर्वत शरदऋतुके सफेद बादलके समान स्वच्छ है इसके प्रत्येक शिखरपर जो यह हरी २ बनकी पंक्तियां सुशोभित हो रही हैं वे ऐसी जानपहती हैं मानो बलभद्रके अत्यंत स-फेद कांतिको धारण करनेवाले नितंबभागपर (कमरपर) नीले वस्त्रकी धोती ही पहनाई हो ॥ १६० ॥ और देखो यह पर्वत कैसी अच्छी शोभा धारण करता है और चंद्रमाके समान स्वभावसे ही निर्मल है । इस पर्वतपर दक्षिण उत्तर दोनों श्रेणियोंमें जो बनकी भूमि शोभायमान है वह ऐसी जान पड़ती है मानों मनोहर और सफेद बादलोंके समान स्वच्छ ऐसे ऐरावत हाथीके दोनों ओर समीप भागमें बड़े बेगसे आया हुआ काला बादल ही हो ॥ १६१ ॥ इधर देखो जो सुगंधित पुष्पोंकी परागको सब दिशाओंमें फैला रहा है जो इसकी सुगंधिसे आये हुये भ्रमरोंके झंकारोंके मधुर शब्दोंसे बहुत मनोहर जानपड़ता है और

विभागे वनखंडं भोति श्रीमानयमवनिद्रो विधुवीध्रः । नेगाविद्धं रचिरसिताओज्ज्वलमूर्तिः पर्येतस्थं घनमिव नीलं सुरदेती ॥ १६१ ॥ सुरभिजुभरेणूना
किरन्विचथादिकं परिमलमिलितालिव्यक्तर्क्षकारद्वयः । प्रतिवचनमिह शैल वाति मंदं नभस्वान्प्रतिविहितनभोग्लेणसंभोगोबेदः ॥ १६२ ॥ सुरयुवतिसमाज
स्यास्य च स्त्रीजनस्य प्रकृतिवृत्तमित्यदंतरं व्यक्तरूपं । स्तिमितनयनभैरवं स्त्रैणमेतत्तु लीलावलितललितलोलापांगनीक्ष्याविलान्तः ॥ १६३ ॥ अत्राय-
मुन्मदमध्रुवतसेव्यमानगंडस्थलो गजपतिर्वनमाजिहानः । दृष्ट्वा हिरण्यतटगिरिभूरस्य दावानलप्रतिभयाद्वनमाजहाति ॥ १६४ ॥ अत्रानीलं मणित-
टमुच्चैः प्रसूयन् मेघांशं नटति कलापी दृष्टः । केकां कुर्वन्किंचित्बर्हाटोयो लोकस्तत्त्वं गणयति नार्थं मूढः ॥ १६५ ॥ सरसि कलमभी र्वन्ति हं-

जो विद्याधारियाकी रतिक्रिडाके परिश्रमको बहुतशीघ्र दूर कर देता है ऐसा यह वायु इस पर्वतके प्रत्येक वनमें
धीरे २ चल रहा है ॥ १६२ ॥ और देखो स्वर्गोंकी देवांगना और यहां रहनेवाले विद्याधारियोंकी स्त्रियोंमें ऊपरसे
दिखनेवाला स्वाभाविक अंतर केवल इतना ही है कि देवांगनाओंके नेत्रोंमें तो विमिकार नहीं लगता
है अर्थात् उनके नेत्र ज्योंके त्यों निश्चल रहते हैं और यहांकी विद्याधारियोंके नेत्रोंमें लीलापूर्वक कुछ २
टेडा और मनोहर तथा चंचल कटाक्षोंका विलास रहता है । भावार्थ—सुंदरता तो दोनोंकी एकसी है
परंतु विद्याधारियोंके नेत्रोंमें मनोहर कटाक्ष है और देवांगनाओंके नेत्र निश्चल हैं ॥ १६३ ॥ और देखो
इसपर्वतपर जिसके गंडस्थलपर उन्मत्त भ्रमर लगे हुये हैं ऐसा यह वनमें प्रवेश करता हुआ हाथी इस
पर्वतके सुवर्णमय किनारोंको देखकर और उसे दावानल अभि समझकर उसके डरसे वनको छोड़कर भा-
गा जा रहा है ॥ १६४ ॥ और देखो इस पर्वतके जो किनारे इंद्रनील मणियोंके बने हुये हैं इन्हें देखकर
इस मयूरको बादलोंकी शंका हो रही है और इसलिये ही वह प्रसन्न होकर अपनी पूंछ ऊंचीकर [तथा]
मधुर शब्द करता हुआ कैसा अच्छा नृत्य कर रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि जो मनुष्य केवल अपना
प्रयोजन सिद्ध करनेकी धुनमें लगे हुये हैं वे प्रायः मूर्ख होते हैं और कभी वास्तविक पदार्थका वि-
चार नहीं करते हैं ॥ १६५ ॥ और देखो इस पर्वतके तालावोंमें ये हंस मधुर शब्द कर रहे हैं, वृक्षोंपर कोइल

सास्तरु च कोकिलषट्पदाः स्वनन्ति । फलनमितीशिखाश्च पादपौष्पाश्चलधितैर्ध्रुवमाह्वयन्तंगं ॥ १६६ ॥ मंथरं व्रजति काननमध्यादेषवाजिवदनः सहक्रांतः । संस्पृशस्तनतटं दयितायास्तानुखानुभवमीक्षितनेत्रः ॥ १६७ ॥ एष भिहचमरीमृगकोटीः सानुभिर्वहति निर्मलमूर्त्तिः । संततीरिव यशो- विसरस्य स्वस्य लोभ्रधवला रजताद्रिः ॥ १६८ ॥ यास्य सानुषु धृतिर्विबुधानां राजतेषु वनितानुगतानां । सा न नाकवसंतौ न हिमाद्रौ नापि मंदर- गिरेस्तटभागे ॥ १६९ ॥ गैढोपलं वनकर्णद्रुकपोलकाषंक्रांतदानसलिलच्छुतमन्न शैले । पश्यन्नयं द्विपविशकिमना मृगद्रो भूयोभिहति नखैर्बिलिख-

और भ्रमर शब्द कर रहे हैं और फलोंके बोझसे इन सब वृक्षोंकी शाखायें नव गई हैं । जिससे ऐसा जानपड़ता है मानों फलोंके बोझसे नम्रीभूत हुआ यह वृक्षोंका समुदाय अपनी शाखाओंको हिलाहिला कर और भ्रमर कीइल आदिके शब्द करताहुआ अवश्य ही कामदेवको बुला रहा हो ॥१६६॥ और देखो अपनी देवांगनाके स्तनोंको स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ अपने नेवोंको बंद करता हुआ यह किन्नरदेव अपनी देवांगनाके साथ २ इस बनेके मध्यभागसे कैसा धीरे २ जा रहा है ॥१६७॥ और देखो इस पर्वतकी शिखरोंपर निर्मल शरीरको धारण करनेवाले करोड़ों सिंह, करोड़ों चमरीगायें, और करोड़ों हिरण फिरते हैं और वे ऐसे जानपड़ते हैं मानों इस रूपाचल पर्वतने लोभके वृक्षके समान सफेद ऐसा अपने फैले हुये यशका समूह ही धारण किया हो ॥ १६८ ॥ देखो अपनी २ देवांगनाओंके साथ फिरते हुये देवोंको इस पर्वतके रूपामयी (चांदीके बनेहुये सफेद) शिखरोंपर जो संतोश होता है वह संतोष न तो उन्हें स्वर्गमें मिलता है और न हिमावान पर्वतपर मिलता है और न सुमेरुपर्वतके कि- सी किनारेपर ही मिलता है ॥ १६९ ॥ और देखो इस पर्वतका यह छोटासा शिखर ठीक हाथीके गंडस्थल के समान है । इसपर जंगली हाथियोंने अपने गंडस्थल खूब घिसे हैं, इसलिये उन गंडस्थलोंके मदका पानी लग लगकर यह शिखर खूब तबतर होगया है । ऐसे इस शिखरको देखकर यह सिंह उसे हाथी समझता है तथा हाथी समझकर ही बार बार उसपर चोट करता है और अपने समीपकी भूमिको ना-

लुप्यन्तं ॥ १७० ॥ सिंहोयमत्र गहने शनैर्कौर्भुद्धो व्याजुंमते शिखरमुत्पातितुं कृतेच्छः । तन्वनिरोरधिगुह्यमुखमदृष्ट्वा सलक्ष्मं शरच्छशधरामलदेहकां-
तिः ॥ १७१ ॥ रंक्षददंरयमजगरः सामिक्पर्णस्वमंगं पुंजीभूतो गुरुशिव गिरोत्तमरो निवृंजे । रुद्धश्वासं वदनकुहरं व्यादरात्यापातद्विन्धैः सलैः
किल बिलविधिया क्षुत्प्रतीकारमिच्छुः ॥ १७२ ॥ जयं जलनिवेर्जलं पृशति सानुभिर्वीरिधितटानि शिकिरीकरोति गिरिभुजोत्सायवहं । मरुद्विधुतवाचि-
शीकरशतैरजस्रोद्यिदैर्महागुप्तं जनं शिशिर्यत्यनुष्णाशयः ॥ १७३ ॥ गंगासिंघू हृदयमिवास्य खुटाद्वैर्भित्वा याती रसिकतयायू तटभागं । स्पृष्ट्वा

खूनौसे उकरता है अर्थात् खोदता है ॥ १७० ॥ और देखो इस बनें शरदक्रतुके सफेद बादलोंके समान
निर्मल और कांतिसहित शरीरको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतकी गुफाके द्वारपर अदृष्टास्यकी
(जोरसे हंसनेकी) शोभा बढ़ाता हुआ यह सिंह धीरे २ जगा है और अब इस शिखरपर छलांग मारने
के लिये तैयार हो रहा है ॥ १७१ ॥ इधर देखो इस कुंजलतामें यह अजगर पड़ा हुआ है । यद्यपि इसने
इस पर्वतके बिलमेंसे (छिद्रमेंसे) अपना आधा शरीरही बाहर निकाला है तथापि यह एक जगह इकट्ठे
हुये इस पर्वतके बड़े भारी अंतर्द्वियोंके समूहके समान जानपड़ता है । देखो इसने अपनी भूख भेटनेके-
लिये श्वास रोक कर अपना मुंह रूपी बिल इसलिये फाड़ रक्खा है कि जिससे विचारे वनके भोले भाले
जीव इसे अपना बिल समझकर अवश्य ही इसमें आपड़े और यह उन सबको निगलजाय ॥ १७२ ॥ और
देखो यह पर्वत अपनी लंबी २ फैली हुई शिखरोंसे समुद्रके जलका स्पर्श करना है और यह समुद्र वायुसे
हिलहिलकर निरंतर उठती हुई लहरोंकी बहुतसी बूंदांसे प्रतिदिन इस महापर्वतके किनारोंको शीतल कर-
ता रहता है, सो ठीक ही है जिनका अंतःकरण शीतल है ऐसे महापुरुष अपने समीपमें आये हुये पुरुष
को शीतल करते ही हैं ॥ १७३ ॥ ये गंगा और सिंधू दोनों ही नदियां रसिक (जलसहित) अर्थात्
अनुरक्त होकर इस पर्वतके हृदयके समान इसके तटभागको विदीर्णकर तथा वायुके द्वारा हिलती हुई
लहरें रूपी अपने हाथोंके द्वारा बार २ स्पर्शकर चली जा रही हैं । सो ठीक ही है क्योंकि बड़े आदमीयोंका

रूपध्या पवनविधूतोर्मिकरः खेभ्यं स्त्रीणां ननु महतामधुरवेतः ॥ १७४ ॥ सानूनस्य द्रुतमुपयाती घनत्तारान् सारासारा जलदघटेयं समसाराज् । तारा तारा धरणिधरस्य स्वरसारा साराद्वयकिं मुहुरुपयाति स्तनितेन ॥ १७५ ॥ सारासारा सारसमाला सरसीयं सारं कूज्यत्रयान्ति सुरांति । सारासारा नीरदरमाला नभसीयं तारं मंदं विस्वनतीतः स्वनसारा ॥ १७६ ॥ श्रिवास्याद्रेः सारमणीद्धं तटभागं सारंतारं चारुतरांगं रमणीयं । समौगन्ति गायति कर्तं रम्यंती सारं तारं चारुतरांगं रमणीयं ॥ १७७ ॥ इह उच्चवधूनिर्तिबद्धो ललितलताल्यंसीश्रिताः सहेकाः प्रणयपरवशाः समिद्धदीप्तीर्द्धियमुपयांति

बड़ा हृदय भी स्त्रियों द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥ १७४ ॥ जल बरसना ही जिसका स्वरूप है, जो बहुत लंबी है, निर्मल है, जिसका गजना भी उत्कृष्ट है, ऐसी यह मेघोंकी पंक्ति अधिक गजवृत और जिसके अवयव सब स्थिर तथा समान हैं ऐसे इस विजयाद्धं पर्वतके शिखोंके समीप अनेकवार बहुत शीघ्र आकर भी गर्जनेसे ही प्रगट होती है ॥ १७५ ॥ इस पर्वतपर देवोंसे मनोहर ऐसे इस वनके सर्गवरमें इधर उधर फिरनेवाली यह सास पक्षियोंकी पंक्ति उच्चस्वसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमें जोरसे बरसनेवाली तथा शब्द करनेवाली यह मेघोंकी पंक्ति ऊँचे और गंभीर शब्दोंसे गरज रही है ॥ १७६ ॥ संभोग करनेमें अत्यंत उत्कण्ठित और शरीरसे सुंदर ऐसे अपने प्रिय पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री संभोगके बाद इस पर्वतके रत्नमय तटभागपर बैठकर जिसमें अनेक प्रकारके मनोहर राग हैं, जो बहुत मनोहर है, उत्कृष्ट है और ऊँचे स्वर सादित है ऐसा गाना गा रही है ॥ १७७ ॥ इस पर्वतके कुछ नीचे भागपर सुंदर लतामंडपोंमें वस्त्राभूषणोंसे दैदीप्यमान, प्रेमके परवश और अपने २ पतियों सहित बैठेहुई विद्याधरियोंको देखकर सिद्ध जातिके देवोंकी स्त्रियां लज्जित हो रही हैं ॥ १७८ ॥ यह विजयाद्धं पर्वत श्रीजिनेंद्रदेवके समान है, क्योंकि जिनेंद्रदेव भी अभ्यंतर बाह्य लक्ष्मी सहित है और यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् सुशोभित है, मनुष्य देव विधाधर और चारण ऋषि जिनेंद्रदेवकी भी सेवाकरते हैं और इस पर्वत

विलोक्य सिद्धनार्यः ॥ १७८ ॥ श्रीमानयं नृमुखे चरचारणानां सैव्यो जगद्भ्यगुर्विदुर्धाप्रकीर्तिः । तुंगः शुचिर्भूतसंश्रितपाददलः पादाद्भुतां पुरश्चि-
नवगो महीध्रः ॥ १७९ ॥ इत्थं गिरः फणिपतौ सनयं ब्रुवाणे तौ तं गिरौद्रगमिनंच कृतावतारौ । प्राविक्षतां समनेन पुरं पार्थमुत्तुंगकं तुरथनूप-
चक्रवालं ॥ १८० ॥ तत्राधिरोप्य हरिविष्टरभीक्षितारौ शुष्माकीर्त्यभिवदस्त्वचरात्मस्तान् । राज्याभिषेकमनयोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकरधृतौः
पृथुहेमकुंभैः ॥ १८१ ॥ भर्ता नमिर्भवेत्तु संप्रति दक्षिणरयाः श्रेण्या दिवः कृतरस्त्रोधिपतिर्दधैव । श्रेण्यां भवेद्विनामिष्यदनगरानो विद्याधरैरबहिर्तैश्चि-

की भी सेवा अर्थात् इसपर विहार करते हैं, जिनेन्द्रदेव तीनों जगतके गुरु हैं और यह पर्वत तीनों जगतमें गुरु अर्थात् ऊंचा है, चंद्रमाके समान कीर्ति जिनेन्द्रदेवकी भी है और इस पर्वतकी भी है, जिनेन्द्रदेव तुंग अर्थात् सबसे बड़े हैं, और यह पर्वत तुंग अर्थात् ऊंचा है, जिनेन्द्रदेव शुचि अर्थात् पवित्र हैं और यह पर्वत शुचि अर्थात् सफेद है तथा महाराज भरतने श्रीजिनेन्द्रदेवके चरणकमलोंका भी आश्रय लिया है और गुफामें प्रवेश करनेकेलिये इस पर्वतके नीचले भागका भी आश्रय लिया है, इसप्रकार श्रीवृषभदेवके समान अतिशय सुंदर यह पर्वत तुंग दोनोंकी रक्षा करो ॥ १७९ ॥ इसप्रकार युक्ति पूर्वक धर्मेन्द्रके वचन समाप्त होजानेपर उन दोनोंने ही उस पर्वतकी प्रशंसा की और फिर धर्मेन्द्रके साथ नीचे उतरकर अतिशय सुंदर और ऊंची २ ध्वजाओंसे शोभायमान ऐसे स्थलपुष्पचक्रवाल नामके नगरमें प्रवेश किया ॥ १८० ॥ उस धर्मेन्द्रने उस नगरमें ले जाकर उन दोनोंको सिंहासनपर बिठाया और “ ये तुम्हारे स्वामी हैं, राजा हैं ” ऐसा सब विद्याधरोंसे कहा तथा उस धर्माभिषेक हाथोंसे उठाये हुये च-
हे २ सुवर्णकलशोंसे इन दोनोंका राज्याभिषेक किया ॥ १८१ ॥ तदनंतर धर्मेन्द्रने सब विद्याधरोंसे कहा कि जिसप्रकार इंद्र स्वर्गका स्वामी है उसीप्रकार यह नमिराजा अब इस दक्षिणश्रेणीका स्वामी हो तथा अनेक सावधान विद्याधरोंके द्वारा नमस्कार किया हुआ यह विनिमि चिरकालतक उत्तरश्रेणीका स्वामी रहे । कर्मभूमिरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले जगतगुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्प्रतिसे

रमुत्तरार्या ॥ १८२ ॥ देवो जगद्गुरुसो वृषभोऽनुमस्य श्रीमान्निमो प्रहितवान् जगतां विधाता । तेनानयोः खयरभूतयोदुरागादाक्षां वहंतु शिरोस्त्वव-
दफर्णाद्रिः ॥ १८३ ॥ तत्पुण्यतो गुरुनियोगनिरूपणाच्च नागाधिभर्तुर्नृचिन्तादनुशासनाच्च । ते तत्तथैव खचराः प्रतिपेदिरे द्राक् कार्यं हि सिध्वाति
महद्विरधिष्ठितं यत् ॥ १८४ ॥ गांधारपद्मपदोपदे च विद्ये दत्वा पणावदधिपो विधिवरा ताम्यां । धारो विसृज्य नयविद्विनतो कुमारौ स्वाबास-
मेव च जगाम कृतेष्टकार्यः ॥ १८५ ॥ अथ गतवति तस्मिन्नागराजेश्वराजे धृतिमधिकमधातां तौ युवानौ युवानौ । मुहुरपहृतनानानूनभोगैर्भोगै-
र्मुकुलितकरमौलि व्यक्तपराध्यमानौ ॥ १८६ ॥ नियतिमिव खगद्रैर्मेखलां तामलंध्यां सुदृतजननिवासावासनाकां नुकारां । जिनसमवसृतिं वा विभजे-

इन दोनोंको यहां भेजा है इसलिये तुम सब विद्याधर राजाओंको बड़े प्रेमसे मस्तक नवाकर इन दोनों-
की आज्ञा पालन करना चाहिये ॥ १८२-१८३ ॥ उन दोनोंके पुण्योदयसे तथा जगतगुरु भगवानकी
आज्ञा सुननेसे और धर्मेन्द्रकी उचित शिक्षासे उन विद्याधरोंने धर्मेन्द्रके कहे अनुसार सब ही स्वी-
कार कर लिया था । सो ठीक ही है क्योंकि बड़े लोग जिस कामको करते हैं वह बहुत शीघ्र सिद्ध
हो जाता है ॥ १८४ ॥ इसप्रकार नर्योंको जाननेवाले धीरवीर धर्मेन्द्रने उन दोनों कुमारोंको विधिपूर्वक
गांधारपदा तथा पन्नगपदा ऐसी दो विद्यायें दीं, राज्य दिया और फिर वह अपना इष्टकार्य पूराकर
अतिशय नम्र ऐसे उन दोनों कुमारोंको छोड़कर अपने स्थानपर चला गया ॥ १८५ ॥ तदनंतर उस
धर्मेन्द्रके चले जानेपर अनेक प्रकारके संपूर्ण भोगोपभोगोंको भेट करते हुये विद्याधरलोग
हाथ जोड़कर मस्तक नवाकर स्पर्शरीतिसे जिनकी सेवा करते हैं और जिनको राज्यकी प्राप्ति हुई
है ऐसे वे दोनों ही कुमार उस विजयार्द्ध पर्वतपर बहुत ही संतुष्ट हुये थे ॥ १८६ ॥ भगवानके समवस-
रणके समान समस्त लोग जिसकी स्तुति करते हैं तथा पुण्यवान लोगोंका निवासस्थान होनेसे जो
स्वर्गके समान जान पड़ती है और जो अपने भाग्यके समान है तथा अलंघनीय है ऐसी उस विज-
यार्द्ध पर्वतपरकी मेखलापर वे दोनों ही नमि विनमिकुमार आनंदसे रहते थे ॥ १८७ ॥ उपदेश किये

काभिन्यां नमिनिभिर्कुमारवध्यास्तां मुदा तां ॥ १८७ ॥ विद्यालिङ्गि विधिनियमितां मानयंतो नयंतो विद्याद्वंद्वः सममाभिगतामर्धसिद्धिं प्रसिद्धिं । विद्याधीनान्पुत्रवृत्तुमुखादनिर्विशंतौ च भोगांतौ तत्राद्रौ स्थितिमभजतां खच्चैः संविगतां ॥ १८८ ॥ आज्ञामूढः खचरतनयाः सन्नैतैश्चमंगै र्यूनोः से-
वामनुनयपराभेनयोराचरतः । केभौ जातौ क्व च पदमिदं न्यक्कृतारातिचक्रं खेच्छन्तं घटयति दृणां पुण्यमेवात्मनां ॥ १८९ ॥ नमिगनियमदुर्ब-
भोगसंपत्तीतान् गगनचक्रपूरीद्रान्दक्षिणश्रेणिभाजः । विनमिभि च नम्रानातनोति स्म विधान् खचरपुत्रवेदानुत्तरश्रेणिभाजः ॥ १९० ॥ तावित्यं
प्रविभज्य राजतनयौ वैद्यभ्यां तां प्रियं मुंजानौ विजयार्धपर्वततटे निष्कण्डकं तस्यदुः । पुण्यादित्यनयोर्भिभूतिरभवच्छेदेक्षपादाश्रितोः पुण्यं तेन कुरुष्व-

अनुसार विधिपूर्वक विद्याको सिद्ध करनेवाले तथा उन विद्याओंके आर्धान ऐसे छहों ऋतुओंमें सुख देनेवाले भोगोंको उपभोग करनेवाले और विद्याओंकी वृद्धिके साथ २ अपनी इच्छानुसार पदार्थोंकी सिद्धिको प्रगट करनेवाले ऐसे वे दोनों ही कुमार उस पर्वतपर विद्याधरियोंके द्वारा विभाग की हुई सुखावस्थाको प्राप्त हुए थे ॥ १८८ ॥ उन दोनों कुमारोंको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुये विद्याधर लोग अपना २ मस्तक नवाकर इन दोनोंकी अज्ञा पालन करते थे। गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! वे नमि विनमि दोनों ही कुमार कहां तो उत्पन्न हुये थे और कहां उन्हें यह समस्त शत्रुओंके मूहको तिरस्कार करनेवाला विद्याधरोंके इंद्रका (स्वामीका) पद मिला ? इससे स्पष्ट सिद्ध है कि मनुष्योंको अपना पुण्य ही समस्त सुख देनेवाला है ॥ १८९ ॥ नमि कुमारने बड़े २ भोगोपभोगों की संपत्तिको प्राप्त हुये दक्षिणश्रेणीके अनेक विद्याधरोंके राजाओंको अपने वश किया था, और विनमि कुमारने उत्तरश्रेणीके समस्त विद्याधरोंके राजाओंको नम्रीभूत किया था ॥ १९० ॥ इसप्रकार वे दोनोंही राजकुमार विद्याधरोंकी उस राज्यलक्ष्मीको बांटकर उपभोग करते हुये विजयार्ध पर्वतके किनारेपर निष्कण्डक रीतिसे निवास करते थे । भो भव्यजन हो ! देखो ! श्रौतृषभदेवके चरणकमलोंका आश्रय लेनेवाले इन दोनोंको पुण्यसे ही ऊपर लिखी हुई विभूति प्राप्त हुई थी इसलिये स्वर्ग मोक्ष रूप लक्ष्मीकी

मन्युदयजां लक्ष्मीं समाक्रान्तवः ॥ १९१ ॥ नत्वा देवमिमं चराचरगुहं त्रैलोक्यनाथार्चितं भक्तौ तौ सुखमापतुः समुचितं विद्याधरादेश्वरौ । तस्मादा-
दियुरं प्रणम्य शिरसा भक्त्या चर्यं त्वंगिनो वाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तिं च निश्चयसीं ॥ १९२ ॥

इत्यार्षे भगवन्भिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिकक्षेत्राग्रहीमहापुराणसंप्रदेह नमिभक्तिभिराज्यप्रतिष्ठापनं नाम एकोनविंशतितमं पदं ॥ १९ ॥

इच्छा करनेवाले भव्यजीव हो? तुम भी पुण्य संपदान करो ॥ १९१ ॥ गौतमस्वामी कहते हैं कि त्रैलो-
क्यका नाथ भी जिनकी सेवा करते हैं ऐसे त्रस स्थावर सब जीवोंके गुरु भगवान् वृषभदेवको नमस्कार
कर ही नमि विनमि दोनों ही भक्त विजयार्द्ध पर्वतके महाराज होकर यथायोग्य सुखको प्राप्त हुये थे
इसलिये जो भव्य जीव मोक्ष रूप अक्षय सुखको चाहते हैं तथा परम कल्याणरूप ऐसे श्रीजिनद्रदेवके
गुणोंकी प्राप्ति चाहते हैं वे प्राणी श्रवृषभदेवको मस्तक नवाकर नमस्कारकर भक्तिपूर्वक उनकी
पूजा करें ॥ १९२ ॥

इसप्रकार भगवन्भिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें नमि विनमि को राज्य स्थापनका

वर्णन करनेवाला यह लक्ष्मीसत्वां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ विंश पर्व ।

प्रपूर्यते स्म षण्मासास्तस्यथो योगधारिणः । गुरोर्भेरिवाचिल्यमाहृत्यस्याचलस्थितेः ॥ १ ॥ ततोऽस्य मतिरित्यसीदतिचर्याप्रबोद्धने । कायस्थित्यर्थनिर्दोषविष्वाणान्वेषणं प्रति ॥ २ ॥ अहो ! मग्ना महावंशा वतामी नवसंयताः । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात्सद्योऽर्माभिः परीषहैः ॥ ३ ॥ मार्गप्रबोधनार्थं च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहारं दर्शयामस्ततोऽधुना ॥ ४ ॥ न केवलमयं कायः कर्त्तव्यो मुमुक्षुभिः । नाप्युक्तदरसैः पौण्ड्रो मूढैरिष्टैश्च बह्वैर्नैः ॥ ५ ॥ वक्षे यथा स्युरक्षाणि नोविधावंत्यनूपथं । तथा प्रयतितव्यं स्याद् वृत्तिमाश्रित्य मध्यमां ॥ ६ ॥ दोषनिर्हरणायैषा उपवासाद्युप-

अथ वीसवां पर्व ।

अथानंतर-जिनका माहात्म्य अचित्य है और जिनकी स्थिति मेरुके समान निश्चल है ऐसे योगधारण करनेवाले जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके जब छह महीने पूर हो गये ॥ १ ॥ तब 'केवल शरीरकी स्थिति रखनेकेलिये निर्दोष आहार द्रव्यना चाहिये' यही समझकर यतिचर्या करनेकेलिये भगवानकी बुद्धि इसप्रकार उत्पन्न हुई ॥ २ ॥ वे विचार करने लगे कि देखो यह बड़े दुःखकी बात है कि बड़े २ वंशोंमें उत्पन्न हुये ऐसे नवीन दीक्षा धारण करनेवाले इन राजा लोगोंको मुनियोंके इस श्रेष्ठ मार्गका कुछ भी ज्ञान नहीं है और उसका ज्ञान नहीं होनेसे ही ये भूल प्यास आदि इन परिषहोंसे बहुत शीघ्र भ्रष्ट हो गये हैं ॥ ३ ॥ इसलिये अब मोक्षका मार्ग प्रगट करनेकेलिये, सुख पूर्वक मोक्ष प्राप्त होनेकेलिये और शरीरकी स्थिति रखनेकेलिये आहार ग्रहण करनेका मार्ग दिखलाना चाहिये ॥ ४ ॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको यह शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिये और न अत्यंत पौष्टिक ऐसे शुद्ध और सुख देनेवाले भोजनोंसे इसे पुष्ट करना चाहिये ॥ ५ ॥ किंतु जिसप्रकार ये इंद्रियां अपने वशमें रहें कुमार्गकी ओर न दौड़ें ऐसी मध्यमवृत्तिका आश्रय लेकर उसीप्रकार प्रयत्न करना चाहिये ॥ ६ ॥ रोग अथवा बात पित्त कफ आदि दोषोंको दूर करनेकेलिये उपवास करना अथवा व्रत

क्रमाः । प्राणसंधारणायायमाहारः सूत्रदर्शितः ७ ॥ कायक्लेशो मतस्तद्वन्न संक्लेशोस्ति यावता । संक्लेशो ह्यसमाधानं मार्गोत्पत्त्यतिरेक च ॥ ८ ॥ सिद्धौ संयमयात्रायास्तत्तनुस्थितिमिच्छुभिः । ग्राह्यो निर्दोष बहरो रसासंगादिनर्षिभिः ॥ ९ ॥ भगवानिति निश्चिन्वन्योगं संहस्य धीरधीः । प्रचवाल महीं कृत्वा चालयन्निव विक्रमैः ॥ १० ॥ तदा भट्टारके याति महोभराविवोक्षते । धरणी पादविव्यासान्प्रैच्छदनुकंपिनी ॥ ११ ॥ धात्री पदभराक्रांता सत्य मंक्ष्वरधस्तले । नाभविध्यप्रयत्नश्चेत्तपसायाश्रितं विभोः ॥ १२ ॥ ततः पुराकारग्रामान्समंढबान्सर्ववटान् । सखेटान्विजहारोच्चैः स श्रीमानजंगमादिवत् ॥ १३ ॥

यम नियमादि पालन करना अत्यंत आवश्यक है । और आहार ग्रहण करना प्राण धारण करनेकेलिये जिनमार्गमें दिखलाया गया है ॥ ७ ॥ कायक्लेश तबतक ही करना चाहिये जबतक कि अर्त रौद्र आदि संक्लेशरूप परिणाम न हों । क्योंकि यदि कायक्लेश करनेसे संक्लेशरूप परिणाम हो जाय तो फिर आकुलता उत्पन्न हो जाती है और वह जिनमार्गसे च्युत हो जाता है ॥ ८ ॥ इसलिये केवल संयम धारण करनेकेलिये शरीरकी स्थिति रखनेकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको खट्टे भीठे आदि रसोंमें बिना आसक्त हुये निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिये ॥ ९ ॥ अत्यंत धीर वीर भगवान् वृषभदेवने इसप्रकार निश्चयकर अपना योग समाप्त किया और वे जमीनपर अपने पैर रखकर मानों समस्त पृथ्वीको चलायमान करते हुये विहार करने लगे ॥ १० ॥ जिससमय महामरुके समान अत्यंत उन्नत भगवान् वृषभदेव गमन करते थे उससमय चलायमान हुई यह पृथ्वी उनके चरणकमलोंको मानों अपने हाथमें ही लेती हुई स्वीकार करती थी ॥ ११ ॥ यदि उससमय भगवान् वृषभदेवने ईर्यासमिति रूप तपश्चरण धारण करनेमें प्रयत्न न किया होता तो अवश्य ही यह पृथ्वी भगवान् के चरणोंके बोझसे दबकर अधोलोकमें डूब गई होती । भावार्थ—भगवान् ईर्यासमितिसे गमन करते थे इसलिये पृथ्वीके जीवोंको किसीप्रकारकी पीड़ा नहीं होती थी ॥ १२ ॥ तदनंतर चलते हुये पर्वतके समान अति उन्नत ऐसे श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने पुर, खानि, ग्राम, मंढव, खर्वट आदि सब छोटे बड़े गांव नगरोंमें विहार किया ॥ १३ ॥

यतो यतः पदं घटं मौनि चर्यां स्म संश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणमंसेत्य संभ्रमात् ॥ १४ ॥ प्रसीद देव किं कृत्यमिति केचिज्जगुर्गिरं । तूष्णीं भवं ब्रजंतं च केचिन्नरुद्वद्रजुः ॥ १५ ॥ परे पार्थरत्नानि समानीय पुरो न्यधुः । इत्युद्धुष्य प्रददौनामिष्यां प्रतिग्रहाण नः ॥ १६ ॥ बलु-
बाहनकोटीश्च विभोः केचिददौकयन् । भगवोस्तास्वनाधिवाचूष्णींको विजहार सः ॥ १७ ॥ केचित्स्ववस्त्रगंधादीनानयन्ति स्म सादरं । भगवन्परिव-
स्तेति पटव्या सह भूषणैः ॥ १८ ॥ केचित्कन्याः समानीय रूपयौवनशालिनीः । परिणाययितुं देवमुयता धिक्विमूढतां ॥ १९ ॥ केचिन्मज्जनसामग्र्या

मुनियोंकी चर्या धारण करते हुये भगवान् वृषभदेव जिस जिस देशमें जाते थे उस उस देशके समस्त लोग बड़े प्रसन्न होकर बड़े संभ्रमके साथ भगवान् के समीप आकर उन्हें प्रणाम करते थे ॥ १४ ॥ और उनमेंसे कितने ही लोग कहते थे कि हे देव प्रसन्न हूजिये और कहिये कि आप किसकामके लिये यहां आये हैं । यह सुनकर भी जब भगवान् चुप चाप आगे गमन करते थे तब कितने ही लोग उनके पीछे पीछे चले जाते थे ॥ १५ ॥ अन्य कितने ही लोग बहुमूल्य रत्न लाकर भगवान् के सामने रखते थे और कहते थे कि हे भगवन् प्रसन्न हूजिये और हमारी की हुई इस पूजाको स्वीकार कीजिये ॥ १६ ॥ कितने ही लोग कर्णों पदार्थ और कर्णों की हुई इस पूजाको स्वीकार कीजिये ॥ १६ ॥ भगवान् को तो उनसे कुछ प्रयोजन था ही नहीं इसलिये वे मौन धारणकर चुपचाप आगे विहार करजाते थे ॥ १७ ॥ कितने ही लोग माला, वस्त्र, गंध और आभूषण आदि पदार्थोंको आदर पूर्वक भगवान् की भेंट करते थे और कहते थे कि हे भगवन् इन्हें धारण कीजिये ॥ १८ ॥ कितने ही लोग रूप और यौ-
वनसे सुशोभित ऐसी सुंदरी कन्याओंको लाकर भगवान् के विवाह करनेके लिये तैयार हुये थे इसलिये आचार्य कहते हैं ऐसी मूर्खतापर भी धिक्कार हो ॥ १९ ॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लेकर भगवान् को रोक्ते थे और अन्य कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर निवेदन करते थे कि हे विभो मैं यह स्नान करनेकी सामग्रीके साथ २ सब प्रकारके भोजन लाया हूं, हे देव प्रसन्न हूजिये इस

संश्रित्योपाख्यन्ति । परे भोजनसामग्रीं पुरस्कृत्योपतास्थिरे ॥ २० ॥ विभो भोजनमानीतं प्रसीदोपविशासने । सभं मज्जनसामग्र्या निर्विघ्नं ज्ञानभोजने ॥ २१ ॥ एषो जलिः कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽव्यैषिष्णुगवा विभुमन्नाततक्रमाः ॥ २२ ॥ केचित्पादाबुपादाय तस्यांशुस्पर्शपावनैः । प्रणतैर्भस्तेकैर्नाथमनार्विषत मुक्तये ॥ २३ ॥ इदं खाद्यमिदं स्वाद्यमिदं भोज्यं पृथग्विधं । मुहुर्मुहुर्दिदं पेयं हृद्यमाप्यायनं तनोः ॥ २४ ॥ तैरित्यव्येष्ट्यमाणोऽपि संभ्रांतैरनभिज्ञैः । न कल्प्यमिति मन्वानस्तूष्णीमिवापसस्त्रिवान् ॥ २५ ॥ विभोर्नैर्गूढचर्यस्य मतं ज्ञातुमनीधराः । केचित्कर्तव्यतामृदाः ।

आसनपर विराजमान हूजिये और स्नान तथा भोजन दोनोंका अनुभव कीजिये ॥ २०-२१ ॥ हे देव हम लोग अपने दोनों हाथ जोड़ते हैं हमपर प्रसन्न हूजिये और अनुग्रह कीजिये । इस प्रकार भगवानकी चर्याविधिको नहीं जानते हुये कितने ही मूर्ख लोग भगवानसे प्रार्थना करते थे ॥ २२ ॥ कितने ही लोग भगवानके चरणकमलोंमें प्राप्त होकर उन चरणकमलोंकी धूलकी स्पर्शसे अपने मस्तकको पवित्र कर और उस पवित्र मस्तकको नवाकर भोजन करनेके लिये भगवानसे प्रार्थना करते थे ॥ २३ ॥ और कहते थे कि हे प्रभो यह लहड़ आदि खाद्य पदार्थ है, यह इलायची आदि स्वाद लेने योग्य स्वाद्य पदार्थ है, यह अलग रक्खा हुआ पूड़ी भात आदि भोजन करने योग्य भोज्य पदार्थ है और यह शरीरको संतुष्ट करनेवाला बहुत ही मनोहर ऐसा बार २ पीने योग्य पेय पदार्थ है ॥ २४ ॥ इसप्रकार इधर उधरसे आते हुये कितने ही अज्ञानी लोगोंने भगवानसे प्रार्थना की, तथापि 'ऐसा करना उचित नहीं है' यही समझकर वे भगवान रुपचाप आगेके लिये विहार कर जाते थे ॥ २५ ॥ कितने ही ऐसे लोग जो कि भगवानकी गुप्त चर्याविधिका अभिप्राय जाननेमें असमर्थ थे वे क्या करना चाहिये क्या न करना चाहिये यह कुछ भी निश्चय न कर किसी चित्रमें लिखी हुई प्रतिमाके समान बिल्कुल निश्चल खड़े रह गये थे ॥ २६ ॥ अन्य कितने ही लोग आँखोंसे आंसू डालते हुये ऐसे अपने स्त्री पुत्र आदि कुटुंबी जनों सहित भगवानके चरणोंमें पड़ जाते थे जिससे क्षणभरके लिये भगवानकी चर्यामें विभ्र आ जाता था और जब

स्थितास्त्रिभिर्वापिताः ॥ २६ ॥ सपुत्रदारैरन्यैश्च पादालम्रैरुदश्रुभिः । क्षणविधितसच्चर्यो भूयोपि विजहार सः ॥ २७ ॥ इत्यस्य परमां चर्यां । चरतोज्ञातचर्यया । जगदाश्वर्यकारिण्या मासाः षडपरे ययुः ॥ २८ ॥ ततः संवत्सरे पूर्णे पुरं हस्तिनसाह्वयं । कुरुजांगलदेशस्य लब्धमेवात्सराद सः ॥ २९ ॥ तस्य पाता तदासीच्च कुरुवंशशिखामणिः । सोमप्रभः प्रसन्नात्मा सोमसौम्याननो नृपः ॥ ३० ॥ तस्यानुजः कुमारो भूच्छ्रैयान् श्रेयान्गुणोदयैः । रूपेण मनमथः कात्या शशी दीप्या स भानुमान् ॥ ३१ ॥ धनदेवचरो योसावहमिन्द्रो दिक्श्रुतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रयः प्रजानां श्रेयसां निधिः ॥ ३२ ॥

वह विघ्न दूर होजाता था तब फिर अपनी चर्याके लिये भगवान विहार करते थे ॥ २७ ॥ इसप्रकार जगतको आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली गुप्त चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवके छह महीने और भी व्यतीत हो गये ॥ २८ ॥ योग धारण करनेके छह महीने और आहार करनेके लिये बिहार करनेके छह महीने, इसप्रकार जब एक वर्ष पूर्ण हो गया तब वे भगवान विहार करते हुये कुरुजांगलदेशके ललाटेके समान अर्थात् अत्यंत उत्कृष्ट ऐसे हस्तिनागपुर नगरमें पहुंचे ॥ २९ ॥ उससमय जिसका अंतःकरण प्रसन्न है और जिसका मुल चंद्रमाके समान सौम्य है ऐसा कुरुवंशका शिरोमणि सोमप्रभ नामका राजा उस नगरका राज्य करता था ॥ ३० ॥ उस सोमप्रभ राजाका एक छोटा भाई था जिसका नाम कुमार श्रेयान था । वह श्रेयान यद्यपि कुमार था तथापि अपने गुणोंकी वृद्धिसे वह सबसे बड़ा था । वह रूपसे कामदेवके समान था, कांतिसे चंद्रमाके समान था और दीप्तिसे सूर्यके समान था ॥ ३१ ॥ जो पूर्व भवमें धनदेव नामका श्रेष्ठ था और फिर अहमिंद्र हुआ था वह स्वर्गसे चयकर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वयं अनेक कल्याणोंका निधि ऐसा यह सोमप्रभका छोटा भाई श्रेयान उत्पन्न हुआ था ॥ ३२ ॥ जब भगवान् वृषभदेव इस हस्तिनागपुरके समीप आ रहे थे तब राजकुमार श्रेयानने रात्रिके पिछले पहरमें नीचे लिखे हुये ये शुभ स्वप्न देखे थे ॥ ३३ ॥ प्रथम सुवर्णमय महाशरीरको धारण करनेवाला और बहुत ऊंचा ऐसा सुमेरु पर्वत देखा । दूसरे स्वप्नमें शाखाओंके अग्रभागपर लटकते हुये

सोऽदर्शद्भगवत्यस्यां पुरि सन्निधिमेष्यति । शर्वर्याः पश्चिमे यामि स्वप्नोत्तान् शुभावहान् ॥ ३३ ॥ सुभेकैश्चतुर्लिंगं हिरण्यमहातनुं । कल्पद्रुमं च शाखाग्रलम्बिभूषणभूषितं ॥ ३४ ॥ सिंहं संहारसंध्याभ्रकेसरोद्भुरकधरं । शृंगाग्रलम्बमूलां च वृषभं कूलमुद्रुजं ॥ ३५ ॥ सूर्येदं युवनस्त्रेव नयने प्रस्फुरद्द्युती । सरस्वतमपि प्रौञ्चिर्वाचिरत्नार्चितार्णसं ॥ ३६ ॥ अष्टमंगलधाराणि भूतरूपाणि चाग्रतः । सोऽपश्यद्भगवत्पाददर्शनैकफलाग्निमान् ॥ ३७ ॥ सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतिमानसः । सोमप्रभाय तान्स्वमान्यथादृष्टं न्यवेदयत् ॥ ३८ ॥ ततः पुरोधाः कल्याणं फलं तेषामभाषत । प्रपरद्धान-ज्योत्स्नाप्रधूतककुब्धतरः ॥ ३९ ॥ मेरुसंदर्शनाद्देवो यो मेरुखि सूक्ष्मतः । मेरौ प्राप्ताभिषेकः स गृहेष्यति नः सुकृतं ॥ ४० ॥ तदगुणोन्नतिमन्ये च

आभूषणोंसे सुशोभित ऐसा कल्पवृक्ष देखा ॥ ३४ ॥ तीसरे स्वप्नमें संध्याकालके भेदके समान अर्थात् कुछ २ लाल और पीले रंगके केसर अर्थात् गर्दनपरके वालोंसे जिसके कंधे ऊंचे हो रहे हैं ऐसा सिंह देखा । चौथे स्वप्नमें जिसके सींगकी नोकपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारेको उखाडता हुआ बेल देखा ॥ ३५ ॥ पांचवें स्वप्नमें जिनकी कांति देदीप्यमान हो रही है ऐसे जगतके दो नेत्रोंके समान सूर्य और चंद्रमा देखे । छठे स्वप्नमें जिसकी लहरें बहुत बड़ी हैं और जिसका जल रत्नोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसा समुद्र देखा ॥ ३६ ॥ तथा सातवें स्वप्नमें आठ मंगल द्रव्योंको धारण कर सामने खड़ी हुई व्यंतर देवोंकी मूर्तियां देखीं । इसप्रकार भगवान् वृषभदेवके चरणकमलोंका दर्शन करना ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुये स्वप्न राजकुमार श्रयांसने देखे ॥ ३७ ॥ तदनंतर वह राजकुमार श्रयांस प्रातः कालके समय प्रसन्न चित होकर बड़ी विनयके साथ महाराज सोमप्रभके समीप पहुंचा और उसने रात्रि में जो स्वप्न देखे थे वे सब ज्योंके त्यों महाराजसे निवेदन किये ॥ ३८ ॥ तदनंतर जिसके फैलती हुई दांतोंकी किरणोंसे सब दिशाएँ सफेद हो रही हैं ऐसे महाराजके पुरोहितने उन स्वप्नोंका कल्याण करने वाला फल कहा ॥ ३९ ॥ वह कहने लगा कि हे देव आपने स्वप्नमें जो मेरुपर्वत देखा है उसका फल यह है कि जो मेरुके समान अशतिय उन्नत है और मेरुपर्वतपर जिसका आभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव

स्वप्नाः संसृच्यंलभी । तस्यानुरूपविनयैर्महान्पुण्योदयोऽद्य नः ॥४१॥ प्रशंसां जगति ख्यातिमनन्त्यां लाभसंपदं । प्राप्यागो नात्र संदिहाः कुमारश्चात्र तच्चकित् ॥ ४२ ॥ इति तद्वचनात्प्रतीतौ तौ तत्संकथया स्थितौ । यावत्तावच्च योगीन्द्रः प्राविशद्धारितिनं पुरं ॥ ४३ ॥ तदा कोलाहलो भूयानभूतस्तं दिदृक्षया । इतस्ततश्च मिलतां पौराणां मुखनिःसृतः ॥४४॥ भगवानादिकर्त्तास्मान्प्रपालयितुमागतः । पश्यामोत्र द्रुतं गत्वा पूजयामश्च भक्तितः ॥ ४५ ॥ वनप्रवेशाङ्गवान्प्रत्यावृत्तः सनातनः । अनुगृहीतुमेवास्मानित्यूचुः केचनोचितं ॥ ४६ ॥ केचिपरापाङ्गस्य संदर्शनमभ्युत्तुकाः । पौरात्यक्तान्यकर्तव्याः

आज अवश्य ही आपके घर आवेगा ॥ ४० ॥ आपके अन्य जो स्नप्त हैं वे भी उन्हीं भगवानके गुणोंकी उन्नतिको सूचित करते हैं । आज आपको उन भगवानके योग्य की हुई विनयके द्वारा बड़ा भारी पुण्योदय प्राप्त होगा ॥ ४१ ॥ आज हम जगतमें प्रसिद्ध गिने जायेंगे, हमारी बड़ी प्रशंसा होगी और बड़ी भारी संपत्ति आज हम लोगोंको प्राप्त होगी । इसमें किसी प्रकारका संदेह नहीं है । क्योंकि यह राज-कुमार श्रेयांस अच्छा तत्त्ववेत्ता है, भगवानकी विनय बहुत अच्छीतरह कर सकेगा ॥ ४२ ॥ इसप्रकार उस पुरोहितके बचन सुनकर वे दोनों ही भाई बहुत प्रसन्न हुये । परस्पर भगवानकी कथा कहते हुये वे दोनों बैठे ही थे कि इतनेमें ही योगिराज भगवान वृषभदेवने हस्तिनापुर नगरमें प्रवेश किया ॥ ४३ ॥ उस नगरमें भगवानके प्रवेश करते ही अनेक लोग उनके देखनेके लिये इधरसे उधर और उधरसे इधर आ जा रहे थे । वे लोग परस्पर मिलते थे और बातचीत करते थे इसलिये उससमय उनके मुखसे निकले हुये शब्दों से बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ४४ ॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्त्ता भगवान वृषभदेव हम लोगोंका पालन करनेके लिये यहां आये हैं, चलो जल्दी चलकर उनके दर्शन करें और भक्ति पूर्वक उनकी पूजा करें ॥ ४५ ॥ कोई किसीसे ऐसे उचित वाक्य कहता था कि देखो सनातन भगवान वृषभदेवने वनमें प्रवेश किया था परंतु केवल हम लोगोंपर अनुग्रह करनेके लिये ही वहांसे ये फिर लौटे हैं ॥ ४६ ॥ इस लोक और परलोकको जानने वाले ऐसे भगवान वृषभदेवके दर्शन करनेके लिये उत्कं

संदधावुरितोमुतः ॥ ४७ ॥ अयं स भगवान्दुःखक्षयते प्राणुविग्रहः । निर्दिष्ट इव निष्ठसजात्यक्ताचनसच्छविः ॥ ४८ ॥ श्रूयते यः श्रुतश्रुत्या जगदेक पितामहः । स नः सनातनो दिष्टया यातः प्रत्यक्षसन्निधिः ॥ ४९ ॥ दृष्टेऽस्मिन्सफले नेत्रे श्रुतेऽस्मिन्सफले श्रुती । स्मृतेऽस्मिन्सफले ज्ञोऽपि ब्रजयंतः पवित्रतां ॥ ५० ॥ सर्वसंगविनिर्मुक्तो दीप्तप्रोचुंगविग्रहः । घनोपरोधविनिर्मुक्तो भाति भास्वानिव प्रभुः ॥ ५१ ॥ इदमाश्चर्यमाश्चर्यं यदेष जगतां पतिः । विहरत्येवमेकाकी त्यक्तसर्वपरिच्छदः ॥ ५२ ॥ अथवा श्रुतमस्माभिः स्वाधीनसुखकाम्यया । करीव यूथपो नाथो वनं प्रस्थितवानिति ॥ ५३ ॥ ततस

ठित हुये कितने ही पुरवासी लोग अन्य सब काम छोड़कर केवल इधरसे उधर और उधरसे इधर दौड़ रहे थे ॥ ४७ ॥ कोई कह रहा था कि देखो जिनका शरीर बहुत उंचा है और तप्त किये हुये सुवर्णके समान जिनकी कांति है ऐसे ये भगवान् दूरसे ही मेरुपर्वतके समान दिखाई देते हैं ॥ ४८ ॥ सनातन और अतिशय प्रसिद्ध ऐसा कोई एक संसारका एक पितामह है ऐसा हम लोग केवल कानोंसे सुनते थे परंतु आज वे ही परम देव हमारे भाग्यसे हमारी आंखोंके सामने प्रत्यक्ष दिखाई दे रहे हैं ॥ ४९ ॥ इन भगवान्के दर्शन करनेसे नेत्र सफल होजाते हैं इनकी कथा सुननेसे कान सफल होजाते हैं और इनका स्पर्श करनेसे अन्नानी क्षुद्र जीवोंका भी अंतःकरण पवित्र हो जाता है ॥ ५० ॥ देखो इन्होंने समस्त परिग्रहका त्याग कर दिया है, इनका अतिशय ऊंचा शरीर बहुत ही दैर्घ्यमान हो रहा है और जिस प्रकार बादलसे ढका हुआ सूर्य बादलसे निकलनेपर अतिशय होकर सुशोभित होता है उसी प्रकार ये भगवान् भी अतिशय तेजस्वी होते हुये सुशोभित हो रहे हैं ॥ ५१ ॥ देखो कितना बड़ा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान् तीनों लोकोंके स्वामी होकर भी समस्त परिग्रह छोड़कर केवल अकेले ही विहार करते हैं ॥ ५२ ॥ अथवा इसमें आश्चर्य ही क्या है क्योंकि हम लोगोंने जो पहिले सुना था कि जिसप्रकार हाथियोंका स्वामी स्वामी हीन सुख प्राप्त करनेके लिये समूह छोड़ कर वनमें प्रवेश करता है उसीप्रकार इन भगवान्ने भी स्वामी हीन सुख प्राप्त करनेकेलिये समस्त परिग्रह छोड़कर वनमें प्रवेश किया है । और इस समय यह बात सत्य

त्यमधुना स्वैरं मुक्तसंगो निरंवरः । अव्यथो विहरत्येवमेककः परमेश्वरः ॥ ५४ ॥ यथास्वं विहरन् देशानसद्भ्रममादिहागतः । वंशः पूज्योऽभिगम्यश्चेत्येको
स्त्राघ्न्यं वचो जगुः ॥ ५५ ॥ चेष्टि बालकमादाय स्तनं पायय यास्यहं । द्रष्टुं भगवतः पादाविति काचित्स्थभ्राषत ॥ ५६ ॥ प्रसाधनमिदं तावदास्तां
मे सह मज्जनं । प्रवैर्दृष्टिर्जलैर्भर्तुः स्नास्यामीत्यपरा जगौ ॥ ५७ ॥ भगवन्मुखबालार्कदर्शनालो मनोबुजं । चिरं प्रबोधमायातु पश्यान्मोहा जगद्गुरुं ॥ ५८ ॥
खलु मुक्त्वा द्यूत्तिष्ठ गृहाणार्धमिमं सखि । पूजयामो जगत्पूज्यं गत्वेत्यन्या जगौ गिरं ॥ ५९ ॥ स्नानाशनादिसामग्रीमयमस्य पुरोगतां ।

भी जान पड़ती है क्योंकि ये परमेश्वर भगवान समस्त परिग्रह और वस्त्र छोड़कर बिना किसी थकावट
के इच्छानुसार अकेले विहार करते हैं ॥ ५३-५४ ॥ ये भगवान अपनी इच्छानुसार अनेक देशोंमें विहार
करते हुये हमारे भाग्यसे ही यहां पधारे हैं इसलिये इनको नमस्कार करना चाहिये इनकी पूजा करनी
चाहिये और इनके सामने जाना चाहिये । इसप्रकार कितने ही लोग परस्पर भगवानकी प्रशंसा कर
रहे थे ॥ ५५ ॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी तू मेरे बालकको गोदीमें
लेकर दूध पिलाना मैं भगवानके चरणकमलोंके दर्शन करनेकेलिये जाती हूं ॥ ५६ ॥ अन्य कोई स्त्री
कह रही थी कि यह स्नान करनेकी सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सब सामग्री एक ओर रखो
मैं पहिले भगवानकी दृष्टिरूपां पवित्र जलसे स्नान करूंगी ॥ ५७ ॥ भगवानके मुखरूपां प्रातःकालके
सूर्यके दर्शन करनेसे मेरा यह मनरूपां कमल चिरकालतक प्रफुल्लित हो, चलो आज जगतगुरु भगवान
वृषभदेवके दर्शन करें ॥ ५८ ॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि भोजन कर जल्दी उठ, यह
अर्ध हाथमें ले और चल, जल्दी चलकर जगतपूज्य भगवान वृषभदेवकी पूजा करें ॥ ५९ ॥ नगर नि-
वासी लोग सामने लाई हुई स्नान और भोजनकी सामग्रीको दूरकर आगे जानेवाले भगवान वृषभदेव
को देखनेकेलिये उनके पीछे दौड़े ॥ ६० ॥ भगवानके दर्शन करनेकेलिये जानेवाले लोगोंमेंसे कितने ही
तो ऐसे थे जो अन्य लोगोंको जाते हुये देखकर स्वयं जा रहे थे, कितने ही भक्तिवश जा रहे थे और

गता एव तदा पौराः प्रभुं द्रष्टुं पुरोगतं ॥ ६० ॥ गतानुगतिकाः केचित्केचिद्वक्तिसुपगताः । परे कौतुक्साद्भूता भूतेशं द्रष्टुमुद्यताः ॥ ६१ ॥ इति नानाविधैर्जलैः संकलैश्च हि सत्कृतैः । तभीक्षाचक्रिरे पौरा दूरात्रातारमानताः ॥ ६२ ॥ अहं पूर्वमेहं पूर्वीभित्युपैतैः समंततः । तदारुद्धमभुव्यौरैः पुरमाराजमदिरात् ॥ ६३ ॥ स तु संवेगवैराग्यसिद्ध्यै बद्धपरिच्छदः । जगत्कायस्वभावादितत्त्वानुध्यानमात्मनन् ॥ ६४ ॥ मैत्रीप्रमोदकाक्षयमाध्यस्थान्यनुभवयन् । सखसुष्टिगुणोत्कृष्टास्त्रिषु ॥ ६५ ॥ युगप्रमितमध्वानं पश्यन्नातिविलंबितं । नातिद्रुतं च विन्यस्यन्पदं गंधेभलीलया ॥ ६६ ॥

कितने ही केवल तमाशा देखनेकेलिये जा रहे थे । इसप्रकार बहुतसे लोग भगवानके दर्शन करनेकेलिये तैयार हुये थे ॥ ६१ ॥ इसप्रकार अनेक प्रकारके संकल्पविकल्प, करते हुये तथा परस्पर अनेकप्रकारकी बातचीत करते हुये नगर निवासीलोग जगतकी रक्षा करनेवाले भगवान वृषभदेवको दूरसे ही नमस्कार करते हुये उनके दर्शन करने लगे ॥ ६२ ॥ उस समय दर्शन करनेवाल लोग चारों ओरसे आ रहे थे और सब यही चाहते थे कि मैं पहिले जाकर दर्शन करूं, इसलिये राजमंदिर तक वह सब नगर नगर निवासी लोगोंने खूब भग गया था ॥ ६३ ॥ उस समय हास्तिनागपुरमें लोगोंकी ऐसी स्थिति हो रही थी, परंतु भगवान वृषभदेव संवेग और वैराग्यको सिद्ध करनेकेलिये कमर बांधकर जगत और कायका स्वभाव चिंतन कर रहे थे, अर्थात् जन्म मरण रूप संसारसे भय उत्पन्न होने रूप संवेग सिद्ध होनेकेलिये शरिका स्वभाव चिंतन कर रहे थे । समस्त प्राणियोंमें मैत्रीभावका चिंतन कर रहे थे, उत्कृष्ट गुणोंको धारण करनेवाले पुरुषोंको देखकर प्रमोद अर्थात् हर्षित होनेका चिंतन कर रहे थे, रोगी आदि क्लेशित जिवोंमें कारुण्य भावनाका चिंतन कर रहे थे और हिताहित न जाननेवाले अर्थात् अविनयी लोगोंमें मध्यस्थ भावना अर्थात् राग द्वेष न कर मध्यस्थ भावसे चिंतन कर रहे थे ॥ ६४-६५ ॥ इसप्रकार चिंतन करते हुये वे भगवान चार हाथ जमीनको दाबर देखते हुये न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्रलीला पूर्वक चलते हुये मदोन्मत्त हाथीके समान पैर रखते हुये बर्यीके लिये विहार कर रहे थे ॥ ६६ ॥ यद्यपि वह नगर मनुष्यों

तथाप्यस्मिजनाकार्णो शून्यारण्यकृतास्थया । निर्वाग्रो भगवांश्चान्द्रीं चर्योमाश्रित्य पर्यटन् ॥ १७ ॥ गेहं गेहं यथायोग्यं प्रविशन् राजमंदिरं । प्रवेष्टुं कामो-
भ्यगमस्तोऽयं धर्मः सनातनः ॥ ६८ ॥ ततः सिद्धार्धनामेत्य हुतं दौवारपाळकः । भगवत्सन्निधिं राज्ञे सातुजाय न्यवेदयत् ॥ ६९ ॥ अथ सोमप्रभो
राजा श्रेयानपि युवा नृपः । सान्तःपुरौ ससेनान्यौ सामात्याबुदतिष्ठतां ॥ ७० ॥ प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या यावद्वाजांगणं बहिः । दूरादवनलीं भर्तृश्वर-
णौ तौ प्रणेमतुः ॥ ७१ ॥ सार्वं पाद्यं निवेद्यांश्चोः परीत्य च जगद्गुरुं । तौ परं जगत्तुस्तोषं निधाविन् गुहागते ॥ ७२ ॥ तौ देवदर्शनाख्यांता

से भरा हुआ था तथापि वे भगवान् उसे शून्य बनके समान जानते हुये निराकुल होकर अंतःकरणमें
शांतता धारण करते हुये विहार कर रहे थे ॥ ६७ ॥ इसप्रकार प्रत्येक घरमें यथा योग्य विहार करते हुये
वे सनातन वृषभदेव भगवान् राजमंदिरमें प्रवेश करनेकेलिये आगे बढ़े ॥ ६८ ॥ भगवानने राजमंदिरमें
प्रवेश किया ही था कि सिद्धार्थ नामके द्वारपालने अपने छोटे भाई श्रेयांसके साथ बैठे हुये महाराज
सोमप्रभसे भगवानके समीप आनेके समाचार निवेदन किये ॥ ६९ ॥ उसे सुनकर तरुण राजकुमार श्र-
यांसके साथ २ महाराज सोमप्रभ रणवास, सेनापति और मंत्रीके साथ २ बहुत शीघ्र उठे ॥ ७० ॥ वे
दोनों ही भाई उठकर राजमहलके आंगनके बाहर आये और दूरसे ही नम्रीभूत होकर भक्ति पूर्वक भग-
वानके चरणकमलोंको नमस्कार किया ॥ ७१ ॥ उन दोनों भाइयोंने भगवानके चरणकमलोंको रत्न मिले
हुये जलका अर्घ्य दिया, जगतगुरु भगवान् वृषभदेवकी परिक्रमा दी और जिसप्रकार घरमें आई हुई नि-
धिका देखकर संतोष होता है उसीप्रकार वे दोनों भाई बड़े संतुष्ट हुये ॥ ७२ ॥ जिसप्रकार मलयागिर
पर्वतसे आई हुई वायुके स्पर्शसे वृक्षोंपर अंकुर उत्पन्न हो जाते हैं उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके दर्शन
करनेसे वे दोनों भाई भी बड़े प्रसन्न हुये और दोनोंके शरीर रोमांचित हो गये ॥ ७३ ॥ भगवानका मु-
ख देखकर जिनके मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो गये हैं ऐसे वे दोनों भाई उससमय ऐसे जान पड़ते
थे मानों प्रातःकालके समय जिनमें कमल प्रफुल्लित हुये हैं ऐसे दो सरोवर ही हों ॥ ७४ ॥ उससमय

गात्रे पुच्छमूहवुः । मलयानिलसंस्पर्शद्यूहहवङ्कुरं यथा ॥ ७३ ॥ भगवन्मुखसंप्रेक्ष्य विकसन्मुखपङ्कजौ । विबुद्धकमलौ प्रातस्तनौ पद्माकराविव ॥ ७४ ॥ प्रमेदनिर्भेतौ भक्तिभगवानमितभस्तका । प्रश्रयप्रशमौ मूर्त्ताविव तौ रेजुस्तदा ॥ ७५ ॥ भगवच्चरणोपते तौ तदा भेजतुः श्रियं । सौधमैशानमल्पशां विभुं द्रष्टुमिवागतौ ॥ ७६ ॥ परितवर्त्तिनोर्मध्ये तयोर्भक्ता स्म राजते । महान्तरिवेदमृतो मध्ये निषधनीलयोः ॥ ७७ ॥ संप्रेक्ष्य भगवद्गुणं जतिस्मरोभजत् । ततो दाने गतिं चक्रे संस्कारैः प्राक्तनैर्यतः ॥ ७८ ॥ श्रीमतीवज्रजंघादिद्वृतांतं सर्वमेव तत् । तदा चागणयुग्माग दत्तं दानं च सोध्यगात् ॥ ७९ ॥ सती गोचरवेद्यं दानयोग्या मुनीशितां । तेन भर्त्रे ददौ दानमिति निश्चित्य पुण्यधीः ॥ ८० ॥ श्रद्धाः गुणसंज्ञाः पुण्यैर्नव

वे दोनों ही भाई आनंदमें डूबे हुये थे, भक्तिके भास्से उन दोनोंके मस्तक नम्रीभूत हो रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों वे दोनों ही विनय और शान्तताकी मूर्ति ही हों ॥ ७५ ॥ भगवान् वृषभदेवके समीप खड़े हुये वे दोनों ही उस समय ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवान्के दर्शन करनेकेलिये सौधर्म और ईशान स्वर्गके इंद्र ही आये हों ॥ ७६ ॥ भगवान् वृषभदेवके एक ओर सोमप्रभ और दूसरी ओर राजकुमार श्रेयांभ खड़ा हुआ था तथा उन दोनोंके बीचमें भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों निषध और नील पर्वतके मध्यभागमें खड़ा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥ ७७ ॥ भगवान्का रूप देखते ही राजकुमार श्रेयांभको जातिस्मरण हो गया था और पूर्व भवके सब संस्कार उसमें हो गये थे इसलिये आहारदान देनेकेलिये उसकी बुद्धि स्फुरायमान हुई थी ॥ ७८ ॥ श्रीमती और वज्रजंघके भवमें जो दो चारण मुनियोंको दान दिया था वह सब वृतांत उस समय राजकुमार श्रेयांभको स्मरण हो आया था ॥ ७९ ॥ यह मुनियोंके दान देने योग्य ऐसा भोजनका उत्तम समय है इसप्रकार निश्चयकर महापुण्यगान् राजकुमार श्रेयांभने भगवान् वृषभदेवके लिये आहारदान दिया ॥ ८० ॥ दान तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले राजकुमार श्रेयांभने श्रद्धा आदि सातों गुण सहित और पुण्य बढ़ानेवाली नवधा भक्ति सहित भगवान् वृषभदेवकेलिये आहारदान दिया ॥ ८१ ॥ श्रद्धा, शक्ति, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा

तथाप्यस्मिजनाकार्णो शून्यारण्यकृतास्थया । निर्वाग्रो भगवांश्चान्द्रीं चर्योमाश्रित्य पर्यटन् ॥ १७ ॥ गेहं गेहं यथायोग्यं प्रविशन् राजमंदिरं । प्रवेष्टुं कामो-
भ्यगमस्तोऽयं धर्मः सनातनः ॥ ६८ ॥ ततः सिद्धार्धनामेत्य हुतं दौवारपाळकः । भगवत्सन्निधिं राज्ञे सातुजाय न्यवेदयत् ॥ ६९ ॥ अथ सोमप्रभो
राजा श्रेयानपि युवा नृपः । सान्तःपुरौ ससेनान्यौ सामात्याबुदतिष्ठतां ॥ ७० ॥ प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या यावद्वाजांगणं बहिः । दूरादवनलीं भर्तृश्वर-
णौ तौ प्रणेमतुः ॥ ७१ ॥ सार्धं पाद्यं निवेद्यांश्चोः परीत्य च जगद्गुरुं । तौ परं जगत्तुस्तोषं निधाविन् गुहागते ॥ ७२ ॥ तौ देवदर्शनाख्याता

से भरा हुआ था तथापि वे भगवान् उसे शून्य बनके समान जानते हुये निराकुल होकर अंतःकरणमें
शांतता धारण करते हुये विहार कर रहे थे ॥ ६७ ॥ इसप्रकार प्रत्येक घरमें यथा योग्य विहार करते हुये
वे सनातन वृषभदेव भगवान् राजमंदिरमें प्रवेश करनेकेलिये आगे बढ़े ॥ ६८ ॥ भगवानने राजमंदिरमें
प्रवेश किया ही था कि सिद्धार्थ नामके द्वारपालने अपने छोटे भाई श्रेयांसके साथ बैठे हुये महाराज
सोमप्रभसे भगवानके समीप आनेके समाचार निवेदन किये ॥ ६९ ॥ उसे सुनकर तरुण राजकुमार श्र-
यांसके साथ २ महाराज सोमप्रभ रणवास, सेनापति और मंत्रीके साथ २ बहुत शीघ्र उठे ॥ ७० ॥ वे
दोनों ही भाई उठकर राजमहलके आंगनके बाहर आये और दूरसे ही नम्रीभूत होकर भक्ति पूर्वक भग-
वानके चरणकमलोंको नमस्कार किया ॥ ७१ ॥ उन दोनों भाइयोंने भगवानके चरणकमलोंको रत्न मिले
हुये जलका अर्घ्य दिया, जगतगुरु भगवान् वृषभदेवकी परिक्रमा दी और जिसप्रकार घरमें आई हुई नि-
धिका देखकर संतोष होता है उसीप्रकार वे दोनों भाई बड़े संतुष्ट हुये ॥ ७२ ॥ जिसप्रकार मलयागिर
पर्वतसे आई हुई वायुके स्पर्शसे वृक्षोंपर अंकुर उत्पन्न हो जाते हैं उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवके दर्शन
करनेसे वे दोनों भाई भी बड़े प्रसन्न हुये और दोनोंके शरीर रोमांचित हो गये ॥ ७३ ॥ भगवानका मु-
ख देखकर जिनके मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो गये हैं ऐसे वे दोनों भाई उससमय ऐसे जान पड़ते
थे मानों प्रातःकालके समय जिनमें कमल प्रफुल्लित हुये हैं ऐसे दो सरोवर ही हों ॥ ७४ ॥ उससमय

लो भेजे पूर्वसंस्कारचोदितः ॥ ८७ ॥ इष्टश्चायं विशिष्टश्चैत्यसौ तुष्टिं परां श्रितः । ददे भगवते दानं प्रासुकाहारकल्पितं ॥ ८८ ॥ संतोषो याचना-
पायो नैःसंग्य स्वप्रयासता । इति भत्वा गुणान्याणि पात्रेणाहारमिच्छते ॥ ८९ ॥ तुष्टिर्विशिष्टगीठादिसंप्राप्तावन्यथा द्विषिः । अस्म्यमश्न सत्येवमिति
स्थित्वाऽशनैषिणे ॥ ९० ॥ कायासुखतितिक्षार्थं सुखासक्तेश्च हानये । धर्मप्रभाववार्थं च कायक्लेशमुपेयुषे ॥ ९१ ॥ नैर्द्विष्यन्मयप्रधानं यत्परं निर्वा-
णकारणं । हिंसाक्षण्याचादिदोषैस्त्वष्टुमूर्जितं ॥ ९२ ॥ अशक्यं प्रार्थनीयत्वरहितं च समीयुष । जातकृतं यथाजातमविकारमाविकुरु ॥ ९३ ॥ तैत्थ-

अतिशय बुद्धिमान राजकुमार श्रेयांसने पूर्व जन्मके संस्कारके निमित्तसे उसमय ये सब नवधा भक्ति
की थीं ॥ ८६-८७ ॥ ये भगवान वृषभदेव प्रेमपात्र और उत्तमपात्र हैं यही समझ कर अत्यंत संतुष्ट हुये राज-
कुमार श्रेयांसने भगवान वृषभदेवकेलिये निर्दोष और प्रासुक आहारका दान दिया ॥ ८८ ॥ जो
भगवान संतोष धारण करना, किसीसे याचना नहीं करना, समस्त परिग्रहका त्याग करना, और अप-
ने आत्माको ही प्रधान मानना आदि अनेक गुण धारण करनेकेलिये केवल पाणिपात्रसे ही अर्थात्
केवल हाथोंसे ही आहार ग्रहण करते थे ॥ ८९ ॥ अच्छा आसन मिलनेसे संतोष होगा यदि अच्छा
आसन न मिला तो द्वेष उत्पन्न होगा, और राग द्वेष उत्पन्न होनेसे बड़ा भारी असंयम होगा यही समझ कर
जो भगवान खड़े होकर भोजन लेते थे ॥ ९० ॥ शरीर संबंधी अनेक दुःख सहन करनेकेलिये सुखकी
आसक्तता दूर करनेकेलिये और धर्मकी प्रभावना करनेकेलिये जो भगवान सदा कायक्लेश सहन करते
थे ॥ ९१ ॥ जिसमें आर्किचन्य धर्म ही प्रधान है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, परिग्रह
और याचना आदि अनेक दोषोंसे रहित है, जो अत्यंत बलवान है, अन्य साधारण लोग
जिसे धारण कर नहीं सकते, जिसे कोई ले नहीं सकता, जो तत्काल हुये बालकके समान निर्विकार
और उपद्रव रहित है ऐसी नशताको जो भगवान धारण करते थे । तथा तैल पानी आदिकी याचना
करना, यदि याचना करनेपर तैलादिकी प्राप्ति हो गई तो हर्ष उत्पन्न होगा यदि उसकी प्राप्ति

देवोच्चैर्न तस्य लाभालाभद्वये सति । रमद्वेषद्वयासंगके शजप्राणिहिंसनं ॥ ९४ ॥ इत्यादिदोषसद्भावादस्नानव्रतधारिणे । हायनानशनेऽप्यंगे पुष्टि दीप्ति च विभ्रते ॥ ९५ ॥ क्षुरक्रियायां तद्योग्यमाधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिंता स्यात्केशोत्पादभीतीच्छने ॥ ९६ ॥ पंचभिः श्रितायास्तैः त्रिभिर्भुसाय तापिने । महाव्रताय मरुते निर्मोहाय निराक्षिप ॥ ९७ ॥ संयमक्रियया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिन । सर्ववैश्वानदानस्य सर्वाय प्र विष्णवे ॥ ९८ ॥ दातुराहारदानस्य महानिस्तारकात्मने । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥ ९९ ॥ श्रेयान् सोमप्रमेणामा लक्ष्मीमत्या च साधकः । रमश्चैवदात्या-

नहीं हुई तो द्वेष होगा, इसके सिवाय जू आदि मस्तकमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंकी हिंसा होगी तथा और भी अनेक दोष उत्पन्न होंगे यही समझकर जो भगवान कभी स्नान नहीं करते थे । यद्यपि उन्होंने एक वर्ष भोजन नहीं किया था तथापि उनके शरीरमें पुष्टता और कांति शोभायमान थी ॥ ९२-९३-९४-९५ ॥ यदि देंची वा उस्तगासे बाल बनवाये जायेंगे तो बाल बनवानेका साधन ऐसा केंची वा उस्तगा लेना पड़ेगा, उनकी रक्षा करनी पड़ेगी, यदि वह खोजाय वा गि.पड़े तो उसकी चिंता होगी इमालये ही जो भगवान केशछोच करते थे ॥ ९६ ॥ जो भगवान पांचों इंद्रियोंके निग्रह करनेसे अत्यंत शांत थे, तीनों गुणियोंको धारण करनेवाले थे, सबका पालन करनेवाले थे, महाव्रत धारण करनेवाले थे, पगम पूज्य थे, मोहरहित थे इच्छारहित थे, ॥ ९७ ॥ संयमरूप क्रिया पालन करनेसे समस्त प्राणियोंको अभयदान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सबका कल्याण करनेवाले ऐसे ज्ञानका दान देनेकेलिये पूर्ण समर्थ थे ॥ ९८ ॥ आहारदान देनेवालेको बहुत शीघ्र इस संसार सागरसे पार कर देनेवाले थे, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंका हित करनेकेलिये मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे ॥ ९९ ॥ और जिन्होंने आहार ग्रहण करनेकेलिये अपने दोनों हाथ आगे किये थे ऐसे भगवान श्रीवृषभदेवकेलिये राजकुमार श्रेयांमने अपने बड़े भाई सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ बड़े आदर पूर्वक इक्षुरसका प्रा-सुक आहार दिया ॥ १०० ॥ वह राजकुमार श्रेयांस भगवानके पाणिपात्रमें पुण्यधाराके समान अत्यंत

सुमुत्तानीकृतपाण्डे ॥ १०० ॥ पुंदेशुरसधारं तां भगवत्पाणिपात्रके । स समावर्जयन् रेजे पुण्यधाराभिद्यामलां ॥ १०१ ॥ रत्नवृष्टिः पापदंष्ट्रादम-
रेशिनां । करैर्मुक्ता महादानफलस्यैव परंपरा ॥ १०२ ॥ तदाऽपतदिवो देवकैर्मुक्तालिसंकुला । वृष्टिः सुमनसां दृष्टिमालेन त्रिभौकरां ॥ १०३ ॥
नेदुः सुराणां का मंदं बधिरीकृतविष्टपाः । संवचार मरुच्छतः सुरभिर्भद्युंदरः ॥ १०४ ॥ प्रोवचार महान्वानो देवानां प्रीतिमोयुषां । अहो! दानमो! !
पात्र अहो! दातेति खांगणे ॥ १०५ ॥ कृतार्थतरात्मानं मेने तद्वातुसुगाकं । कृताधोऽपि विमुर्यस्मादपुनात्वं गुहांगण ॥ १०६ ॥ दानानुमोदना-
तुष्यं परोपि बहवोऽभजन् । यथासाद्य परं रत्नं स्मटिकस्तद्वचिं भजेत् ॥ १०७ ॥ कारणं परिणामः स्याद्वचने पुण्यपात्रयोः । बाह्यं तु धारणं प्राहुर्गाम्राः

निर्मल ऐसी वह पौंडेके ईखके रसकी धारा छोटता हुआ बहुत ही अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥ १०१ ॥
तदनंतर आकाशसे महादानके फलकी परंपराके समान देवोंके हाथोंमें छटती हुई रत्नोंकी वर्षा होने
लगी ॥ १०२ ॥ उसीसमय देवोंके सुंदर नेत्रोंके समूहके समान देवोंके हाथसे पड़ती हुई और जिसपर
भ्रमरोंके समूह बैठे हुए हैं ऐसी फूलोंकी वर्षा आकाशसे होने लगी ॥ १०३ ॥ उसीसमय समस्त संसार
को बधिर करनेवाले गंभीर नगाड़े बजने लगे और मंद मंद गमन करनेमें अत्यंत सुंदर ऐसा सुगंधित
और शीतल वायु चलने लगा ॥ १०४ ॥ उसी समय उस दानसे प्रसन्न हुये देवलोगोंका धन्य यह दान,
धन्य यह पात्र और धन्य यह दाता इस प्रकार एक बड़ा भारी शब्द हो रहा था ॥ १०५ ॥ इसप्रकार आ-
काशसे पंचाश्रयकी वर्षा हो रही थी । उस समय वे सोम और श्रेयांस दोनों ही भाई अपने आत्माको
बदे ही कृतार्थ मानते थे, क्योंकि जो भगवान् वृषभदेव कृतकृत्य हो चुके थे उन्होंने भी स्वयं आकर उन
दोनों भाइयोंके घरका आंगन पवित्र किया था ॥ १०६ ॥ सोम श्रेयांसके सिवाय अन्य बहुतसे लोगोंने
उस दानकी अनुमोदना की थी । इसलिये उन्हें भी बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति हुई था । सो ठीक ही है
क्योंकि निर्मल स्फटिकमणि किसी उत्तम रत्नके समीप होनेसे उस रत्नकी कांतिको धारण करता ही है
॥ १०७ ॥ कदाचित् कोई यह शंका करे कि अनुमोदना करनेवाले को पुण्यकी प्राप्ति कैसे होती है उस-

कारणकारणं ॥ १०८ ॥ परिणामः प्रधानांगं यतः पुण्यस्य साधने । मत्तं ततोऽनुमं तुणामपीष्टस्तफलोदयः ॥ १०९ ॥ इत्या तदुत्थिति धीमान्यो-
गीदो जातकौतुकौ । प्रणतावभिनवैनौ भ्रातौ प्रस्थितौ वनं ॥ ११० ॥ भगवंतमुद्रय व्रजंतं किंचिदंतरं । स श्रेयान्कुशार्दूलो न्यवृत्तनिभृतं पुनः
॥ १११ ॥ निर्व्यपेक्षं व्रजंतं तं भगवंतं वनांतरं । परावर्यं मुखं किंचिदक्षमाणानुक्षणं ॥ ११२ ॥ तदुन्मुखी दृशं भेतोबुत्ति च तमनूत्थिता ।
यावत् दृगोचरस्तावन्निवर्तयितुमक्षमौ ॥ ११३ ॥ संकथां तद्रतामेव प्रस्तुवानौ मुहुर्मुहुः । स्तुवानौ तद्गुणान्मूयो मन्वानौ स्वकृतार्थजां ॥ ११४ ॥

कलिये आचार्य कहते हैं कि पुण्य और पापके बंध होने में केवल जीवोंके परिणाम ही कारण हैं अर्थात् पुण्य पाप केवल परिणामोंसे ही होता है बाह्य कारणोंसे नहीं । बाह्य कारण तो अरहंतदेवने केवल शुभ अशुभ परिणामोंके उत्पन्न होनेके कारण बतलाये हैं । चूंकि पुण्य उपार्जन करनेमें जीवोंके शुभ परिणाम ही मुख्य कारण हैं और अनुमोदना करनेवालोंके भी वैसे ही शुभ परिणाम होते हैं इसलिये उन्हें भी उसी दान-से पुण्यरूप फलकी प्राप्ति अवश्य होती है, ऐसा श्रीगणधरदेवने कहा है ॥ १०८-१०९ ॥ इसप्रकार महा बुद्धिमान् योगिराज भगवान् वृषभदेवने आहार ग्रहण किया और जिन्हें एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो बार २ नमस्कार कर रहे हैं ऐसे उन दोनों भाइयोंको संतुष्ट कर बनको प्रस्थान किया ॥ ११० ॥ कुरुवंशियोंमें सिंहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ राजकुमार श्रेयांसके साथ २ थोड़ी दूरतक तो बनको गमन करते हुये भगवानके पीछे पीछे गया और फिर संतुष्ट होकर पीछे अपने घर लौट आया । १११ ॥ भगवान् निरपेक्ष होकर बनकी ओर जा रहे थे पंतु वे दोनों ही भाई उनकी ओर थोड़ासा अपना मुख फिरकर क्षण क्षणमें उन्हें देख रहे थे ॥ ११२ ॥ जबतक वे भगवान् दिखाई देते रहे तबतक वे दोनों ही भाई भगवानकी ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हींके पीछे गई हुई अपनी चित्तकी वृत्तिको किसीतरह रोक नहीं सके थे ॥ ११३ ॥ वे दोनों ही भाई बार २ उन्हीं भगवानकी कथा कह रहे थे, बार बार उन्हींके गुणोंकी स्तुति कर रहे थे और अपनेको भी कृतार्थ मान

भगवत्पादसंस्पर्शपूर्वा क्षमां व्यक्त लक्षणैः । तत्पदैरङ्कितौ प्रीत्या विध्यायंतौ कृतानती ॥ ११५ ॥ सुभाता कुरुनाथोऽयं कृतार्थः सुकृती कृती । यस्या यमीदृशो आता जातो जातमहोदयः ॥ ११६ ॥ श्रेयानयं बहुश्रेयान्प्रज्ञा यस्येयमीदृशी । पौरिल्युन्मुखैरास्कीर्त्यमानगुणोत्करो ॥ ११७ ॥ सूर्योन्मे-
यानि रत्नानि महावीथीष्वितस्ततः । सचिन्वानान्यथाकामगानंरतौ पृथग्जनान् ॥ ११८ ॥ उच्चावचसुरोन्मुक्तान्प्रावततातरं । क्रांत्वा रुपांगणं

रहे थे ॥ ११४ ॥ जो पृथ्वी भगवानके चरणकमलोंके स्पर्श करनेसे पवित्र हो गई थी और जिसपर मत्स्य आदि अनेक लक्षणोंसे शुशोभित ऐसे भगवानके चरणकमलोंके चिन्ह बने हुये थे उस भूमिको नमस्कार करने हुये वे दोनों ही भाई बड़े प्रेमसे उसे देख रहे थे ॥ ११५ ॥ उससमय नगरनिवासी लोग उन दोनों भाइयोंकी बड़ी प्रशंसा कर रहे थे और कह रहे थे कि यह कुरुवंशका स्वाभी राजा सोमप्रभ बड़ा ही पुण्यवान है, बड़ा ही कुशल है, इसके सब मनोरथ पूर्ण हो गये हैं और इसका भाई भी बहुत ही अच्छा है । क्योंकि इसका भाई राजकुमार श्रेयांस इतना बड़ा पुण्य उपार्जन करतेवाला हुआ है, इसकी यह ऐसी उत्तम बुद्धि है और यह अनेक प्रकारके कल्याण करनेवाला है । इसप्रकार नगरनिवासी लोग सामने आकर उन दोनों भाइयोंके गुण वर्णन कर रहे थे ॥ ११६-११७ ॥ बड़े २ राजमागोंमें इधर उधर जो सूर्यके समान दैर्घ्यमान रत्न पड़े हुये थे उन्हें जो साधारण लोग बीन २ कर इकट्ठा कर रहे थे उन्हें वे दोनों भाई बड़े ही आनंदित करते थे ॥ ११८ ॥ देवोंने जो रत्नोंकी वर्षा की थी उन रत्नोंके पत्थरोंके समूहके समूह ऊंचे नीचे होकर सब जगह फैले हुये थे, उन्हें बड़ी कठिनतासे उल्लंघन कर और राजांगणमें पहुंचकर अनेक लोग उन दोनों भाइयोंकी प्रशंसा कर रहे थे ॥ ११९ ॥ उस दिन नगर भी बड़ी उत्तमतासे सजाया गया था और उस सजावटसे ऐसा जान पड़ताथा मानों उसकी आकृति ही बदल गई हो । इसके सिवाय उस नगरमें बड़ा भारी आनंद मनाया जा रहा था ऐसे उस नगरको देखते हुये उन दोनों ही कुरुवंशी राजकुमारोंने नगरमें प्रवेश किया ॥ १२० ॥

कुच्छ्रज्जनैराज्ञासितौ मुहुः ॥ ११९ ॥ पुरं पार्श्वशोभाभिर्गन्तमन्यामिवाकृतिं । प्राविशतां धृतानन्दं प्रेक्ष्यमाणौ कुरुव्रजौ ॥ १२० ॥ तपोबन्धनमथा भजे भगवान्कृतपारणः । जगज्जनतया सम्भगाभिष्टुतमहोदयः ॥ १२१ ॥ अहो ! श्रेय इति श्रेयस्तच्छ्रेयश्चैवभूत्तदा । श्रेयोयशोमयं विश्वं सदानं हि यशःप्रदं ॥ १२२ ॥ तदादि तदुग्नं तद्वानं जगति, पप्रथे । ततो विस्मयमासेदुर्भस्ताद्या नरेभ्यः ॥ १२३ ॥ कथं भर्तुरभिप्रायो विदितोनेन भौनिनः । कलयन्निति चित्तेन भरतेशो विसिस्मये ॥ १२४ ॥ सुराश्च विस्मर्यन्ते स्म ते संभूय समागताः । प्रतीताः कुरुजं तं पूजयाः सुरादरात् ॥ १२५ ॥ ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छिन्न सादरं । महादानात्ते ब्रूहि कथं ज्ञातामिदं त्वया ॥ १२६ ॥ अदृष्टपूर्वं लोकोस्मिन्दानं कोऽहंति वेदितुं । भगवान्निव

अथानन्तर-संसारके समस्त लोग उत्तम प्रकारसे जिनके ऐश्वर्यकी प्रशंसा करते हैं ऐसे श्रीभगवान् वृषभदेव पारणा करके तपोवनको चले गये ॥ १२१ ॥ उभी समय संसारके लोक आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि 'अहो यह कल्याण ? ऐसा कल्याण ? और इसप्रकारका कल्याण ? इसप्रकार समस्त संसार राजकुमार श्रेयांसके यशसे भरगया था, सो ठीकही है क्योंकि उत्तम दानसे यश होता ही है ॥ १२२ ॥ जिस दिन श्रेयांसने भगवानको आहार दान दिया था उसी दिनमे उस श्रेयांसने विधि पूर्वक दान देनेका उपदेश भी दिया और उसी दिनसे दान देना इस संसारमें प्रसिद्ध हुआ । भरत आदि बड़े २ राजा महाराजाओंको वह दान देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ था ॥ १२३ ॥ उससमय महाराज भरत अपने मनमें यही मोचते हुये आश्चर्य कर रहे थे कि इस राजकुमार श्रेयांसने मौन धारण करनेवाले भगवानका अभिप्राय कैसे जान लिया ॥ १२४ ॥ और तो क्या श्रेयांसके उस दानसे देवोंको भी बड़ा आश्चर्य हुआ था । जिनको श्रेयांसपर बड़ा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन देवोंने आका बड़े आदरसे श्रेयांसकी पूजा की थी ॥ १२५ ॥ तदनन्तर महाराज भरतने बड़े आदरसे राजकुमार श्रेयांससे पूछा कि हे महादानपते (बड़ा भारी उत्तम दान देनेवाले) कहो तो सही तुमने भगवानका यह ऐसा अभिप्राय कैसे जान लिया ॥ १२६ ॥ इस संसारमें दानकी यह विधि कभी किसीने नहीं देखी तब फिर भला इसे कौन

पूयमेडसि कुरुराज त्वमद्य नः ॥ १२७ ॥ एवं दानार्थीकृच्छ्रेयार्थं महापुण्यभागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्सत्यं कथयाद्य मे ॥ १२८ ॥ इत्य-
सौ तेन संपृष्टः श्रेयान्प्रत्यवब्रवीदिदं । दशनांशुकलोपेन ज्योत्स्नां तन्वन्निवांतरे ॥ १२९ ॥ रुजाहरमिवासाद्य सामयः परमौषधं । पिपासितो वा स्वच्छां-
बुकलितं सोऽयच्छं सरः ॥ १३० ॥ दृष्ट्वा भागवतं रूपं परं प्रीतोऽस्म्यतो मम । जातिस्मरत्स्वमुदभूत्तेनामुस्ति गुरोर्भितं ॥ १३१ ॥ अहं हि श्रीमती नाम वज्रजंघ-
भवे विभोः । विदेहे पुंडरीकिण्यामभूवं प्राणवह्मभा ॥ १३२ ॥ समं भगवताऽनेन बिभ्रता वज्रजंघतां । तदा चारणयुग्माय दत्तं दानमभून्मया ॥ १३३ ॥

जान सकता है । इसलिये हे कुरुवंशके स्वामी । आज तू हमारेलिये भगवान् वृषभदेवके समान पूज्य है ॥ १२७ ॥
हे राजकुमार श्रेयांस तू दानार्थीकी प्रवृत्ति करनेवाला है और सबसे बड़ा पुण्यवान् है इसलिये ही मैं यह
सब बात पूछता हूँ इसमें जो जो सत्य हो वह सब आज मुझसे कहो ॥ १२८ ॥ इसप्रकार महाराज भरतके
पूछनेपर राजकुमार श्रेयांस अपने दांतोंकी किरणसमूहोंसे आकाशको चांदनीके समान प्रकाशित करता
हुआ नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥ १२९ ॥ कि जिसप्रकार कोई रोगी मनुष्य रोग दूर करनेवाली
किसी उत्कृष्ट औषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा कोई प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुये और
कमलोंसे सुशोभित ऐसे किसी सरोवरको देखकर प्रसन्न होता है उसीप्रकार भगवान् वृषभदेवका रूप देख
कर मुझे भी बड़ी भारी प्रसन्नता हुई थी और चित्तकी प्रसन्नता होनेसे ही मुझे जातिस्मरण (पूर्व भवका
स्मरण) होगया था उसी जातिस्मरणके होनेसे मैंने भगवानका अभिप्राय जान लिया था ॥ १३०-१३१ ॥
हे राजन् ! पूर्वभवमें जब ये भगवान् वज्रजंघकी पर्यायमें थे तब मैं विदेहक्षेत्रके पुंडरीकिणीनगरीमें श्रीमती
नामकी इन्हींकी प्रिय स्त्री उत्पन्न हुई थी । उसी भवमें मैंने वज्रजंघकी पर्याय धारण करनेवाले इन्हीं
भगवानके साथ २ दो चारण मुनियोंको दान दिया था ॥ १३२-१३३ ॥ अत्यंत विशुद्ध (काव्य अर्थमें
व्याकरण और अलंकार सहित) , दोष रहित और कीर्तिको उत्पन्न करनेवाला ऐसा बड़ा भारी दान देना
और काव्य करना ये दोनों ही बड़े पुण्यसे प्राप्त होते हैं ॥ १३४ ॥ हे भरताधिराज ! दानकी विशुद्धताका

विशुद्धतरमुत्पृष्टकलंकं ह्ययातिकारणं । महदानं च काव्यं च पुण्याल्लभ्यमिदं द्वयं ॥ ११४ ॥ कांचिदानस्य संशुद्धिं शृणु मो भरताधिप । अमुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानं त्रिशुद्धिकं ॥ ११५ ॥ दातुंविशुद्धता देयं पात्रं च प्रपुनाति सा । शुद्धिर्देयस्य दातारं पुनीति पात्रप्रप्यदः ॥ ११६ ॥ पात्रस्य शुद्धिर्दातारं देयं चैव पुनात्यतः । नवकोटिविशुद्धं तदानं भूरिफलोदयं ॥ ११७ ॥ दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयमाहारभेषज्यशान्नाभयविकल्पितं ॥ ११८ ॥ पात्रं रागादिभिर्देवैरशुद्धो गुणवान्मेवत् । तच्च त्रेधा जघन्यादिभैरिदमुपेयिवान् ॥ ११९ ॥ जघन्यं शीलवान्निश्चया-

थोडासा वर्णन आप भी सुनिये । अपना और दूसरेका अनुग्रह (उपकार) करनेकेलिये मन बचन कायकी शुद्धता पूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥११५॥ दान देनेवाले दाता-की विशुद्धता दान लेनेवाले पात्रको भी पवित्र करती है और जो दान दिया जाता है उस द्रव्यको भी पवित्र करती है । इसी तरह जो द्रव्य दिया जाता है यदि वह शुद्ध हो तो उससे दाता भी पवित्र होता है और लेनेवाला पात्र भी पवित्र होता है । इसीप्रकार यदि पात्र शुद्ध हो तो वह दाताको भी पवित्र करता है और दानमें जो पदार्थ दिया जाता है उसे भी पवित्र करता है । इसलिये जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धि पूर्वक दिया जाता है वही अनेक उत्तम २ फल देनेवाला होता है ॥ ११६-११७ ॥ पुण्य संपादन करनेके कारण ऐसे श्रद्धा भक्ति आदि ऊपर कहे हुये गुण जिसमें होते हैं वही दाता कहा जाता है और आहार औषध शस्त्र तथा अभय इसतरह चारप्रकारकी देनेयोग्य वस्तु कही जाती है, भावार्थ-इन चार प्रकारकी वस्तुओंमेंसे कोई भी एक या दो देना या चारों देना दान कहलाता है ॥ ११८ ॥ जिसमें रागादि दोषोंका स्पर्श भी न हो और सम्यग्दर्शन आदि अनेक गुण हों उसे पात्र कहते हैं । वह पात्र संक्षेपसे जघन्य, मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन प्रकारका है । हे राजन्! यह सब मैंने पूर्व भवके स्मरण होनेसे जाना है ॥ ११९ ॥ जो व्रत और शील आदि पालन करनेवाला मिथ्या दृष्टि है वह जघन्य पात्र कहलाता है और जो व्रत शील आदि की भावनाओंसे रहित है किंतु सम्यग्दृष्टि

दृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सदृष्टिर्मध्यमं पात्रं निःशीलव्रतभावनः ॥ १४० ॥ सदृष्टिः शीलसंपन्नं पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टिर्गोविशीलश्च नैव पात्रमसौ मतः ॥ १४१ ॥ कुमानुषत्नमाप्नोति जंतुर्ददपात्रके । भक्षोऽधितमिवालाबु तद्धि दानं प्रदूषयेत् ॥ १४२ ॥ आमपात्रे यथा क्षिप्तमिक्षुक्षीरादि नश्यति । अपात्रेऽपि तथा दत्तं तद्धि स्वं तच्च नाशययेत् ॥ १४३ ॥ पात्रं तत्पात्रवत् ज्ञेयं विबुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवाभीष्टे देशे संप्रापकं च यत् ॥ १४४ ॥ न हि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत्परं । तथा कर्मभराक्रांतो दोषबान्धवैव तारकः ॥ १४५ ॥ ततः परमनिर्वाणसाधनं रूपमुद्वहन् । कायस्थि-

हे वह मध्यम पात्र कहलाता है ॥ १४० ॥ इसीप्रकार जो व्रत शील आदि सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत शील रहित मिथ्यादृष्टि है वह अपात्र कहलाता है ॥ १४१ ॥ अपात्रको दान देनेवाला दाता परभवमें कुमनुष्य योनिमें (कुभोगभूमिमें) जन्म लेता है । जिस प्रकार विना शुद्ध की हुई तूबीमें दूध आदि डालनेसे कड़वा हो जाता है उसीप्रकार अपात्रको देनेसे दिया हुआ दान भी दूषित हो जाता है ॥ १४२ ॥ जिसप्रकार मिट्टीके कच्चे वर्तनमें रक्खा हुआ दूध किंवा ईसका रस नष्ट हो जाता है उसीप्रकार अपात्रको दिया हुआ दान भी दिये हुये धनको नष्ट कर देता है और देनेवाले पात्रको भी नष्ट कर देता है ॥ १४३ ॥ पात्र अर्थात् दान लेनेवाला ठीक पात्र अर्थात् वर्तनके समान होना चाहिये । जिसप्रकार वर्तन अनेक गुण धारण करनेसे विशुद्ध गिनाजाता है उसीप्रकार पात्र भी अनेक गुण धारण करनेसे विशुद्ध होना चाहिये । जिसप्रकार अच्छी नाव अभीष्ट स्थानको पहुंचा देती है उसीप्रकार स्वर्ग मोक्ष आदि अभीष्ट स्थानको पहुंचानेवाला ही उत्तम पात्र होना चाहिये ॥ १४४ ॥ जिसप्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे पार नहीं कर सकती उसीप्रकार जो कर्मोंके समूहोंसे और अनेक दोषोंसे भरा हुआ है ऐसा पात्र भी इस संसारसे पार नहीं कर सकता है ॥ १४५ ॥ इसलिये जो मुनिराज केवल मोक्ष सिद्धि कानेकेलिये दिगंबर अवस्था धारण करते हैं, ज्ञान चारित्र आदिकी सिद्धि होनेकेलिये शरीरकी स्थिति रहनी चाहिये यही समझकर अर्थात् केवल शरीरकी

त्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादिसिद्धये ॥ १४६ ॥ न वांछन्वलमायुर्वा स्वादं वा देहयोगं । केवलं प्राणशुद्धयं संतुष्टो ग्रासमात्रया ॥ १४७ ॥ पात्रं भवे-
द्गुणैरभिर्मुनिः स्वपरतारकः । तस्मै दत्तं पुनात्यन्तमपुनर्जन्मकारणं ॥ १४८ ॥ नन्ददाहरणं पुष्टमिदमेव महोदयं । महत्त्वे दानपुण्यस्य पंचाश्वर्यं मया-
पि यत् ॥ १४९ ॥ ततो भर्तारजर्षे दानं देयमुत्तरं । प्रसरिष्यति पात्राणि भगवत्तीर्थसन्निधौ ॥ १५० ॥ तेभ्यः श्रेयानथाचक्ष्यौ स्वभर्तृभवावि-
स्तरं । ततः सदस्यास्ते सर्वे सद्गानरुच्योऽभवन् ॥ १५१ ॥ इति प्रह्लादिनीं वाचं तस्य पुण्यानुबन्धिनीं । शु चान्भरताधीशः परां प्रतिमवाप सः ॥ १५२ ॥

स्थिति रखनेकेलिये जो आहार ग्रहण करनेकी इच्छा करते हैं, जो बल आयु वा स्वाद अथवा शरीरकी पुष्ट करनेकी कभी इच्छा नहीं करते और जो केवल प्राण धारण करनेके लिये थोड़ेसे ग्रास लेकर ही संतुष्ट हो जाते हैं, जो स्वयं इस संसार सागरसे पार होते हैं और अन्य लोगोंको पार करते हैं ऐसे ऊपर लिये गुणोंसे सुशोभित मुनिराज ही पात्र गिने जाते हैं । ऐसे मुनिराजके लिये दिया हुआ आहारदान सबको पवित्र करता है ॥ ४६-४७-४८ ॥ तथा ऐसा ही दान साक्षात् मोक्षका कारण है देखो दानरूप पुण्यके महत्त्वको प्रगट करनेवाला सबसे बड़ा और ताजा उदाहरण यही है कि मेरे यहां दान देनेसे ही अतिशय पुण्य और उदयको सूचित करनेवाली पंचाश्वर्यकी वृष्टि हुई है ॥ १४९ ॥ इस-
लिये हे भरताधीश ! हम आप सबको सबसे उत्तम दान देना चाहिये । अब भगवान् वृषभदेव तीर्थकारके समयमें सब जगह पात्र फैल जायेंगे ॥ १५० ॥ तदनंतर राजकुमार श्रेयांसने सभीप बैठे हुये सभासदों-
को अपने स्वामी भगवान् वृषभदेवके पूर्व जन्मोंके सब चरित्र ज्योंके ल्यों सुनाये । उसे सुनकर सब सभासदोंके चित्तमें उत्तम दान देनेकी श्रद्धा उत्पन्न हुई ॥ १५१ ॥ इसप्रकार महाराज भरतने आनन्द-
उत्पन्न करनेवाली और पुण्य बढ़ानेवाली श्रेयांसकी बातें सुनी और उन्हें उनसे बड़ी प्रसन्नता हुई ॥ १५२ ॥ महाराज भरत सोम श्रेयांससे बड़े प्रसन्न हुये, उन्होंने उन दोनों भाइयोंका खूब आदर सत्कार किया, उनसे बहुत बड़ा प्रेम प्रगट किया और भगवान् वृषभदेवके गुण स्मरण करते हुये अपने घर जानेकेलिये गमन किया ॥ १५३ ॥

प्रीतः संपुण्यं तं भूपः परं सौहार्दमुद्वहन् । गुरोर्गुणाननुध्यायप्रत्यगात् स्वमालयं ॥ १५३ ॥ भगवानथ संजातबलवर्चो महाधृतिः । भजे पां तपोयोगं योगविज्ञै-
नकाहितं ॥ १५४ ॥ मोहांघतमसध्वंसकल्पा सन्मार्गदर्शिनी । दिदीपेऽस्य मनोऽगारे समिद्धा बोधदीपिका ॥ १५५ ॥ गुणाद्युणास्थया पश्येदेषान् दोगधियापि
यः । हेयोपादेयवित्स स्यात्काङ्क्षस्य गतिरीदृशी ॥ १५६ ॥ ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागवित् । गुणेध्यासजते स्मासौ दिव्या देवानशेषतः ॥ १५७ ॥ सावद्य
विरितिं कृत्स्नामूरीकृत्य प्रबुद्धधीः । तन्नेदान्पालयामास व्रतसंज्ञाविशेषितान् ॥ १५८ ॥ दयांगनापरिष्कंगः सत्ये नित्यानुरक्तता । अतयेवव्रततात्पर्यं ब्रह्मचर्यैकतान-

अथानंतर-आहार ग्रहण करनेसे जिनको बल और वीर्यकी प्राप्ति हुई है जो बड़े धीर वीर और योगशास्त्रको जाननेवाले हैं ऐसे वे भगवान वृषभदेव जिनेंद्रदेवके द्वारा उपदेश दिये हुये उत्कृष्ट तपश्चरणको धारण करने लगे ॥ १५४ ॥ इनके मनरूपी मंदिरमें मोहरूपी गाढ अधिकारको नष्ट करनेवाला, मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाला और अतिशय दीर्घायुमान ऐसा ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशित हो रहा था ॥ १५५ ॥ जो पुरुष उत्तम क्षमा आदि गुणोंको ग्रहण करने योग्य गुण मानकर ही देखता है और राग द्वेष आदि दोषोंका दोष बुद्धिसे अर्थात् त्याग करने योग्य ही देखता है वही पुरुष हेय अर्थात् त्याग करने योग्य और उपादेय अर्थात् ग्रहण करने योग्य इन दोनोंका जाननेवाला गिना जाता है । अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था भला कहां हो सकती है भावार्थ-ऐसी अवस्था भगवानकी ही थी ॥ १५६ ॥ वे भगवान तत्त्वोंका यथार्थ परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोंको अलग २ जानते थे और इसलिये वे समस्त दोषोंको छोडकर केवल गुणोंमें ही आसक्त होते थे ॥ १५७ ॥ अतिशय बुद्धिमान् भगवान वृषभदेवने पापरूप योगोंका पूर्ण रीतिसे त्याग किया था और उस त्यागके भेद जोकि विशेष २ व्रत कहलाते हैं उन्हें भी वे भगवान पालन करते थे ॥ १५८ ॥ वे भगवान दयारूप स्त्रीको आलिंगन करते थे अर्थात् अहिंसा महाव्रत पालन करते थे, सत्य महाव्रत पालन करनेमें सदा तत्पर रहते थे, अचौर्य महाव्रत पालन करना ही अपना मुख्य प्रयोजन समझते थे और

ता ॥ १५९ ॥ परिग्रहेष्वनासंगो विकालाज्ञानवर्जनं । व्रतान्यमृनि तत्सिद्ध्यै भावयामास भावनाः ॥ १६० ॥ मनोयुतिर्वचो गुप्तिरित्येकान्यनिर्भ्रजे । त्रि-
ध्वानसमितिर्ध्वति प्रथमव्रतभावनाः ॥ १६१ ॥ क्रोधलोभभयत्यागहास्यासंगविवर्जनं । सूत्रानुगा च वाणीति द्वितीयव्रतभावनाः ॥ १६२ ॥ भित्तो-
चिताम्यनुज्ञानग्रहणान्यग्रहोऽन्यथा । संतोषो भक्तपाने च तृतीयव्रतभावनाः ॥ १६३ ॥ स्त्रोक्कधालोकसंसर्गप्राग्रतस्मृतिभोजनाः । धर्ज्या दृष्टपरसेनामा
चतुर्थव्रतभावनाः ॥ १६४ ॥ आह्वारम्यंतरभेदेषु सचित्ताचिचवस्तुषु । इन्द्रियार्थेष्वनासंगो नैःसंयतभावनाः ॥ १६५ ॥ धृतिमत्ता क्षमावत्ता ध्यान-

ब्रह्मचर्य पालन करनेमें ही सदा तत्त्वज्ञ रहते थे, वे अंतरंग और बाह्य परिग्रहमें कभी आसक्त नहीं होते थे और
असमयमें अर्थात् रात्रिमें वा चर्याके समयको छोड़कर अन्यसमयमें कभी आहार नहीं लेते थे । इसप्रकार वे भग-
वान् इन व्रतोंको पालन करते थे और व्रतोंकी सुगमतासे सिद्धि होनेकेलिये प्रत्येक व्रतकी पांच २ भावनाओं
का चिंतवन करते थे ॥ १५९-१६० ॥ मनोगुप्ति (मनसे होनेवाले संकल्पविकल्पोंका त्याग करना) वचनगुप्ति (वचन
से होनेवाली क्रियाका त्याग करना) ईर्यासमिति अर्थात् आगेकी चार हाथ भूमिको देखकर चलना, काय नि-
यंत्रण अर्थात् किसी भी पदार्थको देख कर तथा शोधकर उठना वा रखना और विष्वानसमिति अर्थात् शुद्ध
देखकर दिनमें भोजन ग्रहण करना ये पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं ॥ १६१ ॥ क्रोध लोभ भय और हास्यका
त्याग करना और शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पांच दूसरे सत्यमहाव्रतकी भावना हैं ॥ १६२ ॥
तपश्चरणके योग्य और थोड़ा आहार ग्रहण करना, आवाकके प्रार्थना करनेपर आहार लेना, शास्त्रमें लि-
खीहुई विधिके प्रतिकूल वा कोई विधिछोड़कर आहार नहीं लेना और मिलेहुये भोजन पानमें संतोष
रखना ये पांच तीसरे अर्चौर्यव्रतकी भावना हैं ॥ १६३ ॥ स्त्रियोंकी कथाका त्याग, उनके मनोहर अंग
उपगंग आदि देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग, पूर्वकालमें भोगीहुई स्त्रियोंके स्मरण करनेका
त्याग और पौष्टिक रसका त्याग इसप्रकार ये पांच चौथे ब्रह्मचर्यव्रतकी भावना हैं ॥ १६४ ॥ बाह्य
और अभ्यंतर भेदसे सचित्त और अचित्तके भेदसे जो पांचों इंद्रियोंके अलग २ पांच विषय हैं उनमें आ-

योगैकतानता । परीषद्द्वैरमंगश्च व्रतानां भावनोत्तराः ॥ १६६ ॥ भावनानिच्छतान्येवं व्रतान्ययमपालयत् । क्षालने स्वागसां सर्वप्रजानामनुपालकः ॥ १६७ ॥ समाहृतापदान्येवं सहोत्तरपदानि च । व्रतानि भावनीयानि मनीषिभिरतद्व्रितं ॥ १६८ ॥ यानि कान्यपि श्रद्धयानि गहितानि जिनागमे । व्युत्सृज्य तानि सर्वाणि निःशल्पो विहेरन्मुनिः ॥ १६९ ॥ इति स्थविरकल्पोऽयं जिनकल्पोऽपि योजितः । यथागममिहोपलब्ध जिनकल्पोऽनुगम्यतां ॥ १७० ॥ अप्रतिक्रमणे धर्मे जिनाः सामायिकाह्वये । चरन्त्येकयमे प्रायश्चित्तुज्ज्ञानविद्योचनाः ॥ १७१ ॥ छेदोपस्थापनाभेदप्रपञ्चोऽय्योऽय्ययोगिनां ।

सक्त नहीं होना पांचवें परिग्रह त्यागकी भावना है ॥ १६५ ॥ इसीप्रकार पांचो व्रतोंकी ये पञ्चोस भावना है तथा धैर्य धारण करना, क्षमा धारण करना, ध्यान धारण करनेमें एकाग्रचित्त रहना और परिषद्द्वै के आनेपर च्युत नहीं होना ये चार सब व्रतोंकी रक्षा करनेवाली उत्तर भावना है ॥ १६६ ॥ समस्त प्रजाका पालन करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपने पापोंके नष्ट करनेकेलिये ऊपर लिखी हुई भावनाओं से शुद्ध ऐसे समस्त व्रतोंका पालन करते थे ॥ १६७ ॥ इस प्रकार अर्थात् जिसप्रकार भगवान् वृषभदेव ने व्रतोंका पालन कियाथा उसीप्रकार बुद्धिमान लोगोंको भी प्रमाद छोड़कर तीन गुप्ति, पांच समिती और चौरासीलाख उत्तर गुणोंके साथ २ अहिंसा आदि पांचों महाव्रतोंका पालन करना चाहिये ॥ १६८ ॥ इसीप्रकार जैनशास्त्रोंमें जो कुछ अतिशय निन्द्य ऐसी माया मिथ्या और निदान ये शल्य कहीं हैं उन सबको छोड़कर और सर्वथा निःशल्य होकर मुनियोंको विहार करना चाहिये ॥ १६९ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये सब व्रतोंको पालन करना स्थविरकल्प कहा जाता है, यह स्थविरकल्प जिनकल्पमें भी लगा लेना चाहिये । तथा जिनकल्पका स्वरूप स्थविरकल्पके साथ २ और विशेष शास्त्रके अनुसार जान लेना चाहिये । भावार्थ—जो संघमें रहे शिष्योंको उपदेश दे और शास्त्रोंका व्याख्यान आदि करे उसे स्थविरकल्पी कहते हैं और जो अकेला रहे, किसीको शिष्य भी न बनावे, उपदेश भी न दे, केवल आत्मध्यानमें लीन रहे उसे जिनकल्पी कहते हैं ॥ १७० ॥ इनमेंसे चार ज्ञानको धारण करनेवाले तीर्थंकर परम देव प्रतिक्रमण रहित तथा जिसमें केवल एक

दर्शितस्तैर्यथाकालं बलयुगुर्ज्ञानवीक्षया ॥ १७२ ॥ ज्ञानदर्शनचारित्रितपोर्वीर्याविशेषितं । चारित्रं संयमत्राणं पंचधोक्तं जिनाधिपैः ॥ १७३ ॥ ततः संयमसिद्ध्यर्थं स तपो द्वादशात्मकं । ज्ञानधैर्यबलप्रेतश्चचार परमः पुमान् ॥ १७४ ॥ तपोऽनशनमत्युग्रं तेपे दीक्षितपा मुनिः । अवमोदधर्मव्येकासि-
वधादीन्याचरतपः ॥ १७५ ॥ कदाचिद्वृत्तिसंख्यानं तपोऽतस्त स दुर्द्धर । वीथीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥ १७६ ॥ रसत्यागं तपोचारं तेपे नित्यमनोदितः । क्षीरसार्पिर्गुण्डादीनि परित्यज्याग्रिमः पुमान् ॥ १७७ ॥ त्रिषु कालेषु योगी सन्नसौ कायमचिच्छिन्नश्च । कायस्य निग्रहं प्राद्वृत्तयः

आत्मध्यानकी ही मुख्यता है ऐसे सामयिक नामके चारित्रमें ही रहते हैं । भावार्थ—जिनेंद्रदेवके किसी-प्रकारका दोष नहीं लगता इसलिये उनके प्रतिक्रमण छेदोपस्थापना आदि नहीं होता, वे केवल सामयिक चारित्र ही धारण करते हैं । इसे ही जिनकल्प कहते हैं ॥ १७१ ॥ उन्हीं जिनेंद्रदेवने बल आयु और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोंकेलिये यथायोग्य कालके अनुसार छेदोपस्थापनाके अन्य अनेक भेद दिखलाये हैं ॥ १७२ ॥ इसीप्रकार ज्ञानाचार दर्शनाचार चारित्राचार तप आचार और वीर्याचार इनकी विशेषतासे संयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र भी जिनेंद्रदेवने पांचप्रकारका कहा है ॥ १७३ ॥ तदनंतर ज्ञान धैर्य और बलको धारण करनेवाले परमोत्कृष्ट भगवान वृषभदेव संयमकी सिद्धि होनेकेलिये बारह प्रकारका तपश्चरण करते थे ॥ १७४ ॥ उग्र तपश्चरणको धारण करनेवाले वे वृषभदेव मुनि अत्यंत कठिन ऐसा अनशन (उपवास करना) तपश्चरण करने लगे थे और एक आस ग्रहण करना आदि नियम करते हुये अवमोदर्य (कम भोजन करना) तप करते थे ॥ १७५ ॥ वे भगवान कभी अत्यंत दुर्द्धर (कठिन) ऐसा वृत्तिपरिसंख्यान नामका तपश्चरण करते थे । इस वृत्तिपरिसंख्यानके वीथीचर्या अर्थात् इस गलीमें भोजन मिलेगा तो लूंगा नहीं तो नहीं; अथवा ऐसा ऐसा संयोग मिलेगा तो भोजन लूंगा नहीं तो नहीं इत्यादि प्रकारसे अनेक भेद होते हैं ॥ १७६ ॥ इसके सिवाय वे भगवान वृषभदेव आलस्य छोड़कर दूध घी गुड आदि समस्त रसोंका त्यागकर नित्य ही रस परित्याग नामका

परमदुर्धरं ॥ १७८ ॥ निग्रहीतशरीरेण निग्रहीताभ्यसंशयं । चक्षुरादीनि रूद्धेषु तेषु रूढं मनो भवेत् ॥ १७९ ॥ मनोरोधः परं ध्यानं तत्कर्मक्षयसाधनं । ततोऽन्तर्मुखवावसिस्ततः कार्यं प्रकरोयेत् ॥ १८० ॥ गर्भाप्रभृत्यसौ देवो ज्ञानव्रित्तयमुद्बहन् । दीक्षानंतरमेवाप्तमनःपर्ययोभनः ॥ १८१ ॥ तथाप्ययं तपोऽतस्त सिद्धत्वे ध्रुवभाविनि । सन्नानलोचनो धीरः सहस्रं वार्षिकं परं ॥ १८२ ॥ तेनाभीष्टं मुनीद्राणां कायकेशाह्वयं तपः । तपोऽपि

घोर तपश्चरण करते थे ॥ १७७ ॥ वे योगिराज भगवान् वर्षाऋतु शीतऋतु और उष्णऋतु इसप्रकार तीनों कालोंमें शरीरको क्लेश देकर कृश करते थे । वास्तवमें शरीरका निग्रह करना अर्थात् कायक्लेश करना सबसे बड़ा कठिन तपश्चरण है ॥ १७८ ॥ क्योंकि शरीरको निग्रह करनेसे चक्षु आदि सब इंद्रियोंका निग्रह हो जाता है इसमें कोई संदेह नहीं है और इंद्रियोंके निग्रह होनेसे मनका निग्रह अपने आप हो जाता है, मनका निग्रह अर्थात् मनके समस्त संकल्प विकल्प छूटकर केवल शुद्ध आत्माका या अन्य किसी पदार्थका चिंतन करना ही ध्यान है तथा यही ध्यान समस्त कर्मोंके क्षय होनेका कारण है और समस्त कर्मोंके क्षय हो जानेसे मोक्षरूप अनंत सुखकी प्राप्ति होती है, इसलिये मोक्षरूप अनंत सुख प्राप्त होनेके लिये अवश्य ही शरीरको कृश करना चाहिये ॥ १७९-१८० ॥ ये श्रीवृषभदेव भगवान् मति ज्ञान श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान इन तीनों ज्ञानोंको तो जबसे गर्भमें आये थे तबसे ही धारण करते थे तथा दीक्षा धारण करनेके अनंतरही इन्हें मनःपर्ययज्ञान उत्पन्न हुआ था, इसप्रकार इन्हें चारों ज्ञानोंकी प्राप्ति हो गई थी तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रको धारण करनेवाले और अत्यंत धीरवीर भगवान् वृषभदेवने सदा नित्य रहनेवाली ऐसी सिद्धपर्यायकी प्राप्ति होनेकेलिये एक हजार वर्षतक अत्यंत उत्कृष्ट और उग्रतपश्चरण किया था ॥ १८१-१८२ ॥ इससे यह अवश्य सिद्ध होता है कि मुनियोंको कायक्लेश नामका तपश्चरण अवश्य करना चाहिये । जिसप्रकार प्राणियोंके शरीरमें मस्तक प्रधान होता है उसीप्रकार वाह्य समस्त तपश्चरणोंमें कायक्लेश नामका तपश्चरण ही प्रधान है ॥ १८३ ॥ उससमय समस्त परीषद्दोंको सहन करनेवाले ऐसे

प्रधानांगमुत्तमांगभिर्वांगिनां ॥ १८३ ॥ तत्तद्वातस योगीन्द्रः सोढाशेषपरिषहः । तपः सुदुःसहतरं परं निर्वाणसाधनं ॥ १८४ ॥ कर्मधनानि निर्ध-
ग्मुमुचतः स तपोऽग्निना । दिदीपे नितरां धीरः प्रज्जलन्निव पावकः ॥ १८५ ॥ असंख्यातपुणश्चेष्टा धुन्वन्कर्मोत्तमो धनं । तपोदीप्त्याऽतिदीप्तिमांगः
सोऽङ्गमानिव दिद्युते ॥ १८६ ॥ शय्यास्य विजने देशे जागरूकस्य योगिनः । कदाचिदासनं चासीच्छुचौ निर्जितुकांतरे ॥ १८७ ॥ न शिश्ये
जागरूकोऽसौ नासीनश्चाभवत् भृशं । प्रयतो विजहारोर्वी त्यक्तमुक्तिर्जितोद्विगः ॥ १८८ ॥ इति बाह्यं तपः षोढा चर-परशुद्धं । अभ्यंतरं च
षड्भेदं तपो भजे स योगिराट् ॥ १८९ ॥ प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन्मुनौ निरातिचारकं । चरितार्थमभूत्किं नु भानोरत्यंतरं तमः ॥ १९० ॥ प्रश्रयश्च

योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका अति उत्तम साधन और अत्यंत कठिन ऐसा कायक्लेश नामका
तपश्चरण करते थे ॥ १८४ ॥ उस समय तपश्चरणरूपी अग्निसे कर्मरूपी ईधनको जलानेकेलिये सर्वथा
तैयार हुये ऐसे धीरवीर भगवान् वृषभदेव जलती हुई अग्निके समान अत्यंत दैदीप्यमान हो रहे थे
॥ १८५ ॥ उससमय वे प्रतिसमय असंख्यात गुणित कर्मोंकी निर्जरा कर रहे थे और उस असंख्यात गुणश्चेष्टी
निर्जरासे कर्मरूपी गाढ अधंकारको नाश कर रहे थे, उनका शरीर तपश्चरणकी कांतिसे अत्यंत तेजरूप
हो रहा था और इसलिये ही वे भगवान् ठीक सूर्यके समान दैदीप्यमान हो रहे थे ॥ १८६ ॥ यद्यपि ये
योगिराज सदा जागृत रहते थे तथापि इनकी शय्या निर्जन एकांतस्थानमें रहती थी और पवित्र
निर्जीव ऐसे एकांतस्थानमें कभी २ ये आसन लगाकर भी बैठते थे ॥ १८७ ॥ सदा जागृत रहनेवाले
और समस्त इंद्रियोंको वश करनेवाले ये भगवान् न तो कभी सोते थे और न एक स्थानपर ही बहुत
बैठते थे किंतु भोगोपभोगोंका त्यागकर प्रयत्न पूर्वक समस्त पृथ्वीपर विहार करते थे ॥ १८८ ॥ इस-
प्रकार वे योगिराज अत्यंत कठिन ऐसा छह प्रकारका बाह्य तपश्चरण पालन करते थे और आगे कहा
हुआ छह प्रकारका आभ्यंतर तपश्चरण भी पालन करते थे ॥ १८९ ॥ किसी दोषके लग जानेपर उसकी
शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता है, उन भगवान् के कर्मा कोई दोष लगता ही नहीं था अर्थात् उन-

तदाऽस्यासीत्प्रसूतोऽतर्निनीतां । विनेता विनयं कस्य स कुर्यादप्रिमः पुमान् ॥ १९१ ॥ अथवा प्रश्रयी सिद्धान्तसौ भेजे सिद्धिस्तथा । नमः सिद्धे-
म्य इत्येवं यतो दीक्षासुपायत ॥ १९२ ॥ ज्ञानदर्शनचरित्रतत्त्वोपवीर्यगुणेषु च । यथाहं विनयोऽस्यासीद्वतमानस्य तत्त्वतः ॥ १९३ ॥ वैयावृत्य-
च तस्यासीन्मार्गव्यावृत्तिभात्रकं । भगवान्परमेष्ठी हि क्लान्यत्र व्यावृतो भवेत् ॥ १९४ ॥ इदमत्र तु तत्पर्यं प्रायश्चित्तादिके त्वे । तपस्यस्मिन्नियं-
तृत्वं न नियम्यत्वमीशितुः ॥ १९५ ॥ यावान्धर्ममयः सर्गस्तं कृच्छ्रं स सनातनः युगादौ प्रथयामास सादुष्टानैर्निदर्शनैः ॥ १९६ ॥ स्वाधीति-

का चारित्र सदा निर्दोष शुद्ध रहता था इसलिये उनके शुद्ध चरित्रमें प्रायश्चित्त भी अंतर्भूत था, क्यों-
कि सूर्यके वीचमें भी क्या कभी अंधकार रह सकता है? अर्थात् कभी नहीं। भावार्थ—जब चारित्रिकी वि-
शुद्धि ही प्रायश्चित्त है तो वह भगवानके विशुद्ध चरित्रमें ही अंतर्भूत थी ॥ १९० ॥ इसीप्रकार अपने
आत्मामें तल्लीन हुये भगवानके विनय नामका तपश्चरण भी उनकी आत्मामें ही अंतर्भूत था क्योंकि वे
सर्व श्रेष्ठ भगवान सबको नम्रीभूत करनेवाले थे फिर भला वे किसकी विनय करते ॥ १९१ ॥ अथवा
उन भगवानने सिद्ध होनेकी इच्छासे अतिशय नम्र होकर सिद्ध भगवानकी सेवा की थी । क्योंकि
“ नमः सिद्धेभ्यः ” अर्थात् सिद्धोंको नमस्कार हो ऐसा कहकर ही उन्होंने दीक्षा धारण की थी, इस
प्रकार भी उनके विनय नामका तपश्चरण था ॥ १९२ ॥ अथवा प्रयत्न पूर्वक आचरण करनेवाले भग-
वान ज्ञान दर्शन चारित्र तप वीर्य आदि गुणोंमें यथार्थ रीतिसे यथायोग्य विनय करते थे ॥ १९३ ॥
वे भगवान केवल रत्नत्रयमें ही अपना व्यापार करते थे और यही अर्थात् रत्नत्रयमें व्यापार करना ही
उनका वैयावृत्य तपश्चरण था, सो ठीक ही है क्योंकि वे परमेष्ठी भगवान रत्नत्रयको छोड़कर अन्य
किसका वैयावृत्य कर सकते हैं ॥ १९४ ॥ यहां यह सब कहनेका अभिप्राय यह है कि भगवान वृषभ-
देव प्रायश्चित्त विनय और वैयावृत्य इन तीनों तपश्चरणोंके उपदेश देनेवाले थे वे किसीके शिष्य बनकर
उपदेश ग्रहण नहीं करते थे । भावार्थ—वे ऊपर लिखेहुये तीनों व्रतोंके स्वामी थे ॥ १९५ ॥ संसारमें जो

नोऽपि तस्यासीत्स्वाध्यायः शुद्धये धियः । सौवाध्यायिकतां प्रापय्यतोऽण्वेऽपि सैयताः ॥ १९७ ॥ सत्राह्वान्यंतरे चास्मिन्तपासि द्वादशात्मके । न भविष्यति नैवास्ति स्वाध्यायेन समं तपः ॥ १९८ ॥ स्वाध्यायेऽभिरतो मिश्रुर्निभूतः संवृत्तेन्द्रियः । भवेदेकाग्रधीर्धाम्निनयेन समाहितः ॥ १९९ ॥ विविक्तेषु वनांताद्रिकुंजप्रेतवनादिषु । मुहुर्व्युत्पद्यकायस्य व्युत्सर्गोऽल्पमभूत्तपः ॥ २०० ॥ देहाद्विविक्तमात्मानं पश्यन्गुप्तित्रयीं श्रितः । व्युत्सर्गं स

कुछ धर्मरूप सृष्टि थी वह सब भगवान् वृषभदेवने उदाहरणरूप स्वयं धारण करके इस कर्मभूमि की आदिमें प्रसिद्ध की थी अर्थात् जप तप आदि समस्त धर्म स्वयं धारणकर लोगोंको उपदेश दिया था ॥ १९६ ॥ यद्यपि भगवान् द्वादशांगके जाननेवाले थे तथापि वे अपनी बुद्धि शुद्ध रखनेकेलिये नित्य स्वाध्याय करते थे । क्योंकि उन्हीं भगवानका स्वाध्याय देखकर आज पंचमकालमें भी मुनिलोग स्वाध्याय करनेमें तत्पर रहते हैं ॥ १९७ ॥ बाह्य और आभ्यंतरे के भेदसे जो यह बारह प्रकारका तपश्चरण है उसमें स्वाध्याय तपश्चरणके समान न तो अन्य कोई तपश्चरण आज तक हुआ है न है और न आगे होगा ॥ १९८ ॥ क्योंकि समस्त इंद्रियोंको वश करनेवाला बुद्धिमान मुनि जब स्वाध्यायमें तल्लीन होता है तब वह समस्त संकल्प विकल्प छोड़कर निश्चल हो जाता है और निश्चल होनेसे विनय सहित वह मुनि किसी एक ही मुख्य वस्तुका चिंतवन करता हुआ उत्कृष्ट ध्यानका धारण करनेवाला गिना जाता है ॥ १९९ ॥ स्वाध्यायके समान ही बनेके मध्यभागमें, किसी पर्वतपर, किसी कुंजलतामें अथवा स्मशान भूमि आदि एकांत स्थानमें बार २ शरीरको निश्चल स्थापन करनेवाले भगवान् वृषभदेव व्युत्सर्ग नामका पांचवां तपश्चरण पालन करते थे ॥ २०० ॥ वे भगवान् अपने शरीरसे भी ममत्व नहीं रखते थे, अपने आत्माको शरीरसे सदा भिन्न देखते थे और मन वचन कायकी तीनों गुप्तियोंको सदा पालन करते थे इसप्रकार वे व्युत्सर्ग नामके तपश्चरणको पूर्ण रीतिसे पालन करते थे ॥ २०१ ॥ तदनंतर भगवान् वृषभदेवने व्युत्सर्ग तपश्चरण पूर्वक ध्यानयोग नामका छद्म

तपो भेजे स्वस्मिन्नावेऽपि निःस्पृहः ॥ २०१ ॥ ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽयं ध्यानयोगोऽभवद्विभोः, मुनिर्व्युत्सृष्टकायो हि स्वामी सध्यानसंपदः ॥ २०२ ॥ ध्यानाभ्यासं तपः कुर्वन्प्राणी मुनिवृत्तोऽभवत् । शेषः परिकरः सर्वो ध्यानमेवोत्तमं तपः ॥ २०३ ॥ मनोऽक्षप्रामकायानां तपनास्तिक्रिोधनात् । तपो निरुच्यते तन्नैस्तदिदं द्वादशात्मकं ॥ २०४ ॥ विपुलां निर्जेगामिच्छन्महोदकं च संवरं । यतते स तपस्यस्मिन्दिषद्भेदे विदांवरः ॥ २०५ ॥ सगु-
प्तिसमितिं धर्मं सानुप्रेक्षं क्षमादिकं । परीणहान्जन्त्यस्यक्चारित्रं चाचरिचरं ॥ २०६ ॥ ततो दिव्यामुनाडेन योग्या देशाः सिधिवरे । विविक्ता

तपश्चरण पालन किया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो मुनि शरीरसे ममत्व छोड़ देता है वही उत्तम ध्यान रूपी संपदाका स्वामी होता है ॥ २०२ ॥ तदनंतर वे योगिराज ध्यानका अभ्यास करते हुये ही कृतकार्य हुये थे, सो ठीक ही है क्योंकि शेष ग्यारह प्रकारका तपश्चरण तो ध्यानका साधन है, सबमें उत्तम तप तो ध्यान ही है ॥ २०३ ॥ मन, इंद्रियोंका समूह और शरीर इनके तप्तायमान करने अर्थात् इनका निग्रह करनेसे तप होता है ऐसा तपश्चरणके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं और वह तपश्चरण ऊपर कहे हुये प्रकारसे बारह प्रकारका है ॥ २०४ ॥ अतिशय ज्ञानवान् ऐसे वे बड़ी भारी निर्ज-
राकी इच्छा करते हुये तथा अति उत्तम फल देनेवाले संवरकी इच्छा करते हुये ऊपर कहे हुये बारह प्र-
कारके तपश्चरण करनेमें सदा प्रयत्न करते रहते थे ॥ २०५ ॥ वे भगवान तीन गुप्ति, पांच समिति उत्तम क्षमा आदि दशप्रकारका धर्म और बारह अनुप्रेक्षाओंका पालन करते हुये तथा बार्हस परीषहोंको जीत-
ते हुये चिरकालतक सम्यक्चारित्रिको पालन करते रहे थे ॥ २०६ ॥ तदनंतर ध्यान धारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवानने ध्यान करनेके योग्य जो जो स्थान थे जोकि एकांत और मनोहर थे तथा जिनमें राग द्वेष उत्पन्न करनेवाली कोई सामग्री नहीं थी ऐसे २ स्थानोंमें निवास किया ॥ २०७ ॥ भगवानने गुफा, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखर, जीर्णउद्यान और बन आदि ऐसे २ स्थानोंमें ध्यान लगाया जहां कि न तो बहुत गर्मी थी और न बहुत सर्दी थी । जहां गरमी सर्दी प्रायः सदा समान रहती थी । इसीप्रकार

रमणीया ये वियुक्ता रागकारणैः ॥ २०७ ॥ गुहापुल्लिनिर्गम्यजीर्णोद्यानधनादयः । नायुष्णशीतसंपाता देशाः साधारणाश्च ये ॥ २०८ ॥ कालश्च ना-
तिशीतोष्णभूयिष्ठो जनितासुखः । भावश्च ज्ञानवैराग्यधृतिक्षांत्यादिलक्षणः ॥ २०९ ॥ द्रव्याण्यप्यनुसूयानि यानि संकेशहानये । प्रभविष्णूनि तानाशिः
सिषेवे ध्यानसिद्धये ॥ २१० ॥ कदाचिद्विरिकुंजेषु कदाचिद्विरिक्करे । कदाचिद्वादिशृंगेषु दध्यावध्यासतत्त्ववित् ॥ २११ ॥ कर्हिचिद्वर्हिणारावरम्यो
पातेषु हरिषु । गिर्येषु शिलापट्टानध्यास्ताध्यात्मशुद्धये ॥ २१२ ॥ अगोष्पदेष्वरणेषु कदाचिदनुपद्रुते । निर्जलुके विविके च स्थंडिलेऽस्थासमाधये
॥ २१३ ॥ कदाचिद्व्याप्तपर्यस्तानिर्जरेस्तत्तशीबिरैः । कृतशैल्ये नगोत्संगे सोऽगावगौकतानतां ॥ २१४ ॥ नक्तं नक्तचैर्यमैः स्वैरमारब्धतांढवे । विभुः

जिसमें बहुत गर्मी और बहुत सर्दी पड़े तथा प्राणियोंको दुःखदायी हो वह काल भी ध्यानके योग्य न-
हीं, इन सब उपद्रवोंसे रहित समय ही ध्यानके योग्य है । ज्ञान वैराग्य धीरता और क्षमा आदि उत्तम २
भाव ध्यानके योग्य हैं, और जो क्षुधा आदिसे उत्पन्न होनेवाले संकेश परिणामोंको दूर करनेमें समर्थ
हो तथा ध्यानके सर्वथा अनुकूलहो ऐसे आहार आदि द्रव्य भी ध्यानके योग्य हैं । भगवान् वृषभदेव
ध्यानकी सिद्धि होनेकेलिये ऊपर कहे हुये द्रव्य क्षेत्र काल भावको ही सेवन करते थे ॥ २०८-२०९-२१० ॥
अध्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतकी लताओंमें, कभी पर्वतकी गुफाओंमें और
कभी पर्वतकी शिखरोंपर ध्यान लगाते थे ॥ २११ ॥ अध्यात्मकी शुद्धि होनेकेलिये कभी तो वे ऐसे २
मनोहर पर्वतोंकी तराईमें शिलातलपर ध्यान लगाते थे कि जिनके समीपभाग मयूरोंके शब्दोंसे बड़े ही
मनोहर हो रहे थे ॥ २१२ ॥ तथा कभी २ समाधि लगानेकेलिये वे भगवान् जहां गौओंके खुर्गेतकका
चिन्ह नहीं था अर्थात् जो अत्यंत अगम्य थे ऐसे बनोमें उपद्रव रहित जीव जंतुओंसे रहित और सर्वथा
एकांत ऐसी पथरोंसे ऊंची नीची विषय भूमिपर विराजमान होते थे ॥ २१३ ॥ कभी २ जिनके कि-
नारेपर अनेक पानीकी छोटें उडाते हुये बहुतसे निर्झरने बह रहे हैं और उन निर्झरनोंसे जहां बहुत
सर्दी पड़ रही है ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर विराजमान होकर ध्यानमें तल्लीन होते थे ॥ २१४ ॥ कभी २

पितृवनोपतिं ध्यायन्सोऽर्थात्कदाञ्चन ॥ २११ ॥ कदाचिन्निम्नगतीरे शुचिसैकतचारुणि । कदाचिक्वसरतीरे वनोद्देशेषु हाशु ॥ २१६ ॥ मनो-
व्याक्षेपहानिषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्यानाभ्याससौ कुर्वन्विजहार महीमिमं ॥ २१७ ॥ मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान्प्रविहरत् शनैः । पुरं पुरि-
मतालख्यं सुधीरन्येषुरासदत् ॥ २१८ ॥ नात्यासन्नविदूरेऽस्मादुद्याने शकटाह्वये । शुचौ निराकुले रम्ये विविक्तेऽप्याह्निजंतुके ॥ २१९ ॥ व्यग्रो-
धपादपस्याधः शिलापट्टं शुचिं पृष्ठं । सोऽध्यासीनः समाधानमथाद् ध्यानाय शुद्धीः ॥ २२० ॥ तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा कृतपर्यंकबंधनः । ध्याने प्रणि-
दधौ चित्तं लेभ्यशुद्धिं परां दधत् ॥ २२१ ॥ चेतसाऽसोऽपि संधाय परं पदमनुत्तरं । दध्यौ मिक्षुगणान्धौ प्रागेव सुविशुद्धधीः ॥ २२२ ॥ सम्य-

जिसमें भयानक पिशाच अपनी इच्छानुसार नृत्य कर रहे हैं ऐसी स्मथान भूमिमें रात्रिके समय ध्यान धारण करते हुये वे भगवान विराजमान होते थे ॥ २१५ ॥ कभी पवित्र वाल्से सुशोभित ऐसे नर्दके किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे और कभी मनोहर बनोमें तथा जिनमें मनकी व्याकुलता न हो ऐसे अन्य कितने ही देशोंमें ध्यानका अभ्यास करते हुये तथा उत्तम क्षमाको धारण करते हुये उन भगवानने इस समस्त पृथ्वीपर विहार किया था ॥ २१६-२१७ ॥ मौन धारण करनेवाले, ध्यानमें तल्लीन रहनेवाले, अहंकार आदि दोषोंसे रहित और अतिशय बुद्धिमान, ऐसे भगवान वृषभदेव धीरे २ अनेक देशोंमें विहार करते हुये किसी एकदिन पुरिमताल नामके नगरके समीप जा पहुंचे ॥ २१८ ॥ इसी नगरके समीप एक शकट नामका उद्यान है जोकि नगरसे न तो बहुत दूर है और न बहुत समीप है, उसी उद्यानके एक पवित्र निराकुल, एकांत और निर्जिव स्थानमें वे भगवान विराजमान हुये ॥ २१९ ॥ अत्यंत शुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले उन भगवानने ध्यानकी सिद्धिके लिये उस उद्यानमें वटवृक्षके नीचे एक लंबी चौड़ी पवित्र शिलापर विराजमान होकर एकाग्रता धारण की ॥ २२० ॥ वहांपर वे भगवान पूर्व दिशाकी ओर मुखकर पर्यंक आसनसे विराजमान हुये थे और लेझ्याओंकी परम विशुद्धि धारण करते हुये उन्होने ध्यानमें ही अपना चित्त लगाया था ॥ २२१ ॥ प्रथम ही भगवानने जिससे बढकर अन्य कोई

नृत्वं दर्शनं ज्ञानमनंतं वीर्यमदभुतं । सौक्ष्म्यावगाह्याव्याबाधाः सहगुरुलघुत्वकाः ॥ २२३ ॥ प्रोक्ताः सिद्धगुणा बह्वौ ध्येयाः सिद्धिममभीप्सुता । द्रव्य-
तः क्षेत्रतः कालाद्भावतश्च तथापरे ॥ २२४ ॥ गुणद्विदशभिर्भुक्तो मुक्तः सूक्ष्मो निरंजनः । स ध्येयो योगिभिर्विक्तो नित्यः शुद्धो मुमुक्षुभिः ॥ २२५ ॥
ततो दध्यावतुप्रेक्षा दिध्यासुधर्ममुत्तमं । पारिकर्यमितास्तस्य क्षुभा द्वादशभावनाः ॥ २२६ ॥ तासां नामस्वरूपं च पूर्वमेवावुवर्णितं । ततो धर्म्यमतौ
ध्यानं प्रपेदे धीद्विशुद्धिकः ॥ २२७ ॥ आज्ञाविचयमाद्यं तदपायविचयं तथा । विपाकविचयं चान्यत्संस्थानविचयं परं ॥ २२८ ॥ स्वनाम-

उत्तम स्थान नहीं है ऐसे सर्वश्रेष्ठ मोक्षस्थानमें अपना चित्त लगाया और अत्यंत विशुद्ध परिणाम होने से सिद्धोंके आठ गुण धारण किये । भावार्थ-अन्य जीव सिद्ध होनेपर सिद्धोंके आठ गुण धारण करते हैं किंतु भगवानने पहिले ही सिद्धोंके गुण अपने चित्तमें धारण किये थे, क्योंकि भगवानके परिणाम बहुत ही विशुद्ध थे ॥ २२२ ॥ अनंतसम्भक्तत्व, अनंतदर्शन, अनंतज्ञान, अद्भुतवीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहन अव्याबाध और अगुरुलघु ये आठ सिद्धोंके गुण कहलाते हैं, सिद्ध अवस्था प्राप्त होनेकी इच्छा करने वालोंको इन गुणोंका ध्यान करना चाहिये । तथा इसीप्रकार द्रव्य अर्थात् शुद्ध चैतन्यद्रव्य, क्षेत्र अर्थात् शुद्ध आत्माके असंख्यात प्रदेश, काल अर्थात् विकालवर्ती ज्ञान और भाव अर्थात् पारिणामिक-भाव इन चार साधारण गुणोंका भी चित्तवन करना चाहिये ॥ २२३-२२४ ॥ ऊपर कहे हुये बारह गुण जिसमें विद्यमान हैं, जो समस्त कर्मोंसे रहित हैं, सूक्ष्म हैं, निरंजन हैं, नित्य हैं, शुद्ध हैं, तथा व्यक्त हैं ऐसे परमात्माका मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको ध्यान करना चाहिये ॥ २२५ ॥ तदनंतर उत्तम धर्मध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवानने बारह अनुप्रेक्षाओंका चित्तवन किया । वास्तवमें शुभ ऐसी बारह भावनायें ध्यानका अंग कहलाती हैं ॥ २२६ ॥ उन बारह भावनाओंका नाम और स्वरूप पहिले ही वर्णन कर चुके हैं । तदनंतर अत्यंत विशुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान वृषभ-देवने धर्मध्यान धारण किया ॥ २२७ ॥ धर्मध्यानके चार भेद हैं प्रथम आज्ञाविचय अर्थात् भगवान-

व्यक्ततत्त्वानि धर्मध्यानानि सोऽध्यगात् । यतो महत्तमं पुण्यं स्वर्गाग्रसुखाधनं ॥ २२९ ॥ क्षालितागः परागस्य विरागस्यास्य योगिनः । प्रमादः
क्वाप्यभूनातस्तदा ज्ञानादिशक्तिभिः ॥ २३० ॥ ज्ञानादिपरिणामेषु परां शुद्धिमपेयुषः । लेशतोऽव्यस्य नाभूवन्दुर्लेश्याः क्लेशहेतवः ॥ २३१ ॥ तदा
ध्यानमयीशक्तिः स्फुरती ददते विभोः । मोहारिनाशपिशुना महोत्केव विजृम्भिता ॥ २३२ ॥ आरच्य तदा कृत्वा विशुद्धिबलमप्रतः । निकृष्टमध्य-
मोत्कृष्टविभागेन त्रिधाकृतं ॥ २३३ ॥ कृतांतःशुद्धिरुद्धूतकृतांतकृतविक्रियः । उत्तम्यौ सर्वसामग्र्या मोहारिपुतनाजये ॥ २३४ ॥ शिरस्त्राणं तदुग्रं

की आज्ञाका प्रचार करना अथवा जिनैन्द्रदेवके कहे हुये सूक्ष्मतत्त्वोंको उनकी आज्ञा मानकर श्रद्धान
करना, दूसरा अपायविचय अर्थात् संसारी जीवोंका मिथ्यात्व कब दूर होगा इसप्रकार मिथ्यात्वके दूर
करनेका उपाय चिंतन करना, तीसरा विपाकविचय अर्थात् कर्मोंके फलका चिंतन करना, और
चौथा संस्थानविचय अर्थात् लोक और लोकमें भरेहुये जीवादिक तत्त्वोंका चिंतन करना, इस-
प्रकार अपने अपने नामके अनुसार तत्त्वोंका चिंतन करनेरूप धर्मध्यानके चार भेद हैं । भगवानने
ये चारों ही ध्यान धारण किये थे, क्योंकि इनसे स्वर्गके मुख्य कारण ऐसे बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति
होती है ॥ २२८-२२९ ॥ जिनका पापरूपी पराग बिलकुल नष्ट होगया है ऐसे वीतराग और योगिराज
भगवान वृषभदेवके ज्ञान चारित्र आदि शक्तियोंके बलसे उससमय प्रमाद कहीं भी बीचमें नहीं आया
था ॥ २३० ॥ भगवानके ज्ञान आदि परिणाम परम विशुद्ध थे इसलिये उनके क्लेश उत्पन्न करनेवाली
अशुभ लेश्याओंका एक अंश भी उदय नहीं हुआ था ॥ २३१ ॥ उससमय भगवानके दैदीप्यमान हुई
ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई दे रही थी मानों मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली और खूब
बढ़ी हुई ऐसी बड़ी उल्का (नक्षत्रपात) ही हो ॥ २३२ ॥ जिसप्रकार कोई राजा शत्रुको जीतनेके लिये
अपनी सेनाको शुद्धकर उसके तीन भाग करता है और उसमेंसे मजबूत सेनाको आगे रखता है, तथा
मरनेसे डरता भी नहीं, उसीप्रकार भगवान वृषभदेवने उससमय अपने आत्माकी विशुद्धिरूपी सेनाके

च-तस्यासीत्सौमद्वयं । जैत्रमस्त्रं च सध्वानं मोहाराति विभिरस्तः ॥ २३५ ॥ बलव्यसनरक्षार्थं ज्ञानामासाः पुरस्कृताः । विद्वद्धिपरिणामश्च सैन्यपक्षे
नियोजितः ॥ २३६ ॥ गुणाः सैनिकतां नीता दुर्भेदा ध्रुवयोधिनः । तेषां हतव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिचर्चिताः ॥ २३७ ॥ इत्याद्योजितसैन्यस्य
जयोबागे जगद्गुरोः । गुणश्रेणिबलादीर्णं कर्मसैन्यैर्नु शल्कशः ॥ २३८ ॥ यथा यथोत्तरा शुद्धिरास्कंदति तथा तथा । कर्मसैन्यास्थितेभ्यः संजातश्च

जघन्य मध्यम और उत्कृष्टके भेदसे तीन भेद किये और फिर उसमेंसे उत्कृष्ट विशुद्धि रूप समस्त सेनाको आगे किया अर्थात् अपने मनके परिणाम परम विशुद्ध किये, और यमराजकी समस्त विक्रियायें नष्ट करदीं । इसप्रकार वे भगवान समस्त सामग्री लेकर मोहरूपी शत्रुकी सेना जीतनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३३-२३४ ॥ मोहरूप शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवानने मन सहित पांचो इंद्रियोंको वश करनेरूप इंद्रिय संयमको तो शिरका कबच (टोप) बनाया और समस्त प्राणियोंकी रक्षा करनेरूप प्राणिसंयमको शरीरका कबच बनाया । अथवा तीनों गुणियोंकी विशुद्धता रूप परमोपेक्षा संयमको शिरका कबच बनाया और उपद्रुतसंयम अर्थात् समितिरूप शुभोपयोगको शरीरका कबच बनाया । तथा उत्तम ध्यानको ही अवश्य जीतनेयोग्य शस्त्र बनाया ॥ २३५ ॥ इसीप्रकार परिणामोंकी विशुद्धि कम न हो जाय अर्थात् विशुद्धि रूपसेना हट न जाय इसलिये उस विशुद्धिरूप सेनाकी रक्षा करनेकेलिये ज्ञानरूपी मंत्रीको सबसे आगे किया और परिणामोंकी परम विशुद्धिको सेनापतिके स्थानपर नियुक्त किया ॥ २३६ ॥ जो कर्मरूपी शत्रुओंसे किसीप्रकार न जीते जायें ऐसे बड़े २ गुण रूप योद्धाओंकी सेना बनाई और मोहरूप राजाके नियुक्त किये हुये राग द्वेष रूप शत्रुओंको मारनेकेलिये अपनी सेनाको आज्ञा दी ॥ २३७ ॥ इसप्रकार जब अपनी सब सेना नियुक्तकर जगतगुरु भगवान वृषभदेवने कर्मोंके जीतनेका उद्योग किया उससमय भगवानकी गुणश्रेणी निर्जराके बलसे कर्मरूपी सेना खंड होकर नष्ट होने लगी ॥ २३८ ॥ गुणश्रेणी निर्जरा होनेसे ज्यों ज्यों भग-

रसक्षयः ॥ २३९ ॥ परप्रकृतिसिद्धातिः स्थितेभेदो रसच्युतिः । निर्बाणिश्च गुणश्रेण्या तदासीत्कर्मवैरिणां ॥ २४० ॥ अंतःप्रकृतिसंक्षोभं मूलेद्वर्त्तं च कर्मणां । योगशक्त्या स योगीन्द्रो विजिगीषुस्त्विवातनोत् ॥ २४१ ॥ भूयोऽप्रमत्ततां प्राप्य भावयन् शुद्धिमुदुरां । आरक्ष्यत्क्षपकश्रेणीं निश्रेणीं मोक्षसन्ननः ॥ २४२ ॥ अथःप्रवृत्तिकरणप्रमादेन भावयन् । अर्द्धकरणो भूत्वा निवृत्तिकरणोऽभवत् ॥ २४३ ॥ तत्राद्यं शुद्धमापूर्व ध्यानं ध्यानात्तुद्धिकः । मोहराजबलं क्लृप्तमपयत

वानके परिणामोंकी विशुद्धि अधिक २ बढ़ती जाती थी त्यों त्यों कर्मरूपी सेनाकी स्थितिका भंग अधिक २ होता जाता था तथा उनका रस अर्थात् शत्रुओंका हर्ष अथवा कर्मोंकी शक्ति भी अधिक २ नष्ट होती जाती थी । भावार्थ—परिणामोंकी विशुद्धि ज्यों ज्यों अधिक बढ़ती जाती थी त्यों त्यों कर्मोंकी स्थिति और शक्ति भी अधिक २ नष्ट होती जाती थी ॥ २३९ ॥ गुणश्रेणी निर्जरा होनेसे उससमय कर्मरूप शत्रुओंका पर प्रकृतिसंक्रमण होता था अर्थात् कर्मोंकी प्रकृतियां अपना विपाक छोड़कर अन्य प्रकृतियोंमें मिल जाती थीं । भावार्थ—अशुभ प्रकृतियां शुभ रूप परिणत हो रही थीं, कर्मोंकी स्थिति नष्ट हो रही थी, अनुभागबंध अर्थात् कर्मोंकी शक्ति भी नष्ट हो रही थी, और प्रतिसमय असंख्यातगुणी निर्जरा हो रही थी ॥ २४० ॥ जिसप्रकार शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाला पुरुष शत्रुओंके भीतरी पुरुषोंमें क्षोभ उत्पन्न करता है और फिर उसे उखाड़कर फेंक देता है उसीप्रकार कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा करनेवाले योगि-राज भगवान् वृषभदेवने भी अपने ध्यानकी शक्तिके बलसे अंतरंग प्रकृतियोंमें क्षोभ उत्पन्न किया और फिर कर्मोंकी मूल प्रकृतियोंको भी उखाड़कर फेंक दिया अर्थात् नष्ट कर दिया ॥ २४१ ॥ तदनंतर उत्कृष्ट विशुद्ध परिणामोंकी भावना करते हुये भगवान् फिर अप्रमत्त गुणस्थानमें प्राप्त हुये और उस अप्रमत्त सातेवें गुणस्थानमें ही मोक्षरूप मकानकी सीढ़ीके समान जो क्षपकश्रेणी है उसपर आरुढ़ हुये अर्थात् उन्होंने क्षपकश्रेणी चढ़ना प्रारंभ किया ॥ २४२ ॥ प्रथम ही उन्होंने अप्रमत्त गुणस्थानमें अधः प्रवृत्तिकरणकी भावना की, फिर वे अपूर्वकरण आठवें गुणस्थानमें प्राप्त होकर अनिवृत्ति नामके नौवें

दसाध्वसः ॥ २४४ ॥ अंगरक्षानिवास्याष्टो कषायान्निःपिपेष सः । वेदशक्तीस्तस्तिष्ठो नोकषायान्द्वयान्भटान् ॥ २४५ ॥ ततः संज्वलनक्रोधं महानायकमग्रां । मानमयस्य पाश्चात्यं मायालोभं च बादरं ॥ २४६ ॥ प्रमृष्टेतानमहाध्यानरगे चारित्रसध्वजः । निशतित्त्वानिनिस्त्रिशो दयाकवचवर्धितः ॥ २४७ ॥ जग्राह जयभूमिं तामनिवृत्तिं महामटः । भटानां ह्यनिवृत्तीनां परकीयं न चाग्रतः ॥ २४८ ॥ कारणत्तयथात्म्यव्यक्तयेऽर्थपदानि वै । ज्ञेयान्यमूनि

गुणस्थानमें प्राप्त हुये ॥ २४३ ॥ नौवें गुणस्थानमें प्रथम ही उन्होंने पृथक्स्ववितर्क नामका पहिला शुक्ल-ध्यान धारण किया और उस ध्यानसे परम विशुद्ध होकर तथा अतिशय निर्भय होकर उन्होंने मोह-रूपी राजाकी समस्त सेना पछाड़ दी ॥ २४४ ॥ प्रथम ही उन्होंने मोह राजाके शरीरकी रक्षा करनेवा-लोंके समान जो अप्रत्याख्यानानावरण और प्रत्याख्यानावरण कषाय संबंधी क्रोधमान माया लोभ ये आठ योद्धा थे उन्हें मारकर चूर्ण किया, फिर स्त्रीलिंग पुल्लिंग और नपुंसकलिंग इन तीनों वेदोंकी शक्तियों को नष्ट किया और फिर बचे हुये छह नोकषायरूपी योद्धाओंको भी मार भगाया अर्थात् उन्हें भी नष्ट किया ॥ २४५ ॥ तदनंतर संज्वलन क्रोध नामका जो सबसे मुख्य और सबसे आगे रहनेवाला यो-द्धा था उसे नष्ट किया फिर उसके पीछे रहनेवाले मान माया और बादर लोभको भी नष्ट किया ॥ २४६ ॥ इसप्रकार महाध्यानरूपी रंगभूमिमें चारित्ररूपी ध्वजा फहराते हुये ज्ञानरूपी तीव्र हथियार बांधे हुये और दयारूपी कवच पहने हुये ऐसे महायोद्धा भगवान् वृषभदेवने ऊपर कहे हुये मोह राजाके सब योद्धाओंको नष्टकर जिससे फिर कभी पीछे नहीं हटना पड़े ऐसी नौवें गुणस्थानरूप अनिवृत्ति नामकी जयभूमि प्राप्त की, सो ठीक ही है क्योंकि जो योद्धा पीछेकी ओर नहीं हटते हैं उनके सा-मने शत्रुकी सेना कभी ठहर नहीं सकती ॥ २४७-२४८ ॥ अब अधःप्रवृत्तिकरण अपूर्वकरण और अनि-वृत्तिकरण इन तीनों करणोंका यथार्थ स्वरूप प्रगट करनेके लिये आगमका यथार्थ अभिप्राय जानने-वाले गणधरदेवोंने अनुक्रमसे जो अर्थसहित पद कहे हैं उन्हें इसप्रकार समझना चाहिये ॥ २४९ ॥

सूत्रार्थसङ्गावबैरनुक्रमात् ॥ २४९ ॥ कारणाः परिणामा ये विभक्ताः प्रथमे क्षणे । ते भवेयुर्द्वितीयेऽस्मिन्क्षणेऽन्ये च पृथग्विधाः ॥ २५० ॥ द्वितीय-
क्षणसंबन्धि परिणामकदेवकं । तच्चान्यच्च तृतीये स्यादेवमाचरमक्षणात् ॥ २५१ ॥ तत्तश्चाधःप्रवृत्त्याख्यं कारणं तन्निरुच्यते । अपूर्वकरणे नैवं ते ह्यपूर्वाः
प्रतिक्षणं ॥ २५२ ॥ कारणे त्वनिवृत्त्याख्ये न निवृत्तिरिहाग्निना । परिणामैर्मिथस्ते हि समभावाः प्रतिक्षणं ॥ २५३ ॥ तत्रात्रे कारणे नास्ति स्थि-
तिघाताद्युपक्रमः । हापयेत्केवलं शुद्धम् बन्धं स्थित्यनुभागयोः ॥ २५४ ॥ अपूर्वकरणेऽप्येवं किंतु स्थित्यनुभागयोः । ह्यादग्रं गुणश्रेण्यां कुर्वन्संक्रम-

किं प्रथम कारणके अर्थात् अधःप्रवृत्ति कारणके प्रथमक्षणमें जो परिणाम होते हैं वे ही परिणाम दूसरे
क्षणमें हों तथा इसी दूसरे क्षणमें इन परिणामोंसे भिन्न ऐसे अन्य दूसरे परिणाम भी हों । इसी प्रकार
दूसरे क्षणमें होनेवाले परिणामोंका जो समूह है वही परिणामोंका समूह तीसरे क्षणमें हो तथा उसी
तीसरे क्षणमें उन परिणामोंके सिवाय अन्य जातिके भी परिणाम हों यही रीति तीसरे चौथे आदि
अंतिम समय तक हो उसे अधःप्रवृत्तिकरण कहते हैं । अपूर्वकरणमें यह बात नहीं है अर्थात् उसमें
ऊपरके परिणाम नीचेके अर्थात् पूर्वक्षण वर्ती परिणामोंसे कभी नहीं मिलते हैं । उसमें प्रत्येक क्षणमें
अपूर्व परिणाम ही होते जाते हैं । इसलिये ही वे नचिके परिणामोंसे कभी नहीं मिल सकते हैं । ऐसे
अपूर्व अपूर्व परिणामोंका होना ही अपूर्वकरण कहलाता है ॥ २५०-२५१-२५२ ॥ अनिवृत्ति नामके
नौवें गुणस्थानमें परिणामोंके द्वारा जीवोंकी निवृत्ति नहीं होती । क्योंकि इस गुणस्थानके किसी एक
समयमें रहनेवाले समस्त जीवोंके परिणाम एकसे ही होते हैं ॥ २५३ ॥ इन तीनों कारणोंमेंसे प्रथम
अर्थात् अधःप्रवृत्तिकरणमें स्थिति, घात आदिका उपक्रम नहीं है अर्थात् उसमें स्थितिकांडघात, अनु-
भागकांडघात, गुणश्रेणि निर्जरा और गुणसंक्रमण ये चार आवश्यक नहीं होते हैं । किंतु इस अधःप्रवृ-
त्तिकरणमें रहनेवाला जीव केवल शुद्ध होता हुआ स्थितिवंध और अनुभागबंधकी हानि करता है
॥ २५४ ॥ अपूर्वकरणमें भी यही अवस्था रहती है किंतु इतना और विशेष है कि इस क्षणमें गुण-

निर्जरे ॥ २५९ ॥ तृतीये करणेऽप्येवं घटमानः पटिष्ठवीः । अङ्गुजांतरमुच्छ्वात्कसारिन् बोडशाष्ट च ॥ २५६ ॥ गयोस्थाद्योनमिप्रकृतीर्नियतो-
दयाः । स्यानगृद्धिर्निकं चास्येद्घातैर्नैकेन योगिराट् ॥ २५७ ॥ ततोऽष्टौ च कषायास्तान्द्वयद्व्यात्मतत्त्ववित् । पुनः कृतान्तरः देशाः प्रकृतिरिध्य-
नुक्रमात् ॥ २५८ ॥ अध्वकणिक्रियाकृष्टिः करणादिश्च यो विधिः । सोऽत्र वाच्यस्ततः सूक्ष्मसंपरायत्वसंश्रयः ॥ २५९ ॥ सूक्ष्मीकृतं ततो लोभं जय-
न्माहं व्यजेष्ट सः । कर्षितो ह्यरिस्त्रयोऽपि सुज्यो विजिगीषुणा ॥ २६० ॥ तीव्रं ज्वलन्मौ श्रेणिरंगे मोह्यारिर्निर्जयात् । ज्येष्ठो मह्य इवावलान्मुनिर-

श्रेणीके द्वारा स्थितिबंध और अनुभागबंधका संक्रमण तथा निर्जरा करता हुआ उन दोनोंके ही अर्थात् स्थितिबंध और अनुभागबंधके अग्रभागको नष्ट करता है ॥ २५५ ॥ इसीप्रकार तीसरे अनिवृत्तिकरणमें भी अतिशय बुद्धिमान यह जीव प्रयत्न पूर्वक अपनी प्रवृत्ति करता हुआ परिणामोंकी विशुद्धिमें अंतर नहीं ढालता है और क्रमसे सोलह तथा आठ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़ फेंकता है । सो योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी नरकगति और तिर्थचगतिमें नियमसे उदय होनेवाली प्रकृतियां अर्थात् १ नरक गति २ तिर्थचगति ३ एकेंद्रिय ४ दीर्घद्रिय ५ त्र्योर्द्रिय ६ चतुर्द्रिय जाति, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्वी ८ तिर्थगतिप्रायोग्यानुपूर्वी ९ आतप १० उद्योत ११ स्थावर १२ सूक्ष्म १३ साधारण तथा स्यानगृद्धि आदि तीन प्रकृतियां अर्थात् १४ निद्रानिद्रा १५ प्रचलाप्रचला और १६ स्यानगृद्धि इसप्रकार इन सोलह प्रकृतियोंको एक ही प्रहारेसे नष्ट किया ॥ २५६-२५७ ॥ तदनंतर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवानने आठ कषायोंको नष्ट किया और फिर कुछ समय बीचमें देकर अनुक्रमसे नपुंसक वेद-स्त्रीवेद, हास्य, रति, अरति, शोक भय, जुगुप्सा, पुंवेद संज्वलनकोप, मान और माया इन प्रकृतियोंको भी नष्ट किया ॥ २५८ ॥ भगवानने इसी गुणस्थानमें अध्वकरणक्रिया और कृष्टिकरण आदि विधि भी की और फिर वे अनुक्रमसे सूक्ष्मसंपराय नामके दशवै गुणस्थानमें जा पहुंचे ॥ २५९ ॥ वहांपर उन्होंने अत्यंत सूक्ष्म ऐसे लोभको भी नष्ट किया और इसप्रकार भगवानने मोहरूप शत्रुकी समस्त सेना जीत

प्रतिमल्लकः ॥ २६१ ॥ ततः क्षीणकषायत्वमक्षीणयुगलसंग्रहः । प्राप्य तत्र रजोऽशेषमधुनास्नातकोऽभवत् ॥ २६२ ॥ ज्ञानदर्शनवीर्यादिविघ्ना ये केचिदुद्धृताः । तानदेशान् द्वितीयेन शुद्धध्यानेन चिच्छिन्दे ॥ २६३ ॥ चतस्रः कटुकाः कर्मप्रकृतीर्ध्यानवह्निना । निर्देहमुनिस्त्वद्भूतकैवल्योऽभूत्स विधट्क ॥ २६४ ॥ अनंतज्ञानदृढवीर्यविरतिः शुद्धदर्शनं । दान्ताभौ च भोगोपभोगावानंत्यमाश्रिताः ॥ २६५ ॥ नवकैवल्यलब्धीस्ता जिनभास्वा न्भूतीरिव । स भजे जगदुद्धृत्सी भव्यांभोजानि बोधयन् ॥ २६६ ॥ इति ध्यानाग्निर्निर्देहव्रतभेधनचर्यो जिनः । बभ्रावुत्कैवल्यविभवो विभवोद्भवः

ली । सो ठीक ही है क्योंकि बलवान् शत्रु भी यदि कृश हो जाय तो जीतनेवाला उसे सहज रीतिसे जीत सकता है ॥ २६० ॥ जिसप्रकार किसी कुस्तीके मैदानमें प्रतिमल्लके (दूसरे शत्रुरूप मल्लके) भागजानेसे बलवान् मल्ल हर्षित होता है उसीप्रकार क्षपकश्रेणीरूपी रंगभूमिमें मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे भगवान् वृषभदेव भी अतिशय देदीप्यमान होते हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ २६१ ॥ तदनंतर जिनके गुणोंका समूह अविनश्यर है ऐसे भगवान् क्षीणकषाय नामके बारहवें गुणस्थानमें प्राप्त हुये । वहां उनका मोहनीय कर्म सब नष्ट होगया था और उनकी स्नातक अवस्था प्राप्त हो गई थी ॥ २६२ ॥ तदनंतर ज्ञानावरण दर्शनावरण और अत्यंत उद्धत जो अंतरायकी प्रकृतियां थीं उन सबको भी भगवानने दूसरे एकत्ववितर्क नामके शुक्ल ध्यानसे नष्ट किया और इस प्रकार वे भगवान् ध्यान रूपी अभिसे चारों घातिया कर्मोंकी समस्त प्रकृतियोंको जलाकर केवलज्ञानसे सुशोभित होकर समस्त लोकालोकके जाननेवाले सर्वज्ञदेव हुये ॥ २६३-२६४ ॥ इस प्रकार भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करते हुये और समस्त जगतको प्रकाशित करते हुये वे जिनेंद्ररूपी सूर्य कांतिके समान अनंतज्ञान, अनंतदर्शन, अनंत वीर्य, अनंतचास्त्रि, शुद्धसम्यक्त्व, अनंतदान, अनंतलाभ, अनंतभोग, और अनंतउपभोग इन नौ केवल लब्धियोंको (क्षायिक लब्धियोंको) प्राप्त हुये ॥ २६५-२६६ ॥ इस प्रकार जिनको केवलज्ञानकी विभूति उत्पन्न हुई है तथा समवसरणादिकी विभूति प्राप्त हुई है ऐसे वे जिनेंद्रदेव ध्यानरूपी अभिसे घातिया

॥ २६७ ॥ फाल्गुने मासि तामिस्रपक्षस्यैकादशीतिथौ । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुदभूद्विभोः ॥ २६८ ॥ भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्या स्फुरति सति सुरेंद्राः प्राणमन्भक्तिभारात् । नभसि जयनिनादो विध्वदिकं जर्जरे सुरपटहवैश्वरुद्रमासीत्वरंधं ॥ २६९ ॥ सुरकुजकुसुमानां वृष्टिरापतदुच्चैर्ध्रुमरमुखरितद्युः सारयंती दिगंतान् । विरलमवतराद्विनोकमाजां विमानैर्गगनजलधिरुच्चैरिवाभूत्समंतात् ॥ २७० ॥ मदकलरुतभृन्भैरव्वितः स्वःस्वव्याः शिथिरतरतरंगानास्पृशन्मातरिधा । धुतसुरभिवनातःपद्मकिंजल्कबंधुर्धुतुतरमभितोवाग्न्यन्तरो दिग्मुखानि ॥ २७१ ॥

कर्म रूपी ईंधनके समूहको जलाकर बड़ेही सुशोभित हो रहे थे ॥ २६७ ॥ इसप्रकार भगवान् वृषभदेवको फाल्गुण कृष्णा एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥ २६८ ॥ जिस समय भगवान् वृषभदेवके मोहनीय कर्मके नष्ट होनेसे केवलज्ञानरूपी लक्ष्मी स्फुरायमान हुई थी उस समय सब देवोंके इंद्र भक्तिके भारसे नम्रीभूत होकर भगवानको नमस्कार करते थे । आकाशमें समस्त दिशाओं में व्याप्त होता हुआ जय जय शब्द हो रहा था और देवोंके नगाडोंके शब्दोंसे समस्त आकाश व्याप्त हो गया था ॥ २६९ ॥ तथा उसी समय समस्त दिशाओंको चित्र विचित्र करती हुई और भ्रमरोंके शब्दोंसे आकाशको शब्दायमान करती हुई कल्पवृक्षोंके पुष्पोंकी खूब वर्षा हो रही थी, और आकाशमें जो देवोंके दूर दूरसे विमान उतर रहे थे वे आकाश रूपी समुद्रमें चारों ओरसे तैरती हुई नावोंके समान जान पड़ते थे ॥ २७० ॥ उसी समय मधुर शब्द करते हुये भ्रमरोंसे सुशोभित, गंगा नदीकी अत्यंत शीतल तरंगोंको स्पर्श करता हुआ और हिलते हुये सुगंधित बनके मध्यभागमें जो कमलोंका बन है उसके परागसे सुशोभित तथा अत्यंत मंद मंद ऐसा वायु सब दिशाओंमें व्याप्त होता हुआ चारों ओर वह रहा था ॥ २७१ ॥ जिस समय पुष्प वृष्टि आदि हो रही थी और शीतल मंद सुगंधित वायु चल रहा था उसी समय लोक नाडीका आंगन अर्थात् समस्त लोक निर्मल होगया था और आकाशसे विनाही बादलके छोटी २ बूंदोंकी वर्षा हो रही थी । निर्मल आकाशमें वे चारों ओर फेली हुई पानीकी बूंदें

युगपदथ नभस्तोऽनभ्रितादृष्टिपातो । विरजयति तदा स्म प्रांगणं लोकनाड्याः ॥ समवसरणभूमेः शोधनायेव विष्वग्भित्ततसालिलबिंदुर्विध्वमनुर्जिनेशः ॥ २७२ ॥ इत्थं तदा त्रिभुवने प्रमदं वितन्वन्नुद्भूतकेवलरववृषभोदयाद्रः । आसीज्जगज्जनहिताय जिनाधिपत्यप्रत्यापकः सपदि तीर्थकरानुभवः ॥ २७३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीतं त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहं भगवत्कैवल्यस्यार्थवर्णनं नाम विंशतितमं पत्रं.

ऐसी जान पड़ती थीं मानों तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवके समवसरणकी भूमिको शुद्ध करनेकेलिये ही पड़ रही हों ॥ २७३ ॥ जिसप्रकार उदयाचल पर्वतसे जगतके जीवोंके हित करनेकेलिये समस्त लोकको आनंदित करता हुआ सूर्यका उदय होता है उसीप्रकार उससमय ऊपर कहे अनुसार श्रीवृषभदेवरूपी उदयाचल पर्वतसे जगतके समस्त जीवोंका हित करनेकेलिये उत्पन्न हुये केवलज्ञान रूपी सूर्यका बहुत शीघ्र उदय हुआ था । वह उदय तीर्थकरप्रकृतिका प्रभावरूप ही था, तीनों लोकोंके जीवोंको आनंद उत्पन्न करनेवाला था और श्रीजिनेंद्र देवका पद प्रगट करनेवाला था ॥ २७३ ॥

इसप्रकार श्री भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत संस्कृत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला बीसवां पर्व पूर्ण हुआ ।

अथ इकईसवां पत्रं.

अथानंतर-राजा श्रेणिकने समस्त मुनियोंके स्वामी ऐसे गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवान आपकी कृपासे मैं ध्यानका विशेष स्वरूप जानना चाहता हूं ॥ १ ॥ हे योगिराज ! इस ध्यानका लक्षण क्या है, इसके कितने भेद हैं, इसका अर्थ क्या है, इसके अधिकारी कौन हैं, इसका समय कितना है, इसकी व्युत्पत्ति क्या है और इसका फल क्या है ॥ २ ॥ हे देव इसका भाव क्या है. यहां कहां ठहरता है, इसके भेदोंके क्या २ नाम हैं और उनभेदोंके क्या २ अभिप्राय हैं ॥ ३ ॥ इसीप्रकार इस ध्यानका आलंबन क्या है अर्थात् किसका ध्यान किया जाता है और इसका बलाधान अर्थात् कारण क्या है, हे उपदेश देनेमें सर्व श्रेष्ठ ! यह सब मैं आपसे जानना चाहता हूं ॥ ४ ॥ हे भगवान मोक्ष प्राप्त होनेकेलिये ध्यान ही मुख्य कारण है और उत्तम उत्तम मुनियोंका गुप्त तत्त्व है इसलिये हे देव ! कृपाकर इसका स्वरूप कहिये ॥ ५ ॥ राजा श्रेणिकके इसप्रकार पूछनेपर भगवान गौतम गणधरदेव अपनी फैलती हुई दांतोंकी किरणें रूपी जलसे उसके शरीरका अभिषेक करते हुये कहने लगे ॥ ६ ॥ कि हे राजन् जो कर्मोंके नाश करनेमें मुख्य कारण है और जो सबसे उत्कृष्ट तपश्चरण कहलाता है ऐसे ध्यानका स्वरूप जैसा मैंने सुना है वैसा ही मैं तुझे अ-

तत्ते ध्यानाह्वयं सम्प्यानुशास्मि यथाश्रुतं ॥७॥ ऐकाग्र्येण निरोधो यश्चित्तस्यैकत्र वस्तुनि । तद्द्व्यानं वज्रकायस्य भवेदातमुद्धतैः ॥८॥ स्थिरमध्यवसानं यत्तद्द्व्यानं यच्चलाचलं । सानुप्रेक्षाथवा चिंता भावना चित्तमेव वा ॥९॥ छग्रस्थेषु भवेदेतद्दृष्टं विश्वदृग्धनां । योगास्रवस्य संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥१०॥ धीबलायत्तवृत्तिव्याख्यानं तद्वैर्निरुच्यते । यथार्थमभिसंधानादप्यन्यमतोऽन्यथा ॥ ११ ॥ योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोधः स्वांतिनिग्रहः । अंतःसंलीनता चेति तत्पर्यायाः स्मृता बुधैः ॥ १२ ॥ ध्यायत्यर्थानेनेनिति ध्यानं करणसाधनं । ध्यायतीति च कर्तृत्वं वाच्यं स्वातंत्र्यसंभवात् ॥ १३ ॥ भावमात्राभिधि-

च्छीतरह कहुंगा ॥ ७ ॥ जो चित्तकी वृत्ति सब ओरसे रोककर मुख्यतासे किसी एक ही वस्तुमें लगाना है उसे ध्यान करते हैं । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचसंहननवालोंके अधिकसे अधिक अंतर्मुहूर्त-तक रहता है ॥ ८ ॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर रहता है उसे ध्यान कहते हैं और जो चित्तका परिणाम चंचल रहता है उसे अनुप्रेक्षा, चिंता, भावना अथवा चित्त आदि नामोंसे पुकारते हैं ॥ ९ ॥ यह अनुप्रेक्षा वा भावनारूप चंचल ध्यान छट्टसे ग्यारहवें गुणस्थानतक रहनेवाले अल्पज्ञानी मुनियोंके होता है । और तेरहवें गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञदेवके योगसे होनेवाले आस्रवका निरोध होता है इसलिये उनके भी उपचारसे ध्यान माना जाता है ॥ १० ॥ बुद्धिमान लोग ध्यान उसीको कहते हैं जो बुद्धिबलके आधीन हो क्योंकि जो बुद्धि पूर्वक किया जाता है वह यथार्थ ध्यान कहा जाता है । जो ध्यान बुद्धिपूर्वक नहीं किया जाता वह अपध्यान कहलाता है ॥ ११ ॥ योग, ध्यान, समाधि, धारोप अर्थात् चलायमान बुद्धिका रोकना, अंतःकरण अर्थात् मनका निग्रह करना, अंतःसंलीनता अर्थात् अंतःकरणमें अथवा आत्मामें तल्लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्याय वाचक शब्द हैं ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥ १२ ॥ आत्माके जिसपरिणामसे पदार्थका चित्तवन किया जाता है उसे ध्यान कहते हैं यह ध्यान शब्दकी करण साधन व्युत्पत्ति की । इसीतरह आत्माका जो परिणाम पदार्थका चित्तवन करे उसे ध्यान कहते हैं यह ध्यान शब्दकी कर्तृसाधन व्युत्पत्ति की । क्योंकि जो परिणाम पहिले करणसाधन अवस्थामें परतंत्र था उसीको

स्वार्थां ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिर्भेदात् ज्ञानत्वास्य युक्तमेकत्र तत्रयं ॥ १४ ॥ यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः । तथाप्येकाग्रसंदष्टो ध्यते बोधादिवाच्यतां ॥ १५ ॥ हर्षामर्षादिवत्सोऽयं चिद्धर्मोऽप्यवबोधितः । प्रकाशते विभिन्नात्मा कश्चिच्छित्तिमितलमकः ॥ १६ ॥ ध्यानस्यालंबनं कृत्स्नं जगत्त्वं यथास्थितं । विनात्मास्मीयसंकल्पादौदासीन्ये निवेशितं ॥ १७ ॥ अथवा ध्येयमध्यस्तत्त्वं मुक्तेरारम्भकं । तत्तत्त्वचिंतनं ध्यातुरप्ययोगस्य शुद्धये ॥ १८ ॥ उपयोगविशुद्धौ च बंधहेतुनदस्यतः । संवरो निर्जरा चैव ततो मुक्तिरसंशयं ॥ १९ ॥ मुमुक्षोर्व्यातुकात्मस्य सर्वमालंबनं जगत् । यद्यथास्थितं

स्वातंत्र्य विवक्षासे ध्यानका कर्ता कहा है । अथवा चिंतन करना ही ध्यान है यह ध्यान शब्दकी भावसाधन व्युत्पत्ति की । इसप्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञाननस्वरूप आत्माके ही तीन भेद किये हैं और वे तीनों भेद एक ही वस्तुमें पाये जाते हैं । भावार्थ—ध्यानस्वरूप एक ही आत्माकी कर्तृसाधन भावसाधन और करणसाधन व्युत्पत्ति की है ॥ १३-१४ ॥ यद्यपि ध्यान यह एक ज्ञानका ही पर्याय है और वह ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थका एक विषय है, तथापि वह एक जगह इकट्ठा होकर अनंतज्ञान अनंतदर्शन अनंतसुख और अनंतवीर्य इन चारों पदार्थरूप परिणत हो जाता है ॥ १५ ॥ जिसप्रकार सुख दुख आदि चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते हैं और वे ज्ञानसे भिन्न हैं उसीप्रकार अंतःकरणका संकोच करने रूप ध्यान भी चैतन्यका ही धर्म है और वह ज्ञानसे भिन्न होकर ही प्रकाशित होता है ॥ १६ ॥ जगत्के जीव अजीव आदि तत्त्व जो जिस रीतिसे विद्यमान हैं और जिनमें यह मेरा है, मैं इसका स्वामी वा कर्ता हूं इत्यादि आत्मा वा आत्मीय भाव नहीं है अतएव जो उदासीन रूपसे विद्यमान हैं ऐसे समस्त तत्त्व ध्यानके अवलंबन (आधार) होते हैं । भावार्थ—ध्यानमें जगत्के समस्त तत्त्व चिंतन किये जा सकते हैं ॥ १७ ॥ अथवा मुक्त और संसारी ऐसे दोनोंप्रकारका आत्मा ध्यान करने योग्य है । क्योंकि अध्यात्मतत्त्वके चिंतन करनेसे ध्यान करनेवाले जीवके उपयोगकी शुद्धि होती है ॥ १८ ॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे वह जीव वंधके

वस्तु तथा तत्तद्व्यवस्यतः ॥ २० ॥ किमत्र बहुना यो यः कश्चिद्भावः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथाऽन्नायं ध्येयकोटिं विगाहते ॥ २१ ॥ शुभाभिर्वाधि-
नि ध्याने स्यादेवं ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिसंधानादसद्धाने विपर्ययः ॥ २२ ॥ अतत्तादित्यतत्त्वज्ञो वैपर्ययेन भावयन् । प्रीत्यप्रीतीं समाधाय संक्लिष्टं
ध्यानमृच्छति ॥ २३ ॥ संकल्पवशागो मूढो वस्त्विष्टानिष्टतां नयेत् । रागद्वेषौ ततस्ताभ्यां बंधं दुर्मोचमनुते ॥ २४ ॥ संकल्पो मानसी वृत्तिर्विषयेष्वनुत-

कारण मिथ्यात्वं राग द्वेष आदिको नष्ट करता है तथा बंधके कारणोंका नाश होनेसे संवर और
निर्जरा होती है और संवर तथा निर्जरा होनेसे निसंदेह इस जीवको मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥ १९ ॥
इस जगतमें जो जो वस्तु जिस जिसप्रकारसे विद्यमान हैं उसको उसी उसीप्रकारसे निश्चय करनेवाले
ऐसे मोक्षप्राप्त होनेकी इच्छा करनेवाले और ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषके पदार्थोंसे भरा
हुआ यह समस्त जगत अवलंबन है । भावार्थ—वह प्रत्येक पदार्थके यथार्थ स्वरूपका चिंतनकर ध्या-
न कर सकता है ॥ २० ॥ अथवा यहां बहुत कहनेसे क्या लाभ है थोड़ेसेमें इतना ही समझ लेना चाहिये
कि जगतमें पर्यायोंसहित जो कुछ पदार्थ हैं वे सब अपने २ स्वरूपको सिद्ध करनेवाले प्रमाण सहि-
त ध्येयकोटिमें प्रवेश करते हैं अर्थात् ध्यानमें सबका चिंतन किया जा सकता है ॥ २१ ॥ ऊपर
जो चिंतन करनेयोग्य समस्त पदार्थ कहे गये हैं वे शुभ चिंतन करनेयोग्य ध्यानमें ही चिंतन
करनेयोग्य हैं । यदि वे ही पदार्थ इष्ट और अनिष्टकालिये चिंतन किये जायं तो वह अप्रधान
कहलाता है, अप्रधानमें कोई भी पदार्थ ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य नहीं माना जाता अर्थात्
सब अध्येय हैं अप्रधानमें किसी भी पदार्थका चिंतन नहीं करना चाहिये ॥ २२ ॥ जो पुरुष त-
त्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं जानता कुछका कुछ समझलेता है वही पुरुष तत्त्वोंका स्वरूप विपरीत
रीतिसे चिंतन करता हुआ इष्ट और अनिष्ट पदार्थोंका चिंतन करता है और इसप्रकार वह केव-
ल संकेश सहित ध्यान करता है ॥ २३ ॥ अनेक संकल्प विकल्पोंके वश हुआ यह मूर्ख जीव पदा-

पिणी । सेव दुःप्रणिधानं स्यादपध्यानमतो विदुः ॥ २५ ॥ तस्मादाशयशुद्ध्यर्थमिष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरदाहता ॥ २६ ॥ प्रशस्तमप्रशस्तं च तद्ध्यानं स्मर्यते द्विधा । शुभाशुभाभिसंधानाद्येकं तदद्वयं द्विधा ॥ २७ ॥ चतुर्धा तत्त्वछु ध्यानमित्यासैरनुवर्णितं । आर्त्तं रौद्रं च धर्म्यं च शुक्लं चेति विकल्पतः ॥ २८ ॥ हेयमाद्यं द्वयं विद्धि दुर्ध्यानं भववर्द्धनं । उत्तरं द्वितयं ध्यानमुपादेयं तु योगिनां ॥ २९ ॥ तेषामंतर्भिदां ग्रह्ये

शौंमें इष्ट तथा अनिष्ट कल्पना करता है, पदार्थोंमें इष्ट तथा अनिष्ट कल्पना करनेसे इसके राग द्वेष उत्पन्न होते हैं और राग द्वेष होनेसे बड़ी कठिनतासे छूट सके ऐसा गाढ कर्मोंका बंध होता है ॥ २४ ॥ विषयोंमें इच्छा करनेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है उसे संकल्प कहते हैं, इसी इच्छा करनेवाली मनकी प्रवृत्तिको दुष्प्रणिधान वा बुरा चिंतवन कहते हैं और इसीको अपध्यान कहते हैं ॥ २५ ॥ इसलिये चित्तकी शुद्धि होनेके लिये यथार्थ तत्त्वोंका चिंतवन करना ही योग्य है क्योंकि चित्तकी शुद्धि होनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि कही जाती है ॥ २६ ॥ वह ध्यान शुभ और अशुभके चिंतवन करनेसे प्रशस्त और अप्रशस्त ऐसे दो प्रकारका गिना जाता है अर्थात् शुभ परिणामोंसे चिंतवन करना प्रशस्त ध्यान है और अशुभ परिणामोंसे चिंतवन करना अप्रशस्त ध्यान है । उस प्रशस्त और अप्रशस्त ध्यानमेंसे भी प्रत्येकके दो दो भेद हैं । भावार्थ-प्रशस्तके धर्म्य और शुक्ल तथा अप्रशस्तके आर्त्त और रौद्र ॥ २७ ॥ इसप्रकार श्रीअरहंतदेवने आर्त्त-ध्यान, रौद्र-ध्यान, धर्म्य-ध्यान, और शुक्ल-ध्यान इनके भेदसे वह ध्यान चारप्रकारका निरूपण किया है ॥ २८ ॥ इन चारों ध्यानोंमेंसे पहिलेके दो अर्थात् आर्त्त और रौद्र ये हेय (त्याग करने योग्य) गिने जाते हैं क्योंकि ये दोनों ही दुर्ध्यान अथवा अपध्यान हैं और जन्म मरण रूप संसारकी वृद्धि करनेवाले हैं । तथा अंतके धर्म्य और शुक्ल ये दो ध्यान मुनियोंको भी उपादेय (स्वीकार करने योग्य) हैं ॥ २९ ॥ अब इन चारों ध्यानोंके अंतर्भेद कहते हैं तथा उन अंतर्भेदोंके लक्षण, अंतर्भेदों-

लक्ष्म निर्वचनं तथा । बलाधानमधिष्ठानं कालभावफलान्यपि ॥ ३० ॥ ऋते भवमथार्तं स्याद्ध्यानमाद्यं चतुर्विधं । इष्टानवाप्त्यनिष्ठानिनिदानाशानहेतुकं ॥ ३१ ॥ विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्संयोगानुत्तर्पणं । अमनोज्ञार्थसंयोगे तद्वियोगानुचित्तनं ॥ ३२ ॥ निदानं भोगकांक्षाल्यं संक्षिप्तस्यान्यभोगतः । स्मृत्यन्वाहरणं चैव वेदनात्तस्य तत्क्षये ॥ ३३ ॥ ऋते विना मनोज्ञार्थाद्भवमिष्टवियोगजं । निदानप्रत्ययं चैवमप्राप्तिष्ठार्थचित्तनात् ॥ ३४ ॥ ऋते ह्युपगतेऽनिष्टे

को कहनेवाले शब्दोंके अर्थ, उन ध्यानोके बलाधान (कारण), आश्रय, काल, भाव, और फल आदि सब कहेंगे ॥ ३० ॥ जो ऋत अर्थात् कष्ट वा दुःखसे उत्पन्न हो वह पहिला आर्तध्यान कहलाता है, वह आर्तध्यान चार प्रकारका है, पहिला इष्ट वस्तुके प्राप्त न होनेसे उत्पन्न हुआ, दूसरा अनिष्ट वस्तुके प्राप्त होनेसे उत्पन्न हुआ, तीसरा निदानसे उत्पन्न हुआ और चौथा रोग अथवा दुःखसे उत्पन्न हुआ ॥ ३१ ॥ किसी मनोज्ञ (इष्ट) वस्तुके वियोग होनेपर उसके संयोग होनेकेलिये बार बार चिंतवन करना पहिला आर्तध्यान कहलाता है । इसीप्रकार किसी अमनोज्ञ (अनिष्ट) वस्तुके संयोग होनेपर उसके वियोग होनेकेलिये बार बार चिंतवन करना दूसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३२ ॥ भोगोंकी आकांक्षासे उत्पन्न हुआ चिंतवन तीसरा निदान आर्तध्यान कहलाता है । जिस पुरुषका संक्षेप सहित चित्त होता है उसके अन्य जीवकी भोगोपभोगकी सामग्री देखकर यह तीसरा निदान आर्तध्यान उत्पन्न होता है । इसीप्रकार किसी रोगसे उत्पन्न हुये दुःखके नाश होनेकेलिये बार बार चिंतवन करना चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३३ ॥ अथवा बिना किसी मनोज्ञ पदार्थके केवल दुःखसे उत्पन्न हो अथवा किसी पुत्र मित्र आदि इष्ट वस्तुके वियोगसे उत्पन्न हो वह पहिला आर्तध्यान कहलाता है तथा जो इष्ट पदार्थ प्राप्त नहीं हुआ है उसकी प्राप्तिकेलिये चिंतवन करना वह निदानका कारण तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥ ३४ ॥ इसीप्रकार जो अनिष्ट वस्तुकी प्राप्ति होनेपर दुःखसे

उत्पन्न हो वह दूसरा आर्तध्यान कहलाता है तथा वेदनासे उत्पन्न हुआ चितवन कहलाता है ॥३५॥ मनोज्ञ अर्थात् इष्ट पदार्थकी प्राप्ति होनेकेलिये बार बार स्मरण होता है (यह पहिला आर्तध्यान है) और अनिष्ट वस्तुकी प्राप्ति न होनेकेलिये यह जीव बराबर प्रयत्न करता रहता है। (यह दूसरा आर्तध्यान है।) इसीप्रकार यह अज्ञानी जीव निदान अर्थात् आगामी कालमें भोगोपभोग प्राप्त होनेका चितवन करता है (यह तीसरा आर्तध्यान है) और रोग आदि वेदनाओं के दूर होनेके लिये भी बार बार चितवन करता है। (यह चौथा आर्तध्यान है) ॥ ३६ ॥ इस प्रकार जिनका आत्मा किसी दुखसे पीडित है ऐसे जीव ही ऊपर कहे हुये चार प्रकारके आर्तध्यान का चितवन करते हैं। यह आर्तध्यान पहिले गुणस्थानसे लेकर प्रमत्त नामके छठे गुणस्थानतक छह गुणस्थानोंमें होता है ॥ ३७ ॥ यह चारोंप्रकारका आर्तध्यान अत्यंत अशुभ ऐसी कृष्ण नील और कापोत इन तीनों लेश्याओंसे होता है इसलिये इसका आलंबन अशुभ ही है, और इसका काल अधिकसे अधिक अंतर्मुहूर्त है ॥ ३८ ॥ इस आर्तध्यानमें क्षायोपशमिक भाव होता है और इसका फल तिर्यचगति है इसलिये यह आर्तध्यान दुर्ध्यान अथवा अपध्यान कहलाता है और कल्याण चाहनेवालोंको हेय अर्थात् त्याग करने योग्य है ॥ ३९ ॥ परिग्रहमें अत्यंत आसक्त होना, दुष्टस्वभाव होना, अत्यंत लोभ करना, अथवा कृतघ्न होना, आलसी होना, अधिक अभिलाषा करना, भय करना

नाशकौशान्यातिगृध्रुता । भयोद्देशाशोकाश्च लिंगान्यातै स्मृतानि वै ॥ ४० ॥ बाह्यं च लिंगमार्त्तस्य गात्रगलनिर्विवर्णता । हस्तयस्तकपोलत्वं साश्रु-
तान्यञ्च तादृशं ॥ ४१ ॥ प्राणिनां रोदनदुःखः क्रूरः सत्त्वेषु निर्दृग्णः । पुमैस्तत्र भवं रौद्रं विद्धि ध्यानं चतुर्विधं ॥ ४२ ॥ हिसानंदप्रयानंदस्तेष्वसंरक्षणा-
त्मकं । पश्यातु तद्गुणस्थानाद्यात्म्यगुणभूमिकं ॥ ४३ ॥ प्रकृष्टतदुल्लेख्यात्रयोपोद्बलवृंहितं । अंतर्मुहूर्त्तकालोत्थं पूर्ववद्भावमिष्यते ॥ ४४ ॥ वधबंधादि-
संधानमंगच्छेदोपतापने । दंडपारुष्यमित्यादिहिसानंदः स्मृतो बुधैः ॥ ४५ ॥ हिसानंदं समाधाय हिंस्रः प्राणिषु निर्दृग्णः । हिनस्त्यात्मानमेव प्राक्पश्चाद्-

उद्वेग करना और शोक करना आदि आर्तध्यानके चिन्ह हैं, अर्थात् ये जिसके हों उसके आर्तध्यान
समझना चाहिये ॥ ४० ॥ इसीप्रकार शरीर अशक्त हो जाना, शरीरकी शोभा कम हो जाना, कपो-
लपर हाथ रखना और आंसू डालना तथा इसी प्रकारके और और चिन्ह होना आदि आर्तध्यानके
बाह्य चिन्ह हैं ॥ ४१ ॥ अब रौद्रध्यान कहते हैं । जो पुरुष प्राणियोंको रलता है अर्थात् दुःख
देता है वह रुद्र अर्थात् क्रूर अथवा समस्त जीवोंमें निर्दयी कहलाता है । ऐसे पुरुषका ध्यान रौद्र-
ध्यान कहलाता है । यह रौद्रध्यान भी चार प्रकारका है ॥ ४२ ॥ हिसानंद अर्थात् हिसामें आनंद
मानना, मुषानंद अर्थात् मिथ्याभाषण करनेमें आनंद मानना, स्तेयानंद अर्थात् चोरी करनेमें आनंद
मानना और संरक्षणात्मक अर्थात् विषयोंकी रक्षा करनेमें आनंद मानना ये चार रौद्रध्यानके भेद
हैं । यह रौद्रध्यान छठवें गुणस्थानसे पहिले अर्थात् पांचवें गुणस्थानतक केवल पांच गुणस्थानोंमें ही
होता है ॥ ४३ ॥ यह चारोंप्रकारका रौद्रध्यान अधिकसे अधिक अशुभ ऐसी कृष्ण नील कापोत
इन तीनों लेश्याओंके बलसे उत्पन्न होता है । काल भी इसका अंतर्मुहूर्त्त है और भाव भी पहिलेके
समान क्षायोपशमिक है ॥ ४४ ॥ मारनेकी इच्छा रखना, बांधनेकी इच्छा रखना, अंग उपांगोंको
छेदना, संताप देना तथा कठिन दंड देना आदिको विद्वानलोग हिसानंद नामका रौद्रध्यान कहते
हैं ॥ ४५ ॥ प्राणियोंमें अनिश्चय निर्दयी ऐसा हिंसा करनेवाला पुरुष हिसानंद नामके रौद्रध्यानको

न्यान् वा परान् ॥ ४६ ॥ भिवयमस्य किल्लेकोऽनौ स्वयंभूरमणांनुवौ । महामत्स्यमनोदोषानवाप स्मृतिदोषतः ॥ ४७ ॥ पुरा किल्लयमिदमस्यः प्रदधातः
कचराधिपः । शशिरक्षानरौद्राभिन्नात् श्वाभी विवेका मः ॥ ४८ ॥ आनृशस्यं हि हिंसोपकरणादानतत्कथा । निस्सर्गहिंसा चेति लिङ्गान्यस्य स्मृतानि
वै ॥ ४९ ॥ मृगानंदो मृगयादैरिति मंधानचित्तनं । वाक्पाण्ड्यादिलिंगं तत् द्वितीयं रौद्रमिष्यते ॥ ५० ॥ स्तेयानंदः परद्रव्यहरणे स्मृतियोजनं । भवेत्संरक्षणानंदः
स्मृतिरर्थार्जनादिषु ॥ ५१ ॥ प्रतीतलिङ्गमेवैतद्रौद्रध्यानद्वयं भुवि । नारकं दुःखमस्याहुः फलं रौद्रस्य दुस्तरं ॥ ५२ ॥ बाह्यं तु लिङ्गमस्याहुर्भ्रमं सुवचिक्रि-

अवलंबनकर प्रथम ही अपने आत्माका घात करता है फिर पीछेसे वह अन्य जीवका घात करे या
न करे ॥ ४६ देखो स्वयंभूरमण समुद्रमें जो तंडुल नामका छोटा मत्स्य है वह केवल स्मृतिके दो-
षसे महामत्स्यके समान दोषोंको प्राप्त होता है ॥ ४७ ॥ इसीप्रकार प्रसिद्ध ऐसा अरविंद नामका
विद्याधरोंका स्वामी जो पहिले कहा है वह भी रुधिरमें स्नान करनेरूप रौद्रध्यानके चितवन कर-
नेसे ही नरक गया था ॥ ४८ ॥ धूरपना, हिंसाके उपकरण ऐसे तलवार वरछी आदि शस्त्रोंका
धारण करना, हिंसा करनेकी कथा कहना और स्वभावसे ही हिंसक होना आदि इस हिंसानंद
नामके रौद्रध्यानके बाह्य चिन्ह हैं ॥ ४९ ॥ झूठ बोलकर लोगोंको धोखा देनेवाले वचनोंका चितवन
करना दूसरा मृगानंद नामका रौद्रध्यान है । तथा कठोर वचन कहना आदि इसके बाह्य चिन्ह
हैं ॥ ५० ॥ दूसरेके द्रव्यको हरण करने अथवा चोरी करनेका चितवन करना स्तेयानंद तीसरा
रौद्रध्यान कहलाता है और धनके उपार्जन करने, उसकी रक्षा करने आदिका चितवन करना रक्ष-
णानंद नामका चौथा रौद्रध्यान कहलाता है ॥ ५१ ॥ इन स्तेयानंद और रक्षणानंद दोनों रौद्रध्यानों
के बाह्य चिन्ह संसारमें प्रसिद्ध हैं और ऊपर कहे हुये चारों रौद्रध्यानोंका फल अति कठिन नरक
है ॥ ५२ ॥ भौंह टेडी करना, मुह विकृत बनाना, पसीना आना, शरीर कंपना और नेत्र लाल हो
जाना आदि इन चारोंप्रकारके रौद्रध्यानोंके बाह्य चिन्ह हैं ॥ ५३ ॥ अनादि कालकी वासनासे उ-

यां । प्रस्वेदमंगकपं च नेत्रयोश्चातिताम्रां ॥ ५३ ॥ प्रयत्नेन विनैवेतदस्सध्यानद्वयं भवेत् । अनादिवासनोद्भूतमत्तद्विसृजेन्मुनिः ॥ ५४ ॥ ध्यानद्वयं विसृज्याद्यमसत्संसारकारणं । यदुत्तरं द्वयं ध्यानं मुनिनाऽप्यसिषिष्यते ॥ ५५ ॥ तदिदं परिकर्मणं देशवस्थाहुणाश्रयं । बहिःसामग्र्यधीनं हि फलमत्र द्वयामकं ॥ ५६ ॥ इत्यालये श्मशाने वा जरदुद्यानकेऽपि वा । सारियुलिनगिर्यग्रगह्वरे हुमकोटरे ॥ ५७ ॥ शुचावन्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातये । नायुष्णाशिशिरे नापि प्रवृद्धतरमारुते ॥ ५८ ॥ विमुक्तवर्षसंबन्धे सूक्ष्मजंलनुपद्रुते । जलसंपातनिर्मुक्ते मंदमंदनमस्त्विति ॥ ५९ ॥ पत्यंकमासनं बध्वा

तपन्न हुये ये दोनों ही अपध्यान (आर्तध्यान और रौद्रध्यान) विना ही प्रयत्नके उत्पन्न होते हैं । इसलिये मुनियोंको इन दोनोंका ही त्याग करना चाहिये ॥ ५४ ॥ आर्त और रौद्र ये प्रथम कहे हुये दोनों ही ध्यान असत् ध्यान हैं, संसारके कारण हैं इसलिये मुनिलोग इन दोनों ध्यानोका त्यागकर आगेके अर्थात् धर्म्य और शुक्ल इन दोनों ध्यानोका अभ्यास करते हैं ॥ ५५ ॥ ये दोनों ही ध्यान देश काल और अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते हैं तथा बाह्य सामग्रीके आधीन हैं और इनका फल भी मुख्य और गौण रीतिसे दो प्रकारका है ॥ ५६ ॥ ये दोनों ही प्रकारके ध्यान करनेवाला सूने घरमें, श्मशानमें, पुराने बनमें, नदीके किनारे, पर्वतकी शिखरपर, पर्वतकी गुफामें, किसी वृक्षके कोटरमें अथवा और भी किसी पवित्र देशमें जोकि चित्तको हरण करनेवाला हो, आतप गर्मी और सर्दी भी जहां न हो, तथा जहां वायुका विशेष वेग भी न हो, जहां बहुत वर्षा भी न होती हो, सूक्ष्म जीवोंका कोई उपद्रव न हो, जहां जलका विशेष आगमन अथवा जलका प्रपात न हो और जहां मंद मंद वायु बहती हो ऐसी जगहपर सुख पूर्वक पर्यंक आसनसे विराजमान होकर सम और सरल होकर तथा शरीरको निश्चलकर विराजमान हो, अपने पर्यंकपर वायें हाथको इसप्रकार रक्खे कि जिसमें हथेली उपरकी ओर हो, तथा इसीप्रकार अर्थात् हथेली उपरकी ओर करके इस वायें हाथपर दाहिना हाथ रक्खे, उससमय अपनी आखें न तो विलकुल बंद करलेवे

मुनिविद्यां महतीले । सममृज्वायति विभ्रद्रात्रमस्तब्धवृत्तिकं ॥ ६० ॥ स्वर्णके करं वामं नस्योत्तानतलं पुनः । तस्योपरितरं पाणिमपि संयस्य तत्समं ॥ ६१ ॥ नायुन्मिषन्न चाल्यतं निमिषमन्दमुद्धुसन् । दंतैर्दंताग्रसंधानपरो धीरो निरुद्धधीः ॥ ६२ ॥ हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा नाभेरूर्ध्वं परत्र वा । स्वाभ्यासवशताश्चित्तं निधायाध्यात्मविमुनिः ॥ ६३ ॥ ध्यायेद्द्रव्यादियथाव्यमगमार्थमुसारतः । परीषहोत्थिता बाधाः सहमानो निराकुलः ॥ ६४ ॥ प्राणयामोऽतितीव्रे स्यादवशस्याकुलं मनः । व्याकुलस्य समाधानभंगान्न ध्यानसंभवः ॥ ६५ ॥ अपि व्युत्सृष्टकायस्य समाधिः प्रतिपत्तये । मंदोच्छ्वासनिमेषादिवृत्तेर्नास्ति निषेधनं ॥ ६६ ॥ समावस्थितकायस्य स्यात्समाधानभंगिनः । दुःस्थितांगस्य तद्गंगाद्भवेदकुलता धियः ॥ ६७ ॥ ततो यथोक्तपल्यक-

और न बिलकुल खोल लेवे अर्थात् दृष्टि नासिकापर रखे, उच्छ्वास भी धीरे २ ले, ऊपर नीचेकी दोनों दांतोंकी पंक्तियोंको मिला लेवे, इसप्रकार धीरवीर मनको वश करनेवाला अध्यात्म शास्त्रको जाननेवाला मुनिराज चित्तको हृदयमें वा मस्तकपर, अथवा ललाटमें वा नाभिके ऊपर अथवा अपने अभ्यासके कारण किसी दूसरी जगह स्थापनकर क्षुधा तृषा आदि परीषहोंसे उत्पन्न हुई अनेक बाधाओंको सहन करता हुआ, तथा निराकुल होता हुआ शास्त्रानुसार जीव अजीव आदि द्रव्योंके यथार्थ स्वरूपका चिंतवन करे ॥ ५७ से ॥ ६४ ॥ अत्यंत तीव्र प्राणायाम (श्वासोच्छ्वास) होनेसे इंद्रियोंको पूर्ण रीतिसे वश न करनेवाले मनुष्यका मन आकुलित हो जाता है तथा मन व्याकुल होनेसे धैर्य नष्ट हो जाता है और धैर्य नष्ट होनेसे ध्यान नहीं हो सकता ॥ ६५ ॥ इसलिये शरीरसे ममत्वका त्याग करनेवाले मुनिके ध्यानकी सिद्धि होनेकोलिये मंद २ उच्छ्वास और पलकोंके लगने उघड़नेका कुछ निषेध नहीं है ॥ ६६ ॥ यदि ध्यानके समय शरीर समतोल अर्थात् एकसा हो, ऊंचा नीचा न हो तो प्राणियोंके चित्तको समाधान (धैर्य) रहता है । यदि शरीर समतोल न हो ऊंचा नीचा हो तो चित्तको समाधान नहीं रहता और चित्तको समाधान न रहनेसे चित्तको व्याकुलता

लक्षणान्तरमास्थितः । ध्यानान्ध्यासं प्रकुर्वीत योगी व्याख्येयमुत्सृजन् ॥ ६८ ॥ पर्यंक इव दिव्यासोः कायोत्सर्गोऽपि संमतः । समप्रयुक्तसर्वांगो द्वात्रिंशद्वो-
ष्वर्जितः ॥ ६९ ॥ विसंछुलसनस्थस्य ध्रुवं गात्रस्य निग्रहः । तस्मिन्नाहान्मनःपीडा ततश्च विमनस्कता ॥ ७० ॥ वैमनस्ये च किं ध्यायेत्तस्मादिष्टं सुखा-
सनं । कायोत्सर्गश्च पर्यंकस्ततोऽन्यद्विषमासनं ॥ ७१ ॥ तदवस्थाद्वयस्यैव प्राधान्यं ध्यायतो यतोः । प्रायस्तत्रापि पत्यंकमामनन्ति सुखासनं ॥ ७२ ॥

रहती है ॥ ६७ ॥ इसलिये मुनियोंको ऊपर कहे हुये पर्यंक आसनसे विराजमान होकर और चित्त-
की व्याकुलता छोडकर ध्यानका अभ्यास करना चाहिये ॥ ६८ ॥ जो मुनि ध्यान करना चाहता है
उसकेलिये भगवानने पर्यंक आसनके समान ही कायोत्सर्ग (खडे होना) आसन भी कहा
है । ध्यानके समय जो मुनि अपने समस्त शरीरको एकसा रखता है अर्थात् अपने किसी अंग
उपांगको ऊंचा नीचा नहीं रखता वह वक्तीस दोषोंसे बहुत दूर रहता है ॥ ६९ ॥ जो मुनि ध्यानके
समय शिथिल आसनसे विराजमान होता है अथवा वीरासन वज्रासन आदि विषम आसनों-
से विराजमान होता है उसके शरीरको अवश्य ही दुख पहुंचता है, शरीरको दुख पहुंचनेसे मनको
पीडा होती है और मनको पीडा होनेसे व्याकुलता उत्पन्न होती है ॥ ७० ॥ तथा चित्त व्याकुल
होनेसे वह मुनि कुछ भी ध्यान नहीं कर सकता । इसलिये ध्यानकेलिये सुखासन ही योग्य है ।
कायोत्सर्ग और पर्यंक ये दो ही सुखासन हैं, इनके सिवाय अन्य सब आसन विषमासन कहलाते
हैं ॥ ७१ ॥ इसलिये ध्यान करनेवाले मुनियोंको कायोत्सर्ग और पर्यंक ये दो ही मुख्य आसन कहे
हैं । इन दोनोंमे भी प्रायः पर्यंक आसन ही सुखासन माना जाता है ॥ ७२ ॥ आगममें यह भी
मुना है कि जिनका शरीर वज्रके समान है अर्थात् जो वज्रवृषभ नाराच संहननको धारण करने-
वाले हैं और जिनका मनोबल बचनबल और कायबल अत्यंत उत्कृष्ट है ऐसे पुरुष वीरासन वज्रा-
सन आदि सब आसनोंसे विराजमान होकर भी केवल ध्यानके बलसे अबिनश्वर ऐसे मोक्षस्थानको

वज्रकाया महासत्त्वाः सर्वाविस्थांतरस्थिताः । श्रूयते ध्यानयोगेन संप्राप्ताः पदमव्ययं ॥ ७३ ॥ बाहुल्यापेक्षया तस्मै दवस्थाद्वयसंगारः । शक्तानामुपसर्गाच्चै-
स्तद्वैचित्र्यं न दुष्यति ॥ ७४ ॥ देहावस्था पुनर्यैव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी । तदवस्थो मुनिर्ध्यायेत् स्थित्वारि धत्वाधिगम्य वा ॥ ७५ ॥ देशादि-
नियमोऽप्येवं प्रायोदृष्टिव्यपश्रयः । कृतात्मनां तु सर्वोऽपि देशादिध्यानसिद्धये ॥ ७६ ॥ स्त्रीपशुशूद्रैवसंस्कारहितं विज्ञानं मुनेः । सर्वदैवोचितं स्थानं ध्यान-
काले विशेषतः ॥ ७७ ॥ वसतोऽस्य जनाकीर्णं विषयानभिपश्यतः । बाहुल्यादिद्विधियार्थानां जातु व्यग्रीभवेन्मनः ॥ ७८ ॥ ततो विविक्तशायित्वं वने

प्राप्त हुये हैं ॥ ७३ ॥ इसलिये पर्यंक और कायोत्सर्ग इन दोनों आसनों की प्रतिज्ञा करना प्रायः
साधारण लोगों की अपेक्षासे है, तथा उपसर्ग परीषह आदिके सहन करनेसे अतिशय समर्थ ऐसे
मुनियोंके लिये वीरासन आदि विचित्र आसनोंसे विराजमान होनेमें कोई दोष नहीं है ॥ ७४ ॥
अथवा जिन मुनियोंको जो जो आसन ध्यानका विरोधी न हो उन्हें उसी आसनसे ध्यान करना
चाहिये । चाहे वे बैठकर ध्यान करें वा खड़े होकर ध्यान करें अथवा लेटकर ध्यान करें ॥ ७५ ॥
इसीप्रकार देश अथवा कालका नियम करना भी साधारण ध्यान करनेवालोंके लिये है, पूर्ण श-
क्तिको धारण करनेवालोंके लिये प्रायः सब ही देश और सब ही काल ध्यानके साधन हैं ॥ ७६ ॥
जिस देशमें स्त्री, पशु और नपुंसक जीव नहीं रहते हैं तथा जो सर्वथा निर्जन है वही देश मुनियों-
को सदा निवास करने योग्य है और ध्यानके समय तो विशेषकर ऐसा ही देश मुनियोंके योग्य
गिना जाता है ॥ ७७ ॥ जो मुनि मनुष्योंसे भरे हुये शहर आदि प्रदेशोंमें रहते हैं और रातदिन
विषयोंको देखा करते हैं ऐसे मुनियोंका चित्त ऊपर लिखे हुये शहर आदि प्रदेशोंमें इंद्रियोंके विषयों-
की अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है ॥ ७८ ॥ इसलिये मुनियोंको एकांत स्थानमें
शयन करना और वनमें निवास करना ही योग्य है । यह जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों प्रका-
रके मुनियोंका साधारण मार्ग है ॥ ७९ ॥ मुनियोंको निवास करनेकेलिये ऐसा साधारण नियम

वासश्च योगिनां । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकव्ययोः ॥ ७९ ॥ इत्युभयां व्यवस्थायां सयां धीरास्तु केचन । विहरंति जनकीर्णं शून्ये च समदर्शिनः ॥ ८० ॥ न चाहोरात्रसंध्यादिलक्षणः कालपर्ययः । नियतोऽस्यास्ति दिध्यासोस्तद्धनं सार्वकालिकं ॥ ८१ ॥ यद्देशकालेच्छासु सर्वास्त्रि समाहिताः । सिद्धाः सिद्ध्यन्ति सेत्स्यन्ति नात्र तन्नियमोऽस्त्यतः ॥ ८२ ॥ यदा यत्र यथावस्थो योगी ध्यानमवानुयात् । स कालः स च देशः स्यादध्यानेऽवस्था च सा मता ॥ ८३ ॥ प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयमिदानीं तस्य लक्षणं । ध्येयं ध्यानं फलं चेति वाच्यमेतच्चतुष्टयं ॥ ८४ ॥ वज्रसंहननं कायमुद्धवल्-

होते हुये भी समदर्शी अर्थात् सबको एकसा देखनेवाले थोड़ेसे धीरवीर मुनि मनुष्योंसे भरे हुये शहर आदि प्रदेशोंमें भी विहार करते हैं ॥ ८० ॥ इसीप्रकार ध्यान करनेवाले मुनियोंके दिन रात प्रातःकाल संध्याकाल आदि कालका नियम नहीं है अर्थात् वे प्रातःकाल मध्यान्ह सायंकाल वा रात्रिमें ही ध्यान करें, दूसरे समयमें न करें, ऐसा कोई नियम नहीं है क्योंकि वह ध्यानरूपी धन सब समयमें उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान सब समयमें हो सकता है ॥ ८१ ॥ क्योंकि आजतक जो सिद्ध हुये हैं, अब हो रहें हैं और आगे होंगे वे समस्त देश और सब समयमें ध्यान धारण कर हुये हैं, सब देश और सब समयमें हो रहे हैं और आगे भी सब देश और सब समयमें होंगे, कोई ऐसा देश वा समय नहीं है जिसमें सिद्ध न हुये हों और न आगे हों, इसलिये ध्यानके लिये देश और कालका कोई नियम नहीं है ॥ ८२ ॥ जो मुनि जिस समय जिस देशमें और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त होता है वही समय वही देश और वही आसन ध्यानके योग्य समझना चाहिये ॥ ८३ ॥ इसप्रकार ध्यान करनेवालेकी अवस्था निरूपणा की । अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्यान करनेयोग्य ध्येय (जिसका ध्यान वा धितवन किया जाता है) ध्यान और ध्यानका फल इन चारोंका स्वरूप क्रमसे वर्णन करते हैं ॥ ८४ ॥ उनमें भी पहिले ध्याताका लक्षण कहते हैं, जिसका शरीर वज्रवृषभनाराच संहननका धारक है, अतिशय बल-

वक्तुम् । उद्यत्सूरस्तपोयोगे स्वयस्तश्रुतविस्तरः ॥ ८५ ॥ दूरोत्सारितदुर्ध्यानो दुर्लेश्याः परिवर्जयन् । लेख्याविशुद्धिमालम्ब्य भावयन्प्रमत्ततां ॥ ८६ ॥ प्रज्ञापरमितो योगी ध्याता स्याद्वीबलाश्रितः । सूत्रार्थालम्बनो धीरः सोढाशेषपरीषदः ॥ ८७ ॥ अपि चोद्धतसंवेगाः प्राप्तनिर्वेदभावनः । वैराग्यभावनोत्कर्षापश्यन्भोगानतर्पकान् ॥ ८८ ॥ सन्नानभावनापास्तमिथ्याज्ञानतमोधनः । विशुद्धदर्शनपोढगाढमिथ्यात्वशल्क्यः ॥ ८९ ॥ क्रिया निःश्रेयसोदक्काः प्रपद्योद्धितदुष्क्रियः । प्रोबतः करणीयेषु व्युत्सृष्टाकर्णायकः ॥ ९० ॥ व्रतानां प्रत्यनीका ये दोषा हिंसानृतादयः । तानशेषान्निराकृत्य व्रतशुद्धिमुपेयिवान् ॥ ९१ ॥ सैख्यदारतैः क्षांतिमार्दवाज्ज्वलावैवैः । कषायवैरिणस्तीव्रान्कोधादीन्निवर्तयन् ॥ ९२ ॥ अतित्यानशुचौन्दुःखान्पश्यन्भावाननात्मकान् ।

वान है जो तपश्चरण करनेमें अत्यंत शूरवीर है, जिसने शास्त्रमें खूब अभ्यास किया है ॥ ८५ ॥ जो आर्त और रौद्रध्यान कभी नहीं करता है, जिसके अशुभलेश्या नहीं हैं, जो विशुद्ध लेश्याओंका अवलम्बनकर अप्रमाद अवस्थाका चिंतन करता है, जो अतिशय बुद्धिमान् है, योगी है, जिसे बुद्धिका बल बहुत है, जो धीरवीर है, समस्त परीषदोंको जीतनेवाला है और सूत्र अर्थात् सिद्धांत शास्त्रके अर्थका आश्रय लेनेवाला है उसे ध्याता कहते हैं ॥ ८६-८७ ॥ इसके सिवाय जिसे जन्म मरणरूप संसारसे भय उत्पन्न हुआ है तथा वैराग्यकी भावनायें उत्पन्न हुई हैं और जो वैराग्यकी उत्कृष्ट भावनाओंके बलसे संसार संबंधी भोगोपभोगकी सामग्रियोंको अतृप्त करनेवाली (जिनसे कभी तृप्ति न हो) देखता है ॥ ८८ ॥ जिसने सम्यग्ज्ञानकी भावनासे मिथ्याज्ञानरूपी अंधकार बिलकुल नष्ट कर दिया है और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धतासे जिसने गाढ़ मिथ्यात्वरूपी शल्य नष्ट कर दी है ॥ ८९ ॥ तथा जिनसे मोक्षरूपी फल प्राप्त होता है ऐसी क्रियाओंको स्वीकारकर जिसने समस्त अशुभ क्रियायें छोड़ दी हैं, जो करने योग्य सामयिक आदि कार्योंमें सदा तत्पर रहता है और जिसने अकर्तव्य अर्थात् न करने योग्य कार्य सब छोड़ दिये हैं ॥ ९० ॥ हिंसा झूठ चोरी आदि जो व्रतोंके प्रतिकूल दोष हैं वे सब नष्टकर जिसने व्रतोंकी परम विशुद्धि प्राप्त की है ॥ ९१ ॥ जो

वपुराशुर्बलोरोग्यवैयव्यनादिविकल्पितान् ॥ ९३ ॥ समुत्सृज्य चिराम्यस्तान्भावान्नागादिलक्षणान् । भावयन् ज्ञानवैराग्यभावनाः प्रागभाविताः ॥ ९४ ॥ भावनाभिरसंमूढो मुनिर्ध्याने स्थिरो भवेत् । ज्ञानदर्शनचारित्र्यवैराग्योपगताश्च ताः ॥ ९५ ॥ वाचनाप्रच्छन्ने चानुपेक्षणं परिवर्त्तनं । सद्धर्मदेशनं चेति ज्ञानतया ज्ञानभावना ॥ ९६ ॥ संवेगः प्रशमः स्थैर्यमसंमूढत्वमस्मयः । आस्तिक्यमनुकेपेति ज्ञेयाः सम्यक्त्वभावनाः ॥ ९७ ॥ ईर्यादिविषया यत्ना मनोवा-

अत्यंत उत्कृष्ट ऐसे अपने उत्तमक्षमा उत्तममार्दव उत्तमआर्जव उत्तमशौच धर्मोंसे प्रबल क्रोध मान माया लोभ इन कषायरूपी शत्रुओंको नष्ट करता है ॥ ९२ ॥ तथा जो शरीर आयु बल आरोग्य और यौवन आदि पदार्थोंको सर्वथा आत्मासे भिन्नरूप चिंतवन करता है, ये सब दुख देने-वाले हैं, इसलिये इन्हें दुखरूप चिंतवन करता है तथा सबको अनित्य और अपवित्र देखता है ॥ ९३ ॥ जिनका बहुत दिनोंसे (अनंतकालसे) अभ्यास हो रहा है ऐसे राग द्वेष आदि भावोंका जो सर्वथा त्याग करता है और जिनका चिंतवन पहिले कभी नहीं किया है ऐसी ज्ञान वैराग्य आदि भावनाओंका चिंतवन करता है ॥ ९४ ॥ ऐसा ऊपर कहा हुआ मुनि भावनाओंमें प्रमाद नहीं करताहुआ ध्यान करनेमें स्थिर होता है । जिन भावनाओंमें वह क्षुब्ध नहीं होता वे ज्ञान दर्शन चारित्र और वैराग्यकी भावनायें कहलाती हैं ॥ ९५ ॥ जिनशास्त्रका पढ़ना, विचार करना, चिंतवन करना और सद्धर्मका उपदेश देना ये पांच ज्ञानकी भावनायें कहलाती हैं ॥ ९६ ॥ संवेग अर्थात् जन्ममरण रूप संसारसे भय होना, प्रशम अर्थात् शांत परिणाम होना, धीरता रखना, मूढ़ता नहीं करना, गर्व नहीं करना आस्तिक्य अर्थात् श्रद्धा रखना और दया करना ये सात सम्यग्दर्शनकी भावनायें कहलाती हैं ॥ ९७ ॥ चलने आदिमें यत्नपूर्वक रहना अर्थात् ईर्यासमिति, भाषासमिति, एषणा समिति, आदाननिक्षेपणसमिति, और उत्सर्गसमिति इन पांचों समितियोंका पालन करना, मनोगुप्ति वचनगुप्ति और कायगुप्तिका पालन करना तथा समस्त परिषहोंको सहन करना ये सब

क्वाथगुप्तयः । परीपहसहिष्णुत्वमिति चारित्रभावनाः ॥ ९८ ॥ विषयेष्वनभिध्माः कायतत्त्वानुचिंतनं । जगत्स्वभावविवेकितेति वैराग्यस्यैर्यभावनाः ॥ ९९ ॥ एवं भावयतो हास्य ज्ञानचर्यादिसंपदि । तत्त्वज्ञस्य विरागस्य भवेदव्यग्रता धियः ॥ १०० ॥ स चतुर्दशपूर्वज्ञो दशपूर्वधरोऽपि वा । नवपूर्वधरो वा स्याद्-
ध्याता संपूर्णलक्षणः ॥ १०१ ॥ श्रुतेन विकलेनापि स्याद्ध्याता मुनिसत्तमः । प्रबुद्धशरीरधःश्रेण्या धर्मध्यानस्य सुश्रुतः ॥ १०२ ॥ स एवंलक्षणो ध्या-
ता सामग्रीं प्राप्य पुष्कलां । क्षपकोपशमश्रेण्योरुक्लृष्टं ध्यानमुच्छति ॥ १०३ ॥ आवासहननैव क्षपकश्रेण्याधिष्ठितः । त्रिभिराद्यैर्मैजेत् श्रेणीमितरां श्रुत-

चारित्रकी भावनार्ये कहलाती हैं ॥ ९८ ॥ विषयोंमें आसक्त नहीं होना, शरीरके वास्तविक स्वरूप-
का चिंतन करना और जगतका अनित्यरूप स्वभाव चिंतन करना ये वैराग्यके स्थिर करनेकी
भावनार्ये कहलाती हैं ॥ ९९ ॥ इसप्रकार इन भावनाओंको चिंतन करनेवाले, तत्त्वोंको जाननेवा-
ले और विरक्त हुये मुनिकी बुद्धि ज्ञान और चारित्र रूपी संपदामें स्थिर रहती है ॥ १०० ॥ इसप्र-
कार ऊपर कहा हुआ ध्यान करनेवाला मुनि यदि ग्यारह अंग चौदह पूर्वका जाननेवाला हो वा
ग्यारह अंग दश पूर्वका जाननेवाला हो अथवा ग्यारह अंग नौ पूर्वका जाननेवाला हो तो वह
ध्याता समस्त लक्षण संयुक्त कहलाता है ॥ १०१ ॥ यदि वह पूर्ण श्रुतज्ञानी न हो, अल्पश्रुतज्ञानी
हो तो भी वह अतिशय बुद्धिमान् उत्कृष्ट मुनि श्रेणी आरोहणसे पहिले २ धर्म्यध्यानका ध्यान कर-
नेवाला उत्तम ध्याता कहलाता है ॥ १०२ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये लक्षणों सहित ध्यान करनेवा-
ला ध्यानकी बहुतसी सामग्री पाकर उपशम और क्षपकश्रेणीमें उत्कृष्ट शुक्लध्यानको प्राप्त होता है
॥ १०३ ॥ श्रुतज्ञानसे समस्त तत्त्वोंको जाननेवाला ऐसा वज्रवृषभ नाराच संहननवाला मुनि ही
क्षपकश्रेणीका प्रारंभ कर सकता है । तथा वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच और नाराच इन पहिलेके
तीन संहनन धारण करनेवाला मुनि उपशम श्रेणीको प्राप्त होता है ॥ १०४ ॥ अध्यात्मको जाननेवाला
मुनि शरीर आदि बाह्य पदार्थोंके समूहसे अपनी दृष्टिको कुछ हटाकर और अपनी स्मृतिको अपने

तत्त्ववित् ॥ १०४ ॥ किंचिद् दृष्टिमुपावर्त्य बहिरर्थकदंबकात् । सृष्टिमात्मानि संधाय ध्यायेदध्यात्मविन्मुनिः ॥ १०५ ॥ हृषीकाणि तदर्थेभ्यः प्रत्याहृत्य ततो मनः । संहृत्य धियमव्यग्रां धारयेद् ध्येयवस्तुनि ॥ १०६ ॥ ध्येयमध्यात्मतत्त्वं स्यात्पुरुषार्थोपयोगि यत् । पुरुषार्थश्च निर्मोक्षो भवेत्तत्साधनानि च ॥ १०७ ॥ अहं ममास्त्रवो बंधः संवरो निर्जरा क्षयः । कर्मणामिति तत्त्वार्था ध्येयाः सप्त नवाथवा ॥ १०८ ॥ षडनयद्रव्यपर्याययाथात्म्यस्यानुचितं । यतो ध्यानं ततो ध्येयं कृत्वाः षड्द्रव्यविस्तरः ॥ १०९ ॥ नयप्रमाणजीवादिपदार्थन्यायमसुरा । जिनेन्द्रवक्त्रप्रसृता ध्येया सिद्धांतपद्धतिः ॥ ११० ॥

आत्मामें ही स्थापन कर ध्यान करे ॥ १०५ ॥ प्रथम तो स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र इन पांचों इंद्रियोंको स्पर्श रस गंध वर्ण और शब्द इन पाचों इंद्रियोंके विषयोंसे हटावे और फिर मनको इंद्रियोंसे हटाकर अपनी एकाग्र (स्थिर) बुद्धि ध्यान करने योग्य ध्येय वस्तुमें स्थापन करे ॥ १०६ ॥ जो पुरुषार्थका उपयोगी है ऐसा अध्यात्मतत्त्व ही ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य है, कर्मोंका क्षय होना अर्थात् मोक्ष प्राप्त होना पुरुषार्थ कहलाता है, और सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र उस पुरुषार्थके साधन कहलाते हैं ॥ १०७ ॥ मैं अर्थात् आत्मा, मेरे ये शरीर आदि अजीव आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा और समस्त कर्मोंका क्षय होनेरूप मोक्ष इन सातों तत्त्वोंका ध्यान करे, अथवा पुण्यपापको मिलाकर नौ पदार्थोंका ध्यान करे ॥ १०८ ॥ चूंकि छह प्रकारके नयोंके द्वारा ग्रहण किये हुये जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल इन छहों द्रव्य और इनकी समस्त पर्यायोंके यथार्थ स्वरूपका बार बार चिंतवन करना ही ध्यान कहलाता है इसलिये छह द्रव्योंका समस्त विस्तार अर्थात् छहों द्रव्य और उनकी समस्त पर्याय ध्यान करने योग्य हैं ॥ १०९ ॥ नैगम संग्रह व्यवहार ऋजुसूत्र शब्द समभिरूढ एवंभूत ये सात नय, प्रत्यक्ष परोक्ष ये दो प्रमाण, जीव अजीव आदि पदार्थ और सप्तभंगी रूप न्याय इन सबसे दैदीप्यमान होनेवाली तथा श्रीजिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रगट हुई ऐसी सिद्धांतशास्त्रकी समस्त रचना अर्थात् जैन

श्रुतमार्गभिधानं च प्रलयश्चेत्यदस्त्रिधा । तस्मिन्ध्ये जगत्तत्त्वं ध्येयतामिति कात्स्न्यतः ॥ १११ ॥ अथवा पुरुषार्थस्य परां काष्ठाभाविष्ठितः । परमेष्ठी जिने ध्येयो निष्ठितार्थो निरंजनः ॥ ११२ ॥ स हि कर्ममलापायाच्छुद्धिमायंतिर्का श्रितः । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातॄणां भावशुद्धये ॥ ११३ ॥ क्षायिकान्तदव्योधासुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युक्तोऽसौ योगिनां गम्यः सूक्ष्मोऽपि व्यक्तलक्षणः ॥ ११४ ॥ अमूर्तो निष्कलोऽव्येष योगिनां ध्येयगोचरः । किंचिन्मन्यूनैर्देहेहानुकारि जीवघनाकृतिः ॥ ११५ ॥ निःश्रेयसार्थिभिर्मन्त्रैः प्राप्नोति श्रेयसः स हि । श्रेयः श्रेयस्करः सार्वः सर्वदेक सर्वभाववित् ॥ ११६ ॥

शास्त्रोंमें कहे हुये समस्त पदार्थ ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं ॥ ११० ॥ श्रुत अर्थात् सिद्धांत, अभिधान अर्थात् शब्द और प्रत्यय अर्थात् ज्ञान इसतरह तीनप्रकारका ध्येय कहलाता है, इन तीनों प्रकारके ध्येयोंका ध्यान करनेसे जगत्तत्त्वं समस्त तत्त्व पूर्ण रीतिसे ध्येय समझे जाते हैं ॥ १११ ॥ अथवा मोक्षरूप परम पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुये, परमेष्ठी भगवान् कृत्यकृत्य और कर्म रहित ऐसे परमेष्ठी जिनेंद्रदेव ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं ॥ ११२ ॥ क्योंकि वे सिद्ध भगवान् कर्मरूपी मलके दूर होनेसे अत्यंत शुद्ध होगये हैं और सर्वथा क्लेशरहित हैं इसलिये वे परिणामोंकी विशुद्धि होनेकेलिये ध्यान करनेवालोंको ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं ॥ ११३ ॥ वे सिद्ध भगवान् क्षायिक अनंतदर्शन क्षायिक अनंतज्ञान क्षायिक अनंतसुख और क्षायिक अनंत वीर्य आदि गुणसहित हैं, यद्यपि वे अतिशय सूक्ष्म हैं तथापि उनके लक्षण प्रगट हैं और वे केवल योगी लोगोंको प्राप्त हो सकते हैं ॥ ११४ ॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीरी हैं तथापि योगी लोगोंको ध्यान करने योग्य हैं और उनका आकार अंतिम शरीरके (जिस शरीरसे मोक्ष प्राप्त होती है) आकारसे कुछ कम ऐसा केवल जीवमय है ॥ ११५ ॥ उन्हीं सिद्ध भगवानसे मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको मोक्षकी प्राप्ति होती है, इसके सिवाय वे सिद्ध भगवान् कल्याणरूप हैं, कल्याण करनेवाले हैं, सबका हित करनेवाले हैं, सबको देखनेवाले और सब पदार्थोंको जाननेवाले हैं ॥ ११६ ॥

स साकारोऽयनाकारोनिराकारोऽपि साद्व्यतिः । स्वसाद्व्यताखिलद्वेयः सुज्ञातो ज्ञानचक्षुषां ॥ ११७ ॥ मणिदर्पणनंक्रांतच्छायात्मेव स्फुटाकृतिः । दधज्जीव-
घनाकारममूर्तोऽप्यचलस्थितिः ॥ ११८ ॥ वीतराणोऽप्यसौ ध्यातो भव्यानां भवविच्छिदे । विच्छिन्नबंधनस्यास्य तादृनैसर्गिको गुणः ॥ ११९ ॥
अथवा स्नातकावस्थां प्राप्नोति ध्यातिव्यपयतः । त्रिनोऽहंकेवली ध्येयो विभ्रतेजोमयं वयुः ॥ १२० ॥ रागाद्यविशयजयनाजिनोऽहंन्यातिनां हतैः ।
स्वात्मोपलब्धितः सिद्धो बुद्धसैलोक्यबोधनात् ॥ १२१ ॥ त्रिकालगोचरानंतपर्यायोपचितार्थदृक् । विश्वज्ञो विश्वदर्शी च विश्वसाद्व्यतचित्तेन्द्रगुणः ॥ १२२ ॥

वे भगवान साकार होकर भी निराकार होकर भी साकार हैं, तथा स्वयं जगतके समस्त पदार्थोंको जानते हैं परंतु आप ज्ञानरूप, नेत्रोंके द्वारा ही जाने जाते हैं ॥ ११७ ॥ जिस- प्रकार रत्नमय दर्पणमें पड़ा हुआ प्रतिबिंब साफ दिखाई देता है उसीप्रकार सिद्धोंका आकार भी निर्मल और प्रगट है, यद्यपि वे अमूर्त हैं तथापि चिद्धन अर्थात् चैतन्य स्वरूप आकारको धारण करनेवाले और सदा स्थिर हैं ॥ ११८ ॥ यद्यपि सिद्ध भगवान वीतराग हैं जो भव्य जीव उनका ध्यान करते हैं उनका जन्म मरणरूप संसार वे अवश्य ही नष्ट कर देते हैं, सबप्रकारके कर्मरूप बंधनोंको दूर करनेवाले ऐसे इन सिद्ध भगवानका यह स्वाभाविक गुण है ॥ ११९ ॥ अथवा चार घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जिनकी स्नातक अवस्था प्राप्त हुई है तथा जो तेजोमय शरीरको धारण करनेवाले, जिनेंद्रदेव, केवली भगवान् हैं ऐसे अरहंत देव भी ध्यान करनेयोग्य हैं ॥ १२० ॥ रागादि समस्त अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते हैं, घातिया कर्मोंको नष्ट करनेसे अरहंत कह- लाते हैं, उन्हें अपने शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है इसलिये जो सिद्ध कहलाते हैं और तीनों लोकोंको जानते हैं इसलिये जो बुद्ध कहलाते हैं ॥ १२१ ॥ भूत भविष्यत् वर्तमान इन तीनों कालोंमें होनेवाली पदार्थोंकी अनंत पर्यायमें जिनकी अर्थदृष्टि पड़ती है अर्थात् जो समस्त पदार्थोंकी समस्त पर्यायोंको जानते हैं तथा जो सबको जाननेवाले, सबको देखनेवाले हैं और जिनका ज्ञानरूप चैतन्य

केवली केवलालोकविद्यामण्डलोच्चनः । घातिकर्मक्षयादाविर्भूतानंतचतुष्टयः ॥ १२३ ॥ द्विवृद्धभेदगणकीर्णां सभावनिमिषिष्ठितः । प्रातिहारैरभिव्यक्त-
त्रिजगत्प्राप्तवो विमुः ॥ १२४ ॥ नियताङ्कतिरव्ययं विश्वरूपः स्वचिदगुणैः । संक्रांताशेषविज्ञेयप्रतिविबानुकारतः ॥ १२५ ॥ विश्वव्यापी सवि-
श्वार्थव्यापिविज्ञानयोगतः । विश्वास्यो विश्वतश्चक्षुर्विधलोकाशिखामणिः ॥ १२६ ॥ संसारसागरात् दूरमुत्तीर्णः मुखसाद्भवन् । विधूतसकलक्लेशो विच्छिन्-
दमवबंधनः ॥ १२७ ॥ निर्मयश्च निराकांक्षो निरावाधो निराकुलः । निर्व्यपेक्षो निरातंको नित्यो निष्कर्मकल्मषः ॥ १२८ ॥ नवकेवललब्ध्यादिगुणा-

गुण समस्त संसारमें व्याप्त है ॥ १२२ ॥ जो केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, केवल ज्ञान ही जिनके विशाल और निर्मल नेत्र हैं तथा घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जिन्हें अनंत चतुष्टय प्राप्त हुआ है ॥ १२३ ॥ तथा जो बारह प्रकारके जीवोंके समूहोंसे भरे हुये सभावनको अर्थात् समवसरणको सुशोभित करते हैं और अष्ट प्रातिहार्योंके होनेसे जिनकी जगतकी प्रभुता प्रगट हो रही है तथा जो विमु अर्थात् सर्वज्ञ हैं ॥ १२४ ॥ यद्यपि उनका आकार नियत है तथापि अपने चैतन्यरूप गुणों-
के द्वारा प्रतिबिंबित हुये समस्त पदार्थोंके प्रतिबिबरूप होनेसे जो विश्वरूप हैं अर्थात् संसारमें व्याप्त हैं ॥ १२५ ॥ उनका ज्ञान जगतके समस्त पदार्थोंमें व्याप्त है इसलिये जो जगतव्यापी कहलाते हैं, तथा वे समस्त जगतको जाननेवाले समस्त जगतको देखनेवाले और समस्त जगतके शिखामणि हैं ॥ १२६ ॥ संसाररूपी समुद्रसे जो बहुत शीघ्र पार होनेवाले हैं, अत्यंत सुखमय हैं, जिनके समस्त क्लेश दूर हो गये हैं और संसाररूपी बंधन जिनका नष्ट हो गया है ॥ १२७ ॥ जिन्हें कुछ भय नहीं है, आकांक्षा नहीं है, वाधा नहीं है, आकुलता नहीं है अपेक्षा नहीं है, और रोग नहीं है, जो नित्य हैं और कर्मरूपी मलसे विलकुल रहित हैं ॥ १२८ ॥ ज्ञान, दर्शन, दान, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व और चारित्र्य इन नौ केवललब्धिरूप गुणोंसे जिनका शरीर अत्यंत उत्तम और अतिशय-
युक्त है तथा वज्रकी शिलामें खुदे हुये पर्वतके समान जिनका शरीर अभेद्य अर्थात् छेदन भेदन

रब्धवपुधरः । अभेदसंहतिर्वज्रशिलोत्कीर्ण इवाचलः ॥ १२९ ॥ स एवंलक्षणो ध्येयः परमात्मा परः-पुमान् । परमेष्ठी परं तत्त्वं परमं ज्योतिरक्षरं ॥ १३० ॥ साधारणमिदं ध्येयं ध्यानयोर्द्ध्व्यंशुक्लयोः । विशुद्धिस्वामिमेदात्तु तद्विशेषोऽवधार्यतां ॥ १३१ ॥ प्रशस्तप्रणिधानं यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि । तद्ध्यानमुक्तं मुक्त्यंगं धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥ १३२ ॥ तत्रानेपेतं यद्धर्मोद्ध्व्यं ध्यानमिति श्रूयते । धर्मो हि वस्तु याथात्म्यमुत्पादादित्रयात्मकं ॥ १३३ ॥ तदाज्ञापयसंस्थानविपाकविचयात्मकं । चतुर्विकल्पमान्नातं ध्यानमान्नायोदिभिः ॥ १३४ ॥ तत्राज्ञेयागमः सूक्ष्मविषयः प्रणिगद्यते । दृश्यानुमेयवज्रै

करने अयोग्य है ॥ १२९ ॥ इसप्रकार जो ऊपर कहे हुये अनेक लक्षणोंसे सुशोभित है जो परमपुरुष, परमेष्ठी परमतत्त्व, परम ज्योतिस्वरूप और अक्षय है ऐसा परमात्मा ध्यान करने योग्य है ॥ १३० ॥ यह ऊपर कहा हुआ परमात्मा धर्म्य और शुक्ल इन दोनों ध्यानोका साधारण ध्यान करनेयोग्य ध्येय है, इन दोनों ध्यानोमें विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्पर भेद समझना चाहिये, भावार्थ-धर्म्य-ध्यान करनेवालेसे शुक्लध्यान करनेवालेकी विशुद्धि बहुत अधिक है और शुक्लध्यान दोनों श्रेणियोंमें ही होता है धर्म्यध्यान चौथे गुणस्थानसे श्रेणी आरोहणके पहिले पहिले ही होता है ॥ १३१ ॥ जो किसी एक ही वस्तुमें स्थिर और प्रशंसनीय परिणाम रहते हैं वही मोक्षका साक्षात् कारण ध्यान कहलाता है, उसी ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद हैं ॥ १३२ ॥ उन दोनोंमें जो धर्म सहित चिंतन किया जाय उसे धर्म्यध्यान कहते हैं, उत्पाद व्यय और भ्रौव्य इन तीनों सहित जो वस्तुका गार्थ स्वरूप है उसे धर्म कहते हैं ॥ १३३ ॥ शास्त्रोंके जाननेवाले गणधरादि देवोंने उस धर्म्यध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, संस्थानविचय और विपाकविचय ऐसे चार भेद कहे हैं ॥ १३४ ॥ अत्यंत सूक्ष्म पदार्थको कहनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते हैं, जो पदार्थ प्रत्यक्ष दिखाई नहीं पडता और न अनुमानसे जाना जासकता है ऐसे केवल श्रद्धान करने योग्य पदार्थमें अर्थात् शास्त्रमें कहा है केवल इसलिये ही मानने योग्य सूक्ष्म पदार्थमें आगमका विषय समझना चाहिये भावार्थ-सूक्ष्म पदार्थ

हि श्रद्धेयशो गतिः श्रुतेः ॥ १३५ ॥ श्रुतिः सूत्रतमाज्ञासवचो वेदांगमागमः । आम्नायश्चेति पर्यायैः सोऽधिगम्यो मनीषिभिः ॥ १३६ ॥ अनादिनि-
धनं सूक्ष्मं सद्बुतार्थप्रकाशनं । पुरुषार्थोपदेशित्वाद्यद्बुतहितमूर्जितं ॥ १३७ ॥ अजय्यममितं तीर्थैरनालीढमहोदयं । महानुभावमर्थविगाढं गंभीरशासनं
॥ १३८ ॥ परं प्रवचनं सूक्ष्ममासीपज्ञमनन्यथा । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद्भवानाज्ञाविभक्तितान् ॥ १३९ ॥ जैनीं प्रमाणयन्नाज्ञां योगी योगविदांवरः ।
ध्यायेद्द्वर्मास्तिकायादीन्भावान्सूक्ष्मान्यथागमं ॥ १४० ॥ आज्ञाविचय एष स्यादपायविचयः पुनः । तापत्रयादिजन्माधिगतापायविचिन्तनं ॥ १४१ ॥

केवल आगमसे ही जाने जाते हैं ॥ १३५ ॥ श्रुति, सूत्र, आज्ञा, आसवचन, वेदांग, आगम और
आम्नाय, इत्यादि पर्याय वाचक शब्दोंसे बुद्धिमान लोग उस प्राणिको जानते हैं, अर्थात् ये सब
आगमके ही नाम हैं ॥ १३६ ॥ जिसका आदि नहीं है, अंत नहीं है, जो अग्रंत सूक्ष्म है, यथा
पदार्थोंका प्रकाश करनेवाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेसे संसारके समस्त जीवोंक,
हितकारक है, अत्यंत विस्तृत है, जिसे कोई जति नहीं सकता, जिसका पारवार नहीं, परवादी
लोग जिसका माहात्म्यतक नहीं जान सकते, जिसका उदय बहुत बड़ा है, जो जीव अजीव आदि
पदार्थोंसे भरा हुआ है अर्थात् जिसमें जीव अजीव आदि समस्त तत्त्वोंका वर्णन है जिसका शासन
वा मत अतिशय गंभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, अतिशय सूक्ष्म है और आसका कहा हुआ है उसे
आगम कहते हैं, ऐसे आगमको सत्यार्थ मानता हुआ मुनि उस आगमसे जाने हुये समस्त पदार्थों-
का चिंतन करे ॥ १३७-१३८-१३९ ॥ योगशास्त्रको जाननेवालोंमें परम श्रेष्ठ ऐसा योगी मुनि श्री-
जिनेंद्रदेवकी आज्ञाको प्रमाण मानकर धर्मास्तिकाय अधर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोंका शास्त्रमें
कहेहुये स्वरूपके अनुसार चिंतन करे ॥ १४० ॥ इसप्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका
धर्म्यध्यान कहते हैं । अब अपाय विचयका स्वरूप कहते हैं, मन बचन कायसे उत्पन्न हुआ जो तीनों
प्रकारका संताप है अथवा जन्म जरा मरणसे उत्पन्न हुआ वा राग द्वेष मोहसे उत्पन्न हुआ आधिदै-

तदप्रायप्रतीकारचित्तोपायानुचितनं । अत्रैवातर्गतं ध्येयमनुप्रेक्षादिलक्षणं ॥ १४२ ॥ शुभाशुभविभक्तानां कर्मणां परिपाकतः । भवावर्तस्य वैचित्र्यमपि संदधतो मुनेः ॥ १४३ ॥ विपाकविचयं धर्ममामनन्ति कृतागमाः । विपाकश्च द्विधाऽऽम्नातः कर्मणामाप्तसूक्तिषु ॥ १४४ ॥ यथाकालमुपायाच्च फलप-

विक (रोग विजली आदि) आधिभौतिक (देव मनुष्य तिर्यच आदि जीवोंसे उत्पन्न हुये दुख) और आध्यात्मिक (मनकी चिंता) ये तीनों प्रकारके संताप जिसमें भरे हुये हैं ऐसे जन्म मरणरूप संसारमें पड़े हुये प्राणियोंका अपाय चिंतवन करना अपायविचय कहलाता है, भावार्थ—संसारमें पड़े हुये प्राणी अनेक प्रकारके दुख भोग रहे हैं, इनका दुख कब और किसप्रकार दूर होगा इत्यादि चिंतवन करना अपाय विचय है ॥ १४१ ॥ अथवा उस अपायके दूर करनेकी चिंतासे उन अपायोंके दूर करनेके उपाय चिंतवन करना अपाय विचय है, वारह अनुप्रेक्षा और दश धर्म आदि चिंतवन करना इसी अपायविचय नामके धर्म्यध्यानमें शामिल है ॥ १४२ ॥ जो मुनि शुभ और अशुभ ऐसे दो प्रकारके कर्मोंके उदयसे होनेवाली संसार रूपी आवर्तकी विचित्रता चिंतवन करते हैं अर्थात् यह जीव कर्मोंके उदयसे अनेक प्रकारकी नरक तिर्यच आदि गतियोंमें परिभ्रमण करता हुआ दुख भोगता है इत्यादि चिंतवन करते हैं उनके विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान होता है, ऐसा आगमके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं, श्रीजिनेन्द्रदेवके कहे हुये शास्त्रोंमें कर्मोंका विपाक (उदय) दो प्रकारका कहा है ॥ १४३-१४४ ॥ जिसप्रकार बनस्पतियोंके फल एक तो अपने समयपर अपने आप पकते हैं और दूसरे पालमें देकर या किसी अन्य उपायसे पकाये जाते हैं, उसीप्रकार कर्म भी अपने शुभ अशुभ फल दोनों तरहसे देते हैं, अर्थात् एक तो स्थिति पूरी होनेसे फल देते हैं और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहिले ही उदीरणमें आनेसे अपना फल देते हैं ॥ १४५ ॥ ज्ञानावरण आदि आठ मूल प्रकृति और मतिज्ञानावरण आदि एकसौ अडतालसि उत्तर-

तिर्वनस्मतेः । यथा तथैव कर्माणि फलं दत्ते शुभाशुभं ॥ १४५ ॥ मूलोत्तरप्रकृत्यादिवंधसत्त्वाद्युपाश्रयः । क्रमणामुदयश्चित्रः प्राप्य द्रव्यादिसाक्षिर्ध्वि ॥ १४६ ॥ यतश्च तद्विपाकज्ञस्तदपायाय चेष्टते । ततो ध्वेयमिदं ध्यानं मुक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥ १४७ ॥ संस्थानविचयं प्रादुर्लोकाकारावर्चितनं । तदंतर्भूतजीवादितत्त्वान्वीक्षणलक्षणं ॥ १४८ ॥ द्वीपाब्धिचलया नदीन्सरितश्च सरांसि च । विमानभवनव्यंतरावाकासनरक्षितीः ॥ १४९ ॥ त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेतान्यथागमं । भावान्मुनिनिरुध्यायेत्संस्थानविचयोपागः ॥ १५० ॥ जीवमेदांश्च तत्रयान्व्योयेन्मुक्तेतरात्मकान् । झव्यकर्तृत्वभोक्तृत्वद्रष्टृत्वादींश्च यदगुणान् ॥ १५१ ॥ तेषां स्वकृतकर्मानुभावोत्थमतिदुस्तरं । भवाब्धिं व्यसनवर्त्तं दोषयादःकुलकुलं ॥ १५२ ॥ संज्ञाननावा संतार्यमताय ग्रंथिकात्मभिः । ज-

प्रकृति इन सबका बंध (बंध होना) सत्त्व (सत्तामें मौजूद रहना) आदिको आश्रय लेकर तथा द्रव्य क्षेत्र काल भाव आदिका निमित्त पाकर कर्मोंका उदय अनेकप्रकारका हुआ करता है ॥ १४६ ॥ चूंकि कर्मोंके विपाकको जाननेवाला मुनि कर्मोंको नष्ट करनेकेलिये उपाय करता है इसलिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनियोंको मोक्षका उपाय भूत यह विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान अवश्य ही चिंतन करने योग्य है ॥ १४७ ॥ इसीप्रकार लोकके आकारका बार बार चिंतन करना संस्थानविचय कहलाता है, इस लोकमें भरेहुये जीव अजीव आदि तत्त्वोंका चिंतन करना भी इसी संस्थानविचय धर्मध्यानमें शामिल है ॥ १४८ ॥ संस्थानविचय धर्मध्यानको धारण करनेवाला मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ साथ द्वीप समुद्र पर्वत नदी सरोवर विमान भवन व्यंतरके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमियां आदि पदार्थोंको भी शास्त्रानुसार चिंतन करे ॥ १४९-१५० ॥ इसके सिवाय संसारी और मुक्त ऐसे जो लोकमें भरे हुये जीवोंके दो भेद हैं और ज्ञान, कर्तापना, भोक्तापना और देखना आदि जो जीवोंके गुण हैं उनका भी ध्यान करे ॥ १५१ ॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि उन जीवोंके स्वयं किये हुये कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुआ, अत्यंत दुस्तर (कठिनतासे तरने योग्य,) व्यसनरूपी भंव-रोसे भरा हुआ, दोषरूपी मगर मच्छोंसे भरा हुआ, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तिरने योग्य, अत्यंत

पारमार्तिगंभीरं ध्यायेदध्यात्मविद्यतिः ॥ १५३ ॥ किमत्र बहुनोत्तेन सर्वोऽध्यागमाविस्तरः । नयभंगशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्धये ॥ १५४ ॥ तदप्रमत्तालंबं स्थितिमांतर्मुहूर्त्तिकां । दधानमप्रमत्तेषु परां कोटिमधिष्ठितं ॥ १५५ ॥ सद्यष्टिषु यथाम्नायं शेषेष्वपि कृतस्थितिः । प्रकृष्टशुद्धिमहेश्वर्यात्रयोपेन्द्रलब्धं हितं ॥ १५६ ॥ क्षायोपशमिकं भावं स्वसाङ्ख्य विजृम्भितं । महोदकं महाप्राज्ञैर्महर्षिभिरुपासितं ॥ १५७ ॥ वस्तुधर्मानुयायित्वाप्राप्तान्वयनिरुक्तिकं । धर्मध्यानमनुज्येयं यथोक्तध्वन्यविस्तरं ॥ १५८ ॥ प्रसन्नचित्ता धर्मसंवेगाः शुभयोगता । मुश्रुतत्वं समाधानमाज्ञाधिगमजा रुचिः ॥ १५९ ॥ भवंत्येतानि

गंभीर, जिसका पार नहीं और स्वेतांवर आदि परिग्रह रखनेवाले मुनिलोग जिसे कभी नहीं तिर सकते ऐसे संसाररूपी समुद्रका भी चिंतवन करे ॥ १५२-१५३ ॥ अथवा अधिक कहनेसे क्या लाभ है, थोड़ेसेमें इतना समझलेना चाहिये कि शास्त्रोंमें जो कुछ पदार्थोंका विस्तार कहा है जो कि नयोंके सैकड़ों भंगोंसे भरा हुआ है वह सब अध्यात्मकी विशुद्धि होनेकेलिये चिंतवन करना चाहिये ॥ १५४ ॥ यह धर्मध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलंबनकर अंतर्मुहूर्तक ठहरता है और अप्रमत्त गुणस्थानमें ही वह सबसे उत्कृष्ट माना जाता है ॥ १५५ ॥ यह चारोंप्रकारका धर्मध्यान शास्त्रानुसार असंयतसम्यग्दृष्टि नामके चौथे गुणस्थानमें भी रहता है और शेषके पांचवें छठे गुणस्थानमें भी रहता है, परंतु वह न्यूनाधिक रीतिसे रहता है अर्थात् चौथेसे पांचवें में अधिक, पांचवेंसे छठेमें अधिक और छठेसे सातवेंमें अधिक रहता है, तथा पीत पद्म और शुक्ल इन अत्यंत शुद्ध ऐसी तीनों लेश्याओंके बलसे बढता है, अर्थात् धर्मध्यानमें अशुभ लेश्यायें नहीं होती हैं, ऊपरकी तीन शुभलेश्यायें ही होती हैं ॥ १५६ ॥ यह चारोंप्रकारका धर्मध्यान क्षायोपशमिक भावोंको आश्रय लेकर बढता है, अर्थात् इसमें क्षायोपशमिक भाव होते हैं, इसका फल भी बहुत बडा (अति उत्तम) है और बडे बडे बुद्धिमान महर्षिलोग भी इसे धारण करते हैं ॥ १५७ ॥ इस धर्मध्यानमें यथार्थ पदार्थोंके धर्मका चिंतवन किया जाता है इसलिये इसका धर्मध्यान यह सार्थक नाम है, तथा ऊपर कहे हुये अरंहत सिद्ध आदिका विस्तृत स्वरूप इसमें

लिंगानि धर्मस्यातर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधा शुभभावनाः ॥ १६० ॥ बाह्यं च लिंगमंगानां सन्निवेशः पुरोदितः । प्रसन्नवक्रता सौम्या दृष्टिश्चैत्यादि लक्ष्यतां ॥ १६१ ॥ फलं ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरैरनां । शुभकर्मोदयोद्धतं सुखं च विबुधेशिनां ॥ १६२ ॥ स्वर्गापवर्गसंप्राप्तिं फलमस्य प्रचक्षते । साक्षात्स्वर्गप्राप्तिः पारंपर्यात्परं पदं ॥ १६३ ॥ ध्यानेऽप्युपरते धीमानभीष्टं भावयेन्मुनिः । सानुप्रेक्षाः शुभोदक्का भवाभावाय भावनाः ॥ १६४ ॥ इत्युक्तलक्षणं धर्म्यं मगधाधीश निश्चिनु । शुक्लध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुख्यंगमंगिनां ॥ १६५ ॥ कषायमलविक्षेपच्छुक्लशब्दाभिधेयतां ।

चित्तवन किया जाता है, इसलिये इस धर्म्यध्यानका बार २ चित्तवन करना चाहिये ॥ १५८ ॥ प्रसन्न चित्त रहना, धर्ममें प्रेम रखना, मनवचन कायके योग शुभ रखना, शास्त्रोंका अधिक अभ्यास करना, व्याकुल नहीं होना और आज्ञा अर्थात् अरहंतदेव वीतराग और सर्वज्ञ होनेसे कभी अन्यथा नहीं कह सकते ऐसी श्रद्धा तथा अधिगम अर्थात् शास्त्र इन दोनोंसे एक प्रकारकी रुचि उत्पन्न होना ये सब धर्म्यध्यानके बाह्य चिन्ह हैं, तथा इसीप्रकार पहिले कही हुई बारह अनुप्रेक्षाओंका चित्तवन करना और अनेक प्रकारके शुभ परिणाम होना इसके अंतरंग चिन्ह हैं ॥ १५९-१६० ॥ पहिले कहा हुआ अंगोंका सन्निवेश होना अर्थात् पर्याकासन वा खड्गासनसे स्थिर होना, मुखकी प्रसन्नता होना और सौम्य दृष्टि होना आदि इस धर्म्यध्यानके बाह्य चिन्ह समझना चाहिये ॥ १६१ ॥ अशुभकर्मोंकी बहुतसी निर्जरा होना तथा शुभकर्मोंके उदय होनेसे उत्पन्न हुआ इंद्र अहमिंद्र आदि उत्तम देवोंका सुख प्राप्त होना इस उत्तम धर्म्यध्यानका फल है ॥ १६२ ॥ अथवा स्वर्ग और मोक्ष प्राप्त होना इस धर्म्यध्यानका फल है, स्वर्गकी प्राप्ति होना तो इसका साक्षात् फल है और परंपद अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति होना इसका परंपरा फल है ॥ १६३ ॥ जिस समय धर्म्यध्यान छूटजाय उस समय बुद्धिमान मुनिको जन्ममरणरूप संसारको नाश करनेकेलिये बारह अनुप्रेक्षाएँ सहित शुभ फल देनेवाली भावनाएँ चित्तवन करनी चाहिये ॥ १६४ ॥ गौतमस्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मग-

उपयिषदिदं ध्यानं सांतर्भेदं निबोध मे ॥ १६६ ॥ शुक्लं परमशुक्लं चेत्याम्नाये तद्विधोदितं । छद्मस्थस्वामिकं पूर्वं परं केवल्लिनां मतं ॥ १६७ ॥ द्वे-
धाऽऽद्यं स्यात्पृथक्त्वादिवीचारांतं वितर्कणं । तथैकत्वाद्यवीचारपदांतं च वितर्कणं ॥ १६८ ॥ इत्याद्यास्य निन्दे स्यातामन्वर्थ्या श्रुतिमाश्रिते । तदर्थव्यक्तये
चैतत्तन्नामद्वयनिर्वचः ॥ १६९ ॥ पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्कं सर्ववीचारं पृथक्त्वादपिपदाह्वयं ॥ १७० ॥ एकत्वेन वितर्कस्य
स्याद्यत्राविचारिण्युता । सवितर्कमवीचारेमेकत्वादपिपदाभिधं ॥ १७१ ॥ पृथक्त्वं विद्वि नानात्वं वितर्कः श्रुतमुच्यते । अर्थव्यंजनयोगानां वीचारः संक्रमो

धाधीश ! इसप्रकार ऊपर कहे अनुसार धर्म्यध्यानका लक्षण तू समझ । अब तुझे मैं जीवोंको साक्षात् मोक्षका कारण ऐसे शुक्लध्यानका स्वरूप कहता हूं ॥ १६५ ॥ कषायरूपी मलके नष्ट होनेसे जो शुक्ल ऐसे नामको धारण करता है ऐसा यह शुक्लध्यान तुझे भेद प्रभेद सहित कहता हूं, तू मुझसे अच्छी तरह समझ ले ॥ १६६ ॥ शास्त्रोंमें इस शुक्लध्यानके दो भेद कहे हैं एक शुक्लध्यान और दूसरा परम शुक्लध्यान, इनमेंसे पहिला शुक्लध्यान छद्मस्थ अवस्थाको धारण करनेवाले अर्थात् बारहवें गुणस्थान- तक रहनेवाले अल्पज्ञानी मुनियोंके होता है और दूसरा परमशुक्लध्यान केवलज्ञानियोंके होता है ॥ १६७ ॥ इनमेंसे पहिले शुक्लध्यानके दो भेद हैं एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्क- वीचार ॥ १६८ ॥ इसप्रकार प्रथम शुक्लध्यानके जो दो भेद किये हैं वे सार्थक हैं, इन दोनोंका अर्थ अच्छी तरह समझनेकेलिये इन दोनों नामोंका निर्वचन कहते हैं अर्थात् नामोंके अनुसार इन दोनों- का अर्थ कहते हैं ॥ १६९ ॥ जिस ध्यानमें वितर्क अर्थात् शास्त्रका अथवा सूत्रोंका पृथक् २ वीचार अर्थात् परिवर्तन वा संक्रमण होता है उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते हैं, भावार्थ-जिसमें अर्थ व्यंजन और योगोंका पृथक् पृथक् संक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्क वीचार ध्यान कहते हैं ॥ १७० ॥ जिस ध्यानमें वितर्कका एकत्वरूपसे वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमें अर्थव्यंजन योगकी संक्रांति नहीं हो और श्रुतज्ञान करके सहित हो उसे एकत्ववितर्कवीचार कहते हैं ॥ १७१ ॥ अब

श्वरः । सवितर्कं सवीचारमतः स्याच्छुक्लमादिमं ॥ १७४ ॥ ध्येयमस्य श्रुतकथनार्धवर्गार्थविस्तरः । फलं स्यान्मोहनियस्य प्रक्षयः प्रशमोऽपि वा प्रशमोऽपि वा

माना जाता है ॥ १७३ ॥ यहाँ ऐसा आभराय समझना चाहिय कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्क-

॥ १७५ ॥ इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुतस्कंधमहर्णवात् । अर्थमेकं समादाय ध्यायन्नर्थान्तरं त्रजेत् ॥ १७६ ॥ शब्दाच्छब्दान्तरं यायाद्योगं योगान्तरादपि ।
सर्वीचारमिदं तस्मात्सवितर्कं च लक्ष्यते ॥ १७७ ॥ वागर्थरत्नसंपूर्णं नयमंगतरंगकं । प्रसृतध्यानगंभीरं पदवाक्यमहाजलं ॥ १७८ ॥ उत्पादादित्रयोद्वेले
सप्तभंगीबृहदध्वनिं । पूर्वपक्षवशायातमतयादःकुलाकुलं ॥ १७९ ॥ कृतावतारमुद्रोध्यानपात्रैर्महाह्रीभिः । गणाधीशमहासाध्वैश्चारित्रिकेतनैः ॥ १८० ॥

धरूपी महासागरमेंसे किसी एक पदार्थको अथवा उसकी पर्यायको मुख्यकर उसका ध्यान करता है, फिर उसे छोड़कर दूसरा पदार्थ अथवा उसकी किसी एक पर्यायको ग्रहणकर उसका ध्यान करता है, इसीप्रकार एक शब्दको छोड़कर दूसरे शब्दका ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरे चौथे आदि शब्दोंका ध्यान करता है, तथा एक योगको छोड़कर दूसरेसे ध्यान करता है, दूसरेको छोड़कर तीसरेसे और तीसरेको छोड़कर पहिले वा दूसरेसे ध्यान करता है, इसलिये ही इस ध्यानको सर्वीचार कहते हैं, और यह ध्यान श्रुतज्ञानियोंके ही होता है इसलिये इसे सवितर्क कहते हैं, इसप्रकार इसे सवितर्क और सर्वीचार कहते हैं ॥ १७६-१७७ ॥ यह श्रुत स्कंधरूपी एक महासागर है इसमें सब ओर शब्द और अर्थरूपी रत्न भरे हुये हैं, नैगम संग्रह आदि नयोंके अनेक भेद ही इसकी अनेक तरंगें हैं, मुनियोंके मुखसे निकले हुये शब्दोंसे जो अत्यंत गंभीर है, पद और वाक्यरूपी अगाध जल जिसमें भराहुआ है, उत्पाद व्यय और ध्रौव्य ही जिसमें ज्वारभाटा (घटना बढना) हैं, स्यात् अस्ति स्यात् नास्ति आदि सप्तभंगी ही जिसके गंभीर शब्द हैं, पूर्वपक्ष करनेकेलिये बौद्ध नैयायिक आदि परमतके पदार्थोंका जो वर्णन किया है वही इसमें मगर मच्छ आदि जलचर जीव हैं उनसे भी यह श्रुतस्कंधरूप महासागर भरा हुआ है, गणधरादि देव ही जिनके चलानेवाले खेवटिया हैं और सम्यक्चारित्र ही, जिनकी ध्वजा हैं ऐसे सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोंके द्वारा बडी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले मुनिराज ही जिसके पार जा सकते हैं, नैगम संग्रह आदि अथवा द्रव्यार्थिक पर्या-

नयोपनयसंपातमहावातविघूर्णितं । रत्नत्रयमयैर्दीपैरवगाढमनेकधा ॥ १८१ ॥ श्रुतस्कंधमहासिंधुमवगाह्य महासुनिः । ध्यायेद्युक्त्वसत्तर्कवीचारं ध्यानम-
त्रिमं ॥ १८२ ॥ प्रशान्तक्षीणमोहेषु श्रेण्योः शेषगुणेषु च । यथाम्नायमिदं ध्यानमामनन्ति मनीषिणः ॥ १८३ ॥ द्वितीयमाद्यवद्भजेयं विशेषत्वेकयोगिनः ।
प्रक्षीणमोहनीयस्य पूर्वज्ञस्यामितद्युतेः ॥ १८४ ॥ सवितर्कमवीचारेमेकवद्व्यानमूर्जितं । ध्यायत्यस्तकषायोऽसौ घातिकर्माणि शातयन् ॥ १८५ ॥ फल-
मस्य भवेद्धातित्रितयप्रक्षयोद्भवं । कैवल्यं प्रतितामोषपदार्थं ज्योतिरक्षरं ॥ १८६ ॥ ततः पूर्वविदामाद्ये शुक्ले श्रेण्योर्यथायथं । विज्ञेये त्र्येकयोगानां यथो-

यार्थिक आदि नय तथा सद्धूत असद्धूत आदि उपनय इनके कथन करनेरूप महावायुके द्वारा ही इसमें अनेक प्रकारकी कछोलें उठ रही हैं और रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके दीप इसमें भरेहुये हैं, ऐसे इस श्रुतस्कंधरूपी महासागरमें अवगाहनकर (स्नानकर) महासुनिराज पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके प्रथम शुक्लध्यानका ध्यान करे ॥ १७८-१८२ ॥ यह प्रथम शुक्लध्यान उपशम और क्षपक दोनों श्रेणियोंमें होता है, उपशम श्रेणीमें आठ नौ दश ग्यारह गुणस्थानतक रहता है और क्षपकश्रेणीमें आठ नौ दश गुणस्थानतक रहता है, परंतु वह इन गुणस्थानोंमें शास्त्रानुसार हीनाधिक भावसे रहता है ॥ १८३ ॥ इसप्रकार पहिले शुक्लध्यानका स्वरूप कहा । अब दूसरा शुक्लध्यान कहते हैं । दूसरा एकत्व-वितर्क शुक्लध्यान पहिलेके समान ही है, विशेष इतना है कि जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया है, जो ग्यारह अंग चौदह पूर्वका जाननेवाला है, जिसकी अपरिमित क्रांति है और जो तीनों योगोंमेंसे किसी एक योगका आलंबन करता है उसके ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥ १८४ ॥ जिस सुनि-के कषाय सब नष्ट हो गये हैं और जो घातिया कर्मोंको नष्ट कर रहा है ऐसा सुनि वितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान सहित और वीचार (अर्थ व्यंजन और योगका संक्रमण) रहित तथा अति उत्तम ऐसे इस एकत्ववितर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानका चिंतवन करता है ॥ १८५ ॥ ज्ञानावरण दर्शनावरण और अंतराय इन तीनों घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे समस्त पदार्थोंको प्रगट करनेवाला अविनाशीक

क्षुल्लयोगिनी ॥ १८७ स्नातकः कर्मवैकल्यात्कैवल्यं परमापिबान् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुपयुक्तः ॥ १८८ ॥ स हि योगनिरोधार्थमुद्यतः केवली जिनः । समुद्धातविधिं पूर्वमाविःकुर्यान्निर्गतः ॥ १८९ ॥ दंडमुच्चैःकवाटं च प्रतरं लोकभूषणं । चतुर्भिः समयैः कुर्वन्लोकमापूर्य तिष्ठति ॥ १९० ॥ तदा सर्वगतः सार्वः सर्वविष्टरको भवेत् । तदन्ते रेचकावस्थामधि तिष्ठन्महीयते ॥ १९१ ॥ जगदापर्यं विश्वज्ञः समयात्प्रतरं श्रितः । ततः

ज्येतिःस्वरूप केवलज्ञान उत्पन्न होना ही इस दूसरे एकत्ववितर्क शुक्लध्यानका फल है ॥ १८६ ॥ इसलिये ये दोनों ही शुक्लध्यान अर्थात् पृथक्त्ववितर्क और एकत्ववितर्क ग्यारह अंग चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनियोंके ही होते हैं, पृथक्त्ववितर्क उपशम और क्षपक दोनों ही श्रेणियोंमें होता है और एकत्ववितर्क क्षपक श्रेणीमें ही होता है, अर्थात् पहिला आठसे ग्यारहवें गुणस्थान तक होता है और दूसरा बारहवें गुणस्थानमें ही होता है, पृथक्त्ववितर्क तीनों योगोंसे होता है और एकत्ववितर्क किसी एक योगसे होता है, पृथक्त्ववितर्कका फल मोहनीय कर्मका नाश होना है और एकत्ववितर्कका फल धातिया कर्मोंका नाश होना है, इसप्रकार पहिलेके दोनों शुक्लध्यानोका स्वरूप जानना चाहिये । अब परम शुक्लध्यानका स्वरूप कहते हैं ॥ १८७ ॥ जो धातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनोंप्रकारके परमशुक्लध्यानोका स्वामी होता है, भावार्थ—अंतके दोनों शुक्लध्यान केवली भगवानके ही होते हैं ॥ १८८ ॥ वे जिनेंद्रदेव केवली भगवान जब योग निरोध करनेकेलिये उद्यत होते हैं तब योग निरोध करनेसे पहिले उनके सहज ही केवलि-समुद्धात प्रगट होता है ॥ १८९ ॥ पहिले समयमें उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊंचे दंडाकार होते हैं, दूसरे समयमें कवाटरूप चौंडे होते हैं, तीसरे समयमें मेघपटलके समान मोटे प्रतररूप होते हैं और चौथे समयमें समस्त लोकाकाशमें भर जाते हैं, इसप्रकार चौथे समयमें वह लोकमें व्याप्त होकर रहता है ॥ १९० ॥ उससमय समस्त लोकमें व्याप्त हुआ, सबका हित करनेवाला और सबको जान-

कपाटं दंडं च क्रमेणैवोपसंहरन् ॥ १९२ ॥ तत्राघातिस्थितेर्भागानसंख्येयान्निहंत्यसौ । अनुभागस्य चानंतान्भागाननुभक्तमर्गणां ॥ १९३ ॥ पुनरंतर्मु-
हूर्तेन निरुधन्योगमास्रवः । कृत्वा वाङ्मनसी सूक्ष्मे काययोगव्यपाश्रयात् ॥ १९४ ॥ सूक्ष्मीकृत्य पुनःकाययोगं च तदुपाश्रयः । ध्यायेत्सूक्ष्मक्रियाध्यानं-
प्रतिपातपराङ्मुखं ॥ १९५ ॥ ततो निरुद्धयोगः सन्योगी स विगतास्रवः । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानमनिवर्ति तदा भजेत् ॥ १९६ ॥ अंतर्मुहूर्तेमातन्वस्त-

नेवाला वह केवली पूरक अर्थात् लोकपूरण वा व्याप्त कहलाता है, अनंतर अर्थात् लोकपूर्ण होनेके बाद वह रेचक अवस्थाको धारण करता है अर्थात् अपने आत्माके प्रदेशोंको संकुचित करता है, इस- प्रकार वह केवली उससमय परम पूज्य गिना जाता है ॥ १९१ ॥ वह सर्वज्ञ भगवान लोक पूर्ण होने- के एक समय बाद ही अर्थात् पांचवें समयमें ही प्रतर अवस्थाको प्राप्त होता है छठे समयमें कवाट- रूप होता है, सातवें समयमें दंडरूप होता है और आठवें समयमें शरीरप्रमाण होता है, इसप्रकार वह अनुक्रमसे उपसंहार (संकोच) करता है ॥ १९२ ॥ उससमय अर्थात् समुद्धात अवस्थामें वह केवली भगवान अघातिया कर्मोंकी स्थितिके असंख्यात भागोंको नष्ट करता है और अशुभ कर्मोंके अनुभाग अर्थात् रसविशेषके अनंत भागोंको नष्ट करता है ॥ १९३ ॥ तदनंतर अंतर्मुहूर्तमें योगरूप आस्रवका निरोधकर काययोगके आश्रयसे वाग्योग और मनोयोगको सूक्ष्मकर तथा फिर सूक्ष्म- वाग्योग और मनोयोगके आश्रयसे काययोगको सूक्ष्मकर जिसका नाश नहीं होता ऐसा जो सूक्ष्म- क्रिया ध्यान है अर्थात् सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति नामका तीसरा शुक्लध्यान है उसका ध्यान करता है ॥ १९४-१९५ ॥ तदनंतर चौदहवें गुणस्थानमें योगोंको निरोधकर जिसके किसीप्रकारका आस्रव नहीं होता ऐसे योगिराजके नाश रहित ऐसा समुच्छिन्नक्रिया अर्थात् समुच्छिन्न क्रियानिवृत्ति चौथा शुक्लध्यान होताहै ॥ १९६ ॥ इस प्रकार अत्यंत निर्मल जो चौथा शुक्लध्यान है उसे वह योगिराज अंत- मुहूर्त तक ध्यान करता है और फिर उस अंतर्मुहूर्तके बाद ही समस्त कर्मोंको नष्टकर वह जिनेंद्रदेव

ध्यानमतिनिर्मलं । विधृताशेषकर्मांशो जिनो निर्वाच्यनंतरं ॥ १९७ ॥ त्रयोदशस्य प्रक्षीणाः कर्मांशाश्चरसे क्षणे । द्वासप्ततिरुपांसे स्युरयोगपरमेष्ठिनः ॥ १९८ ॥ निलेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्याबाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथा व्यक्तो मुक्तो लोकांतमावसन् ॥ १९९ ॥ ऊर्ध्वत्रय्यास्वभावात्समयेनैकेन नीरजाः । लोकांतं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धस्त्वृद्धामणीयते ॥ २०० ॥ तत्र कर्ममलपायाच्छुद्धिरालंघ्यती मता । शरीरापायतोऽनंतं भवेत्सुखमतींद्रियं ॥ २०१ ॥ निष्कर्मा विधृताशेषसांसारिकसुखासुखः । चरमांगाक्किमयूनपरिमाणस्तदाकृतिः ॥ २०२ ॥ अमूर्तोऽप्ययमंयांगसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थितिं व्योम्नः परावृणन् ॥ २०३ ॥ शरीरमानसाशेषदुःखबंधनवर्जितः । निर्द्वंद्वो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥ २०४ ॥

मुक्त हो जाता है ॥ १९७ ॥ चौदहवें गुणस्थानमें रहने वाले इन अयोगि परमेष्ठीके चौदहवें गुणस्थानके उपांत्य समयमें वहचरि प्रकृतियां नष्ट होती हैं और अंतके समयमें तेरह प्रकृतियां नष्ट होती हैं ॥ १९८ ॥ चौदह गुणस्थानके अंतमें वह जिनराज लेपरहित (कर्मरहित) शरीररहित, शुद्ध अव्याबाध (बाधा वा पीडारहित) रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होता हुआ लोकके अंतमें निवास करता है ॥ १९९ ॥ तदनंतर ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे एक ही समयमें कर्म रहित होकर लोकके अंतभागमें पहुंचता है और वहां शुद्धात्मा सिद्ध होकर लोकशिखरपर चूडामणिके समान सुशोभित होता है ॥ २०० ॥ वहां सिद्ध अवस्थामें कर्मरूपी मलके नष्ट होनेसे आत्मा अत्यंत शुद्ध हो जाता है और शरीरके नष्ट होनेसे उसे अतींद्रिय अनंतसुखकी प्राप्ति होती है ॥ २०१ ॥ वहांपर कर्म सब नष्ट होजाते हैं, संसार संबंधी सुख दुख सब नष्ट होजाते हैं और अंतके शरीरसे (जिस शरीरसे मुक्त होता है) कुछ कम परिमाणको धारण करनेवाला उसका आकार रहता है ॥ २०२ ॥ जिसप्रकार मूसा अर्थात् सांचेके भीतर अमूर्त आकाशका भी आकार होता है उसप्रकार यद्यपि वे सिद्ध भगवान् अमूर्त हैं तथापि उपलक्षणसे उनका आकार चरमशरीरके समान ही कहा जाता है ॥ २०३ ॥ वे सिद्ध-भगवान् शरीर और मनसंबंधी समस्त दुःखोंसे रहित हैं, विकल्परहित, क्रियारहित और शुद्ध हैं और

अभेद्यसंहितेलोकशिखरैकाशिखामणिः । ज्योतिमयः परिप्राप्तस्वात्मा सिद्धः सुखायते ॥ २०५ ॥ कृतार्थो निष्ठिताः सिद्धाः कृतकृत्या निरामयाः । सूक्ष्मा निरंजनाश्चेति पर्यायाः सिद्धिमीयुषां ॥ २०६ ॥ तेषामतीन्द्रियं सौख्यं दुःखप्रक्षयलक्षणं । तदेव हि परं प्राहुः सुखमानन्त्यवेदिनः ॥ २०७ ॥ क्षुदादिवेदनाभावनैर्ष्या विषयकामिता । किमु सेवेत भैषज्यं स्वास्थावस्थः सुधीः पुमान् ॥ २०८ ॥ न तत्सुखं परद्रव्यसंग्रहादुपजायते । नियमव्ययमक्षय्यमालोभ्यं हि परं शिवं ॥ २०९ ॥ स्वास्थ्यं चैत्सुखमेतेषामदोऽस्त्यानलमाश्रितं । ततोऽन्यत्रैत्सुखं नाम न किञ्चिदयुवनोदरे ॥ २१० ॥ सकलकेशनिमुक्तो

सम्यक्त्वादि आठ गुण सहित हैं ॥ २०४ ॥ उनका आकार अभेद्य है उसे कोई छेदन भेदन नहीं करसकता, वे लोकशिखरके मुख्य शिखामणि हैं, ज्ञानस्वरूप हैं, उन्हें ही अपने शुद्ध स्वात्माकी प्राप्ति हुई है और इसलिये ही वे सिद्ध हैं तथा अनंत सुखका अनुभव करते हैं ॥ २०५ ॥ कृतार्थ निष्ठित (परिपूर्ण) सिद्ध, कृत्यकृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरंजन ये सब सिद्ध अवस्थाको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥ २०६ ॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके नष्ट होनेसे उत्पन्न हुआ अतीन्द्रिय सुख है और केवली भगवान उसी अतीन्द्रिय सुखको सबसे उत्कृष्ट सुख बतलाते हैं ॥ २०७ ॥ क्षुधा आदि वेदनाओंके नष्ट होनेसे उनके किसी विषयकी इच्छा नहीं है, सो ठीक ही है क्योंकि जिसके शरीरका स्वास्थ्य बहुत अच्छा है ऐसा कौन बुद्धिमान् औषधियोंका सेवन करता है, अर्थात् कोई नहीं ॥ २०८ ॥ जो सुख परद्रव्यके निमित्तसे उत्पन्न होता है वह वास्तविक सुख नहीं कहलाता, जो सुख केवल शुद्ध स्वात्मासे उत्पन्न होता है वही नित्य और अविनश्वर है, कभी कम भी नहीं होता तथा परमकल्याणस्वरूप है, इसलिये वही वास्तविक सुख कहलाता है ॥ २०९ ॥ यदि स्वास्थ्य अवस्थासे उत्पन्न हुआ ही सुख है तो वह यही सिद्धोंका अनंत सुख है इसके सिवाय तीनों लोकोंमें भी अन्य कोई सुख नहीं है ॥ २१० ॥ वे सिद्ध भगवान समस्त केशोंसे रहित हैं, मोहरहित हैं, उपद्रवरहित हैं और सूक्ष्म हैं इसलिये उन्हें कौन वाधा देसकता है अर्थात् कोई नहीं, इसलिये उनका सुख भी निरतिशय अनंत सुख कहलाता है

निर्मोहो निरुपद्रवः । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मस्तदस्यात्यार्तिकं सुखं ॥ २११ ॥ इदं ध्यानफलं प्राहुरानंलययुषिपुंगवाः । तदर्थं हि तपस्यंति सुतयो वांतवल्क-
लाः ॥ २१२ ॥ यद्वातहतताः सद्यो विलीयंते घनावनाः । तद्वत्कर्मघना यांति लयं ध्यानानिलाहताः ॥ २१३ ॥ सर्वगीर्णं विपं यद्वन्मंत्रशक्त्याऽपक्व-
व्यते । तद्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्याऽपसार्यते ॥ २१४ ॥ ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषाः परिकरा मताः । ध्यानाभ्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः
॥ ११५ ॥ इति ध्यानविधिं श्रुत्वा तुतोष मगधाधिपः । तदा विबुद्धमयासीत्तमोऽपायान्मनोऽब्रुजं ॥ २१६ ॥ ततस्तमुष्यो भक्त्या गौतमं कृतव-
दनाः । पप्रच्छुरिति योगीन्द्रं योगद्वैधानि कानिचित् ॥ २१७ ॥ भगवन्योगशास्त्रस्य तत्त्वं त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं बोद्धुमिच्छामस्तीदंगंतरशोधनं

॥ २११ ॥ गणधरादि उत्तम ऋषिलोग इसी अनंत सुखको ध्यानका फल कहते हैं और इसी अनंत सुखकेलिये दिगंबर अवस्थाको धारण करनेवाले मुनिलोग तपश्चरण करते हैं ॥ २१२ ॥ जिसप्रकार हवाके झकोरेसे बड़े बड़े बादल भी बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं उसीप्रकार ध्यानरूपी वायुके झकोरे-
से कर्मरूपी बादल भी बहुत शीघ्र नष्ट हो जाते हैं ॥ २१३ ॥ जिसप्रकार मंत्रकी शक्तिये समस्त शरीरमें फैलाहुआ विष भी खींच लिया जाता है उसीप्रकार ध्यानकी शक्तिये भी समस्त कर्मरूपी विष दूर कर दिया जाता है ॥ २१४ ॥ शेष ग्यारह प्रकारके तपश्चरण इस ध्यानके ही सहायक हैं, इस-
लिये मोक्षकी इच्छा करनेवाले जीवोंको ध्यानका अभ्यास करनेकेलिये ही निरंतर प्रयत्न करते रहना चाहिये ॥ २१५ ॥ इसप्रकार ध्यानका स्वरूप सुनकर राजा श्रेणिक बहुत ही प्रसन्न हुआ था तथा उससमय अज्ञानरूपी अंधकारके नष्ट हो जानेसे इसका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित होगया था ॥ २१६ ॥ तदनंतर भक्तिपूर्वक बंदना करते हुये समस्त ऋषिलोग योगिराज गौतम गणधरसे आगे लिखे हुये और भी कुछ एक ध्यानके भेद पूछने लगे ॥ २१७ ॥ कि हे भगवन् इन लोगोंने आपसे योगशास्त्रके समस्त तत्त्व कईवार सुने हैं अब आपसे अन्यप्रकारके ध्यानोका निराकरण सुनना चाहत हैं ॥ २१८ ॥ हे देव जिसप्रकार सूर्य अंधकारके समूहको नष्ट करदेता है उसीप्रकार इस योगशास्त्रमें

॥ २१८ ॥ तदस्य ध्यानशास्त्रस्य यास्ता विप्रतिपत्तयः । निराकुरुष्व ता देव भास्वानिव तमस्तीः ॥ २१९ ॥ ऋद्धिप्राप्ते ऋपित्वं हि त्वं हि प्रत्यक्षविमुनिः । अनगारोऽस्यसंगत्वादातिः श्रेणीद्वियोन्मुखः ॥ २२० ॥ ततो भागवतादीनां योगानामभिभूतये । ब्रूहि नो योगबीजानि हेत्वाज्ञाभ्यां यथाश्रुतं ॥ २२१ ॥ इति तद्वचनं श्रुत्वा भगवान्स्माह गौतमः । यत्पठं योगतत्त्वं च कथयिष्यामि तत्स्फुटं ॥ २२२ ॥ षड्भेदयोगवादी यः सोऽसुयोग्यः समाहितैः । योगः कः किं समाधानं प्राणायामश्च कीदृशः ॥ २२३ ॥ का धारणा किमाध्यानं किं ध्येयं कीदृशी स्मृतिः । किं फलं कानि बीजानि प्रत्याहारोऽस्य कीदृशः ॥ २२४ ॥ कायवाङ्मनसां कर्म योगो योगविदां मतः । स शुभाशुभभेदेन भिनो द्वैविध्यमश्नुते ॥ २२५ ॥ यत्सम्यक्परिणा-

जो कुछ संदेह वा वादविवाद अथवा प्रतिकूलता है उसे भी निराकरण (खंडन) कर समझा दीजिये ॥ २१९ ॥ हे स्वामिन् आपको अनेक ऋद्धियां प्राप्त हैं इसलिये आप ऋषि हैं, आप समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेवाले हैं इसलिये मुनि कहलाते हैं, आप समस्त अंतरंग वहिरंग परिग्रह रहित हैं इसलिये अनगर कहलाते हैं और आपमें उपशम क्षपक दोनों श्रेणियोंके चढनेकी सामर्थ्य है इसलिये आप यति कहलाते हैं ॥ २२० ॥ इसलिये वैष्णव आदि अन्य मतानुसार कहे हुये योगशास्त्रका पराभव (तिरस्कार) करनेकेलिये युक्ति शास्त्रके अनुसार जैसा आपने सुना है वैसा ही योगशास्त्रके समस्त बीजाक्षरोंको कहिये ॥ २२१ ॥ उन ऋषियोंके ये वाक्य सुनकर भगवान गौतमस्वामी कहने लगे कि आप लोगोंने योगशास्त्रके जो जो तत्त्व पूछे हैं वे सब अच्छी तरह कहूंगा ॥ २२२ ॥ संयोग, संयुक्तसमवाय, संयुक्तसमवेतसमवाय, समवाय, समवेतसमवाय और संबंधविशेषणता इन छह प्रकारके योगोंको माननेवाले जो योगवादी हैं उनसे विद्वान लोगोंको पूछना चाहिये कि योग क्या है, समाधान क्या है, प्राणायाम किसप्रकार किया जाता है, धारणा क्या है, ध्यान क्या है, ध्यान करनेयोग्य ध्येय क्या है, स्मरण क्या है, ध्यानका फल क्या है, ध्यानके बीजाक्षर कौन कौन हैं और इसके प्रत्याहार कौन कौन हैं ॥ २२३-२२४ ॥ योगको जाननेवाले मुनिराज काय बचन और मनकी क्रिया-

मेषु चित्तस्थाधानमंजसा । स समाधिरिति ज्ञेयः स्मृतिर्वा परमेष्ठिनां ॥ २२६ ॥ प्राणायामो भवेद्योगनिग्रहः शुभभावनः । धारणा श्रुतिनिर्दिष्टबीजानामवधारणं ॥ २२७ ॥ आध्यानं स्यादनुध्यानमनित्यत्वादित्थितनैः । ध्येयं स्थावरमं तत्त्वमवाङ्मानसगोचरं ॥ २२८ ॥ स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां याथास्त्यानुस्मृतिः स्मृता । गुणानुस्मरणं वा स्यात्सिद्धार्हपरमेष्ठिनां ॥ २२९ ॥ फलं यद्योक्तं बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात् । प्रत्याहारस्तु तस्योपसंहृतौ चित्तनिर्धृतिः ॥ २३० ॥ अकारादिहकारांतरेफमध्यांतर्बिंदुकं । ध्यायन्परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति ॥ २३१ ॥ षडक्षरात्मकं बीजमिहार्हदभ्यो नमोऽस्त्विति ।

को योग कहते हैं, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो प्रकारका है ॥ २२५ ॥ चित्तको उत्तम परिणामोंमें निश्चल रखना समाधि वा समाधान कहलाता है, अथवा पंच परमेष्ठियोंका स्मरण करना भी समाधि कहलाती है ॥ २२६ ॥ मन बचन और काय तीनों योगोंका निग्रह करना तथा शुभ परिणाम रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रमें कहे हुये बीजाक्षरोंका अवधारण (निश्चय) करना धारणा कहलाती है ॥ २२७ ॥ अनित्य आदि बारह भावनाओंका बारवार चिंतन करना आध्यान कहलाता है और जो न बचनसे कहा जा सकता न मनसे चिंतन किया जा सकता है ऐसा जो परम आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥ २२८ ॥ जीव अजीव आदि तत्त्वोंके यथार्थस्वरूपका स्मरण करना स्मरण कहलाता है अथवा अरहंत और सिद्ध परमेष्ठिके गुणोंके स्मरण करनेको भी स्मरण कहते हैं ॥ २२९ ॥ फल जो ऊपर कहा है वही समझना चाहिये, बीजाक्षरोंको अनुक्रमसे कहते हैं और चित्तको संकोच करनेसे चित्तको जो एकप्रकारका सुख मिलता है वही प्रत्याहार है ॥ २३० ॥ जिसकी आदिमें अकार है, अंतमें हकार है, मध्यमें रेफ है और अंतमें अनुस्वार है ऐसा जो ' अर्ह ' यह परम बीजाक्षर है, उसको ध्यान करता ऐसा मोक्षकी इच्छा करनेवाला मुनि कभी खेद खिन्न नहीं होता ॥ २३१ ॥ अथवा ' अर्हदभ्यो नमोस्तु ' अर्थात् अरहदेवको नमस्कार हो " इसप्रकार जो छह अक्षरोंका बीजाक्षर है उसको ध्यानकर

ध्यात्वा मुसुक्षुराहंलमनंतगुणमृच्छति ॥ २३२ ॥ नमः सिद्धेभ्य इत्येतदशार्द्धस्तवनाक्षरं । जपन्ज्येषु भव्यात्मा स्नेष्टान्कामानवाप्स्यति ॥ २३३ ॥ अ-
ष्टाक्षरं परं बीजं नमोऽर्हत्परमोष्ठिने । इतीदमनुसंसृज्य पुनर्दुःखं न पश्यति ॥ २३४ ॥ यत् षोडशाक्षरं बीजं सर्वबीजपदान्वितं । तत्त्वचित्तदनुध्यायन्ध्रव-
मेव मुमुक्षते ॥ २३५ ॥ पंचब्रह्ममयैर्महैः सकलीकृत्य निष्कलं । परं तत्त्वमनुध्यायन्योगी स्याद्ब्रह्मतत्त्ववित् ॥ २३६ ॥ योगिनः परमानंदो योऽस्य

मोक्षकी इच्छा करनेवाला मुनि केवलज्ञान आदि अनंत गुणोंको धारण करनेवाली अरहंत अवस्थाको प्राप्त होता है ॥ २३२ ॥ तथा जप करने योग्य अक्षरोंमेंसे 'नमः सिद्धेभ्यः' अर्थात् 'सिद्धोंको नमस्कार हो' इन सिद्धोंके स्तोत्ररूप पांच अक्षरोंका जप करता हुआ भव्य जीव अपने इच्छानुसार पदा-
र्थोंको प्राप्त होता है, अर्थात् उसकी समस्त इच्छायें पूर्ण होती हैं ॥ २३३ ॥ तथा नमोर्हत्परमोष्ठिने " अर्थात् 'अरहंत परमेष्ठीको नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरोंका परम बीज है उसे चिंतवन करता हुआ भव्य जीव भी फिर कभी दुखोंको नहीं देखता है ॥ २३४ ॥ तथा जिसमें समस्त बीज शामिल हैं ऐसा जो " अरहंत सिद्ध आहरिय उवज्झाया साहू " अथवा अर्हत्सिद्धाचार्योंपाध्यायसर्वसाधु-
भ्यो नमः " यह सोलह अक्षरोंका बीज है उसका बारवार ध्यान करता हुआ ऐसा जो तत्त्वोंका जान-
नेवाला मुनि है वह अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥ २३५ ॥ अरहंत सिद्ध आचार्य उपाध्याय और सर्वसाधु इस पंच ब्रह्मस्वरूप अर्थात् परमेष्ठी स्वरूप जो मंत्र हैं उनके द्वारा जो मुनिराज शरीररहित
ऐसे परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित मानकर उसका बारवार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जा-
ननेवाला कहलाता है, भावार्थ—यद्यपि परमात्मा अशरीर है तथापि उसे शरीरसहित मानकर मंत्रोंके
द्वारा जो उसका ध्यान करता है वह परमतत्त्वका जाननेवाला कहलाता है ॥ २३६ ॥ इस ध्यान
करनेवाले योगीके चित्तकी प्रसन्नता होनेसे जो परमानंद उत्पन्न होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य
है उससे बढ़कर और कोई ऐश्वर्य नहीं है, अथवा योगसेउत्पन्न होनेवाली ऋद्धियोंकी भी कुछ कमी

स्याच्चित्तनिर्वृतेः । स एवैश्वर्यपर्यंतो योगजाः किमुतद्वयः ॥ २३७ ॥ अणिमादिगुणैरुक्तमैश्वर्यं परमोदयं । भुक्त्वेहैव पुनर्भुक्त्वा मुनिर्निर्वृतिं योगवित् ॥ २३८ ॥ बीजान्येतान्यजानानो नाममात्राणि मंत्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबंधनैः ॥ २३९ ॥ नित्यो वा स्यादनित्यो वा जीवो योगाभिमानिनां । नित्यधेदविकार्यत्वाच्च ध्येयध्यानसंगतिः ॥ २४० ॥ मुखासुखानुभवनस्मरणेच्छाद्यसंभवात् । प्रागेवास्य न दिव्यासा दूरात्तत्त्वानुचिंतनं ॥ २४१ ॥

नहीं है, योगसे अनेक ऋद्धियां भी प्राप्त होती हैं ॥ २३७ ॥ जिसमें अणिमा महिमा आदि अनेक गुण हैं और जिसका सुख बहुत बड़ा है ऐसे संसार संबंधी इंद्रादिके ऐश्वर्यको भोगकर योग को जाननेवाला मुनि कर्मोंसे छूटकर सिद्ध होता है ॥ २३८ ॥ ये ऊपर कहे हुये बीजाक्षर हैं इनको जो नहीं जानता है तथा केवल नाम ही जानकर मंत्रोंका जाननेवाला गिना जाता है ऐसा मिथ्या अभिमानसे दग्ध हुआ जीव केवल कर्मबंधनोंसे बंधता है, भावार्थ—जो इन बीजाक्षरोंको न जानकर भी मंत्रोंका जाननेवाला कहलाता है वह कर्मोंसे बंधता ही है छूटता नहीं ॥ २३९ ॥ इसप्रकार संक्षेपसे अपना योगका स्वरूप कहकर अब अन्यमतसंबंधी योगका खंडन करते हैं । योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको ही योग माननेवाले मीमांसकोंके मतमें जीव नित्य है अथवा अनित्य है, यदि जीव नित्य माना जायगा तो उसके विकार वा पर्याय नहीं हो सकेंगे और जिस जीवके पर्याय वा परिणाम नहीं हो सकेंगे उनके न तो ध्यान ही बन सकेगा और न कोई ध्येय बन सकेगा, क्योंकि ध्यानकी इच्छा होना वा ध्यान करना भी जीवका एक परिणाम है और मीमांसकोंके मतमें माना हुआ जीव नित्य है अतएव उसके परिणाम हो नहीं सकते हैं और परिणाम न होनेसे ध्यान भी नहीं हो सकता ॥ २४० ॥ दूसरा कारण यह भी है कि नित्य जीवके सुख दुख अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणाम उत्पन्न होना ही असंभव है और स्मरण इच्छा आदि न होनेसे प्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती है, तत्त्वोंका चिंतन करना तो दूर रहो । भावार्थ—ध्यानकी इच्छाके

तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानं कुतस्स्यो वा फलोदयः । बंधमोक्षाद्यधिष्ठानाप्रक्रियाप्यफला ततः ॥ २४२ ॥ क्षणिकानां च चिन्तानां संततौ च अशुभाश्रया । ध्यानस्य स्वाशुभूतार्थस्मृतिरेवात्र दुर्घट्या ॥ ॥ २४३ ॥ संतानांतरवत्तस्मान्न दिव्यासादिसंभवः । न ध्यानं न च निर्मोक्षो नाप्यस्याष्टांगं भावना ॥ २४४ ॥

बिना तत्त्वोंका चिंतवन भी नहीं हो सकता है ॥ २४१ ॥ और जब तत्त्वोंका चिंतवन ही नहीं होगा तो ध्यान ही कैसे हो सकता है तथा बिना ध्यानके मोक्ष प्राप्त होना आदि फल ही कैसे हो सकता है, और मोक्षप्राप्त होने आदि फलके बिना बंधकी कारण शुभ अशुभ परिणामोंकी प्रवृत्ति से तथा मोक्षकी कारण शुभ अशुभ परिणामोंकी निवृत्ति आदि होना भी व्यर्थ ही मानना पड़ेगा, तथा नित्य जीवके ये सब हो भी नहीं सकता है, इसलिये जीव नित्य भी नहीं हो सकता है ॥ २४२ ॥ अब कदाचित् जीवको क्षणिक माना जाय सो भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीव क्षणिक है प्रतिसमयमें नाश होता रहता है तथा नवीन उत्पन्न होता रहता है ऐसा माननेसे नवीन उत्पन्न हुई जीवकी संतान न दर संतानमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती है । क्योंकि ध्यानका कारण पहिले अनुभव किये हुये पदार्थोंका स्मरण होना है और वह स्मरण क्षणिक जीवके होना अत्यंत कठिन है, हो ही नहीं सकता, इसलिये क्षणिक जीवके ध्यानकी भावना भी नहीं हो सकती है । क्षणिक जीवके स्मरण न होनेका भी कारण यह है कि जिस जीवने किसी पदार्थका अनुभव किया था वह तो उसी क्षणमें नष्ट हो गया दूसरे क्षणमें तो उसकी संतान उत्पन्न होती है, इसलिये अनुभव करनेवाला जीव नष्ट हो जानेसे उसकी संतानको उसका स्मरण भी नहीं हो सकता और स्मरण न होनेसे ध्यानकी भावना भी नहीं हो सकती है ॥ २४३ ॥ जिसप्रकार जिनदासके द्वारा अनुभव किये हुये पदार्थोंका स्मरण पार्श्वदासको नहीं होता है उसीप्रकार अनुभव करनेवाला जीव नष्ट हो जानेसे उसका स्मरण उसकी संतान प्रति संतानको भी नहीं हो सकेगा, क्योंकि संतान प्रति संतान उस अनुभव करनेवाले जीवसे भिन्न है और

तथा पुद्गलवादेऽपि देहपुद्गलतत्त्वयोः । तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसंगराध्यातुरस्थितिः ॥ २४५ ॥ दिव्यासापूर्विका ध्यानप्रवृत्तिर्नात्र युज्यते । न चासतः खपु-
ष्पस्य काचिद्विधादिकल्पना ॥ २४६ ॥ विज्ञप्तिमात्रवादे च ज्ञतेर्नास्त्येव गोचरः । ततो निर्दिष्टया ज्ञप्तिः क्वात्मानं बिभृश्यात्कथं ॥ २४७ ॥ तदभावे च

अनुभव किये हुये पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छा होना भी असंभव है, ध्यानकी इच्छाके वि-
ना ध्यान नहीं हो सकता और ध्यानके बिना मोक्ष भी नहीं हो सकती तथा सम्यक्त्व, संज्ञा, संज्ञी, संज्ञा,
वाक्, काय, कर्म, अंतर्व्यायाम, और स्मृति इन आठ अंगोंकी भावना भी नहीं होसकती है, इसलिये
जीवको क्षणिक माननेसे भी ध्यान नहीं हो सकता ॥२४४॥ अब चार्वाकमतपर विचार करते हैं चार्वाक
मतवाला जीवको पृथक् पदार्थ नहीं मानता है किंतु पृथ्वी जल तेज वायु इन चारोंके मिलनेसे ही
चेतना शक्तिकी उत्पत्ति मानना है, परंतु ऐसा माननेसे चेतना शक्तिरूप शरीर और पुद्गल दोनों
एक ही तत्त्व ठहरते हैं पृथक् पृथक् नहीं हो सकते, तथा जीव और पुद्गलको पृथक् पृथक् न मान-
नेसे एकत्व अन्यत्व आदि भावनाओंका अभाव मानना पडेगा और एकत्व अन्यत्व आदि भावना-
ओंका अभाव माननेसे ध्यान करनेवालेकी स्थिति भी नहीं रह सकेगी, अर्थात् ध्यान करनेवालेके
स्वरूपका ही निश्चय नहीं हो सकेगा ॥ २४५ ॥ दूसरी बात यह है कि ध्यानकी प्रवृत्ति ध्यानकी
इच्छा पूर्वक ही होती है, बिना ध्यानकी इच्छाके ध्यानकी प्रवृत्ति नहीं हो सकती, चार्वाक मत-
वाला जीवको पृथक् पदार्थ मानता ही नहीं है इसलिये उसके मतमें ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो
सकती है क्योंकि इच्छा होना जीवका ही विभाव परिणाम है वह जीवके बिना नहीं हो सक-
ता, जब आकाशका पुष्प नहीं है तो उसकी सुगंध अथवा दुर्गंध कल्पना भी नहीं हो सकती है,
इसप्रकार चार्वाकमतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २४६ ॥ अब विज्ञानवादीका खंडन
करते हैं, विज्ञानवादी जगतमें एक विज्ञानको ही मानता है, विज्ञानके सिवाय अन्य कोई वस्तु नहीं

न ध्यानं नाध्ययं मोक्ष एव वा । प्रदीपाकर्कटुताशादौ सम्यग् चार्थमाप्सनं ॥ २४८ ॥ नैरात्म्यवादपक्षेऽपिऽ किंतु केन प्रमीयते । कच्छपांगारुहैस्तस्याख्यु-
ष्यापीडबंधनं ॥ २४९ ॥ ध्येतत्त्वेऽपि नेतव्या विकल्पद्वययोजना । अनादेयाप्रहेयातिशयेऽप्युत्थादौ न किंचन ॥ २५० ॥ मुक्तात्मनोऽपिऽ चैतन्यविरहा-
मानता, वह घट पट आदि पदार्थोंको विज्ञानका ही विकार मानता है, परंतु ऐसा माननेसे विज्ञानकी सिद्धि भी नहीं हो सकती, क्योंकि ज्ञान उसीको कहते हैं जो अन्य पदार्थोंको जानें, जब ज्ञानका विषयभूत कोई अन्य ज्ञेय (जिसे ज्ञान जाने) पदार्थ ही नहीं है तब वह किसीको जानेगा भी नहीं और जब वह किसीको नहीं जानेगा तो ज्ञान भी नहीं कहलावेगा ॥ २४७ ॥ तथा विज्ञानवादियों-
के मतमें जब ज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो सकती और आत्मा पुद्गल आदिको वह पृथक् पदार्थ मान-
ता नहीं तब उसके मतमें ध्यान ध्येय और मोक्ष आदिकी सिद्धि भी नहीं हो सकती है, क्योंकि पदार्थोंके होते हुये ही उन्हें दीपक, सूर्य वा अग्नि आदि प्रकाश करनेवाले पदार्थ प्रकाशित कर सक-
ते हैं, यदि पदार्थ न माने जायं तो न तो सूर्य वा दीपक किसीको प्रकाशित कर सकते हैं और न उनका नाम प्रकाशक ही पड सकता है इसलिये विज्ञानवादियोंके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २४८ ॥ इसीप्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादियोंके मतमें भी ध्यान नहीं बन सकता, क्योंकि जब आत्मा आदि पदार्थ ही नहीं है तब ज्ञान आदि गुण भी नहीं हो सकते तथा ज्ञान आदि गुण और आत्मा आदि पदार्थोंके बिना कौन किसको किसके द्वारा जानेगा अर्थात् न तो अनुभव करनेवाला ही है न अनुभव करनेयोग्य पदार्थ हैं और न अनुभव करनेका साधन है, इसलिये उसके ध्यान होना कछुएके बालोंसे आकाशके फूलोंका शेखर बनानेके समान है अर्थात् न तो कछुएके बाल होते हैं और न आकाशका फूल होता है इसलिये उनसे जैसे मुकुट नहीं बन सकता उसीप्रकार शून्यवादिके मतमें ध्यान नहीं बन सकता है ॥ २४९ ॥ इसीप्रकार शून्यवादियोंके

लक्षणेनैः । न ध्येयं कापिलानां स्याद्विगुणत्वाच्च खाब्जवत् ॥ २५१ ॥ सुब्रुतसदृशो मुक्तः स्यादित्येवं ब्रुवाणकः । सुब्रुतसंश्रय मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥ २५२ ॥ शेषेष्वपि प्रवादेषु न ध्यानध्ययनिर्णयः । एकांतदेवदुष्टत्वात् द्वैताद्वैतादिवादिनां ॥ २५३ ॥ नियार्जनात्मकं जीवतत्त्वमभ्युपगच्छतां ।

मतमें ध्येय तत्त्व भी नहीं बन सकता है क्योंकि ध्येय तत्वमें दो विकल्प हो सकते हैं एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य, जब शून्यवादीके मतमें कोई पदार्थ ही नहीं है तो उसके मतमें हेय उपादेय कल्पना ही नहीं हो सकती है और हेय उपादेय कल्पनाके बिना ध्यान भी नहीं बन सकता है । इसप्रकार शून्यवादीके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २५० ॥ इसीप्रकार सांख्यमतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि सांख्यमतमें मुक्त आत्माका स्वरूप चैतन्यरहित माना है, जब मुक्तावस्थामें चैतन्य ही नहीं रहता तो चैतन्यरूप लक्षणके न होनेसे लक्ष्यभूत आत्माकी सिद्धि भी नहीं हो सकती । जिसप्रकार सुगंधि आदि गुणोंके न होनेसे आकाश कमलकी सिद्धि नहीं हो सकती उसीप्रकार चैतन्य रूप विशेष गुणोंके अभाव होनेसे मुक्तात्माकी सिद्धि भी नहीं हो सकती, और मुक्तात्माकी सिद्धि हुये बिना ध्येय भी सिद्ध नहीं हो सकता तथा ध्येयके बिना ध्यान नहीं बन सकता ॥ २५१ ॥ जिसप्रकार गाढ निद्रामें सोते हुये पुरुषका स्वरूप होता है उसीप्रकार मुक्त आत्माका स्वरूप है ऐसा सांख्यमत कहता है परंतु वह सर्व सांख्य जिससमय ध्येय तत्त्वका अर्थात् परमात्माका विचार करता है उस समय स्वयं सो जाता है अर्थात् परमात्माका स्वरूप विचार करते समय उसे कुछ भी ज्ञान नहीं रहता है ॥ २५२ ॥ इसीप्रकार जो द्वैतवादी हैं अथवा अद्वैतवादी हैं वे सब एकांतरूपीदोषसे दुष्ट हैं अर्थात् सब एकांतको माननेवाले हैं, अनेकांतको माननेवाला कोई नहीं है, इसलिये उन सब मतोंमें न तो ध्यानका ही निर्णय हो सकता है और न ध्येयका ही निर्णय हो सकता है ॥ २५३ ॥ अतएव जीव तत्त्वको नित्य तथा अनित्य दोनों ही प्रकारसे मानने-

ध्यानं स्याद्वादिनामेव घटते नान्यवादिनां ॥ २५४ ॥ विरुद्धधर्मयोरैकं वस्तु नाधारतां व्रजेत् । इति चेन्नार्पणभेदादविरोधप्रसिद्धितः ॥ २५५ ॥ नित्यो द्रव्यार्पणाच्चात्मा न पर्यायमिदार्पणात् । अनित्यः पर्यायत्वादविनैवैद्रव्यतो न तु ॥ २५६ ॥ देवदत्तः पिता च स्यात्पुत्रश्चैवार्पणावशात् । विवक्षेतरयोर्योगः स्याद्वस्तुन्युभयात्मनि ॥ २५७ ॥ जिनप्रवचनान्यासप्रसङ्गोद्धोषसंपदः । युक्तं स्याद्वादिनां ध्यानं नान्येषां दुर्दृशामिदं ॥ २५८ ॥ जिनो मोहारिविजयादातः

वाले स्याद्वादी अर्थात् जैनमतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य किसी मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥ २५४ ॥ कदाचित् यहांपर कोई यह शंका करे कि एक ही वस्तुमें दो विरुद्ध धर्म किसप्रकार रह सकते हैं अर्थात् जो जीव नित्य है वही अनित्य कैसे हो सकता है तो उसका उत्तर यह है कि अपेक्षाके भेदसे अर्थात् मुख्यता और गौणताकी अपेक्षासे एक ही पदार्थमें विरुद्ध दोनों धर्म रहते हैं । जैसे जीव तत्त्वमें जब द्रव्यकी मुख्यता करेंगे और पर्यायोंकी गौणता करेंगे तो उससमय उस जीव तत्त्वको नित्य मानना पड़ेगा क्योंकि द्रव्यका कभी विनाश नहीं होता है किसी न किसी रूपसे वह रहता ही है, तथा उसी नित्य जीवतत्त्वमें जब पर्यायोंकी मुख्यता करते हैं और द्रव्यकी गौणता करते हैं तो उसे अनित्य मानना पड़ता है, पर्यायोंकी अपेक्षा उसे नित्य नहीं कह सकते क्योंकि उसी जीवतत्त्वकी पर्यायें प्रति समयमें उत्पन्न होती रहती हैं तथा प्रति समयमें नष्ट होती रहती हैं । प्रति समयमें पहिली पर्याय नष्ट होती है और दूसरी उत्पन्न होती है । इसलिये सिद्ध हुआ कि जीव-तत्त्व द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है पर्यायकी अपेक्षा नित्य नहीं है, तथा पर्यायकी अपेक्षा अनित्य है द्रव्य की अपेक्षा अनित्य नहीं है ॥ २५५-२५६ ॥ इसका उदाहरण यह है कि देवदत्त नामका एक पुरुष पिता की अपेक्षासे पुत्र है और पुत्रकी अपेक्षासे पिता है, अपेक्षा भेदसे पितृत्व और पुत्रत्व दोनों ही विरुद्ध धर्म उसमें मौजूद हैं, इसीप्रकार प्रत्येक वस्तुमें अपेक्षाके भेदसे नित्यत्व अनित्यत्व, एकत्व अनेकत्व, आदि विरुद्ध धर्म भी रहते हैं, क्योंकि प्रत्येक वस्तु अनेकांतात्मक अर्थात् अनेक धर्म स्वरूप है ॥ २५७ ॥ इसलिये

स्याद्वितीमलः । वाचस्पतिरसौ वाग्भिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥ २५९ ॥ स्यादर्हवर्गिघातादिगुणपरगोचरैः । बुद्धवैलोक्यविश्वार्थबोधनाद्विश्वभुविभुः ॥ २६० ॥ स विष्णुश्च विजिष्णुश्च शंकरोऽप्यन्यंकरः । शिवः सनातनः सिद्धो ज्योतिः परममक्षरं ॥ २६१ ॥ इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः

जैन शास्त्रोंके अभ्यास करनेसे जिनकी ज्ञानरूपी संपत्ति चारों ओर फैली हुई है ऐसे अनेकांतवादी वा स्यादादी ऐसे जैनियोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है, इस सध्यानकी सिद्धि अन्य किसी मिथ्यामतियोंके मतमें नहीं हो सकती ॥ २५८ ॥ भगवान् अरहंत देवने मोहरूपी परम शत्रुको जीता है इसलिये वे जिन कहलाते हैं, उनके ज्ञानका मल अर्थात् ज्ञानावरण कर्म सब नष्ट हो गया है इसलिये वे आस कहलाते हैं तथा उन्होंने अपने वचनोंके द्वारा सर्वश्रेष्ठ ऐसे मोक्षमार्गका उपदेश दिया है इसलिये वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥ २५९ ॥ इसके सिवाय जो अन्य किसीमें न पाये जायें ऐसे राग द्वेष आदि शत्रुओंका नाश होना आदि अनेक गुण उनमें पाये जाते हैं इसलिये वे अर्हन् वा अरिहंत कहलाते हैं, वे तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये बुद्ध कहलाते हैं और उनका ज्ञान समस्त अनंत आकाशमें व्याप्त है इसलिये वे विभु कहलाते हैं ॥ २६० ॥ इसीप्रकार वे भगवान् ज्ञानके द्वारा व्यापक अर्थात् सर्वज्ञ होनेसे विष्णु कहलाते हैं, कर्मोंको जीतलेनेसे विजिष्णु कहे जाते हैं, सबको सुख देनेवाले हैं इसलिये शंकर कहलाते हैं, सब जीवोंको अभय देते हैं इसलिये अभयंकर कहे जाते हैं, सबका कल्याण करते हैं इसलिये शिव कहलाते हैं, आदि अंतरहित हैं इसलिये सनातन कहलाते हैं, करनेयोग्य सब काम करचुके हैं इसलिये सिद्ध कहे जाते हैं, सब पदार्थोंको प्रकाश करनेवाले और अविनश्वर हैं इसलिये अविनाशीक परम ज्योतिस्वरूप कहलाते हैं, ॥ २६१ ॥ इसप्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम हैं वही अरहंतदेव विद्वान् पुरुषोंके हृदयमें आसबुद्धिको उत्पन्न कर सकता है अर्थात् विद्वान् पुरुष ऐसे अरिहंत देवको ही आस मान सकते हैं

प्रभोः । विदुषां हृदयेष्व्यातुर्द्वि कर्तुमलं तरां ॥ २६२ ॥ यस्य रूपमधिच्योतिरनन्तरविभूयणं । शास्ति कामञ्जरापायमक्रडाक्षनिरीक्षणं ॥ २६३ ॥ निराशुधत्वाविधूर्तभयकोपमकोपनात् । अरक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायितं ॥ २६४ ॥ रागाद्यंशपदोधाणां निर्जयादतिमानुयं । सुखाब्जं यस्य शास्तृत्वमनुशास्ति सुमेवसः ॥ २६५ ॥ स एवातो जगद्व्याप्तज्ञानैराग्यवैभवः । तदुपपन्नमतो ध्यानं श्रेयं श्रेयोऽर्थिनामिदं ॥ २६६ ॥ इति गदति गणेंद्रे ध्यानत-

अन्य किसी दूसरेको नहीं ॥ २६२ ॥ जिसका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित प्रकाशमय अर्थात् ज्ञानस्वरूप है, तथा जिसका कटाक्ष रहित देखना कामरूपी ज्वरके अभावको सूचित करता है अर्थात् जो कामके विकारोंसे सर्वथा रहित है ॥ २६३ ॥ जिसके हाथमें कोई किसी प्रकारका आयुध (शस्त्र) नहीं है इसलिये जिसका रूप भय और क्रोध रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल भी नहीं हैं और जिसका रूप सदा सौम्य (शांत) और आनंदमय है ॥ २६४ ॥ जिसने रागद्वेष आदि समस्त दोष जीतलिये हैं इसलिये जिसका मुखकमल अयानुषिक भावको अर्थात् परम पुरुषके भावको दिखलाता है, तथा जिसका वही मुखकमल विद्वान् लोगोंको शासकत्वका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिसका मुखकमल देखकर ही जानलेते हैं कि यह परमदेव अवश्य ही सबका गुरु वा शिक्षक अथवा शासन करनेवाला है ॥ २६५ ॥ इसके सिवाय जिसके ज्ञान और वैराग्यकी विभूति समस्त संसारमें व्याप्त है ऐसा जो अरंहतदेव है वही आप्त कहलाता है, इसलिये ऐसे आसने जो यह ध्यानका स्वरूप कहा है वही कल्याण चाहनेवालोंको कल्याणका मार्ग समझना चाहिये ॥ २६६ ॥ इसप्रकार जब अनेक बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाले गौतम गणधरदेवने मुनियोंकी उस समवसरणरूप सभामें ध्यानका स्वरूप कहा तब उसे सुनकर परम भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही संतुष्ट हुये, और जिसप्रकार सूर्यकी किरणोंके संयोगसे कमलोंके समूह प्रफुल्लित हो जाते हैं उसीप्रकार उन मुनियोंका शरीर परम आनंदसे रोमांचित होगया

त्वं महद्भौं मुनिसदसि मुनीन्द्राः प्रातुषन्भक्तिमाजः । धनपुलकितमृदुर्गात्रिमाविमुखाब्जं दिनकरयोगादाकराब्जानां ॥ २६७ ॥ स्तुतिमुखसुखान-
स्ते योगिनो योगिमुख्यं क्षणमिव जिनसेनार्थीश्वरं तं प्रणुत्य । प्रणिदधुरथ चेतः श्रोतुमर्हत्यलक्ष्मीं समधिगतसमग्रज्ञानधाम्नः स्वधाम्नः ॥ २६८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनार्थप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे ध्यानतत्त्वानुवर्णनं नाम एकविंशं पर्वः

था और उनका मुखकमल खूब प्रफुल्लित होगया था ॥ २६७ ॥ स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचा-
लित हो रहे हैं अर्थात् जो अनेकप्रकारकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे उस समवसरणमें विराजमान मुनि-
योंने समस्त योगियोंमें मुख्य और जिनसेनके स्वामी अथवा श्री जिनेंद्रदेवकी जो चारप्रकारकी संघ-
रूप सेना है उसमें जो अर्थीश्वर अर्थात् स्वामी हैं ऐसे उन गौतम गणधरको थोड़ी देरतक नमस्कार
किया और फिर सबने जिनको समस्त ज्ञानरूपी तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मामें ही
स्थिर हैं ऐसे श्री वृषभेदव भगवानकी अरहंत पदकी विभूतिके सुननेकेलिये एकाग्र चित्त किया ॥२६८॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनार्थप्रणीत महापुराणके नव्वान हिंदी भाषानुवादमें ध्यानतत्त्वका

निरूपण करनेवाला यह इक्कीसवां पर्व समाप्त हुआ

अथ द्वाविंशं पर्व ।

अथ घातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतविष्टये । त्रिलोक्यममभवत्क्षोभः कैवल्योत्पत्तिवाग्यया ॥ १ ॥ तदा प्रक्षुभितामोर्ध्वेलाध्वानानुकारिणी । घंटा मुखरयामास जगत् कल्पामरोशिनां ॥ २ ॥ ज्योतिर्लोकं महान् सिंहप्रणादोऽभूत्समुत्थितः । येनाक्षु विमर्दीभावमवापत् सुरारणाः ॥ ३ ॥ दध्वान ध्वनदंभोदध्वानि तानि तिरोदधत् । वैयंतरेषु गेहेषु महानानकानिःस्वनः ॥ ४ ॥ शंखैः सार्द्धं यूयमेत जिघृक्षुवः । इतीव घोषयन्नुच्चैः फणीद्रुमवनेऽञ्जनत् ॥ ५ ॥ विष्टराण्यमरोशानामशनैः प्रचक्रंपिरे । अक्षमाणीव तद्रव्यं सोढुं जिनजयोत्सवे ॥ ६ ॥ पुष्करैः स्वैरथोक्षितपुष्करार्वाः सुरद्विपाः । नष्टतुः पर्व-

अथ बाईसवां पर्व

अथानंतर-भगवान् वृषभदेवके जब घातिया कर्मोका नाश होगया तब समस्त संसारका संताप नाश होगया और केवलज्ञानके उत्पन्न होनेरूप महा वायुके समूहसे तीनों लोकमें क्षोभ उत्पन्न होगया ॥ १ ॥ उससमय जिसप्रकार क्षुब्ध हुये समुद्रकी लहरें शब्द करती हैं उसीप्रकार कल्पवासी देवोंके विमानोंमें अपने आप वज्रता हुआ घंटा संसारको वाचालित कर रहा था ॥ २ ॥ ज्योतिषी देवोंके विमानोंमें सिंहनादका शब्द हो रहा था जिसे सुनकर ऐरावत हाथी भी बहुत शीघ्र मदरहित हो गये थे ॥ ३ ॥ व्यंतर देवोंके आवासोंमें बड़े २ नगाडोंके शब्द होने लगे थे और वे ऐसे थे जो गर्जते हुये बादलोंके शब्दोंको भी नीचा दिखाते थे ॥ ४ ॥ “ भो पृथ्वीमें रहनेवाले भवनवासी देव हो ! तुम भी कल्पवासियोंके साथ २ भगवानके उत्सव देखनेसे उत्पन्न हुये सुखको ग्रहण करनेकेलिये चलो ” इसप्रकार घोषणा करता हुआ शंख भवनवासियोंके भवनमें अपने आप शब्द करने लगा था ॥ ५ ॥ उसीसमय समस्त इंद्रोंके आसन कंपायमान होगये थे मानों भगवानको घातिया कर्मोंके जीतलेनेसे जो अहंकार हुआ है उसे सहन न कर सकनेके कारण ही चलायमान हुये हों, (भगवान् यद्यपि निरहंकार हैं अठारह दोषोंसे रहित हैं तथापि उत्प्रेक्षासे यहां ऐसा कहा गया है) ॥ ६ ॥

तोदश महाहिमिरिवाद्रयः ॥ ७ ॥ पुष्पांजलिमित्रातेनुः समंतात्सुरभूरहाः । चलच्छायाकारैर्दोर्विगलकुसुमोत्वरैः ॥ ८ ॥ दिशः प्रसत्तिमासेदुर्ब्रजजे व्यभ्रमंवरं । विजीकृतभूलोकः शिशिरो महदावौ ॥ ९ ॥ इति प्रमोदमातन्वकस्माद्धुवनोदरे । केवलज्ञानपूर्णदुर्जगदब्धिमवीवृधत् ॥ १० ॥ चिह्नैर्मभीरिह्वाय सुरेंद्रोऽबोधो साविधिः । वैभवं भुवनव्यापि वै भवच्छंसि वैभवं ॥ ११ ॥ अथोत्थायासनादाशु प्रमोदं परमुद्रहन् । तद्भरादिव नम्रोऽभूवतमूर्द्धा शचीपतिः ॥ १२ ॥ किमेतदिति पृच्छन्तीं पौलोमीमतिसंभ्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभोः कैवल्यमभवं ॥ १३ ॥ प्रयाणपटहेषूच्चैः प्रव्यनसु

जिन्होंने पूजा करनेकेलिये कमल पकड़कर अपनी सूंड ऊंचेको उठाई है ऐसे पर्वतके समान ऊंचे २ हाथी अपनी २ सूंड उठाकर नृत्य कर रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों बड़े २ सर्पो-साहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हों ॥ ७ ॥ उससमय कल्पवृक्षों की लंबी लंबी शाखाओंसे पुष्पोंके समूह गिर रहे थे जिनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानको पुष्पांजलि ही अर्पण कर रहे हों ॥ ८ ॥ उससमय दिशायेँ सब प्रसन्न (साफ) हो रही थीं, आकाश बिना बादलोंके निर्मल सुशोभित हो रहा था और जिसने समस्त पृथ्वीलोककी धूल नष्ट कर दी है ऐसा शीतल वायु वह रहा था ॥ ९ ॥ इसप्रकार संसारमें अकस्मात् आनंद उत्पन्न करता हुआ केवलज्ञान रूपी पूर्ण चंद्रमा संसार-रूपी समुद्रको बढा रहा था अर्थात् आनंदित कर रहा था ॥ १० ॥ अवधिज्ञानको धारण करनेवाले इंद्रने इन सर्व चिन्होंसे संसारमें व्याप्त हुई, संसारका नाश करनेवाली और संसारका नाशकर उत्पन्न हुई ऐसी भगवानकी केवलज्ञानरूपी विभूतिको बहुत शीघ्र जान लिया ॥ ११ ॥ तदनंतर अत्यंत आनंदित होता हुआ वह इंद्र बहुत शीघ्र अपने आसनसे उठा और मानों उस आनंदके बोझसे ही जिसका मस्तक नवगया है ऐसे उस प्रथम स्वर्गके इंद्रने वहींसे भगवानको नमस्कार किया ॥ १२ ॥ इंद्रानीने उससमय बड़े आश्चर्यसे पूछा कि यह क्या है तब इंद्रने भगवानके केवलज्ञान उत्पन्न होनेका शुभ समाचार उसे भी समझाया ॥ १३ ॥ उसीसमय जोर २ से गमन करनेकी सूचना देनेवाले, बड़े २

शताध्वरः । भर्तुः कैवल्यपूजायै निश्चक्राम सुरैर्वृतः ॥ १४ ॥ ततो बलाहकाकारं विमानं कामकाह्वयं । चक्रो बलाहको देवो जंबूदीपप्रमान्वितं ॥ १५ ॥ मुक्तालंबनसंशोभि तदाभाद्रतन्निर्मितं । तोपाद्यहासमातन्वदिव किंकिणिकास्वनैः ॥ १६ ॥ शारदाभ्रमिवादधं श्वेतिताखिलदिमुखं । नागदत्ताभियोग्यशो नागमैरावतं व्यधात् ॥ १७ ॥ ततस्तद्विक्रियारब्धमारुढो दिव्यवाहनं । हरिवाहः सहैशानः प्रतस्थे सपुलोमजः ॥ १८ ॥ इंद्रसामानिकत्रायस्त्रिशपरिष- दामराः । सात्परक्षजगत्पालाः सार्नीकाः सप्रकीर्णकाः ॥ १९ ॥ पुरः किल्बिषिकेधूचैरातन्वत्स्वानकस्त्वान् । स्वैरं स्वैर्वाहनैः शक्रं व्रजतमनुवब्रजुः ॥ २० ॥

बाजे बजने लगे और इसप्रकार सब देवोंके साथ २ इंद्र भगवानके केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिये निकला ॥ १४ ॥ उसीसमय बलाहक देवने एक कामक नामका विमान बनाया जोकि जंबूदी- पके समान बड़ा था और जिसका आकार वादलोंके आकारके समान था ॥ १५ ॥ वह विमान रत्नों- का बना हुआ था, उसपर चारों ओर मोतियोंकी मालायें लटक रही थीं जिनसे वह बहुत ही अच्छा जान पड़ता था, उसमें जो किंकिणियोंके (छोटी २ घंटियोंके) शब्द हो रहे थे उससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों संतुष्ट होकर हंस रहा ही हो ॥ १६ ॥ अभियोग्य जातिके देवोंमें मुख्य ऐसे नागदत्त नामके देवने अपनी विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावती हाथी बनाया, वह हाथी बहुत बड़ा था शरदऋ- तुके वादलोंके समान सफेद था और उसकी सफेदीसे सब दिशायें सफेद हो गई थीं ॥ १७ ॥ तदन- तर इंद्र अपनी इंद्राणी और ऐशान इंद्रके साथ साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुये उन दिव्य सवारियों- पर सवार होकर निकला ॥ १८ ॥ सबसे आगे किल्बिषिक जातिके देव जोर जोरसे नगाडे बजाते जाते थे और उनके पीछे इंद्र, सामानिक त्रायस्त्रिंश, पारिषद आत्परक्ष, लोकपाल अनीक प्रकीर्णक जातिके देव अपने २ वाहनोपर सवार हुये इच्छानुसार सौधर्म इंद्रके पीछे २ चले जा रहे थे ॥ १९-२० ॥ इसीप्रकार देवोंकी सेना भी बड़े ठाठसे जा रही थी, उसमें अप्सरायें नृत्य करती जाती थीं, गंधर्व- जातिके देव बाजे बजाते जाते थे और किन्नरी जातिकी देवियां गीत गाती जा रहीं थीं ॥ २१ ॥

अस्मरसु नटंतीषु गंधर्वातोद्यवादनैः । किन्नरीषु च गायसु चचाल सुरवाहिनी ॥ २१ ॥ इंद्रादीनामथैतेषां लक्ष्म किंचिदनूयते । इंद्रनादणिमवैश्व
गुणैरिन्द्रो ह्यनन्यजैः ॥ २२ ॥ अब्रह्मधर्मादिनाऽन्यैस्तु गुणैरिद्रेण संमिताः । सामानिका भवेयुस्ते शक्राणापि गुरुकृताः ॥ २३ ॥ पितृमातृगुरुप्रख्याः
संमतास्ते सुरेशिनां । लभंते सममिदं सत्कारं मान्यतोचितं ॥ २४ ॥ त्रायस्त्रिशास्त्रयस्त्रिंशदेव देवाः प्रकीर्तिताः । पुरोधोमंत्र्यमात्यानां सदृशास्ते दिवी-
शिनां ॥ २५ ॥ भवाः परिषदीत्यासन्सुराः पारिवदाह्वयाः । ते पीठमर्दसदृशाः सुरैरैरितिललिताः ॥ २६ ॥ आत्मरक्षः शिरोरक्षसमानाः प्रोद्यतासयः ।

अब यहांपर प्रसंगपाकर इंद्र आदि दशप्रकारके देवोंका थोडा थोडा लक्षण लिखदेते हैं, अन्य देवोंमें
न पाये जायं ऐसे अणिमा महिमा आदि गुणोंसे जो अतिशय ऐश्वर्यको प्राप्त हो उसे इंद्र कहते हैं
॥ २२ ॥ जिनमें आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुण इंद्रके समान हैं और जिन्हें इंद्र भी बडा
करके मानता है उन्हें सामानिक जातिके देव कहते हैं, ये सामानिक जातिके देव इंद्रके माता पिता
और गुरुके समान गिने जाते हैं और उनके बडप्पनके अनुसार अन्यदेव भी इंद्रके समान ही उन-
का आदरसत्कार करते हैं ॥ २३-२४ ॥ इंद्रोंके पुरोहित मंत्री और अमात्योंके समान जो गिनतीके
तेतीस देव होते हैं उन्हें त्रायस्त्रिंश कहते हैं ॥ २५ ॥ जो इंद्रकी सभामें सदा उपस्थित रहें उन्हें पा-
रिषद कहते हैं, ये पारिषद जातिके देव इंद्रके मित्र समान होते हैं और इंद्र उनपर बहुत ही प्रेम
रखता है ॥ २६ ॥ जो देव अंगरक्षकके समान हाथोंमें तलवार लेकर तथा हाथोंको ऊंचाकर सदा
इंद्रके पास खडे रहते हैं उन्हें आत्मरक्षक कहते हैं, यद्यपि इंद्रको कुछ भय नहीं है तथापि इंद्रकी
विभूति और माहात्म्य दिखानेकेलिये ये देव सदा इंद्रके आस पास ही फिरा करते हैं ॥ २७ ॥ जो
कोटपालके समान स्वर्गलोककी रक्षा करनेवाले हैं उन्हें लोकपाल कहते हैं, लोकपालोंके विमान भी
स्वर्गलोकके अंतमें ही हैं, और सेनाके समान जो पियादे आदि सातप्रकारके देव होते हैं उन्हें अनीक
कहते हैं, हाथी, घोडे, रथ, पियादे, बैल, गंधर्व और नृत्य करनेवाली देवियां यह सातप्रकारकी देवों-

विभवायैव पर्यतायैर्यद्व्यमरोक्षिनां ॥ २७ ॥ लोकपालास्तु लोकांतपालका दुर्गपालवत् । पदात्यादीग्यनीकानि दंडकल्पानि सप्त वै ॥ २८ ॥ पौरजानप-
दप्रख्याः सुरा ज्ञेयाः प्रकीर्णकाः । भवेयुराभियोग्याख्या दासकर्मकरोपमाः ॥ २९ ॥ मताः किल्बिषमस्येषामिति किल्बिषिकामराः । बाह्याः प्रजा इव
स्वर्गो स्वल्पपुण्योदितर्द्धयः ॥ ३० ॥ एकैकस्मिन्निकाये रुद्रेशभेदाः सुरा इमे । व्यन्तरा ज्योतिषस्त्रायस्त्रिंशद्वे, कपवार्जिताः ॥ ३१ ॥ ऐंद्रस्तंबेरमः कीट-
गिति चेत्सोऽनुवर्ण्यते । तुंगवंशो महावर्ष्मा मुष्टचोन्नतमस्तकः ॥ ३२ ॥ बह्वाननो बहुददो बहुदोर्विपुलासनः । लक्षणेर्व्यजनैर्युक्तः । सान्निभो जवनो बली

की सेना होती है ॥ २८ ॥ नगर किंवा देशोंमें रहनेवाले लोगोंके समान जो विमानोंमें रहनेवाले
साधारण देव हैं उन्हें प्रकीर्णक कहते हैं, और जो नौकर चाकरोंके समान दासकर्म करनेमें नि-
युक्त हैं वे आभियोग्य कहलाते हैं ॥ २९ ॥ जिनके पाप कर्मका उदय हो ऐसे चांडालोंके समान
देवोंको किल्बिषिक कहते हैं, जिसप्रकार चांडाल शहरसे बाहर रहते हैं उसीप्रकार किल्बिषिक
जातिके देव भी बाहर रहते हैं, उनका पुण्य भी थोड़ा है इसलिये उनके कृद्धियां भी
बहुत थोड़ी होती हैं ॥ ३० ॥ इसप्रकार प्रत्येक निकायके देवोंमें ऊपर लिखे हुये इंद्र सामानिक
आदि दश भेद होते हैं, परंतु व्यंतर और ज्योतिष्क जातिके देवोंमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल
जातिके देव नहीं होते, भावार्थ—व्यंतर और ज्योतिष्क देवोंके आठ आठ भेद ही होते हैं ॥ ३१ ॥
अब इंद्रके ऐरावत हाथीका वर्णन करते हैं, उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी (रीढ़) बहुत ऊंची
थी, शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक सुगोल और ऊंचा था ॥ ३२ ॥ उसके अनेक मुख, अनेक दांत
और बहुतसी सूंडें थीं, मस्तक बहुत बड़ा था, उसपर अनेक बड़े २ शुभ चिन्ह और अनेक छोटे २ शुभ
चिन्ह थे, वह शक्तिशाली, शीघ्र गमन करनेवाला, बलवान् ॥ ३३ ॥ इच्छानुसार चाहे जहां गमन
करनेवाला, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप धारण करनेवाला और अतिशय शूरवीर था, उसके कंधे अ-
तिशय गोल थे, संस्थान ममचतुरस्र अर्थात् समान आकार था, शरीरका बंधन अति मनोहर था,

॥ ३३ ॥ कामागः कामरूपी च शूरः सद्वृत्तकंधरः । समः संबन्धनो धुर्यो मधुस्त्रिगमदेक्षणः ॥ ३४ ॥ तिर्यग्लोलायतस्थूलक्रमधुचर्जुसत्कारः । स्त्रिगध-
ताम्रपृथुस्रोतोदीर्घागुलिसपुष्करः ॥ ३५ ॥ वृत्तगात्रापरः स्त्रेयान्दीर्घमिहेनवाल्मीकिः । व्यूढोऽस्को महाध्वानकर्णः सत्कर्णपल्लवः ॥ ३६ ॥ अर्धेदुनिमसु-
श्लिष्टविदुमाभानखोत्करः । सच्छायस्ताम्रताव्वास्यः शैलोद्गो महाकटः ॥ ३७ ॥ वगहजघनः श्रीमान्दीर्घोष्ठो दुन्दुभिस्वनः । सुगंधिदीर्घनिःश्वासः सोऽ-
भितायुः कृतादरः ॥ ३८ ॥ अन्वयवेदी कल्याणः कल्याणप्रकृतिः शुभः । अयोनिजः मुजातश्च सप्तधा सुप्रतिष्ठितः ॥ ३९ ॥ मद्रनिर्झरसंश्लिष्टकर्णचा-

वह सेनामें धुरंधर था, उसके दांत और नेत्र दोनों ही मनोहर और चिकने थे ॥ ३४ ॥ उसकी उत्त-
म मूंढ नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई, चंचल, लंबी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई
गोलाकार और सरल थी, मूंढका अग्रभाग चिकना और लाल था, उसमें बड़े २ छेद थे और बड़ी २
दो उंगलियोंके समान चिन्ह थे ॥ ३५ ॥ उसके शरीरका पिछला भाग गोल था, वह हाथी अत्यंत
गंभीर और स्थिर था, शरीरके अनुसार उसकी पूंछ और लिंग भी बड़ा था, उसका वक्षःस्थल बहु-
त मजबूत था, उसके कानोंके शब्द दूरतक सुने जाते थे, तथा उसके कर्णरूपी कोमल पत्ते बहुत
मनोहर थे ॥ ३६ ॥ उसके नखोंके समूह आधे चंद्रमाके समान मजबूतीसे जड़े हुये थे और उनकी
कांति मूगाके समान कुछ २ लाल पड़ रही थी, उसकी छाया भी बहुत अच्छी थी, उसका मुख और
तालु लाल थे, वह पर्वतके समान ऊंचा था और उसके कपोल बहुत बड़े थे ॥ ३७ ॥ वह अत्यंत शो-
भायमान था, उसके जघन सूअरके समान थे, ओठ बहुत बड़े थे, उसका शब्द दुन्दुभिके समान गंभी-
र था, उच्छ्वास दीर्घ और सुगंधित था, आयु बहुत बड़ी थी और उसका सबकोई आदर सत्कार
करते थे ॥ ३८ ॥ वह यथार्थ शब्दार्थका जाननेवाला था, देखने और स्पर्श करनेमें मंगलरूप था,
उसका स्वभाव शुभ था, वह स्वयं मंगलस्वरूप था, अयोनिज अर्थात् विना योनिके उत्पन्न हुआ
था, उसकी जाति सबसे उत्तम थी और वह सातप्रकारकी प्रतिष्ठासे प्रसिद्ध था अर्थात् पराक्रम, तेज,

मरछोविनीः । मदथुर्नर्गिवाविन्नडपराः पट्पटावर्णाः ॥ ४० ॥ मुबेबहुभिरार्काणो गजराजः स्म राजने । संव्यमान इवायातैर्भक्त्या विधैरनेकपैः ॥ ४१ ॥
अशोकपट्टवानास्रत, इच्छायाच्छेदत यः । वमन्मुहुगिवाकव्यापट्टवान्कवय्यकृतान् ॥ ४२ ॥ मृदंगमंद्रनिर्वपैः कर्णतालाभिताडनैः । सखिद्वीणासैर्हृद्वैरार-
व्यातैर्विचित्रमः ॥ ४३ ॥ करं मुदीर्वनिःश्वसं मदवर्णां च यो वहन् । सनिर्झरस्य सशयैर्विभर्ति स्म गिरेः श्रियं ॥ ४४ ॥ दंतलक्ष्मैर्मृणालैर्यो राजते

बल, शूरता, शक्ति संहनन और वेग ये सातों ही उत्तमगुण उसमें विद्यमान थे ॥ ३९ ॥ उसके कर्णरू-
पी चमरोंपर जो भ्रमरोंकी पंक्तियां बैठी हुई थीं वे सब उसके गंडस्थलसे निकलते हुये मदके निर्झ-
रनेसे भीग गई थीं और इसलिये वे ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों मदकी दूसरी धारा ही हो
॥ ४० ॥ इसप्रकार अनेक मुखोंसे सुशोभित वह गजराज ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों भक्ति
पूर्वक आये हुये संसारके समस्त हाथी उसकी सेवा ही कर रहे हों ॥ ४१ ॥ अशोक वृक्षके नवीन
लाल पत्तोंके समान उसका तालु था जिससे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानों वह उस लाल
तालुकी छायाके बहानेसे खाये हुये नवीन पत्तोंको अच्छे न लगनेके कारण बार बार वमन ही कर
रहा हो ॥ ४२ ॥ उसके कर्णरूपी तालोंकी ताडनासे मृदंगके समान गंभीर शब्द हो रहा था और
उसीके साथ साथ वहांपर बैठे हुये भ्रमरोंका बीणाके समान मनोहर शब्द होता था जिससे ऐसा
जान पड़ता था मानों उस हाथीने बाजा बजाना ही प्रारंभ किया हो ॥ ४३ ॥ जिसमेंसे दीर्घ नि-
श्वास निकल रहा है ऐसी उसकी सूंड थी और गंडस्थलोंसे मदकी धारा वह रही थी, इन दोनोंसे
उस हाथीकी शोभा ऐसी जान पड़ती थी मानों निर्झरने और सर्पसहित कोई पर्वत ही हो ॥ ४४ ॥
उसके दांतोंमें जो बहुत लंबे कमलके तंतु लग रहे थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों
चंद्रमाके टुकड़ोंके समान निर्मल ऐसी दांतोंकी किरणोंसे ही सुशोभित हो रहा हो, भावार्थ—दांतोंमें
लगे हुये कमलके तंतु दांतोंकी किरणोंके समान जान पड़ते थे ॥ ४५ ॥ वह सुंदर हाथी एक सरोवर

स्मायैतंभृगो । प्रागहैरिव दंतानां शशांकशकलाम्लैः ॥ ४५ ॥ पद्माकर इव श्रीमान्प्रधानः पुष्करश्रियं । कल्पद्रुम इव प्रांशुर्दानार्थिभिरुपासितः ॥ ४६ ॥
रंजं नैहमकाञ्चोऽनौ हेमवट्टावृत्ताद्रिवत् । नक्षत्रमालयाऽक्षिमशरंदरविभ्रमः ॥ ४७ ॥ प्रेयसमालया कंठं स वाचालितमुद्रहन् । पक्षिमालावृत्तस्याद्रिनितंबस्य
श्रियं दधौ ॥ ४८ ॥ घंटाद्वयेन रंजंऽसौ सौवर्णेन निनादिना । सुराणामवबोधाय जिनार्चामिव धोमयन् ॥ ४९ ॥ जंबूद्वीपविशालेकायश्रीः ससरोव-

के समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभाको धारण करता है उसीप्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सूंडके अग्रभागकी शोभाको धारण करता था, अथवा वह हाथी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार दान ग्रहण करनेवाले याचक लोग कल्पवृक्षकी उपासना करते हैं उसीप्रकार दान अर्थात् मद ग्रहण करनेवाले भ्रमर उस हाथीकी उपासना कर रहे थे अर्थात् बहुतसे भ्रमर उस हाथीके गंडस्थलोंपर बैठे हुये थे ॥ ४६ ॥ उसके गलेमें सुवर्णकी सांकल लटक रही थी जिससे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सुवर्णमयी लतासे ढका हुआ पर्वत ही हो । तथा उसके गलेमें नक्षत्रमाला नामकी माला पड़ी हुई थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों अश्विनी भरणी आदि नक्षत्र मालाओंसे सुशोभित शरदऋतुका बादल ही हो ॥ ४७ ॥ उसके गलेमें कंठाभरण पड़ा हुआ था जोकि मस्तक हिलानेसे रुणझुण शब्द कर रहा था उससे वह हाथी ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों पक्षियोंकी पंक्तियोंसे घिरा हुआ पर्वतका नितंबभाग अर्थात् शिखरके नीचेका प्रदेश ही हो ॥ ४८ ॥ उस हाथीपर सुवर्णके दो घंटा शब्द कर रहे थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानों देवोंको जाननेकेलिये भगवानकी पूजाकी घोषणा ही कर रहा हो ॥ ४९ ॥ वह हाथी ठीक जंबूद्वीपकी शोभा धारण करता था क्योंकि जंबूद्वीपके समान ही बहुत बड़ा उसका स्थूल शरीर था और बहुतलंबे ऐसे उसके दांत ही कुलपर्वतोंके समान सुशोभित थे तथा कुलपर्वतोंपर जिसप्रकार सरोवर होते हैं उसीप्रकार उसके दांतोंपर भी एक एक सरोवर

रन् । कुलद्रात्वि वनेऽसौ रदानायामगच्छिनः ॥ ५० ॥ श्वेतिम्ना वपुषः श्वेतद्रोपलक्ष्मीमुवाह सः । चलकैलासशैलामः प्रक्षरमदनिर्झरः ॥ ५१ ॥ इति व्यावर्णिनारोहपणिहचतुर्गुणं । गजार्नीकेश्वरश्चक्रं महाराजनदंतिनं ॥ ५२ ॥ तमैरावणमाबुद्धः सहस्राक्षोऽशुनत्तरां । पद्माकर इवोफुल्लपंकजो गिरि-मस्तके ॥ ५३ ॥ द्वात्रिंशद्भुवनान्यस्य प्रयास्यं च रदाष्टकं । सरः प्रनिरदं तस्मिन्निजिन्येका सरःप्रति ॥ ५४ ॥ द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्यां तावद्व्यभितपत्रकाः । तेवायतेषु देवता नर्तक्यस्तन्प्रमाः पृथक् ॥ ५५ ॥ नृत्यं सत्यं स्मेरक्ताब्जा ललितनृवः । पश्यच्चित्तमुमेवैकैर्यस्यलः प्रमदाङ्कुरान् ॥ ५६ ॥ तासां

था ॥ ५० ॥ उसका शरीर श्वेत था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों श्वेत द्वीपकी शोभा ही धारण कर रहा हो, अथवा मदरूपी पानीके निर्झरने जिससे वह रहे हैं ऐसा चलते हुये कैलास पर्वतके समान जान पड़ता था ॥ ५१ ॥ इसप्रकार शोभा सहित एक लाख योजन लंबा पर्वसि हजार योजन ऊंचा ऐसा ऐरावत हाथी गज जातिकी सेनाके नायकने निर्माण किया ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार किर्मी पर्वतके मस्तकपर फूलेहुये कमलोंसे सुशोभित सरोवर अच्छा लगता है उसीप्रकार उस ऐरावत हाथीपर चढा हुआ इंद्र भी बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ५३ ॥ उस ऐरावत हाथीके बर्त्तिस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ आठ दांत थे (सब $३२ \times ८ = २५६$ दांत थे) एक एक दांतपर एक एक सरोवर था, एक एक सरोवरमें एक एक कमलिनी अर्थात् कमलकी लता थी अर्थात् २५६ दांतोंपर २५६ सरोवर और २५६ ही कमलिनियां थीं, एक एक कमलिनीपर वत्सीम वत्सीस कमल थे सब मिलकर $२५६ \times ३२ = ८१९२$ कमल थे, एक एक कमलमें वत्सीम वत्सीस दल (पखुरियें) थे अर्थात् सब मिलकर $८१९२ \times ३२ = २६२१४४$ दल थे और एक एक दलपर एक एक अप्सरा नृत्य कर रही थी, इसप्रकार सब २६२१४४ अप्सरायें नृत्य कर रहीं थीं ॥ ५४-५५ ॥ जिनके मुखरूपी कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं तथा जिनकी भोहें बहुत मुंदर हैं और जो देवनेवालोंके चित्त रूपी वृक्षोंमें आनंदके अङ्कुरे अर्थात् रोमांच उत्पन्न करती

संख्याएँ एक एक दलपर दत्त न ६ अप्सरायें मुख कर रही थीं तन्मः अर्थ किया है । अर्थात् तत् शब्दसे ३२ संख्या ली है । ऐसा अर्थ करनेसे $२६२१४४ \times ३२ = ८४६०८$ अप्सरायें को संख्या होगी है ।

सहास्यशृंगारमनावलयाश्रितं । पश्यंतः कैशिकीप्रायं नृत्तं विधियिरे मुगः ॥ ५७ ॥ प्रयागे मुग्राजस्य नेटुरप्सरसः पुरः । रक्तकंठाश्च क्लिन्नयो जगु-
र्जिनपुनर्नेत्रियं ॥ ५८ ॥ नतो द्वाविंशदिग्दर्शनां पृथुना बहुकृतनाः । प्रमत्तुर्विलम्बच्छत्रचामराः प्रनतामराः ॥ ५९ ॥ अप्सरःकुंडुमारक्तकुचचक्राहयुग्मके ।
तद्वक्त्रां कज्जलञ्जे लसत्तलवयनोपपद्ये ॥ ६० ॥ नमःसगमि हारांशुस्वच्छवारिणि हारिणि । चलंतश्चामरापीडा हंसायै स्म नाकिनां ॥ ६१ ॥ इंद्रनीलमया-

हैं ऐसी वे अप्सरायें ताल और लयके साथ नृत्य कर रही थीं ॥५६॥ उन अप्सराओं का हास्य, शृंगारम-
भाव और लय सहित जो लज्जामहित शृंगाररससे भरा हुआ नृत्य था उसे देखते हुये देवलोग बड़े ही
प्रसन्न हो रहे थे ॥५७॥ उसममय इंद्रके प्रयाण (गमन) करते समय इंद्रके सामने अप्सरायें नृत्य कर रही
थीं और जिनके कंठ लाल हो रहे हैं ऐसी क्लिन्नरी जातिकी देवियां भगवानका यशोगान कर रही थीं
॥५८॥ तदनंतर छत्र चमरोंसे सुशोभित और जिसमें चारोंओर देव ही देव फैले हुये हैं तथा जिसमें अनेक
ध्वजायें फहरा रही हैं ऐसी वत्सीस इंद्रोंकी सेना चारोंओर फैल गई थीं, कल्पवासियोंके बारह, भवनवा-
सियोंके दश, व्यंतरोंके आठ और ज्योतिषियोंके दो इसप्रकार मुख्यरीतिसे वत्सीस इंद्र होते हैं ॥५९॥
उससमय आकाश एक सरोवरके समान जान पड़ता था क्योंकि उसमें कुंकमसे लाल हुये अप्सरा-
ओंके कुचरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे थे, वह आकाशरूपी सरोवर उन अप्सरा-
ओंके मुख रूपी कमलोंसे ढका हुआ था उसमें अप्सराओंके नेत्र रूपी कमल सुशोभित हो रहे
थे और उनके हारोंकी किरणें ही मनोहर और स्वच्छ जल भरा हुआ था, ऐसे उस आकाशरूपी
सरोवरमें उन देवोंपर टुलते हुये चमरोंके समूह ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥ ६०-६१ ॥ कहीं
कहीं पर वह आकाश इंद्रनील मणिके वने हुये देवोंके आभूषणोंकी कांतिसे व्याप्त हो रहा था और
स्वच्छ की हुई तलवारके समान दैदीप्यमान हुआ वह आकाश अपनी निराली ही शोभा धारण कर-
रहा था ॥ ६२ ॥ कहीं कहींपर पद्मरागमणियोंसे व्याप्त हुआ वह कुछ कुछ लाल आकाशतल ऐसा

व्योजनविस्तारमभाद्रास्थानमीशितुः । हरिर्नीलमहारत्नघटितं विलसत्तलं ॥ ७७ ॥ सुरेंद्रनीलनिर्माणं समवृत्तं तदा बभौ । त्रिजगच्छीमुखालोकमंगलदर्श-
विभ्रमं ॥ ७८ ॥ आस्थानमंडलस्यास्य विन्यासं कोऽनुवर्णयेत् । मुत्रासा सूत्रधारोऽभून्निर्माणे वरय कर्मठः ॥ ७९ ॥ तथाप्यनुद्यते किंचिदस्य शोभास-
मुच्चयः । श्रुतेन येन संप्रीतिं भजेद्भूव्याम्नां मनः ॥ ८० ॥ तस्य पर्यंतभूभागमलंचक्रे स्फुरद्द्युतिः । धूलीसालपरिक्षेपो रत्नांमुभिराचित्रितः ॥ ८१ ॥
धर्तुरैर्द्रभिर्बोद्धाभि वलयाङ्कानिमुद्रहन् । निषेवे तां महीं विभ्रमधूलीसालापदेशतः ॥ ८२ ॥ कटिसूत्रश्रियं तन्वन्धूलीसालपरिच्छदः । परीषाय जिनास्थान-

में व्याप्त होकर आयेहुये सुर और असुरोंसे भराहुआ यह जगत उत्पन्न हुये एक अन्य दिव्य स्वर्गके समान सुशोभित हो रहा था ॥ ७५ ॥

अथानंतर—जिसमें देव शिल्पकारोंने अर्थात् कारीगर देवोंने सैकड़ोंप्रकारकी उत्तम २ रचना की है ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥ ७६ ॥ वह भगवानका समवसरण बारह योजन लंबा और बारह योजन चौड़ा था तथा इंद्रनीलमणि रत्नोंसे वर्नीहुई उसकी भूमि बहु-
त ही सुशोभित हो रही थी ॥ ७७ ॥ वह समवसरण इंद्रनील मणियोंसे वर्नाहुआ था, चारोंओर समान गोल था और ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानों तीनोंलोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखने-
केलिये मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥ ७८ ॥ उस समवसरणके वनानेमें सब कामोंमें चतुर ऐसा इंद्र स्वयं सूत्रधार (मुख्य कारीगर) था इसलिये यद्यपि उसकी वास्तविक रचनाका वर्णन कोई नहीं कर सकता है ॥ ७९ ॥ तथापि थोडासा उसकी शोभाका महात्म्य कहते हैं, क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोंका मन प्रसन्न होगा ॥ ८० ॥ उस समवसरणके बाहरी भागमें अनेकप्रकारके रत्नोंकी धूलिसे वर्ना-
हुआ और जिसकी कांति अतिशय दैदीप्यमान हो रही है ऐसा एक धूलिसालका घेरा था जो कि अपनी आसपासकी जमीनको बहुत ही सुशोभित कर रहा था ॥ ८१ ॥ वह धूलिसाल ऐसा जान पड़ता था मानों अतिशय दैदीप्यमान और कंकणका आकार धारण करता हुआ इंद्रधनुष ही धूलि-

भूमिं तां वलयाकृतिः ॥ ८३ ॥ काचिदंजनपुंजासः काचिच्चर्मासंकाशविः । काचिद्विद्रुममन्द्यायः सोऽदुतद्रुपमुभिः ॥ ८४ ॥ काचिच्छुक्कच्छदच्छायै-
र्मणिपांमुभिरुच्छिखैः । स रंजं नलिनीवालयलक्षैरिव संतनः ॥ ८५ ॥ चंद्रकान्तशिलाचूर्णैः क्वचिच्च्योम्नाश्रियं दधत् । जनानामकरोच्चित्रमसुरक्ततरं
मनः ॥ ८६ ॥ स्फुटमरुक्ततमो जरागालैकैः कर्गवितैः । काचिद्विद्रुपचतुर्लखां ग्वागणे गुणयन्निव ॥ ८७ ॥ काचिद्वयोजगमोर्द्वान्दोलोकैः परिष्कृतः ।
परागसाञ्जुर्नर्भत्रा कामक्रोधांशैर्कैरिव ॥ ८८ ॥ काचिक्क चित्तजन्मासौ लीनो जाल्मा विलोक्यतां । निर्दोहोऽस्मान्भिरित्युच्चैर्ध्यानार्चिष्मानिवोद्यतः ॥ ८९ ॥

सालके वहनेसे चारों ओरसे उस समवसरणकी भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥ ८२ ॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण करताहुआ और कंकणके आकारका ऐसा वह धूलीसालका घेरा उस समवसरणकी भूमिकी घेरेहुये चारोंओर था ॥ ८३ ॥ अनेकप्रकारके रत्नोंकी धूलिसे वनाहुआ वह धूलिसाल कहीं तो अंजनके समूहके समान काला र चमक रहा था, कहीं सुवर्णकी कांतिके समान सुशोभित हो रहा था और कहीं मूंगाकी कांतिके समान अच्छा लगरहा था ॥ ८४ ॥ जिनकी किरणें ऊंचेको उठ रहीं हैं ऐसी तोतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी मणियोंकी धूलिसे वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों कमलिनीके नये पत्ते ही चारोंओर फैले हों ॥ ८५ ॥ कहींपर चंद्रकांतमणिके चूर्णसे वनाहुआ था वह वहांपर चांदनीकी शोभा धारण करता था और लोगोंके मनमें विचित्र अनुराग उत्पन्न करता था ॥ ८६ ॥ कहींपर मरकतमणि और पद्मरागमणि दोनोंकी कांति मिल रही थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशमें इंद्रधनुषकी शोभा ही बढा रहा हो ॥ ८७ ॥ कहींपर पद्मरागमणि और इंद्रनील मणियोंकी कांतिसे व्याप्त हुआ उसका प्रदेश ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानने जो काम और क्रोधको चूर्ण किया है उसकी धूलिसे ही वह बना हो ॥ ८८ ॥ कहीं कहींपर सुवर्णकी धूलिसमूहसे दैदीप्यमान होताहुआ वह धूलि-साल ऐसा जान पड़ता था मानों वह धूर्त कामदेव कहां छिपा हुआ है उसे जलाना चाहिये इसप्र-

विनाशयन्ते स्म ८ । द्रौक्षेऽथैकैकैर्नमः कश्चयः । दक्षोच्चैत्रचरत्रोऽशुजाक्षैर्जटिलयक्षमः ॥ ९० ॥ चतसृष्वपि दिव्यस्य हेमस्तंभाप्रवृत्तिताः । तोरणा मकरास्तो-
डवमालाः शिरो-जिते ॥ ९१ ॥ ततोऽनरातरं किंचिद्वक्त्रा हाटकनिर्मिताः । रेजुर्मध्येषु वर्धमानां मानस्तंभाः समुत्थिताः ॥ ९२ ॥ चतुर्गोपुरसंबद्धसालत्रि-
नद्यवेष्टिता । जगतां जगतीनाथस्त्रपनांघ्रुपवित्रितां ॥ ९३ ॥ हैमगोडशूलोपानां स्वमथ्यापिनिपीठिकां । न्यस्तपुष्पोपहारार्त्तमर्थ्या नमुरदानवैः ॥ ९४ ॥
अर्चयित्वा विरेजुर्ने मानस्तंभा नमोऽलिहः । ये दृग्दर्शयिता मानं स्तंभयत्याशु दुर्दृशां ॥ ९५ ॥ नमःस्तुतो महामाना घंटाभिः परिवारिताः । सचाम-

कार उने देखता हुआ ध्यानरूपी अभिका समूह ही उठ रहा हो, तथा उसमें जो छोटे बड़े अनेकप्र-
कारके रत्न लग रहे थे उनकी किरणोंके समूहसे वह आकाशको भी अनेक रंगका कर रहा था
॥ ८९-९० ॥ इस धूलिसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णके बनेहुये खंभोंपर मत्स्यके मुखके आ-
कारके सुवर्ण और रत्नोंकी बनीहुई मालाओंके लटकते हुये तोरण बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ ९१ ॥
उस धूलिसालसे भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर गलियोंके बीचों बीचमें सुवर्णके बनेहुये और
बहुत ऊंचे ऐसे चारों दिशाओंमें चार मानस्तंभ सुशोभित हो रहे थे ॥ ९२ ॥ जिस जगहपर वे मा-
नस्तंभ थे उसके चारोंओर तीन कोठ थे, प्रत्येक कोठमें चारों दिशाओंमें चार चार गोपुर (बड़े दर-
वाजे) थे, तीनों कोठोंके भीतर एक पीठिका थी, वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी भगवान अर-
हंत देवके अभिषेकके जलमें पवित्र थी तथा वह इतनी ऊंची थी कि उसपर सुवर्णकी सोलह
सीढ़ी बनी हुई थी, मनुष्य सुर असुर आदि सब उसकी पूजा करते थे, तथा वह पूजा
किये हुये पुष्पोंसे सदा सुशोभित रहती थी, ऐसी उसपीठिकापर आकाशको स्पर्श करते
हुये वे मानस्तंभ सुशोभित हो रहे थे, उन्हें दूरसे देखते ही मिथ्यादृष्टियोंका अभिमान बहुत शीघ्र
नष्ट हो जाता था ॥ ९३-९४-९५ ॥ वे चारों ही मानस्तंभ दिग्गजोंके समान सुशोभित हो रहे
थे क्योंकि जिसप्रकार दिग्गज आकाशतक ऊंचे होते हैं उसीप्रकार वे मानस्तंभ भी आकाशतक

रध्वजा रेखुस्तंभास्ते दिग्गजाग्रिताः ॥ ९६ ॥ दिक्चतुष्टयमाश्रित्य रेजे स्तंभचतुष्टयं । तत्तद्व्याजादिबोद्धृतं जिनान्तचतुष्टयं ॥ ९७ ॥ हिरण्ययीर्जिने-
द्राच्चास्तेषां बुध्नं प्रतिष्ठिताः । देवैर्द्राः पूजयन्ति स्म क्षीरैर्द्राभोऽभिषेचनैः ॥ ९८ ॥ नित्यातोद्यमहावाद्यैर्नित्यसंगीतमंगलैः । नृत्तैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तंभाः
स्म भांयमी ॥ ९९ ॥ पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखलं । पाठं तन्मूर्ध्नि सट्कुब्जा मानस्तंभाः प्रतिष्ठिताः ॥ १०० ॥ हिरण्ययागाः प्रोक्तुंगा
मूर्ध्नि छत्रत्रयांकिताः । सुरैर्द्रनिर्मित्याच्च प्राप्तैर्द्रव्यजरूढिकाः ॥ १०१ ॥ मानस्तंभान्महामानयोगाब्रैलोक्यमाननात् । अन्वर्धसंज्ञया तद्वैर्मानस्तंभाः

ऊंचे थे, दिग्गज जिसप्रकार बड़े होते हैं उसीप्रकार वे भी बहुत बड़े थे, दिग्गजोंपर जिसप्रकार
घंटा लटकते रहते हैं उसीप्रकार उन मानस्तंभोंपर भी घंटे लटकते थे और दिग्गजोंपर जिसप्रकार
चमर और ध्वजारें रहती हैं उसीप्रकार उन मानस्तंभोंपर भी चमर और ध्वजारें लटक रही थीं
॥ ९६ ॥ वे मानस्तंभ चारों दिशाओंमें चार थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों उन मानस्तंभोंके ब-
हानेसे भगवान्के अनंतचतुष्टय ही प्रगट हुये हों ॥ ९७ ॥ उन मानस्तंभोंके मूलभागमें सुवर्णमय
भगवानकी प्रतिमा विराजमान थीं जिनकी इंद्रलोक क्षीरसागरके जलसे अभिषेककर पूजा करते थे
॥ ९८ ॥ उन मानस्तंभोंके समीप ही अनेकप्रकारके बड़े २ वाजे नित्य वजते थे, नित्य ही मंगलगा-
न होता था और नित्य ही नृत्य होता था, जिनसे वे मानस्तंभ बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ ९९ ॥
जिसप्रकार ऊपर कह चुके हैं उसीप्रकार जगती अर्थात् पृथ्वीके मध्यभागमें एक पीठिका (वेदिका)
थी, उस पीठिकापर तीन कटनीदार एक पीठ था उसीपीठके ऊपर ही वे मानस्तंभ थे तथा उन मा-
नस्तंभोंके मूलभाग बहुत ही मनोहर थे ॥ १०० ॥ वे मानस्तंभ सुवर्णके बने हुये थे, ऊंचे थे, उनके
मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे तथा वे इंद्रके बनाये हुये थे इसलिये लोग उन्हें इंद्रध्वज भी कहते
थे ॥ १०१ ॥ इन मानस्तंभोंसे समस्त लोगोंका मान दूर हो जाता है तथा उनका परिमाण भी बहुत
बड़ा है और तीनों लोक उनकी पूजा करता है इसलिये ही विद्वान् लोग यथार्थ अर्थके अनुसार

प्रकीर्तिताः ॥ १०२ ॥ स्तम्भपद्मैर्नभस्रगास्रं चक्रुः । समवस्रमिच्छन् वायो भव्यानामित्र शुद्धयः ॥ १०३ ॥ वाय्वन्ता रेजिरे । कुल्लकमलोन्य-
लत्तपदः । भक्त्या जैनीं श्रियं द्रष्टुं सुवेवाद्वाटिता दृशः ॥ १०४ ॥ निलीनादि कुल्लै रेजुरन्यैरता विक्रवैरः । महोपलैश्च संछन्ताः सांजनीरिव लोचनैः
॥ १०५ ॥ दिशोः प्रति चतस्रस्ताः स्रस्ताः कांक्षीरिव कुच्यः । दधति स्म शकुन्तानां संततीः खनटाश्रिताः ॥ १०६ ॥ वसुस्ता मणिसोपानाः स्फटि-
कोच्चतर्जसुवः । भुवः प्रसृतलाघपरसाः कुक्ष्या इव श्रुताः ॥ १०७ ॥ द्विरेफगुंजैर्मजु गायंथो वाड्ढतां गुणान् । नृस्यं इव जैनेशजयतोपानमोहा-

उन्हें मानस्तंभ कहते हैं ॥ १०२ ॥ इन मानस्तंभोंके समीपवर्ती देशको वावडियां मुशोभित कर रही थीं, उन वावडियोंमें कमल फूले हुये थे, निर्मल जल भरा हुआ था और ऐसी जान पडती थीं मानों भव्य जीवोंके अंतःकरणकी विशुद्धता ही हो ॥ १०३ ॥ वे वावडियें फूले सफेद कमल और नीलकमलोंकी शोभासे मुशोभित हो रहीं थीं और ऐसी जान पडती थीं मानों श्रीजिनेंद्रदेवकी लक्ष्मी देखनेके लिये पृथ्वीने ही भक्तिपूर्वक अपने नेत्र उधाड़ें हों ॥ १०४ ॥ वे वावडियें फूले हुये सफेद कमल तथा लालकमलोंमें ढक रहीं थीं और उन कमलोंपर भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे इसलिये वे वावडियें ऐसी जान पडती थीं मानों अंजन (काजल) सहित नेत्र ही हों ॥ १०५ ॥ वे वावडियें एक दिशामें चार चार थीं अर्थात् प्रत्येक मानस्तंभके चारोंओर प्रत्येक दिशामें एक २ थी, इसप्रकार चारों मानस्तंभोंके चारों ओर सोलह वावडियें थीं, उन वावडियोंके किनारोंपर पंक्तिरूपसे शब्द क-
रते हुये पक्षी बैठे हुये थे जिनमें वे ऐसी जान पडती थीं मानों उन्होंने वजती हुई ढीली करधनी ही पहनी हो ॥ १०६ ॥ उन वावडियोंके किनारेके ऊपरकी जमीन स्फटिक मणियोंकी बनी हुई थी, मीढियां मणियोंकी बनी हुई थीं और उनमें पृथ्वीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ था, इसप्रकार वे प्रसिद्ध वावडियें कृत्रिम नदीके समान मुशोभित हो रहीं थीं ॥ १०७ ॥ उन वावडियोंके कमलोंपर जो भ्रमर बैठे हुये गुंजार शब्द कर रहे थे उनमें ऐमा जान पडता था मानों वे वावडियें

मिभिः ॥ १०८ कुर्वत्यो वा जिनस्तोत्रं चक्रवाकविक्लृजितैः । संतोषं दशयंत्यो वा प्रसन्नोदकारणात् ॥ १०९ ॥ नंदोच्चादिनामानः सरस्यस्तास्तदा-
श्रितैः । पादप्रक्षालनाकुंडैर्देवैः सप्रसवा इव ॥ ११० ॥ स्तोकांनरं तनोऽर्जुन्य तां महामंभुजैश्चिता । परिव्रजंउतग वीर्यवीर्यां च जलखलिका ॥ १११ ॥
स्वच्छांभुसंभृता रंजं सा खाना पावर्ता दृणा । सुराणमेव तद्रूपा विभुं सेवितुमाश्रिता ॥ ११२ ॥ सक्रान्तिपेनारक्षप्रतिविवांडरश्रियं । याधाःस्फाटिकसं-
द्रावशुचिभिः सल्लिहैर्भृता ॥ ११३ ॥ सा स्म रत्नतटैर्वत्ते पक्षिमालां कलस्वनां । तंरंगकामंधार्या रसनामिव सदुचं ॥ ११४ ॥ यादोर्ध्वद्वनोद्धतैस्त-

अरहंत देवके गुण ही गा रहीं हों, उनमें जो वडी २ लहरें आ रहीं थीं उनमें ऐसा जान पडता था
मानों भगवाने घातिया कमोंको जीता है इसलिये मंनुष्ट होकर वे वावडियें नृत्य ही कर रहीं हों, उनमें
जो चकवा चकवी पक्षी शब्द कर रहे थे उनसे ऐसा जान पडता था मानों वे वावडियें भगवानकी स्तुति
ही कर रहीं हों, तथा उनमें निर्मल जल भरा हुआ था इसलिये ऐसी जान पडती थीं मानों भग-
वानको केवलज्ञान होनेसे संतोष ही दिखा रहीं हों, इसप्रकार नंदोत्तरां आदि नामोंको धारण करने-
वालों वे वावडियें बहुत ही सुंदर जान पडती थीं, उनके किनारेपर दो दो पादप्रक्षालन कुंड थे (पां-
व धोनेके कुंड) उनसे वे ऐसी जान पडती थीं मानों वे पुत्र सहित ही बैठी हों ॥ १०८-१०९-११० ॥
वावडियोंके थोडी ही दूर आगे जाकर प्रत्येक गलीको (जानेके मार्गको) छोडकर जलसे भरी हुई खाई
थी जोकि कमलोंसे सुशोभित थी और समवसरणकी भूमिको चारोंओर घेरे हुये थी ॥ १११ ॥ निर्मल ज-
लसे भरी हुई और मनुष्योंको पवित्र करनेवाली वह खाई ऐसी सुशोभित होती थी मानों खाईके वहाने-
से आकाशगंगा ही भगवानकी सेवा करनेकेलिये आई हो ॥ ११२ ॥ वह खाई चंद्रकांत मणिसे निकले
हुये पवित्र जलसे भरी हुई थी और तारा नक्षत्र आदिका प्रतिबिंब उसमें पड रहा था, इसलिये वह
खाई ठीक आकाशकी शोभा धारण करती थी ॥ ११३ ॥ उसके किनारे रत्नोंके बने हुये थे उनपर म-

१ पूर्व दिशाके मानस्तंभके चारोंओर नंदोत्तरा, नंदा, नंदघोषा नंदावती, दक्षिण दिशाके मानस्तंभके चारोंओर विजया वैजयंती जयंती अपराजिता, पश्चिम दिशामें धनोका मुप्रासिद्धा कुमुदा पुंडरीकिणी और उत्तर दिशाकी ओर हृदयानंदा महानंदा मुप्रबुद्धा और प्रमंकीरी इसप्रकार सब सोलह नावडी है ।

रंशैःपवनाहूतैः । प्रमृश्यन्ति च रंजं तेषामिज्जितजयैः ॥ ११५ ॥ वीर्यिनव्रल्लिनोद्भूतशफरीकुलसंकुटा । सा प्रायोऽभ्यसमानेव नाकच्छनित्रिविभमान् ॥ ११६ ॥ नूनं सुरगंगानेत्रविद्यानैस्ता पगजिताः । नमस्यो वीचिमालासु द्वियेवानर्धमुद्भुः ॥ ११७ ॥ तदभ्यंतरभूभागं पर्यच्छतलतावनं । बल्ली-
गुल्मदुर्गमोद्भूतसर्वकुसुमांचितं ॥ ११८ ॥ पुष्पवल्ग्योव्यग्रांत्रत यत्र पुष्पास्मितोऽज्वलाः । स्मितलीलां वुनारीणां नाटयंत्य इव सुष्ठं ॥ ११९ ॥ भ्रमरै-
र्मंडुगंजहिरावृतांता विगंजिरे । यत्रनीलपटच्छत्रविग्रहा इव वर्तुधः ॥ १२० ॥ अशोकलतिका यत्र दधुराताम्रपट्टवान् । स्पर्द्धमाना इवाताम्रैरप्सरःकर-

धुर शब्द करने हुये पंक्तिरूपसे पक्षी बैठे हुये थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उस खाईने अपनी लह-
रेंरूपी हाथोंसे उत्तम कांतिको धारण करनेवाली करधनी ही पकड़ी हो ॥११४॥ उस खाईमें जो जलचर
जीव थे उनके हाथोंपरके आघातसे उत्पन्न हुई और वायुके द्वारा ऊपरको उछलती हुई लहरोंसे वह
खाई ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके घातिया कर्मोंको जीतलेनेके उत्सवमें संतुष्ट होकर
वह नृत्य ही कर रही हो ॥ ११५ ॥ लहरोंके भीतर गोलरूपसे चक्कर खाती हुई और ऊपरको उछ-
लती हुई चंचल मछलियोंके समूहसे वह खाई भरी हुई थी, और ऐसी जान पड़ती थी मानों देवां-
गनाओंके नेत्रोंके विलासोंका अर्थात् कटाक्षोंका प्रायः अभ्यास ही कर रही हो ॥ ११६ ॥ जो मछ-
लियां उसकी लहरोंमें बार बार डूब रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों वे अवश्य ही देवांगना-
ओंके नेत्रोंके विलासोंसे हार गई थीं इसलिये लज्जावश होकर ही वे लहरोंके मध्यभागमें बार २ डूब
रहीं हों ॥ ११७ ॥ ऐसी उस खाईके भीतरकी ओरकी पृथ्वीको घेरकर एक लतावन था, जो कि
लता, छोटे २ पौधे और वृक्षोंसे उत्पन्न हुये सब ऋतुओंके फूलोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहा था
॥ ११८ ॥ उस लतावनमें पुष्परूपी मंद हास्यसे उज्ज्वल ऐसी अनेक पुष्पलतायें सुशोभित हो रही
थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों देवांगनाओंके मंदहास्यको देखकर जोरसे हंस रही हों ॥११९॥
मनोहर शब्द करते हुये भ्रमरोंसे ढकी हुई उस वनकी लतायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों

पल्लवैः ॥ १२१ ॥ यत्र मंदाग्नौ धूतैः किञ्चैकस्तमंवरं । धत्ते स्म पट्टासामां पिंजरीकृतदिमुखं ॥ १२२ ॥ प्रतिप्रसवमासीनमंजुपुंजमधुव्रतं । विडम्बया दिवाभानि यन्महत्प्राक्षविभ्रमं ॥ १२३ ॥ सुमनोमंजरीपुंजात्किञ्चकं सांद्रमाहरन् । यत्र गंधवहो मंदं वाति स्मन्दोलयैल्लताः ॥ १२४ ॥ यत्र क्रीडाद्रयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणां कल्पते विशिरानिलाः ॥ १२५ ॥ वल्लीः कुमुमिता यत्र मृगंति स्म मधुव्रताः । रजस्व-

उन्होंने नीले कपड़ेसे अपना शरीर ही ढक लिया हो ॥ १२० ॥ वहाँकी अशोक जातिकी लताओं-पर लाल पत्ते लग रहे थे जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों अप्सराओंके हाथकी लाल हथेलियोंके साथ ईर्ष्या ही कर रही हों ॥ १२१ ॥ मंद मंद वायुके द्वारा उठेहुये परागसे व्याप्त हुआ (भरा-हुआ) और जिसने समस्त दिशायेँ लाल पीली करदी हैं ऐसा उस लतावनका आकाश तनेहुये सु-गंधित चंदोवेके समान जान पड़ता था ॥ १२२ ॥ उस लतावनमें अनेक पुष्प फूले हुये थे और प्र-त्येक पुष्पपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमर बैठे हुये थे, जिनसे वह लतावन ऐसा जान पड़ता था मानों हजारों नेत्रोंको धारण करनेवाले इंद्रके नेत्रोंके विलासकी समानता ही धारण करता हो ॥ १२३ ॥ पुष्पोंकी कलियोंके समूहसे परागको ग्रहण करता हुआ और लताओंको हिलाता हुआ वायु उस वनमें धीरे २ चल रहा था ॥ १२४ ॥ उस वनमें अनेक मनोहर क्रीडापर्वत थे तथा जिनमें शीतल वायु चल रहा है और शय्यायेँ विछी हुई हैं ऐसे अनेक लतामंडप थे, उन क्रीडापर्वत और लतामंडपोंसे देवांगनाओंको बहुत ही संतोष होता था ॥ १२५ ॥ उस वनमें अनेक रजस्वला अर्थात् पुष्पों-की रज वा पराग सहित और कुसुमित अर्थात् फूली हुई ऐसी अनेक लतायेँ थीं जिन्हें मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे, सो ठीक ही है क्योंकि मधुव्रत अर्थात् मधु पीनेवालेके पवित्रता कहां हो सकती है क्योंकि वे रजस्वला पुष्पवती लताओंको भी स्पर्श कर रहे थे, मधु पीनेवालेके भी ऐसी स्त्रीके स्पर्श करनेका विचार नहीं होता है ॥ १२६ ॥ उस लतावनके मध्यभागमें वर्षके

ला उषि प्रहः क इति मनुचरितं ॥ १२६ ॥ नानन्दनयथा हिमानीसशोनिताः । कंदकांनिकया वध विश्रानायामेशिनां ॥ १२७ ॥ ततोऽ-
खनसंज्ञितः शिरोनक्षत्रि तां मही । प्रच्छन्नः प्रयत्ने हरे नित्यत्वे शिष्यमदः ॥ १२८ ॥ रुच्येडसौ महान् मालः क्षितिं तां पतिनः स्थितः । यथाऽ-
सौ चक्रदाशद्विष्टेनश्चुनितां युवं ॥ १२९ ॥ नृने मालनित्येनय सुरचापराश्रयनं । तामले कुर्वने स्म क्ष्मां पित्राङ्कनवांगणं ॥ १३० ॥ यस्योप-
शितने दमना मुद्वक्तः सौमिकवर्षी । तारातर्जिन्ने हि द्विद्विद्यावकास्पद नृणां ॥ १३१ ॥ क्वचिद्विदुममंघानः पद्मारागोद्धुरांजितः । यस्मिन्सांध्यवन-
च्छायात्पर्वकत्वेनं तनं ॥ १३२ ॥ क्वचिद्वदवतन्नायः क्वचिच्छाद्वलमच्छविः । क्वचिच्च सुगोपांमोडविद्युदापिञ्जरः क्वचित् ॥ १३३ ॥ क्वचिद्विचित्र-

समान शीतल चंद्रकान शिलायें पडी हुई थीं जिनपर इंद्रलोग आकर विश्राम लेते थे ॥ १२७ ॥
उम लनावनके भीतरकी ओर कुल दूर आगे जाकर निपथ पर्वतके समान सुवर्णमय एक कोट था
जोकि उम समवमरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुये था, उम समवसरणमें वह प्रथम कोट कह-
लाता था ॥ १२८ ॥ उम समवमरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुये वह कोट ऐसा सुशोभित होता
था मानों मनुष्यलोककी पृथ्वीको घेरे हुये मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥ १२९ ॥ वह कोट ऐसा जान
पडता था मानों आकाश प्रदेशको अनेक वर्णका चित्र विचित्र करता हुआ सैकड़ों इंद्रधनुषोंका
समूह ही आकर उम समवमरणकी भूमिको सुशोभित कर रहा हो ॥ १३० ॥ उसके ऊपरी भागपर
प्रगट दिशाई देने हुये मोतियोंके समूह जड रहे थे जोकि क्या यह नक्षत्रोंका समूह है इसप्रकार
लोगोंको शंकायें उत्पन्न कर रहे थे ॥ १३१ ॥ कहीं कहींपर उम कोटमें बहुतसा मूंगा लगा रहा था
और वह पद्माराग मणियोंकी किरणोंसे और अधिक लाल हो रहा था, तथा ऐसा जान पडता था
मानों मंथाकालके लाल बादलोंकी शोभाको ही उत्पन्न कर रहा हो ॥ १३२ ॥ कहींपर श्याम मणि-
योंमें नवीन काले बादलके समान जान पडता था, कहींपर हरित मणियोंसे हरी घासके समान
जान पडता था कहीं कहींपर लाल मणियोंसे लाल लाल इंद्रगोपके (लाल मरवमलके रंग समान

रत्नानुरचिन्दशरामनः । धनकालस्य वैदग्ध्यं स सालोऽलं व्यङ्गयत् ॥ १३४ ॥ क्वचिद्विप्राहृष्ट्याघ्नम्पैमिश्रुतवृत्तिभिः । निचितः क्वचिदुद्देशे शुक्लैस्तेष्व
वर्णिषः ॥ १३५ ॥ विचित्ररत्ननिर्माणैर्मनुष्यमिश्रुतैः क्वचिच्च कल्पवृद्धीभिर्वहिरन्तश्च चित्रितः ॥ १३६ ॥ दम्बनिर्वोन्मिषद्रत्नमयूरवनिवहैः क्वचित् ।
क्वचिन्निहरवाकुर्वनिवोन्मिषप्रतिध्वनिः ॥ १३७ ॥ दीप्ताकारः स्फुरद्गन्तश्चिरमृदुवागणः । निवधाद्रिप्रतिस्पर्धी स मालो व्यरुवत्तरां ॥ १३८ ॥
महानि गोपुराण्यस्य विवसुर्दिक्चतुष्टये । राजतानि खगोद्रादैः शृंगाणीत्र स्रज्जति खं ॥ १३९ ॥ उयोन्मन्मन्यानि तान्युच्चैस्त्रिभूमानि चकासिरे । प्रहसन्मिव
तन्वन्ति निजित्य त्रिजगच्छिभ्यं ॥ १४० ॥ पद्मरागमयैकैस्त्रैः शिखरैर्व्योमैर्ब्रह्मिभिः । दिशः पृष्ठयत्तत्र प्रस्रैः शोणरोचिषां ॥ १४१ ॥ जगद्गुरोर्गुणा-

कीडोंके रामकी गुडियोंके) समान जान पड़ता था और कहीं कहींपर अनेक प्रकारके रत्नोंकी कि-
रणोंसे इंद्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था, इसप्रकार वह कोट वर्षाक्तुकी विचित्र शोभाका अनु-
करण कर रहा था ॥ १३३-१३४ ॥ उस कोटमें कहीं कहींपर स्त्री पुरुषोंके जोड़ेसे हाथी घोड़े और
व्याघ्र आदिके आकार बने हुये थे, कहीं कहींपर तोते हंस तथा मयूरोंके चित्र खिचे हुये थे, कहीं
कहींपर अनेक प्रकारके रत्नोंसे मनुष्य और स्त्रियोंके जोड़े बने हुये थे और कहीं कहींपर भीतर
बाहर दोनोंओर कल्पलताओंके चित्र बने हुये थे, कहीं कहींपर दैदीप्यमान रत्नोंकी किरणोंके समूह
से वह कोट हँसता हुआसा जान पड़ता था और कहीं कहींपर उसमेंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही
थी उससे ऐसा जान पड़ता था मानों सिंहनाद ही कर रहा हो ॥ १३५-१३६-१३७ ॥ जिसके दैदीप्य-
मान रत्नोंकी कांति आकाशमें व्याप्त हो रही है ऐसा अतिशय प्रकाशमान वह कोट ऐसा सुशोभित
होता था मानों निषिध पर्वतके साथ स्पृद्धी (इषी) ही कर रहा हो ॥ १३८ ॥ उस कोटके चारों
दिशाओंमें चांदीके बने हुये चार बड़े-२ दरवाजे थे जोकि विजयाद्व पर्वतकी शिखरोंके समान आकाश-
का स्पर्श कर रहे थे ॥ १३९ ॥ चांदनीके समूहके समान अतिशय स्वच्छ और बहुत ऊँचे तीन मंजिले वे
दरवाजे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानों तीनों लोकोंकी शोभाको जीतकर हँस रहे ही हों ॥ १४० ॥

तत्र रात्रिर्न सुगन्धनाः । केचिन्मृग्यन्ति नृप्यन्ति केचिन्मृग्यन्ति विन्दन्ति भिन्नाः ॥ १४२ ॥ श्वानमोहन्तः । नेपु मंगलद्रव्यमंपटः । भृंगारकलशश्चाद्याद्याः प्रत्येकं गोमुग्धमात्रं ॥ १४३ ॥ तत्र भृंगानामात्तद्वर्गिनिर्जनिश्वरः । प्रत्येकं नेरपास्तेषु श्वानमंभ्या व्रभाभिरे ॥ १४४ ॥ स्वभावमाश्वरे भर्तुर्देहे स्वानवकाशना । नन्दवानरगान्धाशुद्रुद्रुदाय्यदुनेरगं ॥ १४५ ॥ निधयो नव शंखश्चास्मदद्गरेणानेर्विनः । श्वंसुः प्राग्वज् जैनं भुवनत्रिनयातिगं ॥ १४६ ॥ त्रिजगद्रुणा नृनं विमोहेनवर्धयित्वाः । बहिर्द्वारं स्थिता दृगजिघृक्षन् निर्यवरे ॥ १४७ ॥ नेपुमंनर्महावीथ्यस्मयोर्भागीयोरमृत् । नाद्यजालद्वयं दिक्षु

उन दरवाजोंके आकाशको उलंघन करनेवाले पद्मराग मणियोंके बनेहुये ऊंचे शिखर थे उनकी लाल किरणें चारोंओर फैल रही थीं जिनमें ऐसा जान पड़ता था मानों वे दरवाजे नव दिशाओंमें लाल नये पत्ते ही फैला रहे हों ॥ १४१ ॥ उन दरवाजोंमें कितने गानेवाले देव जगतगुरु भगवान् वृषभदेवके गुणोंको गा रहे थे, कितने ही देव उसे सुन रहे थे, कितने ही मृत्य कर रहे थे और कितने ही हँस रहे थे ॥ १४२ ॥ उन दरवाजोंमेंसे प्रत्येक दरवाजेपर भृंगार, कलश दर्पण आदि एकसौ आठ मंगल द्रव्य सुशोभित हो रहे थे ॥ १४३ ॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभरणोंकी कांतिके समूहसे आकाशको अनेकवर्णका करनेवाले ऐसे सौ सौ तोरण सुशोभित हो रहे थे ॥ १४४ ॥ प्रत्येक तोरणमें लगे हुये वे आभरण ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानका शरीर स्वभावमें ही देदीप्यमान है इसलिये वहाँ रहनेकेलिये जगह न पाकर प्रत्येक तोरणमें ही बंध गये हों ॥ १४५ ॥ उन दरवाजोंके समीपमें शंख पद्म आदि नौ निधियां रखी हुई थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानों तीनों लोकोंको उलंघन करनेवाले भगवानके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रही हों ॥ १४६ ॥ अथवा दरवाजेके समीप रखी हुई वे निधियां ऐसी जान पड़ती थीं मानों निर्मोह ऐसे तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवने उनका तिरस्कार ही किया था इसलिये दरवाजेके बाहर रहकर दूरसे ही वे भगवानकी सेवा कर रही हों ॥ १४७ ॥ उन दरवाजोंके भीतरसे आने जानेका बड़ा रास्ता था और उस रास्तेके दोनोंओर

प्रत्येकं चतसृद्यपि ॥ १४८ ॥ तिसृभिर्भूमिभिर्नाख्यमंडपौ तौ विरेजतुः । विमुक्तेऽप्यात्मकं मार्गं कृणां वक्तुमिवाद्यतौ ॥ १४९ ॥ हिरण्यमयमहास्तेभौ शुभस्फटिकमिचिकौ । तौ रत्नशिखरालङ्कनभोगौ विरेजतुः ॥ १५० ॥ नाख्यमंडपयोगेषु नृत्यंति स्मामरास्त्रियः । शतमृदा इवामप्रतप्यः स्वप्रभान्ददे ॥ १५१ ॥ गायंति जिनराजस्य विजयं ताः स्म संगताः । तमेवाभिनयं योऽम् चिक्षिपुः पौष्पमंजलिं ॥ १५२ ॥ समं वीणानिनादेन मृदंगव्यनिरुह्वर-
न् । व्यतनोप्रावृट्पारंभशंकां तत्र शिखंडिनां ॥ १५३ ॥ शरदस्त्रनिमे तस्मिन् द्वितमे नाख्यशालयोः । विद्याद्विष्टासमातेनुर्जयंयः सुर्योपितः ॥ १५४ ॥

(बगलमें) दो नाख्यशालायें थीं इसतिरह चारों दरवाजोंमें प्रत्येकमें दो दो नाख्यशालायें थीं ॥ १४८ ॥ वे दोनों ही नाख्यशालायें तीन मंजिलीं ऊंची थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनों स्वरूप ही मोक्षमार्ग हैं यही लोगोंको बतलाने-
केलिये तैयार हुई हों ॥ १४९ ॥ उन नाख्यशालाओंके बड़े २ खंभे सुवर्णके बने हुये थे, दीवालें दे-
दीप्यमान स्फटिकमणिकी बनी हुई थीं और रत्नोंके शिखर बने हुये थे जिनसे समस्त आकाश रक्त
गया था, इसप्रकार वे नाख्यशालायें बड़ी ही सुशोभित हो रही थीं ॥ १५० ॥ उन नाख्यशालाओंकी
रंगभूमियोंमें देवांगनायें नृत्य कर रही थीं, उनके शरीर उनकी कांतिरूपी कुंडमें डूब रहे थे जिससे
वे देवांगनायें बिजलीके समान चमक रही थीं ॥ १५१ ॥ उन नाख्यशालाओंमें नृत्य करती हुई वे
देवांगनायें भगवानकी विजयका गान कर रही थीं और उसी विजयका अभिनय (नाटक) करती
हुई भगवानकेलिये पुष्पांजलि समर्पण कर रही थीं ॥ १५२ ॥ उन नाख्यशालाओंमें वीणाकी आवाज-
के साथ साथ जो मृदंगकी आवाज निकल रही थी वह मयूरोंको वर्षाऋतुके प्रारंभ होनेकी शंका
उत्पन्न करती थी ॥ १५३ ॥ वे दोनों ही नाख्यशालायें शरदऋतुके बादलोंके समान सफेद थीं इस
लिये उनमें जो देवांगनायें नृत्य कर रही थीं वे ठीक बिजलीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥ १५४ ॥
उन नाख्यशालाओंमें किन्नर जातिके देव वीणा बजाते हुये गा रहे थे इसलिये उनके मधुर शब्दोंसे

कितारणां कृत्वाणैः मोहानैक्यदीर्घानैः । तत्रास्मिन् प्रां भेजुः प्रेक्षिणां चिद्वृत्तयः ॥ १५५ ॥ ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ वीथीनामुभयोर्दिशोः । धूपघृ-
मैर्निर्दिष्टानां प्रमरीद्धैर्नमोऽगणं ॥ १५६ ॥ तद्वपुधूमसंरुद्धं नमो वीक्ष्य नमोजुषः । ग्राह्यदृष्येधराशं कामकालेऽपि व्यतानिषुः ॥ १५७ ॥ दिशः सुरभ-
यधूपो मंशान्निव्यशोऽश्रितः । न रेजे पृथिवीदेव्या मुखांमोद इवोच्छ्वसन् ॥ १५८ ॥ तदामोदं समात्राय श्रेणयो मधुलेहिनां । दिशां मुखेषु वितता
वितैर्नुरव्यकाश्रियं ॥ १५९ ॥ इतो धूपघटांमोदमितश्च सुरयोपितां । सुगंधिमुखनिश्वात्ममलिनो जवराकुलाः ॥ १६० ॥ मंदध्वनैर्मृदंगानां स्तनयिबुवि-
डिबिभिः । पतेन्या पुनश्चुष्ट्या च सदाऽत्रास्मिद्धिनागमः ॥ १६१ ॥ तत्र वीथ्यंतरेष्वामंश्चनसो वनवीथयः । नंदनाद्या वनश्रेणयो विमुं द्रष्टुमिवगताः

देखनेवालोंके चित्त उनमें अतिशय आसक्त हो रहे थे ॥ १५५ ॥ उन नाट्यशालाओंसे कुछ दूर आगे जाकर रास्तेके दोनों ओर एक एक धूपघट था अर्थात् प्रत्येक दिशाके रास्तेपर एक इधर और एक उधर इसप्रकार दो दो धूपके घडे थे, उन घडोंसे चारोंओर फैलता हुआ जो धूआं निकल रहा था उससे सब आकाशरूपी आंगन भर रहा था ॥ १५६ ॥ उन धूपघडोंसे निकलता हुआ धूआं आकाशमें भर रहा था उस धूआंसे भरे हुये आकाशको देखकर विद्याधर लोगोंको असमयमें ही वर्षा ऋतुके बादलोंकी शंका होती थी ॥ १५७ ॥ मंद मंद वायुसे फैलती हुई और समस्त दिशाओंको सुगंधित करती हुई वह धूपकी सुगंधि ऐसी जान पडती थी मानों पृथिवी देवीका सुगंधित उच्छ्वास ही हो ॥ १५८ ॥ उस धूपकी सुगंधि सुगंधि सुगंधि समूह पंक्तिवद्ध होकर सब दिशाओंमें फैलगये थे और ऐसे जान पडते थे मानों पृथ्वी देवीके खुले हुये केश ही फैले हों ॥ १५९ ॥ एकओर उन धूपघडोंमें सुगंधि निकल रही थी और दूसरी ओर देवांगनाओंके मुखके उच्छ्वासकी सुगंधि फैल रही थी सो व्याकुल हुये भ्रमर दोनोंको ही सूँघ रहे थे ॥ १६० ॥ वहांपर मेघोंकी गर्जनाको जी-तनेवाले मृदंगोंके गंभीर शब्द होते थे और सदा पुष्पवृष्टि होती थी जिससे वहां सदा वर्षाऋतुसी ही जान पडती थी ॥ १६१ ॥ उन धूपघडोंसे कुछ दूर आगे चलकर रास्तोंके पार्श्वभागमें (बगल-

॥ १६२ ॥ अशोकसप्तपर्णाह्वचंपकाम्रमहीरुहां । वनानि तान्यधुस्तोपादिचैवैः कुसुमस्मितं ॥ १६३ ॥ वनानि तरुभिश्चित्रैः फलपुष्पोपशोभिभिः ।
जिनस्यार्थमिवोक्षिप्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥ १६४ ॥ वनेषु तरवस्तेषु रोजिरेपवनहर्तैः । शाखाकरैर्मुहुर्दृष्टं तन्वाना इव संमदात् ॥ १६५ ॥
सच्छायाः मफलाभ्युगा जननिर्द्विहितावः । सुराजान इवामूर्वस्ते दुमाः सुखशीतलाः ॥ १६६ ॥ पुष्पमोदसमाहूतैर्मिलितैरलिनो कुलैः । गायन्त इव गुं-

में) चार बन बीथी अर्थात् गलीरूपसे चार बन थे जोकि ऐसे जान पडते थे मानों नंदन सौमनस आदि बन ही भगवानको देखनेकेलिये आये हों ॥ १६२ ॥ उन चारों बनोमेंसे एक अशोक वृक्षोंका बन था, दूसरा सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंका बन था, तीसरा चंपक वृक्षोंका बन था और चौथा आमके वृक्षोंका बन था, उन सब वृक्षोंपर फूल खिल रहे थे जिससे ऐसा जान पडता था मानों वे वृक्ष संतोषसे हंस रहे हों ॥ १६३ ॥ उन बनोमें फल और पुष्पोसे शोभायमान ऐसे अनेक प्रकारके वृक्ष थे जिनसे वे बन ऐसे जान पडते थे मानों जगतगुरु भगवान वृषभदेवके लिये अर्घ्य लेकर ही खडे हों ॥ १६४ ॥ उन बनोमें वृक्षोंकी शाखायें वायुके द्वारा हिल रही थीं जिससे वे वृक्ष ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों वे हर्षित होकर शाखारूपी हाथ हिलाकर नृत्य ही कर रहे हों ॥ १६५ ॥ अथवा वे वृक्ष एक नीतिमान राजाके समान जान पडते थे क्योंकि जिसप्रकार नीतिमान राजाकी छाया अर्थात् आश्रय अच्छा होता है उसीप्रकार उन वृक्षोंकी छाया भी अच्छी थी, नीतिमान राजासे जिसप्रकार अच्छे फल मिलते हैं उसीप्रकार उन वृक्षोंपर भी फल लगे हुये थे, जिसप्रकार राजा तुंग अर्थात् श्रेष्ठ होता है उसीप्रकार वे भी तुंग अर्थात् ऊंचे थे, नीतिमान राजासे जिसप्रकार मनुष्योंको सुख मिलता है उसीप्रकार उन वृक्षोंके नीचे भी जीवोंको सुख मिलता था, और नीतिमान राजा जिसप्रकार सुख देनेवाला तथा शीतल अर्थात् शांत होता है उसीप्रकार वे वृक्ष भी सुख देनेवाले और शीतल थे ॥ १६६ ॥ उन वृक्षोंपर लगे हुये पुष्पोंकी सुगंधिसे बुलाये हुये और इसलि-

जज्ञिजिनं रेजुवनदुमाः ॥ १६७ ॥ क्वचिद्विरलमुमुक्तमुमाम्ने महीमहाः । पुष्पोपहारमानेनुरिव भक्त्या जगद्गुणैः ॥ १६८ ॥ क्वचिद्विरुयतां ध्वानै-
रलिनां मदमंजुभिः । मदतं तर्जयतीव वनान्यामन्समन्ततः ॥ १६९ ॥ पुंस्तोकिदकलक्काणैराह्वयतीव सेवितुं । जिनेद्रममार्धाशान्वनानि विवमुत्तरां
॥ १७० ॥ पुष्परेणुभिरार्काणां वनस्याधस्तटे मही । सुवर्णरजसास्तीर्णतलेवामीन्मनोहरा ॥ १७१ ॥ इत्यमृन् वनान्यासन्नतिन्म्याणि पादपैः । यत्र
पुष्पमयी वृष्टिर्ननुपर्यायमैक्षत ॥ १७२ ॥ न गात्रिनं दिवा तत्र तरुभिर्भास्वरोर्मृशं । कन्यैत्यादिवाविभ्यन्मंजहार क नृवैः ॥ १७३ ॥ अंतर्वर्णं क्वचि-

ये ही उन वृक्षोंपर इकट्ठे हुये तथा गुंजार शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूहोंमें वे वृक्ष ऐसे अञ्छे
जान पड़ते थे मानों भगवानका यश ही गा रहे हों ॥ १६७ ॥ कहीं कहीं दूर दूरपर उन
वृक्षोंसे टूटकर फूल गिर रहे थे जिनसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानों जगतगुरु भगवानकेलिये
भक्तिपूर्वक पुष्पोंकी भेट ही अर्पणकर रहे हों ॥ १६८ ॥ कहीं कहींपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमरों-
के मदोन्मत्त गुंजार शब्दोंमें वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानों चारोंओरसे कामदेवको तर्जना ही कर
रहे हों ॥ १६९ ॥ उन वनोंमें उत्तम कोयलोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिनसे वे वन ऐसे सुशोभित
हो रहे थे मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये इंद्रोंको बुला रहे ही हों ॥ १७० ॥ उन वनोंमें वृक्षोंके
नीचेकी पृथ्वीपर पुष्पोंका पीला पराग फैला हुआ था जिससे वह पृथ्वी ऐसी सुंदर जान पड़ती थी
मानों सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रही हो ॥ १७१ ॥ इसप्रकार वे वन वृक्षोंसे बहुत ही सुंदर जान
पड़ते थे, वहाँपर होनेवाली पुष्पोंकी वृष्टि ऋतुओंके बदलनेको कभी नहीं देखती थी, भावार्थ—वहाँ
सब ऋतुओंके फूल पाये जाते थे ॥ १७२ ॥ वहाँके वृक्ष इतने प्रकाशमान थे कि वहाँ रात दिनका
भेद नहीं होता था, तथा सूर्य वहाँके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर वहाँपर कभी अपने कर (हाथ)
अर्थात् किरणें नहीं डालता था अर्थात् वहाँ सूर्यकी किरणें कभी नहीं पड़ती थीं ॥ १७३ ॥ उन
वनोंमें कहींपर त्रिकोण (त्रिखंडी) वावडियें थीं और कहींपर चौकर थीं, उन वावडियोंमें स्नानकर

द्रार्थास्त्रकोणचतुरास्त्रकाः । स्नानोत्तर्णामरस्त्राणां स्तनकुंडुमापिजराः ॥ १७१ ॥ पुष्करिण्यः क्वचिन्वामन्क्वचिच्च कृतकाद्रयः । क्वचिद्रम्याणि हर्म्याणि
क्वचिद्राक्रीडमंडपाः ॥ १७५ ॥ क्वचिच्यैश्चागृहाण्यासंश्चित्रशालाः क्वचिक्वचिन् । एकशालाद्विशालाद्या महाप्रासादपंकजः ॥ १७६ ॥ क्वचिच्च
शाड्वलाभूमिर्निद्रगोपैस्तना क्वचिन् । सरांस्यतिमनोज्ञानि सरित्श्च ससैकताः ॥ १७७ ॥ हारि मेदुसुचिद्रकुसुमं सश्रि कामदं । मुकलत्रभिवासीत्तत्सैव्यं
वनचतुष्टयं ॥ १७८ ॥ अपास्तानपसंवाधं विलम्बपट्टवाचितं । पयोधरमृगाभासि तस्त्रीणासुत्तरोयवत् ॥ १७९ ॥ वभासे वनमाशोकं शोकापदुरम-

वाहर निकली हुई देवांगनाओंके स्तनोंका केशर धुल गया था जिससे उन वावडियोंका पानी कुछ २
पीला पड़गया था ॥ १७४ ॥ उन वनोंमें कहींपर सुंदर तालाव थे, कहींपर कृत्रिम पर्वत थे, कहींपर
मनोहर मकान थे और कहींपर खेलनेके क्रीडामंडप बने हुये थे ॥ १७५ ॥ कहींपर शोभा देखनेके
घर बने हुये थे, कहीं कहीं पर चित्रशालायें बनी हुई थीं और कहीं कहींपर एक मंजिलकी तथा
कहीं दोमंजिलकी बड़े २ मकानोंकी पंक्तियां लगी हुई थीं ॥ १७६ ॥ कहीं कहींपर उन वनोंमें छोटी २
हरी घाम उग रही थी, कहींपर इंद्रगोपजातिके लाल रंगके कीडे दिखाई दे रहे थे, कहींपर सुंदर
सरोवर थे, और कहींपर वालूरेतमें भरी हुई नदियां वह रही थीं ॥ १७७ ॥ वे चारों ही वन सुंदर
स्त्रियोंके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि स्त्रियां जिसप्रकार मनोहर होती हैं उसीप्रकार वे
भी मनोहर थे, स्त्रियां जिसप्रकार मेदुर अर्थात् चिकनी वा प्रेम करनेवाली होती हैं उसीप्रकार वे
वन भी मेदुर अर्थात् गीले थे, स्त्रियां जिसप्रकार उन्निद्रकुसुम अर्थात् पुष्पवती होती हैं उसीप्रकार वे
वन भी उन्निद्रकुसुम अर्थात् फूलोंसे फूल रहे थे, स्त्रियां जिसप्रकार सश्री अर्थात् शोभायमान होती
हैं उसीप्रकार वे वन भी सश्री अर्थात् सुशोभित थे और स्त्रियां जिसप्रकार मनकी अभिलाषा पूर्ण
करती हैं उसीप्रकार वे वन भी कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके देनेवाले थे ॥ १७८ ॥ अथदा वे
वन स्त्रियोंके ओढनेके वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि स्त्रियोंके ओढनेके वस्त्र जिसप्रकार

शितं, तस्य कश्चिद्वर्त्मकः सुखदः ॥ १८० ॥ यज्ञानि यन् विभ्रजं वनं सामन्तं बभौ । सत्र स्थानानि वा भर्तुर्दशयत्रातिपर्व यत् ॥ १८१ ॥ नानन्दं वनमन्त्रात्तुमनोमग्नं वनं वीरगच्छज्जगो विभुं मनुमिवागतं ॥ १८२ ॥ कसमास्रवन् रंजं कलकटं कलश्वनैः । तुवान-
मित्र नक्षत्रैर्नक्षत्रं पुण्यशामनं ॥ १८३ ॥ अजोक्तनमन्धेऽभूदशोशानोक्तो महान् । हेमं त्रिमेष्यं प्रीठं समुत्तुंगमधिष्ठितः ॥ १८४ ॥ चतुर्गो-

धूपकी वाधा दूर करते हैं उमीप्रकार वे वन भी धूपकी वाधा दूर करते थे, जिसप्रकार स्त्रियोंके ओढ़नेके वस्त्रके पल्लव अर्थात् अंचल (ठाक) देदीप्यमान होते हैं उमीप्रकार उन वनोंके पल्लव अर्थात् पत्ते भी बहुत अच्छे सुशोभित हो रहे थे और स्त्रियोंके वस्त्र जिसप्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोंको स्पर्श करते हैं उमीप्रकार वे वन भी पयोधर अर्थात् वादलोंको स्पर्श करते थे अर्थात् बहुत ऊँचे थे ॥ १७९ ॥ उन चारों वनोंमेंसे पहिला अशोक वन प्राणियोंका शोक दूर करताहुआ सुशोभित हो रहा था तथा लालरंगके पुष्प और पत्तोंमें ऐसा जान पड़ता था मानों अपने अनुरागका [प्रेमका] वमन ही कर रहा हो ॥ १८० ॥ प्रत्येक गांठपर सात सात पत्तोंको धारण करनेवाले सप्तच्छद जातिके वृक्षोंका दूसरा वन भी बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानों बह वृक्षकी प्रत्येक गांठपर भगवानके सात परम स्थानोंको ही दिखा रहा हो ॥ १८१ ॥ इसीप्रकार पुष्पोंके समूहोंमें सुशोभित चंपक वृक्षोंका वन भी ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये दीपांग जातिके वृक्षोंका वन ही आया हो ॥ १८२ ॥ तथा कोइलोंके मधुर शब्दोंमें अत्यंत सुंदर ऐसा आमके वृक्षोंका वन ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों पवित्र उपदेश देनेवाले भगवानकी भक्तिपूर्वक स्तुति ही कर रहा हो ॥ १८३ ॥ उन चारों वनोंमेंसे जो अशोक

१ यज्ञानि: सद्रुदर्थवै पार्तित्रायं मुद्रता । साम्राज्यं परमाहर्षं निदर्शनं केनि समथा ॥ १ ॥ यज्ञानि, उत्तम गृहस्थपत्नी, दीक्षिलेना, इंद्रपदपत्नी, चक्रवर्ती होना, अर्चन होना और निर्वाण पद पाना ये सात परमस्थान कहलाने हैं ।

पुरमं वदन्निशालपिबेष्टितः । छत्रचामरभृगारकलशोद्वहप्रकृतः ॥ १८५ ॥ जंबूद्वीपस्थलीमध्यं भाति जंबूदुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स वभौ चैत्यपादपः ॥ १८६ ॥ शाखाप्रव्यसाविधाशः स रेजेशोकपादपः । अशोकमयमेवेदं जगत्कल्लुमिवोद्यतः ॥ १८७ ॥ सुरभीकृतविधाशैः कुसुमैः स्थगितैर्वरः । सिद्धाध्वानिभेदः पद्मैर्वेजेश्चैत्यपादपः ॥ १८८ ॥ गाम्भोजपात्यनिर्माणैः पत्रैश्चित्रैश्चितोद्यमितः । पद्मरागमयैः पुष्पस्तवकैः वरितो द्रुतः ॥ १८९ ॥ हिममयमहोदप्रशाखो वज्रज्वलनकः । कल्यालिकुलद्वंकारैर्मन्यनिव मन्यं ॥ १९० ॥ मुरासुरनरैर्द्रांतरक्षेमालनविग्रहः । स्वप्रभापरिवेपथ

वन था उसमें सुवर्णकी वनी हुई तीन कटनीदार बहुत ऊंची एक वेदिका थी और उस वेदिकापर विराजमान एक बहुत बड़ा अशोकवृक्ष था ॥ १८४ ॥ उस वेदिकाके चारोंओर तीन कोट थे, प्रत्येक कोटके चार चार दरवाजे थे और उनपर छत्र, चामर भृगार कलश आदि भंगलद्रव्य रखे हुये थे ॥ १८५ ॥ जिसप्रकार उत्तरकुरुमें जंबूद्वीप नामकी छोटी वेदिकापर जंबूवृक्ष सुशोभित होता है वसीप्रकार उस वनकी वेदिकापर वह अशोक नामका चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहा था ॥ १८६ ॥ उस अशोकवृक्षकी शाखाओंके अग्रभाग समस्त दिशाओंमें व्याप्त हो रहे थे जिससे वह अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों समस्त संसारको अशोकमय अर्थात् शोकरहित करनेकेलिये ही तैयार हुआ हो ॥ १८७ ॥ उस अशोकवृक्षके पुष्पोंकी सुगंधिसे समस्त दिशायें सुगंधित होगई थीं, पुष्पोंसे समस्त आकाश भरगया था, जिससे वह चैत्यवृक्ष ऐसा जान पड़ता था मानों आकाशको रोक रहा ही हो ॥ १८८ ॥ मरकतमणियोंके बने हुये अनेक प्रकारके उसके पत्र बहुत ही अच्छे जान पड़ते थे और पद्मरागमणियोंके बने हुये फूलोंके गुच्छे उसपर चारोंओर लगे हुये थे ॥ १८९ ॥ सुवर्णमय उसकी बहुत बड़ी २ शाखायें थीं, बज्रका वनाहुआ उसका मूलभाग था और अमर बैठे हुये उसपर मधुर झंकार शब्द कर रहे थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वह कामदेवको तर्जना ही कर रहा हो ॥ १९० ॥ वह चैत्यवृक्ष सुर असुर चक्रवर्ती आदि सबके मनरूपी हाथियोंको बांध-

श्रीनिर्वाण्डमसुखः ॥ १०१ ॥ रणद्राक्षत्रिचण्डभिर्जिह्वाकृतत्रिवधुः । भूर्भुवःस्वर्जयं भक्तुः प्रनागादिव चोपयम् ॥ १०२ ॥ ध्वजांशुकपरायुष्टनिर्म-
धवनपद्धतिः । जगज्जानांगमैश्वर्यभागः परमपृथुजिह्व ॥ १०३ ॥ मुञ्जां छत्रत्रयं विश्रम्युन्मालवनभूपितं । विमोक्षिमुवनेश्वर्यं विना वाचैव दमयन्
॥ १०४ ॥ भोजिरे बुन्तमागेऽस्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनश्रवणाभिप्रेचनाः समवाप्ताभिप्रेचनाः ॥ १०५ ॥ गंधस्त्रधूपदीपाद्यैः फलैरपि सहाक्षतैः ।
तत्र नित्यार्जनं देवा जिनार्जनां विनिर्ग ॥ १०६ ॥ क्षरिद्रोदकघौनांगमलास्ता हिरण्यथाः । प्रणिपत्याहंतामर्चाः प्रानर्चुर्वसुरामराः ॥ १०७ ॥

नेकालिये खंभेके समान था अर्थात् उससे सबका चित्त मोहित होता था वह वृक्ष अपने प्रभामंडलसे
समस्त दिशाओंको प्रकाशित करता था ॥ १०१ ॥ उसपर जो शब्द करते हुये घंटे लग रहे थे
उन्में वह समस्त पृथ्वीको वहिरी (वहिर-सुनाई न देने योग्य) कर रहा था और ऐसा जान पड-
ता था मानों संतुष्ट होकर स्वर्गलोक मध्यलोक और अधोलोक इन तीनों लोकोंमें भगवानकी जय
घोषणा ही कर रहा हो ॥ १०२ ॥ उस वृक्षपर जो ध्वजायें लग रहीं थीं उनके वस्त्रोंसे वादलोंको
पोंछ पोंछकर उसने आकाशमार्गको (वादल रहित) निर्मल कर दिया था और ऐसा जान पडता था
मानों मंसारी लोगोंमें जो पाप लग रहा है उसे ही पोंछ रहा हो ॥ १०३ ॥ उस चैत्यवृक्षके मस्तक-
पर तीन छत्र लगे हुये थे उन छत्रोंमें मोतियोंकी लडियें लटक रहीं थीं जिनमे वे बहुत ही अच्छे
सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पडते थे मानों भगवानके तीनों लोकोंके ऐश्वर्यको विना बचन-
के ही दिखला रहे हों ॥ १०४ ॥ चैत्यवृक्षके मूलभागमें चारों दिशाओंमें श्रीजिनेंद्रदेवकी चार प्र-
तिमायें विराजमान थीं जिनका इंद्रलोग भी स्वयं अभिषेक करते थे ॥ १०५ ॥ देवलोग वहांपर
विराजमान उन प्रतिमाओंकी गंध, पुष्पमाल धूप, दीप फल अक्षत आदि द्रव्योंसे सदा पूजन करते
थे ॥ १०६ ॥ क्षरिसागरके जलसे जिनका अभिषेक हुआ है और जो अत्यंत निर्मल हैं ऐसी उन
सुवर्णमयी अरहंतकी प्रतिमाको नमस्कारकर मनुष्य, देव और असुर अर्थात् भवनवासी व्यंतर ज्यो-

स्तुति स्तुतिभिः केचिदर्थ्याभिः प्रणसन्ति च । स्मृत्वाऽवधार्य गायन्ति केचित्सम सुरसत्तमाः ॥ १९८ ॥ यथाऽशोकस्तथाऽन्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यमूरुहाः ।
वने स्वे स्वे सजानीया जिनविशेषकुन्तकाः ॥ १९९ ॥ अशोकः सप्तपर्णश्च चंपकश्चूत एव च । चावारोऽभी वनेष्वासस्योत्तुंगाश्चैत्यपादपाः ॥ २०० ॥
चैत्याविष्ठितवृन्तव्यादूदतन्त्रामूरुदयः । शाखिनोऽभी विभ्रमन्ति स्म सुरैर्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥ २०१ ॥ फलैरलंकृता दीप्राः स्वपादाक्रान्तभूतलाः । पार्थिवाः

तिष्ठक देव सब ही उनकी पूजन करते थे ॥ १९७ ॥ कितने ही उत्तमोत्तम देव अनेकप्रकारके अर्थों-
से भरे हुये स्तोत्रोंसे उन प्रतिमाओंकी स्तुति करते थे, कितने ही देव उन्हें नमस्कार करते थे और
कितने ही देव उनके गुणोंका स्मरणकर तथा चिंतनकर गान करते थे ॥ १९८ ॥ जिसप्रकार अ-
शोकवनमें अशोक नामका चैत्यवृक्ष था उसीप्रकार अन्य तीनों वनोंमें भी अपनी अपनी जातिका
एक एक चैत्यवृक्ष था और उन सबके मूलभागमें श्रीजिनदेवकी प्रतिमायें विराजमान थीं ॥ १९९ ॥
अशोक सप्तपर्ण चंपक और आम्रवनमें अशोक, सप्तपर्ण, चंपक और आम्र इन नामोंके ही बहुत
ऊँचे ऐसे चार चैत्यवृक्ष थे ॥ २०० ॥ उनके मूलभागमें चैत्य अर्थात् भगवानकी प्रतिमा विराजमान
थीं इसलिये ही वे चैत्यवृक्ष कहलाते थे तथा इंद्र भी उनकी पूजन करता था ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत
ही अच्छे सुशोभित हो रहे थे ॥ २०१ ॥ पार्थिव अर्थात् पृथ्वीसे उत्पन्न हुये वे वृक्ष सबसुख ही पा-
र्थिव अर्थात् राजाके समान थे, क्योंकि जिसप्रकार राजा इष्ट फल देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे
वृक्ष भी फलोंसे सुशोभित हो रहे थे, राजा जिसप्रकार अपने पैरोंसे समस्त पृथ्वीको आक्रमण करते हैं
वृक्ष भी तेजस्वी थे, राजा जिसप्रकार अपने पैरोंसे समस्त पृथ्वीको आक्रमण करते हैं
उसीप्रकार उन वृक्षोंके जडभाग भी बहुतसी पृथ्वीको घेरे हुये थे और राजा जिसप्रकार
पत्र अर्थात् सवारी वाहन आदिसे भरपूर होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोंसे भरपूर
थे ॥ २०२ ॥ उन वृक्षोंपर जो लाल कोंपल (नये पत्ते) लग रहे थे उनसे वे मानों अपना अनु-

सत्यमेवैतं पार्थिवः पञ्चमं हुताः ॥ २०२ ॥ प्रव्यंजितासुराणाः म्र्यैः पृथ्व्यैः कुसुमोद्भूतैः भेजुरिमे हुमाः ॥ २०३ ॥ तत्सु-
णामेव तावैश्चन्द्रादृशो विमवोदयः । किमस्ति वाय्वमीशस्य विमवेदनीदृशात्मनः ॥ २०४ ॥ ततो वनानां पर्यते वमूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तु-
मैसरुद्रागनानांगणा ॥ २०५ ॥ कार्त्तयिष्टिर्वनस्यैव सा वमौ वनवेदिका । चामीकरमयै रत्नैः खचित्तांगी समंततः ॥ २०६ ॥ सा वमौ वेदिकोदया
सचर्या समया वनं । भव्यव्रीहिव सेश्रिय सचर्या समयावनं ॥ २०७ ॥ सुगुप्तांगी सती वालौ रुचिरा सूत्रपा वनं । परीयाय श्रतं जैनं सद्धीर्वा सूत्र-

राग अर्थात् भक्ति ही प्रगट कर रहे थे और उनपर जो पुष्पोंके समूह लगे हुये थे उनसे
वे मानों अपनी प्रसन्नता ही दिखला रहे थे, इसप्रकार वे वृक्ष सवतरह भगवानकी सेवा कर रहे थे
॥ २०३ ॥ इसप्रकार उन वृक्षोंका ही जब इतना बड़ा माहात्म्य है तब उपमारहित ऐसे भगवान ऋषभदेव-
की केवल ज्ञानरूपी विभूतिके माहात्म्यका क्या पूछना है ॥ २०४ ॥ उन वनोंके अंतमें चारोंओर एक
वनवेदी थी उममें चारों दिशाओंमें चार बड़े बड़े ऊंचे दरवाजे थे, जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों
उसने आकाशरूपी आंगनको ही रोक लिया हो ॥ २०५ ॥ वह वनवेदिका सुवर्णकी बनीहुई थी और
उसमें चारोंओर अनेकप्रकारके रत्न लगे हुये थे जिनसे वह ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानों उन
वनोंकी करधनी ही हो ॥ २०६ ॥ अथवा वह वनकी वेदिका भव्य जीवोंकी बुद्धिके समान सुशोभि-
त हो रही थी क्योंकि जिसप्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि सचर्या अर्थात् चारित्र सहित होती है उसी-
प्रकार वह वेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासहित थी, भव्य जीवोंकी बुद्धि जिसप्रकार समयावनं अ-
र्थात् शास्त्रकी मर्यादाके आश्रय रहती है अथवा शास्त्रकी रक्षा करनेवाली होती है उसीप्रकार वह
वेदी भी समयावनं अर्थात् वनके समीप थी और जिसप्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उ-
त्कृष्ट होती है उसीप्रकार वह वेदी भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊंची थी ॥ २०७ ॥ अथवा वह वेदिका
सम्यग्दृष्टी जीवकी बुद्धिके समान जान पड़ती थी, क्योंकि सम्यग्दृष्टीकी सुबुद्धि जिसप्रकार सुगुप्तां-

पावनं ॥ २०८ ॥ घंटाजालानि लंवानि मुक्तालंबनकानि च । पुष्पस्रजश्च सौजस्यसुधा गोपुरं प्रति ॥ २०९ ॥ राजतानि वसुस्तस्या गोपुराण्यष्टमंग-
लेः । संगीतांतद्यदृत्तैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥ २१० ॥ ततः परमलंचकुर्विविधा ध्वजपंक्तयः । महीं वीथ्यंतरालस्थं हेमस्तंभाप्रलंबिताः ॥ २११ ॥ सुस्था-
स्ते मणिपीठेषु ध्वजस्तंभाः स्फुरद्गुचः । विरेजुर्जगतां मान्याः सुराजान इवोक्तताः ॥ २१२ ॥ अष्टाशीत्यगुलान्येषां खंदवं परिकीर्तितं । पंचविक्रान्तिको-

गी अर्थात् पापाचारोंसे अपने शरीरको छिपानेवाली वा पापाचार रहित होती है उसीप्रकार वह वे-
दिका भी सुगुप्तांगी अर्थात् सुरक्षित थी, सुबुद्धि जिसप्रकार समीचीन होती है उसीप्रकार वह वेदि-
का भी समीचीन थी, सुबुद्धि जिसप्रकार मनोहर होती है उसीप्रकार वह वेदिका भी मनोहर
थी, सुबुद्धि जिस प्रकार सूत्रपा अर्थात् सिद्धांत शास्त्रकी रक्षा करनेवाली होती है उसी
प्रकार वह वेदिका भी सूत्रपा अर्थात् सूत्रवद्ध (सूत व डोरोंके नापसे बनी हुई) थी
ऊंची नीची नहीं थी और सुबुद्धि जिसप्रकार सूत्रोंसे पवित्र ऐसे जैनशास्त्रके चारोंओर
रहती है उसीप्रकार वह वेदिका भी उन बनोंको चारोंओरसे घेरे हुये थी ॥ २०८ ॥ उस वे-
दीके प्रत्येक दरवाजेमें बहुतसे घंटा लटक रहे थे तथा मोतियोंकी मालायें और पुष्पोंकी मालायें भी
लटकतीं हुई सुशोभित हो रही थीं ॥ २०९ ॥ उस वेदिकाके चारों दरवाजे सफेद चांदीके बने हुये
थे, उनके समीप ही अष्ट मंगलद्रव्य रखे हुये थे, उनपर संगीत (गाना) हो रहा था, बाजे बज
रहे थे, नृत्य हो रहा था और अनेक रत्नमय आभरणोंसे सुशोभित तोरण लटक रहे थे, जिनसे वे
दरवाजे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ २१० ॥ उस वेदिकाके आगे बड़े रास्तोंके इधर उधरकी
जमीनमें सुवर्णके खंभोंपर लटकती हुई अनेक प्रकारकी ध्वजायें थीं जो कि वहांकी पृथ्वीको सुशो-
भित कर रही थीं ॥ २११ ॥ उन ध्वजाओंके खंभे नीतिवान राजाके समान सुशोभित हो रहे थे,
क्योंकि जिसप्रकार राजा मणिमय सिंहासनपर विराजमान होता है उसीप्रकार वे खंभे भी मणिमय

दंडान्यसीपांमनं विदुः ॥ २१३ ॥ निद्वार्थचैत्यवृद्धाश्च प्राक्कारवनवेदिकाः । स्तूपाः सतोपणा मानस्तंभाः स्तंभाश्च कैतवाः ॥ २१४ ॥ प्रोक्तास्तीर्थक-
दुस्तेथादुस्तेधन द्विगुणाः । दैर्घ्यानुहस्तेनपां रौद्रमाहुर्मर्तापिणः ॥ ११५ ॥ वनानां सगृहाणां च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिरैयैव वर्णिताऽऽ
गमकोविदैः ॥ २१६ ॥ भवेयुर्गिरयो रूद्राः स्वोन्मेषादष्टमंगुणं । स्तूपानां मुच्छते व्यसं साति रेकं विदो विदुः ॥ २१७ ॥ उद्यंति वेदिकादीनां स्वोत्सेधस्य
चतुर्थकं । पार्थवं परमज्ञानमहाङ्कुरपारगाः ॥ २१८ ॥ स्रवस्त्रसहस्रानाञ्जहंसर्वीनमृगेशिनां । दृपमैभेदचक्राणां ध्वजाः स्युर्दशभेदकाः ॥ २१९ ॥

वेदियोंपर खड़े थे, राजा जिसप्रकार कांतिमान् होता है उसीप्रकार वे खंभे भी दैदीप्यमान थे, रा-
जा जिसप्रकार जगतपूज्य होता है उसीप्रकार वे खंभे भी जगतमें मान्य अर्थात् उत्कृष्ट थे और
राजा जिसप्रकार उन्नत अर्थात् उत्कृष्ट होता है उसीप्रकार वे खंभे भी उन्नत अर्थात् ऊंचे थे ॥ २१२ ॥
ये ध्वजाओंके खंभे अठासी अंगुल अर्थात् श्रीवृषभदेवके हाथसे आठ अंगुल कम चार हाथ चौड़े थे
और प्रत्येक खंभेका अंतर पच्चीस धनुष था ॥ २१३ ॥ पहिले जो चैत्यवृक्ष कह चुके हैं उनकी
तथा, आगे जो सिद्धार्थवृक्ष कहेंगे उनकी, कोट, वनवेदिका, रत्नोंके स्तूप, तोरण सहित
मानस्तंभ और ध्वजाओंके खंभ इन सबकी उंचाई तीर्थकरोंके शरीरकी उंचाईसे बारह गुनी
होती है और विद्वान लोगोंने इनकी चौड़ाई मोटाई आदि लंबाईके अनुसार ही वतलाई
है ॥ २१४-२१५ ॥ इसीप्रकार आगमको जाननेवाले गणधरआदि देवोंने वन, वनके मकान और पर्वत
इन सबकी उंचाई तीर्थकरके शरीरसे बारहगुनी वतलाई है ॥ २१६ ॥ पर्वतोंकी चौड़ाई उंचाईसे
आठगुनी होती है और स्तूपोंका व्यास अर्थात् लंबाई चौड़ाई गणधरादि देवोंने उंचाईसे कुछ अ-
धिक वतलाई है ॥ २१७ ॥ परमज्ञानरूपी महासमुद्रके पारगामी गणधरदेवोंने वनवेदीकी चौड़ाई उं-
चाईसे चौथाई वतलाई है ॥ २१८ ॥ ऊपर कही ध्वजाओंमें अलग अलग माला, वस्त्र, मयूर, कमल,
हंस, गरुड, सिंह, बैल, हाथी, और चक्र, इनके चिन्ह थे जिनसे उन ध्वजाओंके दश भेद होगये

अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः प्रत्येकं पालिकेतनाः । एकैकस्यां दिशि प्रोच्चातरंगास्तोयधेरिव ॥ २२० ॥ पवनंदोलितस्तेषां केतूनामशुकोत्करः । व्याजुह्वुषुर्विना-
भासीज्जिनेज्यायै नरामरान् ॥ २२१ ॥ स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्याः सौमनस्यो ललंबिरे । भव्यानां सौमनस्याय कल्पितास्त्रिदिवाधिपैः ॥ २२२ ॥ श्लक्ष्णां-
शुकध्वजा रेजु पवनंदोलितोत्थितः । व्योमाबुधेरिवोद्धृतास्तरंगास्तुंगमूर्तयः ॥ २२३ ॥ बहिर्ध्वजेषु बर्हालीं लीलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुप्रस्तांशुकाः सर्प-
बुधैव प्रस्तकृत्तयः ॥ २२४ ॥ पद्मध्वजेषु पद्मानि सहस्रदलसंस्तौः । नभःसरसि फुल्लानि सरोजानीव रोजिरे ॥ २२५ ॥ अधःप्रतिमया तानि संक्रां-

थे ॥ २१९ ॥ एक एक दिशामें एक एक प्रकारकी ध्वजायें एकसौ आठ थीं अर्थात् एक एक दिशा-
में दशोंप्रकारकी ध्वजायें एकहजार अस्सी थीं, चारों दिशाओंमें चारहजार तीनसौ बीस थीं । वे
ध्वजायें बहुत ऊंची थीं इसलिये आकाशमें समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥ २२० ॥ उन
ध्वजाओंके वस्त्रोंका समुदाय वायुके झकोरेसे उड़ रहा था जिससे वे ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं
मानों भगवानकी पूजा करनेकेलिये मनुष्य और देवोंको बुला रही हों ॥ २२१ ॥ उन ध्वजाओं-
मेंसे जिनपर मालाओंके चिन्ह थे उनपर फूलोंकी बनी हुई दिव्य मालाओंके चिन्ह ऐसे लटक रहे
थे मानों भव्य जीवोंका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेकेलिये ही इन्द्रोंने उन्हें बनाया
हो ॥ २२२ ॥ वस्त्रोंके चिन्हवाली ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों आकाशरूपी समुद्र-
की तरंगें उड़ती हुई वे बड़ी बड़ी तथा ऊंची ध्वजायें ऐसी जान पड़ती थीं मानों मयूरोंके चिन्ह थे वे लीला-
पूर्वक अपनी पंछको फैलाये हुये थे और सांप समझकर वस्त्रोंको निगलते हुये ऐसे जान पड़ते थे
मानों सांपकी कांचलीको ही निगल रहे हों ॥ २२३ ॥ मयूरके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो एकहजार
दलके कमलोंके चिन्ह थे वे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों आकाशरूपी सरोवरमें कमल ही फूल
रहे हों ॥ २२४ ॥ रत्न खचित पृथ्वीपर उन ध्वजाओंमें लगे हुये कृत्रिम कमलोंके जो प्रतिबिंब पड़

ताति महीतडे । अमराने हयनि । म मभुध्वाऽनुगमिनः ॥ २२६ ॥ तेना तदानी मोमां दृष्टः नायत्रमविति । कंजान्युमृज कारयेन लक्ष्मीनेपु
पुं देये ॥ २२७ ॥ होन्वो जयन्तु देम श्रेयसा प्रनितकामम् । निजां प्रनारयेतो वा द्रव्यलब्धो गतामना ॥ २२८ ॥ गरुमध्वजदंडाग्राण्यध्यामीना
वितायकाः । रेजुः ह्यैः पञ्चविंशैर्लोकैश्चित्रको सु खं ॥ २२९ ॥ वसुनीचर्मणिश्मास्या गरुडाः प्रतिमागताः । ममाक्रट्टमिवाहीद्राप्रविशंतो रसानलं
॥ २३० ॥ मृगदन्तनष्टु सरोद्राः क्रमविभ्रया । कृतयत्ना विरेजुमे जेतु वा मुग्धमजान् ॥ २३१ ॥ स्थूलमुक्ताफलाभ्येषां मुखलंवीनि रोजिरे । ग-

रहे थे वे कमल ममझकर उनपर पड़ते हुये भ्रमरोंको बड़ा ही भ्रम उत्पन्न करते थे ॥ २२६ ॥ ध्वजा-
ओंमें लगे हुये कमलोंकी उसममयीकी जो शोभा थी वह दूसरी जगह कहीं नहीं थी इसलिये उन्हें
देखकर लक्ष्मीने समस्त कमलोंको छोड़कर उन्हींमें अपना निवास स्थान बनाया था अर्थात् लक्ष्मी
ध्वजाओंके चिन्हरूप उन्हीं कमलोंमें रहती थी ॥ २२७ ॥ हमोंके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो हमोंके
चिन्ह लग रहे थे वे अपनी चोंचमे वस्त्रोंको पकडे हुये थे और ऐसे जान पड़ते थे मानों मुंहमें पक-
डे हुये सफेद वस्त्रके वहानेमे अपनी द्रव्यलेश्या अर्थात् सफेद रंग ही उगलते हुये फैला रहे हों
॥ २२८ ॥ गरुडके चिन्हवाली ध्वजाओंमें खंभोंके ऊपर ध्वजाओंपर गरुडोंके चिन्ह वने हुये थे और
अपने पंखोंको हिलते हुये वे ऐसे जान पड़ते थे मानों आकाशको उलंघन करना ही चाहते हों
॥ २२९ ॥ नीलमणिकी वनी हुई पृथ्वीमें जो उन गरुडोंका प्रतिविंब पड रहा था वह ऐसा सुशो-
भित हो रहा था मानों वे गरुड नागेंद्रको पकडनेकेलिये पातालमें (अधोलोकमें) ही प्रवेश कर
रहे हों ॥ २३० ॥ मिहके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो सिंहोंके चिन्ह थे वे उडान मारते हुये ऐसे अ-
च्छे जान पड़ते थे मानों देवलोगोंके हाथियोंको जीतनेकेलिये ही प्रयत्न कर रहे हों ॥ २३१ ॥ उन
चित्ररूप सिंहोंके मुखमेंसे जो बडे बडे मोती लटक रहे थे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों बडे २
हाथियोंके मस्तक विदीर्ण करनेमे इकट्ठा हुआ यश ही लटक रहा हो ॥ २३२ ॥ बौलके चिन्हवाली

जहकुभसंभेदात्संचितानि यशांसि वा ॥ २३२ ॥ वृषाः शृंगाप्रसंसत्तलवमानध्वजाशुकाः । रेखुर्विपक्षजलेव संलब्धजयकेतनाः ॥ २३३ ॥ उत्पुष्कैः
कौरुदध्वजा रेखुर्गजाघ्रिपाः । गिरिग्रा इव कूटाप्रामिपतप्यधुनिर्द्वाराः ॥ २३४ ॥ चक्रध्वजाः सहस्रैश्चक्रैरुत्सर्पदंशुभिः । वसुभिर्नुमता सार्द्धं स्पर्द्धा क-
लुमिवोद्यताः ॥ २३५ ॥ नभः परिमृजंतो वा स्त्रियंतो वा दिगंगनाः । मुवमास्मात्पयंतो वा स्फूर्जति स्म महाध्वजाः ॥ २३६ ॥ इत्यमी केतवो मोहनि-
ज्योपार्जिता वसुः । विभोस्त्रिभुवनेश्वर्यं शंसंतोऽनन्यगोचरं ॥ २३७ ॥ दिश्येकस्यां ध्वजाः सर्वे सहस्रं स्यादशीतिशुक् । चतसृष्वथ ते दिक्षु शून्यद्वि-

ध्वजाओंमें जिनके सींगोंमें ध्वजाओंके वस्त्र लटक रहे हैं ऐसे बैलोंके चिन्ह बने हुये थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों अपने शत्रुओंको जीतलेनेसे उन्हें जीतकी ध्वजा ही प्राप्त हुई हो ॥ २३३ ॥ हाथीके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो हाथी बने हुये थे उनकी सूंड ऊपरको उठ रही थी और उन सूंडोंमें ध्वजायें लग रहे हों ऐसे बड़े पर्वत ही हों ॥ २३४ ॥ इसीप्रकार चक्रके चिन्हवाली ध्वजाओंमें जो चक्रके चिन्ह बने हुये थे उनमें हजार हजार आरा (चक्रके बीचमें लगी हुई लकड़ियोंके समान) थे तथा उनकी किरणें चारोंओर फैल रही थीं, उन चक्रोंसे वे ध्वजायें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेकेलिये ही तैयार हुई हों ॥ २३५ ॥ इसप्रकार वे सब महा ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों आकाशको बुहारकर साफ कर रही हों, अथवा दिशारूप स्त्रियोंसे आलिंगन ही कर रही हों, अथवा पृथ्वीकी ओर देख ही रही हों ॥ २३६ ॥ इसप्रकार मोहनीयकर्मको जीतलेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजायें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानों जो अन्य किसीमें न पाया जाय ऐसे भगवानके तीनों लोकोंके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रही हों ॥ २३७ ॥ एक एक दिशामें वे सब ध्वजायें एकहजार अस्सी थीं और चारों दिशाओंमें सब ध्वजाओंकी संख्या चार हजार तीनसौ बीस थी ॥ २३८ ॥ उन ध्वजाओंके समूहके बाद ही भीतरकी ओर एक बड़ाभारी कोट

विकल्पागरः ॥ २३८ ॥ ततोऽनंतरमेवानर्भागं सान्द्रो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयकः ॥ २३९ ॥ पूर्ववद्गोपुराण्यस्य राज्ञानि रराजिरे । हानलक्ष्मीर्मुखा नूतं पुंजीभूता नदात्मना ॥ २४० ॥ तेष्वामरणविव्यस्तनोरंणु पग द्युतिः । तेने निधिभिरुद्धृतैः कुवैरैश्वर्याहासिनी ॥ २४१ ॥ शेषो विधिरशेषोऽपि सान्द्रनाड्येन वर्णितः । मौनस्त्वभयात्वात्र तत्रापंचो निदर्शितः ॥ २४२ ॥ अत्रापि पूर्ववद्वेद्यं द्वितयं नाट्यशालयोः । तद्वद्धूपघटो-
द्वेदं महदुद्वाथुमयानयोः ॥ २४३ ॥ ततो वीथ्यंतरेष्वस्यांक्षदायां कल्पभूम्हां । नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्विनमसीन्प्रभास्वरं ॥ २४४ ॥ कल्पद्रुमाः समुत्तंगाः स-

था जोकि चांदीका बनाहुआ बहुत ही सुशोभित था और द्वितीय अर्थात् दूसरा होकर भी अद्वि-
तीय अर्थात् बहुत ही सुंदर था भावार्थ—वह दूसरा कोट था ॥ २३९ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटके
चार बड़े २ दरवाजे कहे थे उसीप्रकार इस कोटके भी चांदीके बने हुये चार बड़े दरवाजे थे और वे
ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों उन दरवाजोंके वहांसे पृथ्वीरूपी देवीकी हास्यरूपी लक्ष्मी ही एक
जगह इकट्ठी हुई हो ॥ २४० ॥ उन दरवाजोंपर जो अनेक आभरण सहित तोरण लगे हुये थे और
समीपमें ही जो निधियां रक्खी हुई थीं उनसे उन दरवाजोंमें कुवेरके ऐश्वर्यको भी हंसनेवाली अर्थात्
उसको भी नीचा दिखानेवाली ऐसी उत्कृष्ट कांति फैल रही थी ॥ २४१ ॥ उस कोटकी और सब
शोभा पहिले कोटके समान ही जानना चाहिये, यहां यदि वर्णन फिर किया जाय तो पुनरुक्त
दोष होगा इसलिये यहां उसका पूरा वर्णन नहीं दिखलाते हैं ॥ २४२ ॥ जिसप्रकार पहिले कोटमें
दो नाट्यशालायें थीं उसीप्रकार इसकोटमें दो नाट्यशालायें समझनी चाहिये और बड़े रास्तेके दोनों
ओर जैसे पहिले धूप घट रक्खे हुये बतलाये थे उसीप्रकार यहां भी बड़े रास्तेके दोनों ओर दो धू-
पघट रक्खे हुये थे ॥ २४३ ॥ धूपघटोंके बाद भीतरकी ओर कुछ दूर आगे जाकर रास्ताओंके बग-
लमें कल्पवृक्षोंका वन था, यह वन अनेक प्रकारके रत्नोंकी कांतिके फैलनेसे अत्यंत प्रकाशमान हो
रहा था ॥ २४४ ॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष अपनी शोभासे राजाओंके समान जान पड़ते थे क्योंकि

च्छायाः फल्गुशालिनः । नानासख्यस्त्रभूषाख्या राजायते स्म सैषदा ॥ २४५ ॥ देवोदकुरयो नूनमागताः सेवितुं जिनं । दशप्रभेदैः स्वैः कल्पतरुभिः
श्रेणिसात्कृताः ॥ २४६ ॥ फलान्याभरणान्येषामंशुकानि च पल्लवाः । सुजः शाखाग्रजं विन्यो महाप्रारोहयत्यः ॥ २४७ ॥ तेषामधस्तलच्छायामध्यासीनाः
सुरोरागाः । स्वावासेषु धृतिं हित्वा चिरं तत्रैव रमिरे ॥ २४८ ॥ ज्योतिष्का ज्योतिरंगेषु दीपांगेषु च कल्पजाः । भवनेन्द्राः स्वर्गेषु यथायोग्यां धृतिं दधुः
॥ २४९ ॥ स्त्रिण्वि साभरणं मास्वदंशुकं पल्लवाधरं । ज्वलदीपं वनं कांतं वधूवरमिवाकचत् ॥ २५० ॥ अंतर्वर्णमथाभूवन्निह सिद्धार्थपदपाः । सिद्धा-

राजा समुत्तुंग अर्थात् उत्कृष्ट होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी समुत्तुंग अर्थात् ऊंचे थे, राजा जिसप्रकार
सच्छाया अर्थात् उत्तम आश्रय देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी सच्छाया अर्थात् अच्छी छा-
यावाले थे, राजा जिसप्रकार फलशाली अर्थात् अनेक तरहके फल देनेवाले होते हैं उसीप्रकार वे
वृक्ष भी फलशाली अर्थात् फलोंसे सुशोभित थे और राजा जिसप्रकार अनेक प्रकारकी माला वस्त्र
आभूषण आदिसे सुसज्जित होते हैं उसीप्रकार वे वृक्ष भी माला वस्त्र आभूषण आदि सहित थे
॥ २४५ ॥ उन कल्पवृक्षोंके बनोंको देखकर ऐसा जान पड़ता था मानों पंक्तिरूपसे अपने दशप्रकारके
कल्पवृक्षोंको साथ लेकर देवकुरु और उत्तरकुरु ही भगवानकी सेवा करनेके लिये आये हों ॥ २४६ ॥
उन कल्पवृक्षोंके फल आभूषणोंके समान सुशोभित हो रहे थे, पत्ते वस्त्रोंके समान सुशोभित हो रहे
थे और शाखाओंके ऊपर लटकती हुई मालायें वटवृक्षकी जटाओंके समान जान पड़ती थीं ॥ २४७ ॥
जो देव और नागकुमार आदि उन वृक्षोंके नीचे उनकी छायामें बैठते थे वे फिर अपने रहनेके वि-
मानोंमें वा भवनोंमें भी प्रेम छोड़ देते थे और चिरकालतक उन्हीं वृक्षोंके नीचे क्रीडा किया करते
थे ॥ २४८ ॥ ज्योतिष्क जातिके देवोंको ज्योतिरंग जातिके कल्पवृक्षोंके नीचे अच्छा लगता था, क-
ल्पवासी देवोंको दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंमें प्रेम था और भवनवासियोंके इंद्र मालांग जातिके वृ-
क्षोंको पसंद करते थे, इसप्रकार सब देव अपनेको अच्छे लगनेवाले यथायोग्य वृक्षोंके नीचे क्रीडा

चैविदितार्थवृक्षः स्रक्ता इवेन्द्रः ॥ २५१ ॥ चैवद्वेनृ पौनः वर्णनाऽत्रापि कोच्यतां । किन्तु कचःसुमां एते मंक्रन्तिनमलप्रदाः ॥ २५२ ॥
 कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः । कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः । कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः । कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः । कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः । कचिद्विद्वः कचिद्विद्वः ।
 करने थे ॥ २४९ ॥ वह कल्पवृक्षोंका वन वर वधू (दूल्हा दुलहिन) के समान जान पड़ता था
 क्योंकि जिमप्रकार वरवधू मृग्वी अर्थात् मालाओंमें अलंकृत रहते हैं उसीप्रकार वह वन
 भी मालाओंमें सुशोभित था। वरवधू जिमप्रकार आभूषण पहने रहते हैं उसीप्रकार वह वन
 भी आभूषणोंमें सुशोभित था। वरवधू जिमप्रकार मुंदर वस्त्र पहने रहते हैं, उसीप्रकार उस
 वनमें भी देदीप्यमान वस्त्र टंगे हुये थे, जिमप्रकार वरवधूओंके अधर (ओंठ) लाल होते
 हैं उसीप्रकार उसवनके पत्ते लाल थे, वरवधूओंके चारोंओर जिमप्रकार दीपक जलते रहते हैं
 उसीप्रकार उस वनमें भी दीपांग जातिके वृक्षोंपर दीपक जल रहे थे और वरवधू जिसप्र-
 कार मनोहर होते हैं उसीप्रकार वह वन भी मनोहर था ॥ २५० ॥ उन कल्पवृक्षोंके वनके मध्यभा-
 गमें मिद्धार्थवृक्ष थे उन वृक्षोंके मूलभागमें भगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं जिनसे उनका मूल-
 भाग बहुते ही दैदीप्यमान हो रहा था और वे वृक्ष प्रकाशमान सूर्यके समान जान पड़ते थे
 ॥ २५१ ॥ पहिले अशोक आदि वनोंमें जो चैत्यवृक्षोंकी शोभा वर्णन की गई है वही सब शोभा इन
 मिद्धार्थवृक्षोंकी समझनी चाहिये, किन्तु इनमें और उनमें अंतर केवल इतना ही था कि ये कल्पवृक्ष
 इच्छानुसार फल देनेवाले थे ॥ २५२ ॥ उन कल्पवृक्षोंके वनमें कहींपर वावडियां थी, कहींपर नदियां
 थी, कहींपर बालुओंके ढेर थे और कहींपर सभागृह बने हुये सुशोभित हो रहे थे ॥ २५३ ॥ उस कल्प-
 वृक्षोंके वनको चारोंओरमें वनवेदिका घेरे हुये थी, वह वन वेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी और उसके
 चार वडे २ दरवाजे थे ॥ २५४ ॥ उन दरवाजोंमें तोरण और मंगलद्रव्य आदि संपदायें पहिली वेदिकाके

चतुर्गोपुरसंगता ॥ २५४ ॥ तत्र तोरणमांगस्थसंदः पूर्ववर्णिताः । गोपुराणि च पूर्वोक्तमानोन्मानान्यमुत्र च ॥ २५५ ॥ प्रतेष्टी तामथोलुंथ परतः
परिवीथ्यभात् । प्रासादपंक्तिर्विविधा निर्मिता सुगङ्गिभिः ॥ २५६ ॥ हिरण्यमहास्तंभा वज्राघ्रिगणवंधनाः । चंद्रकांतशिलाकांतमित्तयो रत्नचित्रिताः
॥ २५७ ॥ सुहृन्म द्वितलाः केचिन्केचिच्च त्रिचतुस्तलाः । चंद्रशाल्यायुजः केचिद्दलमिच्छंदशोभिनाः ॥ २५८ ॥ प्रासादास्ते स्म राजंते स्वप्रभामग्नम-
र्त्तयः । नमोल्लिहानाः कूटाग्रैर्ग्र्योल्म्बयेव विनिर्मिताः ॥ २५९ ॥ कूटागारसमगोदग्रेश्चाशालाः क्वाचिद्वयुः । सशय्याः सासनान्मुंगसोपानाः श्वेतितावराः
॥ २६० ॥ तेषु देवाः संगंधर्वाः सिद्धा विद्याधराः सदा । पद्मगाः किन्नरैः सार्द्धमरमंत कृतादराः ॥ २६१ ॥ केचिद्दानेषु वादित्रवादनै केचिदुद्यताः ।

समान जानना चाहिये, तथा दरवाजोंकी लंबाई चौड़ाई उंचाई आदि भी पहिलेके समान ही थी ॥ २५५ ॥
गोपुरके बड़े दरवाजेके आगे भीतरकी ओर बड़े रास्तेके इधर उधर अनेक प्रकारके मकानोंकी
पंक्तियां थीं जोकि कारीगर देवोंने बनाई थीं ॥ २५६ ॥ उन मकानोंके बड़े २ स्तंभ सुवर्णके बने हुये
थे, नीम [जमीनके नीचेकी दीवाल] वज्रकी बनी हुई थी, मनोहर दीवालें चंद्रकांतमणियोंकी
बनी हुई थीं और उन दीवालोंने अनेकप्रकारके रत्न जड़े हुये थे ॥ २५७ ॥ उन मकानोंमेंसे कितने
ही मकान दुर्भोजिले थे, कितने ही तिमंजिले और कितने ही चार मंजिलेके थे, कितने ही मकानों-
पर अटारियां बनी हुई थीं और कितने ही मकान बंशपंजरके आकारके थे, तथा कितने ही गोल,
कोई चार दरवाजेवाले और कोई बड़े ही सुंदर आलीशान मकान बने हुये थे ॥ २५८ ॥ वे मकान अपनी
कांतिके समूहमें डूबे हुये थे तथा अपनी शिखरोंसे आकाशको स्पर्श करते हुये ऐसे जान पड़ते थे
मानों चांदनीसे ही बने हों ॥ २५९ ॥ कहींपर कूटागार अर्थात् अनेक शिखरवाले मकान थे, कहींपर
सभागृह और कहींपर नाट्यशालायें सुशोभित हो रही थीं, उन मकानोंमें शय्या आसन आदि रखे
हुये थे, ऊंची ऊंची सीढियां बनी हुई थीं और वे मकान अपनी कांतिके आकाशको संभेद कर रहे
थे ॥ २६० ॥ उन मकानोंमें देव, गंधर्व, सिद्ध अर्थात् एक प्रकारके देव, विद्याधर नागकुमार और

संगितमुद्योगोद्गीर्णिविमुसाराद्वयकर्म ॥ २६२ ॥ कीर्तनां मध्यमगोड्र स्तूपा नव समुद्युतः । पद्मगमयोन्युत्तुंगधनुषः ॥ २६३ ॥ जनानु-
रगास्तुद्रव्यमापन्ना इव न वसुः । मिद्वहन्ति त्रिकोष्ठीं धरन्ति त्रिचर्मनयः ॥ २६४ ॥ स्तोत्रयः गगनामोर्गं रुचनाः स्म विभाज्यमा । स्तूपा विद्याधरारध्याः
प्राप्तव्या मेरुवो यथा ॥ २६५ ॥ स्तूपाः समुत्थिता रेजुरागध्याः सिद्धचरणैः । तादृग्यभिव विभ्राणा नवकेयक्यव्ययः ॥ २६६ ॥ स्तूपानामन्तरेष्वपां
रत्नैरणमालिकाः । वसुर्रेड्वतुस्य इव विचित्रवर्णागणः ॥ २६७ ॥ सच्छत्रः मपनाकाश्च सर्वमंगल्यममृताः । राजान इव रेजुमे स्तूपाः कृतजनोत्स-

किन्नर जातिके देव वडे आदरके माथ क्रीडा करते थे ॥ २६१ ॥ उन क्रीडा करनेवाले देवोंमेंसे कोई
गानेको उद्यत हो रहा था और कोई वाजे वजानेकेलिये उद्यत हो रहा था, इसप्रकार वे देव संगीत
नृत्य आदिके द्वारा भगवानकी आराधना कर रहे थे ॥ २६२ ॥ वडे रास्तेके मध्यभागमें नौ स्तूप
खड़े हुये थे जो पद्मरागमणियोंके वने हुये तथा आकाशको उलंघन करते हुये बहुत ही ऊंचे थे
॥ २६३ ॥ उन स्तूपोंपर अरहंत और सिद्ध भगवानकी प्रतिमायें विराजमान थीं जिनसे वे चित्र
विचित्रके बहुत ही सुशोभित हो रहे थे तथा पद्मरागमणियोंके होनेसे ऐसे जान पडते थे मानों सब
मनुष्योंका अनुराग ही मिलकर स्तूप सरीखा बन गया हो ॥ २६४ ॥ वे स्तूप ठीक मेरुपर्वतके
समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार मेरुपर्वत ऊंचा है उसीप्रकार वे स्तूप भी उंचाईसे
आकाशको घेर रहे थे, जिसप्रकार मेरु पूज्य है उसीप्रकार वे स्तूप भी पूज्य थे और विद्याधरलोग
जिसप्रकार मेरुकी आराधना करते हैं उसीप्रकार वे स्तूपोंकी आराधना करते थे ॥ २६५ ॥ अनेक
चारणमुनि जिनकी आराधना करते हैं ऐसे वे बहुत ऊंचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भग-
वानकी केवल लब्धियां स्तूपरूप ही परिणत हो गई हों ॥ २६६ ॥ उन स्तूपोंके बीचमें एकसे
दूसरे स्तूपतक रत्नोंके बंदनवार बंधे हुये थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों आकाशकी अ-
नेक वर्णोंके चित्र विचित्रित करते हुये वे इंद्रधनुषके ही बने हुये हों ॥ २६७ ॥ अथवा वे स्तूप राजा-

वाः ॥ २६८ ॥ तत्राभिपिच्य जेनेंद्रीर्त्वाः कीर्तितपूजिताः । ततः प्रदक्षिणीकृत्य भग्न्या मुदमयासिपुः ॥ २६९ ॥ स्तूपहर्म्यावलीरुद्धां भुवमुलंध्य तां ततः । नमःस्फटिकसालोऽभाज्जातं खमिव तन्मयं ॥ २७० ॥ विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यतसेवनात् । भव्यात्सेव बभौ सालस्तुंगः सदृत्ततान्वितः ॥ २७१ ॥ खौद्रैरुपसेव्यत्वाच्चुंगत्वादचलत्वतः । रूप्यादिरिव ताद्रूप्यमापन्नः पर्यगादिभुं ॥ २७२ ॥ दिक्षु सालेत्तमस्यास्य गोपुराण्युदशिश्रियन् । पद्मरागमयान्युच्चै-

ओंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि जिसप्रकार राजाओंपर छत्र लगा रहता है और सर्मीपमें ध्वजायें फहराती हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंपर भी छत्र लग रहा था और उनके सर्मीप ही ध्वजायें फहरा रही थीं, जिसप्रकार राजाओंके सर्मीप मंगलद्रव्य रखे रहते हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंके सर्मीप भी मंगलद्रव्य रखे हुये थे और जिसप्रकार राजाओंकेलिये लोग उत्सव करते हैं उसीप्रकार उन स्तूपोंपर भी लोग उत्सव कर रहे थे ॥ २६८ ॥ उन स्तूपोंपर जो अरुहंतकी प्रतिमायें विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक करते थे, स्तुति और पूजा करते थे तथा अंतमें प्रदक्षिणा देकर बड़े ही प्रसन्न होते थे ॥ २६९ ॥ उन स्तूप और मकानोंकी पंक्तियोंके घेरनेवाली पृथ्वीको उलंघनकर अर्थात् उनके बाद भीतरकी ओर कुछ दूर जाकर आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकका बना हुआ कोट था जोकि ऐसा सुभोभित हो रहा था मानों आकाश ही कोटका रूप धारणकर भगवानकी सेवा करनेकेलिये आया हो ॥ २७० ॥ अथवा वह कोट भव्यजीवके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिसप्रकार भव्यजीवके परिणाम विशुद्ध होते हैं उसीप्रकार उस कोटका परिणामन अर्थात् बनावट भी विशुद्ध अर्थात् स्वच्छ थी, भव्यजीव जिसप्रकार भगवानके सर्मीप ही सेवा करते हैं उसीप्रकार वह कोट भी भगवानके सर्मीप सेवा करता था, भव्यजीव जिसप्रकार तुंग अर्थात् श्रेष्ठ होते हैं उसीप्रकार वह कोट भी तुंग अर्थात् ऊंचा था और भव्यजीव जिसप्रकार सद्वृत्त अर्थात् सदाचारी होते हैं उसीप्रकार वह कोट भी सद्वृत्त अर्थात् सुगोल था ॥ २७१ ॥ अथवा वह कोट ऐसा जान प-

मेव्यरातमस्मिन् ॥ २७३ ॥ हेताः इवेवद्रवि संततश्चमन्दः । इमेति च निद्रयो ज्वलन्मीरमृत्यः ॥ २७४ ॥ गनात्मगन्धश्छत्रचामरध्वज-
पङ्काः । सुप्रविष्टकचंगारकलशः प्रविशे नु ॥ २७५ ॥ गङ्गादिप्रसारेषु मेघेष्वपमदमृगः । क्रमात्मालत्रये द्वाभ्या मौमभावनकल्पजाः ॥ २७६ ॥
ततः स्वस्वार्थिजान्महादेवैर्दत्तं कृतञ्चतः । निनयः दे उन्मसूकनहृत्कथ्यन्तर्नाश्रितः ॥ २७७ ॥ नमःस्तुतिर्कनिर्मणाः प्रसरन्निर्मलविपः । आद्यपीठ-

डता था मानों विजयाई पर्वत ही कोटरूप होकर भगवानकी प्रदक्षिणा दे रहा हो, क्योंकि जिस-
प्रकार विजयाई पर्वतपर विद्याधर लोग रहते हैं उसीप्रकार उस कोटकी सेवा भी विद्याधरलोग करते
थे और विजयाई पर्वत जिनप्रकार अंचा और अचल है उसीप्रकार वह कोट भी अंचा और अचल
था ॥ २७२ ॥ उस उत्तम कोटके चारों दिशाओंमें चार बड़े २ दरवाजे थे जो कि पद्मरागमणियोंके
बने हुये थे और ऐसे माने जान पड़ते थे मानों भव्यजीवीका अनुराग ही एक जगह इकट्ठा हो गया हो
॥ २७३ ॥ जिनप्रकार पहिले कोटके दरवाजोंपर मंगलद्रव्य और निधियां रक्खी हुई थीं उसीप्रकार
इन दरवाजोंपर मंगलद्रव्यरूपी संपत्तियां रक्खी हुई थीं और दरवाजेके समीप ही देदीप्यमान और
गंभीर ऐसी निधियां रक्खी हुई थीं ॥ २७४ ॥ प्रत्येक दरवाजेपर पंखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण,
सुप्रतिष्ठक भृंगार और कलश थे आठ आठ मंगलद्रव्य रक्खे हुये थे ॥ २७५ ॥ प्रथम कोटके चारों
दरवाजोंपर व्यंतर जातिके देव गदा तलवार आदि हाथमें लिये हुये खड़े थे, दूसरे कोटके चारों
दरवाजोंपर भवनवासी जातिके देव खड़े हुये थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव हथि-
यार बांधे खड़े हुये थे ॥ २७६ ॥ उस आकाशरूपी स्फटिकमणिके कोटमें आगे प्रथम पीठपर्यंत
लंबी और चारों बड़े रास्तोंके आश्रय ऐसी मोलह दीवालें थीं भावार्थ—चारों रास्तोंके अगल
वगल दोनोंओर पीठ पर्वत रास्तेकी लंबाईके समान लंबी आठ दीवालें थीं और रास्तेको छोडकर
दो दो दीवालेंके बीचमें दो दो दीवालें और थीं, इसप्रकार मोलह दीवालोंने चारों रास्ते छूट जाते

तटाच्छा ज्योत्स्नार्थं स्म भित्तयः ॥ २७८ ॥ शुचयो दर्शिताशेषवस्तुर्विवा महोदयाः । भित्तयस्ता जगद्भूर्जुरविविधा इवावमुः ॥ २७९ ॥ तासासु-
परि विस्तीर्णो रत्नस्तंभः समुद्धतः । वियस्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमंडपोऽभवत् ॥ २८० ॥ सत्यं श्रीमंडपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वरः । नृसुरासुर-
साक्षिण्ये स्वीचक्रे त्रिजगच्छिद्यं ॥ २८१ ॥ यो वभावंरस्याति विवितान्यांवरोपमः । त्रिजगज्जनतास्थानसंग्रहावाप्तवैभवः ॥ २८२ ॥ यस्यापरितले
मुक्ता गुह्यैकैः कुसुमोत्कराः । विदधुस्तारकाशंकामधोभाजां नृणां हृदि ॥ २८३ ॥ यत्र मत्तस्वद्वृंगसंस्थ्याः कुसुमसजः । न म्लानिमीथुनैर्नांत्रिच्छा-

थे और वारह सभायें बन जाती थीं ॥ २७७ ॥ वे दीवालें आकाशके समान स्वच्छ स्फटिक मणिकी
बनी हुई थीं, उनकी निर्मल कांति चारोंओर फैल रही थी और प्रथम पीठके किनारे तक लगी हुई
वे दीवालें चांदनीके समान जान पड़ती थीं ॥ २७८ ॥ वे दीवालें परम पवित्र थीं, उनमें समस्त वस्तुओंका
प्रतिबिंब दिखाई पड़ता था, और उनका ऐश्वर्य भी बहुत बड़ा था इसलिये वे ऐसी सुशोभित होती
थीं मानों तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी अधिविद्या ही हों ॥ २७९ ॥ उन दीवालेंके
ऊपर रत्नमय खंभे खड़े थे, उन खंभोंपर बहुत बड़ा, आकाशके समान स्फटिकमणिका बना हुआ
और अतिशय शोभायुक्त ऐसा श्रीमंडप सुशोभित हो रहा था ॥ २८० ॥ वह मंडप वास्तवमें ही
श्रीमंडप था, क्योंकि उस मंडपमें परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य सुर और असुर आदि सबके
सामने तीनों लोकोंकी लक्ष्मी स्वीकार की थी ॥ २८१ ॥ उस श्रीमंडपको ऐसा वैभव प्राप्त था कि
उसमें तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान मिल सकता था, तथा वह आकाशपर्यंत ऊंचा ऐसा सु-
शोभित हो रहा था मानों प्रतिबिंबित हुआ दूसरा आकाश ही हो ॥ २८२ ॥ उसके ऊपर जो यक्ष
लोग फूलोंकी वर्षा कर रहे थे वे फूल नीचे रहनेवाले मनुष्योंके हृदयमें ताराओंकी शंका उत्पन्न क-
रते थे ॥ २८३ ॥ उस स्फटिकके बने हुये आकाशके समान स्वच्छ श्रीमंडपमें जो सफेद फूलोंकी
मालायें लटक रहीं थीं वे उन्मत्त हुये अमरोंके शब्दोंसे ही जानी जाती थीं, तथा वे मालायें कभी

यशोव्याश्रयादिव ॥ २८३ ॥ नीलोत्पलोपहोर्गु निर्दोषा भ्रमरावलिः । विहृतैरगमदध्यक्षि यव साम्यादत्यक्षिता ॥ २८५ ॥ योजनप्रमितं यस्मिन्संमु-
हं मुरासुराः । स्थिताः सुखमनंवाचमहो ! माहात्म्यमीक्षितुः ॥ २८६ ॥ यस्मिन् शुचिर्मणिप्रान्मुपेता हंससंहतिः । गुणमादृत्ययोगेऽपि व्यज्यते स्म विक्-
र्जितैः ॥ २८७ ॥ यद्विनयः स्वसंक्रान्तजगद्भिनयविचिकाः । चित्रिता इव सैरुजुर्गच्छद्दर्पणश्रियः ॥ २८८ ॥ यदुत्सर्पप्रमाजालजलद्विपितमूर्तयः ।
तीर्थाविगाहनं चकुरिन् देवाः स्तानवाः ॥ २८९ ॥ तद्रुद्रक्षेत्रमध्यस्था प्रथमा पीठिका वमौ । वैडूर्यहनिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥ २९० ॥ तत्र

नहीं मुरझाती थीं मानों भगवानके चरणकमलोंकी छायाकी शीतता (शांतता) के आश्रयसे ही नहीं मुरझाती हों ॥ २८४ ॥ वहांपर फैले हुये नीलकमलोंमें जो भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे वे केवल उनके गुंजार शब्दोंसे ही जाने जाते थे, अन्यथा भ्रमर और नीलकमलोंका एकसा रंग होनेसे उन्हें कोई नहीं जान सकता था ॥ २८५ ॥ यद्यपि वह श्रीमंडप एक योजन लंबा चौड़ा था तथापि उसमें मनुष्य मुर असुर आदि सब जीव सुखपूर्वक एक दूसरेको बाधा न देते हुये रहते थे, यह भगवानका ही ऐसा माहात्म्य था ॥ २८६ ॥ उस श्रीमंडपमें लगे हुये स्वच्छ मणियोंके समीपमें जो हंसोंकी पंक्तियां बैठी हुई थीं वे भी स्वच्छ थीं और मणियोंके ही समान थीं तथापि वे मधुर शब्दोंसे जानी जाती थीं ॥ २८७ ॥ उस श्रीमंडपकी दीवालोंने तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंका प्रतिबिंब पड़ता था जिससे चित्र विचित्रित हुई वे दीवालें ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानों जगतकी लक्ष्मीके दर्पणकी शोभा ही हों ॥ २८८ ॥ उन दीवालोंने कांतिका समूह जो चारोंओर फैल रहा था वह जलके समान जान पड़ता था और उसमें जो कल्पवासी तथा भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क आदि देवोंके शरीर स्नान करनेके समान डूब रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों किसी तीर्थमें स्नान ही कर रहे हों ॥ २८९ ॥ उस श्रीमंडपसे घिरे हुये क्षेत्रके बीचमें बनी हुई पहिली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैडूर्यमणियोंकी बनी हुई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानों कुलपर्वत-

षोडश सोपानमार्गाः स्युः षोडशांतराः । महादिक्षु सभाकोष्ठप्रवेशेषु च विल्लुताः ॥ २९१ ॥ तां पीठिकामलंचक्रुरष्टमंगलसंपदः । धर्मचक्राणि वोढानि प्रांशुस्त्रिंशक्षमूर्द्धभिः ॥ २९२ ॥ सहस्राराणि तान्युद्यद्भक्तस्मृतिनि रेजिरे । भानुर्धनानि वोढवन्ति पांठिकोदयपर्वतात् ॥ २९३ ॥ द्वितीयमभक्कपीठं तस्योपरि हिरण्यं । दिवाकरकरस्पर्धिवपुरुच्योतितांबरं ॥ २९४ ॥ तस्योपरितले रेजुर्दिव्ययसु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुंगाः सुरेशामभिसंमताः ॥ २९५ ॥ चक्रेभट्टपमांभोजवस्त्रसिंहगरुडमतां । माल्यस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मलाः ॥ २९६ ॥ नूनं पापपरागस्य संमार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मह-

का शिखर ही हो ॥ २९० ॥ उस पीठिका पर सोलह जगह अंतर देकर सोलह जगह ही सीढियां बनी हुई थीं, अर्थात् बीचमें जगह छोडकर सोलह जगह सीढियां बनी हुई थीं, चार जगह तो चारों दिशाओंमें बडे रास्तोंके सामने थीं और बारह जगह सभाके कोठोंके प्रत्येक दरवाजेपर थीं, वे सब सीढियां बहुत ही बडी बडी थीं ॥ २९१ ॥ उस प्रथम पीठिकापर आठ मंगल द्रव्य रखे हुये थे और यक्षोंके ऊंचे ऊंचे मस्तकोंपर धर्मचक्र रखे हुये थे ॥ २९२ ॥ एक एक हजार दैदीप्यमान किरणोंसे वा आराओंसे सुशोभित होनेवाले वे धर्मचक्र ऐसे जान पडते थे मानों पीठिका रूप उदयाचल पर्वतसे सूर्यके विंव ही उदय हुये हों ॥ २९३ ॥ उस प्रथम पीठिकाके ऊपर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, वह कान्तिसे ऐसा जान पडता था मानों सूर्यकी किरणोंसे स्पद्धा ही कर रहा हो तथा उसके प्रकाशसे आकाशभी प्रकाशित हो गया था ॥ २९४ ॥ उस दूसरे पीठके ऊपरी भागपर आठों दिशाओंमें आठ महाध्वजायें सुशोभित हो रही थीं, जोकि बहुत ऊंची थीं और इंद्रोंको भी स्वीकृत ऐसी आठ लोकपालोंके समान जान पडती थीं ॥ २९५ ॥ उन ध्वजाओंपर क्रमसे चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड और मालाओंके चिन्ह बने हुये थे, तथा वे ध्वजायें अत्यंत निर्मल थीं इसलिये सिद्धोंके आठ गुणोंके समान जान पडती थीं ॥ २९६ ॥ वायुके झकोरेसे उन ध्वजाओंके दैदीप्यमान कपडे हिल रहे थे जिससे वे ऐसी जान पडती थीं मानों पापरूपी धूलीको झाडकर फेंक ही रही हों ॥ २९७ ॥

द्वान्मृगान्मुकुन्दैः ॥ २९७ ॥ तस्मात्तस्मिन्मृगद्वये निधेयमनससि । त्वर्चितमवकाशं मन्त्रेणमयं पृथु ॥ २९८ ॥ त्रिभुवन्मदः पीठं परार्धमणि-
निर्मितं । यन्मै भवेदेवैरुन्मदे मन्त्रेण द्रुमनक्षत्रैः ॥ २९९ ॥ नवचक्रवर्तिनः सन्ध्याः सुहृन्निवत् । मर्ममूर्तिमहामेहरिव पीडित्स्फुरामौ ॥ ३०० ॥
पुण्यप्रकाशमश्रुत् निर्दिष्टं यत्तु पदं ॥ ३०१ ॥ अथोक्त्वा तन्निधोपयुक्तं भासुरवृत्ति । जिनस्यैव वपुर्मति
यस्म देवमुपाचरेत् ॥ ३०२ ॥ अथेति नित्यं च तस्मात्तस्मिन्मृगद्वये निधेयमनससि । त्वर्चितमवकाशं मन्त्रेणमयं पृथु ॥ ३०३ ॥ ईदृक्कृत्रिमवर्द्धं पीठमस्यो-

उम दूसरे पीठके ऊपर तीसरा पीठ था वह समस्त रत्नोंका बना हुआ था और बहुत बड़ा था, उसमें
देदीप्यमान रत्नोंकी किरणें निकल रही थीं जिसमें वह समस्त अंधकारको नष्ट कर रहा था ॥ २९८ ॥
उम पीठकी तीन कटनी थीं तथा वह अनेक बहुमूल्य रत्नोंमें बना हुआ था, इसलिये वह ऐसा जान
पड़ता था मानों मेरु पर्वत ही भगवानकी उपामना करनेकेलिये तीसरे पीठरूप परिणत हो कर
आया हो ॥ २९९ ॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्रमहित होनेमें चक्रवर्तिके ममान जान पड़ता था, ध्वजाओं-
महित होनेमें पेशावन हाथके ममान जान पड़ता था और सुवर्णका बना हुआ होनेसे महामेरुके समान
मुशोभित होता था ॥ ३०० ॥ उम पीठिकापर फैले हुये पुष्पोंके ममूहोंको सूंघनेके लिये जो भ्रमर आये
थे उनपर सुवर्णकी छाया पड़ रही थी, इसलिये वे भ्रमर सुवर्णकेसे रंगके जान पड़ते थे ॥ ३०१ ॥ वह
पीठ अरहन्तेदेवके शरीरके ममान मुशोभित हो रहा था, क्योंकि जिसप्रकार भगवानका शरीर अपने
गुणोंमें तीनों लोकोंको नीचा दिखलाता है उसीप्रकार वह पीठ भी अपनी शोभासे तीनों लोकोंको
नीचा दिखला रहा था, भगवानका शरीर जिसप्रकार प्रकाशमान होता है उसीप्रकार वह पीठ भी
प्रकाशमान था और भगवानके शरीरकी पूजा जिसप्रकार देव लोग करते हैं उसीप्रकार उस पीठकी
पूजा भी चारोंप्रकारके देव करते थे ॥ ३०२ ॥ अथवा वह पीठ मेरु पर्वतकी शोभाको भी तिरस्का-
र करता था क्योंकि जिसप्रकार मेरुपर्वतके चारोंओर ज्योतिष्क जातिके देव रहते हैं उसीप्रकार

परि जिनाधिपः । त्रिशोकादिखरं निद्रपरमशयं निर्वभो ॥३०४॥ नमःस्फटिकसालस्य मयं योजनसमितं । वनत्रयस्य रंद्रत्वं ध्वजरुद्धावनरपि ॥३०५॥ प्रत्येकं योजनं क्षेत्रं धूर्त्तमाद्याच्च खानिका । गन्धा योजनमेकं स्याज्जिनेदेशितविस्तृतिः ॥ ३०६ ॥ नमःस्फटिकसालात्तु स्यादाराद्वनवेदिका । योजनार्द्धं तृतीयाच्च सालाः स्यात्तद्वर्गं ॥ ३०७ ॥ क्रोशार्द्ध पीठमूर्ध्नः स्फटिकमो मेखलेऽपरे । प्रत्येकं धनुषां रौघे स्यातामर्द्धाष्टिमं शतं ॥ ३०८ ॥ क्रोशो रंद्रा

उस पीठके चारोंओर भी ज्योतिष्क जातिके देव रहते थे, मेरुपर्वत जिसप्रकार सब ओरसे उत्तर अर्थात् सब ओरसे वा सब जगहसे उत्तर दिशामें है उसीप्रकार वह पीठ भी सबसे उत्तर अर्थात् उत्तर दिशा था और मेरु पर्वत जिसप्रकार जगतगुरु तीर्थकरको धारण करता है उसीप्रकार वह पीठ भी जगत गुरु तीर्थकर वृषभदेवको धारण करता था ॥३०३॥ इसप्रकार तीन कटनीदार वह पीठ था, उसपर विराजमान हुये श्रीजिनेंद्रदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों तीनों लोकोंके शिखरपर सिद्ध परमेशी ही विराजमान हों ॥३०४॥ तीसरा जो आकाशके समान स्फटिक मणियोंका बना हुआ कोट था उसके भीतरके भागका व्यास (गोलजगहकी लंबाई अथवा चौड़ाई) एक योजन था तथा लतावन एक योजन चौड़ा था, अशोक, सप्तपर्ण, चंपक और आप्रवृक्षके वन एक योजन चौड़े थे और कल्पवृक्षोंका वन भी एक योजन चौड़ा थाः इसीप्रकार ध्वजाओंकी जमीनकी चौड़ाई भी एक योजन थी और धूलीसालसे खाई भी एक योजन दूर थी, यह सब विस्तार श्रीजिनेंद्रदेवने कहा है ॥३०५-३०६॥ आकाशके समान स्फटिक मणियोंके बने हुये कोटसे कल्पवृक्षोंकी वनवेदिका आधा योजन अर्थात् दो कोश दूर थी और उसी तीसरे कोटसे चौथाई योजन अर्थात् एक कोशकी दूरीपर प्रथम पीठ था ॥ ३०७ ॥ पहिले पीठका मस्तक जो दूसरे पीठके नीचे मेखला सरीखा निकल रहा था वह आधाकोस चौड़ा था तथा इसीप्रकार दूसरे तीसरे पीठकी मेखलायें भी सांडे सातसौ धनुष चौड़ी थीं अर्थात् प्रत्येककी चौड़ाई सांडे सातसौ धनुष थी ॥ ३०८ ॥ उस समवसरणमें चारों दिशाओंमें जो चार बड़े रास्ते थे वे सब एक

महर्षिभ्यो भिचयः स्वीच्छिन्नेमिताः । रौद्रोपायमनागेन प्राप्तिर्गौता नदुच्छिन्निः ॥ ३०९ ॥ अष्टदंडोन्निच्छा ज्ञेया जगती पीठमादिभिः । द्वितीयं च तद-
द्धेन मिताच्छात्रं विदुर्दुषाः ॥ ३१० ॥ नात्रदुच्छिन्नमयं च पीठं मिहामनोब्रानिः । धनुरकमिहाम्नानं धर्मचक्रस्य चोच्छ्रितः ॥ ३११ ॥ इत्युक्तेन वि-
भागेन जिनस्याध्यायिका स्थिता । तन्मध्ये नदवस्थानामितः शृणुत मनुस्वान् ॥ ३१२ ॥ इत्युक्तेर्गणनायकं निगदति व्यक्तं जिनास्थायिकां प्रव्यक्तै-
र्मयुर्वचोभिर्गुचितैस्तत्त्वार्थसंवादिभिः । बुद्धानः करणो विकसिष्यदन्तं वधे नृपः श्रेणिकः प्रीतः प्रातरिवादिजनीवनचयः प्रोन्मलितं पंकजं ॥ ३१३ ॥

एक कोश चौड़े थे, पहिले जो मोलह दीवालें कहीं थीं उनकी चौड़ाई उंचाईसे आठवां भाग थी, दीवालोंकी उंचाई पहिले कह ही चुके हैं ॥ ३०९ ॥ प्रथम पीठरूपी जो जगती थी वह आठ धनुष ऊंची थी अर्थात् प्रथम पीठ आठ धनुष ऊंचा था और दूसरे पीठकी उंचाई विद्वान् लोगोंने उससे आधी अर्थात् चार धनुष कही है ॥ ३१० ॥ इसीप्रकार तीसरे पीठकी उंचाई भी चार धनुष थी तथा सिंहासनकी उंचाई एक धनुष थी और धर्मचक्रकी उंचाई भी एक धनुष ही थी ॥ ३११ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये विभागके अनुसार भगवानका समवसरण बना हुआ था । गौतमस्वामी राजा श्रेणिक-से कहते हैं कि राजन्, उस समवसरणके मध्यभागमें जो गंधकुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी अब मेरे मुखसे ही सुनो ॥ ३१२ ॥ इसप्रकार जब गौतम गणधरने तत्त्वार्थके स्वरूपको समझानेवा-ले, उचित, मधुर और स्पष्ट वचनोंसे भगवानके समवसरणका स्पष्ट वर्णन किया उससमय जिसप्रकार प्रातःकालके समय कमलिनियोंके वनके कमल प्रफुलित हो जाते हैं उसीप्रकार जिसके अंतःकरणमें ज्ञान उत्पन्न हुआ है ऐसे आनंद युक्त राजा श्रेणिकका मुख भी खूब प्रसन्न होगया था और वह बहुत ही अच्छा जान पड़ता था ॥ ३१३ ॥ जिसप्रकार सूर्यकी देदीप्यमान लक्ष्मीका आश्रय पाकर कमलोंके समूह प्रफुलित हो जाते हैं उसीप्रकार असम्य अर्थात् मिथ्यात्वियोंके कहे हुये मिथ्यामतरूपी अंधकारको नाश करनेवाली, अतिशय योग्य और अत्यंत निर्दोष ऐसी श्री गौतम गणधर स्वामीकी वाणी

सभ्याः सभ्यतमसभ्यकुमतध्वत्तिच्छिदं भारतीं श्रुत्वातामपवाङ्मलां गणभृतः श्रीगौतमस्वामिनः । साद्वं योगिभिरगमन् जिनपत्नौ प्रीतिं सुरह्योच-
नाः प्रोत्फुल्लाः कमलाकरा इव खेरास्ताव दीप्तिश्रियं ॥ ३१४ ॥ स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूजां विततनिषुरुद्रग्रामदमुतश्रीमहेंद्रः । समम-
रनिकायैरेत्य दूरात्पणन्नः समवसरणभूमिं मिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥ ३१५ ॥ किमयममरसर्गः किं नु जैननुभावः किमुत नियतिरेया किस्विदैदं प्रभावः ।
इति विततवितर्कैः कौतुकाद्रीक्ष्यमाणा जयति सुरसमाजैर्भर्तुरास्थानभूमिः ॥ ३१६ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्समवसरणवर्णनं नाम द्वाविंशं पर्वः

सुनकर श्रीणिक आदि समस्त देव मनुष्य विद्याधर तथा समस्त मुनिराज आदि सभाके लोग प्रफु-
ल्लित नेत्रोंसे अपनी प्रसन्नता प्रगट करते थे और भगवानके चरणकमलोंमें सबका प्रेम बढगया था
॥ ३१४ ॥ अद्भुत विभूतिको धारण करनेवाले इंद्रने चारों प्रकारके देवोंके साथ आकर जिसके केव-
ल ज्ञानकी पूजा बडे ठाठ बाटसे तथा उत्तम रीतिसे की, जिन्हें दूरसे ही नमस्कार किया और
जिसकी समवसरण भूमिको देखकर ही अत्यंत प्रसन्न हुआ ऐसा श्री जिनेंद्र देव सदा जयशील
(जयवंत) हो ॥ ३१५ ॥ क्या यह कोई स्वर्गलोककी नई सृष्टि उत्पन्न हुई है ? अथवा यह श्री
जिनेंद्रदेवका प्रभाव है ? अथवा तीर्थंकरको केवल ज्ञान होनेके समय ऐसे समवसरणकी रचना होने-
का नियोग ही है ? अथवा यह इंद्रका ही प्रभाव है इसप्रकार अनेकप्रकारकी कल्पनायें करता हुआ
देवोंका समूह जिस समवसरण भूमिको बडे कौतुकके साथ देखता था ऐसी वह समवसरणकी भूमि
सदा जयवंत हो अर्थात् उसकी सदा जय हो ॥ ३१६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानके

समवसरणका वर्णन करनेवाला यह बार्हस्पत्य पर्व समाप्त हुआ

अथ त्रयोविंशं पर्व ।

अथ त्रिमोक्षप्रसङ्गं नृपेन्द्र ईदम्य निम्नुते । स्फुरन्ते गेयिमा, जालराचि तामरकामुके ॥ १ ॥ सुंदरकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि । हसतीव घनापा-
यमधुनतत्कर्मदत्ते ॥ २ ॥ चक्रवर्त्मनश्चान्तप्रनिविद्यनिर्गते । हंनैरिव लगे बुद्ध्या सेव्यमानतले पृथ्वी ॥ ३ ॥ मार्सडमंडलच्छायाप्रस्पर्शिनि महर्दिके ।
स्वर्धुर्न फेनतर्नकाशैः मत्तडिदैवैर्वह्निं काचिद् ॥ ४ ॥ पद्मरागानमुन्मत्तमयूथैः क्वचिदायुते । जिनपादतलच्छायाशोणिमनेवानुरंजिते ॥ ५ ॥ शुचौ सिन्धे मृदु-

अथ तेईसवां पर्व

अथानंतर-तीन कटनीदार जो यह तीसरा पीठ था उसका मस्तक अर्थात् ऊपरीभाग बहुत ही बड़ा था, उसमें जो अनेकप्रकारके मणि लगे हुये थे उनकी कांतिके समूहसे उस पीठके ऊपर इंद्र-धनुष सरीखा पड रहा था ॥ १ ॥ उस पीठपर जो इंद्रने अपने हाथसे बहुतसे पुष्प फैलाये थे उनसे वह पीठ ऐसा मुशोभित हो रहा था मानों बादलोंके दूर होनेसे जिसमें तारे चमक रहे हैं ऐसे आकाशकी ओर हैस रहा ही हो ॥ २ ॥ उसपर दुरते हुये चामरोंके समूहोंका प्रतिविव पड रहा था जिससे वह ऐसा जान पडता था मानों उसे सरोवर समझकर हंस ही उसके बहुत बडे तलकी सेवा कर रहे हों ॥ ३ ॥ वह पीठ अपनी दैदीप्यमान कांतिसे ऐसा जान पडता था मानों सूर्यमंडलकी कांतिके साथ स्पर्द्धा ही कर रहा हो, इसके सिवाय वह अनेकप्रकारकी बड़ी २ ऋद्धियोंको धारण करनेवाला था तथा कहीं कहीं पर वह गंगानदीके फेनके समान स्वच्छ स्फटिक मणियोंसे बना हुआ था ॥ ४ ॥ कहींपर पद्मरागमणियोंकी फैलती हुई किरणोंसे व्याप्त था और ऐसा जान पडता था मानों भगवानके चरणतलकी अरुण (लाल) कांतिसे ही लाल हो गया हो ॥ ५ ॥ वह पीठ अत्यंत त पवित्र था, चिकना था, उसका स्पर्श कोमल था, भगवानके चरणकमलोंके स्पर्शसे वह अत्यंत पवित्र था और उसके चारोंओर बहुतसी मंगलद्रव्यरूपी संपत्तियां रक्खी हुई थीं ॥ ६ ॥ ऐसे उस

स्पर्शे जिनांश्चिस्पर्शपावने । पर्यतरचित्तानेकमंगलद्रव्यसंपदि ॥ ६ ॥ तत्र गंधकुटीं पृथ्वीं तुंगशालोपशोभिनीं । रंरणवेषयामास स्वर्विमानातिशायिनीं ॥ ७ ॥ त्रिमेललक्षिते पीठे सैपा गंधकुटी बभौ । नंदनादिवनश्रणीत्रयादोपरि चूलिका ॥ ८ ॥ यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवसर्द्धनि । तथा गंधकुटी दीप्ता पीठस्याधितलं बभौ ॥ ९ ॥ नानारत्नप्रमोत्सवस्यैकैः स्तनमंतरं । सचित्रमिव भाति स्म सेंद्रचापमिवाऽयवा ॥ १० ॥ या तुंगः शिखरैर्वद्ध-जयकेतनकोटिभिः । मुजशाखाः प्रसार्येव नभोगानाजुहूयत ॥ ११ ॥ त्रिभिस्तलैश्चेता या मुवनात्रितयश्रियः । प्रतिमेव बभौ व्योमसरोम्येऽनुबिंबितां ॥ १२ ॥ स्थूलैर्मुक्तामयैर्जलैर्लवमानैः समंततः । महाद्विभिरिवानितैर्योपायनशतैरभात् ॥ १३ ॥ हैमैर्जलैः क्वाचित्स्थूलैरायनैर्या विदिद्युते । कल्पाम्ब्रि-

तीसरे पीठपर कुवेरने बहुत बड़ी गंधकुटी वनाई थी, वह गंधकुटी ऊंचे कोटसे सुशोभित थी और स्वर्गोंके विमानोंसे भी अधिक सुंदर थी ॥ ७ ॥ तीन कटनीदार उस पीठपर वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों नंदनवन सोमनसवन और पांडुकवन इन तीनों वनोंके ऊपर चूलिका ही हो ॥ ८ ॥ अथवा जिसप्रकार तीनों लोकोंके मस्तकपर सर्वार्थसिद्धि है उसीप्रकार उस पीठके ऊपरी भागपर देदीप्यमान गंधकुटी भी सुशोभित हो रही थी ॥ ९ ॥ उस गंधकुटीके शिखरोंपर अनेकप्रकारके रत्न लगे हुये थे जिनकी फैलती हुई कान्तिसे आकाश व्याप्त होगया था जिससे वह आकाश अनेक वर्णका चित्र विचित्र जान पडता था अथवा वह इंद्रधनुषके समान जान पडता था ॥ १० ॥ उस गंधकुटीकी ऊंची शिखरोंपर करोड़ों जयपताकायें बंधी हुई थीं जिनसे वह गंधकुटी ऐसी जान पडती थी मानों अपने हाथोंको फैलाकर देवोंको बुला रही हो ॥ ११ ॥ तीनों पीठों सहित वह गंधकुटी ऐसी अच्छी जान पडती थी मानों आकाशरूपी सरोवरके मध्यभागके जलमें तीनों लोकोंकी लक्ष्मीकी प्रतिमा ही प्रतिबिंबित हुई हो ॥ १२ ॥ उसके चारोंओर जो बड़े २ मोतियोंकी जाली (झालरि) लटक रही थी उससे वह ऐसी जान पडती थी मानों बड़े २ समुद्रोंने मोतियोंकी सैकड़ों भेट उसे अर्पण की हों ॥ १३ ॥ कहीं कहींपर उसमें सुवर्ण-

पौङ्गवर्दीनैः प्रारोहैरिव लंविनैः ॥ १३ ॥ रत्नाभरणनाल्यभिर्जैवितभिरितोऽमुनः । या वभौ स्वर्गच्छमेव प्रहितोपायनर्द्धिभिः ॥ १५ ॥ स्वगिराकृष्णगंधा-
माद्यन्मधुपकोटिभिः । जिनद्रुमैव तुष्टुरभाया मुन्वर्गकृता ॥ १६ ॥ स्तुवसुरैर्दंष्ट्रव्यगधपद्यस्तवश्चनैः । सरस्वतीव भाति स्म या विभुं स्तोतुमुद्यता
॥ १७ ॥ रत्नाल्लेकैर्विस्मयिष्यो वृत्तार्गां व्यराजत । जिनद्रांगप्रभालक्ष्या घटितेव महद्युतिः ॥ १८ ॥ या प्रोत्सर्गद्विराहूतमदालिकुलसंकुलेः । धूपैर्दिशा-
मिवायामं प्रमिसुस्नन्धूमकैः ॥ १९ ॥ गंधैर्गंधमयीवार्मन्मुष्टिः पुष्पमयीव च । पुष्पैर्धूपमयीवामाब्धैर्या दिग्भिसर्गिभिः ॥ २० ॥ सुगंधिधूपनिःश्वासा

की मोटी और लंबी जाली सुशोभित हो रही थी जोकि ऐसी जान पडती थी मानों कल्पवृक्षोंसे
उत्पन्न हुये छोटे २ दैदीप्यमान अंकुरे ही लटक रहे हों ॥ १४ ॥ उस गंधकुटीके इधर उधर रत्नोंके
बने हुये आभरणोंकी मालायें लटक रहीं थीं जिनसे वह गंधकुटी ऐसी सुंदर जान पडती थी मानों
स्वर्गकी लक्ष्मीने उसे अनेक प्रकारके रत्नोंकी भेट ही भेजी हो ॥ १५ ॥ उस गंधकुटीपर अनेक पु-
ष्पमालायें लटक रहीं थीं जिनकी सुगंधिसे आये हुये करोड़ों भ्रमर सुगंधिसे अंधे और उन्मत्त हो-
कर गुंजार शब्द कर रहे थे, उनसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों-
श्रीजिनैर्द्रवकी स्तुति ही कर रही हो ॥ १६ ॥ इद्र जो भगवानकी स्तुति कर रहा था उसके द्वारा
रेच हुये गद्य पद्य मय स्तोत्रोंके शब्दोंसे शब्दायमान हुई वह गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों सरस्वतीदेवी ही भगवानकी स्तुति करनेकेलिये तैयार हुई हो ॥ १७ ॥ उसमें लगे हुये रत्नों-
का प्रकाश जो चारोंओर फैल रहा था उससे व्याप्त वा आच्छादित हुई वह अतिशय दैदीप्यमान
गंधकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों भगवानके शरीरकी प्रभारूपी लक्ष्मीने ही उसे बनाया
हो ॥ १८ ॥ अपनी सुगंधिसे अनेक उन्मत्त भ्रमरसमूहोंको बुलता हुआ जो धूपका धूआं निकल
रहा था वह सबओर फैल रहा था और उससे वह गंधकुटी ऐसी जान पडती थी मानों सब दिशा-
ओंकी लंबाई ही नापना चाहती हो ॥ १९ ॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सुगंधिसे वह गंधकुटी ऐसी-

सुमनोमालभारिणी । नानाभरणदीप्तांगी या वद्धरिव दिद्युते ॥ २१ ॥ धूपगंधैर्जिनेन्द्रगौंगैर्व्यवहलीकृतैः । सुरभीकृतविधाशा याथाद्रंधकुटीश्रुति ॥ २२ ॥ गंधानामिव या स्रुतिर्भासां येषां विदेवता । शोभानां प्रसवश्चैव या लक्ष्मीमधिकं दधे ॥ २३ ॥ धनुषां पट्टशती सैषा विस्तीर्णा तावदायता । विष्कंभा-
स्ताधिकोच्छ्रया मानोन्मानप्रमान्विता ॥ २४ ॥ तस्या मध्ये सैहं पीठं नानारत्नजाताकीर्णं । मेरोः शृंगं न्यस्तुर्वर्णं चक्रे शक्रादेशादितेज् ॥ २५ ॥ भा-

जान पडती थी मानों वह सुगंधिसे ही बनी हो, चारोंओर फैले हुये पुष्पोंसे ऐसी जान पडती थी मानों पुष्पोंसे ही बनी हो और सब दिशाओंमें फैलती हुई धूपसे ऐसी जान पडती थी मानों वह धूपसे बनी हो ॥ २० ॥ अथवा वह गंधकुटी नवीन स्त्रीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिस-
प्रकार नवीन स्त्रीका श्वास सुगंधित होता है उसीप्रकार उस गंधकुटीसे जो सुगंधित धूप निकल रही थी वही उसके सुगंधित श्वासके समान थी, स्त्री जिसप्रकार पुष्पमाला धारण करती है उसीप्रकार उस गंधकुटीपर भी अनेक पुष्पमालायें लटक रही थीं और स्त्रीका शरीर जिसप्रकार अनेक प्रकारके आभरणोंसे दैदीप्यमान रहता है उसीप्रकार वह गंधकुटी भी अनेकप्रकारके आभरणोंसे दैदीप्यमान-
हो रही थी ॥ २१ ॥ भगवानके शरीरकी सुगंधिसे जिसको अतिशयता प्राप्त हुई है ऐसी धूपकी सुगंधिसे उसने समस्त दिशायें सुगंधित कर दी थीं इसलिये ही उसका गंधकुटी यह यथार्थ नाम पडगया था ॥ २२ ॥ अथवा बहुत कहनेसे क्या ? वह गंधकुटी सुगंधिको उत्पन्न करनेवाली थी, कांतिकी अधि-
देवता अर्थात् स्वामिनी थी और सबप्रकारकी शोभाओंकी उत्पन्न करनेवाली भूमि थी, इसप्रकार वह गंधकुटी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २३ ॥ वह गंधकुटी छह सौ धनुष चौड़ी थी, छहसौ धनुष लंबी थी और चौडाईसे कुछ अधिक ऊंची थी, इसप्रकार यथा योग्य मान और उन्मानसे वह गंधकुटी बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २४ ॥ उस गंधकुटीके मध्यभागमें इंद्रकी आज्ञासे कुबेरने एक सिंहासन बनाया था जोकि अनेकप्रकारके रत्नोंके समूहसे बना हुआ था और मेरु पर्वतकी

नुद्धेर्नि श्रमैस्त्रैमं जुगं भक्त्या जित्युं नक्तुं । नैतः शृंगं स्वं च निन्ये पीठ्याजादितं माम् ॥ २६ ॥ यक्षसर्पदंष्ट्रदृष्ट दिङ्मुखं महाङ्घ्रिं मामि । चाक्षवसा-
स्मृतिं भान्ते स्म नेत्रद्वारि ॥ २७ ॥ पृथुदर्शनदेहकं स्फुरन्ममाप्राननकं । परार्धरत्नमासुरं सुगदिहामि यद्वसौ ॥ २८ ॥ विष्टरं तदलं चक्रे भगवाना-
दिनीधिरिह ॥ चतुर्निर्गुहैः स्वेन महिम्नाऽभ्युष्टननकः ॥ २९ ॥ तत्रासीनं तमिद्रायाः परिचैरुर्महेऽयथा । पुण्यदृष्टिं प्रवर्पितो नभोमार्गादिना इव
॥ ३० ॥ अन्मन्त्रैः सुर्मा दृष्टिः प्रोक्षुवान्ता नमोऽगणं । दृष्टिमालेव मत्तल्लिमालयाचालिना नृणां ॥ ३१ ॥ द्विपञ्चोजनभूभागमामुक्ता सुरवारिदैः ।

शिखरको भी तिरस्कार कर रहा था ॥ २५ ॥ वह सुवर्णका बना हुआ, अतिशय शोभायुक्त, ऊंचा और अपनी कांतिमें सूर्यको भी लज्जित करनेवाला सिंहासन ऐसा जान पड़ता था मानों सिंहासन-
के वहानेमें कांतिमें दैदीप्यमान ऐसा मेरुपर्वत अपना शिखर ही भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करने-
केलिये लाया हो ॥ २६ ॥ उस सिंहासनमें निकलती हुई किरणोंमें समस्त दिशाएँ व्याप्त हो रही थीं, अपने ऐश्वर्यमें वह प्रकाशमान हो रहा था, अनेक सुंदर रत्न उसमें जड़े हुये थे और वह नेत्रों-
को बहुत सुंदर लगता था, इमप्रकार वह सिंहासन बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ २७ ॥ वह सिंहासन बहुत ही दैदीप्यमान और बड़ा था, उसकी कांतिका समूह चारोंओर प्रकाशमान हो रहा था, अनेक बहुमूल्य रत्नोंमें वह चमक रहा था और ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मेरुपर्वतकी ओर हैम रहा ही हो ॥ २८ ॥ उस सिंहासनपर भगवान वृषभदेव विराजमान हो कर उसे सुशोभित कर रहे थे । वे भगवान अपने माहात्म्यमें उस सिंहासनके तलसे चार अंगुल ऊँचे अधर विराजमान थे ॥ २९ ॥ उस सिंहासनपर विराजमान हुये भगवानकी पूजा इंद्रलोक बड़े समारोहके साथ करते थे और वादलोंके समान आकाशमार्गमें पुष्पोंकी वर्षा करते थे ॥ ३० ॥ आकाशरूपी आंगनमें व्याप्त होती हुई वह पुष्पोंकी वर्षा ऐसी जान पड़ती थी मानों उन्मत्त भ्रमरके समूहके समान शब्दा-
यमान होता हुआ मनुष्योंके नेत्रोंका समूह ही हो ॥ ३१ ॥ देवरूपी वादलोंसे बारह योजनतककी

पुष्पवृष्टिः पतंती सा व्याधाच्चित्रं रजस्ततं ॥ ३२ ॥ वृष्टिरसौ कुसुमानां वृष्टिकरी प्रमदानां । दृष्टितरीरनुकूल्य सधुरपसदुपगते ॥ ३३ ॥ षट्पदवृन्दवि-
कीर्णैः पुष्परजोभिर्हरेता । वृष्टिरमर्याविसृष्टा सौमनसी रुरुचेऽसौ ॥ ३४ ॥ शीतलैर्यारिभिर्गागै रार्द्रिता कौसुमी वृष्टिः । पट्पदैराकुलाऽपसत् पत्युरग्रे
ततामोदा ॥ ३५ ॥ मरकतहरितैः पत्रै र्मणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मन्दुपविधुताः शाखा श्रिरमधृत महाऽशोकः ॥ ३६ ॥ मदकलविरुतैर्भृगै रपि परपुष्ट-
विहंगैः । स्तुतिमिव भर्तुरशोकौ मुखरितदिक्कुस्तै स्म ॥ ३७ ॥ व्यायतशाखादोश्चलनैः स्रै र्नृत्यमथासौ कर्तुमिवाग्रे । पुष्पसमूहैरजलिमिदं भर्त्तृकार्षी-

पृथ्वीपर पडती हुई वह पुष्पोंकी वर्षा अपने परागके समूहसे पृथ्वीको चित्र विचित्रकी कर रही थी,
अथवा वह पुष्पोंकी वर्षा पृथ्वीपर धूली बडा रही थी । यह एकप्रकारका विरोध है क्योंकि वर्षासे धू-
लि दब जाती है बढती नहीं परंतु उस पुष्पोंकी वर्षासे परागकी धूलि बढती ही थी ॥ ३२ ॥ वह
पुष्पोंकी वर्षा स्त्रियोंको अत्यंत प्रसन्न करती हुई भगवानके समीपभागमें पड रही थी और ऐसी जान
पडती थी मानों नेत्रोंकी संतति हां पुष्पोंका रूप धारणकर भगवानके समीपमें पड रही हो ॥ ३३ ॥
भ्रमरोंके समूहोंके द्वारा इधर उधर फैलाये हुये पुष्पोंके परागोंसे सुशोभित और देवोंके द्वारा वरसाई
हुई वह पुष्पोंकी वृष्टि बहुत ही मनोहर जान पडती थी ॥ ३४ ॥ जो गंगाके शीतल जलसे भीगी
हुई है, जिसपर अनेक भ्रमर बैठे हुये हैं और जिसकी सुगंधि चारोंओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पों-
की वर्षा भगवानके सामने पड रही थी ॥ ३५ ॥ भगवानके समीप ही महा अशोक वृक्ष था जिसके
मरकतमणियोंके बने हुये हरे पत्ते थे, मणियोंके बने हुये अनेक वर्णके फूल थे और वायुके द्वारा धी-
रे २ उसकी शाखायें हिल रही थीं ॥ ३६ ॥ उस अशोक वृक्षपर अनेक उत्तम भ्रमर मधुर गुंजार
शब्द कर रहे थे, कोयलें भी मधुर शब्दोंसे बोल रही थीं जिनसे सब दिशाओंको शब्दायमान कर-
ता हुआ वह अशोक ऐसा जान पडता था मानों भगवानकी स्तुति ही कर रहा हो ॥ ३७ ॥ वह
अशोकवृक्ष अपनी लंबी लंबी शाखारूपी भुजाओंके हिलनेसे ऐसा जान पडता था मानों भगवानके

द्वयस्तमशोकः ॥ ३८ ॥ नृजः शोकतरसौ संश्रमं मार्गं श्रान्तमचरमहेशानां । तन्वयोजनविमृताः शान्ता धुन्वन् शोकमयमदो ध्यानं ॥ ३९ ॥ सर्वा हरितो विटपस्तनैः मंसाट्टिमित्राद्यनर्धराजैः । श्रान्तैः कुसुमैः कदैः पुष्पैः पङ्क्तिं विदधद् दुमः ॥ ४० ॥ वज्रमलमिन्द्रानन्दुधनं सज्जपाभरत्नचित्रसूतं । मन्तकोक्तिलङ्कितमवमनं चक्रुर्गन्धमन्त्रिणं सुरेशाः ॥ ४१ ॥ छत्रं धवजं कृत्विमकांया चाद्रिमजयदुचिरां लक्ष्मीं । त्रैधा मन्त्रे शशमुत्तुनं सेवां विदधज्जगतां पयुः ॥ ४२ ॥ छत्राकारं दधदिव चान्द्रं विवं शुभं छत्रत्रितयमदो वामासन् । मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैश्चैः मुत्रामवचनतोऽसौ रौराट् ॥ ४३ ॥

सामने नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों भगवानके सामने प्रत्यक्ष पुष्पांजलि ही समर्पण कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमें चलनेवाले देव और विद्याधरोंके स्वामियोंका मार्ग रोकताहुआ, एक योजनतक अपनी लंबी शाखायें फैलाताहुआ और शोकरूपी अंधकारको नष्ट करताहुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥ ३९ ॥ उसकी शाखायें सब दिशाओंमें फैली हुई थीं, जिसमें वह ऐसा जान पड़ता था मानों अपनी फैली हुई शाखाओंसे सब दिशाओंको साफ करनेकेलिये ही तैयार हुआ हो, तथा उसके पुष्पोंके समूह फूल रहे थे जिनसे ऐसा जान पड़ता था मानों वह भगवानकेलिये पुष्पोंकी भेंट समर्पण करताहुआ ही सबजगह व्याप्त हो रहा हो ॥ ४० ॥ इंद्रने वह वृक्ष सब वृक्षोंमें मुख्यवृक्ष बनाया था, उसकी जड़ वज्रकी वनी हुई थी, ऊपर दिखनेवाला मूलभाग दैदीप्यमान रत्नोंका बनाहुआ था, जपापुष्पकी कांतिके समान पद्मारागमणियोंके अनेकप्रकारके पुष्प बने हुये थे तथा उन्मत्त कोयलें और भ्रमर उसपर गुंजार कर रहे थे ॥४१॥ जो अपनी कांतिसे बहुत ही मनोहर है तथा चंद्रमाकी मनोहर शोभाको भी जीत रहा है ऐसा सफेद छत्र भगवानके ऊपर ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों चंद्रमा ही अपने तीन रूप धारणकर तीनों लोकोंके स्वामी भगवान वृषभदेवकी सेवा करनेकेलिये आया हो ॥४२॥ वे सफेद तीनों छत्र ऐसे सुशोभित होते थे मानों चंद्रमाका मंडल ही छत्रका आकार धारण कर रहा हो, उस

रत्नैर्नेकैः खचितं पराभूयै रूच्यद्दिनेशश्रियमाहसद्भिः । छत्रत्रयं तद्रुचेऽतिवीथं चंद्रार्कसंपक्षविनिर्मितं वा ॥ ४४ ॥ सन्मौक्तिकं वाद्भिजलायमानं सश्रीक-
मिद्रशुतिहारि हरि । छत्रत्रयं तद्वत्सर्दिद्रवज्रं दधे परां कालिमुपेत्य नाथं ॥ ४५ ॥ किमेव हासस्तनुते जगच्छ्रियः किमु प्रमोहरुक्षितो यशोगुणः । उत
सम्यो धर्मवृणस्य निर्मलो जगज्जयानंदकरो नु चन्द्रमाः ॥ ४६ ॥ इति प्रतर्क जनतामनस्स्वदो वितन्वदिद्रातपवारणत्रयं । बभौ विभोमोहविनिर्जयार्जितं
यशोमयं विन्नमिव त्रिधा स्थितं ॥ ४७ ॥ पयःपयोधरिव वीचिमाला प्रकीर्णकानां समितिः समतात् । जिनैद्रपर्यंतनिषेवियक्ष करोत्कौराविरभूद्वृत्ता

छत्रमें जो मोतियोंकी जाली लगी हुई थीं वे चंद्रमाकी किरणोंके समान जान पड़ती थीं इसप्रकार वह छत्र इंद्रकी आज्ञासे कुवेरने बनाया था ॥ ४३ ॥ वह छत्रत्रय उदय होते हुये सूर्यकी शोभाकी ओर भी हँसनेवाले बहुमूल्य अनेक रत्नोंसे बना हुआ था तथा बहुत ही निर्मल था इसलिये ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों सूर्य और चंद्रमाके परस्पर मिलनेसे ही बना हो ॥ ४४ ॥ उस छत्रमें बड़े ही उत्तम मोती लगे हुये थे, वह क्षीरसागरके जलके समान जान पड़ता था, बहुत ही शोभा-यमान और मनोहर था, इंद्रकी कांतिको भी जीतता था और उसमें इंद्रनील मणि भी लगे हुये थे, ऐसा वह छत्रत्रय भगवानकी समीपता पाकर बड़ी ही उत्कृष्ट कांतिको धारण करता था ॥ ४५ ॥ क्या यह जगतकी लक्ष्मीका हास्य ही फैल रहा है, अथवा भगवानका प्रकाशमान यश रूपी गुण है, अथवा धर्मराजका निर्मल मंद हास्य है, अथवा तीनों लोकोंको आनंदित करनेवाला चंद्रमा है इसप्रकार लोगोंके मनमें तर्क वितर्क उत्पन्न करता हुआ तथा भारी आतापको भी दूर करनेवाला वह छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों मोहरूपी शत्रुके जीत लेनेसे भगवानका जो यशरूपी मंडल इकट्ठा हुआ है वही अपने तीन रूप धारणकर वहां ठहरा हो ॥ ४६-४७ ॥ भगवानके समीपमें सेवा करनेवाले यक्षोंके अपरको उठे हुये हाथोंके समूहोंसे जो चमरोंके समूह चारोंओर दुराये जा रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों क्षीरसागरकी लहरें ही हों ॥ ४८ ॥ अत्यंत निर्मल कांतिको धा-

॥ ४८ ॥ अयुद्धं चैव किमिच्छते चन्द्रो दिव्यैश्चैवित्तुन उन्नत्यर्थः । जितोद्भिर्वनमुनेषु भैजे प्रवर्जकान्, गिरिनिर्झराना ॥ ४९ ॥ जितेन्द्रमामेवितुमा-
गतेन विद्वत्तः स्वयिति नक्तमया । पञ्चैवेज युचिचान्तानां यक्षः नन्दं परिधीजितानां ॥ ५० ॥ जैनी किमेगवुनिद्वन्द्वनी किमिदुमामां तनिरा-
पन्ती । इति त्वा दंको नहुने पर्वती ना चामरार्थः शरदिदृशुज ॥ ५१ ॥ मुचामलार्गी रुचिगी विरेजे सा चामराणां तनिक्लृप्तंती । क्षीरोदफेनाबलि-
स्वर्कनीः नदिद्वन्द्वेन ननिद्वन्द्वीति ॥ ५२ ॥ कस्मी परानत पारपन्ती शशाङ्कैर्द्वयसमानकानिः । निपेविपुलं जितमात्रजंती पयोधिबेलेव मुचामराली

रण करनेवाला वह चमरोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानों अमृतके टुकड़ेसे ही बना हो, अथ-
वा चंद्रमाकी किरणोंसे ही बना हो तथा वही स्वच्छ चमरोंका समूह ऊपरसे पड़ता हुआ भगवानके
चरणकमलोंके समीप पहुंचकर अथवा भगवानरूपी पर्वतके समीप पहुंचकर ऐसा मुशोभित हो रहा
था मानों किसी पर्वतसे निर्झरना ही पड़ रहा हो ॥ ४९ ॥ जिसे यक्ष लोग लीलापूर्वक धीरे धीरे
डुरा रहे हैं ऐसी वह पवित्र चमरोंकी पंक्ति वड़ी ही मुशोभित हो रही थी तथा उसे देखकर लोग क-
ल्पना करते थे कि भगवानकी सेवा करनेकलिये अवश्य यह आकाशगंगा ही आई है ॥ ५० ॥ श-
रद ऋतुके चंद्रमाके समान अतिशय स्वच्छ ऐसी ऊपरसे पड़ती हुई वह चमरोंकी पंक्ति लोगोंको ऐ-
सी शंका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवानके शरीरकी कांति ही प्रगट हो रही है अथवा
चंद्रमाकी कांतिका समूह ही आ रहा है ॥ ५१ ॥ वह दुरती हुई चमरोंकी पंक्ति अमृतके समान नि-
र्मल शरीर और अतिशय कांतिको धारण करती थी, वड़ी ही प्रकाशमान और सुंदर थी इसलिये
वह ऐसी जान पड़ती थी मानों क्षीरसागरके फेनकी पंक्ति ही हो ॥ ५२ ॥ अथवा ऊपरसे पड़ती हुई
वह चमरोंकी पंक्ति वड़ी उत्कृष्ट शोभाको धारण करती थी, चंद्रमाके वा अमृतके समान उसकी कां-
ति थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवानकी सेवा करनेकी इच्छासे समुद्रकी बेला ही आई
हो ॥ ५३ ॥ क्या ये आकाशसे हंस उतर रहे हैं, अथवा भगवानका यश ही पड़ रहा है इसप्रकार

॥ ५३ ॥ पतंति हंसाः किमु भेवमार्गात्किमुन्यतंतीश्वरतो यथांसि । विशङ्क्यमानानि सुरैरितीशः पेतुः संमंतास्तितचामराणि ॥ ५४ ॥ यक्षैरदक्षिप्यत चामरास्त्री दक्षैः सलीलं कमलायताक्षैः । न्यक्षेऽपि भर्तुर्विततावलक्षा तरंगमालेव महद्भिरव्येः ॥ ५५ ॥ जिनेन्द्रमक्या सुरनिम्नगेव तदव्याजमेत्यांबरतः पतंती । सा निर्वर्तौ चामरपङ्क्तिरेवैर् जेत्स्नेव भव्योरकुमुद्वतीनां ॥ ५६ ॥ इत्यात्तनोयैः सुरदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि-शशांकमांसि । रेखुर्जगन्नाथगुणो-क्तरौवा स्पर्द्धा वितन्वत्यथ चामराणि ॥ ५७ ॥ लसन्मुवागशिविनिर्मलानि तान्यग्रमेयश्रुतिक्रिमांजि । विभोर्जगत्याभवमद्वितीयं शशंसुरैश्चमरीरुहानि ॥ ५८ ॥ लक्ष्मीसर्मालिगितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिन्हं दधतो जिनेशः । प्रकीर्णकानाममितद्युतीनां विज्ञाश्वतुःपल्लिमुदहरति ॥ ५९ ॥ जिनेश्वराणाभिनि चा-

जिन्हें देखकर देवलोग शंका करते थे ऐसे वे सफेद चमर भगवानके चारोंओर दुराये जा रहे थे ॥ ५४ ॥ कमलके समान दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाले ऐसे चतुर यक्ष लीलापूर्वक धीरे धीरे उन चमरोंको ऊंचेकी ओर उठाते थे उससमय भगवानके समीप पहुंचे हुये वे सफेद और विस्तीर्ण चमर ऐसे जान पड़ते थे मानों वायुके द्वारा उठाहुआ समुद्रकी लहरोंका समूह ही हो ॥ ५५ ॥ अथवा वह ऊंची चमरोंकी पंक्ति ऐसी अच्छी सुशोभित होती थी मानों उन चमरोंके बहानेसे भगवानकी भक्तिसे आकाश गंगा ही आकाशसे उतर रही हो, अथवा भव्यरूपी बड़ी बड़ी कमोदिनियोंको प्रसन्न करने-केलिये चांदनी ही खिल रही हो ॥ ५६ ॥ इसप्रकार जिन्हें अत्यंत आनंद प्राप्त हो रहा है और जिनके सुंदर नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्ष चंद्रमाके कांतिकी समान देदीप्यमान जिन चमरोंको दुरा रहे थे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानके गुणसमूहोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रहे हों ॥ ५७ ॥ अथवा सुंदर अमृतकी राशिके समान अत्यंत निर्मल तथा अपार तेज और कांतिको धारण करनेवाले वे उत्कृष्ट चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों भगवानके अद्वितीय (सबसे उत्कृष्ट) जगतके प्रभुत्वको ही प्रगट कर रहे हों ॥ ५८ ॥ जिनका वक्षःस्थल अनंत चतुष्टयरूप लक्ष्मीसे आलिंगित है और जो श्रीवृक्षके चिन्हसे सुशोभित हैं ऐसे भगवानके अपारकांतिको धारण करनेवाले चमरोंकी

मराणि प्रकृतेर्नानाह सत्तान्तानां । अथार्थमन्तानि भवन्ति तानि चैकधराद्यावदसौ सुराजा ॥ ६० ॥ सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो नितदंति तदा स्म न-
भोविबेर । जलदग्गमशोक्रानिक्रमादिभिः शिखिभिः परिहृक्षितपद्मनयः ॥ ६१ ॥ पणवैस्तुणवैः कञ्चमंदरैः सह काह्लशंखमहापटहैः । ध्वनिरुससृजे क-
कुनां विवरं मुवारे विदधन्विदध्व नमः ॥ ६२ ॥ वनकं गहनाः सुरराजवैकैः कुपिता इव ते शुभदा पटहाः । ध्वनिमुससृजुः किमहो वटताः परिताड-
यर्थेन विसृष्टगिरः ॥ ६३ ॥ ध्वनिगुमुचां किमयं स्फुरति क्षुभितोऽद्विक्वन्न स्फुरद्गैरवः । कृतनर्कमिति प्रमन्नजनानां सुरतूर्यं को जिनमर्जुरसौ ॥ ६४ ॥

संख्या विद्वान् लोगोंने चौंसठ वतलाई है ॥ ५९ ॥ सनातन भगवान् अरहंतदेवके जो चमरोंकी चौं-
सठ संख्या कही है उससे चक्रवर्तिके चमरोंकी संख्या आधी अर्थात् वत्तीस होती है तथा इसीप्रकार
राजा पर्यंत आधी संख्या लेनी चाहिये । भावार्थ—जिनेंद्रदेवके चौंसठ, चक्रवर्तिके वत्तीस, अर्ध-
चक्रीके सोलह, मंडलेश्वरपर आठ, अर्द्धमंडलेश्वरपर चार, महाराजपर दो और राजापर एक चमर दु-
रता है ॥ ६० ॥ इसीप्रकार उससमय मधुर शब्द करते हुये देवोंके दुंदुभी आकाशमें बजाये जा रहे
थे जिन्हें वादलकी शंका करते हुये उन्मत्त मयूर बड़े आदरसे देख रहे थे ॥ ६१ ॥ मधुर शब्द कर-
ते हुये पणव, तुणव, काह्ल, शंख, नगाडे आदि अनेक वाजोंके शब्द समस्त दिशाओंको शब्दाय-
मान करते हुये और आकाशको आच्छादित करते हुये सब जगह फैल रहे थे ॥ ६२ ॥ बजानेवाले
देवोंके मजबूत दंडसे ताडित हुये नगाडे जो शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों वे क्रो-
धित होकर देवोंको स्पष्ट शब्दोंसे यही कह रहे हों कि ओरे दुष्ट हो तुम लोग जोर जोरसे क्यों मा-
रते हो ॥ ६३ ॥ क्या यह वादल गरज रहे हैं, अथवा समुद्र ही क्षुब्ध हुआ है, अथवा समुद्रकी
बड़ी २ लहरोंकी आवाज है इसप्रकार तर्क वितर्क उत्पन्न करते हुये भगवानके देवोंके द्वारा बजाये
हुये नगाडोंकी आवाज सदा जय रूप हो अर्थात् सदा जय वंती हो ॥ ६४ ॥ सुर असुर और मनु-
ष्य तिर्यचोंसे भरी हुई वह समवसरणकी भूमि भगवानके शरीरसे उत्पन्न हुई और चारोंओर फैली

प्रभया परितो जिनदेहमुवा जगती सकला समवादिस्तुतः । हरचे ससुरासुरमर्त्यजना किमथाद्भुतमिदं शि धाम्न विभोः ॥ ६५ ॥ तरुणाक्किल्वि नु तिरौ दधती सुरकोटिमहासि नु निर्दुनती । जगदेकमहोदयमासृजती प्रथते स्म तदा जिनदेहरुचिः ॥ ६६ ॥ जिनदेहरुचावमृताविविशुचौ सुरदानवमर्त्यजना ददधुः । स्वमवांतरसतकमात्तमुदो जगतो बहुमंगलदर्पणके ॥ ६७ ॥ विधुमाशु विलोक्य नु विश्वसृजो गतमातपवारणतां त्रितयी । रविरिक्खवपुः स पु- राणकर्त्ति समशिश्चियदंगविभानिभतः ॥ ६८ ॥ दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखाब्जान्मेधरवानुक्कतिर्निगच्छत् । भव्यमनोगतमोहतमोघ्नलघुतदेप ययैव तमोऽ-

हुई कांतिसे अर्थात् प्रभामंडलसे बहुत ही सुशोभित हो रही थी, सो ठीक ही है क्योंकि भगवानका इतना बड़ा तेज है उसमें विशेष आश्चर्यकी बात क्या है ॥ ६५ ॥ उससमय वह भगवानके शरीरकी कांति (प्रभामंडल) दोपहरके अति तेजस्वी सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार कर रही थी, करोड़ों देवताओंके प्रतापको प्रक्षालित कर रही थी वा धो रही थी अर्थात् तुच्छ कर रही थी और जगतको सबसे अधिक प्रकाशमान कर रही थी, इसप्रकारकी वह कांति चारोंओर फैल रही थी ॥ ६६ ॥ अमृतसे भरे हुये समुद्रके समान निर्मल और जगतको अनेक मंगल करनेवाले दर्पणके समान ऐसे भगवानके शरीरके प्रभामंडलमें सुर असुर और मनुष्य लोग अतिशय प्रसन्न होकर अपने अपने सात भव देखते थे ॥ ६७ ॥ चंद्रमा तीनों छत्रोंका रूप धारण कर भगवानकी सेवा करनेकेलिये बहुत शीघ्र आगया है उसे देखकर अतिशय प्रकाशमान सूर्य भी भगवानके शरीरके प्रभामंडलके वहानेसे पुराण कवि भगवान वृषभदेवकी सेवा करने लगा था, भावार्थ—वह प्रभामंडल सूर्यके समान जान पड़ता था ॥ ६८ ॥ भगवानके मुखरूपी कमलसे बादलोंकी गर्जनाके समान अनेक अतिशय युक्त महा दिव्यध्वनि निकल रही थी और जिसप्रकार अंधकारको नाश करता हुआ सूर्य दैदीप्यमान होता है उसीप्रकार भव्य जीवोंके मनके मोहरूपी अंधकारको नाश करती हुई वह दिव्यध्वनि भी दैदीप्यमान हो रही थी ॥ ६९ ॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि उसमें सब देव

रिः ॥ ६९ ॥ एकनयोऽपि च सर्ववृत्तमात्रः नोऽन्तरनेष्ट इहूश्च कुर्मावाः । अग्रनिर्मन्त्रिमास्य च तत्त्वं बोधयति स्म त्रिनस्य महिम्ना ॥ ७० ॥ एक-
नयोऽपि यैश्च त्रयोऽक्षिन्नसो भवन्ति इमेनदन्तः । पात्रत्रिशेषदशाच्च नयाऽद्यं सर्वविशो ध्वनिगण बहुच ॥ ७१ ॥ एकनयोऽपि यथा स्फटिकादमा
यद्यदुत्तिमस्य विमानं । स्फुटनया स्वयमध्वनुत्रेण विश्वबुधोऽपि तथा ध्वनिकेचैः ॥ ७२ ॥ देवकुलो ध्वनिगणसददेवगुणस्य तथा विहतिः
स्यात् । नाक्षर एव च वर्णनमद्वैतैव विनाशपूर्णवर्जितं स्यात् ॥ ७३ ॥ इत्यंभूता देवगद्विधिमर्तु भक्त्या देवैः कारयामास भूति । दिव्यास्थानी

और मनुष्योंकी भाषायें तथा अनेक प्रकारकी कुभाषायें अर्थात् पशुओंकी भाषायें भी अंतर्भूत होती
थीं, वह दिव्यध्वनि भगवानके प्रभावसे ममस्त जीवोंका अज्ञान दूरकर सबको जीवादि तत्त्वोंका बोध
कराती थी ॥ ७० ॥ जिसप्रकार बादलोंका एकमा पानी भी वृक्षोंके भेदसे अनेक स्वरूप हो जाता
है उसीप्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोंके अनेक भेद होनेसे अनेक प्रकारकी हो जाती
थी ॥ ७१ ॥ अथवा जिसप्रकार स्फटिकमणि एक ही प्रकारका होता है तथापि वह अतिशय स्वच्छ
होनेसे जपकुसुम आदि उपाधियोंके भेदसे अनेक रंगोंको धारण करता है, उसीप्रकार भगवानकी
दिव्यध्वनि भी श्रोताओंके भेदसे अनेकप्रकारकी हो जाती है ॥ ७२ ॥ कोई कोई ऐसा कहते हैं कि
वह दिव्यध्वनि देवोंकी की हुई है भगवानकी नहीं है परंतु यह उनका कहना मिथ्या है, क्योंकि
यदि दिव्यध्वनि होना देवोंका अतिशय मानलिया जायगा तो भगवानके इस गुणका घात ही हो
जायगा इसलिये वह दिव्यध्वनि भगवानकी ही होती है । दूसरे कोई कोई यह बात कहते हैं कि वह
दिव्यध्वनि अनक्षरात्मक है परंतु उनका यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि संसारमें वर्णसमूहोंके
बिना कभी अर्थज्ञान नहीं होता है अर्थात् शब्दोंसे ही पदार्थोंका ज्ञान हुआ करता है, दिव्यध्वनिसे
भी पदार्थोंका ज्ञान होता है इसलिये वह भी (शक्तिरूपसे) अक्षरात्मक ही है ॥ ७३ ॥ इसप्रकार भग-
वानकी वह बाह्य विभूति इंद्रने भक्तिपूर्वक देवोंसे कराई थी, सब इंद्रोंके द्वारा पूज्य ऐसे उस समव-

देवराजोपसेव्यामध्यासैतान् श्रीपतिर्विश्वदृष्ट्वा ॥ ७४ ॥ देवः साक्षात्सकलं वस्तुतत्त्वं विद्वान्विद्वज्जनतावादितांघ्रिः । हैमं पीठं हरिभिव्यत्तिवक्त्ररूढं भजे जगतां बोधनाय ॥ ७५ ॥ दृष्ट्वा देवाः समवसृतिमहीं चक्रुर्मकया परिगतिमुचितां । त्रिःसंघाताः प्रमुदितमनसो देवं द्रष्टुं विविशुरथ सभां ॥ ७६ ॥ व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः संमिमार्जिष्ठुमिवाखिलं नमः । धूलिसालग्रहयेन वेष्टितां संततामरधनुर्वृतामिव ॥ ७७ ॥ स्तंभशब्दपरमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलंघिनः । स्वर्गलोकमिव सेवितुं विभुं व्याजुहूस्सलग्रकैतुभिः ॥ ७८ ॥ स्वच्छवारिगिरिगिराः सरसीश्च याडविभर्विकसितात्पलनेत्राः ।

सरणमें सब लोकालोकको जाननेवाले भगवान् वृषभदेव विराजमान थे ॥ ७४ ॥ गणधर आदि अनेक विद्वानलोग जिनके चरणकमलोंकी बंदना करते हैं तथा जो जीव अजीव आदि समस्त तत्त्वोंको प्रत्यक्ष जानते हैं ऐसे वे वृषभदेव भगवान् जगतके जीवोंको उपदेश देनेकेलिये मुंह फाड़े हुये सिंहोंके द्वारा धारण किये हुये सुवर्णके सिंहासनपर विराजमान थे ॥ ७५ ॥ इसप्रकार समवसरणकी भूमिको देखकर देवलोग बहुत ही प्रसन्न हुये तथा उन्होंने भक्ति पूर्वक तीनवार चारोंओर फिरकर योग्य रीतिसे तीन प्रदक्षिणायें दीं और फिर भगवान्को देखनेकेलिये सभाके भीतर प्रवेश किया ॥ ७६ ॥ उस समवसरणकी भूमिमें जो आकाशमार्गको रोकनेवालों ध्वजायें लगी हुई थीं उनसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों समस्त आकाशको साफ करना ही चाहती हो, तथा वह जो गोल धूलिसालसे घिरी हुई थी इसलिये ऐसी जान पड़ती थी मानों वह सदा इंद्रधनुषसे ही घिरी रहती हो ॥ ७७ ॥ उसी समवसरणकी भूमिमें आकाशको उलंघन करनेवाले चार मानस्तंभ सुशोभित हो रहे थे, तथा उन मानस्तंभोंपर जो निर्मल ऊंचो ध्वजायें लग रहीं थीं उनसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों भगवान्की सेवा करनेकेलिये (मानस्तंभरूपी हाथ उठाकर) स्वर्गलोकको ही बुला रही हो ॥ ७८ ॥ जिनमें कमल प्रफुल्लित हो रहे हैं और स्वच्छ तथा शीतल जल भरा हुआ है ऐसी अनेक सरोवरियां सुशोभित हो रहीं थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों उस भूमिने जन्ममरण

द्रष्टुमीशमसुरांतकमुच्चैर्नेत्रत्र्यंक्तिमिव संघट्यन्ती ॥ ७९ ॥ खातिकां जलविहंगविरात्रै रत्नैश्च विजितोर्मिक्रौवैः । या दधे जिनमुपासितुर्मिद्रानाजुह्वशुरिव निर्मलतोयां ॥ ८० ॥ बहुविधनवलतिकाकांतं मदमधुकरविरुतातोयं । वनमुपवहति च वह्नीनां स्मितमिव कुसुमचित्रं या स्म ॥ ८१ ॥ सालमाद्यमुच्च-गोपुरोद्गमं संविभर्ति भासुरं स्म हैमनं । हैमनार्कैस्तौम्यदीप्तिमुन्नतिं भर्तुरक्षरैर्विनिव या प्रदर्शिका ॥ ८२ ॥ शरद्वनसमाश्रितौ नर्तकी तडिद्विलसिते नृतेः शालिके । दधाति रुचिरे स्म योपासितुं जिनेन्द्रमिव भक्तिं संभाविता ॥ ८३ ॥ घटीद्वयद्वंद्वमुपात्तधूपकं वभार या द्विस्तनयुग्मसन्निभं । जिनस्य धृत्यै श्रत-

नाशकरनेवाले भगवानको देखनेकेलिये बड़ी बड़ी नेत्रोंको पंक्तियां ही धारण की हों ॥ ७९ ॥ उस भूमिमें जो निर्मल जलसे भरी हुई खाई सुशोभित हो रही थी उसपर जलचर जीव मधुर शब्द कर रहे थे और बड़ी २ ऊंची लहरें उठ रहीं थीं जिनसे वह खाई ऐसी जान पड़ती थी मानों लहरेंरूपी बड़े २ अनेक ऊंचे हाथोंको उठाकर और पक्षियोंके द्वारा शब्द करती हुई भगवानकी सेवा करनेकेलिये इंद्रोंको ही बुला रही हो ॥ ८० ॥ उस भूमिमें जो लतावन थे वे अनेकप्रकारकी लताओंसे मनोहर थे, उन्नत भ्रमरोंके मधुर शब्द ही उसमें वाजे बज रहे थे और फूले हुये फूलोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों धीरे २ हँस रही हो ॥ ८१ ॥ उस भूमिमें जो पहिला कोट सुशोभित हो रहा था वह सुवर्णका बना हुआ था, बहुत ऊंचा था और चार उसके बड़े २ दरवाजे थे, उस कोटसे वह समवसरणकी भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों अक्षरोंके विना ही हिमऋतुके सूर्यकी कांतिके समान भगवानकी अतिशय सौम्य कांतिको दिखला रही हो ॥ ८२ ॥ सब दरवाजोंके दोनोंओर जो नाट्यशालायें थीं वे शरदऋतुके बादलोंके समान स्वच्छ थीं और उनमें नृत्य करनेवाली देवांगनायें बिजलीके समान जान पड़ती थीं, उन मनोहर नाट्यशालाओंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने भक्ति पूर्वक भगवानकी सेवा करनेकेलिये ही यह सब धारण किया हो ॥ ८३ ॥ नाट्यशालाओंके आगे जो दो दो धूपघट थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों भगवानकी सेवा करनेकेलिये तीनों लोकों-

देवता स्वयं तथास्थितेव त्रिजगच्छ्रिया ससं ॥ ८४ ॥ रम्यं वनं मृगसमूहसंबितं वने चतुःसंख्यमुपान्तकांतिकं । वासो विनीलं परिधाय तन्निमाद्वरेण्य-
माराधयितुं स्थितेव या ॥ ८५ ॥ उपवनसरसीनां बालपद्मैर्ह्युपवित्मुखशोभामाहसंती । अघृतं च वनवेदीं रत्नदीप्रां युवतिरिव कटिस्थानां मेखलां या
॥ ८६ ॥ ध्वजांबरततांब्रैः परिगता यक्ता ध्वजनिवेशेनैर्दशतैः । जिनस्य महिमानमारचयितुं नमोऽगणमिवाभ्युज्यतिबभौ ॥ ८७ ॥ खमिव सतारं
कुसुमाढ्यं या वनमतिरम्यं सुरभूजानां । सह वनवेद्या परितःसालाढ्यरुचदिवोढ्वा सुकृतारामं ॥ ८८ ॥ अघृतं च याऽस्मात्परतो दीप्तं स्फुरदुरज्जं भ-

की लक्ष्मीके साथ साथ स्वयं सरस्वती देवी ही बैठी हो और उसीके दोनों कुचोंके समान वे धूपघट
हों ॥ ८४ ॥ धूपघडोंके आगे चार मनोहर वन सुशोभित हो रहे थे, वे वन अतिशय दैदीप्यमान
थे और उसमें भ्रमरोंके समूह बैठे हुये थे, उन वनोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों वनोंके
बहानेसे नीला वस्त्र पहन कर सर्वश्रेष्ठ भगवानकी सेवा करनेकेलिये ही खड़ी हो ॥ ८५ ॥ जिसप्र-
कार स्त्रियां कटिभागपर करधनी धारण करती हैं उसीप्रकार उपवनकी सरोवरियोंमें फूले हुये छोटे २
कमलोंके द्वारा स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हँसती हुई वह भूमि अनेक प्रकारके रत्नोंसे
दैदीप्यमान ऐसी वनकी वेदिकाको धारण करती थी, भावार्थ—वह वनवेदिका उस समवसरणकी भू-
मिकी करधनीके समान सुशोभित थी ॥ ८६ ॥ वनवेदिकाके आगे उस भूमिमें दश प्रकारकी ध्वजा-
यें फहरा रही थीं तथा उन ध्वजाओंके हिलते हुये बड़े २ वस्त्रोंसे वह भूमि ऐसी सुशोभित हो रही
थी मानों भगवानकी महिमा स्थापन करनेकेलिये आकाशको साफ ही कर रही हो ॥ ८७ ॥ ध्व-
जाओंके बाद द्वितीय कोट था, द्वितीय कोटके चारोंओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोंका अत्यंत म-
नोहर वन था, उसमें फूल खिल रहे थे जिससे वह तारे सहित आकाशके समान जान पड़ता था,
इसप्रकार पुण्यके बगीचोंके समान उस वनको धारण करती हुई वह समवसरणकी भूमि बड़ी ही सु-
शोभित हो रही थी ॥ ८८ ॥ उस वनके बाद उस भूमिमें अनेक बड़े २ रत्नोंसे प्रकाशमान और दे-

वनभोगं । मणिमयदेहान्नव च स्तूपान् भुवनविजित्या इव बद्धेच्छा ॥ ८९ ॥ स्फटिकमयं या हचिरं सालं प्रविततमूर्तीः । उपरितनं च त्रिजगद्गाहि व्यधृत परार्थं सदनं लक्ष्म्याः ॥ ९० ॥ समं देववयैः परार्थोक्तोभां प्रपश्यंस्तथैनां मही विस्मिताक्षः । प्रविष्टो महेंद्रः प्रणष्टप्रमोहं जिनं द्रष्टुकामो महत्या विभूत्या ॥ ९१ ॥ अथापश्यदुच्चैर्ज्वलपीठमूर्ध्नि स्थितं देवदेवं चतुर्वक्त्रशोभं । सुरैर्देनैर्देर्मूर्तिद्वैश्च वयं जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमायं ॥ ९२ ॥ शरच्चंद्रविचित्रसिद्धिर्विक्रं शरज्ज्योत्स्नयेव स्वकांयाऽतिकांतं । नवोत्फुल्लनीलजम्बुशोभि नेत्रं सरः साब्जनीलोत्पलं व्याहसंतं ॥ ९३ ॥ ज्वल-

दीप्यमान अनेक मकान थे तथा अनेक प्रकारके मणियोंसे बने हुये नौ स्तूप थे, उन मकान और स्तूपोंसे वह भूमि ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने जगतको जीतनेकेलिये ही अपनी इच्छा प्रगट की हो ॥ ८९ ॥ उसके बाद स्फटिक मणियोंका बना हुआ बहुत सुंदर कोट था जो कि बहुत बड़ा था और आकाशके समान स्फटिक मणियोंकी बनी हुई उसकी दीवालें थीं, तथा उसी तृतीय कोटके ऊपर तीनों जगतको अवकाश देनेवाला बहुमूल्य लक्ष्मीमंडप (श्रीमंडप) बना हुआ था वह पृथ्वी इस सब शोभासे भी सुशोभित हो रही थी, (ऐसी उस समवसरणकी भूमिकी प्रदक्षिणा देकर इंद्रने भीतर प्रवेश किया) ॥ ९० ॥

अथानंतर—इसप्रकार अत्यंत उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरणकी भूमिको देखते हुये तथा आश्चर्य सहित नेत्रोंको धारण करते हुये सौधर्मस्वर्गके इंद्रने मोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले श्रीजिनेंद्रदेवके देखनेकेलिये बड़ी विभूतिके साथ उस समोसरणमें प्रवेश किया ॥ ९१ ॥ वहां जाकर इंद्रने अतिशय दैदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान देवाधिदेव भगवान् वृषभदेवके दर्शन किये, उससमय चारों दिशाओंमें भगवान्के चार मुख सुशोभित हो रहे थे, सुरेंद्र नरेंद्र और मुनींद्र सब उनकी बंदना करते थे, वे मोक्षमार्गरूप सृष्टिके प्रधान कारण थे और पापरूप सृष्टिके संहार करनेके कारण थे ॥ ९२ ॥ उनका मुख शरद ऋतुके चंद्रमाके समान था, शरद ऋतुकी चांद-

द्वासुरांगं सुतद्भातिर्बिम्बप्रतिद्विदेहप्रभाव्यौ निमग्नं । समुत्तुंगकायं सुराराधनीयं महामेरुकव्यं सुचामीकराभं ॥ ९४ ॥ विशालोरुवक्षस्स्थलस्थालक्ष्या जगद्धर्तृभूयं विनोकत्या बुवाणं । निराहार्यवेषं निरस्तोरुभूषं निरुद्धात्मरोधं ॥ ९५ ॥ सहस्रांशुदीप्तप्रभामध्यमाजं चलच्चामरोधैः सुरैर्वीज्यमानं । ध्वनदुन्दुभिध्वाननिर्घोषरम्यं चलद्वीचिवेलं पयोध्वं यथैव ॥ ९६ ॥ सुरोन्मुक्तपुष्पैस्तत्प्रातदेशं महाशोकवृक्षाश्रितोत्तुंगमूर्तिं । स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूने

निके समान अपनी कांतिसे बहुत ही मनोहर था, उनके नेत्र नवीन प्रफुल्लित हुये नीलकमलके समान सुशोभित थे और उन नेत्रोंसे वे भगवान ऐसे जान पड़ते थे मानों सुवर्णकमल और नीलकमल सहित सरोवरकी ओर हँस रहे ही हों ॥ ९३ ॥ उनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और दैदीप्यमान था, और वह दैदीप्यमान सूर्यकांतमणिके समान शरीरकी कांति अर्थात् प्रभामंडलरूपी समुद्रमें डूबा हुआ था, उत्तम सुवर्णके समान उनका शरीर अत्यंत ऊँचा था और देव भी उसकी आराधना करते थे इसलिये वे भगवान ठीक महामेरुके समान जान पड़ते थे ॥ ९४ ॥ उनके विशाल और बड़े वक्षःस्थलपर जो अनंत चतुष्टय स्वरूप आत्मलक्ष्मी सुशोभित हो रही थी उससे वे भगवान बिना ही बचनोंके अपने तीनों जगतके स्वामीपनेको प्रगट कर रहे थे, इसके सिवाय वे भगवान कवलाहार ग्रहण नहीं करते थे, वस्त्राभूषण रहित थे, इंद्रियोंसे होनेवाला ज्ञान उनके नहीं था अर्थात् उनके दिव्य केवल ज्ञान था और वे ज्ञानावरणादि धातियाकर्मोंसे सर्वथा रहित थे ॥ ९५ ॥ वे भगवान सूर्यके समान दैदीप्यमान प्रभामंडलके मध्यमें विराजमान थे, देव लोग अनेक चमर उनपर दुरा रहे थे, दुन्दुभिर्गोंके मधुर शब्द हो रहे थे जिससे भगवानकी शोभा और भी बढ़ गई थी तथा दुन्दुभीके शब्द और चमरोंसे वह स्थान ऐसा जान पड़ता था मानों उठती हुई लहरों सहित गरजता हुआ समुद्र ही हो ॥ ९६ ॥ उनका समीपभाग देवोंके द्वारा वरसाये हुये पुष्पोंके समूहोंसे शोभायमान हो रहा था और उनका ऊँचा शरीर महा अशोक वृक्षके नीचे विराजमान था इसलिये उस स-

स्ततातं सुराद्रिं रुचा ज्ञेययंतं ॥ ९७ ॥ प्रविस्तारिच्छुभ्रातपत्रत्रयेण स्फुरन्मौक्तिकेनाधृतद्युस्थितेन । स्वमाहात्म्यमैश्वर्यमुद्ययशश्च स्फुटीकर्तुमीशं तमीशानमा-
घं ॥ ९८ ॥ प्रदस्याथ दूरान्नतत्त्वोत्तमांगाः सुरेंद्राः प्रणेमुर्महीस्पृष्टजानु । किरीटाग्रभाजां स्रजां मालिकाभि जिनेन्द्रांश्चिमुग्मं स्फुटं प्रार्चयंतः ॥ ९९ ॥
तदार्हदप्रणामे समुफुल्लनेत्राः सुरेंद्रा विरेजुः शुचिस्मेरवक्त्राः । समं वा सरोभिः सपद्मोत्पलैः स्रैः कुलक्षमाधरेंद्राः सुराद्रिं भजंतः ॥ १०० ॥ शची चा-
प्सरोशेषदेवीसमेता जिनाढ्योः प्रणामं चकारार्चयंती । स्ववक्त्रोरुपग्नौः स्वनेत्रोत्पलैश्च प्रसन्नैश्च भावप्रसूनैरनूतैः ॥ १०१ ॥ जिनस्यांश्चिपद्मौ नखांशुप्रतानैः

मय वे भगवान ऐसे जान पडते थे मानों कल्पवृक्षोंके वनोंमेंसे पुष्पोंके समूह जिसके समीप फैले हों ऐसे मेरु पर्वतको भी अपनी कांतिसे लजित कर रहे हों ॥ ९७ ॥ आतिशय विशाल और मोतियों-से दैदीप्यमान ऐसे सफेद तीन छत्र आकाशमें लटक रहे थे जिनसे उनकी महिमा ऐश्वर्य और यश प्रगट हो रहा था, इसप्रकार अपना ऐश्वर्य प्रगट करते हुये वे प्रथम तीर्थंकर वृषभदेव भगवान् वि-राजमान थे ॥ ९८ ॥ उनको दूरसे ही देखकर इंद्रोंने अपने घोड़े पृथ्वीपर टेककर और अपना म-स्तक नवाकर प्रणाम किया- प्रणाम करतेसमय वे इंद्र ऐसे जान पडते थे मानों अपने मुकुटपर लगी हुई मालाओंकी किरणोंसे भगवानके दोनों चरणकमलोंकी पूजा ही कर रहे हों ॥ ९९ ॥ उन अ-हंत भगवानको प्रणाम करते समय इंद्रोंके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे थे और उनके पवित्र मुखोंपर प्रसन्न-तासे कुछ कुछ हंसी आ रही थी, इसलिये वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों जिनमें कमल खिल रहे हैं ऐसे अपने अपने सरोवरोंके साथ साथ कुलपर्वत ही मेरु पर्वतकी सेवा कर रहे हों ॥ १०० ॥ उससमय अनेक अप्सरा और देवियोंके साथ २ शची इंद्रांनीने भी भगवानके चरणकमलोंको प्रणाम किया था, उससमय वह इंद्रांनी ऐसी जान पडती थी मानों अपने मुखरूपी कमलोंसे नेत्ररूपी नील कमलोंसे और शुद्ध परिणामरूपी अनेक पुष्पोंसे भगवानकी पूजा ही कर रही हो ॥ १०१ ॥ भग-वानके दोनों ही चरणकमल अपने नखोंकी किरण समूहोंके द्वारा देवोंके मस्तकपर आकर उन्हें स्प-

सुरानाश्रुशतौ समेत्याधिमुद्गं । सजाम्लानमूर्त्या स्वशेषां पवित्रां शिरःस्वर्पितामिवानुग्रहीतुं ॥ १०२ ॥ जिनेन्द्राग्रिमासा पवित्रीकृतं ते स्मूहः सुरेंद्राः प्रणम्या-
तिमक्त्या । नखांशुप्रतानांबुलब्ध्याभिषेकं समत्तुंगमथुत्तमं चोत्तमांगं ॥ १०३ ॥ नखांशुल्कारव्याजमव्याजशोभं पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तिनम्रा । स्तनोपांत-
लम् समूहैःशुक्रांतं प्रहासायमानं लसन्मुक्तिलक्ष्म्याः ॥ १०४ ॥ प्रणामक्षणे ते सुरेंद्रा विरेजुः स्वदेवसिमेता ज्वलद्भूषणांगाः । महाकल्पवृक्षाः समं
कल्पवल्लीसमित्येव भक्त्या जिनं सेवमानाः ॥ १०५ ॥ अथोत्थाय तुष्टया सुरेंद्राः स्वहस्तैर्जिनस्याग्रिपूर्वां प्रचक्रुः प्रतीताः । सुगंधैः समाल्लयैः स-

शं करते थे और उससमय ऐसे जान पड़ते थे मानों देवोंकी मलिन न होनेवाली मालाके वहानेसे
उनपर अनुग्रह करते हुये उनके मस्तकपर पवित्र शेषाक्षत (सिद्ध शेष) ही अर्पण कर रहे हों
॥ १०२ ॥ इंद्र जिससमय भक्तिपूर्वक भगवानको प्रणाम करते थे उससमय वे अपने ऊंचे और उत्तम
मस्तकको भगवानके चरणकमलोंकी कांतिसे अतिशय पवित्र मानते थे और नखोंकी किरणसमूह-
रूपी जलसे अभिषेक किये हुयेके समान मानते थे ॥ १०३ ॥ इंद्रानी भी जिससमय अप्सराओंके
साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उससमय दैदीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मके उत्कट हास्यके स-
मान और स्वभावसे ही सुंदर ऐसा भगवानके चरणोंके नखोंकी किरणोंका समूह इंद्रानीके स्तनोंके
समीपभागमें पड़ रहा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानों स्तनोंपरका सुंदर वस्त्र (कांचली)
ही हो ॥ १०४ ॥ उससमय प्रकाशमान आभूषणोंसे सुशोभित ऐसे इंद्र अपनी अपनी इंद्रानियों स-
हित भगवानको नमस्कार कर रहे थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों जिनपर कल्पलतायें चढ़ी
हुई हैं ऐसे महाकल्पवृक्ष ही भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा कर रहे हों ॥ १०५ ॥

अथानंतर-इंद्र बड़े हर्षित होकर उठे और उन्होंने संतुष्ट होकर अपने हाथसे गंध, पुष्पमाल,
धूप, दीप, दिव्य अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिंडोंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा की ॥ १०६ ॥
भगवानके सामनेकी भूमि रंगावलीसे (रंगकी बनी हुई रेखायें वा चौकमें) सुशोभित हो रही थी

धूपैः सदीपैः सदिव्याक्षतैः प्राज्यपीयूषपिंडैः ॥ १०६ ॥ पुरो रंगवह्न्या तते भूमिभागे सुरेंद्रोपनीता वभौ सा सपर्या । शुचिद्रव्यसंपत्समस्तेव भर्तुः पदोपास्तिमिच्छुः श्रिता तच्छलेन ॥ १०७ ॥ शचीरत्नचूर्णैर्बलिं भर्तुरग्रे ततानोन्मयूखप्ररोहैर्विचित्राः सुरेंद्राशुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैः ॥ १०८ ॥ ततो नीरधारां शुचिं स्वातुकारां लसद्भृंगमालाकृतारावह्नयैः । निजां स्वांतवृत्तिं प्रसन्नामिवाच्छां जिनोपाधिं संपातयामास भक्त्या ॥ १०९ ॥ स्वरुद्धूतगंधैः सुगंधीकृतांशौ भ्रमद्भृंगमालाकृतारावह्नयैः । जिनांधी स्मरंती विभोः पादपीठं समानर्चं भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥ ११० ॥ व्यधान्मौक्तिकौधैर्विमोस्तदुल्लेख्यां स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभाभिः । तथाऽऽलानमंदारमालाशतैश्च प्रभोः पादपूजामकार्षीत्प्रहर्षात् ॥ १११ ॥ ततो रत्नदी-

तथा उसपर इंद्रके द्वारा लाई हुई पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों उस सामग्रीके वहानेसे संसारकी समस्त पवित्र द्रव्यरूपी संपत्तियां भगवानके चरणकमलोंकी सेवा करनेकी इच्छासे ही वहां आई हों ॥ १०७ ॥ इंद्रानीने भगवानके सामने कोमल चिकने और सूक्ष्म ऐसे अनेकप्रकारके रत्नोंके चूर्णसे मंडलकी रचना की थी, उन रत्नोंके चूर्णसे किरणोंके अंशुरे निकल रहे थे जिनसे वह मंडल बड़ा ही विचित्र जान पड़ता था तथा ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों वह इंद्रधनुषके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥ १०८ ॥ तदनंतर इंद्रानीने भक्तिपूर्वक भगवानके चरणकमलोंके समीपमें दैदीप्यमान रत्नोंके भृंगार [झारी] के नालसे निकलती हुई पवित्र जलकी धारा अर्पण की, वह जलकी धारा इंद्रानीके समान ही पवित्र थी और इंद्रानीके शुद्ध अंतःकरणके समान निर्मल थी ॥ १०९ ॥ उसीसमय इंद्रानीने भगवानके दोनों चरणकमलोंका स्मरण करते हुये भक्तिपूर्वक जिस गंधकी सुगंधिसे सब दिशायेँ सुगंधित हो रही हैं और जिसपर फिरते हुये भ्रमरोंके समूहोंसे मनोहर शब्द हो रहे हैं ऐसी स्वर्गकी सुगंधित गंधसे [चंदनसे] भगवानके सिंहासनकी पूजा की ॥ ११० ॥ इसीप्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोंसे भगवानकी अक्षतसे होनेवाली पूजा की, तथा हर्षित होकर प्रफुल्लित कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे बनी हुई

पैर्जिनांगुलीनां प्रसर्पेण मंदीकृतात्मप्रकाशैः । जिनाङ्कं शची प्रार्थिचङ्किनिश्चा न भक्ता हि युक्तं विदय्ययुक्तं ॥ ११२ ॥ ददौ धूपभिद्धं च पीयूष-
पिंडं महास्थालसंस्थं ज्वलद्दीपदीपं । सतारं शशांकं समाच्छिष्टराहुं जिनाङ्घ्र्यब्जयोर्वी समीपं प्रपन्नं ॥ ११३ ॥ फलैरय्यनल्पैस्ततामोदददौ ध्वनदमृगयू-
धैरुपासेव्यमानैः । जिनं गातुकामैरिवातिप्रमोदात् फलायार्चयामाऽऽ सुत्रामजाया ॥ ११४ ॥ इतीत्यं स्वभक्त्या सुरैरर्चितोऽहं किमेनिस्तु कुल्यं क-
तार्थस्य भर्तुः । विरागो न तुभ्यस्यपि द्वेष्टि वाऽसौ फलैश्च स्वभक्तानहो योयुजेति ॥ ११५ ॥ अथौचैः सुरेशा गिरामीशितारं जिनं स्तोतुकामाः प्रहृष्टां-

सैकडों मालाओंसे भगवानके चरणकमलोंकी पूजा की ॥ १११ ॥ तदनंतर इंद्रानीने भक्तिवश होकर भगवानके शरीरकी फैलती हुई कांतिसे जिनका प्रकाश मंद पड़ गया है ऐसे रत्नमय दीपकोंसे जिन-
द्रूपी सूर्यकी पूजा की, सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुषोंको योग्य अयोग्यका कुछ भी विचार नहीं रहता है, भावार्थ—यद्यपि जिनेंद्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपकसे करना अयोग्य है तथापि इंद्रानीने केवल भक्तिसे ही की थी ॥ ११२ ॥ तदनंतर इंद्रानीने धूपसे पूजा की तथा जलते हुये अनेक दीपकोंसे दै-
दीप्यमान और बड़ेभारी थालमें रक्खा हुआ अमृतका पिंड भगवानके चरणकमलोंमें समर्पण किया, वह थालमें रक्खा हुआ और दीपकोंसे शोभायमान अमृतका पिंड ऐसा जान पड़ता था मानों राहुसे ढका हुआ और तारों सहित चंद्रमा ही भगवानके चरण कमलोंके समीप आया हो ॥ ११३ ॥ तदनंतर जिनकी मनोहर सुगंध चारोंओर फैल रही है और जिनपर बैठे हुये तथा मधुर गुंजार शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानों हर्षसे भगवानका यश ही गा रहे हों ऐसे अनेक फलों-
से इंद्रानीने मोक्षफल प्राप्त होनेकेलिये भगवानकी पूजा की ॥ ११४ ॥ इसप्रकार देवोंने अपनी भ-
क्तिसे अरहंत भगवानकी पूजा की । यद्यपि वे भगवान कृतकृत्य हैं, उन्हें इस पूजासे कुछ प्रयोजन नहीं है, वे भगवान वीतराग हैं, न तो पूजा आदिसे कुछ प्रसन्न होते हैं और न किसीसे द्वेष ही क-
रते हैं तथापि भक्तपुरुषोंको पूजाका फल मिल ही जाता है यह एक आश्चर्यकी बात है ॥ ११५ ॥

तंरगाः । वचस्सूनमालामिमां चित्रवर्णां समुच्चिपुर्भक्तिहस्तैरिति स्तैः ॥ ११६ ॥ जिननाथसंस्तवकृतौ भवतो वयमुद्यताः स्म गुणरत्ननिधेः । विधियोऽपि मंदवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीष्टफलं ॥ ११७ ॥ मतिशक्तिपारकृतत्राग्विभववास्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुमः । अमृतांबुधेर्जलमणं न पुमांश्चिखिलं प्रपातुमिति किं न पिबेत् ॥ ११८ ॥ क्व वयं जडाः क्व च गुणांबुनिधिस्तव देव पारहितः परमः । इति जानतोऽपि जिन संप्रति नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥ ११९ ॥ गणभृद्भिरप्यगणिताननणूस्तव सदगुणान्वयमभिष्टुमहे । किल चित्रमेतदथवा प्रमुतां तव संश्रितः किमिव नैशि-

इसतरह पूजा करनेके अनंतर इन्द्रोंको समस्त वाणिके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी स्तुति करनेकी इच्छा हुई, अतएव प्रसन्नचित्त होकर वे अनेकप्रकारके वचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंको लेकर भक्तिरूपी अपने हाथोंसे इसप्रकार भगवानको समर्पण करने लगे ॥ ११६ ॥ कि हे जिननाथ ! आप अनेक गुणरूपी रत्नोंके खजाने हैं तथा हम लोग बुद्धिहीन और मंदबचन होकर भी आपकी स्तुति करनेकेलिये उद्यत हुये हैं, यद्यपि हमारा यह कार्य व्यर्थ है तथापि आपमें की हुई भक्ति ही अनेक इष्ट फल देती है ॥ ११७ ॥ हम लोग आपकी स्तुति नहीं कर सकते हैं केवल बुद्धिकी सामर्थ्यके अनुसार किये हुये वचनोंके द्वारा आपमें भक्ति प्रकट करते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि जो अमृतके समुद्रका समस्त जल नहीं पी सकता है वह अपने पीने योग्य थोड़ेसे ही अमृतको क्यों न पीवे, अर्थात् उसे थोड़ा अमृत अवश्य पीना ही चाहिये उसीप्रकार हम भी अपनी शक्तिके अनुसार आपकी भक्ति करते हैं ॥ ११८ ॥ हे देव ! कहां तो जडबुद्धि हम लोग और कहां आपका अपार और बहुत बड़ा गुणरूपी समुद्र, हे जिनेंद्र यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते हैं तथापि इससमय आपमें उत्पन्न हुई गाढ भक्ति ही हम लोगोंको वाचालित कर रही है ॥ ११९ ॥ हे देव ! यह भी एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपके बड़े २ गुण जो गणधरोंसे गिने भी नहीं गये हैं उनकी हम स्तुति करते हैं ? अथवा इसमें कोई आश्चर्यकी बात भी नहीं है, क्योंकि आपके आश्रय आया हुआ

शिषुः ॥ १२० ॥ तदिद्यमीडिडिष्विदधाति नस्त्वयि निगूढतरा जिन निश्चला । प्रसूतभक्तिपागुगोदया स्तुतिपथेऽद्य ततो वयमुद्यताः ॥ १२१ ॥
त्वमसि विश्वदगीभार विश्वसृद् त्वमसि विश्वगुणंबुधिरक्षयः । त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगृह्ण जिनेश नः ॥ १२२ ॥ तत्र जिनार्क्षे
विभाति गुणांशवः सकलकर्मकलंकविनिःसृताः । घनविशेषविनिर्मलमूर्त्यो दिनमणेरिव भास्वरमानवः ॥ १२३ ॥ गुणमग्नौस्त्वमनंततयाश्रितान् जिन
समुद्रहसेऽतिविर्मलान् । जलधिरात्मगभीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्विषः ॥ १२४ ॥ त्वमिन संसृतिवह्निरिकामिमामतिततामुरुदुःखफलप्रदा ।

मनुष्य क्या नहीं कर सकता है ॥ १२० ॥ इसलिये हे जिनेंद्र अनंतगुणोंको उत्पन्न करनेवाली, नि-
श्चल और अत्यंत गूढ़ ऐसी आपमें उत्पन्न हुई परम भक्ति ही हमलोगोंको आपकी स्तुति करनेकेलिये
प्रेरणा करती है, और इसलिये ही हमलोग आपकी स्तुति करनेकेलिये तैयार हुये हैं ॥ १२१ ॥ हे
देव ! आप समस्त लोकालोकको जाननेवाले सबके स्वामी और कर्मभूमिरूप संसारके उत्पन्न कर-
नेवाले हैं, आप विनाशरहित हैं, समस्त गुणोंके समुद्र हैं, हे जिनेंद्र ! आपका उपदेश समस्त जीवों-
का हित करनेवाला है इसलिये आप हमारी स्तुतिको अवश्य ही स्वीकार कीजिये ॥ १२२ ॥ हे जि-
नेंद्ररूपीसूर्य ! जिसप्रकार बादलके हटजानेसे अतिशय निर्मल मूर्तिको धारण करनेवाली सूर्यकी
दैदीप्यमान किरणें सुशोभित होती हैं उसीप्रकार समस्त कर्मरूपी कलंकके दूर हो जानेसे प्रगट हुई
आपके गुणोंकी किरणें बड़ी ही अच्छी सुशोभित हो रहीं हैं ॥ १२३ ॥ हे जिनेंद्र ! जिसप्रकार स-
मुद्र अपने गंभीर जलमें अतिशय दैदीप्यमान निर्मल मणियोंको धारण करता है उसीप्रकार आप
भी अतिशय निर्मल ऐसे गुणरूपी अनंत मणियोंको धारण करते हैं ॥ १२४ ॥ हे भगवन् ! बड़े २
दुःखरूपी फलोंको देनेवाली और जन्म मरण बुढापा आदि फूलोंसे फूली हुई ऐसी अनादिकालसे
चारों ओर फैली हुई इस संसाररूपी लताको आपने शांतपरिणामरूपी हाथोंसे उखाडकर फेंक दिया
॥ १२५ ॥ हे जिनवर ! मोहरूपी बड़ी भारी सेनाके सेनापति क्रोध मान माया लोभ ये चार बड़े

जननमृदुजरकुसुमाचितां शमकैर्मगवद्भुदपीपठः ॥१२५॥ जिनवर मोहमहापृतनेशन प्रबलतरांश्चतुरस्तु कषायान् निशिततपोमयतीव्रमहासिप्रहतिभि-
राशुतरामजयस्त्वं ॥१२६॥ मनसिजशत्रुमज्यमलक्ष्यं विरतिमयी शितहेतिततिस्ते । समरभरे विनिपातयति स्म त्वमसि ततो भुवनैकगरेष्ठः ॥१२७॥ जित-
मदनस्य तवेश महत्त्वं वपुरिदिमेव हि शास्ति मनोज्ञं । न विह्वलिभाग्न कटाक्षनिरीक्षा परमविकारमनाभरणोद्ध ॥१२८॥ प्रविकुरुते हृदि यस्य मनोजः स
विकुरुते सुन्दरागपरागः । विह्वलितरंगजितस्तव नाभूद्विभव भवान्भुवनैकपुरुस्तत् ॥१२९॥ स किल विवृत्यति गायति बलायपलपति प्रहसत्यपि मूढः ।
मदनवशो जितमनस्य ते तु प्रशमसुखं वपुरेव निराह ॥ १३० ॥ विरहितमानमत्सर तत्रेदं वपुरपरागमस्तकलिपंक । तव भुवनेश्वरत्वमपरागं प्रकटयति

बलवान कषायरूपी योद्धा थे, वे आपने तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारकी मारसे बहुत शीघ्र जीतलिये ॥१२६॥ हे देव ! जो किसीके द्वारा जीता न जाय और जो दिखाई भी न पड़े ऐसे कामदेव रूपी शत्रुको बड़े भारी युद्धमें आपके चारित्र रूपी तीक्ष्ण हथियारोंने मार गिराया, इसलिये हे नाथ ! आप तीनों लोकोंमें सबसे बड़े गुरु हैं ॥ १२७ ॥ हे स्वामिन् यद्यपि आप कामदेवको जीतनेवाले हैं, आपका यह शरीर मनोज्ञ है, विकार भावोंसे रहित है, आभरणोंसे रहित है, विकृत नहीं है, तथा न वह कटाक्षोंसे किसीको देखता है और इसलिये ही वह आपके पूज्यपनेको प्रगट दिखला रहा है ॥ १२८ ॥ हे जन्ममरणरूप संसारके नाश करनेवाले जिनेंद्र ! कामदेव जिस मनुष्यके हृदयमें प्रवेश करता है वह रागरूप परागसे आच्छादित होकर अनेक विकारयुक्त चेष्टायें करता है, परंतु कामदेवको जीतनेवाले आपके किसीप्रकारका विकार नहीं पाया जाता है, इसलिये ही आप समस्त संसारके एक उत्कृष्ट गुरु हैं ॥ १२९ ॥ जो मूर्ख पुरुष कामदेवके वश होता है वह नाचता है, गाता है, उन्मत्त होता है, सत्यको छिपाता है और हंसता भी है, परंतु कामदेवको जीतनेवाले आपके शरीरमें ये विकार न होनेसे आपका शांत शरीर ही आपके शांतता आदि अनेक सुखोंको प्रगट कर रहा है ॥ १३० ॥ हे देव ! आप मान मत्सर आदि दोषोंसे रहित हैं । कषायरूपी

स्रुष्टं निष्कृतिहीनं ॥ १३१ ॥ तव वपुरामिलसकलशोभासमुदयमस्तवह्यमपि रम्यं । अतिशचिरस्य रत्नमणिशोरपवणं किमिष्टसुहृदसिः ॥ १३२ ॥
स्विदिरहितं विहीनमलदोषं सुरभितरं सुलक्ष्मवटितं ते । क्षतजवियुक्तमस्ततिमिरौघं व्यपगतधातु वज्रवनसंधि ॥ १३३ ॥ समचतुरस्रमप्रमितवीर्यं प्रिय-
हितवाग्निमेषपहिणीं । वपुरिदमच्छदिव्यमणिदीप्तं त्वमसि ततोऽधिरेतादभागौ ॥ १३४ ॥ इदमतिमानुषं तव शरीरं सकलविकारमोहमदहीनं । प्रकटय-
तीशा ते मुवनलंधि प्रभुतमैवैभवं कनककांति ॥ १३५ ॥ सृशति न हि भवंतमागश्चयः किमु दिनपमभिद्वेचामसं । वितिमिर स भवान् जगत्सदने

धूलिसे रहित, कर्मरूपी मलसे रहित, तथा माया [छल कपट] और राग रहित ऐसा आपका यह शरीर इस संसारमें आपका ईश्वरपना स्पष्ट प्रगट कर रहा है ॥ १३१ ॥ हे नाथ ! जिसमें समस्त शोभाओंका समुदाय मिला हुआ है ऐसा आपका शरीर यद्यपि वस्त्र रहित है तथापि वह अतिशय मनोहर दिखाई पड़ता है, सो ठीक ही है, क्योंकि जो अत्यंत सुंदर है और जिसकी कांति बड़ी ही देदीप्यमान है ऐसे रत्नमणियोंके समूहको किसी वस्त्र आदिसे ढक देना क्या किसीको अच्छा लगता है ? भावार्थ—जिसप्रकार रत्नराशि खुली अच्छी लगती है उसीप्रकार भगवानका शरीर भी वस्त्ररहित ही अच्छा लगता है ॥ १३२ ॥ हे भगवन् ! आपका शरीर स्वेद (पसीना) रहित है, मलरूपी दोषोंसे रहित है, अत्यंत सुगंधित है, अनेक सुलक्षणोंसे सुशोभित है, रक्तरहित, अंधकारको नाश करनेवाला और धातु उपधातुओंसे रहित है, उसकी हड्डियोंका संबंध वज्रके समान सुहृद है, संस्थान समचतुरस्र है, अनंत वीर्यको धारणकरनेवाला, प्रिय और हितकारक बचनोंको कहनेवाला, निमेषरहित अर्थात् पलकोंसे पलक न लगनेवाला और स्वच्छ दिव्यमणियोंके समान देदीप्यमान है, इसलिये हे देव ! तीनों लोकोंमें आप ही देवाधिदेव हैं ॥ १३३-१३४ ॥ हे स्वामिन् जो कभी किसी मनुष्यको प्राप्त नहीं होता ऐसा सुवर्णके समान देदीप्यमान आपका शरीर सबप्रकारके विकार तथा मोह मद आदिसे सर्वथा रहित है, इसलिये हे नाथ ! संसारको उलंघन करनेवाली आ-

ज्वलदुरुसहसा प्रदीपायते ॥ १३६ ॥ रैधारा ते द्युसमवतारेऽपतन्वाकेशानां पदवीमशेषां रध्या । स्वर्गादिराक्तनक्तमयी वा सृष्टिं तन्वानाऽसौ भुवनकुटी-
रस्यातः ॥ १३७ ॥ रैधौरावतकरदीर्घा रेजे रे जेतारं भजत जना इत्येवं । मूर्तीभूता तव जिन लक्ष्मीलोकैः संघोर्वं वा समदि समातन्वाना ॥ १३८ ॥
त्वत्संभूतौ सुरकांमुक्ता व्योम्नः पौष्पी वृष्टिः सुरभित्तरा संजे । मत्तलीनां कलरुतमातन्वाना नाकच्छाणिं नयनततिर्वायांती ॥ १३९ ॥ मेरोः शृंगे सम-
जनि दुग्धांबोधेः स्वच्छांभोभिः कनकघटैर्गौभीरैः । माहात्म्यं ते जगति वितन्वन्स्वामिन् स्वर्धरैर्यैर्गुरुभिषेकः प्रतः ॥ १४० ॥ त्वां निष्क्रान्तौ मणिमयया-

पकी अद्वितीय प्रभुताकी विभूतिको वह स्पष्ट प्रगट करता है ॥ १३५ ॥ हे अज्ञानांधकारसे रहित
जिनेंद्रदेव ! पापोंका समूह आपको कभी स्पर्श नहीं करता, सो ठीक ही है क्योंकि क्या अंधकार
कभी सूर्यके सन्मुख जा सकता है ? हे स्वामिन् ! आप इस जगतरूपी घरमें दैदीप्यमान अत्यंत
प्रकाशसे प्रदीपके समान जान पड़ते हो ॥ १३६ ॥ हे स्वामिन् ! जिससमय आपने स्वर्गसे
आकर यहां अवतार लिया था उससमय रत्नोंकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकेसे
बहुत ही शीघ्र इस जगतरूपी कुटीरके मध्यभागमें पड़ रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानों
इस समस्त सृष्टिको सुवर्णमय करनेकेलिये ही पड़ रही हो ॥ १३७ ॥ हे जिनेंद्र ! आकाशसे पड़ने
से ऐरावत हाथीकी सूडके समान लंवायमान वह रत्नोंकी धारा लोकमें ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों आपकी लक्ष्मी साक्षात् मूर्ति धारणकर लोगोंको शीघ्र यही समझा रही हो कि अरे मनुष्य
हो ! कर्मोंको जीतनेवाले इन अरुहंतदेवकी सेवा करो ॥ १३८ ॥ हे भगवन् जिससमय आपका ज-
न्म हुआ था उससमय अत्यंत सुगंधित और जिनपर मत्त भ्रमर बैठे हुये मधुर गुंजार शब्द कर रहे
हैं ऐसी देवोंके हाथसे आकाशसे वरसती हुई पुष्पोंकी वृष्टि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों देवां-
गनाओंके नेत्रोंकी पंक्ति ही आ रही हो ॥ १३९ ॥ हे स्वामिन् ! स्वर्गके मुख्य २ देवोंने मेरुपर्वतके
शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुये सुवर्णमय गंभीर घडोंसे (आगामीकालमें होनेवाले) ती-

नारूढं वोढुं सज्जा वयमिति नैतच्चित्रं । आनिर्वाणान्नियतममी गीर्वाणाः किञ्चुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥ १४१ ॥ त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताऽद्य-
त्वे कैवल्यार्कं स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्ते । तस्माद्देवं जन्मजरातंकां तं त्वां नमो गुणनिधिमग्रं लोके ॥ १४२ ॥ त्वं मित्रं त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्ता त्वं स्वष्टा
भुवनपितामहस्त्वमेव । त्वां ध्यायन्नमृतिमुखं प्रयाति जंतुर्वायस्य त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात् ॥ १४३ ॥ परं पदं परमसुखोदयास्पदं विदित्सवाश्चिरमिह

शंकरके माहात्म्यको तीनों लोकोंमें प्रगट करनेवाला ऐसा बडाभारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥
हे जिन ! जिससमय आपका तपकल्याणक हुआ था अर्थात् आपने दीक्षा धारण की थी उससमय
मणियोंकी बनी हुई पालकीपर सवार कराकर उस पालकीको कंधेपर रखकर लेजानेकेलिये हमलोग
स्वयं तैयार हुये थे इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि गर्भावतारसे लेकर निर्वाणपर्यंत सब
ही कल्याणोंमें स्वर्गके सब देव आपके किंकरके समान ही उपस्थित रहते हैं ॥ १४१ ॥ हे जिनेंद्र !
आप स्वर्ग मोक्षके प्राप्त होनेके कारण ऐसे उपदेश देनेवाले हैं इसलिये आप धाता अर्थात् मोक्षमार्ग-
रूप सृष्टिके प्रगट करनेवाले हैं तथा तीनों लोकोंके स्वामी हैं, हे नाथ आज जो केवलज्ञानरूपी सूर्य
उदय हुआ है उससे आप बहुत ही दैदीप्यमान हो रहे हैं, इसके सिवाय जन्म जरा रोग आदि दो-
षोंको नष्ट करनेवाले हैं, गुणोंके खजाने हैं, और जगतमें सबसे श्रेष्ठ हैं, इसलिये हे देव आपको
हमलोग बार बार नमस्कार करते हैं ॥ १४२ ॥ हे देव ! इस जगतमें आप ही मित्र हैं, आप ही गुरु
हैं, आप ही सबके स्वामी हैं, आप ही इस मोक्षमार्गरूप जगतके प्रगट करनेवाले ब्रह्मा हैं और आप ही
इस जगतके पितामह हैं, हे स्वामिन् ! आपका ध्यान करनेसे यह प्राणी जन्ममरणरहित अनंत सुख-
को प्राप्त होता है इसलिये आज इस जगतको जन्ममरणरूप संसारमें पडनेसे बचाइये ॥ १४३ ॥ हे
जिनराज ! परमसुख प्राप्त होनेका उत्तम स्थान और विनाशरहित ऐसे मोक्षस्थानको जाननेकी इ-
च्छा करनेवाले अतिशय बुद्धिमान् योगी पुरुष जन्ममरणरूप संसारके नाश करनेकेलिये आपके द्वा-

योगिनोक्षरं । त्वयोदितं जिन परमागमाक्षरं विचिन्वते भवविलयाय सद्ध्यः ॥ १४४ ॥ त्वयोदिते पथे जिन ये वितन्वते परां धृतिं प्रमदपरपरयुजः । त एव संसृतिलतिकां प्रतापिनीं दहंललं स्मृतिदहनार्चिपा भृशं ॥ १४५ ॥ वातोद्धृताः क्षीरपयोधरिव वीचीरुप्रेक्ष्यामश्चामरपंक्तीर्भवदीयाः । पीयूषां शोर्दात्तिसामेतीरिव शुभ्रा मोमुच्यते संसृतिभाजो भवबंधात् ॥ १४६ ॥ सैहं पीठं स्वां द्युतिमिद्धामतिभानुं तन्वानं तद्भाति विभोस्ते पृथुतुंगं । मेरोः शृंगे वा मणिनद्धं सुरसेव्यं न्यक्कुर्वाणं लोकमशेषं स्वमहिम्ना ॥ १४७ ॥ महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः सुरशिल्पिनिर्मितमदोर्द्धतस्तव । प्रथते सिता- तपवारणत्रयं शरदिदुर्बिमिव कांतिमत्तया ॥ १४८ ॥ वृक्षोन्नोक्तो मरुत्तराचिरस्कंधो भाति श्रीमानयमतिरुचिराः शाखाः । बाह्वृक्ष्य स्फुटमिव नटितं

रा कहे हुये परमागमके अक्षरोंका विचार करते हैं ॥ १४४ ॥ हे जिनवर ! आपने जिस मोक्षमार्गका उपदेश दिया है उसमें जो परम संतोष धारण करते हैं अथवा अतिशय आनंदित होते हैं वे आपके ध्यानरूपी अधिकी ज्वालासे सब जीवोंको ठगनेवाली इस संसाररूपी लताको बहुत शीघ्र जला देते हैं ॥ १४५ ॥ हे भगवन् ! आपका यह सफेद चमरोंका समूह वायुसे उठी हुई क्षीरसागरकी लहरोंके समान है, अथवा चंद्रमाकी दैदीप्यमान किरणोंके समूहोंके समान है, इसे देखकर संसारी जीव भव- बंधनसे बहुत ही शीघ्र छूट जाते हैं ॥ १४६ ॥ हे विभो ! सूर्यकी कांतिको भी तिरस्कार करनेवाली और अतिशय दैदीप्यमान, ऐसी अपनी कांतिको धारण करता हुआ तथा बहुत ऊंचा, देवोंके द्वारा पूज्य, मणियोंसे जडा हुआ और अपनी महिमासे समस्त लोकको नीचा दिखलाता, हुआ ऐसा आ- पका सिंहासन मेरुपर्वतकी शिखरके समान सुशोभित हो रहा है ॥ १४७ ॥ हे देव ! सर्वोत्कृष्ट वि- भूतिको धारण करनेवाले और मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले ऐसे अरहंत देव ! आपका कारीगर दे- वोंके द्वारा बना हुआ यह सफेद छत्र त्रय अपनी प्रकाशमान कांतिके द्वारा शरदक्तुके चंद्रमाके समान सुशोभित हो रहा है ॥ १४८ ॥ हे स्वामिन् मरुत्त मणियोंका बना हुआ हरे रंगका जिसका स्कंध है और जिसपर मधुर शब्द करते हुये भ्रमरोंके समूह बैठे हैं ऐसा यह अतिशय शोभायमान

तन्वन् वातोद्धृतः कलस्तमधुञ्जमालः १४९ ॥ पुष्पाकीर्णो वसुसुनिवैरैः कांतो मंदं मंदं मुदुतरपवनोद्धृतः । सच्छायोयं विहतवसुराशोकोऽगो भाति श्रीमांस्वमिव हि जगतां श्रेयः ॥ १५० ॥ व्याप्ताकाशां वृष्टिमलिकलरुतोद्गीतां पौष्पीं देवास्त्वां प्रति भुवनगृहस्याप्राप्त् । मुंचयेते दुंदुभिमधुरवैः सांघ्रं प्रावृद्धजीमूतांस्तनितमुखरितान्जित्वा ॥ १५१ ॥ वदमरपटहैर्विशङ्कन घनागमं पटुजलदघटानिरुद्धनभोग्णं । विरोचितशक्तिमत्कलापसुमंथरा मदकलमधुना खंति शिखावलाः ॥ १५२ ॥ तव जिन ततदेहश्चिसरवणे चमररुहतिः स्तिविहगरश्चि । इयमनुतनुते रुचिरतरतनुमणिमकुटसमिद्धश्चिसुधुता

और वायुसे हिलता हुआ अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों अपनी सुंदर शाखारूप हाथोंको उठाकर स्पष्ट रीतिसे नृत्य ही कर रहा हो ॥ १४९ ॥ हे भगवन् ! पुष्पोंसे सुशोभित, देव मनुष्य और मुनिराज आदिके द्वारा प्रशंसा करनेयोग्य, अतिशय कोमल, वायुके द्वारा धीरे २ हिलता हुआ, सुंदर छाया युक्त, देव मनुष्योंका समस्त शोक दूर करनेवाला, पाप रहित, अतिशय शोभायमान और जगतका कल्याण करनेवाला यह आपका अशोकवृक्ष आपके समान ही सुशोभित हो रहा है ॥ १५० ॥ हे स्वामिन् ! ये देवलोग आपके सामने गरजते हुये वर्षाकालके मेघोंके शब्दोंको जीतते हुये जिसपर भ्रमरोंके समूह मधुर शब्द कर रहे हैं और जो आकाशमें व्याप्त हो रही है ऐसी पुष्पोंकी वर्षा दुंदुभियोंके मधुर शब्दोंके साथ २ कर रहे हैं ॥ १५१ ॥ हे प्रभो ! देवोंके द्वारा बजाये हुये आपके दुंदुभियोंकी आवाज सुनकर चारोंओर भरी हुई बादलोंकी घटाओंसे आकाशको रोकनेवाले वर्षा ऋतुकी शंका करते हुये मयूर इससमय अपनी अनेक रंगकी चमकती हुई पूंछको ऊपर फैलाकर तथा धीरे धीरे गमन करते हुये उन्मत्त होकर मधुर शब्द कर रहे हैं ॥ १५२ ॥ हे जिनेन्द्र ! मणियोंके बने हुये मुकुटोंसे जिनकी कांति खूब बढ गई है ऐसे देवोंके द्वारा जो दुराई जा रही है और जिसकी शोभा बहुत ही सुंदर है ऐसी यह आपके चमरोंकी पंक्ति आपके शरीरकी कांतिरूप सरोवरके जलमें सफेद पक्षियोंकी शोभाको धारण करती है ॥ १५३ ॥ हे भगवन् आपकी इस दि-

॥ १५३ ॥ त्वद्व्यवागियमशेषपदार्थगर्भा भाषांतराणि सकलानि निदर्शयन्ती । तत्त्वावबोधमचिराद्भुक्ते बुधानां स्याद्वादनीतिनिहतान्ममतांधकारा
॥ १५४ ॥ प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोमलं नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचि पुण्यमंबु । तीर्थं तदेव हि विनेयजनाजवंजवाघारसंतरणवर्त्म भवत्प्रणीतं ॥ १५५ ॥
त्वं सर्वगः सकलवस्तुगतावबोधस्त्वं सर्ववित्प्रमिताविश्वपदार्थसार्थः । त्वं सर्वजिद्विजितमन्मथमोहशत्रुस्त्वं सर्वदृशिखिलमावविशेषदर्शी ॥ १५६ ॥ त्वं
तीर्थकृतसकलपापमलापहारिसिद्धर्मतीर्थविमलीकरणैकनिष्ठः । त्वं मंत्रकृत्रिखिलपापविषापहारिपुण्यश्रुतिप्रवरमंत्रविधानचंबुः ॥ १५७ ॥ त्वामामनन्ति मुनयः

व्यध्वनिमें संसारके समस्त पदार्थ भरे हुये हैं, वह समस्त भाषाओंका स्वरूप धारण करती है, स्या-
द्वादरूप नीतिसे अन्यमतियोंके एकांतरूप अंधकारको सर्वथा नष्ट करती है और विद्वान् लोगोंको
जीवादि यथार्थ तत्त्वोंका ज्ञान बहुत शीघ्र करा देती है ॥ १५४ ॥ हे विभो ! आपकी वाणीरूप यह
पवित्र पुण्य जल मनके समस्त मलोंको बहुत शीघ्र धो डालता है, संसारमें यही तीर्थ है और यही
आपका कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भव्यजीवोंको संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका सरल मार्ग है
॥ १५५ ॥ हे प्रभो ! आपका ज्ञान संसारके समस्त पदार्थोंको ग्रहण करता है इसलिये आप सर्वग
अर्थात् ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त हैं, आप संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये आप
सर्वज्ञ हैं, आपने कामदेव और मोहरूपी शत्रुओंको जीता है इसलिये सर्वजित् अर्थात् सबको जीत-
नेवाले हैं और आप समस्त पदार्थोंको विशेषरीतिसे देखनेवाले हैं इसलिये आप सर्वदर्शी (सबको
देखनेवाले) हैं ॥ १५६ ॥ हे स्वामिन् ! आप समस्त पापरूपी मलके दूर करनेवाले सद्धर्मरूपी तीर्थ-
के द्वारा समस्त जीवोंको निर्मल (पवित्र वा कर्मोंसे रहित) करनेकेलिये सदा तत्पर रहते हैं इस-
लिये आप तीर्थंकर कहलाते हैं, तथा आप समस्त पापरूपी विषको हरण करनेवाले और पुण्यस्व-
रूप शास्त्ररूपी उत्तम मंत्रके निर्माणकरनेमें चतुर हैं इसलिये आप मंत्रकृत् अर्थात् मंत्र करनेवाले वा
मंत्रवादी कहलाते हैं ॥ १५७ ॥ हे देव ! मुनिलोग आपको पुराण पुरुष कहते हैं तथा आपको ही

पुरुषं पुराणं त्वां प्राहुर्युतमृषीश्वरमक्षयार्द्धं । तस्माद्भवांतक भवंतमन्वित्ययोगं योगीश्वरं जगदुपास्यमुपास्महे स्म ॥ १५८ ॥ तुभ्यं नमः सकलधाति-
मलव्यपापयसंभूतकैवलमयामललोचनाय । तुभ्यं नमो दुरितबंधनशृंखलानां छेत्रे भवार्गलभिदे जिनकुंजराय ॥ १५९ ॥ तुभ्यं नमस्त्रिमुनैकपितामहाय
तुभ्यं नमः परमनिर्वृत्तिकारणाय । तुभ्यं नमोऽधिगुरवे गुरवे गुणौघैस्तुभ्यं नमो विदितविश्वजगत्रयाय ॥ १६० ॥ इत्युक्त्वैकैः स्तुतिमुदारगुणानुरागा-
दस्माभिरीश रचितां लयि चित्रवर्णां । देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिभूतां पादार्पितां सज्जमिवानुगृहाण चार्वी ॥ १६१ ॥ लामीड्य हे जिन भवंतमनुस्मराम-

अच्युत (नाशरहित) ऋषीश्वर और अक्षय ऋद्धिको धारण करनेवाले कहते हैं, इसलिये हे संसार-
को नाश करनेवाले, जिनेंद्र, अचित्य योगको धारण करनेवाले, समस्त जगतके उपासना करने यो-
ग्य, ऐसे योगीश्वर ! आपकी मैं बार बार सेवा करता हूं ॥ १५८ ॥ हे देव ! आप समस्त धातिया-
कर्मरूपी मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपको केवलज्ञानरूपी निर्मलनेत्र
प्राप्त हुआ है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप पापोंकी बंधरूपी सांकलको तोड़देनेवाले और
संसाररूपी अर्गलको नाश करनेवाले हार्थिके समान हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १५९ ॥ हे
भगवन् ! आप तीनों लोकोंके पितामह हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परममोक्षके साक्षात्
कारण हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप सबके गुरु हैं गुणोंके समूहोंसे भी गुरु अर्थात् उत्कृष्ट
हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिये
आपको नमस्कार हो ॥ १६० ॥ हे देव ! हे परमेश्वर ! इसप्रकार आपके तत्त्वोपदेशरूपी उदार गु-
णोंमें अनुराग होनेसे हम लोगोंने आपकी यह अनेक वर्णोंकी (अनेक अक्षरोंसे बनी हुई अथवा
अनेक तरहकी) उत्तम स्तुति की है, इसलिये हे ईश ! हमपर प्रसन्न हूजिये और भक्तिसे पवित्र
और चरणोंमें चढ़ाई हुई ऐसी सुंदर मालोंके समान इसे स्वीकार कीजिये ॥ १६१ ॥ हे जिनेंद्र !
आपकी पूजाकर हम लोग आपका स्मरण करते हैं । हाथ जोड़कर आपको नमस्कार करते हैं । हे

स्वां कुड्मलीकृतकरा वयमानमामः । त्वत्संस्तुतावुपचितं यदिहाद्यप्यं तेनास्तु भक्तिमला लयि नः प्रसन्ना ॥ १६२ ॥ इत्थं सुरासुरनरोगयक्षसिद्ध गंधर्वचारणगणैस्समभिद्वन्द्वोधाः । द्वात्रिंशदिद्रव्यमा वृषभाय तस्मै चकुर्नमः स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥ १६३ ॥ स्तुतेति तं जिनमजं जगदेकबंधुं भक्त्या नतोरुमकुटैरमैः सहेदाः । धर्मप्रिया जिनपतिं परितो यथास्वमास्थानभूमिमभजन्जिनसंमुखास्याः ॥ १६४ ॥ देहे जिनस्य जयिनः कनकावदाते रेजु-स्तदा भृशममी सुरदृष्टिपाताः । कल्याधिपंग इव मत्तमधुव्रतानामोवाः प्रसूनमधुपानपिपासितानां ॥ १६५ ॥ कुंजरकराभमुज्जिमिदुसमवक्त्रं कुंचितमित-स्थितशिरोरूहकल्पं । मंदरतटाभपृथुवक्षसमधीशं तं जिनमवेक्ष्य दिविजाः प्रमदमीधुः ॥ १६६ ॥ विकसितसरसिजदलनिभनयनं करिकरसुरशचिरमुजयु-

देव ! आज यहां आपकी स्तुति करनेसे जो कुछ पुण्यकी प्राप्ति हुई हो उससे हम लोगोंकी आपमें निर्मल और प्रगटरूप भक्ति हो ॥ १६२ ॥ इसप्रकार प्रकाशमान ज्ञानको धारण करनेवाले मुख्य २ ब-चीस इंद्रोंने देव, भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिष्क, मनुष्य, नागकुमार, यक्ष, सिद्ध, गंधर्व और चारणों-के साथ २ सैकड़ों स्तुतियोंके द्वारा मस्तकको झुकाते हुये उन भगवान वृषभदेवकेलिये नमस्कार कि-या ॥ १६३ ॥ इसप्रकार धर्ममें प्रेम रखनेवाले इंद्रोंने अपने मुकुटको नग्रीभूत करनेवाले देवोंके साथ साथ भक्तिपूर्वक फिर कभी उत्पन्न न होनेवाले और जगतके एकमात्र बंधु ऐसे भगवान वृषभदेवकी स्तुति की और फिर वे उस समवसरणमें भगवानके चारोंओर भगवानकी ओर मुख करके बैठ गये ॥ १६४ ॥ उससमय घातिया कर्मोंको जीतनेवाले भगवान वृषभदेवके सुवर्णके समान दैदीप्यमान श-रीरपर उन देवोंके वे दृष्टिपात (नेत्रोंके प्रतिबिंब) ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानों कल्पवृक्ष-के अवयवोंपर पुष्पोंका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले उन्मत्त भ्रमरोंका समूह ही हो ॥ १६५ ॥ जि-नकी भुजायें हाथीकी सूंडके समान हैं, मुख चंद्रमाके समान है, जिनके केशोंका समूह संकुचित और परिमित है, जिनका वक्षःस्थल सुमेरु पर्वतके तटके समान विशाल है और जो सबके स्वामी हैं ऐसे श्रीजिनेंद्रदेवको देखकर देवलोग बड़े ही प्रसन्न हुये थे ॥ १६६ ॥ जिसके नेत्र फूले हुये कम-

गममलं । जिनवपुरतिशयशुचियुतममरा निददद्गुरतिधृतिविमुकुलनयनाः ॥ १६७ ॥ विधुरुचिहरचमररुहरिगतं मनसिजशरशतनिपतनावेजयि । जिनवरव-
पुरवधुतसकलमलं निपपुरमृतमिव शुचिसुरमधुपाः ॥ १६८ ॥ कमलदलविलसदनिभिषनयनं प्रहसितनिभमुखमातिशयसुरभि । सुरनरपरिवृढनयनसुखकारं
व्यरुचदधिकरुचि जिनवृषभवपुः ॥ १६९ ॥ जिनमुखशतदलमनिगितनयनभ्रमरमातिसुरभि विधुतविधुरुचि । मनसिजहिमदतिविरहितमतिरुक् पपुरविदि-
तधृति सुरयुवतिदृशः ॥ १७० ॥ विजितकमलदलविलसदसदृशदृशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुषं । वृषभमजरमजममरपतिमुमहितं नमत परममतमभि-

लके दलके समान सुशोभित हैं, दोनों निर्मल भुजायें हार्थीकी सूडके समान सुंदर जान पडती हैं और जो अतिशय मनोहर है ऐसे भगवानके शरीरको देवलोग अत्यंत संतोषसे नेत्रोंको उधाडकर देखते थे ॥ १६७ ॥ जो चंद्रमाकी कांतिको हरण करनेवाले सफेद चमरोंसे घिरा हुआ है, जो काम-देवके सैकड़ों पडते हुये वाणोंको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल धो डाले हैं और जो अत्यंत पवित्र है ऐसे भगवानके शरीरको देवरूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे । भावार्थ—देवलोग भगवानके शरीरको बड़ी लालायित दृष्टिसे देखते थे ॥ १६८ ॥ जिसके निमेषरहित (पलकसे पलक न लगनेवाले) नेत्र कमलके दलके समान सुशोभित हो रहे हैं, तथा अतिशय सुगंधित मुख हैंसते हुयेके समान जान पडता है, और जो देव मनुष्य आदि जीवोंके स्वामियोंके नेत्रोंको भी सुख देनेवाला है ऐसा भगवान वृषभदेवका शरीर उस समय बहुत ही कांतियुक्त और मनोहर सुशोभित हो रहा था ॥ १६९ ॥ जिसपर निमेषरहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुये हैं, जो अत्यंत सुगंधित है, चंद्रमाकी कांतिको भी लज्जित करनेवाला है, कामदेवरूपी सरदीकी पीडा जिसे बिलकुल नहीं होती अर्थात् जो कभी संकुचित नहीं होता, सदा प्रफुल्लित रहता है और जो अतिशय दैदीप्यमान है ऐसे भगवानके मुखरूपी कमलको देवांगनाओंके नेत्र उसमें तल्लीन होनेसे जिन्हें आनंद भी मालूम नहीं होता इसप्रकार पी रहे थे, भावार्थ—उससमय देवांगनायें भगवानके मुखको बड़े ध्यानसे देख रही थीं ॥ १७० ॥ भो भव्य पुरुषो

तश्चिमुषिपतिं ॥ १७१ ॥ सरसिजनिभवक्त्रं पद्मकिञ्जल्कगौरं कमलदलविशालव्यायतास्पदिनेत्रं । सरसिहसमानानामोदमच्छायमच्छाटिकमणिविभासि श्री-
जिनस्यांगमीडे ॥ १७२ ॥ नयनयुगमताम्रं वक्ति कोपव्यपायं भ्रुकुटिरहितमास्यं शांततां यस्य शास्ति । मदनजयमपांगालोकनापायसौम्यं प्रकटयति य-
द्गो तं जितं नन्ममीमि ॥ १७३ ॥ गात्रमंगभंगकुटतिसुरभि हचिरं नेत्रमताम्रमयमलतरलचिविसरं । वक्त्रमदृष्टसदृशनवनसनिमिवहसद्यस्य विभाति तं
जिनमवनमत सुधियः ॥ १७४ ॥ सौम्यवक्त्रममलकमलदलनिभदृशं हेमपुंजसदृशवपुषमृषमृषिपं । रत्नपद्मश्चिष्टमलमदुपरयुगं सन्नतोऽस्मि परमपुरु-

तुम लोग उन भगवान वृषभदेवको नमस्कार करो जिनके असाधारण नेत्र कमलदलको जीतते हुये
सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवांगनाओंके नेत्ररूपी भ्रमरोंसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित
हैं, जन्मरहित हैं, इंद्रोंके द्वारा भी पूज्य हैं, जिनका मत वा शासन सर्वोत्कृष्ट है, कांति अपार है
और जो ऋषियोंके स्वामी हैं ॥ १७१ ॥ जिसका मुख कमलके समान है, जो कमलकी परागके स-
मान गौर है, जिसके निमेषरहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लंबे हैं, जिसकी सुगंधि क-
मलके समान है, जिसका प्रतिबिंब पड़ता नहीं और स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा
है ऐसे भगवानके शरीरकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ १७२ ॥ जिन भगवानके ललईरहित नेत्र ' भग-
वानके विलकुल क्रोध नहीं है ' इसवातको बतलाते हैं, जिसमें भोहोंकी टिढाई विलकुल नहीं है
ऐसा मुख शांतताको प्रगट करता है और जिसकी दृष्टिमें कटाक्षादि विकार न होनेसे विलकुल सौम्य
शरीर कामदेवके जीतनेको प्रगट करता है ऐसे उन वृषभदेव भगवानको मैं बार बार नमस्कार कर-
ता हूँ ॥ १७३ ॥ भो बुद्धिमान पुरुषो ! जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला तथा अत्यंत
सुगंधित और सुंदर है, नेत्र ललईरहित तथा अत्यंत निर्मल कांतिको फैलानेवाले हैं, जिनका मुख
ओठोंको दबाये हुये नहीं है तथा हंसते हुयेके समान सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभदेवको शिर
नवाकर नमस्कार करो ॥ १७४ ॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान हैं, शरीर

षमपरुषगिरं ॥ १७५ ॥ स जयति यस्य पादयुगलं जयत्यंकजं विलसति पद्मगर्भमधिशथ्य सल्लक्षणं । मनसिजरागमर्दनसहं जगत्प्रीणनं सुरपतिमौलि-
शिखरागलद्रजःपिंजरं ॥ १७६ ॥ जयति वृषभो यस्योत्तुंगं विभाति महासनं हरिपरिधृतं रत्नानद्वं परिभुरदंशुकं । अधरितजगन्मेरोर्लीलां विडंबयदुच्चै-
र्नतसुरतिरीटाग्रप्रभवद्युतीरिव तर्जयत् ॥ १७७ ॥ समग्रा वैदग्ध्यं सकलशशभृन्मंडलगतां सितच्छत्रं भाति त्रिभुवनगुरोर्यस्य विहसत् । जयत्येष श्रीमान्वृ-
षभजिनराड् निर्जितिपुर्नमदेवैन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टाधिक्रिमलः ॥ १७८ ॥ जयत्यमरनायकैरसकृदर्चिताभिद्रव्यः सुरोत्करकाग्रवैतश्चमरयोक्तैर्वीजितः । गिरि-

सुवर्णके समूहके समान है, जो ऋषियोंका भी स्वामी है, जिनके निर्मल और कोमल दोनों चरणक-
मल लाल कमलकी कांतिको धारण करते हैं, जिनकी वाणी बड़ी ही कोमल है और जो परम पुरुष
हैं ऐसे श्रीवृषभदेवको मैं बड़ी भक्तिसे नमस्कार करता हूँ ॥ १७५ ॥ जिन भगवानके दोनों ही चर-
णकमल कमलोंको जीतनेवाले हैं, कामसे उत्पन्न होनेवाली रागादि वासनाओंको नाश करनेमें समर्थ
हैं, जगतको संतोष देनेवाले हैं, इंद्रके मुकुटमें लगी हुई मालाओंसे गिरतेहुये परागसे कुछ कुछ पी-
ले हो रहे हैं और कमलके मध्यभागमें विराजमान होते हुये सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान वृष-
भदेव सदा जयशील हों ॥ १७६ ॥ जिनका सिंहासन बहुत बड़ा और ऊंचा है, रत्नजडित है, जिसे
सिंह धारण कर रहे हैं, जिसकी किरणें चारोंओर दैदीप्यमान हो रही हैं, जो जगतको नीचा दिख-
ला रहा है, मेरु पर्वतकी शोभाको खूब तिरस्कारकर रहा है और जो नमस्कार करते हुये देवोंके
मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी कांतिको तर्जना कर रहा है ऐसा जिनका सिंहासन सुशोभित हो रहा है
वे भगवान वृषभदेव सदा जयशील हों ॥ १७७ ॥ तीनों जगतके गुरु ऐसे जिन भगवानका सफेद
छत्र पूर्ण चंद्रमंडलकी समस्त शोभाको हंसता हुआ सुशोभित हो रहा है, जिनके चरण कमल नम-
स्कार करते हुये इंद्रके दैदीप्यमान मुकुटकी मणियोंसे स्पर्श किये जा रहे हैं, जो समस्त कर्मरूपी श-
त्रुओंको जीतनेवाले हैं और अंतरंग बहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित हैं ऐसे ये श्री वृषभ जिनैन्द्रदेव सदा

द्रशिखरे गिरिंद इव योऽभिषिक्तः सुरैः पयोऽब्धिचुचिवारिभिः शशिकरांजुरस्पर्द्धिभिः ॥ १७६ ॥ यस्य समुज्ज्वला गुणगणा इव रुचिरतरा भांयभितो-
मयूखनिवहा गुणसलिलनिधेः । विधुजनीनचारुचरितः सकलजगदिनः सोऽवतु मय्यपंकजरविर्विषमजिनविभुः ॥ १८० ॥ यस्याशोकध्वलकिसलयश्चित्र-
पत्रप्रसूनो भाति श्रीमान्मरुतमयस्कंधवधोऽज्ज्वलांगः । सांद्रच्छायाः सकलजनताशोकाविच्छेदेनेच्छः सोऽयं श्रीशो जयति वृषभो भव्यपद्माकराक्षः ॥ १८१ ॥
जीयाज्जैनैन्द्रः सुरचिरतनुः श्रीरशोकाधिपो यो वातोद्धृतैः स्वैः प्रचलवितैर्नैत्यपुष्पोपहारं । तन्वन्यासाशः परमृतस्ततोदासंगीतहृशो नृत्यच्छास्त्राग्रैर्जिन-

जयशील हों ॥ १७८ ॥ इंद्रोंने जिनके चरणोंकी पूजा कईवार की है, जिनपर अनेक देव अपने हा-
थोंसे चमरोंके समूह दुराते हैं और देवोंने मेरुपर्वतके शिखरपर मेरुपर्वतके समान ही जिन्हें विराज-
मानकर चंद्रमाकी किरणोंके समान स्वच्छ ऐसे क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक किया है
ऐसे श्रीवृषभदेवकी सदा जय हो ॥ १७९ ॥ जो भगवान् गुणोंके समुद्र हैं, जिनके अतिशय उज्ज्वल
और अत्यंत सुंदर ऐसे किरणोंके समूह गुणोंके समूहोंके समान चारोंओर सुशोभित हो रहे हैं, जि-
नका चरित्र संसारके समस्त जीवोंको हित करनेवाला है, जो समस्त जगतके स्वामी हैं, और भव्य-
रूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेकेलिये जो सूर्यके समान हैं ऐसे वे श्रीवृषभजिनेंद्रदेव हमलोगोंकी
सदा रक्षा करें ॥ १८० ॥ जिसके पत्ते हिल रहे हैं तथा जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके सुशो-
भित हो रहे हैं, जो बहुत ही शोभायमान है, जिसके स्तंभकी रचना मरुतमणियोंसे की गई है,
जिसका शरीर अत्यंत उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही घनी है और समस्त लोगोंका शोक दूर
करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा अशोकवृक्ष जिन भगवानका सुशोभित हो रहा है, जो भव्यरूपी
कमलोंके समूहको प्रफुल्लित करनेकेलिये सूर्यके समान हैं और जो अंतरंग बहिरंग दोनों प्रकारकी
लक्ष्मीके स्वामी हैं ऐसे ये श्रीवृषभदेव भगवान् सदा जयशील हों ॥ १८१ ॥ जिसका शरीर बहुत
सुंदर है जो वायुसे हिलती हुई अपनी शाखाओंसे सदा पुष्प अर्पण करता रहता है, जिसने अपने

मिव भजनभाति भक्त्येवमव्यः ॥ १८२ ॥ यस्यां पुष्पप्रततिममराः पातयंति धूम्रर्ध्नः प्रीता नेत्रप्रततिमिव तां लोलमत्ताल्लिजुष्टां । वातोद्भूतैर्ध्वजवित-
तिभिर्व्योम संमार्जतीवामाति श्रेयः समवसृतिभूः सा चिरं नस्तनोतु ॥ १८३ ॥ ॥ यस्मिन्मनश्चिर्विभाति नितरां रत्नप्रभाभास्वरे भास्वान् सालवगे
जयत्यमलिनो धूलिमयोऽसौ विभोः । स्तंभाः कल्पतरुप्रभातिरुचयोः मानादिकाश्चोद्ध्यजाः जीयासुर्जिनमर्दुरस्य गगनप्रोह्यं विनो भास्वराः ॥ १८४ ॥ वा-
प्यो रत्नतटाः प्रसन्नसलिला नीलोत्पलैरातता गंधांध्रमरारैर्वसुधिरिता भाति स्म यास्ताः सुमः । तां चापि स्फुटपुष्पहासशचिरां प्रोद्यध्वालाङ्कुरां बह्वीनां

फैलावसे सब दिशायें घेरली हैं, जो कोइल्लोंके मधुर शब्दरूपी गाने बजानेसे मनोहर है और जो
नृत्य करती हुई छोटी शाखाओंसे भक्तिपूर्वक भगवानकी सेवा करते हुयेके समान सुशोभित हो रहा
है इसप्रकार सबतरह शोभायुक्त भव्य पुरुषके समान यह श्रीजिनेन्द्रदेवका अशोक वृक्ष सदा विजय-
रूप हो ॥ १८२ ॥ जिस समवसरणकी भूमिमें देवलोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोंके समूहके समान
जिनपर चंचल उन्मत्त भ्रमर बैठे हुये हैं ऐसे पुष्पोंके समूहोंकी वर्षा आकाशसे करते हैं और जो वा-
युसे हिलती हुई ध्वजाओंके समूहसे ऐसी सुशोभित हो रही है मानों आकाशको बुहार रही ही हो ऐसी
यह समवसरणकी भूमि चिरकालतक हमलोगोंको कल्याण देनेवाली हो ॥ १८३ ॥ अत्यंत निर्मल और
रत्नोंकी प्रभासे दैदीप्यमान तथा जिसकी दीप्तिमें डूबकर सूर्य कांतिरहित होकर भी अत्यंत ही सुशोभित
होता है ऐसा यह भगवानका धूलिसाल (रत्नोंकी धूलिका बना हुआ साल) सदा जयशील हो, तथा जो
कल्पवृक्षकी कांतिके समान अत्यंत मनोहर है, जिनकी ध्वजायें बहुत ऊंची हैं, जो आकाशको उल्लंघन
करनेवाले हैं और अत्यंत प्रकाशमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके ये मानस्तंभ सदा जयवन्त हों ॥ १८४ ॥ जिन वा-
वडियोंके किनारे रत्नोंके बने हुये हैं, जिनमें स्वच्छ पानी भरा हुआ है, जो नील कमलोंसे भरी हुई हैं और
सुगंधिसे अंधे ऐसे भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही हैं ऐसी वावडि-
योंकी मैं स्तुति करता हूं, तथा जो खिले हुये पुष्परूपी हास्यसे सुंदर है और जिसमें प्रवाल अर्थात्

वनवीथिकां तमपि च प्राकारमाद्यं विभोः ॥ १८५ ॥ प्रोद्यद्दिगुभयनिभैः किशलयैरारंजयद्यदिशो भाल्युच्चैः पवनहृतैश्च विटपैर्वृक्षतिलुं वोद्यतं । रक्ताशोकवनादिकं वनमदृश्यैरुदुमैरङ्कितं वदेऽहं समवादितां स्तुतिमितं जैनीं चतुष्काश्रितं ॥ १८६ ॥ रक्ताशोकवनं वनं च रुचिमस्तसच्छदानामदृशूतानामपि नन्दनं परतरं यच्चंपकानां वनं । तच्चैर्यदुदुममङ्कितं भगवतो वंदामहे वंदितं देवैर्देविनयानतेन शिरसा श्रीजैनाधिवाकितं ॥ १८७ ॥ प्राकारात्पतो विभाति रुचिरा हरिवृषगरुडैः श्रीमन्माल्यगजान्वरैश्च शिखिभिः प्रकटितमहिमा । हंसैश्चाप्युपलक्षिता प्रविलसदध्वजवसनततिः या तामथ्यमराचितामभिनुमः पवनविलुलितां ॥ १८८ ॥ यद्दूरादव्योममार्गं कलुषयति दिशां प्रातं स्थगयति प्रोत्सर्पद्भूपधूमैः सुरभयति जगदिधं द्रुततरं । तन्नः सङ्गुणकुंभद्वयसुर

नये कोमल पत्तोंके अंकुरे उठ रहे हैं ऐसे लतावनोंकी भी स्तुति करता हूं और इसीप्रकार भगवानका वह जो प्रसिद्ध पहिला कोट है उसकी भी मैं स्तुति करता हूं ॥ १८५ ॥ इसीप्रकार दैदीप्यमान मृंगाके समान नवीन पत्तोंसे जो सब दिशाओंको लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी शाखाओंसे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे हैं मानों नृत्य करनेकेलिये ही तैयार हुये हों, जिनकी संख्या चार है जिनके मध्यभागमें चैत्यवृक्ष सुशोभित हो रहे हैं और जो श्रीजिनेंद्रदेवकी समवसरणकी भूमिमें प्राप्त हुये हैं ऐसे ये रक्त अशोक आदि वृक्षोंके बन अर्थात् अशोक वृक्षोंका बन, ससच्छद, आम्र और चंपक बन इन चारोंकी मैं बंदना करता हूं ॥ १८६ ॥ जो चैत्यवृक्षोंसे सुशोभित हैं जिनमें श्रीजिनेंद्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान हैं और इंद्र भी जिन्हें विनयपूर्वक मस्तक नवाकर नमस्कार करता है ऐसे भगवानके लाल अशोक वृक्षका बन यह दैदीप्यमान ससच्छद जातिके वृक्षोंका बन, आम्रवृक्षोंका बन और उसके बाद यह चंपक जातिके वृक्षोंका बन इन चारों वनोंको मैं नमस्कार करता हूं ॥ १८७ ॥ कोटके बाद जो बहुत सुंदर तथा सिंह, बैल, गरुड, सुंदरमाला, हाथी, वस्त्र, मयूर, हंस, चक्र और कमल इन चिन्होंसे शोभायमान ऐसी दैदीप्यमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी पंक्तियां सुशोभित हैं, जो कि देवोंके द्वारा भी पूज्य हैं और वायुसे हिल रही हैं उन्हें भी मैं न-

मनसः प्रीतिं घटयतु श्रीमत्तन्नाट्यशालाद्वयमपि रुचिरं सालत्रयगतं ॥ १८९ ॥ पुष्पपल्लवोज्ज्वलेषु कल्पपादगोरुकाननेषु हासिषु श्रीमदिद्वन्दिताः स्वबुध-
सुस्थितेन्द्रसिद्धिविवका दुमाः । संति तानपि प्रणौम्यहं नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधीः स्तूयपंक्तिमयम् समग्ररत्नविग्रहं जिनैद्विबिनीं ॥ १९० ॥ वीथीं
कश्यपुद्गुमाणां सवनपरिवृतिं तामतीत्य स्थिता या शुभ्रा प्रासादपंक्तिः स्फटिकमणिमयः सालवर्षस्तुतीयः । भर्तुः श्रीमंडपश्च त्रिभुवनजनतास्रश्याचप्रभावः
पीठं चोद्यन्निभम् श्रियमनुतनुताद्रन्धकुञ्ज्याश्रितं नः ॥ १९१ ॥ मानस्तंभाः सरांसि प्रविमलजलसत्खातिका पुष्पवाटी प्राकारो नाट्यशाला द्वितयमुपवनं

मस्कार करता हूँ ॥ १८८ ॥ जो प्रत्येक दिशाके दो दो धूपघट फैलते हुये धूपके धुंसे दूरसे ही आकाशको मलिन कर रहे हैं, दिशाओंके समीपभागको आच्छादन कर रहे हैं और जो समस्त जगतको बहुत शीघ्र सुगंधित कर देते हैं ऐसे धूपघट हमारे मनमें प्रेम उत्पन्न करो । तथा तीनों को-
टोंके प्रत्येक दरवाजेपर अत्यंत सुशोभित ऐसी दो दो मनोहर नाट्यशालायें भी हम लोगोंके मनमें भगवानमें बहुत बड़ा प्रेम संपादन करो ॥ १८९ ॥ इसके आगे पुष्प और पत्तोंमें देदीप्यमान और बड़े ही मनोहर ऐसे जो कल्पवृक्षोंके बड़े बड़े बन हैं और उनमें अनेक ऋद्धियोंको धारण करनेवाले इंद्रोंके द्वारा पूज्य तथा जिनके मूलभागमें सिद्धप्रतिमायें विराजमान हैं ऐसे सिद्धपादप वृक्ष हैं उन-
को भी मैं प्रसन्नचित्त होकर प्रणाम करता हूँ, नमस्कार करता हूँ तथा स्मरण करता हूँ । इसके सि-
वाय अनेक प्रकारके रत्नोंसे बने हुये तथा जिनपर श्रीजिनैन्द्रदेवकी प्रतिमायें विराजमान हैं ऐसे इस स्तूपोंके समूहोंको भी मैं प्रसन्नचित्त होकर प्रणाम, नमस्कार और स्मरण करता हूँ ॥ १९० ॥ बनकी वेदीसे घिरी हुई जो कल्पवृक्षोंके बनोंकी पंक्ति है, उसके बाद सफेद मकानोंके समूह हैं, उसके बाद स्फटिक मणियोंका बना हुआ तीसरा कोट है, तदनंतर तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय दे-
नेकेलिये जिसकी शक्ति है ऐसा भगवानका श्रीमंडप है और उसके बाद गंधकुटीसे सुशोभित तीन कटनीदार तीन पीठ हैं वे सब हम लोगोंको कल्याण देनेवाले हों ॥ १९१ ॥ चारों दिशाओंमें चार

वेदिकीतर्कजाध्याः । सालः कल्पद्रुमाणां सपरिवृतवनं स्तूपहर्म्यवली च प्राकारः स्फटिकोत्तर्जमु(मुनिसमा पीठिकाप्रे स्वयम्भूः ॥ १९२ ॥ देवोऽहं न प्राङ्मुखो वा नियतिमनुसरन्नतराशासुखो वा यामथास्ते स्म पुण्यां समवसृतिमहीं तां परित्याध्वत्सुः । प्रादक्षिणेन धींदा ह्युवतिगणिनीश्रुस्त्रियस्त्रिश्च देव्यो देवाः सैन्द्रश्च मर्याः पशव इति गणा द्वादशामी क्रमेण ॥ १९३ ॥ योगोऽद्रा संद्वेधा विबुधयुवतयः सार्यिका राजत्र्यो ज्योतिर्न्येशकन्या भव-

मानस्तंभ हैं, मानस्तंभोंके चारोंओर सरोवर हैं, तदनंतर निर्मल जलसे भरी हुई खाई है, उसके बाद द् पुष्पोंके वाग अर्थात् लतावन हैं, तदनंतर कोट है, कोटके चारों दरवाजोंपर दो दो नाट्यशालायें हैं, कोटके बाद दूसरा (अशोकादि का) वन है, तदनंतर बनकी वेदी है, उसके बाद ध्वजाओंका समूह है, फिर दूसरा कोट है, तदनंतर बनकी वेदिकासे घिरा हुआ कल्पवृक्षोंका वन है, उसके बाद स्तूप और मकानोंकी पंक्ति हैं, फिर स्फटिकमय तीसरा कोट है, उस कोटके भीतर मनुष्य देव और मुनियोंकी सभायें हैं और सब सभाओंके मध्यभागमें पीठिकाके ऊपर सिंहासनपर स्वयंभू भगवान-अरहंतदेव विराजमान हैं, इसप्रकार संक्षेपसे समवसरणकी रचना समझनी चाहिये ॥ १९२ ॥ भगवान अरहंतदेव स्वभावसे ही पूर्वादिशाकी ओर मुखकरके विराजमान होते हैं अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख करके विराजमान होते हैं । भगवान पुण्यरूप जिस समवसरणकी भूमिके मध्यभागमें विराजमान होते हैं उस भूमिके चारोंओर प्रदक्षिणा रूपसे गणधर आदि मुनिजन १ कल्पवासिनी देवियां २ अर्जिकायें और मनुष्योंकी स्त्रियां ३ भवनवासिनी देवियां ४ व्यंतरिणी देवियां ५ ज्योतिष्क देवियां ६ अपने अपने इन्द्रोंके साथ कल्पवासी देव ७ व्यंतर देव १ ज्योतिष्क देव १० मनुष्य ११ और पशु १२ ये इन बारह संवोंके अनुक्रमसे बैठनेके स्थान हैं ॥ १९३ ॥ उनमें पहिले कोठमें अतिशय ज्ञानको धारण करनेवाले गणधर आदि मुनिराज बैठते हैं, दूसरे कोठमें कल्पवासी देवोंकी देवांगनायें, तीसरे कोठमें अर्जिका और मनुष्योंकी स्त्रियां, चौथेमें ज्योतिष्क देवोंकी

नजवनिता भावना व्यंतराश्च । ज्योतिष्काः कल्पनाथा नरवरवृषभास्तिथ्यगोवैः सहामी कोष्ठेषूक्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिमभितो भक्तिभारावनन्नाः ॥ १९४ ॥
प्रादुष्यद्वाङ्मयैर्विघटिततिमिरो धूतसंसाररात्रिस्तसंध्यासंधिकल्पां मुहुरपघटयन् क्षीणमोहीमवस्थां । संज्ञानोदग्रसादिप्रतिनियतनयोंद्वेगसतिप्रयुक्तः स्या-
द्वादस्यदनस्यो भृशमथ रुचे भव्यबंधुर्जिनाकः ॥ १९५ ॥ इत्युचैः संगृहीतां समवस्तुतिमहीं धर्मचक्राधिभर्तुर् भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्ति-

देवांगनायें, पाचवेंमें व्यंतरदेवोंकी देवांगनायें, छठमें भवनवासिनी देवांगनायें, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यंतर देव, नौवेंमें ज्योतिष्क देव, दशवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि राजा महाराजा तथा साधारण मनुष्य और बारहवेंमें तिर्यचोंका समुदाय बैठता है, इसप्रकार ये जीव भगवानकी भक्तिके भारसे नप्रीभूत होकर भगवानके चारोंओर ऊपर लिखे हुये कोठोंमें बैठते-हैं ॥ १९४ तदनंतर प्रगट होते हुये स्याद्रादरूपी बचनोंकी किरणोंसे जिन्होंने समस्त अंधकार दूर कर दिया है, संसाररूपी रात्रि भी जिन्होंने नष्ट कर दी है तथा रात्रिके नष्ट करते समय रात्रि औ-र उदय होनेवाले दिनकी संधिके समान अर्थात् प्रातःकालकी संध्याके समान बारहवें गुणस्थानमें होनेवाली क्षीणमोह अवस्था (जिसमें केवल मोहनीयकर्म नष्ट हुआ है) को भी जिन्होंने नष्ट किया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी अतिशय सामर्थ्यको धारण करनेवाले सारथि सहित तथा अन्यमतियोंके ए-कांतनयको उद्वेग करनेवाले अनेकांतरूपी घोडोंसे चलते हुये स्याद्रादरूपी रथपर सवार हैं और जो भव्यरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करनेवाले हैं ऐसे श्रीजिनेंद्ररूपी सूर्य बहुत ही दैदीप्यमान हो रहे थे ॥१९५॥ इसप्रकार ऊपरलिखे अनुसार जिसका विस्तार है ऐसी धर्मरूपी चक्रके अधिपति भगवान वृषभदेवकी समवसरण भूमिको जो भव्यपुरुष भक्तिके मस्तक नवाकर तथा मुखसे अनेकप्रकारकी स्तुति करता हुआ स्मरण करता है वह मणियोंके बने हुये मुकुटोंसे शोभायमान ऐसे देवोंके अनेक प्रफुल्लित पुष्प-मालाओंको धारण करनेवाले मस्तकके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोंसे भरपूर, समवसरण आदि अनेक

नन्नेग मूर्त्ती । जैनीं लक्ष्मीमर्चियां सकलगुणमयीं प्राशुतेडसौ महार्द्ध चूडामिर्नाकमाजां मणिमकुटजुषामर्चितां लग्धराभिः ॥ १९६ ॥
इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवत्समवसृतिविभूतिवर्णनं नाम त्रयोविंश पर्व ॥ २३ ॥

आ०
पर्व

अथ चतुर्विंश पर्व ।

स जीयाद् वृषभो मोहविपमुसमिदं जगत् । पटविद्येव यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठत ॥ १ ॥ श्रीमान् भरतराजर्षिर्बुधे युगपञ्चयं । गुरोः कैवल्य-
संभूतिं सृतिं च सुतचक्रयोः ॥ २ ॥ धर्मस्याद्गुरुकैवल्यं चक्रमायुधपालतः । कांडुकीयास्तुतोत्पत्तिं विदामास तदा विमुः ॥ ३ ॥ पर्याकुल इवासीच्च

बडी २ ऋद्धियाँसे सुशोभित और अचित्य (जिसे कोई चिंतवन भी नहीं करसकता) ऐसी जिनेंद्रकी लक्ष्मी अर्थात् तीर्थकरकी पदवीका अवश्य ही अनुभव करता है ॥ १९६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानके समवसरणकी विभूतिका वर्णन करनेवाला यह तेईसवां पर्व समाप्त हुआ

अथ चौबीसवां पर्व

अथानंतर-जिसका ज्ञान विषको दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुये इस जगतको बहुत शीघ्र जगा देता है वह वृषभदेव सदा जयवंत हो ॥१॥ राज्य करते हुये भी जो श-
म दम आदि गुणोंसे ऋषियोंके समान हैं ऐसे महाराज भरतने एक ही साथ अपने पूज्य पिता भग-
वान वृषभदेवके केवलज्ञानका उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और आयुधशालामें चक्रकी उत्पत्ति
होना ये तीनों बातें सुनी ॥ २ ॥ उसने धर्माधिकारी पुरुषसे पित्तके केवलज्ञानका उत्पन्न होना सुना
आयुधशालाकी रक्षा करनेवालेके मुखसे चक्रकी उत्पत्ति सुनी और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेके समा-
चार सुने ॥ ३ ॥ वह महाराज तीनों बातें एकसाथ सुनकर क्षणभरकेलिये व्याकुलसा हो गया और
सोचनेलगा कि इन तीनोंमेंसे पहिले कौनसा कार्य करना चाहिये ॥४॥ पुण्यतीर्थ तथा चक्रका उत्पन्न

क्षणं तद्यौगपद्यतः । किमत्र प्रागनुष्ठेयं संविधानमिति प्रभुः ॥ ४ ॥ त्रिवर्गफलसंभूतिक्रमोपनता मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्यस्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥ ५ ॥ तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रः स्यात्कामजं फलं । अर्थानुबन्धिनेरर्थस्य फलं चक्रं प्रभास्वरं ॥ ६ ॥ अथवा सर्वमयेत्फलं धर्मस्य पुष्कलं । ततो धर्मतोरर्थः फलं कामस्तु तद्रसः ॥ ७ ॥ कार्येषु प्राग्विधेयं तद्धर्म्यं श्रेयोऽनुबन्धि यत् । महाफलं च तदेवसेवा प्राथमकाल्यिकी ॥ ८ ॥ निश्चिचायेति राजेन्द्रो गुरुषू-
जनमादितः । अहो धर्मोत्सर्गं चेष्टा प्रायः पुण्यानुबन्धिनी ॥ ९ ॥ सानुजन्मा समेतोऽतःपुरौरपुरोगमैः । प्राज्यामिध्यां पुरोधाय सज्जोऽभूद्रमनं प्रति ॥ १० ॥ गुरौ भक्तिं परां तन्वन्कुर्वन्धर्मप्रभावनां । स भूत्या परयोत्तस्ये भगवद्वन्द्वनाविधौ ॥ ११ ॥ अथ सेनाबुधेः क्षोभमातन्वन्बन्धिनिःस्वनः ।

होना और पुत्र उत्पन्न होना ये तीनों ही धर्म अर्थ और काम इन तीनों पुरुषार्थोंके फल सुझे एक-
साथ ही प्राप्त हुये हैं ॥ ५ ॥ इनमेंसे भगवानके केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्र उत्पन्न
होना कामका फल है और दैदीप्यमान चक्रकी प्राप्ति होना आगामी कालमें अर्थकी प्राप्ति कराने-
वाले अर्थका फल है ॥ ६ ॥ अथवा यह सब धर्मका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल
है और काम उसका रस है ॥ ७ ॥ समस्त कार्योंमें सबसे पहिले धर्मकार्य करना चाहिये, क्योंकि
धर्मकार्य ही सबतरहके कल्याण प्राप्त करानेवाला है और बड़े २ फल देनेवाला है, उन धर्मकार्योंमें
भी सबसे पहिले अरहन्तदेवकी पूजा करनी चाहिये ॥ ८ ॥ इसप्रकार विचार करते हुये महाराज
भरतने सबसे पहिले भगवानकी पूजन करना ही निश्चय किया, सो ठीक ही है क्योंकि धर्मात्मा
पुरुषोंकी क्रियायें प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥ ९ ॥ तदनंतर महाराज भरत अपने
छोटे भाई, अंतःपुरकी रानियां और नगरके बड़े २ लोगोंके साथ पूजाकी बडीभारी सामग्री लेकर
चलनेकेलिये तैयार हुआ ॥ १० ॥ वह महाराज भरत भगवानमें परम भक्ति करता हुआ, और
धर्मकी प्रभावना करता हुआ बडी विभूतिके साथ भगवानकी बंदना करनेकेलिये उठा ॥ ११ ॥

अथानंतर-सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ उत्पन्न करता हुआ तथा दिशाओंमें प्रतिध्वनि उत्पन्न कर-

आनंदपटहो मंद्रं दध्वान ध्वानयन् दिशः ॥ १२ ॥ प्रतस्थेऽथ महाभागो वंदारुर्मताधिपः । जिनं हस्यधपादातरथकव्यावृतोऽभितः ॥ १३ ॥ रजे प्रचलिता सेना ततानकपृथुध्वनिः । वेल्लेव वारिधेः प्रेखदसंल्यध्वजवीचिका ॥ १४ ॥ तथा परिहृतः प्राप स जिनास्थानमंडलं । प्रसर्पत्प्रमया दिक्षु जितमार्तमंडलं ॥ १५ ॥ परीत्य पूजयन्मानस्तंभानत्यैत्ततः परं । खातां लतावनं सालं वनानां च चतुष्टयं ॥ १६ ॥ द्वितीयं सालमुत्क्रम्य ध्वजा-
न्कल्पदुग्धमालं । स्तूपान्प्रासादमालां च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥ १७ ॥ ततो दौवारिकैर्देवैः संभ्राम्याद्भिः प्रवेशितः । श्रीमंडपस्य वैदग्धीं सोऽपश्यस्व-
र्गजिह्वरीं ॥ १८ ॥ ततः प्रदक्षिणीकुर्वन्धर्मचक्रचतुष्टयं । लक्ष्मीवान्पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकां ॥ १९ ॥ ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरौ महाध्व-

ता हुआ समुद्रकी गर्जनके समान आनंदके समयमें वजनेवाले नगाडोंका गंभीर शब्द होने लगा ॥ १२ ॥ महा भाग्यशाली और भरतक्षेत्रका स्वामी वह महाराज भरत वंदना करनेकी इच्छा कर-
ता हुआ हार्थी, घोड़े, पदाति (पैदल) और रथोंके समूहको चारोंओर कर भगवानकी वंदना कर-
नेकेलिये निकला ॥ १३ ॥ उससमय वह चलती हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान जान पडती थी
क्योंकि फडकती हुई असंख्यात ध्वजायें ही लहरोंके समान जान पडती थीं और सब जगह व्याप्त
हुई ऐसी नगाडोंकी बड़ी भारी आवाज ही गर्जनके समान जान पडती थी ॥ १४ ॥ इसप्रकार से-
नाके साथ २ महाराज भरत सब दिशाओंमें फैलते हुये प्रकाशसे सूर्यमंडलको भी जीतनेवाले भग-
वानके समवसरणमें जा पहुंचा ॥ १५ ॥ पहिले ही उसने समवसरणकी प्रदक्षिणा दी, फिर मानस्तंभों
की पूजा की, तदनंतर वहांसे आगे चला और खाई, लतावन, कोट, चारों वन और दूसरे कोटको
पारकर ध्वजाओंके समूह, कल्पवृक्षोंके बन, स्तूप और मकानोंकी पंक्तियोंको देखता हुआ बड़ा ही
आश्चर्य करने लगा ॥ १६-१७ ॥ तदनंतर आदर सत्कार करनेवाले ऐसे दरवाजेपर खड़े हुये द्वारापा-
लदेवोंने उसे भीतर प्रवेश कराया और वहां जाकर उसने स्वर्गको भी जीतनेवाली श्रीमंडपकी शोभा
देखी ॥ १८ ॥ तदनंतर अतिशय शोभायुक्त उस भरतने प्रदक्षिणा देते हुये प्रथम पीठिकापर पहुंच-

जान् । सोऽर्चयामास संप्रीतः प्रतैर्गंधादिवस्तुभिः ॥ २० ॥ मध्येगंधकुटीर्द्धर्द्धि परार्थे हरिविष्टरे । उदयाचलमूर्धस्थमिवाङ्कं जिनमैक्षत ॥ २१ ॥ चलञ्चामरसंघातवाय्यमानमहातनुं । प्रपतन्निर्झरं मेरुमिव चामीकरच्छविं ॥ २२ ॥ महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसंश्रितं । त्रिधाभूतविधूद्वासिबलाहकमिवा-
द्रिपं ॥ २३ ॥ पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो भ्राजितं प्रसूतं । कल्पद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मंदरं ॥ २४ ॥ नभोव्यापिमिरद्वोषं सुरदुन्दुभिनिस्वनैः । प्रसर्पद्वेल-
मंभोधिमिव वातविघूर्णितं ॥ २५ ॥ धीरध्वानं प्रवर्षत धर्माभृतमर्तर्कितं । आल्हादितजगत्प्राणं प्रावृषेण्यमिवांबुदं ॥ २६ ॥ स्वदेहविसरज्ज्योक्त्वासलिलक्ष्मा-

कर चारों धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥१९॥ उसके बाद उसने अत्यंत प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर विराज-
मान भगवानकी आठों ध्वजाओंकी पवित्र जल चंदनादि द्रव्योंसे पूजा की ॥ २० ॥ तदनंतर उदया-
चल पर्वतके मस्तकपर विराजमान सूर्यके समान गंधकुटीके मध्यभागमें बहुमूल्य सिंहासनपर विराज-
मान और दैदीप्यमान अनेकप्रकारकी विभूतियोंको धारण करनेवाले भगवान वृषभदेवको उसने देखा
॥ २१ ॥ दुरते हुये अनेक चमरोंसे शोभायमान और सुवर्णके समान उनका महा शरीर ऐसा सुशो-
भित हो रहा था मानों जिससे अनेक पानीके निर्झरने पड रहे हैं ऐसा मेरुपर्वत ही हो ॥ २२ ॥ म-
हा अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोंसे सुशोभित उनका शरीर ऐसा जान पड़ता था मानों तीनरूप
धारण किये हुये चंद्रमासे शोभायमान ऐसे काले बादलसे मेरुपर्वत ही सुशोभित हो रहा हो ॥ २३ ॥
चारोंओरसे वरसते हुये पुष्पोंके समूहोंसे शोभायमान भगवानका शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता
था मानों कल्पवृक्षोंसे गिरे हुये पुष्पोंसे शोभायमान मेरुपर्वत ही हो ॥ २४ ॥ आकाशमें व्याप्त होने-
वाले ऐसे देव दुंदुभियोंके शब्दोंकी भारी आवाज ऐसी जान पड़ती थी मानों वायुके द्वारा चलायमान
हुआ और जिसकी उठती हुई लहरें किनारेतक आ रहीं हैं ऐसा समुद्र ही हो ॥ २५ ॥ जो जगतके
समस्त प्राणियोंको प्रसन्न करनेवाली है और जिसका गंभीर शब्द है ऐसी संदेहरहित धर्मरूपी अमृ-
तकी वर्षा करनेवाले अर्थात् दिव्यध्वनि प्रगट करनेवाले भगवान ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानों वर्षाङ्क-

लिताखिलं । क्षीराब्धिमध्यसंवृद्धमिव भूध्रं हिरण्यमयं ॥ २७ ॥ सोऽन्वक्प्रदक्षिणीकृत्य भगवतं जगद्गुरुं । इयज यायजूक्तानां ज्यायान्प्रायेज्यया प्रमुं ॥ २८ ॥ पूजांते प्रणिपत्येशं महीनिहितजान्वसौ । वचःप्रसूनमालभिरित्यानर्चं गिरांपतिं ॥ २९ ॥ त्वं ब्रह्मा परमज्योतिस्त्वं प्रभूष्णुरजोऽरजाः । त्वमादिदेवो देवानामाधिदेवो महेश्वरः ॥ ३० ॥ त्वं स्रष्टा त्वं विधाताऽसि त्वमीशानः पुरः पुमान् । त्वमादिपुरुषो विधेद्विधिराद्विधतो मुखः ॥ ३१ ॥ विधव्यापी जगद्भर्ता विधवद्विधवधुग्विभुः । विधतोऽक्षिमयं ज्योतिर्विधयोनिर्वियोनिकः ॥ ३२ ॥ हिरण्यगर्भो भगवान्बृषभो वृषभध्वजः । परमेष्ठी परं

तुका बादल ही हो ॥२६॥ चारोंओर फैलती हुई अपने शरीरकी प्रभारूपी जलसे समस्त सभाको प्रक्षालित करतेहुये वे भगवान ऐसे अच्छे जान पडते थे मानों क्षीरसागरके मध्यभागमें बढा हुआ सुवर्णका पर्वत ही हो ॥ २७ ॥ इसप्रकार आठ प्रातिहार्य संयुक्त जगतगुरु भगवान वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोंमें श्रेष्ठ ऐसे भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्तम पूजाकी सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥ २८ ॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनों घोंट्ट पृथ्वीपर रखकर सब भाषाओंके स्वामी भगवान वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर बचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंसे उनकी पूजा करने लगा अर्थात् उनकी स्तुति करने लगा ॥ २९ ॥ कि हे भगवन् ! आप ब्रह्मा हैं, परम ज्योतिस्वरूप अर्थात् उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले हैं, प्रभूष्णु अर्थात् समर्थ हैं, जन्मरहित तथा पापरहित हैं, सबदेवोंमें मुख्य देव हैं तथा आप ही अधिदेव और महेश्वर हैं ॥ ३० ॥ आप ही स्रष्टा अर्थात् धर्मरूप सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले हैं, विधाता अर्थात् उपदेश देनेवाले हैं, सबके ईश्वर हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, सबको पवित्र करनेवाले हैं, सबमें आदि पुरुष हैं, जगतके स्वामी हैं, जगतमें शोभायमान हैं और सब ओर देखनेवाले अर्थात् सर्वदर्शी हैं ॥ ३१ ॥ आप अपने ज्ञानके द्वारा समस्त संसारमें व्याप्त हैं, जगतके स्वामी हैं, जगतको देखनेवाले हैं, जगतके द्वारा पूज्य हैं, विभु हैं, आप ही संसारमें आत्मरूप ज्योतिस्वरूप हैं, समस्त जीवोंके ज्ञान बढ़ानेमें कारण हैं, योनि अर्थात्

तत्त्वं परमात्माभूतसि ॥ ३३ ॥ त्वमिदं त्वमधिज्योतिस्त्वमीशस्त्वमयोजिजः । अजरस्त्वमनादिस्त्वमनन्तत्वं त्वमच्युतः ॥ ३४ ॥ त्वमक्षरस्त्वमक्षयस्त्वमनक्षोऽस्पृश्यः । विष्णुर्जिष्णुर्विजिष्णुश्च त्वं स्वयंभूः स्वयंप्रभः ॥ ३५ ॥ त्वं शंभुः शंभवः शंभुः शंबदः शंभो हारः । हरिर्मोहासुरारिश्च तमोऽरिर्भव्यभास्करः ॥ ३६ ॥ पुराणः कविराघस्त्वं योगी योगविदांबर । त्वं शरण्यो वरेण्याऽग्र्यस्त्वं पूतः पुण्यनायकः ॥ ३७ ॥ त्वं योगात्मा सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निरुद्धः । सूक्ष्मो निरंजनः कंजसंजातो जिनकुंजरः ॥ ३८ ॥ छंदोनिच्छन्दसां कर्त्ता वेदविद्वदंतावरः । वाचस्पतिरधर्मारिर्धर्मार्दिर्धर्मनायकः ॥ ३९ ॥ त्वं

जन्म मरण रहित हैं ॥ ३२ ॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् प्रकाशमय हैं, भगवान हैं, सर्वश्रेष्ठ हैं, वृषभकेचिन्हवाली ध्वजासे सुशोभित हैं, परमेष्ठी अर्थात् परमस्थानमें रहनेवाले हैं, परमतत्त्व हैं, परमात्मा हैं और आत्मभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये हैं ॥ ३३ ॥ हे प्रभो ! आप इन अर्थात् स्वामी हैं, ज्योतिःस्वरूप हैं, ईश हैं, अयोनिज अर्थात् बिना योनिके उत्पन्न हुये हैं, अजर हैं, अनादि हैं, अनंत हैं और अच्युत हैं ॥ ३४ ॥ हे प्रभो ! आप अक्षर अर्थात् विनाशरहित हैं, अक्षय्य अर्थात् क्षयहीने अयोग्य हैं, अनक्ष अर्थात् इंद्रियरहित हैं, अनक्षर अर्थात् नित्य अनित्य दोनोंमें रहित हैं, आप ही विष्णु हैं, जिष्णु हैं विजिष्णु हैं, स्वयंभू हैं और स्वयंप्रभ हैं ॥ ३५ ॥ आप ही शंभु हैं, शंभव हैं, आप ही शंभु अर्थात् सुखी हैं, शंबद हैं, शंकर हैं, हर अर्थात् पाप नाश करनेवाले हैं, हरि अर्थात् श्रेष्ठ हैं, मोहरूपी असुरके नाश करनेवाले हैं, अज्ञानरूपी अधकारको नाश करनेवाले हैं और भव्य जीवोंको प्रसन्न करनेकेलिये सूर्यके समान हैं ॥ ३६ ॥ हे प्रभो ! आप सबसे पहिलेके हैं, सबसे प्रथम कवि हैं, योगी हैं, योग जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सबको शरण देनेवाले हैं, सबसे मुख्य हैं, अश्वत्थ हैं पवित्र हैं और समस्त पुण्यके स्वामी हैं ॥ ३७ ॥ आप योगात्मा (योगस्वरूप) हैं, सयोगी हैं, सिद्ध हैं, बुद्ध हैं, निरुद्ध अर्थात् संसारका उत्साह नष्ट करनेवाले हैं, सूक्ष्म हैं, निरंजन अर्थात् कर्मरहित हैं, कमलपर विराजमान हैं और जिनकुंजर अर्थात् जिनवरोंमें श्रेष्ठ हैं ॥ ३८ ॥ आप द्वादशांग रूप

जिनः कामजिजेता त्वमहंरिहारहाः । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मरातिनिष्ठुमनः ॥ ४० ॥ त्वं हि भव्याब्जिनीबंधुस्त्वं हविर्मुक्त्वमध्वरः । त्वं मखांगं म-
ख्येष्टस्त्वं होता हव्यमेव च ॥ ४१ ॥ यज्वाज्यं च त्वमिज्या च पुण्योऽग्नयो गुणाकरः । त्वमपावरिपारश्च त्वममध्योऽपि मध्यमः ॥ ४२ ॥ उत्तमोऽनु-
त्तमो अ्येष्टो गरिष्ठः स्येष्ट एव च । त्वमर्णयान्महीयाश्च स्थवीयान्गरिमास्पदं ॥ ४३ ॥ महान्महीयितो महो भूषणुः स्यात्सुरनध्वरः । जिह्वरोऽनित्वरो नि-
त्यः शिवः शांतो भर्वातकः ॥ ४४ ॥ त्वं हि ब्रह्मविदां ध्येयस्त्वं हि ब्रह्मपदेध्वरः । त्वां नाममालया देवमित्यभिष्टुमेहे वयं ॥ ४५ ॥ अष्टोत्तरशतं नाम्ना-

वेदको जाननेवाले हैं, द्वादशांग श्रुतज्ञानरूपवेदके कर्ता हैं, आगमके जाननेवाले हैं, वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं, वाचस्पति अर्थात् वाणिके स्वामी हैं, अधर्मको नाश करनेवाले हैं, धर्मोंमें प्रथम धर्म हैं और ध-
र्मके स्वामी हैं ॥ ३९ ॥ आप जिन हैं, कामको जीतनेवाले हैं, विजयी हैं, पूज्य हैं, घातिया कर्मरू-
प शत्रुओंको नाश करनेवाले हैं, अंतराय रहित हैं, धर्मकी महिमा बढ़ानेवाले हैं धर्मके पति हैं और
कर्मरूप शत्रुको घात करनेवाले हैं ॥ ४० ॥ हे स्वामिन् ! आप भव्यरूपी कमलिनियोंके बंधु अर्थात्
सूर्य हैं, कर्मरूप हविको जलानेकेलिये अग्नि हैं, ध्यानरूपी अग्निके द्वारा यज्ञ हैं, यज्ञके कारण हैं, श्रेष्ठ
यज्ञ हैं, यज्ञ करनेवाले हैं और यज्ञमें होम करने योग्य द्रव्य हैं ॥ ४१ ॥ शुद्ध परिणामोंकी पूजा क-
रनेवाले हैं, अपने शुद्ध परिणामोंसे पूजाकी सामग्रीरूप हैं, पूजा स्वरूप हैं, पुण्यरूप हैं, अगण्य हैं,
गुणोंके खजाने हैं, शत्रुरहित हैं, अपार हैं और अमध्यम अर्थात् उत्कृष्ट होकर भी मध्यम अर्थात्
केवलज्ञान रूप लक्ष्मीसे सुशोभित हैं, (मध्ये मा केवलज्ञानलक्ष्मीर्यस्य सः) ॥ ४२ ॥ हे प्रभो ! आप
उत्तम हैं, अनुत्तम अर्थात् जिससे बढकर और कोई उत्तम न हो ऐसे हैं, ज्येष्ठ हैं, सबसे बडे गुरु हैं,
अतिशय स्थिर हैं, अत्यंत सूक्ष्म हैं, अत्यंत बडे हैं, अत्यंत स्थूल हैं और जगतपूज्य हैं ॥ ४३ ॥ आप
सबसे बडे हैं क्षमागुणसे पृथ्वी ऐसे हैं, पूज्य हैं, होनेवाले हैं, अत्यंत स्थिर हैं, विनाशरहित हैं, विज-
यी हैं, अचल, नित्य, शिव तथा शांत हैं और संसारको नाश करनेवाले हैं ॥ ४४ ॥ हे प्रभो ! ब्रह्म अ-

मित्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमीडानां प्रातिहयाष्टकप्रभुं ॥ ४६ ॥ तवायं प्रचलच्छाखस्तुंगोऽशोकमहाधिपः । स्वच्छायासंश्रितान्पाति त्वत्तः शि-
क्षाभिवाश्रितः ॥ ४७ ॥ तवामी चाम्रव्राता यक्षैरुद्विग्य बीजिताः । निर्दुन्तीव निर्व्यजमगोगोमक्षिका दृणां ॥ ४८ ॥ त्वामापतंति परितः सुमनों-
जलयो दिवः । तुष्टया स्वर्गलक्ष्येव मुक्ता हर्षश्रुतिदिवः ॥ ४९ ॥ छत्रत्रितयमाभाति सृष्टिर्दुतं जिन तावकं । मुक्तालवनविभ्राजि लक्ष्म्याः क्रीडास्थला-
यितं ॥ ५० ॥ तव हर्यासनं भाति विश्वभर्तुर्भगद्वरं । कृतयत्नैरिवोद्बोद्धं न्यभूयोढं मृगाधिपैः ॥ ५१ ॥ तव देहप्रभोःसर्पैरिदिमाक्रम्यते सदः । पुण्या-

र्थात् आत्माको जाननेवालोंकेलिये आप ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य हैं और ब्रह्मपदके ईश्वर हैं ।
हे देव ! इसप्रकार अनेक नामोंसे हम लोग आपकी स्तुति करते हैं ॥ ४५ ॥ हे भगवन् इसप्रकार
एकसौ आठ नामोंके द्वारा चित्तमें आपको स्मरणकर अष्ट प्रातिहार्योंके स्वामी और स्तुतियोंके
स्थानभूत ऐसे आपकी मैं स्तुति करता हूँ ॥ ४६ ॥ हे प्रभो ! जिसकी शाखायें चलायमान हो
रहीं हैं ऐसा यह बहुत ऊंचा अशोक महावृक्ष अपनी छायामें आये हुये जीवोंको इसप्रकार रक्षा करता
है मानों इसने आपसे ही शिक्षा पाई हो ॥ ४७ ॥ यक्षोंके द्वारा ऊंचे हाथोंसे दुरते हुये ये आपके
चमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानों बिना ही कारणके मनुष्योंके पापरूप बडी २ मक्खियोंको
उडा रहे ही हों ॥ ४८ ॥ हे स्वामिन् आपके चारोंओर स्वर्गसे जो पुष्पांजलियोंकी वर्षा हो रही
है वह ऐसी जान पडती है मानों आपको देखकर संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मीकी स्वर्गसे पडती हुई ऐसी
हर्षसे उत्पन्न हुई आंसुओंकी बूँदें ही हों ॥ ४९ ॥ हे जिनेंद्र ! मोतियोंकी जालियोंसे शोभायमान और ऊंचा
लटकता हुआ आपका यह छत्रत्रितय ऐसा सुशोभित हो रहा है मानों लक्ष्मीके क्रीडा करनेका एक
स्थान ही हो ॥ ५० ॥ हे प्रभो ! सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित

१ पहिली दो पुस्तकोंमें “ जिनसेनमुनीद्रिण वागडाम्नायशोभिना । शतमष्टोत्तरं नाम्नां कृतं कल्याणकृतं नृणां । ” अर्थात् ‘ वागड आमनायको सुशोभित
करनेवाले जिनसेन मुनिने जीवोंको कल्याणकरनेवाले ये एकसौ आठ नाम कहे हैं । यह ४७ मन्त्रपर अधिक श्लोक पाया जाता है ।

भिषकसंभारं लंभयद्विरिवाभितः ॥ ५२ ॥ तव वाक्प्रसारो दिव्यः पुनाति जगतां मनः । मोहाघतमसं धुन्वस्त्वं ज्ञानाक्कांशुकोपमः ॥ ५३ ॥ प्राति-
हार्याण्यहार्याणि तवामूनि चक्रासति । लक्ष्मीहंस्याः समाक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥ ५४ ॥ नमो विश्वात्मने तुभ्यं तुभ्यं विश्वसृजे नमः । स्वयंभुवे
नमस्तुभ्यं क्षायिकैर्लब्धिपर्ययैः ॥ ५५ ॥ ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः शुद्धदर्शनं । दानादिलब्धयश्चेति क्षायिक्यस्तव शुद्रयः ॥ ५६ ॥ ज्ञानमप्रातिवं

हो रहा है मानों आप जगतके स्वामी हैं इसलिये आपके बोझको सिंहाने कुछ टेडे होकर बडे प्रयत्नसे धारण किया हो ॥ ५१ ॥ हे नाथ ! आपके शरीरकी प्रभाका यह समूह समस्त सभामें व्याप्त हो रहा है और वह ऐसा जान पडता है मानों चारोंओरसे जीवोंको पुण्यरूप अभिषे-
कका समूह ही पहुंचाता हो ॥ ५२ ॥ हे ईश ! आपकी चारोंओर फैलती हुई दिव्यध्वनि मोहरूपी गाढ अंधकारको नष्टकर संसारी जीवोंके मनको पवित्र करती है, इसलिये ही हे प्रभो ! आप ज्ञान-
रूपी किरणोंको फैलाते हुये सूर्यके समान हैं ॥ ५३ ॥ हे विभो इसप्रकार परमपवित्र और किसीसे हरण न किये जा सकें ऐसे ये आपके आठ प्रातिहार्य ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों लक्ष्मीरूपी हं-
सिनीके क्रीडा करनेके स्वच्छ नदीके किनारे ही हों ॥ ५४ ॥ हे प्रभो ! ज्ञानके द्वारा आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जगतकी सृष्टि करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे प्राप्त हुई नौ लब्धियोंसे आप स्वयंभू अर्थात् अपनेआप उत्पन्न होनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ५५ ॥ हे विभो ! क्षायिक ज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक दान, क्षायिक लाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग, क्षायिक वीर्य, क्षायिकसम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र, ये नौ आपकी क्षायिक शुद्धि गिनी जाती हैं ॥ ५६ ॥ हे देव ! जिसकी कुछ भी मर्यादा नहीं है ऐसा आपका ज्ञान भूत भविष्यत वर्तमान इन तीनों कालोंके समस्त द्रव्यपयार्योंको एक साथ ग्रहण करता है, क्योंकि व्यवधान होना, इंद्रियोंकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये

विश्वं पर्यच्छैसीत्तवाक्रमात् । त्रयं ह्यावरणादेतद्द्वयवधिः करणं क्रमः ॥ ५७ ॥ चित्रं जगदिदं चित्रं दयाऽञ्जोधि यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचित् श्लाघ्यः प्रमुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥ ५८ ॥ इन्द्रियेषु समग्रेषु तव सत्त्वय्यतीन्द्रियं । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिनां प्रमुशक्तयः ॥ ५९ ॥ यथा ज्ञानं तथैवाभूदक्षायिकं तव दर्शनं । तान्धां युगपदेवासीदुपयोगस्तवादुमुतं ॥ ६० ॥ तेन त्वं विश्वविज्ञेयव्यापिज्ञानगुणोद्भूतः । सर्वज्ञः सर्वदर्शी च योगिभिः परिगीयसे ॥ ६१ ॥ विश्वं विजानतोऽर्पिषा यते न स्तः श्रमकृमौ । अनंतवीर्यताश्चेत्तन्माहात्म्यं परिप्लुटं ॥ ६२ ॥ रागादिचित्तकालुष्यव्यपायादुदिता तव । विरतिः

तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं, आपका ज्ञानावरण सर्वथा नष्ट हो गया है इसलिये आप समस्त पदार्थोंको मर्यादारहित एक साथ जानते हैं ॥ ५७ ॥ हे प्रभो ! यह एक आश्चर्यकी बात है कि अनेकप्रकारके इस जगतको भी आपने एकसाथ जान लिया, अथवा कहीं कहीं बड़े आदमियोंके आश्रयसे अनुक्रमका छूट जाना भी प्रशंसनीय गिना जाता है ॥ ५८ ॥ हे स्वामिन् यद्यपि आपके समस्त इन्द्रियां विद्यमान हैं तथापि आपका ज्ञान अतीन्द्रिय अर्थात् विना इन्द्रियोंके ही होता है, सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोंको योगीलोग भी चिंतवन नहीं कर सकते हैं ॥ ५९ ॥ जिसप्रकार आपका क्षायिक ज्ञान है उसीप्रकार आपका क्षायिक दर्शन है और वे दोनों ही उपयोग आपके एक साथ होते हैं यह भी एक आश्चर्यकी बात है ॥ ६० ॥ हे देव ! इसलिये ही आप जगतके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानगुणसे सुशोभित हैं तथा संसारमें आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और योगी लोग भी आपकी सर्वज्ञ (सबको जाननेवाले) तथा सर्वदर्शी (सबको देखनेवाले) इन नामोंसे स्तुति करते हैं ॥ ६१ ॥ हे ईश ! संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हुये भी आपको किसी प्रकार-का परिश्रम अथवा खेद नहीं होता है यह आपके अनंतवीर्यपनेकी शक्तिका प्रत्यक्ष दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥ ६२ ॥ हे विभो ! राग द्वेष आदि चित्तको कलुषित करनेवाले आपके विकार सब नष्ट हो गये हैं और उनके नष्ट होनेसे जो आपके विरति अर्थात्

सुखमात्मोऽयं व्यनक्त्यात्यंतिकं विभो ॥ ६३ ॥ विरतिः सुखमिष्टं चेत्सुखं त्वय्येव केवलं । नो चेन्नैव सुखं नाम किंचिदत्र जगत्रये ॥ ६४ ॥ प्रशान्त-
कष्टं तोयं यथेह स्वच्छतां व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्दमापायात् दृक्शुद्धिस्ते तथा मता ॥ ६५ ॥ सत्योऽपि लब्धयः शेषास्त्वयि नार्थक्रियाकृतः । कृतकृत्ये
बहिर्द्वयसंबंधो हि निरर्थकः ॥ ६६ ॥ एवंप्रायो गुणा नाथ भवतोऽनंतया मताः । तानहं लेशतोपीश न स्तोतुमलमप्यधीः ॥ ६७ ॥ तदास्तां ते
गुणस्तोत्रं नाममात्रं च कीर्तितं । पुनाति नस्ततो देव त्वां नामोद्देशतः श्रिताः ॥ ६८ ॥ हिरण्यगर्भमाहुस्त्वां यतो वृद्धिर्हिण्मयी । गर्भवतरणे नाथ

क्षायिक चारित्र उत्पन्न हुआ है वह विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न हुये ऐसे आपके सुखको प्रगट करता है ॥ ६३ ॥ यदि कषाय वा विषय भोगादिकोंसे विरक्त होना ही सुख माना जायगा तब तो वह पूर्ण सुख केवल आपमें ही मानना पडेगा, यदि कषाय वा विषय भोगादिकोंसे विरक्त न होनेको ही सुख माना जायगा तो फिर तीनों जगतमें दुख है ही नहीं, यही मानना पडेगा क्योंकि संसारमें विषय भोगादिकोंसे कोई विरक्त नहीं है इसलिये सबको ही सुखी मानना चाहिये, परंतु संसारी जीव कोई सुखी नहीं है इसलिये विरक्त होना ही सुख है और वह आपमें ही है ॥ ६४ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार मल रहित अर्थात् निर्मल जल स्वच्छताको धारण करता है उसीप्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचड़के नाश होनेसे आपका शुद्ध सम्यक्त्व भी अत्यंत निर्मलता धारण करता है ॥ ६५ ॥ हे देव ! यद्यपि दान लाभ भोग उपभोग आदि शेष लब्धियां भी आपके विद्यमान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि जो कृतार्थ हो चुका है उसके वाह्य पदार्थोंका संबंध होना बिल्कुल व्यर्थ है ॥ ६६ ॥ हे नाथ ! ऐसे ऐसे आपके अनंत गुण हैं, हे ईश ! अल्पशक्ति-को धारण करनेवाला मैं लेशमात्र भी उन सबकी स्तुति नहीं कर सकता हूं ॥ ६७ ॥ इसलिये हे देव ! गुणोंका स्तोत्र करना दूर ही रहा आपका केवल नाम लेना ही हम लोगोंको पवित्र कर देता है अतएव हम लोगोंने केवल आपका नाम लेकर ही आपका आश्रय किया है ॥ ६८ ॥ हे नाथ !

प्रादुरासीत्तवाद्भुता ॥ ६९ ॥ वृषभोसि सुरैर्वृष्टरत्नवर्षः स्वसंभवे । जन्माभिषिक्तये मेरुमृष्टवातुषभोय्यासि ॥ ७० ॥ अशेषज्ञेयसंक्रांतज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अतः सर्वगतं प्रादुस्त्वां देव परमर्षयः ॥ ७१ ॥ त्वयीत्यादीनि नामानि विमर्त्यन्वयतां यतः । ततोऽसि त्वं जगज्जेष्टः परमेष्ठी सनातनः ॥ ७२ ॥ त्वद्भक्तितोदितामेनां मामिकां धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोऽस्म्यहमक्षर ॥ ७३ ॥ त्वय्योपदर्शितं मार्गमुपास्य शिवमीप्सतः । त्वां देवमित्युपासीनान्यसीदातुगुहाण नः ॥ ७४ ॥ भवंतमित्यभिष्टुत्य विष्टपातिगवैभवं । त्वय्येव भक्तिमङ्गलां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥ ७५ ॥ स्तुत्येते सुरसंघतैरी-

आपके गर्भकल्याणके समयमें जगतको आश्रय करनेवाली हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टी हुई थी इसलिये ही लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥ ६९ ॥ आपके जन्म समयमें देवोंने रत्नोंकी वर्षा की थी इसलिये ही आप वृषभ कहलाते हैं, तथा जन्माभिषेक करनेके लिये देव लोग आपको मेरु पर्वत पर ले गये थे इसलिये आप ऋषभ कहलाते हैं । (वर्षणात् वृषभः । ऋष्टवान् गतवान् इति ऋषभः) ॥ ७० ॥ हे देव ! चूंकि आप संसारमें जानने योग्य समस्त पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्ति ही हैं इसलिये ही बड़े २ ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् ज्ञानके द्वारा सब जगह रहनेवाला कहते हैं ॥ ७१ ॥ हे विभो ! ऊपर कहे हुये नामोंको आदि लेकर अनेक यथार्थ नाम आपमें पाये जाते हैं इसलिये ही आप जगतज्येष्ठ [सबसे बड़े] परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥ ७२ ॥ हे अक्षर ! अर्थात् कभी नाश न होनेवाले ! आपकी भक्तिके द्वारा प्रेरणा की हुई इस मेरी बुद्धिको मैं स्वयं ही धारण नहीं कर सका था इसलिये ही मैं आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूं । भावार्थ—यद्यपि मैं आपकी स्तुति करने योग्य नहीं हूं तथापि केवल आपकी भक्तिकी प्रेरणासे ही आपकी स्तुति करनेमें मेरी प्रवृत्ति हुई है ॥ ७३ ॥ हे प्रभो ! आपके द्वारा उपदेश दिये हुये मोक्षमार्गकी उपासना करके केवल मोक्षकी इच्छा करनेवाले, तथा आपकी उपासना करनेवाले ऐसे हम लोगोंपर प्रसन्न हूजिये और अनुग्रह कीजिये ॥ ७४ ॥ हे देव ! जगतकी विभूतिकी

क्षितो विस्मितेक्षणैः । श्रोमंडपं प्रविश्यास्मिन्नधुवासोचितं सदः ॥ ७६ ॥ ततो निधुतमासीनि प्रवुद्धकाकुड्मले । सदःपद्माकरे भर्तुः प्रबोधमभिलाषु-
के ॥ ७७ ॥ प्रीत्या भरतराजेन विनयाननमौलिना । विज्ञापनमकारीत्यं तत्त्वं जिज्ञासुना गुरोः ॥ ७८ ॥ भगवन् श्रोतुमिच्छामि कीदृशस्तत्त्वविस्तरः ।
मार्गो मार्गफलं चापि कीदृक्तत्त्वविदांबर ॥ ७९ ॥ तत्प्रश्नावसितावित्यं भगवानादितोर्थिङ्कत् । तत्त्वं प्रपंचयामास गंभीरतरया गिरा ॥ ८० ॥ प्रवक्तु-
रस्य वक्त्राब्जे विद्युत्तिनैव काऽप्यभूत् । दर्पणे किमु भावानां विक्रियाऽस्ति प्रकाशने ॥ ८१ ॥ तात्त्वोष्ठमपरिस्पंदि न च्छायांतरमानने । अस्पृष्टकरणा

अपेक्षा बहुत अधिक विभूतिको धारण करनेवाले ऐसे आपकी स्तुति करके हम लोग
स्तुतिका केवल फल आपमें ही बड़ी भारी भक्ति हो यही प्रार्थना करते हैं इसके सिवाय
और कुछ नहीं मांगते ॥ ७५ ॥ इसप्रकार स्तुति करचुक्नेपर जिसे देवलोग आश्रय
सहित नेत्रोंसे देख रहे हैं ऐसा वह महाराज भरत श्रीमंडपमें प्रवेशकर अपनी सभामें यथायोग्य
स्थानपर बैठगया ॥ ७६ ॥ तदनंतर जब वह सभारूपी सरोवर भगवानसे कुछ भी तत्त्वोंका स्वरूप
समझनेकी इच्छा करता हुआ शांत हो गया और सबके हाथ रूपी कुड्मल ऊंचे होगये अर्थात्
सबने हाथ जोड़ लिये उससमय तत्त्वोंको जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयपूर्वक
मस्तक नवाकर तथा बड़े प्रेमसे भगवान वृषभदेवके सामने इसप्रकार प्रार्थना की ॥ ७७-७८ ॥ कि हे
भगवन् ! हे तत्त्वोंको जाननेवालोंमें श्रेष्ठ ! तत्त्वोंका स्वरूप कैसा है ? यह जिनमार्ग क्या है और
उसका फल कैसा है यह सब मैं सुनना चाहता हूं ॥ ७९ ॥ इसप्रकार जब भरतका प्रश्न समाप्त हो-
गया तब भगवान वृषभदेव अतिशय गंभीर वाणीसे तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥ ८० ॥ जिससमय
भगवान तत्त्वोंका स्वरूप कह रहे थे उससमय उनके मुखरूपी कमलमें कुछ भी विकार नहीं हुआ
था सो ठीक ही है क्योंकि दर्पणमें जिससमय पदार्थोंका प्रतिबिंब पड़ता है उससमय क्या कोई उस-
में विकार होता है, भावार्थ—साधारण वक्ताओंके मुखपर क्रोध आनंद खेद आदि विकार होते हैं

वर्णा मुखादस्य विनिर्ययुः ॥ ८२ ॥ स्फुरद्विरिगुहोद्भूतप्रतिशुध्वनिसन्निभः । प्रमृष्टवर्णो निरगात् ध्वनिः स्वार्थमुवाङ्मुखात् ॥ ८३ ॥ विवक्षामंतरेणास्य विविक्तासीत्सरस्वती । महीयसामर्चिता हि योगजाः शक्तिसंपदः ॥ ८४ ॥ आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान्विष्यमाणाननुक्रमात् । जीवादीन्कालपर्यन्तान्सप्रभेदान्सपर्ययात् ॥ ८५ ॥ जीवादीनां पदार्थानां याथास्थं तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानांगमेतद्वि विद्धि सिध्यंगमंगिनां ॥ ८६ ॥ तदेकं तत्त्वसामान्याजीवाजीवविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवविभागात्परिक्लियते ॥ ८७ ॥ जीवो मुक्तश्च संसारी संसार्यात्मा द्विधा मतः । भव्योभव्यश्च साजीवास्ते

परंतु भगवानके मुखपर दिव्यध्वनिके समय कुछ भी विकार नहीं होता था ॥ ८१ ॥ उससमय भगवानके मुखसे जो अक्षर निकलते थे उनके निकलनेमें तालु ओठ आदि उच्चारणस्थान भी नहीं हिलते थे, मुखपर कुछ विकार भी नहीं होता था और इंद्रियोंसे कुछ प्रयत्न भी नहीं करना पड़ता था ॥ ८२ ॥ जिसप्रकार किसी पर्वतकी गुफामेंसे प्रतिध्वनि निकलती है उसीप्रकार भगवानके मुखसे जिसमें सब अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि निकल रही थी ॥ ८३ ॥ बोलनेकी इच्छा न होते हुये भी भगवानके मुखसे वह सरस्वती प्रगट हुई थी, सो ठीक ही है क्योंकि महात्मा पुरुषोंके योगसे उत्पन्न हुई ऐसी शक्तिरूप संपदाओंको कोई भी चिंतवन नहीं कर सकता है ॥ ८४ ॥ भगवान् कहने लगे कि हे आयुष्मन् ! [बड़ी आयुवाले] जीवसे आदि लेकर कालपर्यंत अर्थात् जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल ये जो छह तत्त्वार्थ वा द्रव्य हैं जिनके भेद और पर्याय अनुक्रमसे आगे कहे हैं उन्हें तू सुन ॥ ८५ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंका जो यथार्थ स्वरूप है उसे तत्त्व कहते हैं, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञान होनेका कारण है और इसे ही तू जीवोंके मुक्त होनेका कारण समझ ॥ ८६ ॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एकप्रकार है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकार है, तथा जीवोंके संसारी और मुक्त ऐसे दो भेद करनेसे संसारी जीव मुक्तजीव और अजीव ऐसे तीन भेद भी उस तत्त्वके कहे जाते हैं ॥ ८७ ॥ संसारी जीवोंके भी दो भेद होते हैं एक भव्य और

चतुर्थी विभाविताः ॥ ८८ ॥ मुक्तेतरात्मको जीवो मूर्तामूर्तात्मकः परः । इति वाः तस्य तत्त्वस्य चतुर्विध्यं विनिश्चितं ॥ ८९ ॥ पंचास्तिकायभेदे न तत्तत्त्वं पंचधा स्मृतं । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माः सपर्ययाः ॥ ९० ॥ त एव कालसंयुक्ताः । इत्यन्ततो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तारोपिणां ॥ ९१ ॥ चेतनालक्षणो जीवः सोऽनादिनिधनस्थितिः । ज्ञाता द्रष्टा च कर्त्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥ ९२ ॥ गुणवान्कर्मनिर्मुक्तावूर्ध्वव्यास्रभावकः । परिणितोपसंहारविसर्पभ्यां प्रदीपवत् ॥ ९३ ॥ तस्यैव मार्गणोपाया गयादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानैः सोऽत्र सृज्यः सदादिभिः

दूसरा अभव्य, इसप्रकार संसारी जीवोंके दो भेद करनेसे भव्यजीव, अभव्यजीव, मुक्तजीव और अजीव इसप्रकार उस तत्त्वके चार भेद भी होते हैं ॥ ८८ ॥ अथवा जीवोंके दो भेद हैं संसारी और मुक्त, तथा अजीवोंके भी दो भेद हैं एक मूर्त्त और दूसरे अमूर्त्त, इसप्रकार भी तत्त्वके चार भेद निश्चय किये जाते हैं ॥ ८९ ॥ पांच अस्तिकायोंके भेदसे उस तत्त्वके पांच भेद होते हैं, अपनी अपनी पर्यायों सहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय, और अधर्मास्तिकाय ये पांच अस्तिकाय कहे जाते हैं ॥ ९० ॥ उन्हीं पांचों अस्तिकायोंमें कालके मिलानसे तत्त्वके छह भेद भी होते हैं, इसप्रकार इस तत्त्वके अनन्त भेद होते हैं, विस्तार जाननेवालोंको उन सबका विस्तार जानलेना चाहिये ॥ ९१ ॥ जिसमें चैतन्य शक्ति हो उसे जीव कहते हैं, वह अनादि अनिधन है अर्थात् न तो कभी उत्पन्न हुआ है, अनादि कालसे बराबर है, और न उसका कभी नाश होगा, सदा बना रहेगा, तथा वह जीव जाननेवाला है, देखनेवाला है, कर्त्ता है, भोक्ता है और शरीरके प्रमाणके बराबर है ॥ ९२ ॥ उसमें अनेक गुण हैं, कर्मोंके नाश होनेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका स्वभाव है, वह परिणमनशील है और दीपकके प्रकाशके समान संकोच और विस्ताररूप हो जाता है अर्थात् कर्मके उदयसे छोटा बड़ा जैसा शरीर पाता है उतना ही बड़ा हो जाता है ॥ ९३ ॥ उस जीवका स्वरूप जाननेकेलिये गति आदि चौदह मार्गणायें निरूपण की हैं अर्थात् मार्गणाओंसे जीव-

॥ ९४ ॥ गतीन्द्रिये च कायश्च योगवेदकषायकाः । ज्ञानसंयमदृग्देश्यभग्न्यसम्पत्त्यसंज्ञिनः ॥ ९५ ॥ सममाहारेकेण स्युर्मार्गणास्थानकानि वै । सोन्वे-
ष्यस्तेषु सत्संख्याद्यनुयोगैर्विशेषतः ॥ ९६ ॥ सत्संख्याक्षेत्रसंस्पर्शकालमात्रांतरैरयं । बहुत्वालम्बतश्चात्मा मृग्यः स्यात्स्थितिचक्षुषां ॥ ९७ ॥ स्युरिमेऽधि-
गमोपाया जीवस्याधिगमः पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपैरवसेयो मनीषिभिः ॥ ९८ ॥ तस्यैवपशमिको भावः क्षायिको मिश्र एव च । स्वतत्त्वमुदयोत्यश्च पा-
रिणामिक इत्यपि ॥ ९९ ॥ निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यतां । द्वेया तस्योपयोगः स्यात् ज्ञानदर्शनभेदतः ॥ १०० ॥ ज्ञानमष्टतयं ज्ञेयं

का स्वरूप जाना जाता है, इसीप्रकार चौदह गुणस्थान और सत् संख्या आदिके द्वारा भी जीवका स्वरूप जाना जाता है ॥ ९४ ॥ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान कहलाते हैं, इन चौदह मार्गणाओंमें सत् संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा विशेष रीतिसे उस जीवका स्वरूप जानना चाहिये ॥ ९५-९६ ॥ सत्, संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव और अल्पबहुत्व ये आठ अनुयोग कहलाते हैं, सिद्धा-
तशास्त्रको जाननेवाले भव्य जीवोंको इनके द्वारा जीवका स्वरूप समझ लेना चाहिये ॥ ९७ ॥ इसप्र-
कार मार्गणास्थान गुणस्थान और सत् संख्या आदि अनुयोग ये सब जीवादि पदार्थोंके जाननेके उपाय हैं, इनके सिवाय विद्वान् लोगोंको प्रमाण, नय और नाम स्थापना द्रव्य भाव इन निक्षेपोंसे भी जीवका स्वरूप जाना जाता है ॥ ९८ ॥ औपशमिकभाव, क्षायिकभाव, मिश्र अर्थात् क्षायोपश-
मिकभाव तथा औदधिकभाव और पारिणामिकभाव ये पांच भाव जीवके निज तत्त्व कहलाते हैं ॥ ९९ ॥ इन गुणोंसे जो निश्चय किया जाय उसे जीव कहते हैं, उस जीवका उपयोग अर्थात् परि-
णामविशेष दो प्रकार है एक ज्ञानोपयोग और दूसरा दर्शनोपयोग ॥ १०० ॥ उसमेंसे ज्ञानके आठ भेद हैं मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय, केवल, कुमति कुश्रुत और कुअवधि । दर्शनोपयोगके चार भेद हैं चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवल, इन दोनोंमें भी ज्ञान साकार होता है और दर्शन अनाकार

दर्शनं च चतुष्टयं । साकारं ज्ञानमुद्दिष्टमनाकारं च दर्शनं ॥ १०१ ॥ भेदग्रहणमाकारः प्रतिकर्मव्यवस्था । सामान्यमात्रनिर्भासादनाकारं तु दर्शनं ॥ १०२ ॥ जीवः प्राणी च जंतुश्च क्षेत्रज्ञः पुरुषस्तथा । पुमानात्मातरात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्ययाः ॥ १०३ ॥ यतो जीवयजर्वीच जीविष्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमात्मनातः सिद्धः स्ताद्धृतपूर्वतः ॥ १०४ ॥ प्राणा दशाऽस्य संतीति प्राणी जंतुश्च स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात्स तथोच्यते ॥ १०५ ॥ पुरुषः पुरुषभोगेषु शयनस्वरिभाषितः । पुनात्यात्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥ १०६ ॥ भवेव्यवति सातस्यादेतीत्यात्मा

अर्थात् आकार रहित होता है ॥ १०१ ॥ घडा, कपडा लोटा थाली आदि भिन्न २ पदार्थोंमें भेद ग्रहण करनेको आकार कहते हैं उस आकारसहित जो हो वह साकार ज्ञान कहलाता है, तथा जिसमें पदार्थोंका सामान्य प्रतिभास हो किसी भेदका ग्रहण न हो उसे निराकार अर्थात् आकार रहित दर्शन कहते हैं ॥ १०२ ॥ जीव, प्राणी, जंतु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अंतरात्मा, ज्ञ, और ज्ञानी ये सब जीवके ही पर्याय वाचक शब्द हैं ॥ १०३ ॥ जो वर्तमानकालमें भी किसी जन्ममें जीवित है, पहिले भी अनेक जन्मोंमें जीवित था और जो आगे भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा उसे जीव कहते हैं । सिद्ध परमात्मा पहिले भूतकालमें जीवित थे इसलिये वे भी जीव कहलाते हैं ॥ १०४ ॥ पांच इंद्रिय, मन, वचन, काय, आयु, और श्वासोच्छ्वास ये दश प्राण कहलाते हैं, यह जीव इन प्राणोंको धारण करता है इसलिये वह प्राणी कहलाता है, वह बार बार जन्म लेता है इसलिये जंतु कहलाता है, आत्माके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं, यह आत्मा अपने स्वरूपको जानता है इसलिये क्षेत्रज्ञ कहलाता है ॥ १०५ ॥ यह जीव पुरु अर्थात् अनेकप्रकारके भोगोपभोगोंमें शयन करता है अर्थात् तल्लीन रहता है इसलिये इसे पुरुष कहते हैं, तथा यह अपने आत्माको ही पवित्र करता है, इसलिये पुमान् कहलाता है ॥ १०६ ॥ यह जीव नर नारक आदि अनेक भवोंमें निरंतर गमन करता रहता है इसलिये आत्मा कहलाता है, और ज्ञानावरण आदि आठों कर्मोंसे यह ढका

निरूप्यते । सौन्दर्यात्माष्टकमार्तवर्तित्वादिभिलष्यते ॥ १०७ ॥ ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दोरोभिस्तु तद्विधैः ॥ १०८ ॥ शाश्वतोऽयं भवेज्जीवः पर्यायास्तु पृथक्पृथक् । मृद्द्रव्यस्येव पर्यायैस्तस्योत्पत्तिविपत्तयः ॥ १०९ ॥ अभूत्वा भाव उत्पादो भूत्वा वामवनं

हुआ है, इसलिये इसे अंतरात्मा भी कहते हैं ॥ १०७ ॥ इस जीवमें ज्ञान गुण पाया जाता है इस लिये ज्ञ कहलाता है और उसी ज्ञान गुणसे इसे ज्ञानी कहते हैं, इसप्रकार ऊपर कहे हुये पर्याय शब्दोंसे तथा ऐसे ही ऐसे अन्य अनेक पर्याय शब्दोंसे जीवका स्वरूप समझना चाहिये ॥ १०८ ॥ जिसप्रकार मिट्टी यद्यपि नित्य है तथापि पर्यायोंके द्वारा वह उत्पन्न भी होती रहती है और नष्ट भी होती रहती है, जब वह मिट्टी घटरूप परिणत होती है तब घटकी उत्पत्ति मानी जाती है तथा जब घटकी पर्याय बदलकर कपालरूप (घटके टुकड़े) परिणत होती है तब घटका नाश और कपालकी उत्पत्ति मानी जाती है, मिट्टी सब अवस्थाओंमें विद्यमान है । इसीप्रकार यह जीव भी नित्य है, कभी नष्ट नहीं होता है तथापि मनुष्य देव आदि उसकी पर्यायें भिन्न भिन्न हैं, तथा उत्पन्न नष्ट भी होती रहती हैं ॥ १०९ ॥ जो भाव वा अवस्था पहिले नहीं थी फिर उत्पन्न हुई उसे उत्पाद कहते हैं जैसे मिट्टीका घडा बन जाना, तथा जो अवस्था मौजूद है उसका अभाव वा नाश हो जाना व्यय कहलाता है जैसे घड़ेके बननेके पहिले मिट्टीकी जो अवस्था थी उसका नाश हो जाना । इसीप्रकार ज्योंके त्यों बने रहनेको ध्रौव्य कहते हैं जैसे घडा कपाल आदि सब अवस्थाओंमें मिट्टीका बना रहना । ये उत्पाद व्यय और ध्रौव्य तीनों एक साथ जिसमें पाये जायं उसे द्रव्य कहते हैं । आत्मामें भी ये तीनों पाये जाते हैं क्योंकि देव पर्यायका नाश होता है, मनुष्य पर्यायकी उत्पत्ति होती है और आत्मा ज्योंका त्यों बना रहता है । अथवा मनुष्यपर्यायका विनाश होता है सिद्ध-पर्यायकी उत्पत्ति होती है और आत्मा ज्योंका त्यों बना रहता है । इसप्रकार उत्पाद व्यय और

व्ययः । ध्रौव्यं तु तादवस्थं स्यादेवमात्मा त्रिलक्षणः ॥ ११० ॥ एवं धर्माणमात्मानमजानानाः कुन्दृष्टयः । बहुधाऽत्र विमन्वाना विवदन्ते परस्परं ॥ १११ ॥ नास्त्यामेत्याद्वैतेऽन्ये सोऽस्त्वनित्य इति स्थिताः । न कर्तव्यपरे केचिदमोक्षेति च दुर्दृष्टाः ॥ ११२ ॥ अस्यात्मा किंतु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येके विमन्वते । मोक्षोऽस्ति तदुपायस्तु नास्तीतीच्छति केचन ॥ ११३ ॥ इत्यादिदुर्गणयानेतानपास्य सुनयान्वयात् । यथोक्तलक्षणं जीवं त्वमायुष्मन्विनिश्चिनु ॥ ११४ ॥ संसारश्चैव मोक्षश्च तस्यावस्थाद्वयं मतं । संसारश्चतुरंगेऽस्मिन्मवावर्त्ते विवर्त्तने ॥ ११५ ॥ निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनंतसुखालम्बकः ।

ध्रौव्य ये तीनों आत्मामें पाये जाते हैं इसलिये आत्मा द्रव्य है ऐसा सिद्ध होता है ॥ ११० ॥ इस प्रकार उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप आत्माको नहीं जानते हुये कितने ही मिथ्यादृष्टी उसका स्वरूप अनेक प्रकारसे मानते हैं और परस्पर विवाद करते हैं ॥ १११ ॥ चार्वाक आदि कितने ही लोग कहते हैं कि आत्मा कोई अलग पदार्थ नहीं है । कोई (विज्ञानवादी) कहते हैं आत्मा है तो सही परंतु वह अनित्य है, कोई (सांख्य) कहते हैं वह कर्ता नहीं है और कोई मिथ्यादृष्टी (वेदांती) कहते हैं वह भोक्ता नहीं है ॥ ११२ ॥ कोई मानते हैं कि आत्मा तो है परंतु उसकी मोक्ष नहीं होती, तथा कोई कहते हैं कि आत्मा भी है और उसकी मोक्ष भी होती है परंतु मोक्ष प्राप्त होनेका कोई उपाय नहीं है ॥ ११३ ॥ इसलिये हे आयुष्मान् भरत ! ऊपर लिखे अनुसार मिथ्यानयोंके अनेक भेद हैं, उन सबको छोड़कर यथार्थ नयोंके द्वारा जिसका स्वरूप ऊपर कहा है ऐसे जीव पदार्थको तू निश्चय समझ ॥ ११४ ॥ उस जीवकी दो अवस्थायें हैं एक संसारी जीव दूसरा मोक्ष जीव, जो नरक तिर्यच मनुष्य देव इन चारों गतियोंमें जन्ममरणरूप भँवरमें पड़कर परिभ्रमण करता है वह संसारी जीव कहलाता है ॥ ११५ ॥ तथा जिसके समस्त कर्म नष्ट होगये हैं और जो अनंत सुखस्वरूप है वह मुक्त जीव कहलाता है । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंका मिलना ही मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥ ११६ ॥ आप्त अर्थात् अरहंत देव, अरहंत देवका

सम्यक्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥ ११६ ॥ आहागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नोति ॥ ११७ ॥ ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकं । अज्ञानञ्चान्तस्तानप्रक्षयानन्तरोद्भवं ॥ ११८ ॥ माध्यस्थ्यलक्षणं प्राहुश्चारित्रं विदुषो मुनेः । मोक्षकामस्य निमुक्तचेष्टस्याहिंसकस्य तत् ॥ ११९ ॥ त्रयं समुदितं मुक्तेः साधनं दर्शनादिकं । नैकांगविकलत्वेऽपि तत्सर्वकार्यकृदिष्यते ॥ १२० ॥ सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदं । ज्ञानं च दृष्टिसच्चर्यासानिच्ये मुक्तिकारणं ॥ १२१ ॥ चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थक्यन्तं । प्रपतायैव तद्धि स्यादधस्येव विव-

कहा हुआ शास्त्र और जीव अजीव आदि यथार्थ पदार्थोंका प्रसन्नता पूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन कहलाता है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षका मुख्य कारण है ॥ ११७ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपको प्रकाश करनेवाला और अज्ञान वा मिथ्याज्ञानरूपी अंधकारकी संतानपरंपराके नष्ट होनेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥ ११८ ॥ जो मुनि तृष्णा रहित है, मोक्षकी इच्छा करनेवाला है, समस्त परिग्रह रहित है और अहिंसा आदि पाँचों महाव्रतोंको धारण करनेवाला है उसके जो दृष्ट अनिष्ट आदि पदार्थोंमें राग और द्वेषका त्यागकर मध्यस्थभावोंका धारण करना है उसे सम्यक् चारित्र कहते हैं ॥ ११९ ॥ सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों ही मिले हुये मोक्षके कारण होते हैं, यदि इनमेंसे एक भी कम हो तो फिर उनसे मोक्षरूप कार्यकी सिद्धि कभी नहीं होती है ॥ १२० ॥ सम्यग्दर्शनके होते हुये ही ज्ञान और चारित्र फलदायी होते हैं, इसीप्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक् चारित्रके होते हुये ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥ १२१ ॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानके बिना चारित्र भी कुछ फल देनेवाला नहीं होता किंतु उलटा वह जीवोंको नरक तिर्यच आदि नीच गतियोंमें ढकेलनेवाला होता है सो ठीक ही है क्योंकि यदि अंधा पुरुष दौड़नेका साहस करेगा तो वह कहीं न कहीं गिरेगा ही ॥ १२२ ॥ इन तीनोंमेंसे कोई २ तो अलग अलग एक एकसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं और कोई २

ल्लितं ॥ १२२ ॥ त्रिष्वेकद्वयविक्षेपादुद्धृता मार्गदुर्गयाः । षोढा भवन्ति मूढानां तेष्वत्र विनिपातिताः ॥ १२३ ॥ इतो नाधिकमस्यन्यन्नाभून्नैव भविष्यति । इत्यातादित्रये दाढ्यादर्शनस्य विशुद्धिता ॥ १२४ ॥ आप्तो गुणैर्युतो धूतकलंको निर्मलशयः । निष्ठितार्थो भवेत्सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥ १२५ ॥ आगमस्तद्वचोऽप्येव पुरुषार्थानुसाशनं । नयप्रमाणगंभीरं तदाभासोऽसतां वचः ॥ १२६ ॥ पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः ।

दो दोसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं, अर्थात् कोई अकेले दर्शनसे, कोई अकेले ज्ञानसे, कोई अकेले चारित्र्यसे, कोई दर्शन ज्ञान दोसे, कोई दर्शन चारित्र्य इन दोसे और कोई ज्ञान चारित्र्य इन दोसे मोक्षकी प्राप्ति मानते हैं, इसप्रकार मूर्ख लोगोंने मिथ्यानयोंके द्वारा मोक्षमार्गके छह भेद कल्पना किये हैं परंतु उन सब का निराकरण ऊपर लिखे कथनसे होता है, भावार्थ—तीनों मिले हुये ही मोक्षके कारण हैं भिन्न भिन्न नहीं ॥ १२३ ॥ जैनधर्ममें ओ कुछ आप्त आगम और पदार्थोंका स्वरूप कहा है उससे अधिक वा कम न तो है, न कभी पहिले था और न कभी आगे होगा, इस प्रकार आप्त आगम और पदार्थोंमें दृढता वा मजबूती रखना सम्यग्दर्शनकी विशुद्धता कहलाती है, ॥१२४॥ जो अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अनंत सुख और अनंत वीर्य इन गुणोंका धारण करनेवाला हो, धाति-या कर्म रूपी कलंकसे रहित हो, जिसका आशय निर्मल हो अर्थात् वीतराग हो, कृत कृत्य हो और सबका भला करनेवाला अर्थात् हितोपदेशी हो वह आप्त कहलाता है, जिसमें ये ऊपर लिखे हुये लक्षण नहीं पाये जायें वह आप्ताभास वा अनप्ता (कुदेव) कहलाता है ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हो, धर्म अर्थ काम मोक्ष इन चारों पुरुषार्थोंके स्वरूपका उपदेश देनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गंभीर हो उसे आगम कहते हैं, जो आप्तका कहा हुआ नहीं है किसी साधारण पुरुषका कहा हुआ है वह आगमाभास वा कुशास्त्र कहलाता है, ॥१२६॥ पदार्थोंके दो भेद हैं एक जीवि दूसरा अजीवि । उसमेंसे उत्पाद व्यय और प्रौढ्य ये तिनों धर्म जिसमें पाये जायें उसे जीव कहते हैं यह बात पहिले

यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटिपरिणामभाक् ॥ १२७ ॥ भव्याभव्यौ तथा मुक्त इति जीवस्त्रिघोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसन्निभः ॥ १२८ ॥ अभव्यस्तद्विपक्षः स्यादंधपाषाणसन्निभः । मुक्तिकारणसामग्री न तस्यास्ति कदाचन ॥ १२९ ॥ कर्मबंधननिर्मुक्तब्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरंजनः प्रोक्तः प्रास्तान्तसुखोदयः ॥ १३० ॥ इति जीवपदार्थस्ते संक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमयमेवधारय धीधन ॥ १३१ ॥ अजीवलक्षणं तत्त्वं पंचधैवं प्रपंच्यते । धर्माधर्मावधाकाशं कालः पुद्गल इत्यपि ॥ १३२ ॥ जीवपुद्गलयोर्यस्याद्द्रव्युपग्रहकारणं । धर्मद्रव्यं तदुद्दिष्टधर्मः स्थित्युपग्रहः ॥ १३३ ॥ गतिस्थितिमतामेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥ १३४ ॥ यथा मत्स्यस्य गमनं विना नैवांभसा भवेत् ।

भी कह चुके हैं ॥ १२७ ॥ भव्य अभव्य और मुक्त ऐसे जीवके तीन भेद हैं, जिसप्रकार कनकपाषाण शुद्ध करनेसे सुवर्ण हो जाता है उसी प्रकार जो आगामी कालमें सिद्ध हो सके उसे भव्य कहते हैं ॥ १२८ ॥ तथा जिसप्रकार अंधपाषाण शुद्ध करनेपर भी कभी शुद्ध नहीं होता उसीप्रकार जो कभी सिद्ध न हो सके उसे अभव्य कहते हैं । अभव्य जीवको मोक्ष प्राप्त होनेकी सामग्री कभी प्राप्त नहीं होती है ॥ १२९ ॥ जो आठों कर्मोंसे रहित हैं, तीनों लोकोंके शिखरपर विराजमान हैं, अज्ञान रहित हैं और जिन्हें अनंत सुख प्राप्त हुआ है उन्हें सिद्ध कहते हैं ॥ १३० ॥ इस प्रकार हे बुद्धिमन् । संक्षेपसे जीव पदार्थका स्वरूप तुझसे कहा । अब अजीव तत्वका स्वरूप कहता हूं सो भी सुन ॥ १३१ ॥ धर्म अधर्म आकाश काल और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्वके पांच भेद निरूपण किये हैं ॥ १३२ ॥ जो जीव और पुद्गलोंको गमन करनेमें सहायक हो उसे धर्म द्रव्य कहते हैं, तथा जो जीव और पुद्गलोंको स्थिति अर्थात् ठरनेमें कारण हो उसे अधर्म द्रव्य कहते हैं ॥ १३३ ॥ गमन करना और ठहरना ये जीव और पुद्गल दोनोंका स्वभाव है इसलिये जब ये दोनों गमन करते हैं तब धर्मद्रव्य सहायक हो जाता है और जब ठहरते हैं तब अधर्म सहायक हो जाता है । धर्म और अधर्म ये दोनों ही द्रव्य गमन करने और ठहरनेके लिये किसीको भी प्रेरणा नहीं करते हैं ॥ १३४ ॥ जिस

न चांभः प्रेरयत्येनं तथा धर्मस्त्यनुग्रहः ॥ १३५ ॥ तरुच्छाया यथा मर्त्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेषा प्रेरयत्येवमथ च स्थितिकारणं ॥ १३६ ॥
तथैवाधर्मकायोपि जीवपुद्गलयोः स्थितिः । निर्वर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥ १३७ ॥ जीवादीनां पदार्थानामवगाहनलक्षणं । यत्तदाकाशम-
स्पर्शममूर्तं व्यापि निष्क्रियं ॥ १३८ ॥ वर्तनालक्षणः कालो वर्तना स्वपराश्रया । यथास्वं गुणपर्यायैः परिणेतृत्वयोजना ॥ १३९ ॥ यथा कुलाल-

प्रकार गमन करनेकी शक्ति मछलीमें है परंतु वह विना पानीके गमन नहीं कर सकती, पानीके स-
हारे से ही चलती है, पानी चलनेके लिये उसे प्रेरणा भी नहीं करता है, जब मछली अपने आप
चलती है तब वह केवल उसकी सहायता कर देता है । ठीक इसी प्रकार धर्म द्रव्य भी जीव और
पुद्गलोंको गमन करनेमें सहायक होता है वह कभी किसीको चलने के लिये प्रेरणा नहीं करता है ।
॥ १३५ ॥ जिस प्रकार कोई रास्ता चलनेवाला पथिक किसी वृक्षकी छाया देखकर यदि ठहरना चा-
हता है तो उसकी स्थितिमें वह छाया सहायता करती है, किसी भी पथिकको अपने यहां ठहरनेके-
लिये कोई छाया कभी भी प्रेरणा नहीं करती, परंतु स्थितिमें सहायक अवश्य होती है, ठीक इसीप्र-
कार अधर्म द्रव्य भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंकी स्थितिमें सहकारी कारण होता है वह
स्वयं ठहरनेकेलिये किसीको भी प्रेरणा नहीं करता है ॥ १३६-१३७ ॥ जीव अजीव आदि पदार्थोंको
जो ठहरनेकेलिये जगह दे उसे आकाश कहते हैं, उस आकाशको कोई स्पर्श नहीं कर सकता, वह
अमूर्त है, सर्वत्र व्याप्त है और किया रहित है ॥ १३८ ॥ जिसका वर्तना लक्षण हो उसे काल
कहते हैं, वह वर्तना कालके आश्रय है और कालसे भिन्न जीव अजीव आदि पदार्थोंके भी आ-
श्रय है, काल जीव पुद्गल आदि पदार्थ जो अपने २ गुण पर्यायोंसे सदा परिणमनशील होते रहते
हैं उन सब पदार्थोंके परिणमनमें जो सहकारी कारण है उसे वर्तना वा काल कहते हैं ॥ १३९ ॥
जिसप्रकार कुंभारके चाकके फिरनेमें 'चाकके नीचेकी शिला वा कीली कारण है' यद्यपि फिरनेकी

चक्रस्य भ्रमणेऽधःशिला स्वयं । धत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कलितो बुधैः ॥ १४० ॥ व्यवहारात्मकालान्मुख्यकालविनिर्णयः । मुखे सत्येव गौण-
स्य बाल्हीकादेः प्रतीतितः ॥ १४१ ॥ स कालो लोकमात्रैः स्वैरणुभिर्निश्चितः स्थितैः । ज्ञेयोऽन्योन्यमसंकीर्णै रत्नानामिव राशिभिः ॥ १४२ ॥ प्रदेशप्रच-
यायोगादकायोऽयं प्रकीर्तितः । शेषाः पंचाडस्तिकायाः स्युः प्रदेशोपचितात्मकाः ॥ १४३ ॥ धर्माऽधर्मवियत्कालपदार्था मूर्तिवर्जिताः । मूर्तिमयुद्गलद-

शक्ति चाकमें है चाक ही फिरता है परंतु वह बिना नीचेकी कीलके फिर नहीं सकता, इसीप्रकार जीव पुद्गल आदि समस्त पदार्थ जो अपने आप परिणमन होते रहते हैं उनके परिणमनमें काल निमित्त कारण है ऐसा विद्वान् लोगोंने निरूपण किया है ॥ १४० ॥ वह काल दो प्रकारका है एक व्यवहारकाल और दूसरा निश्चयकाल, घड़ी घंटा आदि व्यवहार काल कहलाता है, इसी व्यवहार कालसे निश्चय कालका निश्चय होता है, क्योंकि किसी मुख्य पदार्थके रहते हुये ही गौण पदार्थकी प्रतीति होती है, जैसे जब बाल्हीक नामका कोई देश प्रसिद्ध है तब वहाँके रहनेवालोंको बाल्हीक [म्लेच्छ] कह सकते हैं, यदि बाल्हीक नामका कोई देश न होता तो वहाँके रहनेवालोंको भी बाल्हीक नहीं कह सकते थे, इसीप्रकार जब निश्चय काल कोई पदार्थ है तब ही घड़ी घंटा आदि पर्यायरूप व्यवहार कालकी प्रतीति होती है, यदि वह न होता तो व्यवहार काल भी नहीं हो सकता था ॥ १४१ ॥ उस निश्चयकालके प्रदेश समस्त लोकाकाशमें भरे हुये हैं जितने लोकाकाशके प्रदेशोंकी संख्या है उतने ही निश्चयकालके प्रदेश हैं और वे लोकाकाशके एक एक प्रदेशपर एक एक करके स्थित हैं तथा रत्नोंकी राशिके समान परस्पर आपसमें कभी नहीं मिलते हैं उन्हीं प्रदेशोंसे निश्चयकाल जाना जाता है ॥ १४२ ॥ उस निश्चयकालके प्रदेश परस्पर आपसमें कभी नहीं मिलते अर्थात् वह कभी बहुप्रदेशी नहीं होता सदा एकप्रदेशी ही रहता है इसलिये वह अकाय वा कारयरहित कहा जाता है, कालको छोड़कर शेष पांच द्रव्योंके प्रदेश आपसमें मिले हुये हैं वा मिल

व्यं तस्य भेदानितः शृणु ॥ १४४ ॥ वर्णगंधरसस्पर्शयोगिनः पुद्गल मताः । पूरणाद्गलनञ्चैव संप्राप्तान्वर्थनामकाः ॥ १४५ ॥ स्कंधाऽणुभेदतो द्वेधा पुद्गलस्य व्यवस्थितिः । स्निग्धरूक्षमात्मकाणूनां संघातः स्कंध इष्यते ॥ १४६ ॥ द्व्यणुकादिर्महास्कंधपर्यंतस्तस्य विस्तरः । छायातपतमोख्योत्सनापयोदादिप्रभेदमाक् ॥ १४७ ॥ अणवः कार्यलिङ्गाः स्युर्द्विस्पर्शाः परिमंडलाः । एकवर्णरसा नित्याः स्युरनित्याश्च पर्यवैः ॥ १४८ ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः

जाते हैं अर्थात् शेष पांच द्रव्य बहु प्रदेशी हैं इसलिये वे पांचो अस्तिकाय कहलाते हैं ॥ १४३ ॥ धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चारो पदार्थ अमूर्त हैं, एक पुद्गल द्रव्य ही मूर्तिक है, आगे उसी पुद्गलके भेद कहते हैं, सो हे वत्स ध्यानसे सुन ॥ १४४ ॥ जिसमें वर्ण गंध रस और स्पर्श ये चार गुण पाये जायँ उन्हें पुद्गल कहते हैं, जो पूरणगलनस्वभाव हो अर्थात् जो परमाणु वा गुणोंके घटने बढनेसे घटता बढता रहे उसे पुद्गल कहते हैं इसप्रकार पुद्गल यह अन्वर्थक वा यथार्थ नाम सिद्ध होता है ॥ १४५ ॥ उस पुद्गलके दो भेद हैं एक स्कंध और दूसरा अणु । उनमेंसे जो स्निग्ध (चिकने) वा रूक्ष (रूखे) परमाणुओंके परस्पर मिलनेसे समुदाय वा समूह होता है उसे स्कंध कहते हैं ॥ १४६ ॥ दो परमाणुओंके मिलनेसे द्व्यणुक नामका स्कंध होता है, तीन परमाणुओंके मिलनेसे त्र्यणुक नामका स्कंध होता है, इसीप्रकार चार पांच संख्यात असंख्यात अनंत और अनंतानंत परमाणुओंके मिलनेसे महास्कंधतक अनेक प्रकारके स्कंध होते हैं, तथा छाया, आतप, अंधकार, चांदनी बादल आदि अनेक भेद प्रभेद पुद्गलोंके होते हैं ॥ १४७ ॥ परमाणु अत्यंत सूक्ष्म होते हैं वे इंद्रियोंसे नहीं जाने जाते । घट पट आदि उनके कार्य दिखाई देते हैं इसलिये वे अनुमानसे सिद्ध किये जाते हैं, उन परमाणुओंमें कोई भी अविरुद्ध दो स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण, एक रस और एक गंध रहता है, वे परमाणु गोल और अनित्य हैं, तथा पर्यायोंसे अनित्य भी हैं ॥ १४८ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये पुद्गलोंके सूक्ष्मसूक्ष्म, सूक्ष्म, सूक्ष्मस्थूल, स्थूलसूक्ष्म,

सूक्ष्मस्थूलात्मकाः परे । स्थूलसूक्ष्मात्मकाः स्थूलाः स्थूलस्थूलाश्च पुद्गलाः ॥ १४९ ॥ सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्याददृश्योऽदृश्य एव च । सूक्ष्मास्ते कर्मणः स्फुटाः प्रदेशानंलययोगतः ॥ १५० ॥ शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः सूक्ष्मस्थूलो निगद्यते । अचाक्षुषत्वे सत्येषामिन्द्रियग्राह्यतेक्षणत् ॥ १५१ ॥ स्थूलसूक्ष्माः पुनर्बोधाऽऽयाज्योत्पन्नातपादयः । चाक्षुषत्वेऽप्यसंहर्यरूपत्वादाविधातकाः ॥ १५२ ॥ द्रवद्रव्यं जलादि स्यात् स्थूलभेदे निदर्शनं । स्थूलस्थूलः पृथिव्यादिर्भूयः स्कन्धः प्रकीर्तितः ॥ १५३ ॥ इत्यमीनां पदार्थानां याथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धां स भव्यात्मा परं ब्रह्माविगच्छति ॥ १५४ ॥ तत्त्वार्थसं-

स्थूल और स्थूलस्थूल ये छह भेद होते हैं ॥ १४९ इनमेंसे परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म है क्योंकि न तो वह देखा जा सकता है और न स्पर्श किया जा सकता है, कर्मवर्णाओंका समूह सूक्ष्म है, क्योंकि यद्यपि वह न देखा जाता है और न स्पर्श किया जाता है तथापि वह अनन्तानन्त प्रदेशोंका समूह है, इसलिये सूक्ष्म कहलाता है ॥ १५० ॥ शब्द, स्पर्श, गंध और रस ये सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं, क्योंकि यद्यपि इनको आंखोंसे नहीं देख सकते तथापि स्पर्शन रसना आदि अन्य इंद्रियोंसे इन्हें जान सकते हैं ॥ इसलिये इनमें मुख्यतासे सूक्ष्मता और गौणतासे स्थूलता होनेसे सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं ॥ १५१ ॥ छाया चांदनी आतप आदि पदार्थ जो आंखोंसे दिखाई तो देते हैं परंतु एक जगह इकट्ठे नहीं किये जा सकते अथवा जिनका घात वा ताडना नहीं हो सकती इसलिये जो विघात रहित हैं वे स्थूलसूक्ष्म कहलाते हैं, उनमें स्थूलता मुख्यतासे और सूक्ष्मता गौणतासे रहती है ॥ १५२ ॥ दूध पानी आदि जो पतले पदार्थ हैं जो अलग करनेपर भी मिल सकते हैं उन्हें स्थूल कहते हैं तथा पत्थर पृथ्वी आदि जो भेदन करने योग्य स्कन्ध हैं जो भिन्न होकर मिल नहीं सकते वे स्थूलस्थूल कहलाते हैं ॥ १५३ ॥ इसप्रकार ऊपर कहे हुये जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश और काल ये छह द्रव्य हैं जो भव्यपुरुष इन द्रव्योंका विपरीत रहित यथार्थ श्रद्धान करता है वह अवश्य ही उत्कृष्ट ब्रह्मस्वरूप सिद्धगतिको प्राप्त होता है ॥ १५४ ॥ इसप्रकार महाज्ञानी भगवान् वृषभदेवने भरतकेलिये समस्त त-

ग्रहं कृत्स्नमित्युल्लङ्घयामै विदांसरः । कानिचित्तत्त्वभीजानि पुनर्हेदशतो जगौ ॥ १५५ ॥ पुरुषं पुरुषार्थं च मार्गं मार्गफलं तथा । बन्धमोक्षौ तयो हेतुं बद्धं मुक्तं च सोम्यवात् ॥ १५६ ॥ त्रिजगत्समवस्थानं नरकप्रवृत्तयानपि । द्वीपाब्जिन्दुदशैः शब्दीनप्यथास्मायुमादिशत् ॥ १५७ ॥ त्रिवष्टिपटलं स्यां देवायु-
र्भोगविस्तरं । ब्रह्मस्थानमपि श्रीमान् लोकनाडीं च संजगौ ॥ १५८ ॥ तीर्थेशानां पुराणानि चक्रिगामर्द्धचक्रिणां । तत्कल्याणानि तेद्वेतूनप्याचक्ष्यौ जगद्गुरुः ॥ १५९ ॥ गतिमार्गानिमुत्पत्तिं च्यवनं च शरीरिणां । मुक्तिमृद्धिं कृतं चापि भगवान्याजहार सः ॥ १६० ॥ भवद्वयव्यङ्ग्यं तं च यस्यसर्व-

त्त्वार्थोंका स्वरूप कहा और संक्षेपसे फिर भी कुछ तत्वोंका रहस्य कहने लगे ॥ १५५ ॥ उन्होंने आत्माका स्वरूप कहा, धर्म अर्थ काम मोक्ष ये चारों पुरुषार्थ बतलाये, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग बतलाया, उस मार्गका स्वर्ग मोक्ष आदि फल बतलाया, बंध, बंधके कारण, मोक्ष, मोक्षके कारण ब-
तलाये तथा कर्मसहित संसारी जीवका स्वरूप और मुक्त जीवका स्वरूप बतलाया ॥ १५६ ॥ इ-
सीप्रकार तीनों लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, असंख्यात द्वीप, समुद्र कुलाचल, हृद् आदि सब-
का स्वरूप भरतकेलिये कहा ॥ १५७ ॥ श्रीमान् वृषभदेवने स्वर्गोंके तिरेसठ पटल, देवोंकी आयु, देवोंके भोगोपभोगोंका वर्णन, मोक्षस्थान और लोकनाडी आदि सबका स्वरूप कहा ॥ १५८ ॥ ज-
गतगुरु भगवानने तीर्थकर्त्तोंके पुराण, चक्रवर्ती अर्धचक्री आदिकोंके पुराण, तीर्थकर्त्तोंके पांचों क-
ल्याणक तथा पांचों कल्याणक प्राप्त होनेकी कारण ऐसी सोलह भावनाओंका स्वरूप कहा ॥ १५९ ॥
भगवानने परलोक गमन, इसलोकमें आगमन, जीवोंका जन्म, मरण, भोग उपभोग आदि सुख
अथवा छहों खंड पृथ्वीका भोग, मुनियोंकी क्वाड्रियां अथवा चक्रवर्ती अर्धचक्री आदिकी विभूतियां
तथा जीवोंके करने योग्य काम और न करने योग्य काम आदि सबका उपदेश दिया ॥ १६० ॥
सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान वृषभदेवने भूत भविष्यत वर्तमान तीनों
काल संबंधी द्रव्योंका सब स्वरूप अर्थात् समस्त द्रव्योंकी जो अवस्थायें हो चुकी हैं, हैं, और होगी

द्रव्यगोचरं । तत्सर्वं सर्ववित्सावो भरतं प्रत्यबुधत् ॥१६१॥ श्रुत्वेति तत्त्वसद्भावं गुरोः परमसूक्ष्मात् । प्रब्रह्मं परमं प्राप भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥ ततः सम्यक्त्वशुद्धिं च व्रतशुद्धिं च पुष्कलां । निष्कलाङ्गतरौ भेजे परमानन्दमुद्बहन् ॥ १६३ ॥ प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमां परमार्थितः । संप्राप्य भरतो रेजे शरदीवांबुजाकारः ॥ १६४ ॥ स लेभे गुरुमाराध्य सम्यग्दर्शननायकां । व्रतशीलावलीं मुक्तेः कठिकाभिव निर्मलां ॥ १६५ ॥ दिदीपे लब्धवः संस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोः ॥ १६६ ॥ त्रिदशासुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसङ्घर्मपीयूषा परामाप

उन सबका स्वरूप भरतकेलिये कहा ॥१६१॥ इसप्रकार जगतगुरु और पूज्यपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका सब स्वरूप सुनकर पूर्ण भक्तिमान् महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये ॥ १६२ ॥ तदनंतर जिनका शरीरके साथ कोई संबंध नहीं रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेवसे महाराज भरतने अतिशय-आनंदित होकर सम्यग्दर्शनकी परम विशुद्धि और अणुव्रतोंकी परम विशुद्धि धारण की ॥ १६३ ॥ जिसप्रकार शरद ऋतुमें कमलोंका समूह प्रफुल्लित होकर सुशोभित होता है उसीप्रकार परमदेव भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर अर्थात् समस्त तत्त्वोंका स्वरूप जानकर और मनकी परम विशुद्धि धारणकर महाराज भरत बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ १६४ ॥ महाराज भरतने अपने गुरु भगवान् वृषभदेवकी उपासनाकर जिसके बीचमें सम्यग्दर्शन रूपी प्रकाशमान रत्न सुशोभित हो रहा है ऐसी पांच व्रत और सात शीलोंने निर्मल माला इसप्रकार धारण की थी मानों मोक्ष रूपी लक्ष्मीके गलेकी माला ही हो, भावार्थ—उसने शुद्ध सम्यग्दर्शन, निर्दोष व्रत और सात शील धारण किये थे ॥ १६५ ॥ जिसप्रकार किसी खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके निमित्तसे अर्थात् शाणपर रखनेसे देदीप्यमान हो जाता है उसीप्रकार महाराज भरत भी अपने गुरुसे उपदेश रूपी संस्कार पाकर बड़े ही सुशोभित हो रहे थे ॥ १६६ ॥ उससमय देव भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क मनुष्य तिर्यच और मुनियोंसे भरी हुई वहसभा धर्मरूपी अमृतको पीकर बड़ी ही संतुष्ट हुई थी ॥१६७॥ जिसप्रकार

धृतिं तदा ॥ १६७ ॥ घनध्वनिमिव श्रुत्वा विमोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्यौवाः परं प्रमदमाययुः ॥ १६८ ॥ दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्त-
नितोपमं । अशोकविटपारूढाः सस्वनुदिव्यबर्हिणः ॥ १६९ ॥ सप्तार्चिषसिवासाद्य तं त्रातारं प्रभास्वरं । विशुद्धिं भव्यरत्नानि मेजुर्दिव्यप्रभास्वरां ॥ १७० ॥
योसौ पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धरिो धौरेयो मानशालिनाम् ॥ १७१ ॥ श्रीमान्वृषभसेनाढ्यः प्रज्ञापरमितो वशी । स सं-
बुध्य गुरोः पार्श्वे दीक्षित्वाभृद्गणाधिपः ॥ १७२ ॥ स सप्तर्द्धिभिरिद्धिस्तपोदीप्त्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवाङ्को धृतोऽधतमसोदयः ॥ १७३ ॥ स

बादलोंकी गर्जना सुनकर चातक पक्षियोंको आनंद होता है उसीप्रकार उससमय बादलोंकी गर्जना-
के समान भगवानकी दिव्यध्वनिको सुनकर भव्योंका समुदायरूपी चातक बड़े ही आनंदित हुये थे
॥ १६८ ॥ मेघकी गर्जनके समान भगवानकी दिव्यध्वनिको सुनकर अशोक वृक्षपर बैठे हुये दिव्य म-
यूर भी आनंदसे शब्द करने लग गये थे ॥ १६९ ॥ सब जीवोंकी रक्षा करनेवाले और अधिके समान
अतिशय दैदीप्यमान ऐसे भगवान् वृषभदेवका निमित्त पाकर भव्यरूप रत्न दिव्य कांतिको धारण करने-
वाली ऐसी परम विशुद्धिको प्राप्त हुये थे ॥ १७० ॥ उसीसमय जो पुरिमतालका स्वामी था जो कि महारा-
ज भरतका छोटा भाई था तथा जो पुण्यवान्, विद्वान्, शूरवीर, पवित्र, धीरवीर स्वाभिमान करने-
वालोंमें श्रेष्ठ, अतिशय बुद्धिमान्, श्रीमान् और जितेंद्रिय था तथा वृषभसेन जिसका नाम था उसने
भी भगवानका उपदेश सुनकर उन्हीं भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी और वह भगवानका
पहिला गणधर हुआ था ॥ १७१-१७२ ॥ जिसप्रकार शरदऋतुका सूर्य समस्त अंधकारको नष्टकर
दैदीप्यमान होता है उसीप्रकार प्राप्त हुई सात ऋद्धियोंसे जो अत्यंत दैदीप्यमान हैं और तपश्चरणकी
कांति जिनके चारों ओर फैली हुई है ऐसे बे भगवान वृषभसेन गणधर देव बड़े ही सुशोभित हो
रहे थे ॥ १७३ ॥ वृषभसेनके समान कुरुदेशका राजा महाराजा सोमप्रभ और श्रेयांस तथा और
भी अनेक राजा उसीसमय भगवानसे दीक्षा लेकर गणधर हुये थे ॥ १७४ ॥ महाराज भरतकी छो-

श्रीमान्कुशादूर्ध्वः श्रेयान्सोमप्रभोपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणमृतोभवन् ॥ १७४ ॥ भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीप-
दमार्याणां सा भेजे पूजितामैः ॥ १७५ ॥ राजा राजकन्या सा राजहंसीव सुस्वना । दीक्षाशरवदीशिलपुलिनस्थलशायिनी ॥ १७६ ॥ सुंदरी चा-
त्तनिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च संविद्या गुरोः प्रात्राजिषुस्तदा ॥ १७७ ॥ श्रुतकीर्तिर्महाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देशसैन्यमिनामासी-
द्धोर्यो गृहमेधिनाम् ॥ १७८ ॥ उपात्ताणुव्रता धीरा प्रपत्तात्मा प्रियव्रता । स्त्रीणां विशुद्धव्रतानां बभूवोप्रेसरी सती ॥ १७९ ॥ विभोः कैवल्यसंप्राप्ति-
क्षण एव महर्षयः । योगिनोऽपि भूयांसो बभूवुर्भुवनोत्तमाः ॥ १८० ॥ संबुद्धोऽनंतवीर्यश्च गुरोः संप्राप्तदीक्षणः । सुरैरवाप्तपूजार्द्धिरभ्यो मोक्षगता-

दी बहिन ब्राह्मी भी जगतगुरुके अनुग्रहसे दीक्षा धारण कर सब अर्जिकाओंमें मुख्य मानी गई थी और देवोंने भी उसकी पूजा की थी ॥ १७५ ॥ उससमय वह राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरद्वक्रतु-
की स्वच्छ नदीके शीलरूप किनारेपर बैठी हुई तथा मधुर शब्द करती हुई हंसिनीके समान सुशो-
भित हो रही थी ॥ १७६ ॥ उस समय वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुंदरीको वैराग्य उत्पन्न हुआ था और उसने
भी ब्राह्मीके पीछे दीक्षा धारण करली थी, इनके सिवाय उससमय और भी अनेक राजा और राजकन्या-
ओंने विरक्त होकर भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी ॥ १७७ ॥ श्रुतकीर्ति नामके अतिशय बुद्धिमान्
किसी गृहस्थने श्रावकके व्रत धारण किये थे और वह एक देश व्रत पालन करनेवाले देशसंयमी गृहस्थ
लोगोंमें सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥ १७८ ॥ इसीप्रकार अत्यंत धीरवीर, बुद्ध अंतःकरणको धारण करनेवाली
और सती ऐसी प्रियव्रता नामकी किसी स्त्रीने श्रावकके अनुव्रत धारण किये थे और वह बुद्ध आचरण-
को धारण करनेवाली स्त्रियोंमें सबसे मुख्य हुई थी ॥ १७९ ॥ जिससमय भगवान वृषभदेवको केवलज्ञान
उत्पन्न हुआ था उसीसमय अन्य कितने ही उत्तमोत्तम भाग्यशाली पुरुष दीक्षा धारणकर अनेक ऋद्धि-
योंके धारण करनेवाले मुनिराज हुये थे ॥ १८० ॥ भरतके भाई अनंतवीर्यने भी संसारका यथार्थ
स्वरूप समझकर भगवानके समीप दीक्षा धारण की थी, देवोंने भी उसकी अनेकप्रकारसे पूजा की

वभूत् ॥ १८१ ॥ मरीचिवर्ज्याः सर्वेऽपि तापसास्तपसि स्थिताः । भद्राकांते संबुध्य महाप्रात्राज्यमास्थिताः ॥ १८२ ॥ ततो भरताराजेशे गुरुं संपूज्य पुण्यधीः । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रघ्नजाकृतत्वरः ॥ १८३ ॥ युवा बाहुवली धीमानन्वे च भरतानुजाः । तमन्वीयुः कृतानन्दमभिव्यञ्ज जगद्गुरुं ॥ १८४ ॥ भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरमुदयगगं प्रत्युपात्ताभिमुखं । विजयिनमनुजमु धर्तारस्तं दिनोत्तमिन् मयूखा दिङ्मुखा-

थी और वह इस अवसर्पिणी कालमें सबसे पहिले मोक्षगतिको प्राप्त हुआ था ॥ १८१ ॥ जो तपस्वी पहिले भ्रष्ट हो गये थे उनमेंसे मरीचिको छोडकर वाकी सब तपस्विओंने भगवानके उपदेशसे मोक्षमार्गका यथार्थ स्वरूप समझकर दीक्षा धारण की थी ॥ १८२ ॥ तदनंतर जिन्हें चक्रकी पूजा करनेके लिये कुछ जल्दी हो रही है ऐसा वह अतिशय पुण्यवान् महाराज भरत जगतगुरुकी पूजाकर अपने नगरमें जानेके लिये निकला ॥ १८३ ॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान बाहुवली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगतगुरु भगवानकी बंदनाकर भरतके पीछे पीछे अपने अपने स्थानको गये ॥ १८४ ॥ अथानंतर—उससमय नगरको जाते हुये महाराज भरत सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे, क्योंकि जिसप्रकार सूर्य दिव्य प्रकाशको फैलानेवाला है उसीप्रकार भरतका प्रकाशका फैलाव भी उसीसमय उदय हुआ था, सूर्य जिसप्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण करता है उसीप्रकार भरत भी उदय अर्थात् अपने प्रतापके उदय होते समय राग अर्थात् प्रजासे अनुराग धारण करते थे, सूर्य जिसप्रकार जानेकेलिये सन्मुख होता है उसीप्रकार भरत भी नगरमें जानेकेलिये तैयार हुये थे, अथवा सूर्य जिसप्रकार सब ग्रहोंमें मुख्य है उसीप्रकार भरत भी सबसे मुख्य थे तथा सूर्य जिसप्रकार सब ग्रहोंको जीतकर विजयी कहलाता है उसीप्रकार भरत आगामी कालमें समस्त पृथ्वीको जीतनेसे विजयी कहलाते थे, इसप्रकार सायंकालके समय समस्त दिशाओंको प्रकाशित करती हुई सूर्यकी किरणें जिसप्रकार सूर्य

क्रांतिभाजः ॥ १८५ ॥ स्वातन्त्र्यसमस्तवस्तुविसरां प्रस्तीर्णवर्णोज्ज्वलां निर्णिक्तां नयचक्रसन्निधिगुहं स्मृतिप्रमोदाहतिं । विश्वास्यां निखिलांगमुत्परीचितां जैनिमिव व्याहर्तिं प्राविक्ष्यपरया मुदा निधिपतिः स्वामुत्पातां पुरीं ॥ १८७ ॥

इत्यार्षे भगवन्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिवष्टिलश्रृणपहापुराणसंग्रहे भगवद्धर्मोपदेशनोपवर्णनं नाम चतुर्विंशतितमं पर्व.

र्यके पीछे २ जाती हैं उसीप्रकार समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये भरतके भाई भी भरतके ही पीछे २ जा रहे थे ॥ १८५ ॥ इसप्रकार चलते हुये महाराज भरतने बड़ी प्रसन्नताके साथ अपनी अयोध्या नगरीमें प्रवेश किया, उससमय उस अयोध्यामें अनेक ध्वजारें फहरा रही थीं और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थों का विस्तार भरा रहता है उसीप्रकार उस अयोध्यामें भी रत्न आदि समस्त पदार्थ भरे हुये थे, जिसप्रकार जिनवाणीमें अनेक उज्ज्वलवर्ण (अक्षर) रहते हैं उसीप्रकार अयोध्यामें भी अनेक क्षत्रिय आदि उज्ज्वल वर्ण थे, जिसप्रकार जिनवाणी केवली श्रुतकेवलियोंके द्वारा प्रशंसनीय है उसीप्रकार अयोध्या भी सबसे प्रशंसनीय थी, जिनवाणी जिसप्रकार अनेक नयोंके निमित्तसे पूज्य है उसीप्रकार वह अयोध्या भी नीतिके समूहके निमित्तसे पूज्य थी अथवा नीतिको प्रगट करनेवाले चक्रके निमित्तसे पूज्य थी, जिनवाणी जिसप्रकार आनंद देनेवाली है उसीप्रकार वह अयोध्या भी जीवोंको आनंद देनेवाली थी, जिनवाणी जिसप्रकार विश्वास्य अर्थात् सबको विश्वास करने योग्य है अथवा सब ओर मुह करनेवाली अर्थात् सब पदार्थोंको ग्रहण करनेवाली है उसीप्रकार वह अयोध्या भी विश्वास्य अर्थात् सबको विश्वास करनेयोग्य थी अथवा सबओर उसका मुह था अर्थात् चारों दिशाओं में उसके बड़े २ चार दरवाजे थे, तथा जिनवाणी जिसप्रकार समस्त बारह अंगोंको धारण करनेवा-

अथ पंचविंशतितमं पर्व.

गते भरतराजर्षौ दिव्यभाषोपसंहृतौ । निवातास्तिमितं वार्द्धिमियाऽनाविष्कृतध्वनिं ॥ १ ॥ धर्मावुवर्षसंसिक्तजगज्जननन्दुमं । प्रावृट्धनमिवोद्घातवृ-
ष्टिमुत्सृष्टनिःस्वनं ॥ २ ॥ कल्पद्रुममिवाभीष्टफलविश्रान्नोद्यतं । स्वपादाभ्यर्णविश्रान्तात्रिजगज्जननमूर्जितं ॥ ३ ॥ विवस्वतमिवोद्धूतमोहोद्यतमसोदयं । न-
वकेवललब्ध्वीद्वकरोक्तरविराजितं ॥ ४ ॥ महाकरमिवोद्धूतगुणरत्नोक्त्याचितं । भगवंतं जगत्कांतमर्चिलान्तवैभवं ॥ ५ ॥ वृतं श्रमणसन्धेन चतुर्धा भेदमी-

ले श्रुतकेवलियोंके द्वारा जानी जाती है उसीप्रकार वह अयोध्या भी सब जीवोंके द्वारा परिचित थी
अर्थात् संसारके समस्त जीव उसे जानते थे ॥ १८६ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानका धर्मोपदेश
वर्णन करनेवाला यह चौबीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ पञ्चीसवां पर्व

अथानंतर-जिससमय महाराज भरत चलेगये, भगवानकी दिव्यध्वनि बंद होगई उससमय
वायु बंद होनेसे शांत हुये समुद्रके समान जिनका शब्द बिलकुल बंद हो गया है ॥ १ ॥ जिन्होंने
धर्मरूपी जलकी वर्षाकर संसारी जीवरूपी बनके वृक्ष सींच दिये हैं, जो शरद ऋतुके बादलोंके स-
मान दिव्यध्वनिरूप जलकी वर्षाकर शब्द रहित हो गये हैं ॥ २ ॥ जो कल्पवृक्षके समान इष्ट फल
देनेकेलिये सदा तत्पर रहते हैं, जिनके चरणकमलोंके समीपमें तीनों लोकोंके समस्त जीव विश्रांत
लेते हैं ॥ ३ ॥ जो अत्यंत दैदीप्यमान हैं, सूर्यके समान मोह रूपी अंधकारको नष्टकर जिनका उद-
य हुआ है, तथा क्षायिक सम्यक्त्व आदि नौ केवललब्धिरूपी किरणोंके समूहसे सुशोभित हो रहे
हैं ॥ ४ ॥ बड़ी भारी खानिके समान जिनमें दैदीप्यमान गुणरूपी रत्नोंके समूह भरे हुये हैं, जो भ-
गवान हैं, तीनों लोकोंमें मनोहर हैं, अचिंत्य और अनंत विभूतिको धारण करनेवाले हैं, ॥ ५ ॥

गुणा । चतुर्विधवनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिपं ॥ ६ ॥ प्रातिहार्याष्टकोपेतं सिद्धकल्याणपंचकं । चतुर्विंशदतीशैर्षेरिद्धार्धं त्रिजगत्प्रभुं ॥ ७ ॥ प्रपश्यन्विकसन्नै-
त्रसहस्रः प्रीतमानसः । सौधैर्षेन्द्रः स्तुतिं कर्तुमथारेभे समाहितः ॥ ८ ॥ स्तोत्रे त्वां परमं ज्योतिर्गुणरत्नमहाकरं । मतिप्रकर्षहेनोपि केवलं भक्तिचोदि-
तः ॥ ९ ॥ त्वामभिष्टुवतां भक्त्या विशिष्टाः फलसंपदः । स्वयमाविर्भवन्तीति निश्चिन्त्य त्वां जिन ! स्तुवे ॥ १० ॥ स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भ-
व्यः प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुल्यः फलं नैश्रेयसं सुखं ॥ ११ ॥ इत्याकलय्य मनसा तुष्टुं मां फलार्थिनं । विमो प्रसन्नया दृष्ट्या त्वं पुनीहि

जो मुनि यति ऋषि और अनागार इन चार प्रकारके मुनियोंके संघसे घिरे हुये ऐसे जान पड़ते हैं
मानों भद्रसाल, नंदन, सौमनस और पांडुक इन चारों बनौसे घिरा हुआ मेरु पर्वत ही हो ॥ ६ ॥
जो आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित हैं, जिनके पांच कल्याणक हुये हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जि-
नकी विभूति बहुत बड़ी हुई है और जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं ॥ ७ ॥ ऐसे भगवान् वृषभदेवको
देखकर जिसके हजार नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्मे स्वर्गके इंद्रने
स्वस्थचित्त होकर भगवानकी स्तुति करना प्रारंभ किया ॥ ८ ॥ हे प्रभो ! आप परम ज्योतिस्वरूप
हैं तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानि हैं और मैं अत्यंत बुद्धिहीन हूं तथापि केवल भक्तिके वश होकर
आपकी स्तुति करता हूं ॥ ९ ॥ हे जिनेंद्र ! भक्तिपूर्वक जो पुरुष आपकी स्तुति करता है उसे वि-
शेष विशेष फलरूपी संपत्तियें अपने आप प्राप्त होती हैं यही समझकर मैं आपकी स्तुति करता हूं
॥ १० ॥ पुण्यरूप गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्नचित्तवाला और भव्यजीव ऐसा मैं स्तुति
करनेवाला हूं, सब पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाले ऐसे आपकी स्तुति की जायगी और मोक्षका सुख
प्राप्त होना उसका फल है ॥ ११ ॥ हे विभो ! हे सनातन ! इसप्रकार स्तुतिकी सब सामग्री इकट्ठी
हुई जानकर मनसे स्तुति करनेवाले और मोक्षरूप फलकी इच्छा करनेवाले ऐसे मुझे आप अपनी
पवित्र दृष्टिसे पवित्र कीजिये ॥ १२ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि मैं सांसारिक विषयोंसे निःस्पृह हूं तथापि

सनातन ॥ १२ ॥ मां मुदाकुर्वते भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदितः । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लभः संविप्रमानसः ॥ १३ ॥ त्वयि भक्तिः कृताव्यापि मह-
तीं फलसंपदं । पंशुर्लति विभो कल्पश्चाजसेवेव देहिनां ॥ १४ ॥ तवारिजग्रमाचष्टे वपुस्प्रष्टकैतत्रं । दोषात्रेशविभारा हि रागिणां भूयणादयः ॥ १५ ॥
निर्भूषमापि कांतं ते वपुर्भुवनभूषण । दीप्तं हि भूयगं नैव भूषणांतरमीक्षते ॥ १६ ॥ न मूर्ध्नि कबरीबंधो न शोऽवपिरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते त-
थापि रुचिरं शिरः ॥ १७ ॥ न मुखे भुक्नुयीन्यासो न दृष्टो दशनच्छदः । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि त्वमरीनहन् ॥ १८ ॥ त्वया नाताम्रिते नेत्रे

आपके गुणोंके द्वारा प्रेरणा की हुई भक्ति स्तुति करनेकेलिये मुझे उत्साह दिला रही है. इसलिये ही मैं आपकी इस स्तुति करनेकेलिये प्रवृत्त हुआ हूं ॥ १३ ॥ हे प्रभो ! जिसप्रकार कल्पवृक्षोंकी सेवा करनेसे जीवोंको अनेक प्रकारकी संपदायें प्राप्त होती हैं उसीप्रकार आपकी थोड़ीसी भक्ति करनेपर भी जीवोंको सर्वोत्कृष्ट फल रूपी संपत्तियां प्राप्त होती हैं ॥ १४ ॥ हे देव ! आभूषण आदि उपाधि-
योंसे रहित ऐसा आपका शरीर राग द्वेष रूपी शत्रुओंके जीतलेने को साक्षात् प्रगट कर रहा है, क्योंकि आभूषण आदि दोषोंको प्रगट करनेवाले विकार हैं ॥ १५ ॥ हे प्रभो ! जगतको सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर आभूषण रहित होनेपर भी अतिशय मनोहर है सो ठीक ही है, क्योंकि अतिशय प्रकाशमान आभूषण किसी दूसरे आभूषणकी अपेक्षा नहीं रखता है ॥ १६ ॥ हे देव ! य-
द्यपि आपके मस्तकपर सुंदर केश नहीं हैं, न फूलमाला है और न मुकुटका भार है तथापि आपका मस्तक बहुत ही सुंदर जान पड़ता है ॥ १७ ॥ आपके मुखपर न तो भौंह टेढ़ी हुई है, न आपने अपने मुखसे ओठोंको ही दवाया है और न अपने हाथसे कोई शस्त्र पकड़ा है तथापि आपने अपने घातिया कर्म रूपी शत्रु सब नष्ट कर दिये हैं ॥ १८ ॥ हे देव ! मोहरूपी शत्रुके जितनेमें नील कमलके दलके समान आपके बड़े बड़े नेत्र किंचित् भी लाल लाल नहीं हुये, इससे यह सिद्ध होता है कि आपकी शक्ति बड़ी ही विचित्र है ॥ १९ ॥ हे जिनेंद्र ! आपके दोनों नेत्रोंमें कटाक्षकी दृष्टि

नीलोत्पलदलायते । मोहारिविजये देव ! प्रभुशक्तिस्तवाद्मुता ॥ १९ ॥ अनपांगावलोकं ते जिनेन्द्र नयनद्वयं । मदनार्जजं वक्ति व्यक्तं नः सौम्यवी-
क्षितं ॥ २० ॥ त्वददृशोरमला दीप्तिरासृशंती शिरःसु नः । पुनाति पुण्यधारेव जगतामेकपावनी ॥ २१ ॥ तवेदमाननं धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियं । स्व-
कांतिय्योत्स्रया विधमाक्रामच्छरदिदुवत् ॥ २२ ॥ अनादृहासहृकारमदृष्टोष्टुष्टं मुखं । जिनाख्याति मुग्धोप्यस्तावकां वीतरागतां ॥ २३ ॥ त्वन्मुखा-
दुद्यता दीप्तिः पावनीव सरस्वती । विधुन्वती तमो भाति जितवालातपश्रुतिः ॥ २४ ॥ त्वन्मुखांबुहलम्ना मुराणां नयनावली । भातीयमल्लिमालेव त-
दामोदानुपातिनी ॥ २५ ॥ मकरंदमिवापीय त्वद्वक्त्राब्जोद्गतं वचः । अनासितभवं भव्यन्नमरा यांलमी मुदं ॥ २६ ॥ एकतोभिमुखोऽपि त्वं लक्ष्यसे

नहीं है, इसलिये आपकी सौम्यदृष्टि हम लोगोंको कामदेव रूपी शत्रुके जीतलेनेको स्पष्ट रीतिसे बत-
ला रही है ॥ २० ॥ हे स्वामिन् ! हम लोगोंके मस्तकको स्पर्श करती हुई और जगतको अति प-
वित्र करनेवाली ऐसी आपके नेत्रोंकी निर्मल कांति पुण्यधाराके समान हम लोगोंको पवित्र करती
है ॥ २१ ॥ हे नाथ शरदऋतुके चंद्रमाके समान अपनी कांतिरूपी चांदनीसे समस्त जगतमें व्याप्त
होता हुआ आपका यह मुख प्रफुल्लित हुये कमलकी शोभाको धारण करता है ॥ २२ ॥ हे जिन-
देव ! आपके मुखपर न तो अदृहास अर्थात् जोरका हँसना ही है न हुंकार है और न वह ओठों-
को दबाये है इसलिये बुद्धिमान लोगोंको वह आपकी वीतरागताको स्पष्ट रीतिसे प्रगट कर रहा है
॥ २३ ॥ हे देव ! जिस प्रकार प्रातःकालमें सूर्यकी कांति अंधकारको नष्ट करती हुई सुशोभित
होती है उसीप्रकार प्रातःकालके उदय होते हुये सूर्यकी कांतिको जीतती हुई आपके मुखसे निकली
हुई पवित्र सरस्वती अज्ञानरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सुशोभित हो रही है ॥ २४ ॥ हे विभो !
आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई देवोंके नेत्रोंकी पंक्तियां ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही हैं
मानों उस मुखरूपी कमलकी सुगंधिके लोभसे प्राप्त हुई भ्रमरोंकी पंक्ति ही हो ॥ २५ ॥ हे स्वामि-
न् जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुये वचनरूपी परागरसको पी-

विश्वतोमुखः । तयो गुणस्य माहात्म्यमिदं नूनं तवाद्भुतं ॥ २७ ॥ विश्वदिकं विसर्पति तावका वागभीषवः । तिरश्चामपि हृद्घ्वातमुद्भवंतो जिनांशुमत् ॥ २८ ॥ तव वागमृतं पीत्वा वयमद्यामराः स्फुटं । पीयूषमिदमिष्टं नो देव सर्वरुजाहरं ॥ २९ ॥ जिनेन्द्र तव वक्त्राब्जं प्रक्षरद्वचनामृतं । भव्यानां प्राणं भाति धर्मस्येव निधानकं ॥ ३० ॥ मुखेन्दुमण्डलोद्देव तव वाक्किरणा इमे । विनिर्यातो हतध्वाताः समामाह्लादयंयलं ॥ ३१ ॥ चित्रं वाचां त्रिचित्राणामक्रमप्रभवः प्रभोः । अथवा तीर्थकृत्वस्य देव ! वैभवमीदृशं ॥ ३२ ॥ अस्वेदमलमाभाति सुगंधि शुभलक्षणं । सुसंस्थानमरक्तासृग्वपुर्वज्रस्थिरं त-

कर ये भव्यजीवरूपी भ्रमर बड़े ही प्रसन्न होते हैं ॥ २६ ॥ हे भगवान यद्यपि आप एक ओर मुंह करके हुये विराजमान हैं तथापि आपका मुख चारों ओर से दिखता है, हे देव यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका माहात्म्य अवश्य ही आश्चर्य करनेवाला है ॥ २७ ॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य ! तिर्यंच जीवों के भी हृदय के अंधकार को नष्ट करती हुई आपकी बचनरूपी किरणें सब दिशाओं की ओर फैल रही हैं ॥ २८ ॥ हे देव ! आपके बचनरूपी अमृत को पीकर हम लोग आज वास्तव में 'अमर' हो गये हैं, इसलिये समस्त रोगों को दूर करनेवाला यह आपका बचनरूपी अमृत हम लोगों को बहुत ही प्रिय है ॥ २९ ॥ हे जिनेन्द्र ! जिससे बचनरूपी अमृत खिर रहा है और जो भव्य जीवों का जीवन है ऐसा आपका मुख रूपी कमल धर्म के खजाने के समान बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३० ॥ हे देव ! आपके मुखरूपी चंद्रमंडल से निकलती हुई बचनरूपी किरणें अज्ञानरूपी अंधकार को नष्ट करती हुई सभी को बहुत ही आनंदित कर रही हैं ॥ ३१ ॥ हे देव ! यह भी एक आश्चर्य की बात है कि आपसे अनेक प्रकार की जुदी २ अनेक भाषाओं की उत्पत्ति एक साथ होती है, अथवा आपके तीर्थकरण के माहात्म्य ही ऐसा है ॥ ३२ ॥ हे विभो ! जिसमें पसीना आदि मल नहीं है, जो अत्यंत सुगंधित है, शुभलक्षणों से सुशोभित है, समचतुरस्रसंस्थान है, जिसमें लाल रक्त नहीं और जो वज्र के समान स्थिर है ऐसा आपका यह शरीर बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ३३ ॥ हे स्वामिन् ! आपकी

व ॥ ३३ ॥ सौख्यं नयनाह्लादि सौभाग्यं चित्तरंजनं । सुवाक्त्वं जगदान्दि तवासाधारणा गुणाः ॥ ३४ ॥ अमेयमपि ते वीर्यं मितं देहे प्रमान्विते । स्वयेऽपि दर्पणे बिम्बं माति स्तात्रैरमं ननु ॥ ३५ ॥ त्वदास्थानस्थितोद्देशं परितः शतयोजनं । सुलभाशनपानादि त्वन्महिम्नोपजायते ॥ ३६ ॥ गगनानुगतं यानं तवासीद्ध्रुवमस्पृशत् । देवाऽदुरभरं सोढुमक्षमा धरणीति नु ॥ ३७ ॥ क्रौरपि मृगैर्हि सैर्हन्त्यते जातु नांगिनः । सद्धर्मदेशनोद्युक्ते त्वयि सज्जीवनौपधौ ॥ ३८ ॥ न भुक्तिः क्षीणमोहस्य तवात्यंतसुखोदयात् । क्षुब्धेशबाधितो जंतुः कवलहाहारमुभयेत् ॥ ३९ ॥ असद्वैद्योदयाद्धुक्ते त्वयि यो योजयेदधीः ।

सुंदरता नेत्रोंको प्रसन्न करनेवाली है, सौभाग्य चित्तको संतुष्ट करनेवाला है और मीठी वाणी जग-
तको आनंदित करनेवाली है, हे देव ! ये आपके असाधारण गुण हैं आपके सिवाय अन्य किसीमें
नहीं रहते हैं ॥ ३४ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि आपका वीर्य [सामर्थ्य] अनंत है तथापि वह प्रमाणसहि-
त ऐसे इस आपके शरीरमें ही समाया हुआ है सो ठीक ही है क्योंकि छोटेसे भी दर्पणमें हाथीका
भी प्रतिबिम्ब समा ही जाता है ॥ ३५ ॥ हे भगवन् ! जहां आपका समवसरण विराजमान रहता है
उस स्थानके चारोंओर सौ सौ योजनतक आपके माहात्म्यसे अन्नपान सब सुलभ रहता है अर्थात् सब
दिशाओंमें सौ सौ योजनतक सुभिक्ष रहता है ॥ ३६ ॥ हे देव ! कल्पवासी, भवनवासी, व्यंतर औ-
र ज्योतिष्क इन सबका भार यह पृथ्वी सह नहीं सकती इसलिये ही मानों आपका यह समवसरण-
रूपी विमान पृथ्वीको स्पर्श नहीं करता हुआ सदा आकाशमें ही रहता है ॥ ३७ ॥ हे नाथ !
अमृतसंजीवनी औषधके समान आप सद्धर्मका उपदेश देनेकेलिये तैयार हुये हैं यह देखकर सिंह
आदि क्रूर हिंसक जीव भी दूसरे प्राणियोंकी हिंसा कभी नहीं करते हैं ॥ ३८ ॥ हे भगवन् ! आप-
के मोहनीय कर्म नष्ट हो जानेसे अत्यंत सुखकी उत्पत्ति हुई है इसलिये आपके आहार भी नहीं है,
सो ठीक ही है क्योंकि जो जीव क्षुधाके क्रेशसे दुखी रहते हैं वे ही कवलहाहार भोजन करते हैं ॥ ३९ ॥
हे जिनराज ! जो मूर्ख आपके भी असाता वेदनिय कर्मके उदयसे कवलहाहारकी कल्पना करते हैं

मोहानिलप्रतीकारे तस्यान्वेष्ट्यं जरद्भुतं ॥ ४० ॥ असद्वैद्यविषं घातिविध्वंध्यस्तशक्तिं । त्वय्यर्किचिक्तरं मंत्रशक्त्येवापबलं विषं ॥ ४१ ॥ असद्वैद्यो-
दयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वय्यर्किचिक्त्रो नाथ सामप्रया हि फलोदयः ॥ ४२ ॥ नेतयो नोपसर्गाश्च प्रमथंति त्वयीशितः । जगतां पालके हलाक्षा-
ल्लिताहःकलंकके ॥ ४३ ॥ त्वय्यनंतमुखोत्सर्पकेवलामललोचने । चातुरास्यमिदं युक्तं नष्टे घातिचतुष्टये ॥ ४४ ॥ सर्वविधेश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वम-

उनकी मोहरूपी अग्नि शांत करनेकेलिये पुराना घी अवश्य ढूंढना चाहिये ॥ ४० ॥ हे देव ! जिस-
प्रकार मंत्रकी शक्तिसे जिसका बल नष्ट होगया है ऐसा विष कुछ नहीं कर सकता उसीप्रकार घा-
तिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जिसकी शक्ति नष्ट होगई है ऐसा असाता वेदनीय कर्मरूपी विष आ-
पके लिये कुछ नहीं कर सकता है ॥ ४१ ॥ हे नाथ ! असातावेदनीयका उदय घातिया कर्मोंकी स-
हायतासे ही दुख देता है, आपके घातिया कर्म नष्ट होगये हैं इसलिये असाता वेदनीयका उदय भी
आपकेलिये कुछ नहीं कर सकता है, क्योंकि सब सामिग्री इकट्ठी होनेसे ही फलका उदय होता है
॥ ४२ ॥ हे ईश ! आप जगतको पालन करनेवाले हैं, आपने लीलामात्रसे ही समस्त पापरूपी क-
लंक नष्ट करदिये हैं इसलिये आपको न तो कोई इति भीतिका डर है और न कोई उपसर्ग ही होते
हैं ॥ ४३ ॥ हे स्वामिन् ! आपके अनंत सुख है आपका केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र चारोंओर फैल
रहा है, आपके चारों घातिया कर्म नष्ट हो गये हैं तथापि आपको चातुरास्य अर्थात् चारप्रकारका
आहार करना क्या योग्य है ? यह विरुद्ध बात है इसका परिहार इसप्रकार होता है कि आपके चा-
रों घातिया कर्म नष्ट होगये हैं इसलिये चातुरास्य अर्थात् चारों दिशाओंकी ओर मुंह दिखना यह
आपकेलिये योग्य ही है ॥ ४४ ॥ हे अधीश्वर ! आप समस्त विद्याओंके स्वामी हैं, योगी हैं, आप-
का एक मुख चारोंओर दिखाई देता है, आपका कभी नाश नहीं होता, आपकी आत्मारूप ज्योति अ-
र्थात् केवलज्ञान चारोंओर फैला हुआ है इसलिये हे देव ! आप बहुत ही सुशोभित हो रहे हैं ॥ ४५ ॥

क्षरः । सर्वतोऽक्षिमयं ज्योतिस्तवाऽतो भास्यधीशितः ॥ ४५ ॥ अच्छायत्वमुन्मेषनिषेधं च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाह्वयं ॥ ४६ ॥ विघ्नणोऽप्यध्यधिच्छत्रमच्छायां स्वमीक्षसे । महतां चेष्टितं चित्रमथवौजस्तवेदशं ॥ ४७ ॥ निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमीक्षितं । त्वय्येव नयनस्यंदो नूनं देवैश्च संहृतः ॥ ४८ ॥ नल्लेकशमितावस्था तवाऽविःकुरुते विभोः । रसादिविलयं देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥ ४९ ॥ इत्युदारैर्गुणैरेभिस्त्वमनन्यत्र-भाविभिः । स्वयमेव वृतो नूनमदृष्टशरणतैरैः ॥ ५० ॥ अथमी रूपसौंदर्यकांतिदीप्स्यादयो गुणाः । स्पृहणीयाः सुरेंद्राणां तव हेयाः किलाद्भुतं ॥ ५१ ॥

हे देव । अत्यंत प्रकाशमान् और दिव्यस्वरूप ऐसे आपके परमौदारिक शरीरकी न तो छाया ही पडती है और न आखोंकी टिमिकार ही लगती है ॥ ४६ ॥ हे भगवन् ! यद्यपि आप तीन छत्रोंसे सुशोभित हो रहे हैं तथापि आप छाया रहित ही दिखाई देते हैं, सो ठीक ही है, क्योंकि बड़े आदमियोंकी चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली होती ही हैं, अथवा यह कहना चाहिये कि आपका तेज ही ऐसा है ॥ ४७ ॥ हे देव ! टिमिकार न लगनेसे जिसके नेत्र विलकुल निश्चल हैं ऐसे आपके मुखरूपी कमलको देखनेकेलिये देवोंने अपने नेत्रोंका प्रवाह आपमें ही रोक रक्खा है । भावार्थ—सब देव केवल आपकी ओर ही देख रहे हैं ॥ ४८ ॥ हे विभो ! आपके जो नख केश नहीं बढ़ते हैं सदा एकसे परिमित रहते हैं वे विशुद्ध स्फटिकके समान आपके निर्मल शरीरमें रुधिर मांस आदि धातु उपधातुरूप रसोंके नष्ट होनेको प्रगट करते हैं ॥ ४९ ॥ हे स्वामिन् इसप्रकार ऊपर कहे हुये तथा जो दूसरी जगह कहीं नहीं पाये जायें ऐसे आपके इन उदार गुणोंने अपने रहने योग्य अन्य कोई जगह न मिलनेसे आपके पास स्वयं आकर आपको स्वीकार किया है ॥ ५० ॥ हे देव ! यह भी एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्तिकेलिये इंद्र भी सदा इच्छा करता रहता है ऐसे रूप, सुंदरता, कांति, दीप्ति आदि इत्तम २ गुण भी आपकेलिये त्याज्य हैं, अर्थात् इनमें भी आपका अनुराग नहीं है ॥ ५१ ॥ हे भगवन् ! अन्य सब गुणोंको छोड़कर केवल आपकी उपासना करनेवाले

गुणिनस्त्वामुपासीना निर्धूतगुणब्रंधनाः । त्वया सारूप्यमायांति स्वाभिच्छंदं तु शिक्षितुः ॥ ५२ ॥ अयं मंदानिलोद्भूतचलच्छाखाकरोत्करैः । श्रीमानशोकवृक्षस्ते नृत्यतीवात्तसंमदः ॥ ५३ ॥ चलच्छीरोदवीचीभिःस्पर्धां कर्तुमिवाभितः । चामरौघाः पतंति त्वां मरुद्विलंलियाधृताः ॥ ५४ ॥ मुक्तालंबनविभ्राजिभ्राजते विभुनिर्मलं । छत्रत्रयं तत्रोन्मुक्तप्ररोहमिव खांगणे ॥ ५५ ॥ सिंहैरुढं विमातीदं तव विष्टरमुच्चकैः । रत्नांशुभिर्वत्सपशान्मुक्तहर्षकुरै रिव ॥ ५६ ॥ ध्वनंति मधुरध्वानाः सुरदुंदुभिकोटयः । घोषयन्त्य इवापूर्य रोदसी लज्जयोत्सवं ॥ ५७ ॥ तव दिव्यध्वनं धीरमनुकर्तुमिवोद्यताः । ध्वनंति सुरतूर्याणां को-

अर्थात् केवल आपकी उपासनारूप एक गुणकी धारण करनेवाले गुणी पुरुष आप ही सरीखे हो जाते हैं सो ठीक ही है स्वामीके अनुसार चलना ही शिष्य लोगोंका कर्तव्य है ॥ ५२ ॥ हे स्वामिन् ! मंद मंद वायुके चललेसे जिसकी शाखारूपी हाथोंके समूह हिल रहे हैं ऐसा यह अत्यंत सुशोभित आपका अशोकवृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानों आनंदित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥ ५३ ॥ हे पूज्य ! देवोंके द्वारा लीला पूर्वक धारण किये हुये चमरोंके समूह जो आपपर दुराये जा रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों वे चारोंओरसे क्षीरसागरकी बंचल लहरोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रहे हों ॥ ५४ ॥ हे प्रभो ! चंद्रमाके समान निर्मल और मोतियोंकी जालियोंसे सुशोभित ऐसे आपके तीन छत्र आकाशमें लटकते हुये ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों उनसे छोटे छोटे अंक्ररे ही उत्पन्न हुये हों ॥ ५५ ॥ हे विभो ! सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका ऊंचा सिंहासन रत्नोंकी किरणोंसे ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा है मानों आपका स्पर्श होनेसे इसमेंसे हर्षके अंक्ररे ही निकले हों ॥ ५६ ॥ मधुर शब्द करते हुये जो देवोंके द्वारा बजाये हुये करोड़ों दुंदुभि बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों आकाश पातालमें व्याप्त होकर आपके जयोत्सवकी घोषणा ही कर रहे हों ॥ ५७ ॥ हे देव ! जो साडे बारह करोड़ देवोंके दुंदुभि बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों आपकी गंभीर दिव्यध्वनिका अनुकरण करनेकेलिये ही तैयार हुये हों ॥ ५८ ॥ देव लोग जो आकाशसे यह पुष्पोंकी वर्षा कर

द्योऽर्द्धवयोदश ॥ ५८ ॥ सूरैरियं नभोरंगतौषी वृद्धिर्वितन्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥ ५९ ॥ तव देहप्रभोत्सर्पसमाक्रामन्न-
भोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानीजनानां जनथलयदः ॥ ६० ॥ नखांशवस्तवाताम्राः प्रसरन्ति दिशास्वमी । त्वदंघ्रिकल्पवृक्षाप्राप्नोहा इव निःसृताः ॥ ६१ ॥
शिरःसु नः सृशंल्येतै प्रसादस्येव तैऽशकाः । त्वत्पादनखशीतांशुकराः प्रह्लादिताखिलाः ॥ ६२ ॥ त्वत्पादंबुरुहच्छायासरसीमिवगाहते । दिव्यश्रीकलहं-
सीयं नखरोचिष्मणालिकां ॥ ६३ ॥ मोहारिर्मर्दानलशोणितार्द्रच्छटामिव । तलछायाभिदं धचे त्वत्पादंबुरुहद्वयं ॥ ६४ ॥ त्वत्पादनखभानीरसरसि प्रति-

रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानों संतुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मी के द्वारा प्रेरणा किये हुये कल्पवृक्ष ही उ-
से वरसा रहे हों ॥ ५९ ॥ हे भगवन् ! आकाशमें चारोंओर व्याप्त होता हुआ आपके शरीरका यह
प्रभामंडल समवसरणमें बैठे हुये सभासद लोगोंको सदा प्रभातकालकी शोभा दिखाता है ॥ ६० ॥
हे प्रभो ! आपके नखोंकी ये कुछ कुछ लाल किरणें सब दिशाओंमें ऐसी फैल रही हैं मानों आपके
चरणरूपी कल्पवृक्षोंके अग्रभागसे अंकुरे ही निकल रहे हों ॥ ६१ ॥ समस्त जगतको आनंदित कर-
नेवाले आपके चरणोंके नखरूपी चंद्रमाके किरण हमलोगोंके शिरको स्पर्श करते हुये ऐसे अच्छे
जान पड़ते हैं मानों आपके प्रसादके कुछ अंश ही हों ॥ ६२ ॥ हे नाथ ! यह दिव्य लक्ष्मी रूपी
मनोहर हंसिनी आपके नखोंकी कांति रूपी कमलनालसे सुशोभित ऐसी आपके चरणकमलोंकी
छाया रूप सरोवरीमें अवगाहन करती है । भावार्थ—आपके चरणकमलोंकी छाया नखोंकी कांतिसे
बड़ी ही मनोहर जान पड़ती है ॥ ६३ ॥ हे देव ! आपके दोनों चरणकमलोंके तलवोंकी (पैरके
नीचेके भागकी) ललाई ऐसी अच्छी शोभा धारण करती है मानों जिससमय आपने मोहरूपी श-
त्रुको नाश किया था उससमय कुछ गीला रक्त ही आपके तलवोंमें लगगया हो और उसीकी यह
अपूर्व शोभा हो ॥ ६४ ॥ हे जिनेंद्र ! आपके चरणोंके नखोंकी कांतिरूप पानीके सरोवरमें प्रतिबिं-
बित हुई देवांगनाओंके मुखोंकी शोभा ऐसी अच्छी जान पड़ती है मानों उस सरोवरमें कमल ही

विविताः । सुरांगनानच्छायास्तन्वते पंकजश्रियं ॥ ६५ ॥ स्वयंयुगे नमस्तुभ्यमुत्पाद्यात्मानमात्मनि । स्वात्मैव तथोद्भूतवृत्तयेऽधियवृत्तये ॥ ६६ ॥ नमस्ते जगतां पत्ये लक्ष्मीभर्त्रे नमोस्तु ते । विदांवर नमस्तुभ्यं नमस्ते वदतांवर ॥ ६७ ॥ कामशत्रुहणं देवमामनन्ति मनीषिणः । त्वामानुमः सुरेणमौलिभामालाभ्यर्चितक्रमं ॥ ६८ ॥ ध्यानदुघणनिर्भिलघनवातिमहातरुः । अनंतभगसंतानजयादासीदन्तंजित् ॥ ६९ ॥ त्रैलोक्यानिर्जयावासदुर्दम्यमतिदुर्जयं । मृत्युराजं विजित्यासीजिन ! मृत्युंजयो भवान् ॥ ७० ॥ विधुताशेषसंसारबंधनो भव्यबांधवः । त्रिपुरारिस्त्वमेवासि जन्ममृत्युजरांतकृत् ॥ ७१ ॥ त्रिका-

फूले हों ॥ ६५ ॥ हे भगवन् ! आपने अपने आत्मा में अपने ही आत्मा के द्वारा अपने आत्मा को प्रगट किया है इसलिये आप स्वयंभू अर्थात् अपने आप उत्पन्न हुये कहलाते हैं, इसके सिवाय आप के आत्मवृत्ति अर्थात् आत्मा में ही तल्लीन होनेरूप चारित्रकी प्राप्ति हुई है तथा अचित्य माहात्म्यकी प्राप्ति हुई है इसलिये आपको मेरा नमस्कार हो ॥ ६६ ॥ आप जगत के स्वामी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अंतरंग बहिरंग लक्ष्मी के अधीश्वर हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप विद्वानों में श्रेष्ठ हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, और आप वक्ताओं में भी श्रेष्ठ हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ६७ ॥ हे देव ! बुद्धिमान लोग आपको कामदेवरूपी शत्रुको नाश करनेवाला मानते हैं, और इंद्र लोग भी अपने मुकुटकी कांतिके समुदायसे आपके चरणकमलोंकी पूजा करते हैं इसलिये मैं भी आपकी स्तुति करता हूं ॥ ६८ ॥ आपने अपने ध्यानरूपी कुठारसे बहुत मजबूत ऐसा घातिया कर्म रूपी बड़ा वृक्ष काट डाला है तथा अनंत जन्ममरण रूप संसारकी संतान परंपराको जीतलिया है इसलिये ही आप अनंतजित् कहलाते हैं ॥ ६९ ॥ हे जिन ! तीनों लोकोंको जीतलेनेसे जिसे अत्यंत अभिमान उत्पन्न हुआ है तथा जो किसीसे भी नहीं जीता जाता है ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीतलिया है इसलिये ही आप मृत्युंजय कहलाते हैं ॥ ७० ॥ आपने संसाररूपी समस्त बंधन नष्ट कर दिये हैं, भव्य जीवोंके आप बंधु हैं, और आप ही जन्म मरण तथा बु-

लविषयाशेषतत्त्वभेदात्रियोल्यितं । केवलाख्यं दधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोसि त्वमीशितः ॥ ७२ ॥ त्वामंधकांतकं प्राहुर्मोहांधासुरमर्दानात् । अहं ते नारयो यस्मादहं-
नारीधरोस्ततः ॥ ७३ ॥ शिवः शिवपदाध्यासाद् दुरितारिहरो हरः । शंकरः कृतशं लोके शंभवस्त्वं भवन्मुखे ॥ ७४ ॥ वृषभोसि जगच्छ्रेष्ठः पुरुः
पुरुगुणोदयैः । नाभेयो नाभिसंभूतैरिक्ष्वाकुकुलनंदनः ॥ ७५ ॥ त्वमेकः पुरुषस्तंघस्त्वं द्वे लोकस्य लोचने । त्वं त्रिधाबुद्धसन्मार्गस्त्रिज्ञानधारकः

ढापा इन तीनोंको नाश करनेवाले हैं इसलिये आप ही त्रिपुरारि कहे जाते हैं ॥ ७१ ॥ हे अधीश्व-
र ! भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके समस्त तत्त्वोंको जाननेसे जिसके तीन भेद होते हैं अर्थात्
त भूतकालके पदार्थोंको जाननेवाला भविष्यतकालके पदार्थोंको जाननेवाला और वर्तमानकालके
पदार्थोंको जाननेवाला इसप्रकार जिसके तीन भेद होते हैं ऐसे केवलज्ञानरूप नेत्रको आप धारण
करते हैं इसलिये आप ही त्रिनेत्र कहलाते हैं ॥ ७२ ॥ आपने मोहरूपी अंधासुरका नाश किया है,
इसलिये आप अंधकांतक कहलाते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओंमेंसे आपके आधे शत्रु अर्थात् चार घा-
तिया कर्म नहीं हैं इसलिये आप अर्धनारीश्वर (अर्ध-न-अरि-ईश्वर) कहलाते हैं ॥ ७३ ॥ आप
शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमें निवास करते हैं इसलिये शिव कहे जाते हैं, पापरूपी शत्रुओंको नाश
करनेवाले हैं इसलिये हर कहलाते हैं, जगत्में आनंद करनेवाले हैं इसलिये शंकर कहलाते हैं और
सुखसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये शंभव कहे जाते हैं ॥ ७४ ॥ जगत्में श्रेष्ठ होनेसे वृषभ कहलाते हैं
आपमें बहुतेसे गुण प्रसिद्ध होनेसे पुरु कहे जाते हैं, महाराज नाभिरायसे आप उत्पन्न हुये हैं इसलि-
ये नाभेय कहलाते हैं और इक्ष्वाकु कुलमें उत्पन्न हुये हैं इसलिये इक्ष्वाकुकुलनंदन कहे जाते
हैं ॥ ७५ ॥ सब पुरुषोंमें श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोंके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण
करते हैं तथा आपने मोक्षका मार्ग तीनरूपसे जाना है अथवा भूत भविष्यत वर्तमान तीनों
ज्ञानोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये त्रिज्ञ अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रको धारण करनेवाले वा

॥ ७६ ॥ चतुशरणमांगल्यमूर्तिस्त्वं चतुरस्रधीः । पंचब्रह्ममयो देव पावनस्त्वं पुनीहि मां ॥ ७७ ॥ स्वर्गवत्तणे तुभ्यं सञ्जोजातात्मने नमः । जन्माभिषेकवामाय वामदेव नमोस्तु ते ॥ ७८ ॥ सुनिष्कृतावघोराय पदं परममीयुषे । केवलज्ञानसांसिद्धावीशानाय नमोस्तु ते ॥ ७९ ॥ पुरस्तत्पुरुषत्वेन विमुक्तिपदभाणिने । नमस्तापुरुषावस्थां भाविनीं तेऽद्य भिन्नते ॥ ८० ॥ ज्ञानावरणनिर्होसात्मस्तेनतचक्षुषे । दर्शनावरणोच्छेदात्मस्ते विश्वदृश्यने ॥ ८१ ॥ नमो दर्शनमोहन्ने क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रिमोहन्ने विरागाय महौजसे ॥ ८२ ॥ नमस्तेनंतवीर्याय नमोऽनंतसुखात्मने । नमस्तेनंतलोकाय लोकालो-

तीनोंकालके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले कहलाते हैं ॥ ७६ ॥ अरहंत सिद्ध साधु और केवलीप्रणीत धर्म ये चार शरण तथा मंगलरूप हैं आप इन चारोंके सिवाय आप चतुरस्रधी अर्थात् चारोंओरके समस्त पदार्थोंको जाननेवाले कहलाते हैं । हे देव ! आप ही पंच परमेष्ठीस्वरूप, हैं अतिशय पवित्र हैं इसलिये मुझे भी पवित्र कीजिये ॥ ७७ ॥ हे भगवन् ! आप स्वर्गवतारके समय ही सञ्जोजात (अर्थात् उसीसमय उत्पन्न होनेवाले) कहलाये थे इसलिये आपको नमस्कार हो । आप जन्माभिषेकके समय बहुत ही सुंदर दिखाई पड़ते थे इसलिये हे वामदेव आपको नमस्कार हो ॥ ७८ ॥ दीक्षाकल्याणके समय आपने परम शान्तिता धारण की थी तथा केवल ज्ञानके समय आप परम पदको प्राप्त हुये और ईश्वर कहलाये इसलिये आपको बार २ नमस्कार हो ॥ ७९ ॥ अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे इसलिये आगामी कालमें सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपकेलिये आज ही मेरा नमस्कार हो ॥ ८० ॥ ज्ञानावरण कर्मके नाश होनेसे आप अनंतज्ञानी कहलाते हैं तथा दर्शनावरण कर्मके नाश होनेसे आप विश्वदृश्वा अर्थात् समस्त जगतको देखनेवाले कहलाते हैं इसलिये हे देव ! आपकेलिये नमस्कार हो ॥ ८१ ॥ आप दर्शनमोहनीयके नाश करनेवाले तथा निर्मल क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं, इसीप्रकार चारित्र मोहनीयकर्मको नाश करनेवाले हैं, वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिये आ-

कावलोकिते ॥ ८३ ॥ नमस्तेनंतदानाय नमस्तेनंतलब्धये । नमस्तेनंतभोगाय नमोनंतोपभोगिने ॥ ८४ ॥ नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोनेये । नमः परमपूताय नमस्ते परमर्षये ॥ ८५ ॥ नमः परमविद्याय नमः परमताच्छिदे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥ ८६ ॥ नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय नमस्ते परमेष्ठिने ॥ ८७ ॥ परमं भेजुषे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः परेतमःप्राप्तधात्रे परतरात्मने ॥ ८८ ॥ नमः क्षीणकलंकाय

पकेलिये नमस्कार हो ॥ ८२ ॥ अनंत वीर्यको धारण करनेवाले आपकेलिये नमस्कार हो, अनंतसुखको धारण करनेवाले आपकेलिये नमस्कार हो तथा लोक अलोकको देखनेवाले और अनंत प्रकाशरूप आपकेलिये नमस्कार हो ॥ ८३ ॥ दानांतराय कर्मके नाश होनेसे आपको अनंत दानकी प्राप्ति हुई है इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनंत लब्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अनंतभोगको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, तथा आप अनंत उपभोगको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८४ ॥ आप परमध्यानी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप चौरासी लाख योनियोंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम पवित्र हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परम ऋषि वा सर्वोत्कृष्ट मुनि हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८५ ॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अन्य सब मतोंका नाश करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो आप परमतत्त्वस्वरूप हैं अर्थात् रत्नत्रयरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो तथा आप सर्वोत्कृष्ट परमात्मा हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८६ ॥ आप बहुत सुंदर रूपको धारण करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप परम तेजस्वी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप रत्नत्रयरूप होनेसे साक्षात् मोक्षमार्गस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और आप परमस्थानमें रहनेवाले परमेष्ठी हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८७ ॥ आप मोक्षस्थानको सेवन करनेवाले हैं तथा परम

क्षीणबंध नमोस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषास्तु ते नमः ॥ ८९ ॥ नमः सुगतये तुभ्यं शोभनां गतिमीशुपे । नमस्तेर्त्तीन्द्रियज्ञानसुखायानिन्द्रियात्मने ॥ ९० ॥ कायबंधननिर्मोक्षादकायाय नमोस्तु ते । नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनमधियोगिने ॥ ९१ ॥ अवेदाय नमस्तुभ्यमकषायाय ते नमः । नमः परमयोगिद्विबंदिताग्निदाय ते ॥ ९२ ॥ नमः परमविज्ञान नमः परमसंयम । नमः परमदृष्टपरमार्थाय ताधिने ॥ ९३ ॥ नमस्तुभ्यमलेश्याय शुद्धलेश्याशकसुशे ।

ज्योतिस्वरूप हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप अज्ञानरूपी अंधकारके पारंगत अर्थात् सर्वज्ञ हैं और इसलिये ही प्रकाशरूप हैं तथा सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ८८ ॥ आप कर्मरूपी कलंकसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप कर्मोंके बंधनसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आपका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया है इसलिये आपको नमस्कार हो और आप सब दोषोंसे रहित हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ८९ ॥ आप मोक्षरूपी शुभगतिको प्राप्त होनेवाले सुगति हैं इसलिये आपको नमस्कार हो आप अर्त्तीन्द्रिय (जो इंद्रियोंसे न जाना जाय) ज्ञान सुखको धारण करनेवाले हैं तथा स्वयं इंद्रियोंके अगोचर अर्त्तीन्द्रिय हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९० ॥ आप शरीरका बंधन नामके नामकर्मको नष्ट करनेसे शरीर रहित कहलाते हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप मनवचनकायके योगोंसे रहित हैं और योगियोंमें भी सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ ९१ ॥ आप स्त्रीपुंनपुंसक तीनों वेदोंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप कषायरहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो और परम योगिराज भी आपके दोनों चरणकमलोंको नमस्कार करते हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९२ ॥ हे परमविज्ञान ! अर्थात् उत्कृष्ट ज्ञानको धारण करनेवाले ! आपकेलिये नमस्कार हो परमसंयम अर्थात् उत्कृष्ट चारित्रिको धारण करनेवाले ! आपकेलिये नमस्कार हो । हे देव ! आप परमदृष्टिसे परमार्थको देखनेवाले हैं तथा जगतकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ ९३ ॥ आप लेश्याओंसे

नमो भव्येतरावस्थान्यतीताय विमोक्षिणे ॥१४॥ संज्ञासंज्ञिदयावस्थान्यतिरिक्तामलत्सने । नमस्ते वीतसंज्ञाय नमः क्षायिकदृष्टये ॥१५॥ अनाहाराय तृप्ताय नमः परममाञ्जुषे । व्यतीताशेषदोषाय भवाब्धेः परमीयुषे ॥१६॥ अजराय नमस्तुभ्यं नमस्ते स्तादजन्मने । अमृत्यवे नमस्तुभ्यमचलायाक्षरात्मने ॥१७॥ अलमास्तादगुणस्तोत्रमनंतास्तावका गुणाः । त्वां नामस्मृतिमात्रेण पर्युपासिसिषामहे ॥ १८ ॥ प्रसिद्धदृष्टसहस्रैकलक्षणं त्वां गिरां पति । नाम्नामष्टसहस्रेण रहित है तथापि शुद्ध शुक्लेश्याके कुछ उत्तम अंशोंको स्पर्श करनेवाले हैं इसलिये आपको नमस्कार

हो, आप भव्य अभव्य दोनों अवस्थाओंसे रहित हैं और मुक्तरूप हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ १४ ॥ आप सेनी असेनी दोनों अवस्थाओंसे रहित हैं, निर्मल शुद्ध आत्माको धारण करनेवाले हैं तथा आहार भय मैथुन और परिग्रह चारों संज्ञाओंसे रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आप क्षायिक सम्यग्दृष्टी हैं इसलिये भी आपको नमस्कार हो ॥ १५ ॥ आप आहार रहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, अतिशय कांतियुक्त हैं, समस्त दोषोंसे रहित हैं और संसाररूपी समुद्रके पार पहुंचे हुये हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १६ ॥ आप जरा रहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो, आप जन्मरहित हैं इसलिये आपको नमस्कार हो ॥ १७ ॥ हे देव ! आपके अनंतगुण हैं सबका स्तोत्र हो नहीं सकता इसलिये अब आपके गुणोंका स्तोत्र बंद कर केवल आपके नामोंको स्मरण करके ही आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥ १८ ॥ आप समस्त वाणियोंके स्वामी हैं, आपके एक हजार आठ लक्षण प्रसिद्ध हैं इसलिये हमलोग भी अपनी इष्टसिद्धिकेलिये एक हजार आठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥ १९ ॥ आप अनंत चतुष्टयरूप अंतरंग लक्ष्मी और समवसरणरूप बाहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित हैं इसलिये श्रीमान् ! कहलाते हैं, अपने आप उत्पन्न हुये हैं, अथवा बिना गुरुके अपने आप समस्त पदार्थोंके जाननेवाले हैं, अथवा अपने ही आत्मामें

तोष्टुमोभीष्टसिद्धये ॥९९॥ श्रीमान् स्वयंभूवृषभः शंभव शंभुरात्मभूः । स्वयंप्रभः प्रभुमोक्ता विश्वभूरपुनर्भवः ॥१००॥ विधात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः । रहते हैं, अथवा आपने अपने आप ही अपना कल्याण किया है, अथवा अपने ही गुणोंसे आप वृद्धि को प्राप्त हुये हैं, अपने आप केवलज्ञान और केवलदर्शनके द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप्त हो रहे हैं, वा भव्य जीवोंको मोक्षरूप संपत्ति देनेवाले हैं, वा द्रव्य पर्यायोंको अपने आप जान सकते हैं, अथवा ध्यान करनेवाले योगियोंको आप प्रत्यक्ष दिखाई पड़ते हैं, अथवा लोकशिखरपर अपने आप जाकर विराजमान होते हैं इसलिये आप स्वयंभू २ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मसे भा अर्थात् सुशोभित रहते हैं अथवा धर्मकी वर्षा करते हैं अथवा भक्त लोगोंको इष्टवस्तुकी वर्षा करनेवाले हैं इसलिये वृषभ ३ कहलाते हैं, आपसे सब जीवोंको सुख मिलता है अथवा आपका भव अर्थात् जन्म अत्यंत ही उत्कृष्ट है अथवा आप सुखपूर्वक उत्पन्न हुये हैं इसलिये शंभव वा संभव ४ कहलाते हैं, आप परमानंद मोक्षरूप सुखको देनेवाले हैं इसलिये शंभु ५ कहलाते हैं, आप अपने आत्माके द्वारा ही कृतकृत्य हुये हैं अथवा शुद्ध बुद्ध चिन्मत्कारस्वरूप आत्मामें ही रहते हैं अथवा ध्यानके द्वारा योगियोंकी आत्मामें ही प्रत्यक्ष होते हैं इसलिये आत्मभू ६ कहे जाते हैं, आप अपने आप ही प्रकाशमान होते हैं किंवा शोभायमान होते हैं इसलिये स्वयंप्रभ ७ कहलाते हैं, सबके स्वामी हैं वा समर्थ हैं इसलिये प्रभु ८ हैं, परमानंद स्वरूप सुखका उपभोग करनेवाले हैं इसलिये भोक्ता ९ हैं, केवल ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त हैं वा समस्त लोकमें मंगल करनेवाले हैं अथवा ध्यानादिके द्वारा समस्तलोकमें प्रत्यक्ष प्रगट होते हैं अथवा समस्त लोकालोकको जाननेवाले हैं, इसलिये विश्वभू १० हैं, तथा अब आपका जन्म मरण रूप संसार बाकी नहीं है वा अब आप संसारमें उत्पन्न नहीं होंगे इसलिये ही आपको अपुनर्भव ११ कहते हैं ॥ १०० ॥ आप समस्त लोकको अपने समान जानते हैं

विश्वविद्विष्वविदेशो विश्वयोनिरनन्तरः ॥ १०१ ॥ विश्वदृष्ट्वा विमुर्धाता विश्वदो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विश्ववैधा शाश्वतो विश्वतोमुखः ॥ १०२ ॥

अथवा आप विश्व अर्थात् केवलज्ञानस्वरूप हैं इससिधे विश्वात्मा १२ कहे जाते हैं, तर्नीं लोकोंमें रहनेवाले समस्त प्राणियोंके आप स्वामी हैं इसलिये विश्वलोकेश १३ हैं, आपके चक्षु अर्थात् केवल दर्शन समस्त जगतमें व्याप्त है इसलिये विश्वतश्चक्षु १४ हैं, कभी नाश नहीं होते इसलिये अक्षर १५ हैं, छह द्रव्योंसे भरे हुये इस विश्व अर्थात् जगतको जानते हैं इसलिये विश्ववित् १६ हैं, समस्त विद्याओंके ईश्वर हैं अथवा केवलज्ञानके स्वामी हैं अथवा समस्त विद्याओंके जाननेवाले गणधरादिकोंके स्वामी हैं इसलिये विश्वविदेश १७ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण हैं अर्थात् सब पदार्थोंका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये विश्वयोनि १८ कहलाते हैं, तथा आपके स्वरूपका कभी विनाश नहीं होता इसलिये अनन्तर १९ कहे जाते हैं ॥ १०१ ॥ समस्त लोक अलोकको देखनेसे विश्वदृष्ट्वा २० कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा सबजगह व्याप्त हैं अथवा जीवोंको संसारसे पार करने में समर्थ हैं अथवा परम विभूति संयुक्त हैं इसलिये आपको विभु २१ कहते हैं, चारों गतियोंमें परिभ्रमण करनेवाले जीवोंका उद्धारकर मोक्षस्थानमें पहुंचानेवाले हैं, अथवा दयालु होनेसे सब जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिये धाता २२ कहलाते हैं, समस्त जगतके स्वामी होनेसे विश्वेश २३ कहे जाते हैं, समस्त जीवोंको सुखकी प्राप्ति का उपाय दिखलाया है इसलिये सब जीवोंको नेत्रोंके समान होनेसे विश्वलोचन २४ कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा समस्त लोकालोकमें व्याप्त हैं अथवा केवलसमुद्धात करतेसमय आपके आत्माके प्रदेश समस्त लोकाकाशमें व्याप्त हो जाते हैं इसलिये आपको विश्वव्यापी २५ कहते हैं, कर्मोंको नाश करनेवाले हैं अथवा केवलज्ञानरूपी किरणोंके द्वारा मोहरूपी अंधकारको नाश करनेवाले हैं इसलिये विभु २६ कहे जाते हैं, ध-

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिर्जिनेश्वरः । विश्वदृग्विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरनीश्वरः ॥ १०३ ॥ जिनो जिष्णुरमेयात्मा विश्वरीशो जगत्पतिः । अनन्तजि-
र्मरूप जगतको उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिये वेधा २७ कहलाते हैं, नित्य हैं सदा विद्यमान रहते हैं इसलिये शाश्वत २८ कहे जाते हैं, तथा आपके चारों दिशाओंमें चार मुख दिखते हैं, अथवा आपके मुखके दर्शन करनेमात्रसे जीवोंका संसार नष्ट हो जाता है, अथवा विश्वतोमुख नाम जलका है आप-
प जलके समान कर्मरूप मलको धोनेवाले हैं विषयोंकी तृष्णाको नष्ट करनेवाले और अत्यंत स्वच्छ हैं इसलिये विश्वतोमुख २९ कहलाते हैं ॥ १०२ ॥ आपके मतमें समस्त कर्म ही दुख देनेवाले हैं अथवा आपने जीविकाके लिये छह कर्मोंका उपदेश दिया है इसलिये आपको विश्वकर्मा ३० कहते हैं, जग-
तके समस्त प्राणियोंमें आप वृद्ध हैं अथवा श्रेष्ठ हैं इसलिये जगज्ज्येष्ठ ३१ कहते हैं, आप अनन्तगु-
णमय हैं इसलिये विश्वमूर्ति ३२ कहलाते हैं, अनेक कर्मोंके नाश करनेसे गणधरदेवोंको अथवा चौथे
गुणस्थानसे बारहवें गुणस्थानतक रहनेवाले जीवोंको जिन कहते हैं आप उनके ईश्वर हैं इसलि-
ये आपको जिनेश्वर ३३ कहते हैं, समस्त जगतको देखते हैं इसलिये विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, सम-
स्त प्राणियोंके ईश्वर हैं अथवा तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके स्वामी हैं इसलिये विश्वभूतेश ३५ कहे जाते
हैं, आपका केवल दर्शन रूपी तेज सब जगह भरा हुआ है अथवा आप समस्त जगतको प्रकाश
करनेवाले हैं इसलिये विश्वज्योति ३६ कहलाते हैं, आपका कोई ईश्वर वा स्वामी नहीं है इसलिये
आपको अनीश्वर ३७ कहते हैं ॥ १०३ ॥ आपने कर्मरूपी शत्रु अथवा काम क्रोध आदि रागद्वेष
शत्रु जीते हैं इसलिये जिन ३८ कहलाते हैं आपका स्वभाव ही सबसे उत्कृष्ट रूप किंवा प्रकाशरूप
है इसलिये जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपका ज्ञान प्रमाण रहित अनन्त है इसलिये अमेयात्मा ४०
कहलाते हैं, विश्वरी अर्थात् पृथ्वीके ईश अर्थात् स्वामी हैं इसलिये विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों

दर्वियात्मा भव्यबंधुरबंधनः ॥ १०४ ॥ युगादिपुरुषो ब्रह्मा पंचब्रह्ममयः शिवः । परः परतरः सूक्ष्मः परमेष्ठी सनातनः ॥ १०५ ॥ स्वयंज्योतिरजो-
न्मा ब्रह्मयोनिरयोनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाब्जजः ॥ १०६ ॥ प्रशांतारिरन्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मवित् ब्रह्मतत्त्वज्ञो ब्रह्मोद्या-
ल्लोकोके स्वामी है इसलिये जगतपति ४२ कहे जाते हैं, अनंत संसारको जीतनेवाले हैं अथवा मोक्ष-
को रोकनेवाले अनंत नामके ग्रहको जीतनेवाले हैं इसलिये अनंतजित् ४३ कहे जाते हैं, आपके
आत्माका स्वरूप मनसे भी चिंतवन नहीं किया जा सकता इसलिये आपको अर्चियात्मा ४४ कहते हैं,
भव्य जीवोंका आप सदा उपकार करते हैं इसलिये भव्यबंधु ४५ कहलाते हैं, आपके कर्मका बंध नहीं
है, अथवा घातिया कर्मोंके द्वारा आप बंधे हुये नहीं हैं इसलिये आप अबंधन ४६ कहे जाते हैं ॥ १०४ ॥
आप कर्मभूमिके प्रारंभमें हुये हैं इसलिये युगादिपुरुष ४७ कहलाते हैं, आपके यहां केवल ज्ञान आदि
समस्त गुण वृद्धिको प्राप्त होते हैं इसलिये ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, पंच परमेष्ठी स्वरूप हैं इसलिये पं-
चब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, सदा परमानंदमें रहते हैं अथवा सबका कल्याण करनेवाले हैं इसलिये
आपको शिव ५० कहते हैं, आप जीवोंको मोक्षस्थानमें पहुंचाते हैं इसलिये पर ५१ कहे जाते हैं,
धर्मोपदेश देनेसे सबके गुरु हैं किंवा सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिये परतर ५२ कहलाते हैं, इंद्रियोंके द्वारा
आप जाने नहीं जा सकते केवल ज्ञानके द्वारा जाने जाते हैं इसलिये सूक्ष्म ५३ कहलाते हैं, इंद्रा-
दिकोंके द्वारा पूज्य ऐसे मोक्षस्थानमें किंवा अरहंत पदमें रहते हैं इसलिये परमेष्ठी ५४ कहलाते हैं,
और तीनों कालोंमें आप सदा नित्य रहते हैं इसलिये सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥ १०५ ॥ आप
स्वयं प्रकाशरूप हैं इसलिये स्वयंज्योति ५६ हैं, संसारमें उत्पन्न नहीं होते इसलिये अज ५७ हैं, कभी
शरीर धारण नहीं करते इसलिये अजन्मा ५८ हैं, आप ब्रह्म अर्थात् सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्रकी यो-
नि अर्थात् खानि हैं इसलिये ब्रह्मयोनि ५९ कहे जाते हैं, मोक्षस्थानमें चौरासी लाख योनियोंसे र-

विद्यतीश्वरः ॥१०७॥ शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः । सिद्धसिद्धांताविद्देवः सिद्धसाधो जगद्धितः ॥१०८॥ सहिःशुरधुतोन्नतः प्रभविष्णु-
हित होकर उत्पन्न होते हैं इसलिये अयोनिज ६० कहलाते हैं, आप मोहनीय कर्मरूपी शत्रुके जितने-
वाले हैं इसलिये मोहारी विजयी ६१ कहे जाते हैं, सबसे उत्कृष्ट रीतिसे रहते हैं इसलिये जेता ६२
कहे जाते हैं, गमन करते समय सदा आपके आगे धर्मचक्र रहता है इसलिये आपको धर्मचक्र ६३ कह-
ते हैं, तथा सब प्राणियोंपर दया करना ही आपकी प्रसिद्ध ध्वजा फहरा रही है इसलिये आप दयाध्वज ६४
कहलाते हैं ॥१०६॥ आपके कर्मरूप शत्रु शांत हो गये हैं इसलिये प्रशांतारि ६५ कहलाते हैं अनंतगुणोंको
धारण करनेवाले हैं, अथवा आपका आत्मा कभी नष्ट नहीं होता अथवा आप केवलज्ञानी हैं इसलिये
अनंतात्मा ६६ कहे जाते हैं, आपने अपने योगोंका निरोध किया है इसलिये योगी ६७ हैं, गणधरा-
दि योगीश्वर भी आपकी पूजा करते हैं इसलिये योगीश्वरार्चित ६८ हैं, आप अपने ब्रह्म अर्थात्
आत्माका स्वरूप जानते हैं इसलिये ब्रह्मवित् ६९ हैं, ब्रह्मतत्त्व अर्थात् आत्मतत्त्वका अथवा केवलज्ञा-
नका वा दयाका अथवा कामदेवके नष्ट करनेका मर्म जानते हैं इसलिये ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० हैं, ब्रह्म अ-
र्थात् आत्माके द्वारा कहे हुये समस्त तत्त्वोंको अथवा आत्मविद्याको जानते हैं इसलिये ब्रह्मोद्यावित्
७१ कहलाते हैं, रत्नत्रय सिद्ध करनेवाले यतियोंमें भी श्रेष्ठ हैं इसलिये यतीश्वर ७२ कहे जाते हैं
॥ १०७ ॥ क्रोध आदि कषायोंसे रहित होनेसे शुद्ध ७३ हैं, केवलज्ञानी होनेसे अथवा सबको जान-
नेसे बुद्ध ७४ हैं, अपने आत्माका स्वरूप जानते हैं इसलिये प्रबुद्धात्मा ७५ हैं, धर्म अर्थ काम मोक्ष
चारों पुरुषार्थ आपको सिद्ध हो चुके हैं अथवा मोक्ष प्राप्त होनेका ही आपका मुख्य प्रयोजन है अ-
थवा आपके द्वारा जीवादि पदार्थोंकी सिद्धि होती है अथवा मोक्षके अर्थ अर्थात् कारण रत्नत्रय आ-
पको सिद्ध हुये हैं इसलिये आपको सिद्धार्थ ७६ कहते हैं, आपका शासन अर्थात् मत पूर्ण वा प्रसिद्ध-

भवेद्भक्तः । प्रभूणुरजरोऽजय्यो भ्राजिष्णुर्धीश्वरोऽव्ययः ॥ १०९ ॥ विभावसुरसंभूणुः स्वयंभूणुः पुरातनः । परमात्मा परंज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥ ११० ॥

हे इसलिये सिद्धशासन ७७ कहते हैं, कर्मोंको नाश करनेसे सिद्ध ७८ कहलाते हैं, द्वादशांगसिद्धांतके पारगामी हैं इसलिये सिद्धांतवित् ७९ कहलाते हैं, योगीलोग भी आपका ध्यान करते हैं इसलिये ध्येय ८० हैं, मुनिलोग भी आपकी आराधना करते हैं अथवा सिद्ध जातिके देव आपकी आराधना करते हैं इसलिये सिद्धसाध्य ८१ कहे जाते हैं, तथा आप जगतका हित अथवा उपकार करते हैं इसलिये आपकी जगतहित कहते ८२ हैं ॥ १०८ ॥ सहनशील होनेसे सहिष्णु ८३ हैं, आप-त्माके स्वरूपसे कभी च्युत नहीं होते इसलिये अच्युत ८४ हैं आपके गुणोंका अंत नहीं वा विनाश नहीं इसलिये अनंत ८५ हैं, आपमें अनंत शक्ति है इसलिये प्रभविष्णु ८६ हैं, संसारमें जन्ममरण होना आपका नष्ट होगया है अथवा संसारमें आपका जन्म उत्कृष्ट गिना जाता है इसलिये आप भवोद्भव ८७ हैं, अपनी स्वाभाविक परिणतिसे समय समयमें परिणत होते हैं अथवा सौ इंद्रोंके प्रभुत्व प्राप्त होनेका आपका स्वभाव है इसलिये प्रभूणु ८८ कहलाते हैं, जरा अर्थात् बुढ़ापारहित हैं इसलिये अजर ८९ हैं, कोई भी आपको जीत नहीं सकता इसलिये अजय्य ९० हैं, करोड़ों सूर्य चंद्रमा की कांतिसे भी आपकी कांति अधिक है इसलिये आपको भ्राजिष्णु ९१ कहते हैं, आप पूर्ण ज्ञानके स्वामी हैं इसलिये धीश्वर ९२ हैं, सदा अविनश्वर हैं कभी नाशरूप किंवा कम जियादा नहीं होते इसलिये अव्यय ९३ कहलाते हैं ॥ १०९ ॥ कर्मरूपी ईधनको जलानेसे विभावसु अर्थात् अग्नि हैं, मोहरूपी अधकारको नाश करनेसे विभावसु अर्थात् सूर्य हैं, अथवा धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करनेसे

१ किसी २ पुस्तकमें सिद्धसिद्धांतवित् एक नाम है जिनके मतमें यह एक नाम है दो नहीं है उनके मतमें इक्ष्वाकुना मोहारि विजयी नामके मोहारि और विजयी ऐसे दो नाम गिनाये गये हैं ।

दिव्यभाषापतिर्दिव्यः पूतवाक् पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिर्धर्माध्यक्षो दर्माश्वरः ॥ १११ ॥ श्रीपतिर्भगवानहंवरजा विरजाः शुचिः । तीर्थकृत्केवली-
विभावसु अर्थात् सूर्य हैं, अथवा रागद्वेष आदि विभाव परिणामोंको आपने नाश किया है इसलिये
भी विभावसु ९४ कहे जाते हैं, संसारमें उत्पन्न होना आपका स्वभाव नहीं है इसलिये असंभूणु ९५
हैं, अपने आप ही आप प्रगट अर्थात् प्रकाशरूप हुये हैं इसलिये स्वयंभूणु ९६ कहलाते हैं, अनादि-
सिद्ध हैं इसलिये पुरातन ९७ हैं, आपका आत्मा परमोत्कृष्ट है इसलिये आपको परमात्मा ९८ कह-
ते हैं, मोक्षमार्गको प्रगट करनेवाले हैं इसलिये परंज्योति ९९ कहे जाते हैं और तीनों लोकोंमें आ-
प उत्कृष्ट हैं अथवा तीनों लोकोंके आप स्वामी हैं इसलिये आप त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहलाते हैं
॥ ११० ॥ आप दिव्यध्वनिके स्वामी हैं इसलिये दिव्यभाषापति १०१ हैं, अतिशय मनो-
हर होनेसे दिव्य १०२ हैं, आपकी वाणी निर्दोष है इसलिये आपको पूतवाक् १०३ कहते
हैं आपका उपदेश वा मत पवित्र है इसलिये पूतशासन १०४ है, आपका आत्मा पवित्र
है अथवा आप भव्यजीवोंको पवित्र करते हैं इसलिये पूतात्मा १०५ हैं, आपका केवलज्ञान-
रूपी तेज सर्वोत्कृष्ट है इसलिये परमज्योति १०६ हैं, धर्मके अधिकारी हैं इसलिये धर्माध्यक्ष
१०७ हैं, और इंद्रियोंको निग्रह करनेमें श्रेष्ठ हैं इसलिये दर्माश्वर १०८ ॥ १११ ॥ हैं मोक्षादि लक्ष्मीके
भोक्ता वा स्वामी हैं अतएव श्रीपति १०९ हैं, महाज्ञानी होनेसे भगवान् ११० हैं, परम पूज्य होनेसे
किंवा सबके द्वारा आराधना करनेयोग्य होनेसे अहंन् १११ हैं कर्मरूपी रज रहित होनेसे अरजा ११२
हैं, आपके द्वारा भव्यजीवोंके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण दर्शनावरणरहित हैं अतए-
व विरजा ११३ हैं, परम पवित्र हैं किंवा पूर्ण ब्रह्मचर्यको पालन करनेवाले हैं अथवा मलमूत्ररहित
हैं अथवा मोहरहित हैं अतएव शुचि ११४ हैं, धर्मरूप तीर्थके कर्ता हैं अथवा संसारसे पार करने-

ज्ञानः पूजार्हः स्नातकोऽमलः ॥ ११२ ॥ अनंतदीर्घिर्ज्ञानात्मा स्वयंबुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निरात्राघो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥ ११३ ॥ निरंज-
वाले द्वादशांगरूप तीर्थके कर्ता है इसलिये तीर्थकृत् ११५ हैं, केवलज्ञानी होनेसे केवली ११६ हैं अनंत शक्तिमान् किंवा सबके ईश्वर होनेसे ईशान ११७ हैं, आप आठ प्रकारकी पूजाके योग्य होनेसे पूजार्ह ११८ हैं, घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे किंवा पूर्णज्ञान होनेसे स्नातक ११९ हैं और धातु उपधातु आदि मलरहित होनेसे अमल १२० हैं ॥ ११२ ॥ आपकी केवलज्ञानरूपी दीप्ति अनंत है अथवा आपकी शरीरकी कांति अनंत है इसलिये आपको अनंतदीप्ति १२१ कहते हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे ज्ञानात्मा १२२ कहलाते हैं, अपने आप ही मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुये हैं अथवा विना गुरुके स्वयं महाज्ञानी हुये हैं इसलिये स्वयंबुद्ध १२३ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे किंवा सबको उपदेश देनेसे प्रजापति १२४ हैं, संसार और कर्मोंसे रहित होनेसे मुक्त १२५ हैं, समर्थ होनेसे अथवा अनंत शक्ति होनेसे शक्त १२६ हैं, बाधारहित होनेसे वा दुस्वरहित होनेसे निराबाध १२७ हैं, शरीर रहित होनेसे निष्कल १२८ हैं, और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे भुवनेश्वर १२९ हैं ॥ ११३ ॥ कर्मरूपी अंजनसे रहित होनेसे निरंजन १३० कहलाते हैं, जगतको प्रकाशित करनेसे अथवा मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलानेसे जगज्ज्योति १३१ हैं, आपके बचन पूर्वापर अविरुद्ध होनेसे प्रमाण हैं इसलिये आपको निरुक्तोक्ति १३२ कहते हैं, रोगरहित अथवा पसीना रहित होनेसे अनामय १३३ हैं, अनंतकाल बीतनेपर भी आपकी स्थिति अचल रहती है इसलिये अचलस्थिति १३४ हैं, व्याकुलतारहित होनेसे अथवा आपकी शांतिका कभी भंग न होनेसे अक्षोभ्य १३५ कहलाते हैं, सदा नित्य रहनेसे अथवा लोकशिखरपर विराजमान होनेसे कूटस्थ १३६ कहे जाते हैं, गमनागमनरहित होनेसे स्थाणु १३७ हैं और क्षयरहित होनेसे अक्षय १३८ हैं, ॥ ११४ ॥ तीनों लो-

नो जगज्ज्योतिर्निरुक्तोक्तिरनामयः । अचलस्थितिरक्षोभ्यः कूटस्थः स्थाणुरक्षयः ॥ ११४ ॥ अप्रणीर्गमिणर्निता प्रणेता न्यायशास्त्रकृत् । शास्ता धर्मन-
तिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥ ११५ ॥ वृषब्जो वृषाधीशो वृषकेतुर्वृषायुधः । वृषो वृषपतिर्भर्ता वृषभांको वृषोद्भवः ॥ ११६ ॥ हिरण्यनाभिर्भूतात्मा

कौमें मुख्य होनेसे अग्रणी १३९ हैं, मोक्षपदको प्राप्त होनेसे ग्रामणी १४० कहे जाते हैं समस्त प्रजा-
को धर्मके अनुसार चलते हैं अतएव नेता १४१ हैं, शास्त्रको उत्पन्न करनेवाले हैं किंवा धर्म वा मो-
क्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं इसलिये प्रणेता १४२ कहे जाते हैं, प्रमाण और नयोंका स्वरूप दिखा-
नेवाले शास्त्रोंके कहनेवाले हैं इसलिये न्यायशास्त्रकृत् १४३ कहलाते हैं, सबको हितरूप उपदेश देने-
से शास्ता १४४ हैं, रत्नत्रय धर्मके अथवा उत्तम क्षमा आदि धर्मोंके स्वामी होनेसे धर्मपति १४५ हैं,
धर्मस्वरूप होनेसे धर्म्य १४६ हैं, धर्मकी वृद्धि करनेसे धर्मात्मा १४७ हैं, और धर्मरूप तीर्थकी प्रवृत्ति
करनेसे धर्मतीर्थकृत् १४८ कहलाते हैं ॥ ११५ ॥ आपकी ध्वजापर बैलका चिन्ह होनेसे अथवा वृष
अर्थात् धर्मकी ध्वजा फहरानेसे वृषध्वज १४९ कहलाते हैं, अहिंसारूप धर्मके स्वामी होनेसे वृषाधीश
१५० हैं, धर्मको प्रसिद्ध करनेसे वृषकेतु १५१ हैं, कर्मरूप शत्रुको नाश करनेकेलिये आपने धर्मरूपी
शास्त्र धारण कर रक्खा है इसलिये वृषायुध १५२ कहलाते हैं, धर्मकी वृष्टि करनेसे वृष १५३ हैं, धर्मके
नायक होनेसे वृषपति १५४ हैं, सबके स्वामी होनेसे भर्ता १५५ हैं, बैलका चिन्ह होनेसे वृषभाक १५६
हैं, माताको स्वप्नमें वृषभ दिखाई देकर आप उत्पन्न हुये हैं अथवा महापुण्यसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये
वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥ ११६ ॥ सुंदर नाभि होनेसे अथवा नाभिराजाकी संतति होनेसे हिर-
ण्यनाभि १५८ हैं, आपका स्वरूप यथार्थ है कभी नाश नहीं होता इसलिये आप भूतात्मा १५९ हैं,
जीवोंकी रक्षा करनेसे अथवा कल्याण करनेसे भूतभृत् १६० कहे जाते हैं, आपकी भावना सदा मंग-
लरूप है इसलिये भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आपका जन्म प्रशंसनीय है अथवा आपसे आपके वं-

भूतचूड़ूतभावः । प्रभवो विभवो भास्वान् भवो भवो भवांतकः ॥११७॥ हिरण्यगर्भः श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयंप्रभुः प्रभूतत्मा भूतनाथो जगत्प्रभुः ॥११८॥ सर्वादिः सर्वदृक् सर्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्वविसर्वलोकजित् ॥११९॥ सुगतिः सुश्रुतः सुश्रुत् सुवाक् सुरिन्ध-
शकी वृद्धि हुई है इसलिये प्रभव १६२ कहे जाते हैं, संसारग्रहित होनेसे विभव १६३ है, केवलज्ञानरूपी कांतिसे प्रकाशमान होनेसे भास्वान् १६४ है, समयसमयमें आपमें उत्पाद होता रहता है इसलिये आप भव १६५ हैं, अपने स्वभावमें सदा लीन हैं इसलिये भाव १६६ है, और भव अर्थात् संसार परिभ्रमणका आपने नाश किया है इसलिये आप भवांतक १६७ कहलाते हैं ॥ ११७ ॥ आपके गर्भावतारके समय सुवर्णकी वृष्टि हुई थी इसलिये आपको हिरण्यगर्भ १६८ कहते हैं, आपके गर्भावतारके समय लक्ष्मीने भी सेवा की थी अथवा आपके अंतरंगमें स्फुरायमान लक्ष्मी शोभायमान है इसलिये आपको श्रीगर्भ १६९ कहते हैं, अनंत विभूतिके स्वामी होनेसे आपको प्रभूतविभव १७० कहते हैं, जन्मग्रहित होनेसे अभव १७१ कहे जाते हैं, अपने आप समर्थ होनेसे स्वयंप्रभु १७२ कहलाते हैं, केवलज्ञानके द्वारा आपका आत्मा व्याप्त होनेसे प्रभूतात्मा १७३ कहते हैं समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ कहे जाते हैं ॥ ११८ ॥ सबसे प्रथम अर्थात् श्रेष्ठ होनेसे सर्वादि १७६ है, समस्त लोकालोकको देखनेसे सर्वदृक् १७७ है, हितोपदेश देकर सबका कल्याण करनेसे सर्व १७८ है, सबको जाननेसे सर्वज्ञ १७९ है, पूर्ण सम्यक्त्वको धारण करनेसे सर्वदर्शन १८० है, सबको प्रिय होनेसे सर्वात्मा १८१ है, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे सर्वलोकेश १८२ है, समस्त पदार्थोंके ज्ञाता होनेसे सर्वविद् १८३ है, तथा अनंतवीर्य होनेके कारण समस्त लोकको जीतने-वाले हैं इसलिये सर्वलोकजित् १८४ कहलाते हैं ॥ ११९ ॥ आपकी पंचम मोक्षगति अतिशय सुंदर होनेसे अथवा आपका ज्ञान प्रशंसनीय होनेसे सुगति १८५ कहलाते हैं, अत्यंत प्रसिद्ध होनेसे अथवा उत्तम शास्त्रज्ञानको

दृश्रुतः । विश्रुतो विश्वतःपादो विश्वशीर्षः शुचिश्रवाः ॥१२०॥ सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः सहस्राक्षः सहस्रपात् । भूतभग्यमवद्वर्तो विश्वविद्यामहेश्वरः ॥१२१॥
स्थविष्ठः स्थविरो ज्येष्ठः प्रष्टः प्रेष्ठो गरिष्ठो बहिष्ठः श्रेष्ठोऽणिष्ठो गरिष्ठगीः ॥१२२॥ विश्वमुद् विश्वसुद् विश्वेद् विश्वमुग्निश्चानायकः ।
धारण करनेसे सुश्रुत १८६ हैं, भक्तोंकी प्रार्थानाको अच्छीतरह सुनते हैं इसलिये सुश्रुत् १८७ कहलाते हैं, आपकी वाणी ससभंग स्वरूप होनेसे अथवा हितोपदेश देनेसे सुवाक् १८८ कहते हैं, सबके गुरु होनेसे सूरि १८९ हैं, शास्त्रोंके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० हैं, जगत प्रसिद्ध होनेसे अथवा शास्त्रोंसे भी आपका यथार्थ स्वरूप नहीं जाना जाता इसलिये आप विश्रुत १९१ हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी किरणें सबओर फैली हुई हैं इसलिये आपको विश्वतःपाद १९२ कहते हैं, लोकके शिखरपर विराजमान होनेसे विश्वशीर्ष १९३ हैं, तथा आपका ज्ञान अत्यंत निर्दोष है इसलिये आपको शुचिश्रवा १९४ कहते हैं ॥ १२० ॥ अनंत सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ हैं, आत्माका स्वरूप जाननेसे अथवा लोकालोकको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ हैं, अनंतदर्शी होनेसे सहस्राक्ष १९७ हैं, अनंत वीर्यको धारण करनेसे सहस्रपात् १९८ हैं, भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके स्वामी होनेसे भूतभग्यमवद्वर्ता १९९ हैं, और समस्त विद्याओंके अथवा केवलज्ञानके स्वामी होनेसे विश्वविद्यामहेश्वर २०० कहे जाते हैं ॥ १२१ ॥
सद्गुणोंसे पूर्ण होनेसे अथवा आपके प्रदेशोंमें समस्त जीवोंको अवकाश देनेकी शक्ति होनेसे आपको स्थविष्ठ २०१ कहते हैं, आदि अंतरहित होनेसे अत्यंत वृद्ध हैं अथवा ज्ञानसे वृद्ध हैं इसलिये स्थविर २०२ कहते हैं, मुख्य होनेसे ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रेसर होनेसे पृष्ठ २०४ हैं, अत्यंत प्रिय होनेसे प्रेष्ठ २०५ हैं, अतिशय बुद्धिको धारण करनेसे वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यंत स्थिर अर्थात् अविनाशी होनेसे स्थेष्ठ २०७ कहेजाते हैं, अत्यंतगुरु होनेसे गरिष्ठ २०८ हैं, अनंतगुणोंको धारण करनेसे अथवा अनेक स्वरूप होनेसे वंहिष्ठ २०९ हैं, प्रशंसनीय होनेसे श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म अर्थात् केवलज्ञानके

विश्वासी विश्वरूपात्मा विश्वजिद्धिजित्तकः ॥१२३॥ विमर्षो विमयो बीरो विशोको विजरोजन् । विरागो विरतोसंगो विविक्तो वीतमत्सरः ॥१२४॥ गोचर होनेसे अणिष्ठ २११ कहलाते हैं, तथा आपकी वाणी पूज्य होनेसे गरिष्ठी २१२ कहे जाते हैं ॥१२५॥ चतुर्गतिरूप संसारको नाश करनेसे विश्वमुद् २१३ हैं, विधि विधानके कर्ता होनेसे विश्वमुद् २१४ हैं, तीनों भुवनोंका स्वामी होनेसे विश्वेद् २१५ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे विश्वमुक् २१६ हैं, सबके स्वामी होनेसे विश्वनायक २१७ हैं, समस्त प्राणियोंके विश्वास योग्य होनेसे अथवा केवलज्ञानके द्वारा सब जगह निवास करनेसे विश्वासी २१८ कहे जाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है, अथवा आपका आत्मा अनंतस्वरूप है इसलिये आपको विश्वरूपात्मा २१९ कहते हैं, संसारको जीतनेसे विश्वजित् २२० और कालको जीतलेनेसे विजित्तक २२१ कहलाते हैं, ॥१२३॥ आपके किसीप्रकारका मनोविकार नहीं है इसलिये आपको विमर्ष २२२ कहते हैं, भयरहित होनेसे विभय २२३ कहते हैं, लक्ष्मीका स्वामी होनेसे अथवा अतिशय बलशाली होनेसे वीर २२४ हैं, शोक रहित होनेसे विशोक २२५ हैं, जरा रहित होनेसे विजर २२६ हैं, नवीन न होनेसे अर्थात् अनादिकालीन होनेसे जरन् वा वृद्ध २२७ हैं, रागरहित होनेसे विराग २२८ हैं, समस्त विषयोंसे विरक्त होनेसे वित २२९ हैं, पर वस्तुका संबंध न रखनेसे असंग २३० हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ हैं और किसीसे ईर्ष्या द्वेष न करनेसे वीतमत्सर २३२ कहे जाते हैं ॥ १२४ ॥ अपने भक्त लोगोंके आप बंधु हैं इसलिये विनेयजनताबंधु २३३ हैं, कर्मरूपी समस्त कालिमासे रहित होनेसे विलीनशेषकल्प २३४ हैं, अन्य किसी वस्तुके साथ संबंध न होनेसे अथवा योग रहित होनेसे वियोग २३५ हैं, योगके जानकार होनेसे योगवित् २३६ हैं, महापंडित अथवा पूर्णज्ञानी होनेसे विद्वान् २३७ हैं, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे अथवा सबके गुरु होनेसे विधाता २३८ हैं, आपका अनुष्ठान वा क्रिया अत्यंत प्रशंसनीय होनेसं सुविधि २३९ हैं, अतिशय बुद्धिमान होनेसे

विनयजनतांबुधुर्विलीनाशेषकल्मषः । वियोगो योगविद्विद्वान् विधाता सुविधिः सुधीः ॥ १२५ ॥ क्षांतिमाक् पृथिवीमूर्तिः शांतिमाक् सलिलात्मकः । वायु-
मूर्तिरसंगात्मा वह्निमूर्तिरधर्मधक् ॥ १२६ ॥ सुयज्या यजमानात्मा सुत्वा सुत्रामपूजितः । ऋत्विगयज्ञगतिर्यज्यो यज्ञांगममृतं हविः ॥ १२७ ॥ व्योममूर्तिरसू-
सुधी २४० हैं ॥ १२५ ॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेसे क्षांतिभाक् २४१ कहे जाते हैं, पृथ्वीके समान
सबको सहन करनेकी शक्ति होनेसे पृथिवीमूर्ति २४२ है, शांतता धारण करनेसे शांतिभाक् २४३ हैं, ज-
लके समान अत्यंत निर्मल होनेसे तथा अन्य जीवोंको कर्ममलरहित शुद्ध करनेसे सलिलात्मक २४४
कहे जाते हैं, वायुके समान परके संबंधसे रहित होनेसे वायुमूर्ति २४५ है, परिग्रह रहित होनेसे अंश-
गात्मा २४६ हैं, आग्निके समान ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेसे अथवा कर्मरूपी इंधनको जलानेसे वह्निमूर्ति
२४७ हैं और अधर्मका नाश करनेसे अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥ १२६ ॥ कर्मरूप सामग्रीका होम क-
रनेसे सुयज्या २४९ हैं, स्वभावभावका आराधन करनेसे अथवा भाव पूजाके कर्ता होनेसे यजमानात्मा
२५० हैं, परमानंद सागरमें अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ हैं, इंद्रके द्वारा पूज्य होनेसे सुत्रामपूजित २५२ हैं
ध्यानरूपी आग्निमें शुभाशुभरूप कर्मोंको भस्म करनेमें अथवा ज्ञानरूप यज्ञ करनेमें आचार्य कहलाते हैं इस-
लिये आपको ऋत्विक् २५३ कहते हैं, यज्ञके मुख्य अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ हैं, पूज्य होनेसे यज्य
२५५ हैं यज्ञके साधन अर्थात् मुख्य कारण होनेसे यज्ञांग २५६ हैं, मरण रहित होनेसे अथवा संसार तृष्णाको
निवारण करनेसे अमृत २५७ हैं और अपने आत्मामें तल्लीन रहनेसे हवि २५८ हैं ॥ १२७ ॥ आकाशके समान
निर्मल अथवा केवलज्ञानके द्वारा सर्वव्यापी होनेसे व्योममूर्ति २५९ हैं, रूपरसगंध स्पर्श रहित होनेसे अमूर्ता-
त्मा २६० हैं, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेसे निर्लेप २६१ हैं, रागादि रहित होनेसे अथवा मलमूत्रादि रहित
होनेसे निर्मल २६२ हैं, सर्वदा स्थिर रहनेसे अचल २६३ हैं, चंद्रमाके समान प्रकाशमान और शांत होनेसे
अथवा अत्यंत सुशोभित होनेसे सोममूर्ति २६४ हैं, अतिशय सौम्य होनेसे सुसौम्यात्मा २६५ हैं, मूर्त्यके स-

तात्मा निलैयो निर्मलोऽचलः । रोममूर्तिः सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥ १२८ ॥ मंत्रविन्यावक्रन्मर्वा मंत्रमूर्तिरन्तर्गतः । स्वतत्त्वस्तत्रकृत्यतः कृतांतांतः कृतांतकृत् ॥ १२९ ॥ कृती कृतार्थः सत्कृत्यः कृतकृत्यः । निलो मृत्युं जयोऽमृत्युं मृत्युतात्माऽमृतोद्भवः ॥ १३० ॥ ब्रह्मनिष्ठः परब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मान अत्यंत कांति सहित होनेसे सूर्यमूर्ति २६६ हैं और अतिशय प्रभावशाली होनेसे अथवा केवलज्ञानरूपी तेजसे सुशोभित होनेसे महाप्रभ २६७ हैं, ॥ १२८ ॥ मंत्रके जाननेवाले होनेसे मंत्रवित् २६८ कहे जाते हैं, प्रथमानुयोग आदि चारों अनुयोगरूप मंत्रोंके अथवा जप करनेयोग मंत्रोंके कर्ता होनेसे मंत्रकृत् २६९ हैं, आत्माको विचार करनेसे अथवा लोककी रक्षा करनेसे अथवा मुख्य होनेसे मंत्री २७० हैं, मंत्रस्वरूप होनेसे मंत्रमूर्ति २७१ हैं, अनंतज्ञानी होनेसे अनंतग २७२ हैं, स्वाधीन होनेसे अथवा आत्मा ही आपका सिद्धांत होनेसे स्वतंत्र २७३ हैं, आगमके मुख्यकर्ता होनेसे तंत्रकृत् २७४ हैं, शुद्ध अंतःकरण होनेसे स्वत २७५ हैं, यम अर्थात् मरणको नाश करनेसे कृतांतांत २७६ हैं, और पुण्यवृद्धिके कारण होनेसे कृतांतकृत् २७७ हैं ॥ १२९ ॥ प्रवीण अथवा अतिशय पुण्यवान् अथवा हरहरादि द्वारा पूज्य होनेसे कृती २७८ हैं, मोक्षरूप परमपुरुषार्थको सिद्ध करनेसे कृतार्थ २७९ हैं, आपका कृत्य अतिशय प्रशंसनीय होनेसे सत्कृत्य २८० हैं, करनेयोग्य समस्त कार्य करनेसे अथवा सब कार्य सफल होनेसे कृतकृत्य २८१ हैं, ध्यानरूपी अग्निमें कर्म नोकर्म आदिको भस्म करनेसे अथवा ज्ञानरूपी यज्ञको करनेसे, अथवा तपश्चर्यारूपी यज्ञ समाप्त होनेसे कृतकृत्य २८२ हैं, अविनाशी होनेसे अर्थात् सदा वर्तमान रहनेसे नित्य २८३ हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युजय २८४ हैं, आपका आत्मा कभी मृत्युको प्राप्त नहीं होता इसलिये अमृत्यु २८५ हैं, मरणरहित होनेसे अथवा अमृतस्वरूप शांतिदायक होनेसे अमृतात्मा २८६ हैं और जन्ममरणरहित होनेसे अथवा अविनश्वर अवस्थाको प्राप्त होनेसे अथवा भव्यजीवोंको मोक्ष प्राप्ति का कारण होनेसे अमृतोद्भव २८७ हैं, ॥ १३० ॥ शुद्ध आत्मामें तल्लीन रहनेसे ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, सबमें उत्कृष्ट अथ-

संभवः । महाब्रह्मपति ब्रह्मेष्ट महाब्रह्मपदेश्वरः ॥ १३१ ॥ सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्मदमप्रभुः । प्रशमात्मा प्रशांतात्मा पुराणपुरुषोत्तमः ॥ १३२ ॥ महाशोक-
ध्वजोऽशोकः कः स्रष्टा पद्मविष्टरः । पद्मेशः पद्मसंभूतिः पद्मनाभिरनुत्तरः ॥ १३३ ॥ पद्मशोर्निर्गमयोगिनिरयः स्तुयः स्तुतीश्वरः । स्तवनाहो ह्रींकिशो जितेज
वा उत्कृष्ट केवलज्ञानको धारण करनेसे परंब्रह्म २८९ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे ब्रह्मात्मा २९० हैं, आपसे ज्ञा-
नकी उत्पत्ति होती है अथवा शुद्ध आत्माकी प्राप्ति होती है इसलिये ब्रह्मसंभव २९१ हैं, गणधरादि बडे २
ज्ञानियोंके स्वामी होनेसे महाब्रह्मपति २९२ हैं, केवली भी आपकी स्तुति करते हैं अथवा केवलज्ञान-
के स्वामी हैं इसलिये ब्रह्मेष्ट २९३ हैं, तथा मोक्षके स्वामी अथवा समवसरणके स्वामी होनेसे महाब्रह्मप-
देश्वर २९४ हैं ॥ १३१ ॥ भक्तोंको स्वर्गमोक्ष देनेसे अथवा सदा आनंदस्वरूप होनेसे सुप्रसन्न २९५ हैं, म-
लरहित होनेसे प्रसन्नात्मा २९६ हैं, केवलज्ञान दयार्थम और इंद्रियनिग्रहरूप तपश्चरणके स्वामी होनेसे
ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहलाते हैं, कोषादिरहित होनेसे प्रशमात्मा २९८ हैं परमशांतरूप होनेसे प्रशांतात्मा
२९९ हैं, और अनादिकालसे मोक्षस्थानमें निवास करनेसे अथवा अनादिकालसे सदा होनेवाले त्रैसठ-
शलाका पुरुषोंमें उत्कृष्ट होनेसे पुराणपुरुषोत्तम ३०० कहलाते हैं ॥ १३२ ॥ महा अशोकवृक्ष ही आपका
चिन्ह है इसलिये आपको महाशोकध्वज ३०१ कहते हैं, शोकरहित होनेसे अशोक ३०२ कहते हैं, सबके
पितामह होनेसे अथवा सबको सुख देनेसे क ३०३ कहते हैं भक्त लोगोंको स्वर्ग मोक्ष देनेसे स्रष्टा ३०४
हैं, आपका आसन कमल है वा कमल ही सिंहासन है इसलिये पद्मविष्टर ३०५ कहते हैं, लक्ष्मीके स्वा-
मी होनेसे पद्मेश ३०६ हैं विहार करतेसमय इंद्रलोक आपके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना करते हैं इ-
सलिये पद्मसंभूति ३०७ कहते हैं, कमलके समान सुंदर नाभि होनेसे पद्मनाभि ३०८ कहेजाते हैं, तथा
आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नहीं है अतएव अनुत्तर ३०९ कहलाते हैं ॥ १३३ ॥ लक्ष्मीके उत्पन्न होनेका स्था-
न होनेसे पद्मयोगि ३१० हैं, धर्मरूप जगतकी उत्पत्तिके कारण होनेसे जगतयोगि ३११ हैं, ज्ञानगम्य

यः कृतक्रियः ॥ १३४ ॥ गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाप्रणीः । गुणाकरो गुणांनोधिगुणज्ञो गुणनायकः ॥ १३५ ॥ गुणादरी गुणोच्छेदी निर्गुणः पुण्यगी गुणः । शरण्यः पुण्यवाक् पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥ १३६ ॥ अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृतपुण्यशासनः । धर्मारामो गुणप्राप्तः पुण्यपुण्यनिरोधकः ॥ १३७ ॥

होनेसे इत्य ३१२ हैं, सबके द्वारा स्तुति करने योग्य होनेसे स्तुत्य ३१३ हैं, समस्त स्तुतियोंके ईश्वर होनेसे स्तुतीश्वर ३१४ हैं, स्तुतियोंके पात्र होनेसे स्तवनाह ३१५ हैं, इंद्रियोंको वश करनेसे दृषिकेश ३१६ हैं, काम क्रोध रागआदिको जीतलेनेसे जितजेय ३१७ हैं, आपने शुद्ध आत्माकी प्राप्तिके कृत्य सब पूर्ण किये हैं इसलिये कृतक्रिय ३१८ हैं ॥ १३४ ॥ बारह प्रकारकी सभाओंका स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ हैं, समस्त संघके मुख्य होनेसे गणज्येष्ठ ३२० हैं, अनंत गुणोंके स्वामी होनेसे गण्य ३२१ हैं, पवित्र होनेसे पुण्य ३२२ हैं, सबके अश्रसर होनेसे गणाश्री ३२३ हैं गुणोंकी स्वानि होनेसे गुणाकर ३२४ हैं, गुणोंका समुद्र होनेसे गुणांबोधि ३२५ हैं, गुणोंको जाननेसे गुणज्ञ ३२६ हैं, तथा समस्त गुणोंके नायक होनेसे गुणनायक ३२७ हैं ॥ १३५ ॥ गुणोंका आदर करनेसे गुणादरी ३२८ हैं, क्रोधादि गुणोंका नाश करनेसे अथवा इंद्रियोंका नाश करनेसे गुणोच्छेदी ३२९ हैं, केवलज्ञानादिगुण निश्चितरूपसे होनेसे अथवा विभाव गुणोंका नाश करनेसे अथवा गुण अर्थात् तंतु वा वस्त्र रहित होनेसे निर्गुण ३३० हैं, आपकी वाणी पवित्र है इसलिये पुण्यगी ३३१ हैं, शुद्ध गुणस्वरूप होनेसे गुण ३३२ हैं, सबके शरणभूत होनेसे शरण्य ३३३ हैं पुण्यरूप बचन होनेसे पुण्यवाक् ३३४ हैं, पवित्र होनेसे पूत ३३५ हैं, सबमें श्रेष्ठ होनेसे अथवा जीवोंको अपनासा मुक्तस्वरूप करनेसे वरेण्य ३३६ हैं, तथा पुण्यके स्वामी होनेसे पुण्यनायक ३३७ हैं, ॥ १३६ ॥ आपका परिमाण नहीं किया जा सकता अथवा आपके गुण गिने नहीं जा सकते इसलिये अगण्य ३३८ हैं, पवित्र ज्ञान होनेसे पुण्यधी ३३९ हैं, सबका कल्याण करनेसे अथवा समवसरणके योग्य होनेसे गण्य ३४० हैं, पुण्यका

पापपेत्तो विपापात्मा वीतकल्मषः । निर्दिष्टो निर्मदः शांतो निर्मोहो निराद्वयः ॥ १३८ ॥ निर्निमो निराहरो निभ्रमो निरुद्धः । निष्कलंको निस्तैना निर्धूतागो निरास्रवः ॥ १३९ ॥ विशालो विपुलज्योतिरतुलोऽचिंत्यवैभवः । सुसंवृतः सुगुप्तात्मा सुशुभ्रः सुनयतत्त्ववित् ॥ १४० ॥

कर्ता होनेसे पुण्यकृत् ३४१ हैं, आपका मार्ग वा मत पुण्यरूप होनेसे पुण्यशासन ३४२ हैं, धर्मका वर्गीचारूप (समूह) होनेसे धर्मागम ३४३ हैं, गुणोंके समूह होनेसे गुणग्राम ३४४ हैं, तथा पुण्य और पाप दोनोंका निरोध करनेसे पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥ १३७ ॥ हिंसादि समस्त पापोंसे रहित होनेसे पापपेत्त ३४६ पापरहित होनेसे विपापात्मा ३४७ हैं, पापकर्म नष्ट होनेसे विपाप्या ३४८ हैं, कर्ममल रहित होनेसे वीतकल्मष ३४९ हैं, परिग्रहरहित होनेसे निर्द्वंद्व ३५० अहंकार न होनेसे निर्मद ३५१ हैं, उपाधि रहित होनेसे शांत ३५२ हैं, मोहरहित होनेसे निर्मोह ३५३ हैं, तथा उपद्रवरहित होनेसे निरुपद्रव ३५४ हैं ॥ १३८ ॥ आपके नेत्रोंके पलक दूसरे पलकसे नहीं लगते हैं इसलिये निर्निमेष ३५५ हैं, कवलाहार न करनेसे निराहार ३५६ हैं, किया रहित होनेसे निष्क्रिय ३५७ हैं, सबप्रकारके संकट रहित होनेसे निरुपप्लव ३५८ हैं, कलंकरहित होनेसे निष्कलंक ३५९ हैं, पापोंको दूर करनेसे निरस्तेना ३६० हैं, अपराधोंका नाश करनेसे निर्धूताग ३६१ हैं, तथा आस्रवरहित होनेसे निरास्रव ३६२ हैं ॥ १३९ ॥

अतिशय विशाल होनेसे विशाल ३६३ हैं, केवलज्ञानरूप अपार ज्योतिको धारण करनेसे विपुलज्योति ३६४ हैं, आपके समान अन्य कोई न होनेसे अतुल ३६५ हैं, आपकी विभूतिको कोई चिंतवन भी नहीं कर सकता इसलिये अचिंत्यवैभव ३६६ हैं, संवरूप होनेसे अथवा गणधरादिकोंसे वेष्टित रहनेसे सुसंवृत ३६७ हैं, आपका आत्मा गुप्त होनेसे अथवा आसवादिसे अलग होनेसे सुगुप्तात्मा ३६८ हैं, उत्तम ज्ञाता होनेसे सुभूत ३६९ हैं, तथा नैगम संग्रह आदि नयोंका मर्म जाननेसे सुनयतत्त्ववित् ३७० कहलाते हैं ॥ १४० ॥ एक केवलज्ञानको धारण करनेसे अथवा एक अध्यात्मविद्याको धारण करनेसे एकविद्य ३७१

एकविधो महाविद्यो मुनिः परिवृढः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विहतांतकः ॥ १४१ ॥ पिता पितामहः पाता पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्धो वरदः परमः पुमान् ॥ १४२ ॥ कविः पुराणपुरुषो वर्षायान् क्रामः पुत्रः । प्रतिष्ठाप्रसन्नो हेतुर्भुवैकपितामहः ॥ १४३ ॥ श्री-
कहलाते हैं, अनेक विधायें धारण करनेसे महाविद्य ३७२ हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ७३ हैं, तप-
स्वियोंके स्वामी होनेसे परिवृढ ७४ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे अथवा दुख दूर करनेसे पति ७५ हैं,
बुद्धिके स्वामी होनेसे धीश ७६ हैं, ज्ञानके सागर होनेसे विद्यानिधि ७७ हैं, त्रैलोक्यको प्रत्यक्ष जा-
ननेसे साक्षी ७८ हैं, मोक्षमार्गको प्रगट करनेसे विनेता ७९ हैं, तथा यमका नाश करनेसे विहितां-
तक ८० कहे जाते हैं, ॥ १४१ ॥ नरकादि गतियोंसे रक्षा करनेसे पिता ८१ हैं, सबके गुरु होनेसे
पितामह ८२ हैं, सबकी रक्षा करनेसे पाता ८३ हैं, भक्तोंको पवित्र करनेसे पवित्र ८४ हैं, सबको शुद्ध
करनेसे पावन ८५ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे गति ८६ हैं, सबकी रक्षा करनेसे त्राता ८७ हैं, नाम लेनेसे ही
समस्त रोगोंको अथवा जन्म जरा मरण आदि रोगोंको दूर करनेसे भिषग्वर अर्थात् उत्तम वैद्य ८८ हैं, स-
बसे श्रेष्ठ होनेसे वर्ध ८९ हैं, स्वर्गमोक्षादिके देनेवाले हैं इसलिये वरद ९० हैं, भक्तोंकी इच्छा पूर्ण
करनेसे परम ९१ हैं, अपने आत्माको तथा भक्तोंको पवित्र करनेसे पुमान् ९२ हैं ॥ १४२ ॥ धर्म अ-
धर्मका निरूपण करनेसे कवि ९३ हैं, अनादि कालिन होनेसे पुराणपुरुष ९४ हैं, अतिशय वृद्ध हो-
नेसे वर्षायान् ९५ हैं, ज्ञानी होनेसे ऋषभ ९६ हैं, सबमें अग्रगामी होनेसे पुरु ९७ हैं, आपसे स्थि-
र गुणकी उत्पत्ति हुई है अथवा आपकी सेवा करनेसे यह जीव जगत्मान्य हो जाता है इसलिये
प्रतिष्ठाप्रसव ९८ हैं, मोक्षके साक्षात् कारण होनेसे अथवा सबको जाननेसे हेतु ९९ हैं, और तीनों
लोकोंके जीवोंकी रक्षा करनेसे किंवा हितोपदेश देनेसे भुवैनैकपितामह १०० हैं ॥ १४३ ॥ श्रीवृक्षका
चिन्ह होनेसे श्रीवृक्षलक्षण १ कहलाते हैं, सूक्ष्म होनेसे अथवा लक्ष्मीके द्वारा आलिंगन करनेसे श्ल-

वृक्षलक्षणः इलक्षणो लक्षण्यः शुभलक्षणः । निरीक्षः पुंडरीकाक्षः पुष्कलः पुष्करेक्षणः ॥ १४४ ॥ सिद्धिदः सिद्धसंकल्पः सिद्धात्मा सिद्धसाधनः । बुद्धबोधो महाबोधिवर्द्धमानो महर्द्धिकः ॥ १४५ ॥ वेदांगोवेदविदेवो जातरूरो विदांवरः । वेदवेद्यः स्वसंवेद्यो विवेदो वदतांवरः ॥ १४६ ॥ अनादिनि-
क्षण २ है, लक्षण सहित होनेसे लक्षण्य ३ है, अनेक शुभ लक्षण होनेसे शुभलक्षण ४ है, इंद्रियरहित होनेसे निरक्ष ५ है, कमलके समान सुंदर नेत्र होनेसे पुंडरीकाक्ष ६ है, केवलज्ञानसे वृद्धिगत होनेसे पुष्कल ७ है, और कमलदलके समान दीर्घ नेत्र होनेसे पुष्करेक्षण ८ है ॥ १४४ ॥ मोक्षरूप सिद्धि-
को देनेसे सिद्धिद ९ है, समस्त मनोरथ सफल होनेसे सिद्धसंकल्प १० है, पूर्ण आनंदस्वरूप होनेसे सिद्धात्मा ११ है, मोक्षमार्ग रूप साधन होनेसे सिद्धसाधन १२ है, सम्यग्दृष्टियोंके द्वारा अथवा विशेष-
ज्ञानियोंके द्वारा जाननेयोग्य होनेसे बुद्धबोध १३ है, आपका रत्नत्रय अत्यंत प्रशंसनीय होनेसे अथ-
वा अतिशय ज्ञानी होनेसे महाबोध १४ है, आपका पूज्यपना अतिशय बढा हुआ होनेसे वर्द्धमान १५ है, तथा बडी भारी विभूतिको धारण करनेसे महर्द्धिक १६ है ॥ १४५ ॥ प्रथमानुयोग आदि चारों वेदोंके कारण होनेसे अथवा ज्ञानस्वरूप होनेसे वेदांग १७ है, चारों अनुयोगोंको जाननेसे अ-
थवा आत्माका स्वरूप जाननेसे वेदवित् १८ है, आगमके द्वारा जानने योग्य है इसलिये वेद्य १९ है, उत्पन्न होनेके समान ही आपका दिगंबर रूप है अथवा आप रूप रहित है इसलिये जातरूप २० है, विद्वानोंमें श्रेष्ठ होनेसे विदांवर २१ है, केवलज्ञानके द्वारा अथवा आगमके द्वारा जानने योग्य होनेसे वेदवेद्य २२ है, अनुभव गम्य होनेसे स्वसंवेद्य २३ है, विलक्षण ज्ञानी होनेसे अथवा आगमके अंगांवर होनेसे विवेद २४ है, तथा वक्ताओंमें श्रेष्ठ होनेसे वदतांवर २५ है ॥ १४६ ॥ आदि अंतरहित होनेसे अनादिनिधन २६ है, ज्ञानके द्वारा स्पष्ट प्रतिभासित होनेसे व्यक्त २७ है, आपके वचन समस्त प्राणियोंके समझने योग्य है, इसलिये आप व्यक्तवाक् २८ है, आपकी आज्ञा वा मत समस्त संसारमें

धनो व्यक्तो व्यक्तवाग्व्यक्तशासनः । युगादिक्लृपुंयुगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥ १४७ ॥ अतीन्द्रोतीन्द्रियो धीन्द्रो महेंद्रोतीन्द्रियार्थदृक् । अनिन्द्रियोऽहमिन्द्राच्यो महेंद्रमहितो महान् ॥ १४८ ॥ उद्भवः कारणं कर्त्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहनं गुह्यं परार्ध्यः परमेश्वरः ॥ १४९ ॥ अनन्तद्विसेयद्विरचिसिद्धिः

प्रसिद्ध होनेसे अथवा आपके कहे हुये शास्त्रोंमें पूर्वापर विरोध न होनेसे आप व्यक्तशासन २९ हैं, युगकी आदि अर्थात् कर्मभूमिके कर्त्ता हैं इसलिये युगादिकृत् ३० हैं, युगोंका आधार होनेसे युगाधार ३१ हैं, युगके प्रारंभमें होनेसे युगादि ३२ हैं, और जगतकी आदिमें अर्थात् कर्मभूमिकी आदिमें उत्पन्न होनेसे जगदादिज ३३ कहलाते हैं ॥ १४७ ॥ इंद्र नरेंद्र आदि सबके विशेष स्वामी होनेसे अतीन्द्र ३४ हैं इंद्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ३५ हैं, ज्ञानके स्वामी होनेसे अथवा शुक्लध्यानके दारा परमात्मस्वरूप होनेसे धीन्द्र ३६ हैं, पूजाके अधिपति होनेसे अथवा इंद्रसे भी अधिक संपत्तिमान् होनेसे महेंद्र ३७ हैं, इंद्रिय और मनके अगोचर पदार्थोंको भी जाननेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ३८ हैं, इंद्रियरहित होनेसे अनिन्द्रिय ३९ हैं, अहमिन्द्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे अहमिन्द्राच्य ४० हैं, समस्त बडे २ इंद्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे महेंद्रमहित ४१ हैं, तथा सबसे पूज्य व बडे होनेसे महान् ४२ हैं ॥ १४८ ॥ जन्ममरणरहित होनेसे अथवा आपका जन्म सर्वोत्कृष्ट होनेसे उद्भव ४३ हैं, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४ हैं, शुद्धभावोंके कर्त्ता होनेसे कर्त्ता ४५ हैं, संसारसमुद्रके पारगामी होनेसे पारग ४६ हैं, भव्य जीवोंको संसारसमुद्रसे पार कर देनेसे भवतारक ४७ हैं, किसीके भी द्वारा अवगाहन न करनेसे अगाह्य ४८ हैं, आपका स्वरूप हर कोई नहीं जान सकता इसलिये गहन ४९ हैं, परम रहस्यरूप अर्थात् गुप्तरूप होनेसे गुह्य ५० हैं, उत्कृष्ट विभूतिके स्वामी होनेसे परार्ध्य ५१ हैं, और सबके स्वामी होनेसे अथवा मोक्षलक्ष्मणिके स्वामी होनेसे परमेश्वर ५२ हैं ॥ १४९ ॥ अनन्त कृद्वियोंको धारण करनेसे अनन्तर्द्धि ५३ हैं, अपरिमित ऐश्वर्यको धारण करनेसे अमेयर्द्धि

समग्रधीः । प्राग्यः प्राग्रहोऽभ्यग्यः प्रत्यग्रोऽभ्योऽग्रिमोऽग्रजः ॥ १५० ॥ महातपा महातेजा महोदको महोदयः । महायश महाधामा महासत्त्वो महाभूतिः ॥ १५१ ॥ महावीर्यो महावीर्यो महासंगमहाबलः । महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाश्रुतिः ॥ १५२ ॥ महामतिर्महानीतिर्महाक्षितिर्महादयः । म-

५४ हैं, आपकी संपत्तिका कोई चिंतवन भी नहीं कर सकता इसलिये आप अचिंत्यार्द्धि ५५ हैं, जगतके समस्त पदार्थोंको जानने योग्य पूर्ण ज्ञान होनेसे समग्रधी ५६ कहे जाते हैं, सबमें मुख्य होनेसे प्राग्य ५७ हैं, सबमें श्रेष्ठता प्राप्त करनेसे प्राग्रह ५८ हैं, श्रेष्ठोंमें भी सबसे श्रेष्ठ होनेसे अभ्यग्य ४५३ हैं, बलवानोंमें भी अत्यंत श्रेष्ठ होनेसे अथवा लोकका मुख्यभाग पसंद करनेसे प्रत्यग्र ४६० हैं, सबके नायक होनेसे अग्र्य ४६१ हैं, सबके अप्रेसर होनेसे अग्रिम ४६२ हैं, तथा सबसे बड़े होनेसे अग्रज ४६३ हैं ॥ १५० ॥ कठिन कठिन तपश्चरण करनेसे महातपा ४६४ हैं, अतिशय तेजस्वी होनेसे अथवा अतिशय पुण्यवान् होनेसे महातेजा ६५ हैं, आपकी तपश्चर्याका फल सबसे बड़ा अर्थात् केवलज्ञान है इसलिये आप महोदक ६६ कहलाते हैं, अतिशय प्रतापी होनेसे अथवा आपका जन्म सबको आनंद देनेवाला होनेसे महोदय ६७ हैं, अतिशय यशस्वी होनेसे महायश ६८ हैं, अतिशय प्रकाशरूप होनेसे महाधामा ६९ हैं, अतिशय बलवान् होनेसे महासत्त्व ७० हैं और अतिशय धीर वीर होनेसे महावृत्ति ७१ हैं ॥ १५१ ॥ कभी भी व्यग्र न होनेसे महाधीर्य ७२ हैं, अतिशय सामर्थ्यवान् होनेसे महावीर्य ७३ हैं, समवसरण रूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासंपत् ७४ हैं, अतिशय बलवान् होनेसे महाबल ७५ हैं, अनंत शक्ति होनेसे महाशक्ति ७६ हैं, अतिशय कांतियुक्त होनेसे महाज्योति ७७ हैं, पंचकल्याणकोंकी महाविभूतिके स्वामी होनेसे महाभूति ७८ हैं, और अतिशय शोभायमान होनेसे महावृत्ति ७९ हैं ॥ १५२ ॥ अतिशय बुद्धिमान् होनेसे महामति ८० हैं, अतिशय न्यायवान् होनेसे महानीति ८१ हैं, अतिशय क्षमावान् होनेसे महाक्षांति ८२ हैं, अतिशय दयालु होनेसे महादय ८३ हैं, अतिशय प्रवीण

हाप्राज्ञो महाभागो महानंदो महाकविः ॥ १५३ ॥ महामहा महाकीर्तिमहाकांतिमहावपुः । महादानो महाज्ञानो महयोगो महगुणः ॥ १५४ ॥ महो-
महपतिः प्राप्तमहाकल्याणपंचकः । महाप्रसूतमहाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥ १५५ ॥ महामुनिर्महामौनी मध्वाध्यानी महादमः । महाक्षमो महाशीलो म-

होनेसे महाप्राज्ञ ८४ हैं, अतिशय भाग्यशाली होनेसे महाभाग ८५ हैं, अतिशय आनंद स्वरूप होनेसे अथवा भव्यजीवोंको आनंद देनेसे महानंद ८६ हैं, तथा शास्त्रोंके मुख्य कर्ता होनेसे महाकवि ८७ हैं ॥ १५३ ॥ अत्यंत तेजस्वी होनेसे महामहा ८८ हैं, आपकी कीर्ति सबजगह व्याप्त होनेसे महाकीर्ति ८९ हैं, अत्यंत कांतियुक्त होनेसे महाकांति ९० हैं, अतिशय सुंदर शरीर होनेसे महावपु ९१ हैं, बड़े-
भारी दानी होनेसे महादान ९२ हैं, सबसे बड़े केवलज्ञानको धारण करनेसे महाज्ञान ९३ हैं, योगोंको अत्यंत निरोध करनेसे महायोग ९४ हैं, तथा लोकोंको कल्याण करनेवाले गुणोंसे सुशोभित होनेसे महागुण ९५ हैं ॥ १५४ ॥ पंचकल्याणरूप महा पूजाके स्वामी होनेसे महामहपति ९६ हैं, आपको गर्भवतार आदि पांचो कल्याण प्राप्त हुये हैं इसलिये प्राप्तमहाकल्याणपंचक ९७ कहे जाते हैं, अति-
शय समर्थ अथवा सबसे बड़े स्वामी होनेसे महाप्रभु ९८ हैं अशोकवृक्ष आदि आठों प्रातिहार्योंके स्वामी होनेसे महाप्रातिहार्याधीश ९९ हैं और इंद्रादि सब देवोंके अधीश्वर होनेसे महेश्वर १०० कहला-
ते हैं ॥ १५५ ॥ सब मुनियोंमें उत्तम होनेसे अथवा प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे महामुनि १ हैं, वचनालाप रहित होनेसे महामौनी २ हैं, शुद्धध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यानी ३ हैं, विषय कषणोंको दमन करनेसे अथवा शक्तिमान् होनेसे महामौनी ४ हैं, अतिशय क्षमावान् होनेसे महाक्षम ५ हैं, पूर्ण ब्रह्म-
चारी होनेसे अथवा शीलयुक्त होनेसे महाशील ६ हैं, स्वाभाविक परिणतिरूप अभिमें विभाव परिण-
तिरूप सामग्रीको हवनकर अथवा तपश्चरणरूप अभिमें विषयाभिलाषाको हवनकर महायज्ञ करनेसे अथवा केवलज्ञानरूप महायज्ञ प्राप्त होनेसे महायज्ञ ७ कहलाते हैं, तथा अतिशय पूज्य होनेसे महाम-

हायज्ञो महामखः ॥ १५६ ॥ महाव्रतमर्तिर्मद्यो महाकातिवरोऽधिपः महानैत्रीमरोमेरो महोपायो महोमयः ॥ १५७ ॥ महाकाशुणिको मंता महामंत्रो महायतिः । महानादो महाघोषो मेहेज्यो महसांपतिः ॥ १५८ ॥ महाध्वजरो धुर्यो महोदार्यो महिष्ठवाक् । महात्मा महसांधाम महर्विर्महितोदयः ॥ १५९ ॥ महाक्लेशकुशः शूरो महाभूतपतिर्गुरुः । महापराक्रमोऽनंतो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥ १६० ॥ महाभवाब्धिसंतारी महामोहाद्रिसूदनः । महामु-

ख ८ कहे जाते हैं ॥ १५६ ॥ पंच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ९ हैं, जगतपूज्य होनेसे महा १० हैं, अत्यंत तेजको धारण करनेसे महाकांतिधर ११ हैं, समस्त जीवोंकी रक्षा करनेसे अथवा सबके स्वामी होनेसे अधिप १२ हैं, समस्त जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय १३ हैं, किसी भी परिमाणसे गिने अथवा नापे नहीं जाते इसलिये अमेय १४ हैं, मोक्षकेलिये सबसे बड़ा उपाय करनेसे महोपाय १५ हैं, तथा मंगलमय, ज्ञानमय अथवा तेज स्वरूप होनेसे महोमय १६ कहलाते हैं ॥ १५७ ॥ सब जीवोंमें दया करनेसे महाकारुणिक १७ हैं, सबको जाननेसे मंता १८ हैं, अनेक मंत्रोंके स्वामी होनेसे महामंत्र १९ हैं, इंद्रियनिग्रह करनेवालोंमें सबसे श्रेष्ठ होनेसे महायति २० हैं, गंभीर दिव्यध्वनि सहित होनेसे महानाद २१ हैं, आपकी ध्वनि अतिशय सुंदर होनेसे महाघोष २२ हैं, बड़े पुरुषोंके द्वारा पूज्य होनेसे अथवा केवलज्ञान रूप यज्ञ करनेसे मेहेज्य २३ हैं, और समस्त तेजके अधिकारी होनेसे महसांपति २४ हैं, ॥ १५८ ॥ अहिंसादि व्रतोंके धारण करनेसे महाध्वजरो २५ कहलाते हैं, धुरंधर होनेसे धुर्य २६ हैं, अतिशय उदार होनेसे महोदार्य २७ हैं, आपकी वाणी परम पूज्य होनेसे महिष्ठवाक् २८ हैं, सबमें बड़े अथवा पूज्य होनेसे महात्मा २९ हैं, समस्तप्रकाश वा तेजके स्थान होनेसे महसांधाम ३० हैं, सबप्रकारकी ऋद्धियोंको प्राप्त होनेसे महर्षि १ हैं, और आपका तीर्थीकररूप अवतार सबको पूज्य होनेसे महितोदय २ कहलाते हैं ॥ १५९ ॥ बड़े २ क्लेशोंको दूर करनेसे अथवा महाक्लेश अर्थात् तपश्चरणरूप अंकुशको धारण करनेसे महाक्लेशांकुश ३ हैं, घा-

पाकरः क्षांतिं महायोगीश्वरः शमी ॥ १६१ ॥ महाध्यानपतिर्ध्यातमहाधर्मो महाव्रतः । महाकर्मारिहात्मज्ञो महादेवो महेशिता ॥ १६२ ॥ सर्वक्लेशपहः साधुः सर्वदोषहरो हरः । असंख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकरः ॥ १६३ ॥ सर्वयोगीश्वरोचिः श्रुतत्मा विष्टरश्त्रवाः । दातात्मा दमतीर्थेशो योगात्मा

तियाकर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे शूर ४ हैं, गणधर चक्रवर्ती आदि वडे २ पुरुषोंके स्वामी होनेसे महाभूतपति ५ हैं, सबको धर्मोपदेश देनेसे गुरु ६ हैं, अतिशय पराक्रमी होनेसे अथवा ज्ञानशक्ति अधिक होनेसे महापराक्रम ७ हैं, अंतरहित अपार होनेसे अनंत ८ हैं, क्रोधके भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ९ हैं और सबको वश करनेसे अथवा इंद्रियोंको वश करनेसे वशी १० कहलाते हैं ॥ १६० ॥ संसाररूप महासागरसे पार कर देनेसे महाभवाब्धिसंतारी ११ हैं, मोहरूपी महापर्वतको भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन १२ हैं, सम्यग्दर्शन आदि अनेक गुणोंकी खानि होनेसे महागुणाकर १३ कहलाते हैं, कषायरहित, होनेसे क्षांत १४ हैं, गणधर आदि महायोगियोंके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर १५ हैं तथा समस्त कर्मोंका क्षय करनेसे अथवा परम सुखी होनेसे शमी १६ कहलाते हैं ॥ १६१ ॥ परम शुक्लध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति १७ हैं, अहिंसाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यात-महाधर्म १८ हैं, महाव्रतोंको धारण करनेसे महाव्रत १९ हैं, कर्मरूप महा शत्रुओंको नाश करनेसे महाकर्मारिहा २० हैं, आत्माका स्वरूप जाननेसे आत्मज्ञ २१ हैं, समस्त देवोंके स्वामी होनेसे महादेव २२ हैं, तथा विलक्षण ऐश्वर्यको धारण करनेसे महेशिता २३ कहलाते हैं ॥ १६२ ॥ शारीरिक और मानसिक क्लेशोंको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह २४ हैं, निश्चय रत्नत्रयको सिद्ध करनेसे साधु २५ हैं, भव्य जीवोंके समस्त दोष दूर करनेसे सर्वदोषाहर २६ हैं, अनेक जन्मोंके किये हुये पापोंको हरण करनेसे हर २७ हैं, असंख्यात गुणोंको धारण करनेसे असंख्येय २८ हैं, प्रमाणरहित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा २९ हैं, परम शांतस्वरूप होनेसे शमात्मा ३० हैं, तथा शांतिताकी खानि होनेसे प्रशमा-

ज्ञानसर्वगः ॥ १६४ ॥ प्रधानमात्मा प्रकृतिः परमः परमोदयः । प्रक्षीणबंधः कामारिः क्षेमकृतक्षेमतामनः ॥ १६५ ॥ प्रगवः प्राणः प्राणदः
प्रणतेश्वरः । प्रमाणं प्रणिधिर्दक्षो दक्षिणोऽध्वर्युश्चरः ॥ १६६ ॥ आनंदो नंदनो नंदो वंशोऽर्निवोऽमिनंदनः । कामहा कामदः काम्यः कामवैतुरः

कर ६१ हैं ॥ १६३ ॥ समस्त योगियोंके ईश्वर होनेसे सर्वयोगीश्वर ६२ हैं, किसीके चित्तवनमें नहीं आते इसलिये अचिंत्य ६३ हैं, समस्त शास्त्रोंके रहस्यरूप होनेसे अथवा भावश्रुतज्ञानरूप होनेसे श्रुतात्मा ६४ हैं तीनोंलोकोंके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विष्टरश्रवा ६५ हैं, जितेंद्रिय होनेसे अथवा सबको शिक्षा देनेसे दांतात्मा ६६ हैं, इंद्रियोंको दमन करनेरूप तीर्थके स्वामी होनेसे अथवा योगशास्त्रके स्वामी होनेसे दमतीर्थेश ६७ कहलाते हैं, योगस्वरूप होनेसे योगात्मा ६८ हैं, तथा ज्ञानके द्वारा सबजगह होनेसे ज्ञानसर्वग ६९ कहलाते हैं ॥ १६४ ॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करनेसे प्रधान ७० हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ७१ हैं, आपकी समवसरण रूप लक्ष्मी उत्कृष्ट है अथवा धर्मोपदेशरूप कार्य प्रशंसनीय है अथवा सबके कल्याणकारी हैं इसलिये प्रकृति ७२ हैं, उत्कृष्ट लक्ष्मीको धारण करनेसे परम ७३ हैं, परम उदयको धारण करनेसे अथवा आपका उदय कल्याणकारी होनेसे परमोदय ७४ हैं, कर्मबंध सब नष्ट होनेसे प्रक्षीणबंध ७५ हैं, कामदेवके परम शत्रु होनेसे कामारि ७६ हैं सबका कल्याण करनेसे क्षेमकृत ७७ हैं, और आपका उपदेश वा मत सबको कल्याणकारी होनेसे क्षेमशासन ७८ कहलाते हैं ॥ १६५ ॥ ओंकार स्वरूप होनेसे प्रणव ७ हैं, सबके मित्र होनेसे प्रणय ८० हैं, जगतको प्रिय होनेसे अथवा सबको शरण होनेसे प्राण ८१ हैं अतिशय दयालु होनेसे प्राणोंको देनेवाले हैं इसलिये प्राणद ८२ हैं, प्रणाम करते हुये इंद्रादिकोंके स्वामी हैं अथवा प्रणाम करते हुये भगव्य जीवोंका पालन पोषण करनेवाले हैं इसलिये प्रणतेश्वर ८३ हैं, प्रमाण नयके वक्ता होनेसे अथवा ज्ञानस्वरूप होनेसे वा ज्ञानका साधन होनेसे अथवा लोकप्रमाण वा देह प्रमाण होनेसे प्रमाण ८४ हैं,

रिजयः ॥ १६७ ॥ असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो वैकृतांतकृत् । अंतकृतांतगुः कांतचित्तामणिरभीष्टदः ॥ १६८ ॥ अजितो जितकामारिरमितोऽमित-
शासनः । जितक्रोधो जितामित्रो जितक्लेशो जितांतकः ॥ १६९ ॥ जिनेदः परमानंदो मुनींद्रो दुंदुभिस्वनः । महेद्वंद्वो योगींद्रो यतींद्रो नाभिर्नंदनः
योगी लोग आपको बड़ी गुप्त रीतिसे चिंतवन करते हैं अथवा सबके मर्मा वा जाननेवाले हैं इसलिये
आपको प्रणधि ८५ कहते हैं, मोक्ष प्राप्त करनेमें चतुर होनेसे दक्ष ८६ हैं, सरलस्वभाव होनेसे दक्षिण
८७ हैं, केवलज्ञानरूप यज्ञको करनेसे अथवा पापरूप कर्मोंका हवन करनेसे अध्वर्यु ८८ हैं, तथा सन्मा-
र्गकी प्रवृत्ति करनेसे अध्वर ८९ हैं ॥ १६६ ॥ सदा संतुष्ट रहनेसे आनंद ९० हैं, सबको आनंद देनेसे
नंदन ९१ हैं, सदा बढ़ते रहनेसे नंद ९२ हैं, सबके द्वारा वंदना अथवा स्तुति करने योग्य होनेसे वंद्य
९३ हैं, अठारह प्रकारके दोषोंमें रहित होनेके कारण सबप्रकारकी निंदोके अयोग्य हैं इसलिये अनिंद्य
९४ हैं, सर्वथा आनंददायक होनेसे अथवा आपके समवसरणके चारों बन भयरहित होनेसे अभिनंदन
९५ हैं, कामदेवको नाश करनेसे कामहा ९६ हैं, भक्त भव्य जीवोंकी इच्छा पूर्ण कर देनेसे कामद ९७ हैं,
अतिशय मनोहर होनेसे अथवा आपकी प्राप्ति की सबको इच्छा होनेसे काम्य ९८ हैं, इच्छित पदार्थोंको
देनेसे कामधेनु ९९ हैं, और रागादि समस्त शत्रुओंको जीत लेनेसे अरिजय १०० कहलाते हैं ॥ १६७ ॥
बिना किसी संस्कारके स्वभावसे ही सुंदर होनेसे असंस्कृतसुसंस्कार १ हैं, आपका स्वरूप प्रकृतिसे उत्पन्न
नहीं हुआ है असाधारण वा अद्वितीय है इसलिये आप अप्राकृत २ हैं, रोग अथवा विकारोंको नाश करनेसे
वैकृतांतकृत् ३ हैं, जन्ममरणरूप संसारको नाश करनेसे अथवा मोक्षको समीप करनेसे अंतकृत् ४ हैं, सुंदर
वाणी अथवा सुंदर प्रभा होनेसे कांतगु ५ हैं, शोभायुक्त होनेसे कांत ६ हैं, चिंतामणिके समान इच्छित
पदार्थोंको देनेसे चिंतामणि ७ हैं, तथा भव्य जीवोंको इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति करते हैं इसलिये अभीष्टद ८ हैं
॥ १६८ ॥ काम क्रोधादि किसी भी योद्धासे आप जीते नहीं जाते इसलिये अजित ९ हैं, कामरूप शत्रु

॥ १७० ॥ नाभेयो नाभिजोऽजातः सुव्रतो मनुव्रतमः । अभेयोऽनत्ययोऽनाथानधिकोऽधिगुरुः सुगीः ॥ १७१ ॥ सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः शिष्टमुक् शिष्टः प्रत्ययः कामनोऽनवः ॥ १७२ ॥ क्षेमी क्षेमकरोऽक्षय्यः क्षेमत्रयमतिः क्षमी । अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो ध्यानगम्यो को जीतनेसे जितकामारि १० हैं, मर्यादाग्रहित होनेसे अभित ११ हैं, आपका शासन अपार होनेसे अमितशासन १२ हैं, क्रोधको जीतलेनेसे जितक्रोध १३ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे जितामित्र १४ हैं, समस्त क्लेशोंको जीतनेसे जितक्लेश १५ हैं, और यमको जीतनेसे जितांतक १६ कहे जाते हैं ॥ १६९ ॥ गणधरादि जिनोंके इंद्र होनेसे जिनैंद्र १७ हैं, उत्कृष्ट आनंदस्वरूप होनेसे परमानंद १८ हैं, मुनियोंके इंद्र होनेसे मुनींद्र १९ हैं, दुंदुभियोंके समान आपकी ध्वनि होनेसे दुंदुभिस्वन २० हैं, महेंद्रके द्वारा पूज्य होनेसे महेंद्रवंध २१ हैं, योगियोंके इंद्र होनेसे योगींद्र २२ हैं, यतियोंके इंद्र होनेसे यतींद्र २३ हैं, और महाराज नाभिके पुत्र होनेसे नाभिनंदन २४ कहलाते हैं ॥ १७० ॥ पिताका नाम नाभि होनेसे नाभेय २५ कहलाते हैं, महाराज नाभिके घर जन्म लेनेसे नाभिज २६ हैं, उत्पत्तिरहित होनेसे अजात २७ हैं, अहिंसा आदि उत्तम व्रत होनेसे सुव्रत २८ हैं, कर्मभूमिकी रचनाका अथवा मोक्षमार्गका स्वरूप बतानेसे मनु २९ हैं, सबसे श्रेष्ठ होनेसे उत्तम ३० हैं, किसीसे भी आपका भेदन नहीं हो सकता इसलिये अभेद्य ३१ हैं, नाशरहित होनेसे अनत्यय ३२ हैं, अनशन आदि तपश्चरण करनेसे अनाश्वान ३३ हैं, सबमें अधिक अर्थात् पूज्य होनेसे अधिक ३४ हैं, सबसे उत्तम उपदेश देनेसे अधिगुरु ३५ हैं, तथा आपकी दिव्यध्वनि सबको कल्याणकारी होनेसे सुगी ३६ कहलाते हैं ॥ १७१ ॥ सम्यग्ज्ञान होनेसे सुमेधा ३७ हैं, महापराक्रमी होनेसे विक्रमी ३८ हैं, सबके स्वामी होनेसे अथवा सब पदार्थोंके यथार्थ ज्ञानी होनेसे स्वामी ३९ हैं, किसिके द्वारा निवारण नहीं किये जाते इसलिये दुराधर्ष ४० हैं, अभिलाषा रहित होनेसे अथवा स्थिरस्वभाव होनेसे निरुत्सुक ४१ हैं, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ४२ हैं, शिष्ट पुरुषोंका

निरुत्तरः ॥ १७३ ॥ सुकृती धातुरित्याहः सुनयश्चतुराननः । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥ १७४ ॥ सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्य-
शासनः । सत्याग्नीः सत्यसंधानः सत्यः सत्यपरायणः ॥ १७५ ॥ स्थेयान् स्थवीयाच्चेदीयान् दवीयान् दूरदर्शनः । अणोरणीयाननणुर्गुह्ययो गरीयसां
पालन करनेसे शिष्टमुक् ४३ हैं, रागद्वेष मोह आदि दोषोंसे रहित होनेसे शिष्ट ४४ हैं,
विश्वासरूप होनेसे अथवा ज्ञानस्वरूप होनेसे प्रत्यय ४५ हैं, मनोहर होनेसे कामन ४६ हैं,
और पापरहित होनेसे अनघ ४७ हैं ॥ १७२ ॥ मोक्ष प्राप्त होनेसे क्षेमी ४८ हैं सबका कल्याण करनेसे
क्षेमकर ४९ हैं, आपका कभी क्षय नहीं होता इसलिये अक्षय्य ५० हैं सब जीवोंका कल्याण करनेवाले
जैनधर्मके प्रवर्तक होनेसे क्षेमधर्मपति ५१ हैं, क्षमावान् होनेसे क्षमी ५२ हैं, इंद्रियोंके द्वारा ग्रहण न हो-
नेसे अथवा मिथ्यात्वियोंके द्वारा ग्रहण न होनेसे अग्राह्य ५३ हैं, निश्चयज्ञानके द्वारा ग्रहण करने यो-
ग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ५४ हैं, ध्यानके द्वारा जानने योग्य होनेसे ध्यानगम्य ५५ हैं, और सबसे उ-
त्कृष्ट होनेसे निरुत्तर ५६ हैं ॥ १७३ ॥ पुण्यवान् होनेसे सुकृती ५७ हैं, शब्दोंकी खानि होनेसे धातु
५८ हैं, पूजा करनेके योग्य होनेसे इज्याह ५९ हैं, नयोंके अच्छे जानकर होनेसे सुनय ६० हैं, लक्ष्मीके
निवासस्थान होनेसे श्रीनिवास ६१ हैं, और एक मुख होकर भी चारोंओरसे दर्शन होनेसे अथवा लो-
गोंको चार मुख दिखनेसे चतुरानन ६२ चतुर्वक्त्र ६३ चतुरास्य ६४ तथा चतुर्मुख ६५ कहलाते हैं ॥ १७४ ॥
सत्यस्वरूप होनेसे अथवा जीवोंका कल्याण करनेसे सत्यात्मा ६६ हैं, आपका विज्ञान सत्य अथवा स-
फल होनेसे सत्यविज्ञान ६७ हैं, आपकी वाणी यथार्थ पदार्थोंका निरूपण करनेवाली होनेसे सत्यवाक्
६८ हैं, आपका शासन (मत) यथार्थ होनेसे अथवा सफल अर्थात् साक्षात् मोक्ष प्राप्त करनेवाला हो-
नेसे सत्यशासन ६९ हैं, दोनों लोकोंमें फलदायक होनेसे सत्याशी ७० हैं, प्रतिज्ञाको दृढ़ रखनेसे अथ-
वा सत्यस्वरूप रखनेसे सत्यसंधान ७१ हैं, शुद्ध मोक्षस्वरूप होनेसे सत्य ७२ हैं, तथा सत्य स्वरूपमें त-

॥ १७६ ॥ सदायोगः सदाभोगः सदातृप्तः सदाशिवः । सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदादयः ॥ १७७ ॥ सुवीणः सुमुखः सौम्यः सुखदः सहितः सुहृत् । सुगतो गुप्तिमुद्रोक्ता लोकाध्यक्षो दमेश्वरः ॥ १७८ ॥ बृहद्वृहस्पतिर्वागी वाचस्पतिरुदारधीः । मनीषी विषणो धीमान् श्रेष्ठपीडो गित्पर होनेसे सत्यपरायण ७३ कहेजाते हैं ॥ १७५ ॥ अत्यंत स्थिर होनेसे स्थेयान् ७४ हैं, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ७५ हैं, भक्तोंके समीप होनेसे नेदीयान् ७६ हैं, पापोंसे दूर रहनेसे दवीयान् ७७ हैं, आपके दर्शन दूरसे ही होते हैं इसलिये दूरदर्शन ७८ हैं, परमाणुसे भी अत्यंत सूक्ष्म होनेसे अणो-णीयान् (अणोः-अणीयान्) ७९ हैं, सूक्ष्म न होनेसे अनणु ८० हैं, बड़ोंमें सबसे बड़े होनेसे गरीयसां आद्य गुरु ८१ कहलाते हैं ॥ १७६ ॥ सदा योगस्वरूप होनेसे सदायोग ८२ हैं, सदा आनंदके भोक्ता होनेसे सदाभोग ८३ हैं, सदा तृप्त रहनेसे सदातृप्त ८४ हैं, सदा कल्याणस्वरूप अथवा मोक्षस्वरूप रहनेसे सदाशिव ८५ हैं, सदा ज्ञानस्वरूप होनेसे सदागति ८६ हैं, सदा सुखस्वरूप होनेसे सदासौख्य ८७ हैं, सदा ज्ञानस्वरूप रहनेसे सदाविद्य ८८ हैं, और सदा उदयरूप होनेसे अर्थात् सदा कल्याणस्वरूप अथवा प्रकाशस्वरूप रहनेसे सदादय ८९ कहलाते हैं ॥ १७७ ॥ आपका सुंदर शब्द होनेसे सुघोष ९० हैं, सुंदर मुख होनेसे सुमुख ९१ हैं, शांत रहनेसे सौम्य ९२ हैं, सबको सुखदेनेमें सुखद ९३ हैं, सबका हित करनेसे सुहित ९४ हैं, निष्कपट शुद्ध निर्मल होनेसे सुहृत् ९५ हैं, मिथ्यादृष्टियोंको आपका स्वरूप न जाननेसे सुगत ९६ हैं, तीनों गुप्तियोंको पालन करनेसे गुप्तिभृत् ९७ हैं, पापोंसे आत्माकी रक्षा करनेसे अथवा जीवोंकी रक्षा करनेसे गोप्ता ९८ हैं, तीनों लोकोंको प्रत्यक्ष देखनेसे लोकाध्यक्ष ९९ हैं, और इंद्रिय दमन करनेरूप तपश्चरणके स्वामी होनेसे दमेश्वर १०० कहलाते हैं ॥ १७८ ॥ इंद्रोंके सबसे बड़े गुरु होनेसे बृहद्वृहस्पति १ हैं, विलक्षण वक्ता होनेसे वागी २ हैं, वागीके स्वामी होनेसे वाचस्पति

१ इस शतकमें ६२७-६३८ वां दोनों मिलकर जात सुव्रत एक नाममी है और फिर ६८१ के गरीयसां आद्य तथा गरीयसां गुरु ऐसे दो नाम हैं,

रंपतिः ॥ १७९ ॥ नैकरूपो नयोलुंगो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः कृतलक्षणः ॥ १८० ॥ ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥ १८१ ॥ लक्ष्मीवान् त्रिदशाध्यक्षो दृढीयानिन् ईशिता । मनोहरो मनोज्ञांगो धीरो गंभीरशासनः ॥ १८२ ॥

३ हैं, उदार बुद्धि होनेसे अर्थात् सबको धर्मका उपदेश देनेसे उदारधी ४ हैं, बुद्धिमान होनेसे मनीषी ५ हैं, अपार बुद्धिमान होनेसे धिषण ६ हैं, धीमान् ७ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे श्रेष्ठपुषीश ८ हैं और सबप्रकारकी भाषाओंके स्वामी होनेसे गिरांपति ९ हैं ॥ १७९ ॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप १० हैं, नयोंका उत्कृष्ट स्वरूप कहनेसे नयोलुंग ११ हैं, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा १२ हैं, पदार्थोंको अनेक धर्मरूप कथन करनेसे नैकधर्मकृत् १३ हैं, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय १४ हैं, आपके स्वरूपमें कोई तर्क वितर्क नहीं कर सके इसलिये अप्रतर्क्यात्मा १५ हैं, जीवोंके समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ १६ हैं, और समस्त सुलक्षणों सहित होनेसे कृतलक्षण १७ हैं, ॥ १८० ॥ अंतरंगमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ १८ हैं, दयालु होनेसे दयागर्भ १९ हैं, रत्नत्रयोंको धारण करनेसे अथवा गर्भावस्थामें ही रत्नत्रयका स्वरूप जाननेसे अथवा गर्भावतार होनेसे पहिले ही रत्नोंकी वर्षा होनेसे रत्नगर्भ २० हैं, अतिशय प्रभावशाली होनेसे प्रभास्वर २१ हैं गर्भावस्थामें ही लक्ष्मी प्राप्त होनेसे पद्मगर्भ २२ हैं, आपके ज्ञानके भीतर समस्त जगत होनेसे जगद्गर्भ २३ हैं, आपका आत्मा सुवर्णके समान निर्मल होनेसे अथवा गर्भावतारके समय सुवर्णकी वर्षा होनेसे हेमगर्भ २४ हैं, तथा आपका सुंदर दर्शन होनेसे सुदर्शन २५ हैं, ॥ १८१ ॥ समवसरणादि ऐश्वर्य सहित होनेसे लक्ष्मीवान् २६ हैं, देवोंको प्रत्यक्ष होनेसे अथवा तेरह प्रकारके चारित्रिको धारण करनेवाले मुनियोंको प्रत्यक्ष होनेसे अथवा वाल गुवा वृद्ध तीनों अवस्थाओंमें एकसा प्रत्यक्ष होनेसे त्रिदशाध्यक्ष २७ हैं, अत्यंत दृढ़ होनेसे दृढीयान् २८ हैं, सबके स्वामी होनेसे इन २९ हैं, तेजोनिधि अथवा ऐश्वर्यवान् होनेसे ईशिता ३० हैं, भव्य जीवों-

॥ १८२ ॥ धर्मयूगो दयायागो धर्मेनेभिर्मुनीश्वरः । धर्मचक्रायुवो देवः कर्महा धर्मवोषगः ॥ १८३ ॥ अमोघवागमोघाब्जो निर्मलोऽमोघशासनः ।
सुरूपः सुभगस्यागी समयज्ञः समाहितः ॥ १८४ ॥ सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो नीरजस्को निरुद्धवः । अलेगो निष्कलंकात्मा वीतरागो गतस्पृहः
के अंतःकरणको हरण करनेसे मनोहर ३१ हैं, अंग उपांग मनोहर होनेसे मनोज्ञांग ३२ हैं, बुद्धिको प्रे-
णा करनेसे अथवा भव्य जीवोंको सुबुद्धि देनेसे धीर ३३ हैं, आपका शासन अथवा शास्त्र गंभीर होनेसे
गंभीरशासन ३४ हैं ॥ १८२ ॥ धर्मके स्तंभ होनेसे धर्मयूग ३५ हैं, सब जीवोंपर दया करना ही आपकी
पूजा होनेसे दयायाग ३६ हैं, धर्मरूप रथकी धुरा होनेसे धर्मेनेभि ३७ हैं, मुनियोंके ईश्वर होनेसे मुनीश्वर
३८ हैं, धर्मचक्र ही आपका आयुध होनेसे धर्मचक्रायुध ३९ हैं, परमानंदमें क्रीडा करनेसे देव ४० हैं, ॥
शुभाशुभ कर्मोंको नाश करनेसे कर्महा ४१ हैं, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मवोषण ४२ हैं, ॥ १८३ ॥
श्रोताओंको यथार्थ बोध करनेवाली आपकी वाणी होनेसे अमोघवाक् ४३ हैं, आपकी आज्ञा कभी
व्यर्थ न होनेसे अमोघाज्ञ ४४ हैं, ममत्वरहित होनेसे निर्मल ४५ हैं, आपका शास्त्र कभी व्यर्थ न होनेसे
अर्थात् जीवोंको मोक्ष प्राप्त कर देनेसे अमोघशासन ४६ हैं, आपका स्वरूप आनंद दायक होनेसे सुरूप
४७ हैं, आपके ज्ञानका अतिशय माहात्म्य होनेसे सुभग ४८ हैं, ज्ञानदान अभयदान आदि देनेसे त्यागी
४९ हैं, आत्मा सिद्धांत अथवा कालका स्वरूप जाननेसे समयज्ञ ५० हैं, और समाधानरूप होनेसे अथवा
ध्यानस्वरूप होनेसे समाहित ५१ हैं, ॥ १८४ ॥ निश्चल अथवा सुखमें निमग्न रहनेसे
सुस्थित ५२ हैं, आत्माकी निश्चलताको सेवन करनेसे स्वास्थ्यभाक् ५३ हैं, सदा आत्म
निष्ठ होनेसे स्वस्थ ५४ हैं, कर्मरूप रजसे रहित होनेसे अथवा ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म-
रहित होनेसे नीरजस्क ५५ हैं, आपका कोई स्वामी न होनेसे निरुद्धव ५६ हैं, कर्मके लेपसे रहित हो-
नेसे अलेप ५७ हैं, दोषरहित होनेसे निष्कलंकात्मा ५८ हैं, रागदि दोषोंसे रहित होनेसे अथवा मोक्षल-

॥ १८५ ॥ वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा निःस्पृहो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनंतधामार्थिर्मंगलं मलहाऽनवः ॥ १८६ ॥ अनीदृगुपमाभूतो दिष्टिर्देवमगोचरः । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैको नानैकतत्त्वदृक् ॥ १८७ ॥ अय्यात्मगन्धोऽगम्यात्मा योगविद्योगिर्वंदितः । सर्वत्रगः सदाभावी त्रिकालविषयार्थदृक् ॥ १८८ ॥

क्षमीमें प्रेम होनेसे वीतराग ५९ हैं, तथा इच्छा रहित होनेसे गतस्पृह ६० हैं, ॥ १८५ ॥ इंद्रियोंको वश करनेसे वश्येन्द्रिय ६१ हैं, संसाररूपी बंधनसे रहित होनेके कारण विमुक्तात्मा ६२ हैं, दुष्टभाव न रहनेसे अथवा निष्कण्टक होनेसे निःस्पृह ६३ हैं, इंद्रियोंको जीतनेसे जितेन्द्रिय ६४ हैं, शांत होनेसे अथवा राग द्वेष रहित होनेसे प्रशान्त ६५ हैं, अनंत प्रकाश को धारण करते हुये भी पूज्य होनेसे अनंतधामार्थि ६६ हैं, सबको सुख देनेसे मंगल ६७ हैं, पापको दूर करनेसे मलहा ६८ हैं, और पाप रहित होनेसे अनव ६९ हैं ॥ १८६ ॥ आपके समान अन्य कोई न होनेसे अनीदृक् ७० हैं सबके लिये उपमायोग्य होनेसे उपमाभूत ७१ हैं, महा भाग्यशाली अथवा शुभाशुभदाता होनेसे दिष्टि ७२ हैं, प्रबल अथवा स्तुति करने योग्य होनेसे देव ७३ हैं, इंद्रियोंके अगोचर अथवा बचनोंके अगोचर होनेसे अगोचर ७४ हैं, शरीर रहित होनेसे अमूर्त ७५ हैं, पुरुषाकार होनेसे मूर्तिमान ७६ हैं, अद्वितीय होनेसे अथवा विना किसीकी सहायतासे मोक्षप्राप्ति करनेसे एक ७७ हैं, अनेकरूप होनेसे अथवा सब भव्यजीवोंको सहायक होनेसे नैक ७८ हैं, और आत्माके सिवाय अन्य तत्त्वोंको न देखनेसे अर्थात् उनमें तल्लीन न होनेसे नानैकतत्त्वदृक् ७९ हैं ॥ १८७ ॥ केवल अय्यात्मशान्तिसे जानने योग्य होनेसे अगम्यात्मग ८० हैं, संसारी जीवोंके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ८१ हैं, योगके जानकार होनेसे योगवित् ८२ हैं, योगियोंके द्वारा बंदना करनेयोग्य होनेसे योगिवंदित ८३ हैं, ज्ञानके द्वारा सबजगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ८४ हैं, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ८५ हैं, और तीनों काल संबंधि समस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविषयार्थदृक् ८६ हैं ॥ १८८ ॥ सबको सुखको कर्ता होनेसे शंकर ८७ हैं, यथार्थसुखके अर्थात् मोक्षरूप

शंकरः शंखदो दांतो दमी क्षांतिपरायणः । अधिपः परमानंदः परात्मज्ञः परात्परः ॥ १८९ ॥ त्रिजगद्ब्रह्ममोऽभ्यर्च्य त्रिजगन्मंगलोदयः । त्रिजगत्पतिपूज्याविब्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥ १९० ॥ त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकधाता दृढव्रतः । सर्वलोकातिगः पूज्यः सर्वलोकैकसागरधिः ॥ १९१ ॥ पुराणः पु-
सुखके वक्ता होनेसे शंवद ८८ हैं, मनको वश करनेसे दांत ८९ हैं, इंद्रियोंको निग्रह करनेसे दमी ९० हैं, क्षमा करनेमें सदा तत्पर रहनेसे क्षांतिपरायण ९१ हैं, जगतके अधिपति होनेसे अधिप ९२ हैं, अत्यंत सुखी होनेसे परमानंद ९३ हैं, निज परके ज्ञाता होनेसे अथवा विशुद्ध आत्माका स्वरूप जाननेसे प-
रात्मज्ञ ९४ हैं, तथा सबसे श्रेष्ठ होनेसे परात्पर ९५ हैं ॥ १८९ ॥ तीनों लोकोंको प्रिय होनेसे त्रिजगद्ब्रह्म ९६ हैं, सबके पूज्य होनेसे अभ्यर्च्य ९७ हैं, तीनों लोकोंमें मंगलदाता होनेसे त्रिजगन्मंगलोदय ९८ हैं, आपके चरणकमल तीनों लोकोंके इंद्रोंके द्वारा पूज्य होनेसे त्रिजगत्पतिपूज्यांघ्रि ९९ कहलाते हैं, और तीनोंलोकोंके शिखरके शिखामणि होनेसे त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कहे जाते हैं ॥ १९० ॥ भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंको प्रत्यक्ष देखनेसे त्रिकालदर्शी १ हैं, तीनों लोकोंके प्रभु होनेसे लोकेश २ हैं, समस्त प्राणियोंकी रक्षाका उपदेश देनेसे लोकधाता ३ हैं, स्वीकार किये हुये चारित्रको नि-
श्चल रखनेसे दृढव्रत ४ हैं, तीनोंलोकोंके प्राणियोंमें सर्वोत्कृष्ट होनेसे सर्वलोकातिग ५ हैं, पूजाके योग्य होनेसे पूज्य ६ हैं, और समस्त प्राणियोंकेलिये मुख्य गीतिसे मोक्षमार्गका स्वरूप दिखलानेसे सर्वलो-
कैकसागरधि ७ कहे जाते हैं ॥ १९१ ॥ सबसे प्राचीन होनेसे अथवा मुक्तपर्यंत शरीरमें निवास करनेसे पुराण ८ हैं, सबमें बड़े होनेसे अथवा सबको तृप्त करनेसे अथवा पूज्य समवसरणमें स्थित रहनेसे पुरुष ९ हैं, सबसे पूर्व अर्थात् अग्नेसर होनेसे पूर्व १० हैं, ग्यारह अंग चौदह पूर्वका समस्त विस्तार निरूपण करनेसे कृतपूर्वांगविस्तर ११ हैं, सब देवोंमें मुख्य होनेसे आदिदेव १२ हैं, सब पुराणोंमें प्रथम होनेसे पुराणाद्य १३ हैं, इंद्रादि देव मुख्यतासे आपकी ही आराधना करते हैं, अथवा आप सबके ईश्वर हैं,

रूपः पूर्वः कृतपूर्वार्गविराटः । आदिदेवः पुराणाद्यः पुरेदेवोऽधिदेवता ॥ १९२ ॥ युगमुह्यो युगवेष्टां युगादिस्थितिदेशकः । कल्याणवर्णः कल्याणः कल्याणलक्षणः ॥ १९३ ॥ कल्याणप्रकृतिर्दीप्तकल्याणात्मा विकल्मसः । विकल्मसः कञ्जलीतः कलिङ्गः कञ्जलीतः ॥ १९४ ॥ देवदेवो जगन्नाथो जगद्भुजगद्विभुः । जगद्वितैषी लोकज्ञो सर्वगो जगदग्रजः ॥ १९५ ॥ चराचरगुह्यो गूढात्मा गूढगोचरः । सर्वो जातः प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलन-

इसलिये पुरेदेव १४ हैं और देवोंके भी देव होनेसे अधिदेवता १५ हैं ॥ १९२ ॥ इस अवसरपिणी कालमें मुख्य होनेसे युगमुख्य १६ कहे जाते हैं, इसी युगमें सबसे बड़े होनेसे युगज्येष्ठ १७ हैं, कर्मभूमिके प्रारंभमें कर्मभूमिकी स्थितिके मुख्य उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक १८ कहलाते हैं, आपके शरीरकी कांति सुवर्णके समान होनेसे कल्याणवर्ण १९ हैं, कल्याण स्वरूप होनेसे कल्याण २० हैं, सबके कल्याण करनेमें समर्थ होनेसे कल्य २१ हैं, तथा मंगलस्वरूप होनेसे अथवा कल्याणरूप लक्षणोंको धारण करनेसे कल्याणलक्षण २२ कहलाते हैं, ॥ १९३ ॥ आपका स्वभाव ही कल्याणस्वरूप आपकी कल्याणप्रकृति २३ कहे जाते हैं, चारों ओर प्रकाशमान होता हुआ पुण्य अथवा कल्याण ही आपका स्वरूप है, इसलिये आप दीप्तकल्याणात्मा २४ हैं, पापरहित होनेसे विकल्मस २५ हैं, काम आदि कलंकसे रहित होनेके कारण विकलंक २६ हैं, शरीररहित होनेसे कलातीत २७ हैं, पापोंको नाश करनेवाले हैं, अतएव कलिलघ्न २८ हैं, और अनेक कलाओंको धारण करनेसे कलाधर २९ कहे जाते हैं, ॥ १९४ ॥ इंद्रादि सब देवोंके देव होनेसे देवदेव ३० हैं, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगन्नाथ ३१ हैं, तीनों लोकोंके हित करनेसे जगद्भुज ३२ हैं, समस्त जगतके प्रभु होनेसे जगद्विभु ३३ हैं, तीनोंलोकोंकेलिये कल्याण करनेकी इच्छा रखनेसे जगद्वितैषी ३४ हैं, तीनों लोकोंको जाननेसे लोकज्ञ ३५ हैं, केवलज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वग ३६ हैं, तथा समस्त जगतमें श्रेष्ठ होनेसे अथवा जगतके मुख्य स्थानमें उत्पन्न होनेसे जगदग्रज ३७ हैं, ॥ १९५ ॥ त्रस स्थावर आदि सब जी-

सप्रभः ॥ १०६ ॥ आदित्यवर्णो भस्माभः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रस्माभः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥ १०७ ॥ तपनीयनिभस्तुंगो बालार्कामोऽन-
लप्रभः । संध्याभ्रवर्णो ह्यहोभस्तप्तचामीकरप्रभः ॥ १०८ ॥ निष्ठस्तकनकच्छायः कनकांचनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णाभः शातकुंभनिभप्रभः ॥ १०९ ॥
शुम्नाभो जातरूपाभो तप्तजांबूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥ २०० ॥ शिथिलः पुष्टिदः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । शत्रुज्यो-

वोंके गुरु होनेसे चराचरगुरु ३८ हैं, हृदयमें बड़े यत्नसे स्थापन करनेके योग्य होनेसे गोप्य ३९ हैं, आपका स्वरूप अत्यंत गुप्त होनेसे गूढात्मा ४० हैं, गूढ अर्थात् जीवादि पदार्थोंको जाननेसे गूढ गोचर ४१ हैं, आप सदा तुरत उत्पन्न होनेके समान देख पड़ते हैं, अर्थात् सदा नवीन ही जान पड़ते हैं इसलिये सद्योजात ४२ हैं प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा ४३ हैं, और जलती हुई आगिके समान दैदीप्यमान होनेसे ज्वलज्ज्वलनसप्रभ ४४ कहे जाते हैं, ॥ १०६ ॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ४५ कहलाते हैं सुवर्णके समान कांति युक्त होनेसे भस्माभ ४६ हैं, मनको आनंद दायक सुंदर कांति होनेसे सुप्रभ ४७ हैं, सुवर्णके समान उज्ज्वल कांति होनेसे कनकप्रभ ४८ सुवर्णवर्ण ४९ तथा रत्नाभ ५० कहे जाते हैं, और करोड़ों सूर्यके समान प्रभा होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ५१ कहलाते हैं, ॥ १०७ ॥ सुवर्णके समान पीतवर्ण होनेसे तपनीयनिभ ५२ हैं, ऊंचे शरीरको धारण करनेसे तुंग ५३ हैं, उदय होते हुये सूर्यके समान कांतिमान् और सुंदर होनेसे बालार्काभ ५४ हैं, आगिके समान होनेसे अनलप्रभ ५५ हैं, संध्याके बादलोंके समान सुंदर होनेसे संध्याभ्रवस्तु ५६ कहे जाते हैं, सुवर्णके समान होनेसे हेमाभ ५७ हैं, तथा तपाये हुये सुवर्णके समान कांति युक्त होनेसे तप्तचामीकरप्रभ ५८ कहलाते हैं, ॥ १०८ ॥ सुवर्णके समान उज्ज्वल और कांतियुक्त होनेसे निष्ठस्तकनकच्छाय ५९ कनकांचनसन्निभ ६० हिरण्यवर्ण ६१ स्वर्णाभ ६२ शातकुंभनिभप्रभ ६३ शुम्नाभ ६४ जातरूपाभ ६५ तप्तजांबूनदद्युति ६६ सुधौतकलधौतश्री ६७ और हाटकद्युति ६८ कहलाते हैं, तथा दैदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ६९ कहलाते हैं ॥ १०९-२०० ॥

प्रतिषोडमोघः प्रशास्तां शासितां स्वभूः ॥ २०१ ॥ शांतिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतांतिः शिवप्रदः । शांतिदः शांतिष्कृत् शांतिः कांतिमान् कामितप्रदः ॥ २०२ ॥ श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः । सुस्थितः स्थावरः स्थाणुः प्रथीयान् प्रथितः पृथुः ॥ २०३ ॥ दिग्वासा वातरशनो निर्ग्रथेशो निर्बन्धः । निर्बन्धश्चो निराशंसो ज्ञानचक्षुरमोमुहः ॥ २०४ ॥ तेजोराशिरनंतौजा ज्ञानाब्धिः शीलसागरः । तेजोमयोऽमितज्योतिर्व्योतिर्भूतिस्तमोऽपहः

इंद्रादि उत्तम पुरुषोंके प्रिय होनेसे शिष्टेष्ट ७० हैं, पुष्टिके दाता होनेसे पुष्टिद ७१ हैं, महा बलवान् होनेसे पुष्ट ७२ हैं, सबको प्रगट दिखाई देनेसे स्पष्ट ७३ हैं, आपकी वाणी स्पष्ट तथा आनंद दायिनी होनेसे स्पष्टाक्षर ७४ हैं, समर्थ होनेसे क्षम ७५ हैं कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ७६ हैं, क्रोधरहित होनेसे अप्रतिग ७७ हैं, सफल अर्थात् कृतकृत्य होनेसे अमोघ ७८ हैं, धर्मोपदेश देनेसे प्रशास्ता ७९ हैं रक्षक होनेसे शासिता ८० हैं, तथा अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८१ हैं ॥ २०१ ॥ काम क्रोध आदि को नष्ट करनेसे अथवा शांत होनेसे शांतनिष्ठ ८२ हैं, मुनियोंमें श्रेष्ठ होनेसे मुनिज्येष्ठ ८३ हैं, सुखी परंपरा होनेसे शिवतांति ८४ हैं, कल्याणके दाता होनेसे शिवप्रद ८५ हैं, शांतिदायक होनेसे शांतिद ८६ हैं, समस्त उपद्रवोंको शांत करनेसे शांतिष्कृत् ८७ हैं, कर्मोंको क्षय करनेसे शांति ८८ हैं, कांतियुक्त होनेसे कांतिमान् ८९ हैं, तथा मनवांछित फलोंको देनेसे कामितप्रद ९० कहे जाते हैं ॥ २०२ ॥ कल्याणके समुद्र होनेसे श्रेयोनिधि ९१ हैं, धर्मके मूलकारण वा आधार होनेसे अधिष्ठान ९२ हैं, अपने आप ही ईश्वर होनेसे अप्रतिष्ठ ९३ हैं, सब जगह प्रतिष्ठित होनेसे प्रतिष्ठित ९४ हैं, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थित ९५ हैं, विहार रहित होनेसे स्थावर ९६ हैं, निश्चल होनेसे स्थाणु ९७ हैं, विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ९८ हैं, अतिशय प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ९९ हैं, और बहुत बड़े होनेसे पृथु १०० कहलाते हैं ॥ २०३ दिशारूप वस्त्रोंको धारण करनेसे दिग्वासा १ हैं, वायुरूपी करधनीको धारण करनेसे वातरशन २ हैं, निर्ग्रथ मुनियोंमें भी श्रेष्ठ होनेसे निर्ग्रथेश ३ हैं, वस्त्ररहित होनेसे नि-

॥ २०५ ॥ जगच्चूडाणिर्दत्तिः शैवान् विघ्नविनायकः । कलिघ्नः कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥ २०६ ॥ अनिद्रालुतंद्रालुजगत्प्रकाशकः प्रमाभयः । लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराजः प्रजाहितः ॥ २०७ ॥ मुमुक्षुर्बन्धमोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथः । प्रशान्तरसशैल्यो भव्यपेटकनायकः ॥ २०८ ॥ मूलक-
रंवर ४ हैं, परिग्रह रहित होनेसे निष्किंचन ५ हैं, इच्छा वा आशा रहित होनेसे निराशंस ६ हैं, ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेसे ज्ञानचक्षु ७ कहे जाते हैं अत्यंत निर्मोह होनेसे अमोमुह ८ कह लाते हैं, ॥ २०४ ॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि ९ हैं, अनंत पराक्रमी होनेसे अनंतौजा १० हैं, ज्ञानके सागर होनेसे ज्ञानाब्धि ११ हैं, शीलके सागर अथवा स्वस्वभावके सागर होनेसे शीलसागर १२ हैं, तेजस्वरूप होनेसे तेजोमय १३ हैं, अनंत ज्योतिको धारण करनेसे अमितज्योति १४ हैं, तेजस्वरूप होनेसे ज्योतिर्मूर्ति १५ हैं, तथा अज्ञानरूपी अंधकारके नाशक होनेसे तमोपह १६ कहलाते हैं ॥ २०५ ॥ तीनों लोकोंके मस्तकके रत्न होनेसे जगच्चूडामणि १७ हैं, तेजस्वी अथवा प्रकाशवान् होनेसे दीप्त १८ हैं, अत्यंत सुखी होनेसे शंवान् १९ हैं, विघ्नोंको अथवा अंतराय कर्मको नाश करनेसे विघ्नविनायक २० हैं, दोषोंको दूर करनेसे कलिघ्न २१ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे कर्मशत्रुघ्न २२ हैं, तथा लोक और अलोकको जानने और देखनेसे लोकालोकप्रकाशक २३ हैं ॥ २०६ ॥ निद्रारहित होनेसे अनिद्रालु २४ हैं, प्रमाद रहित होनेसे अतंद्रालु २५ हैं, अपने स्वरूपकी सिद्धिकेलिये सदा जाग्रतरूप रहनेसे जागरूक २६ हैं, ज्ञानस्वरूप होनेसे प्रमाभय २७ हैं, मोक्षरूप अविनाशिनी लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति २८ हैं, जगतको प्रकाश करनेसे जगज्ज्योति २९ हैं, धर्मके स्वामी होनेसे धर्मराज ३० हैं, तथा प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित ३१ कहलाते हैं ॥ २०७ ॥ निर्वाणकी रुचिस्वरूप होनेसे मुमुक्षु ३२ हैं, बंध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बंधमोक्षज्ञ ३३ हैं, इंद्रियोंको जीतनेसे जिताक्ष ३४ हैं, कामदेवको जीतनेसे जितमन्मथ ३५ हैं, शान्तरूपी रसका नृत्य करने-

तो जगज्ज्योतिर्मल्लो मूलकारणं । आप्तो वागीश्वरः श्रेयान्श्रयसोक्तिर्निरुक्तवाक् ॥ २०९ ॥ प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विभवाववित् । सुतनुस्तनुनि-
मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥ २१० ॥ श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो वीतसीरमयंकरः । उत्सन्नदोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥ २११ ॥ लोकोत्तरो
मे प्रशान्तरसशैलूष ३६ कहे जाते हैं, भव्य जीवोंके समुदायके नायक होनेसे भव्यपेटकनायक ३७ क-
हलाते हैं ॥ २०८ ॥ धर्मके मुख्य प्रकाशक होनेसे मूलकर्ता ३८ हैं, अनन्त ज्योतिस्वरूप होनेसे जग-
ज्ज्योति ३९ हैं, राग द्वेष आदि मलको नाश करनेसे मलघ्न ४० हैं, मोक्षके मूल कारण होनेसे मूल-
कारण ४१ हैं, यथार्थ वक्ता होनेसे आप्त ४२ हैं, सब प्रकारकी वाणीके स्वामी होनेसे वागीश्वर ४३
हैं, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् ४४ हैं, आपकी वाणी कल्याणस्वरूप होनेसे श्रयसोक्ति ४५ कहलाते
हैं, तथा निसंदेह वाणी होनेसे निरुक्तवाक् ४६ कहलाते हैं ॥ २०९ ॥ सबसे उत्तम वक्ता होनेसे प्रव-
क्ता ४७ हैं, सबप्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे वचसामीश ४८ हैं, कामदेवको जीतनेसे मारजित् ४९
हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेसे अथवा समस्त प्राणियोंके अभिप्राय जाननेसे विश्वभाववित् ५०
कहलाते हैं, उत्कृष्ट शरीरको धारण करनेसे सुतनु ५१ हैं, शरीर रहित होनेसे तनुनिमुक्त ५२ हैं, आ-
त्मामें तल्लीन होनेसे अथवा सम्यग्ज्ञान धारण करनेसे सुगत ५३ हैं और मिथ्यादृष्टियोंकी खोटी न-
योंका नाश करनेसे हतदुर्नय ५४ हैं, ॥ २१० ॥ अन्तरंग और बाह्य लक्ष्मीके स्वामी होनेसे श्रीश ५५
हैं, आपके चरण कमलोंकी सेवा लक्ष्मी करती है इसलिये आप श्रीश्रितपादाब्ज ५६ कहे जाते हैं,
भयरहित होनेसे वीतभी ५७ हैं, भक्त लोगोंका भय दूर करनेसे अभयंकर ५८ हैं, समस्त दोषोंको न-
ष्ट करनेसे उत्सन्नदोष ५९ हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ६० हैं, स्थिर होनेसे निश्चल ६१ हैं, और लो-
गोंको अत्यंत प्रिय होनेसे लोकवत्सल ६२ कहे जाते हैं, ॥ २११ ॥ समस्त लोकमें उत्कृष्ट होनेसे लो-
कोत्तर ६३ हैं, तीनोंलोकोंके स्वामी होनेसे लोकपति ६४ हैं, समस्त लोकको चक्षुके समान यथार्थ

लोकपतिलोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूत्रतपूतवाक् ॥ २१२ ॥ प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिनियमितेन्द्रियः । भद्रतो भद्रकृद्भद्रः कल्पवृक्षो वरप्रदः ॥ २१३ ॥ समुन्मूलितकर्मरिः कर्मकाष्ठशुशुक्ष्णः । कर्मण्यः कर्मठः प्रांशुर्हेयादेयविचक्षणः ॥ २१४ ॥ अनंतशक्तिरच्छेद्यस्त्रिपुरारिस्त्रिलोचनः ।

पदार्थोंके दर्शक होनेसे लोकचक्षु ६५ हैं, अनंत ज्ञानको धारण करनेसे अपारधी ६६ हैं, आपका ज्ञान सदा स्थिर रहता है इसलिये धीरधी ६७ हैं, यथार्थ मोक्षमार्गको जाननेसे बुद्धसन्मार्ग ६८ हैं, शुद्ध-स्वरूप होनेसे शुद्ध ६९ हैं, तथा आपके वचन यथार्थ और पवित्र होनेसे सूत्रतपूतवाक् ७० कहे जाते हैं, ॥ २१२ ॥ बुद्धिके पारगामी होनेसे प्रज्ञापारमित ७१ हैं, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ७२ हैं, मनको जीतनेसे अथवा सदा मोक्षमार्गका प्रयत्न करनेसे यति ७३ हैं, इंद्रियोंको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ७४ हैं, पूज्य होनेसे भद्रत ७५ हैं, कल्याणकारी होनेसे भद्रकृत् ७६ हैं, निष्कपट अथवा कल्याणस्वरूप होनेसे भद्र ७७ हैं, इच्छित पदार्थोंके दाता होनेसे कल्पवृक्ष ७८ हैं, तथा इष्ट पदार्थोंकी प्राप्ति कर देनेसे वरप्रद ७९ कहलाते हैं ॥ २१३ ॥ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़कर फेंक देनेसे समुन्मूलितकर्मरि ८० कहे जाते हैं, कर्मरूपी लकड़ीको जलानेके लिये अधिके समान होनेसे कर्मकाष्ठशुशुक्ष्ण ८१ कहलाते हैं, क्रिया अर्थात् चारित्र्यमें नितांत कुशल होनेसे कर्मण्य ८२ हैं क्रिया करनेमें शूरीर अथवा सर्वदा तैयार रहनेसे कर्मठ ८३ हैं, सबसे ऊंचे अर्थात् उत्कृष्ट वा प्रकाशमान होनेसे प्रांशु ८४ हैं, और छोड़ने-योग्य और ग्रहण करनेयोग्य पदार्थोंके जाननेमें चतुर होनेसे हेयादेयविचक्षण ८५ कहलाते हैं, ॥ २१४ ॥ आपमें अनंतशक्तियां प्रगट होनेसे अनंत शक्ति ८६ हैं, छिन्न भिन्न करनेयोग्य न होनेसे अछेद्य ८७ हैं, जन्म जरा और मरण इन तीनोंको नाश करनेसे त्रिपुरारि ८८ कहलाते हैं, भूत भविष्यत वर्तमान तीनों कालोंके पदार्थोंके जानने और देखनेसे त्रिलोचन ८९ त्रिनेत्र ९० त्र्यंबक ९१ तथा त्र्यक्ष ९२ कहेजाते हैं, और केवल ज्ञान ही आपके नेत्र होनेसे केवलज्ञानवीक्षण ९३ कहलाते हैं, ॥ २१५ ॥

त्रिनेत्रत्र्यम्बकस्त्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥ २१५ ॥ समंतभद्रः शान्तारिधर्मचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानंगः कृपालुधर्मदेशकः ॥ २१६ ॥
शुभंयुः सुखसाद्भुतः पुण्यराशिरनामयः । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥ २१७ ॥ धाम्नां पते तवामूनि नामान्यागमकोविदैः । समुच्चि-
तान्यनुध्यायन्पुमान्मृतस्मृतिर्भवेत् ॥ २१८ ॥ गोचरोऽपि गिरामासां त्वमवागोचरो मतः । स्तोता तथाप्यसंदिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥ २१९ ॥ लभतोऽसि

सर्वथा मंगलस्वरूप होनेसे समंतभद्र ९४ हं, कर्मरूप शत्रुओंको शांत कर देनेसे शान्तारि ९५ हैं, धर्म-
के आचार्य होनेसे धर्माचार्य ९६ हैं, जीवोंपर अतिशय दया करनेसे दयानिधि ९७ हैं, सूक्ष्म पदार्थों-
को भी साक्षात् देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९८ कहलाते हैं, कामदेवको जीतनेसे जितानंग ९९ हैं, दयावान्
होनेसे कृपालु १०० हैं और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मदेशक १००१ कहे जाते हैं ॥ २१६ ॥ मोक्ष-
रूप शुभको प्राप्त करनेसे शुभंयु १००२ हैं, सुखको अपने स्वार्थीन करनेसे सुखसाद्भुत १००३ कहलाते
हैं पुण्यकी राशि (समूह) होनेसे पुण्यराशि १००४ कहे जाते हैं, रोग रहित होनेसे अनामय १००५
कहलाते हैं, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६ हैं, जगतकी रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ हैं और
धर्मरूप साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते हैं ॥ २१७ ॥ हे महातेजस्वी
जिनेन्द्रदेव ! विद्वान लोगोंने आपके ये एक हजार आठ नाम संचय किये हैं, जो पुरुष इन नामोंका
ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति बहुत ही पवित्र हो जाती है ॥ २१८ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि ऊपर लिखे
हुये एकहजार आठ नाम रूपी वाणीसे आप कहे जाते हैं, तथापि आपका यथार्थ स्वरूप कोई वर्णन
नहीं कर सकता इसलिये वास्तवमें आप वाणिके अगोचर हैं यद्यपि आप वाणीके अगोचर हैं तथापि
आपकी स्तुति करनेवाला पुरुष निसंदेह आपसे इष्टफलकी प्राप्ति करता ही है ॥ २१९ ॥ इसलिये हे
प्रभो ! इस संसारके आप ही बंधु हैं, आप ही जगत्बैद्य हैं, आप ही जगतकी रक्षा करनेवाले हैं और
आप ही संसारका हित करनेवाले हैं ॥ २२० ॥ जगतको मुख्यरीतिसे प्रकाशक होनेसे आप एक ही हैं,

जगद्धुस्त्वमतोऽसि जगद्धिष्णुः । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥ २२० ॥ त्वमेकं जगतांज्योतिस्त्वं द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं त्रिरूपैकमुक्त्यंगः । स्वोत्थानंतंचतुष्टयः ॥ २२१ ॥ त्वं पंचब्रह्मतत्त्वात्मा पंचकल्याणनानयकः । पण्डमेदभात्रतत्त्वज्ञस्त्वं ससनयसंग्रहः ॥ २२२ ॥ दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेवललब्धिकः । दशावतारनिर्धायी मां पाहि परमेश्वर ॥ २२३ ॥ शुष्मन्नामावलीहृद्बधविलसस्तोत्रमालया । भवतं वरिष्यामः प्रसीदानुगृहाण नः ॥ २२४ ॥ इदं स्तोत्रमनुसृत्य पूतो भवति भाक्तिकः । यः संपाठं पठत्येतत्स स्यात्कल्याणभाजनं ॥ २२५ ॥ ततः सदेदं पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधीः । पौरुहूतिं श्रियं प्राप्तुं परमामभि-

दर्शन तथा ज्ञान इन दोनों उपयोगोंको धारण करनेसे दो हैं, सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र इन तीनोंस्वरूप मोक्षका कारण होनेसे तीन हैं, अपने आत्मासे उत्पन्न हुये चार अनंतचतुष्टयोंको धारण करनेसे चाररूप हैं ॥ २२१ ॥ पंच परमेशीस्वरूप होनेसे अथवा गर्भावतार आदि पांचों कल्याणोंके स्वामी होनेसे पांच रूप हैं, जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल इन छहों तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप जाननेसे छहरूप हैं, और सातों नयोंके समूहरूप होनेसे सात रूप भी कहे जाते हैं ॥ २२२ ॥ सम्यक्त्व आदि दश अवतार (पर्याय) धारण करनेसे दशस्वरूप हैं, अतएव हे परमेश्वर मेरी रक्षा हाबल आदि दश अवतार ! हे प्रभो ! हे लोग आपके एक हजार आठ नामोंकी बनीहुई सुंदर स्तोत्रोंकी कीजिये ॥ २२३ ॥ हे प्रभो ! हे देव हमपर प्रसन्न हूजिये और कृपा कीजिये ॥ २२४ ॥ मालासे आपकी आराधना करते हैं, हे देव हमपर प्रसन्न हूजिये और कृपा कीजिये ॥ २२४ ॥ जो भगवानका भक्त पुरुष इस स्तोत्रका स्मरण करता है वह पवित्र हो जाता है तथा जो इस स्तोत्रका पाठ पढ़ता है उसे सबप्रकारके कल्याण प्राप्त होते हैं ॥ २२५ ॥ इसलिये जो पुरुष इंद्रकी परम विभूतिको प्राप्त करनेकी इच्छा रखते हैं अथवा जो पुण्यकी इच्छा रखते हैं ऐसे सुबुद्धिमान् पुरुषोंको इस स्तोत्रका सदा पाठ करना चाहिये ॥ २२६ ॥ इसप्रकार इंद्रने चर अचररूप इस जगतके गुरु ऐसे देवाधिदेवकी स्तुति की, और फिर तीर्थविहार करनेकेलिये नचि लिखी हुई प्रार्थना

लायुक्तः ॥ २२६ ॥ सुवेति मववा देवं चराचरजगद्गुरुं । ततस्तथैविहारस्य व्यधाद्रस्तावनामिमां ॥ २२७ ॥ भगवन्भव्यसस्यानां पापाऽवग्रहशो-
षिणां । धर्माभृतप्रसेकेन त्वमेधि शरणं किमो ॥ २२८ ॥ भव्यसार्थाधिप प्रोढादयाध्वजविराजित । धर्मचक्रमिदं सज्जं त्वज्जयोद्योगसाधनं ॥ २२९ ॥
निर्धूय मोहपूतनां मुक्तिमार्गोपरोधिनीं । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥ २३० ॥ इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयंभूतजिगीषतः । पुनरुक्ततरा
वाचः प्रादुर्गासत् शतक्रतोः ॥ २३१ ॥ अथ त्रिभुवनक्षोभी तीर्थं कृत्वा पुण्यसाराधिः । भव्यव्यानुग्रहं कर्तुमुत्तस्ये जिनमानुमान् ॥ २३२ ॥ मोक्षाधिरोहनिः

की' ॥ २२७ ॥ कि हे भगवन् भव्यरूपी हरे धान्य पापरूपी अनावृष्टिके (वर्षा न होनेके) कारण सूख
रहे हैं, हे विभो ! उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनकेलिये आप ही शरण हूजिये ॥ २२८ ॥ हे भव्य-
जीवोंके स्वामी ! फडकती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित ! श्री जिनैन्द्रदेव ! आपके जगतविजय करने-
का साधन ऐसा यह धर्मचक्र तैयार है ॥ २२९ ॥ हे देव ! मोक्षमार्गको रोकनेवाली ऐसी यह मोहकी
सेना (चार घातियाकर्म) नष्ट हो गई है, अब सन्मार्ग अर्थात् मोक्षमार्गका उपदेश देनेकेलिये आपका
यह समय समीप आगया है ॥ २३० ॥ जिन्हें समस्त तत्त्वोंका ज्ञान है और जिन्हें सबजगह दिग्विज-
य करनेकी स्वयं इच्छा हुई है ऐसे स्वयं भगवान् वृषभदेवकेलिये इन्द्रके कहे हुये वचन दुबारा कहे हुये-
के समान हुये, भावार्थ-भगवान् विहार करनेको तैयार ही थे उस समय इंद्रने जो प्रार्थना की थी वह
व्यर्थ ही सरीखी थी ॥ २३१ ॥

अथानंतर-जो तीनों लोकोंको क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं तथा जिनको पुण्य ही सहाय है ऐसे
तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवरूपी मूर्य भव्यरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेकेलिये तैयार हुये ॥ २३२ ॥ वे
भगवान् मोक्षरूपी महलपर चढ़नेकेलिये सीढ़ीके समान ऐसे तीन छत्रोंसे शोभायमान थे, और यशरूपी

१ वाग्वही जिनसेनेन जिननामानि सार्थकं । अष्टाधिकसहस्राणि सर्वमीष्टकराणि च ॥

[क] पुस्तकमें यह श्लोक २२८ नम्बरपर अधिक है परंतु अन्य किसी पुस्तकमें न होनेसे तथा संबंध भी बराबर न मिलनेसे मूलमें नहीं मिलाया है

श्रेणीभूतच्छत्रयोद्भुरः । यशःक्षीरोदफेनभसितचामरवीजितः ॥ २३३ ॥ ध्वनन्मधुरगंभीरधीरदिव्यमहाध्वनिः । गानुकौटिप्रतिस्पर्धिप्रभावल्यभास्वरः ॥ २३४ ॥ मरुप्रहृतागंभीरदध्वनदुद्बुभिः प्रभुः । सुरोत्करकरोन्मुक्तपुष्पवर्षाचिन्तक्रमः ॥ २३५ ॥ मेरुशृंगसमुत्तुंगसिंहविष्टरनायकः । सञ्छायसफला-
शोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥ २३६ ॥ ध्रुवीसालवृतास्यानजगतीपरिमंडलः । मानस्तंभनिरुद्धान्यकुट्टाष्टिमदविभ्रमः ॥ २३७ ॥ स्वच्छांभःखितिकाम्यर्णव्र-
ततीवनवेष्टितां । सभामूमिमलकुर्वन्पर्वविभवोदयां ॥ २३८ ॥ समप्रगोपुरोदयैः प्राकारवल्यैस्त्रिभिः । परार्धरचनोपेतैराविष्कृतमहेदयः ॥ २३९ ॥

क्षीरसागरके फेनके समान सफेद चमर उनपर दुलाये जा रहे थे ॥ २३३ ॥ उनके शरीरसे मधुर गंभीर और धीर ऐसी महादिव्यध्वनि निकल रही थी तथा उनके शरीरका प्रभामंडल करोड़ों सूर्योके साथ स्प-
र्द्धा करता हुआ सुशोभित हो रहा था ॥ २३४ ॥ भगवानके समीप ही देवोंके द्वारा बजाये हुये और गंभीर शब्द काते हुये दुंदुभी बाजे बज रहे थे, तथा अनेक देवोंके हाथोंसे बरसते हुये पुष्पोंकी वर्षासे उनके चरणकमलोंकी पूजा हो रही थी ॥ २३५ ॥ सुमेरु पर्वतकी शिखरके समान अतिशय ऊंचे सिंहा-
सनपर वे विराजमान थे, और फल तथा छायासे सुशोभित ऐसे अशोकवृक्षसे भगवानकी शांत मुद्रा खूब ही प्रगट हो रही थी ॥ २३६ ॥ भगवानके समवसरणकी भूमिका वेरा धूलिसालसे चारोंओर घिरा हुआ था, और मानस्तंभसे अन्य समस्त मिथ्यादृष्टियोंका अहंकार नष्ट होता था ॥ २३७ ॥ निर्मल जलसे भरी हुई खाइयोंके समीपमें लगी हुई लताओंके बनसे घिरी हुई और अपूर्व विभूतिको धारण क-
रनेवाली ऐसी समवसरणकी भूमिको वे भगवान बहुत ही सुशोभित कर रहे थे ॥ २३८ ॥ अनेक बहुमू-
ल्य रचनासे सुशोभित ऐसे तीन कोट और उनके समस्त ऊंचे ऊंचे बड़े दसवाजोंसे भगवानका माहात्म्य प्रगट हो रहा था ॥ २३९ ॥ अशोक आदि बनसमूहोंसे भगवानका वह समवसरण सवन हो रहा था और माला वस्त्र आदि ध्वजाओंके फडकनेसे ऐसा जान पड़ता था मानों जगतके समस्त जीवोंको बुला रहा ही हो ॥ २४० ॥ कल्पवृक्षोंके बनकी छायामें विश्राम लेते हुये देव भगवानकी पूजा कर रहे थे तथा बड़े राजभवनोंसे

अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावनिः । स्रग्वह्नादिव्यजेह्लाससमाहूतजगज्जनः ॥ २४० ॥ कल्पवृक्षवनच्छायाविश्रांतामरपूजितः । प्रासादरुद्धभूमिष्ठकिन्नरोद्गीतसद्यशाः ॥ २४१ ॥ ज्वलन्महोदयस्तूप्रकटोक्तवैभवः । नाख्यशालाद्वयद्विंसवर्द्धितजनेस्त्ववः ॥ २४२ ॥ धूपामोदितादिभागमहागंधकुटीश्वरः । त्रिविष्टपपतिप्राज्यपूजार्हः परमेश्वरः ॥ २४३ ॥ त्रिजगद्ब्रह्मः श्रीमान् भगवानादिपूरुषः । प्रचक्रे विजयोद्योगं धर्मचक्राधिनायकः ॥ २४४ ॥ ततो-भगवदुद्योगसमये समुपेयुषे । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोटयः सुरचेष्टाः ॥ २४५ ॥ तदासंभ्रान्तनार्कादतिरीटोच्चलिता ध्रुवं । जगन्नीराजयामासुर्मणयो दिजये विभोः ॥ २४६ ॥ जयैश्वर्यैर्गिरो देवाः प्रोर्णुवाना नमोगणं । दिशां मुखानि तेजोभिर्द्योतयंतः प्रतस्थिरे ॥ २४७ ॥ जिनोद्योगमहावात्या क्षु-

विरी हुई भूमिपर बैठे हुये किन्नर जातिके देव भगवानका उत्तम यश गा रहे थे ॥ २४१ ॥ अतिशय विभूतिको धारण करनेवाले और दैर्दीप्यमान स्तूपोंसे भगवानकी अनंता विभूति प्रगट होती थी, और दोनों नाट्य-शालाओंकी बढी हुई ऋद्धियोंसे लोगोंका उत्सव खूब ही बढ रहा था ॥ २४२ ॥ वे भगवान धूपकी सुगंधिसे दशों दिशाओंको सुगंधित करनेवाली ऐसी गंधकुटीरके स्वामी थे तथा वे ही परमेश्वर इंद्रके द्वारा की हुई महापूजाके योग्य थे ॥ २४३ ॥ इसप्रकार तीनों लोकोंको प्रिय, अंतरंग बहिरंग लक्ष्मीसे सुशोभित और धर्मचक्रके स्वामी ऐसे आदिपुरुष भगवान वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग अर्थात् विहार करना प्रारंभ किया ॥ २४४ ॥ तदनंतर भगवानके विहारका समय प्राप्त होनेपर जिनके मुकुटका अग्रभाग चलायमान हो रहा है ऐसे करोड़ों देव चलने लगे ॥ २४५ ॥ भगवानके उस दिग्विजयके समय घबड़ाये हुये इंद्रोंके मुकुटकी चंचल मणियें ऐसी जान पडती थीं मानों जगतकी आस्ती ही उतार रही हों ॥ २४६ ॥ उस समय देवलोग जय जय ऐसे ऊंचे शब्दोंके द्वारा आकाशरूपी आंगनको व्याप्त करते हुये तथा अपने तेजके द्वारा समस्त दिशाओंको प्रकाशित करते हुये चल रहे थे ॥ २४७ ॥ उस समय भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क और कल्पवासी ये चारों प्रकारके देवोंका समूह और उनके इंद्रोंका समूह भगवानके विहार रूपी महावायुके द्वारा क्षुब्ध हुये महासागरके समान जान पडता था ॥ २४८ ॥ इसप्रकार कल्प-

भिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महाब्जय इवामवन् ॥ २४८ ॥ प्रतस्थे भगवानित्थमनुयातः सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विकां दृष्टिमास्केन्दमानु-
मानिव ॥ २४९ ॥ अर्धमागधिकाकारमापापरिणताखिलः । त्रिजगज्जनतामैत्रीसंपादनगुणाद्भुतः ॥ २५० ॥ स्वसन्निधानसंशुद्धकालित्ताकुरितद्रुमः ।
आदर्शमंडलाकारपरिवर्तितभूतलः ॥ २५१ ॥ सुगंधिशिशिरानुच्चैरनुयायी समीरणः । अकस्माज्जनतानंदसंपादिपरमोदयः ॥ २५२ ॥ मरुत्कुमारसंसृष्टयो-
जनांतररम्यभूः । स्तनितामरसंसेक्तगंधांबुविरजोऽवनिः ॥ २५३ ॥ मृदुस्पर्शमुखामोजविन्यस्तपदपंकजः । शालित्रीह्यादिसंपन्नवसुधासूचितागमः ॥ २५४ ॥

वासी और भवनत्रिक देवोंके साथ २ भगवान वृषभदेवने सूर्यके समान इच्छा रहित वृत्तिको धारणकर
विहार करनेके लिये गमन किया ॥ २४९ ॥ उस समय भगवानने अर्द्धमागधी भाषासे जगतकी समस्त
भाषा रूप परिणत होकर सब जीवोंका कल्याण किया था और वे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंमें भिन्न-
ता करनेरूप अद्भुत गुणसे सर्वोत्कृष्ट गिनेजाते थे ॥ २५० ॥ जहां भगवान विराजमान होते हैं वहांके
सब वृक्षोंपर फल फूल और नवीन अंकुरे आजाते हैं, तथा समीपकी समस्त भूमि दर्पणके समान निर्म-
ल हो जाती है ॥ २५१ ॥ वहांकी वायु शीतल मंद और सुगंधित बहती है तथा वह लोगोंको एक
साथ आनंदित करती हुई अपना बढप्पन प्राप्त करती है ॥ २५२ ॥ वायुकुमार जातिके देव एक योज-
नतककी सुंदर भूमिको झाड़ बुहारकर साफ रखते हैं और मेघकुमार जातिके देव उतनी ही जमीनको
सुगंधित जलसे सींचकर धूलिरहित कर देते हैं ॥ २५३ ॥ जिनका स्पर्श कोमल सुख देनेवाला है ऐसे
रचे हुये कमलोंपर वे भगवान अपने चरण कमल रखते हैं तथा शालि ब्रीहि आदि अनेक प्रकारके
धानोंसे भरपूर हुई पृथ्वी भगवानके आगमनको सूचित करती है ॥ २५४ ॥ शरद ऋतुके सरोवरके
समान निर्मल हुआ आकाश भगवानके समीप आनेको सूचित करता है और प्रसन्न हुआ अर्थात्
निर्मल हुआ दिशाओंका मध्यभाग भी भगवानके आगमनको सूचित करता है, भावार्थ—जहां २ भग-
वान विहार करते हैं वहां २ ये सब बातें अपने आप हो जाती हैं ॥ २५५ ॥ उससमय देव लोग जो

शरस्तरिवरसार्द्धव्योमोदाहृतसन्निधिः । ककुब्धतरुवैमल्यसंदर्शितसमागमः ॥ २५५ ॥ शुसत्परस्परग्राह्यनध्यानरुद्धहरिमुखः । सहस्रारसुररुद्धर्मचक्रवृत्तपुरः
सरः ॥ २५६ ॥ पुरस्कृताष्टमांगव्यध्वजमालाततांबरः । सुरासुरानुयातोऽभाद्विजिह्वुस्तदा विभुः ॥ २५७ ॥ तदा मधुरगंभीरो जजृमे दुंदुभिच्चनिः ।
नमः समंतादापूर्य शुभ्यदब्धिस्वनोपमः ॥ २५८ ॥ वृष्टुः सुमनोवृष्टिमापूरितनमोगणं । सुरा भव्यद्विरेफाणां सौमनस्यविधायिनीं ॥ २५९ ॥ समंततः
भुरंति स्म पालिकेतनकोटयः । आह्वतुमिव भव्यौघानेतैतेति मरुद्धताः ॥ २६० ॥ तर्जयन्निव कर्मारिर्नूर्जस्वी रुद्धदिङ्मुखः । दक्कार एष दक्कानामभू-
त्यतिपदं विभोः ॥ २६१ ॥ नमोऽरगे नटंतिस्म प्रोहसदध्वपताकिताः । सुरांगना विलुंपत्यः स्वदेहप्रभया दिशः ॥ २६२ ॥ विबुधाः पेटुरुत्साहाकिंन-

परस्पर एक दूसरेको बुलाते हैं उनके शब्दोंसे सब दिशाएँ भर जाती हैं और एक हजार
आराओंसे देदीप्यमान ऐसा धर्मचक्ररूपी रत्न भगवानके सामने चलता है ॥ २५६ ॥ उससमय
भी भगवानके सामने अष्ट मंगलद्रव्य और ध्वजाओंकी पंक्तिओंसे आकाश शोभायमान हो रहा
था, इसप्रकार चारोंप्रकारके देवोंके साथ विहार करते हुये वे भगवान उससमय बड़े ही सुशोभित
हो रहे थे ॥ २५७ ॥ उससमय शुब्ध हुये समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशमें चारोंओरसे व्याप्त
होता हुआ दुंदुभियोंका मधुर और गंभीर शब्द हो रहा था ॥ २५८ ॥ देवलोग भव्यजीव रूपी अ-
मरोंके चित्तको आनंद देनेवाली तथा आकाशरूपी आंगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा कर रहे
थे ॥ २५९ ॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे हैं ऐसी करोड़ों ध्वजाएँ चारोंओर फहरा रही थीं और
वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों इधर आओ इधर आओ इसप्रकार भव्य जीवोंको बुला रही ही हों
॥ २६० ॥ भगवानके विहारके समय पद पदपर समस्त दिशामंडलमें व्याप्त होनेवाला और ऊंचा जो
वाजोंका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों कर्मरूपी शत्रुओंको तर्जना ही कर रहा
हो ॥ २६१ ॥ जिनकी भौंहरूपी पताकाएँ उड़ रहीं हैं और जिन्होंने अपने शरीरकी कांतिसे समस्त
दिशाएँ लुप्त कर दी हैं ऐसी देवांगनाएँ आकाशरूपी रंगभूमिमें नृत्य कर रहीं थीं ॥ २६२ ॥ उससमय

रा मधुरं जगुः । वीणावादनमातेनुगंधर्वाः सह खेचरैः ॥ २६३ ॥ प्रभामयमिवाशेषं जगत्कर्तुं समुद्यताः । प्रतस्थिरे सुरार्थशा ज्वजमुकुटकोट्यः ॥ २६४ ॥ दिशः प्रसेदुर्मुक्तधूमिकाः प्रमदादिव । बभ्राजे धृतवैमल्यमनन्नं वर्त्म वामुचां ॥ २६५ ॥ परिनिष्पन्नशाल्यादिसस्यसंपन्नमही तदा । उद्भूतहरोरामांवा स्वामिलाभादिवाभवत् ॥ २६६ ॥ बवुः सुरभयो वाताः स्वर्धुनीशीकरमृशः । आकीर्णपंकजरजः पटवासपटावृताः ॥ २६७ ॥ मही समतला रेजे संमुखीनतलोज्ज्वला । सुरैर्गंधानुभिः सिक्ता स्नातेव विरजा सती ॥ २६८ ॥ अकालजुसुमोद्भेदं दर्शयतिस्म पादपाः । ऋतुभिः सममागल्य संरुद्धाः साध्वसादिव ॥ २६९ ॥ सुभिक्षं क्षेममारोग्यं गन्ध्यूतीनां चतुःशती । भेजे भूर्जिनमाहात्म्यादजातप्राणिर्हिसना ॥ २७० ॥ अकस्मात्प्राणिनो

देवलोक बडे उत्साहसे स्तुतिपाठ पढ रहे थे, किन्नरजातिके देव मधुर गान गा रहे थे और गंधर्वलोक विद्याधरोंके साथ साथ वीणा आदि अनेक बाजे बजा रहे थे ॥ २६३ ॥ जिनके करोड़ों मुकुट प्रकाशमान हो रहे थे ऐसे जो इंद्र आदि बडे २ देव चल रहे थे वे ऐसे जान पडते थे मानों इस समस्त जगतको प्रकाशरूप करनेकेलिये ही तैयार हुये हों ॥ २६४ ॥ भगवानके विहारके समय सब दिशायें मानों आनंदसे ही धूमरहित प्रसन्न हो गई थीं, और आकाश बादलरहित बहुत ही निर्मल शोभायमान हो रहा था ॥ २६५ ॥ उससमय पृथ्वी भी चांचल आदि पके हुये धान्योंसे ऐसी सुशोभित हो रही थी मानों अपने स्वामीके मिलनेके हर्षसे रोमांचित ही हुई हो ॥ २६६ ॥ उससमय जो कमलोंकी परागरजसे मिली हुई सुगंधित वस्त्रसे ढकी हुईके समान सुशोभित हो रही थी तथा जिन्में आकाशगंगाके जलकी बूंदें मिली हुई थीं ऐसी सुगंधित वायु बह रही थी ॥ २६७ ॥ उससमय पृथ्वी भी दर्पणके तलके समान उज्ज्वल और समतल हो गई थी, देवोंने उसपर सुगंधित जलकी वर्षा की थी जिससे वह धूलिरहित ऐसी शुद्ध हो गई थी मानों स्नान की हुई सती स्त्री ही हो ॥ २६८ ॥ वृक्षोंपर बिना ही समयके पुष्प आगये थे जिससे वे ऐसे जान पडते थे मानों सब ऋतुओंने एक साथ आकर उन वृक्षोंका आलिंगन किया हो ॥ २६९ ॥ भगवानके माहात्म्यसे चारसौ कोस पृथ्वीतक सुभिक्ष था, सब-

भेजुः प्रमदस्य परंपरां । तेषुः परस्परं मैत्रीं बंधूभूयमिवाश्रिताः ॥ २७१ ॥ मकरंदरजोवर्षिं प्रत्यग्रीद्विक्रकेसरं । विचित्ररत्ननिर्माणकार्षिकं विलसद्वलं ॥ २७२ ॥ भगवत्वरणन्यासप्रदेशेऽधिनमस्तलं । मृदुसर्गमुदारश्रि पंकजं हैममुद्भौ ॥ २७३ ॥ पृष्ठतश्च पुरश्चास्य पद्माः सप्त विकासिनः । प्रादुर्ब-
भूजुर्दधिसांद्रिकजल्वरेणवः ॥ २७४ ॥ तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पयतेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावसथसौधानि संचारीणीव खांगणे ॥ २७५ ॥ हेमांभोजमयीं
श्रेणीमल्लिश्रेणीभिरन्वितां । सुरा व्यचरयन्नेनां सुरराजनिदिशतः ॥ २७६ ॥ रेजे राजीवराजी सा जिनपलकंजोन्मुखी । आदित्सुरिव तत्कांतिमतिरेकादधः-

तरहका कल्याण था, पूर्ण आरोग्य था और कहींपर भी जीवोंकी हिंसा नहीं होती थी ॥२७०॥ संसारके प्राणियोंको अकस्मात् बहुत ही आनंद हुआ था, और वे सब भाई भाइयोंके समान परस्पर मित्रताको प्राप्त हुये थे ॥२७१॥ जिस जगह भगवानके चरणकमल पडते थे उस जगहके नीचे आकाशमें ही देवलोग जिन सुवर्णमय कमलोंकी रचना करते थे, वे कमल पराग रजकी वर्षा कर रहे थे, उनपर नवीन केसर उत्पन्न हो रही थी, उनकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई थी, उनके दल बहुत ही सुशोभित हो रहे थे, उनका स्पर्श कोमल था और उनकी शोभा बहुत ही बढी हुई थी ॥ २७२-२७३ ॥ जिनकी परागरज और केसरके रेणु बहुत ही सुगंधित हैं ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवानके चरणके आगे उत्पन्न हुये थे तथा सात पीछे रचे गये थे (और एक चरणकमलके नीचे था ॥ २७४ ॥ तथा इसीप्रकार उन कमलोंके समीपमें और भी अनेक कमल शोभायमान हो रहे थे और वे ऐसे जान पडते थे मानों आकाशरूपी आंगनमें चलते हुये लक्ष्मीके निवास करनेके घर ही हों ॥ २७५ ॥ जिनपर भ्रमरोंके समूह बैठे हुये हैं ऐसी सुवर्णकी बनी हुई इन कमलोंकी पंक्तियोंको देवलोग इंद्रकी आज्ञासे निर्माण करते थे ॥ २७६ ॥ भगवानके चरणकमलोंके सन्मुख हुई वह कमलोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानों अपनी अधिकतासे भगवानके चरणकमलोंकी नीचेकी कांतिको ही प्राप्त होना चाहती हो ॥ २७७ ॥ भगवानके विहारके समय आकाशरूपी सरोवरमें उ-

सुता ॥ २७७ ॥ ततिर्विहारपद्मानां जिनस्योपाधि सा बभौ । नभःसरसि संफुल्ला त्रिःपञ्चककृतिप्रमा ॥ २७८ ॥ तदा हेमांबुजैर्बोमं समंतादाततं बभौ । सरोवरमिवोत्फुल्लपंकजं जिनदिग्जये ॥ २७९ ॥ प्रमोदमयमातव्यमिति विभं जगत्पतिः । विजहार महीं कृत्वा प्रीणयन् स्ववचोऽयुतैः ॥ २८० ॥ मिथ्याधकारघटनां विघटय्य वचोऽशुभिः । जगदुद्योतयामास जिनाऽक्रौं जनतातिहृत् ॥ २८१ ॥ यतो विजह्मे भगवान् हेमाब्जव्यस्तसंक्रमः । धर्माऽमृतांबुसंवर्षैस्ततो भव्या धृतिं दधुः ॥ २८२ ॥ जिने घन इवाऽप्यर्णो धर्मवर्षं प्रवर्षति । जगत्सुखप्रवाहेण पुच्छवे धृतनिर्वृति ॥ २८३ ॥ धर्मवारि जिनाभोदात् पायंपायं कृतस्पृहाः । चिरं धृतवृषो दधुस्तदानीं भव्यचातकाः ॥ २८४ ॥ इत्थं चराचरगुरुर्जगदुज्जिहीषुः संसारखंजननिमग्नः

नके चरणकवलौके समीप प्रफुल्लित हुई कमलोंकी पंक्तियां दो सौ पच्चीस कमलोंकी थीं अर्थात् वे सब कमल २२५ थे ॥ २७८ ॥ उससमय भगवानके दिग्विजयके समय उन सुवर्णकमलोंके चारोंओर से व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानों प्रफुल्लित हुये कमलोंसे सुशोभित सरोवर ही हो ॥ २७९ ॥ तीनों लोकोंके स्वामी भगवान वृषभदेवने इसप्रकार समस्त जगतको आनंदित करते हुये तथा अपने वचनरूपी अमृतसे सबको प्रसन्न करते हुये समस्त पृथ्वीपर विहार किया ॥ २८० ॥ समस्त लोगोंकी पीडा दूर करनेवाले ऐसे उन जिनेंद्ररूपी सूर्यने अपने वचनरूपी किरणोंसे मिथ्यात्वरूपी अंधकारके समूहको दूरकर समस्त जगत प्रकाशित कर दिया ॥ २८१ ॥ सुवर्णमय कमलोंपर पैर रखकर चलनेवाले भगवान वृषभदेवने जहां जहां विहार किया वहां वहाँके भव्य जीव धर्माऽमृतरूपी जलकी वर्षासे बहुत ही संतुष्ट होते थे ॥ २८२ ॥ जिससमय वे जिनेंद्ररूपी बादल समीप होकर धर्मोपदेशरूपी जलकी वर्षा करते थे उससमय अत्यंत सुखी हुआ यह जगत सुखरूपी प्रवाहमें खूब ही डूब गया था ॥ २८३ ॥ उससमय अत्यंत लालायित हुये भव्यरूपी चातक जिनेंद्ररूपी बादलसे धर्मरूपी जल आदरपूर्वक पीकर चिरकालतक संतुष्ट होते थे ॥ २८४ ॥ इसप्रकार जो भगवान चर अचर समस्त जीवोंके गुरु हैं संसाररूपी खड्डमें पड़े हुये जगतके जीवोंको उद्धार करने-

समग्रवृत्तिः । देवासुरैरुगतो विजहार पृथ्वी । हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥ २८५ ॥ तीव्राजवज्रदवानलदह्यमानमाह्लादयन् भुवनका-
ननमस्ततापः । धर्माभृताबुपुष्वैः परिष्विच्य देवो रजे घनागम इयोदितदिव्यनादः ॥ २८६ ॥ काशीमयतिकुरुकोसलसुहागुण्डून् चैयांवागमाग्रांध्रकालि-
गमद्वान् । पंचालमालवदशार्णविदर्भदेशान् सन्मार्गदेशनपरो विजहार वीरः ॥ २८७ ॥ देवप्रशान्तचरितः शनकैर्विह्वय देशान् बहूनि विप्रोषितम-
व्यसत्त्वः । भजे जगत्त्रयगुरुर्विधुवीध्रमुच्चैः कैलासमात्मयशसोऽनुकृतिं दधानं ॥ २८८ ॥ तस्याऽग्रे सुरनिर्मिते सुरेश्वरे श्रीमत्समामंडले पूर्वोक्ताखिलवर्ण-

की जिनकी उच्छा है, जिनकी वृत्ति अर्थात् उपदेश देनेरूप कार्य अखंडित है और जिनके चरण-
कमल सुवर्णकमलपर विराजमान हैं तथा जिनके साथ वैमानिक भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क आदि
सब देव चलते हैं ऐसे उन भगवानने समस्त पृथ्वीपर विहार किया ॥ २८५ ॥ उससमय वे भगवान
ठीक वर्षा ऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिसप्रकार वर्षाऋतु दावानल अग्निसे जले हुये
बनको वर्षासे सींचकर आनंदित करती है उसीप्रकार वे भगवान् तीव्र संसाररूपी दावानल अग्निसे
जले हुये जगतरूपी बनको धर्माभृतरूपी जलकी वर्षासे सींचकर आनंदित करते थे, जिसप्रकार व-
र्षाऋतु संताप नष्ट करती है उसीप्रकार वे भगवान भी संसाररूपी संताप नष्ट करते थे और वर्षाऋ-
तुमें जिसप्रकार नंभीर शब्द होता है उसीप्रकार भगवानका भी दिव्यध्वनिरूप गंभीर शब्द होता
था ॥ २८६ ॥ मोक्षमार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीरवीर ऐसे भगवान् वृषभदेवने काशी, अवंती
कुरुजांगल, कोशल, सुह्य, पुंड्र, चेदि, अंग, वंग, मगध, अंध्र, कलिंग, मद्र, पंचाल, मालव दशार्ण
और विदर्भ आदि अनेक देशोंमें विहार किया ॥ २८७ ॥ इसप्रकार जिनका चारित्र अत्यंत शान्त
है जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको उपदेश देकर आत्मज्ञानी बनाया है और जो तीनों लोकोंके गुरु
हैं ऐसे वे देवाधिदेव भगवान वृषभदेव धीरे धीरे अनेक देशोंमें विहारकर चंद्रमाके समान निर्मल,
बहुत ऊंचे और अपने यशका अनुकरण करनेवाले सफेद ऐसे कैलास पर्वतपर जा विराजमान हुये

नापरिगते स्वर्गश्चिन्तयन् तन्वति । श्रीमान् द्वादशभिर्गणैः परिवृतो भक्त्यान्तैः सादरैरासामास विमुर्जितः प्रविलसत्सद्वातिहाय्यष्टकः ॥ २८९ ॥ तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदं घातिक्षयानंतरप्राप्तानंतचतुष्टयं जिगमिनं भव्याग्निनीनामिनं । मानस्तं मविलोकनीनतजगन्मान्यं त्रिलोकीपतिं प्राप्ताचिञ्चवह्निर्विभूतिमनवं भक्त्या प्रवंदामहे ॥ २९० ॥

॥ इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भगवद्विहारवर्णनं नाम पंचविंशतितमं पर्व ॥ २५ ॥

॥ २८८ ॥ उस कैलास पर्वतके ऊपरी भागपर देवोंने जो बहुत सुंदर, पहिले वर्णन की हुई समस्त रचनासे सुशोभित और स्वर्गकी शोभाको धारण करता हुआ ऐसे बहुत शोभायुक्त समवसरणकी रचना की थी उसमें भक्तिसे आदर पूर्वक नमस्कार करते हुये जवोंसे भरी हुई ऐसी बारह सभाओंसे शोभायमान और जिनके उत्तम आठ प्रातिहार्य देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे वे परमेश्वर भगवान् वृषभदेव विराजमान हुये ॥ २८९ ॥ जिन वृषभदेव भगवानके चरणकमलोंको इंद्र भी पूजन करता है, घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिन्हें अनंत चतुष्टय प्राप्त हुये हैं, जो भव्य रूपी कमलिनियोंको प्रफुल्लित करनेकेलिये सूर्यके समान हैं, जो सबके स्वामी हैं, जिनके मानस्तंभको देखनेमात्रसे ही नमस्कार करता हुआ यह जगत पूज्य समझता है, जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, जिन्हें अचिंत्य अंतरंग और बहिरंग विभूति प्राप्त हुई है और जो क्षुधा आदि समस्त दोषोंसे वा पापोंसे रहित हैं ऐसे देवाधिदेव जिनेंद्रदेव भगवान् वृषभदेवको मैं भक्तिपूर्वक नमस्कार करता हूं ॥ २९० ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें भगवानका

तीर्थविहार वर्णन करनेवाला यह पच्चीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ षड्विंशतितमं पर्व ।

आ० पु०
पर्व २६

अथ चक्रधरः पूजां चक्रस्य विधिवद्व्यधात् । सुतोऽत्यन्तमपि श्रीमानन्यनन्ददनुक्रमात् ॥ १ ॥ नो दरिद्री जनः काश्चिद्दिभोस्तस्मिन्महोत्सवे । दारिद्र्यमर्थ-
लाभे तु जातं विश्वासितमेव ॥ २ ॥ चतुष्केषु च रथ्यासु पुरस्यातिर्वहिःपुरं । पुंजीकृतानि रत्नानि तदार्थिभ्यो ददौ द्रुपः ॥ ३ ॥ अभिचारिक्रियवासी-
चक्रपूजास्य विधिः । जगतः शांतिकर्मेव जातकर्मात्यभूत्तदा ॥ ४ ॥ ततोऽस्य दिग्जयोबोगसमये शरदापतत् । जयलक्ष्मीरिवामुष्य प्रसन्ना विमलांबरा
॥ ५ ॥ अलका इव सरोजुरस्या मधुकरव्रजाः । सतच्छदप्रसूनोत्थराजोभूषितविग्रहाः ॥ ६ ॥ प्रसन्नममवतोऽयं सरसां सरितामपि । कञ्चीनामिव सत्काव्यं

अथ छब्बीसवां पर्व ।

अथानन्तर—श्रीमान् चक्रवर्ती महाराज भरतने विधिपूर्वक चक्रकी पूजा की और फिर अनुक्रमसे पुत्र होनेकी भी खुशी मनाई ॥ १ ॥ महाराज भरतके उस महोत्सवमें संसारके समस्त लोग तृप्त होगये थे, कोई भी दरिद्री मनुष्य नहीं रहा था, दरिद्रता केवल मागनेवालोंकी होगई थी अर्थात् उससमय मागनेवाला कोई नहीं रहा था ॥ २ ॥ उससमय चक्रवर्तीने चौरस्तेमें गलियोंमें नगरके भीतर बाहर आदि सब जगह रत्नोंके ढेर किये थे और वे सब मांगनेवालोंको बांट दिये थे ॥ ३ ॥ उससमय भरतने जो चक्रकी पूजा की थी वह उसके शत्रुओंके लिये जारण मारण (जलना मरना) आदि क्रियाके समान मालूम हुई थी, तथा जो जातकर्म (पुत्रोत्सवमें होनेवाली उत्सव आदि क्रियायें) किया था वह संसारको शांतकर्मके समान जान पड़ा था ॥ ४ ॥ ये दोनों कर्म कर चुकनेपर महाराज भरतने दिग्विजय करनेकी तैयारी की, उससमय शरद ऋतुका समय आगया था, और आकाश भरतकी जय लक्ष्मीके समान साफ और निर्मल हो गया था ॥ ५ ॥ उससमय सप्तछद जातिके फूलोंकी फैली हुई परागसे जिनके शरीर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे इधर उधर उडते हुये भ्रमरोंके समूह ठीक इस शरद ऋतुके अलकोंके (केशपाश=फूलोंसे सजे हुये केश) समान जान पडते थे ॥ ६ ॥

जनताचित्तरजनं ॥ ७ ॥ सितच्छदावली रेजे संपतंती समंततः । स्थूलमुक्तावलीनङ्काटिकेन शरच्छ्रियः ॥ ८ ॥ सरोजलमभूत्कांतं सरोजरजसाततं । सुवर्णरजसाकीर्णमिव कुट्टिमभूतलं ॥ ९ ॥ सरः सरोजरजसा परितः स्थगितोदकं । कादंबजायाः संप्रेक्ष्य मुमुहुः स्थलशंकया ॥ १० ॥ कंजकिञ्चन-पुजेन पिजरा षट्पदावली । सौवर्णमणिदृब्धैव शरदः कंठिका बभौ ॥ ११ ॥ सरोजलं समासेदुर्मुखराः सितपक्षिणः । वदान्धकुलमुद्भूतसौगंध्यामिव बंदिनः ॥ १२ ॥ नदीनां पुलिनान्यासन् शुचीनि शरदागमे । हंसानां रचितानीव शयनानि सितान्धुकैः ॥ १३ ॥ सरसि ससरोजानि सौत्यला वप्न-

जिसप्रकार कवियोंका उत्तम काव्य प्रसन्नता आदि गुण सहित होता है और मनुष्योंके चित्तोंको प्रसन्न करता है उसीप्रकार उससमय नदी और सरोवरोंका जल भी निर्मल हो गया था तथा वह मनुष्योंके चित्तोंको प्रसन्न करनेवाला बन गया था ॥ ७ ॥ उससमय चारोंओर आकाशसे नीचेकी ओर पडती हुई हंसोंकी पंक्तियां ऐसी सुंदर जान पडती थीं मानों शरदऋतु रूपी लक्ष्मीका अनेक बड़े २ मोतियोंसे बना हुआ हार ही हो ॥ ८ ॥ कमलोंकी परागसे आच्छादित हुआ सरोवरोंका जल ऐसा जान पडता था मानों सुवर्णकी धूलिसे आच्छादित हुई स्फटिकमणिकी बनी हुई भूमि ही हो ॥ ९ ॥ तालावोंपर कमलोंकी पराग फैली हुई थी जिससे उनका जल चारोंओरसे निश्चल जान पडता था तथा ऐसे तालावोंको देखकर हंसनियोंको निश्चल जमीनकी शंका होती थी जिससे वे बड़े ही भ्रममें पड जाती थीं ॥ १० ॥ भ्रमरोंकी पंक्तियां कमलोंकी परागसमूहसे पीली हो रही थीं और ऐसी जान पडती थीं मानों सुवर्णके दानोंका गूथा हुआ शरदऋतुका हार ही हो ॥ ११ ॥ जिसप्रकार याचक लोग प्रसिद्ध दानीपुरुषके समीप उसकी कीर्ति गाते हुये पंडुचते हैं उसीप्रकार हंस पक्षी भी शब्द करते हुये अतिशय सुगंधित सरोवरके जलके समीप आ रहे थे ॥ १२ ॥ उस शरदऋतुके प्रारंभमें नदियोंके किनारे बहुत ही स्वच्छ हो गये थे और वे ऐसे जान पडते थे मानों सफेद वस्त्रके द्वारा बने हुये हंसोंके बिछोने ही हों ॥ १३ ॥ कमलोंसे सुशोभित सरोवर, स्थलकमलों-

भूमयः । सहस्रसैकता नद्यो जङ्घुश्चेत्तासि कामिनां ॥ १४ ॥ प्रसन्नसलिला रेजुः सरस्यः सहस्रारसाः । कूजितैः कलहंसानां जितनूपुरसिजनैः ॥ १५ ॥
नीलोत्पलक्षणा रेजे शरच्छीः पंकजानना । व्यक्तमाभापमाणेत्र कलहंसीकलधनैः ॥ १६ ॥ पक्कवालिमुगो नम्रकणिशा विनरश्रियः । स्नाता हरिद्रिये
वासन् शरन्तालप्रियागमे ॥ १७ ॥ मंदमाना मंदं भेजुः सहमाना मंदं जहुः । शरलक्ष्मीं समालोक्य शुब्धशुद्धोरयं निजः ॥ १८ ॥ कलहंसा हंस-
तीव विरुतैः स्म शिखंडिनः । अहो जलप्रिया यूयमिति निर्मलमूल्यः ॥ १९ ॥ विनयर्णा घनावद्गुरुचयो गिरिसंश्रयाः । समं शतमखेष्वसैवैर्हिणः स्वो-

से सुशोभित खेत और हंसोंसे सुशोभित वाल्के टीले ये सब कार्मीलोगोंके अंतःकरणको हरण क-
रते थे ॥ १४ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और चारोंओर सारस पक्षियोंके जोडे फिर रहे हैं ऐसे
छोटे तालाव नूपुरोंकी (स्त्रियोंके पैरोंकी उंगलियोंके विछुओंकी) आवाजको जीतनेवाले हंसोंके मधुर
शब्दोंसे बहुत ही सुंदर जान पड़ते थे ॥ १५ ॥ नीलकमल ही जिसके नेत्र हैं, सफेद कमल ही जि-
सका मुख है और जो सुंदर हंसनिकोंके मधुर शब्दोंके द्वारा स्पष्ट भाषण कर रही है ऐसी वह शर-
दक्षतु रूपी लक्ष्मी बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ १६ ॥ जो चावल्लोंकी वालसे कुछ झुक गई
है तथा जो कुछ २ पीली हो गई है ऐसी पके चावल्लोंकी पृथ्वी उससमय ऐसी सुशोभित हो रही थी
मानों शरदसमयरूप अपने पतिके आनेपर वह हल्दी उवटन आदिके द्वारा स्नानकर सुसजित ही
हुई हो ॥ १७ ॥ उस शरदक्षतुकी शोभा देखकर हंस बहुत संतुष्ट हुये थे और मयूरोंने अपनी सब प्र-
सन्नता छोड दी थी, सो ठीक ही है शुद्ध और अशुद्ध पदार्थोंका यह स्वभाव ही है, भावार्थ-शरदक्षतु-
की शोभा सफेद है क्योंकि उसमें आकाश, दिशाथें, पानी आदि सब स्वच्छ हो जाता है हंस भी सफे-
द होते हैं, इसलिये सफेद शरदक्षतुको देखकर सफेद हंसोंको आनंद होना ही चाहिये इसीतरह म-
यूर काले होते हैं उन्हें सफेद शरदक्षतु देखकर खेद होता है उन्हें अपने रंगके समान अर्थात् काली
वर्षाक्षतुको देखकर ही आनंद होता है, यह शुद्ध अशुद्ध पदार्थोंका स्वाभाविक धर्म है ॥ १८ ॥ स्व-

नर्ति जह्नुः ॥ २० ॥ बंधूकैर्दिद्रगोपश्रीर्न तेने वनराजिषु । शरदृश्येव निष्ठयैस्तंबूलसर्पिर्भुभिः ॥ २१ ॥ विक्रामं बंधुजीविषु शरदाविर्भवंयथात् । सतीव सुप्रसन्नात्मा विपंका विशदांबरा ॥ २२ ॥ हंसस्वरानका काशकाणिशोब्जचामरा । पुंडरीकातम्रासीद्विजयेच्छेत्र सा शरत् ॥ २३ ॥ दिशां प्रसाधनायाधाद्वाणासनपरिच्छदं । शरत्कालो जिगीवेहिं ह्याथ्यो बाणासनग्रहः ॥ २४ ॥ घनबली कृश पांडुरासीदाशविमुचता । घनागमवियोगो-

च्छ मूर्तिको धारण करनेवाले हंस अपने मधुर शब्द करते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानो अहो तुम्हें जड पदार्थ अथवा जल ही प्रिय है इसप्रकार मयूरोंकी हंसी ही कर रहे हों ॥ १९ ॥ जिनका वर्ण अनेक प्रकारका है, बादलोंके साथ जिनकी रुचि लगी हुई है और जो पर्वतोंके आश्रय हैं ऐसे मयूरोंने इंद्रधनुषके साथ साथ अपनी उन्नति छोड़ दी थी भावार्थ—उस शरदऋतुमें इंद्रधनुष और मयूरोंका तेज दोनों ही कम हो गये थे ॥ २० ॥ बनोंमें शरदऋतु रूपी लक्ष्मीके द्वारा थूके दूधे तांबूलके (पानके) रसकी बूंदोंके समान जो जपाकुसुमके लाल फूल बिखरे हुये थे उन्होंने क्या इंद्रगोप अर्थात् वर्षाऋतुमें होनेवाले लाल जीवोंकी शोभा नहीं बढ़ाई थी अर्थात् वे इंद्रगोपके समान ही जान पड़ते थे ॥ २१ ॥ जिसप्रकार स्वच्छ वस्त्रोंको धारण करनेवाली, पापरहित और शुद्ध अंतःकरण वाली कोई सती स्त्री अपने भाई बंधु आदि कुटुंबी जनोंको प्रसन्न करती हुई सुशोभित होती है उसीप्रकार निर्मल दिशाओंको धारण करनेवाली, कीचडरहित और सदा निर्मल रहनेवाली ऐसी शरदऋतु बंधूक जातिके फूलोंको (दुपहरिया) प्रफुल्लित करती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २२ ॥ अथवा उससमय वह शरदऋतु ऐसी जान पड़ती थी मानों उसे दिग्विजय करनेकी ही इच्छा उत्पन्न हुई हो, क्योंकि उससमय जो हंसोंके मधुर शब्द हो रहे थे वे ही उसके नगाड़े थे, चारोंओर जो काश फूले हुये थे वे ही उसके सफेद चामर थे और जो कमल फूल रहे थे वे ही उसके छत्रके समान जान पड़ते थे ॥ २३ ॥ उससमय शरदऋतुने सब दिशाओंको वश करनेकेलिये बाणासन अर्थात्

स्थवितयेवाकुलीकृता ॥ २५ ॥ नभः सतारमारेजे विहसत्कुमुदाकरं । कुमुदतीवनं चाभाज्यत्तारकितं नभः ॥ २६ ॥ तारकाकुमुदकीर्णं नभःसरसि निर्मले । हंसायते स्म शीतांशुर्विक्षितकरपद्मतिः ॥ २७ ॥ नभोगृहांगणे तेनुः श्रियं पुष्पोपहारजां । तारका दिव्यधूहारतारमुक्ताफलखिपः ॥ २८ ॥ बभुर्नभोबुधौ ताराः स्फुरन्मुक्ताफलमलाः । करका इव मेघौवैर्निहिताहिमशीतलाः ॥ २९ ॥ ज्योत्स्नासलिलसंभूता इव बुद्बुदपंक्तयः । तारका रुचिमाते-नुर्विप्रकीर्णा नभोगणे ॥ ३० ॥ तनुभूतपयोवर्णीनंदः परिकृशा दधुः । वियुक्ता घनकालेन विरहिण्य इवांगनाः ॥ ३१ ॥ अनुद्धतागभीरत्वं भेजुः

बाण और आसन जातिके पुष्पाँका अलंकार धारण किया था सो ठीक ही है, क्योंकि सब दिशा-ओंको जीतनेकी इच्छा करनेवालेको बाणासन अर्थात् धनुष धारण करना प्रशंसनीय ही है ॥ २४ ॥ उस शरदऋतुमें मेघमाला सब दिशाओंको छोड़ती हुई कृश और सफेद हो गई थी तथा ऐसी जान पड़ती थी मानों वर्षाके वियोगसे उत्पन्न हुई चिंतासे व्याकुल ही हो रही हो ॥ २५ ॥ उन दिनों ताराओंसे सुशोभित आकाश ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों खिली हुई कमोदिनियों सहित (चंद्रविकासी कमलों सहित) सरोवरकी ओर ही हँस रहा हो तथा कमोदिनियों सहित सरोवर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानों ताराओंसे सुशोभित आकाशको भी जीत रहा हो ॥ २६ ॥ ताररूपी कमोदिनियोंसे भरे हुये आकाशरूपी निर्मल सरोवरमें अपनी किरणरूपी पंखोंको फैलाता हुआ चंद्रमा ठीक हंसके समान जान पड़ता था ॥ २७ ॥ दिशारूपी स्त्रियोंके हार संबंधी सुंदर मोतियोंकी कांतिको धारण करते हुये तारे आकाशरूपी घरके आंगनमें पुष्पोंसे की हुई पूजाकी शोभाको बढा रहे थे ॥ २८ ॥ दैदीप्यमान मोतियोंके समान निर्मल तारे आकाशरूपी समुद्रमें ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों बादलोंके समूहसे बरफके समान ठंडे ओले ही बरसकर पड़े हों ॥ २९ ॥ आकाशरूपी आंगनमें इधर उधर फैले हुये तारे ऐसी अच्छी शोभाको धारण करते थे मानों चांदनीरूपी जलसे उत्पन्न हुये बुद्बुदोंके (बबूलोंके) समूह ही हों ॥ ३० ॥ वर्षा-

स्वच्छजलंशुक्ताः । सरिस्त्रियो घनापायद्वैधव्यमिव संश्रिताः ॥ ३२ ॥ दिगंगना घनापायप्रकाशीभूतमूर्त्यः । व्यापहारीमिवानेनः प्रसन्ना हंसमंडनात् ॥ ३३ ॥ कृजितैः कलहंसानां निर्जिता इव तथ्यजुः । कैकायितानि शिखिनः सर्वः कालवलाद्वली ॥ ३४ ॥ अयोक्तादुक्कलवसना लसन्क्षेत्रमालिका । बंधुजीवाधरा रेजे निर्मला शरदंगना ॥ ३५ ॥ ज्योत्स्नाकीर्तिमिवातन्वन् विधुर्गंगनमंडले । शरदृक्ष्मीं समासाद्य सुराजेवाशुतत्तरो ॥ ३६ ॥ बंधुजीवेषु

कालरूपी पतिके वियोगको प्राप्त हुई नदियां विरहिणी स्त्रियोंके समान कृश हो गई थीं और उन्होंने पानीके थोड़ेसे प्रवाहरूप छोटीसी चोटी धारण की थी ॥ ३१ ॥ वर्षाकालके नष्ट हो जानेसे नदीरूपी स्त्रियां मानों विधवासी होगई थीं, क्योंकि जिसप्रकार विधवा उद्धतपना छोड़देती हैं उसीप्रकार नदियोंने भी उद्धतपना छोड़दिया था, विधवा जिसप्रकार सफेद वस्त्र पहनती हैं उसीप्रकार नदियोंने भी स्वच्छ जलरूपी सफेद वस्त्र पहनेथे और जिसप्रकार विधवाओंकी गंभीरता नष्ट हो जाती है उसीप्रकार नदियोंकी भी गंभीरता अर्थात् गहराई नष्ट होगई थी ॥ ३२ ॥ बादलोंके नष्ट होनेसे जिनकी मूर्ति प्रगट होगई है ऐसी दिशारूपी स्त्रियां अत्यंत प्रसन्न हो रही थीं और हंसरूपी गलेके गहनेसे ऐसी जान पड़ती थीं मानों हंस रही हों ॥ ३३ ॥ मयूरोंने अपना बोलना भी बंद कर दिया था मानों कलहंसोंके मधुर शब्दोंसे हारकर ही छोड़ दिया हो, सो ठीक ही है समयके बलसे सब ही बलवान हो जाते हैं ॥ ३४ ॥ चांदनीरूपी रेशमी वस्त्र पहने हुये गलेमें दैदीप्यमान नक्षत्रोंकी माला [नक्षत्रनामका हार] धारण किये हुये और दुपहरियोंके लाल फूलरूपी अधरोंसे [ओठोंसे] शोभायमान ऐसी निर्मल शरदऋतुरूपी स्त्री बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ ३५ ॥ शरदऋतुकी लक्ष्मी अर्थात् शोभाको पाकर आकाशमंडलमें चांदनीरूपी कीर्तिको फैलाता हुआ चंद्रमा किसी अच्छे राजाके समान बहुत ही अच्छा सुशोभित होता था ॥ ३६ ॥ उससमय वह शरदऋतुरूपी स्त्री नवोढाके समान सुशोभित होती थी क्योंकि जिसप्रकार नवोढा बंधुजीव अ-

विन्यस्तरागा बाणकृतद्युतिः । हंसीसखीवृता रेजे नवोदये शरदधूः ॥ ३७ ॥ स्वयं घौतमभादव्योम स्वयंप्रक्षालितः शशी । स्वयंप्रसादिता नद्यः स्वयं
संमार्जिता दिशः ॥ ३८ ॥ शर क्षमामुखालोकदर्पणे शशिमंडले । प्रजादृशो धृतिं भेजुरसंमृष्टसमुज्ज्वले ॥ ३९ ॥ वनराजीस्ततामोदाः कुसुमाभरणो-
ज्ज्वलाः । मधुव्रता भवतिस्म कृतकोलाहलस्वनाः ॥ ४० ॥ तन्यो वनलता रेजुर्विकासिकुसुमस्मिताः । सालका इव गंधांधिलोलालिकुलकुलाः
॥ ४१ ॥ दर्पोद्धुराः खुगेत्वातभुवस्ताम्रकृतेक्षणाः । वृषाः प्रतिवृषालोककृपिताः प्रतिसस्नुः ॥ ४२ ॥ अपास्किरंतः शृंगांप्रैवभा धोरनिःस्वनाः ।

अर्थात् भाई बंधुओंमें राग अर्थात् प्रेम करती है उसीप्रकार शरदऋतु भी बंधुजीव अर्थात् दुपहरियाके
पुष्पोंमें राग अर्थात् लालिमा धारण करती थी, नवोढा जिसप्रकार दैदीप्यमान होती है उसीप्रकार
शरदऋतु भी वाण अर्थात् कांस जातिके वृक्षोंके फूलनेसे दैदीप्यमान हो रही थी और नवोढा जि-
सप्रकार सखियों सहित रहती है उसीप्रकार शरदऋतु भी हंसिनीरूपी सखियों सहित रहती थी
॥ ३७ ॥ उससमय आकाश अपने आप साफ हुयेके समान जान पड़ता था, चंद्रमा अपने आप धो-
ये हुयेके समान जान पड़ता था, नदियां अपने आप निर्मल हुई सी जान पड़ती थीं और दिशायें
अपने आप झाड बुहारकर साफ की हुई के समान जान पड़ती थीं ॥ ३८ ॥ शरदऋतुरूपी लक्ष्मी-
के मुख देखनेलिये दर्पणके समान और बिना ही साफ किये अतिशय उज्ज्वल ऐसे चंद्रमंडलमें प्रजा-
के नेत्र बड़े ही संतुष्ट होते थे ॥ ३९ ॥ जिनकी सुगंधि चारोंओर फैल रही है और जो पुष्परूपी
आभरणोंसे उज्ज्वल हो रही हैं ऐसी वन पंक्तियोंको भ्रमरोंके समूह कोलाहल शब्द करते हुये सेवन
कर रहे थे ॥ ४० ॥ उससमय अत्यंत कृश ऐसी वनकी लतारूपी स्त्री बहुत ही सुशोभित हो रही
थी, क्योंकि फूले हुये पुष्प ही उसका मंदहास्य था और उनकी सुगंधिसे अधे हुये चंचल भ्रमरोंका
समूह ही सुंदर केशपाश था ॥ ४१ ॥ उससमय मदनमत्त हुये बैल भी दूसरे बैलोंको देखकर क्रोधि-
त होते थे, खुर्गोंसे पृथ्वीको खोदते थे उनकी आंखें लाल हो रही थीं और वे अन्य बैलोंके शब्द

वनस्थलीं स्थलभोजमृणालशकलचित्तां ॥ ४३ ॥ वृषाः ककुदरसंलग्नमृदः कुमुदपांडुराः । व्यक्तांकस्य मृगांकस्य लक्ष्मीमन्निमरस्तदा ॥ ४४ ॥ क्षीरह-
वमयीं कृत्स्नामातन्वाना वनस्थलीं । प्रखुवाना वनोत्पेषु प्रसखुगोमताहिक्काः ॥ ४५ ॥ कुंडोद्धयोमृतापिडेन घटिता इव निर्मलाः । गोगृष्टयो वनोत्पेषु शर-
च्छ्रिय इवाम्रवन् ॥ ४६ ॥ हंमारवन्मृतौ वत्सानापियन्प्रकृतस्वनान् । पीनापीनाः पयस्विन्वः पयःपीयूश्मुसुकान् ॥ ४७ ॥ क्षीरस्यूतौ निजान् वत्सान्
हंभागंभीरनिःस्वनाः । धेनुष्यः पाययति स्म गोपैरपि नियंत्रिताः ॥ ४८ ॥ प्राक् प्रिया जलदा जाताः शिलिनामप्रियास्तदा । रिक्ता जलध्वनापयादहो क-

सुनकर स्वयं शब्द कर रहे थे ॥ ४२ ॥ उसीप्रकार गंभीर शब्द करते हुये वे बैल अपने सींगोंके
अग्रभागसे स्थलकमलोंके मृणालके [तंतुओंके] टुकड़ोंसे व्याप्त हुई वनकी पृथ्वीको खोद रहे थे
॥ ४३ ॥ इसीतरह उस शरदऋतुमें जिनके कंधेके समीपके पीठके ऊंचे भागपर काली मिट्टी लग
रही है ऐसे कमोदनीके समान सफेद बैल स्पष्ट लांछनवाले चंद्रमाकी शोभा धारण कर रहे थे ॥ ४४ ॥
जिनसे अपने आप दूध निकल रहा है ऐसी उत्तम गांयें वनकी संपूर्ण पृथ्वीको दूधके प्रवाह रूप
करती हुई वनमें चारोंओर फिर रहीं थीं ॥ ४५ ॥ इसी तरह जिनके स्तन दूधसे भरे हुये हैं और
अमृतके समूहसे बनी हुईके समान अत्यंत निर्मल वा सफेद हैं अथवा मीठा दूध देनेसे अमृतसे बनी
हुईके समान हैं ऐसी तुरंतकी प्रसूत हुई गांयें वनोंमें शरदऋतुकी शोभाके समान जान पड़ती थीं
॥ ४६ ॥ जिनके स्तन बहुत बड़े हैं और जो 'हंभा' ऐसा शब्द कर रहीं हैं ऐसी दूधवाली गांयें
दूध पीनेकेलिये उत्सुक हुये और 'हंभा' शब्द करते हुये अपने बच्चोंको दूधरूपी अमृत पिला रही
थीं ॥ ४७ ॥ इसीतरह 'हंभा' ऐसा गंभीर शब्द करती हुई गांयें यद्यपि ग्वालाओंके द्वारा कुछ
अलग बांधदी गई थीं तथापि दूधकी इच्छा करनेवाले अपने बच्चोंको दूध पिला ही रहीं थीं ॥ ४८ ॥
पहले वर्षाऋतुमें जो बादल मयूरोंको बहुत ही प्रिय थे वे ही अब शरदऋतुमें जलरूपी धनको नाश-
कर खाली हो जानेसे अप्रिय (बुरे) होगये थे सो ठीक ही है क्योंकि दरिद्रता भी बहुत ही बुरी होती

छा दरिद्रता ॥ ४९ ॥ व्यापहासीमिवातेनुगिरियः पुष्पितैर्दुमैः । व्यायुक्षीमिव तन्वानाः सुप्रनिर्झरसीकरैः ॥ ५० ॥ प्रवृद्धयसो रेजुः कलमा
भृशमानताः । परिणामाद्यप्युच्यन्तो जरन्तः पुरा इव ॥ ५१ ॥ विरेजूरसनाः पुष्पैर्मदालिपटलाह्वैः । इन्द्रनीलकृततंतयैः सौवर्णैरिव भूषणैः ॥ ५२ ॥ घना-
वरणनिर्मुक्ता दधुराशा दृशां मुदं । नटिका इव नेपथ्यगृहाद्वंगमुपागताः ॥ ५३ ॥ अदधुर्वनद्वंदानि मुक्तासारणि भूधराः । सदशानीव वासांसि निष्प्रवा-
णीनि सानुभिः ॥ ५४ ॥ पवनाधारेणारूढा भ्रेमुर्जामृतदतिनः । सांतर्गजां निकुंजेषु सासारमदसीकराः ॥ ५५ ॥ शुकावली प्रवालमचंचुस्तेने दिवि-

हे ॥ ४९ ॥ फूले हुये वृक्षोंसे पर्वत ऐसे जान पड़ते थे मानों परस्पर हँसी ही कर रहे हों तथा झरते हुये
झरनोंकी बूंदोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानों एक दूसरेपर जल ही सींच रहे हों ॥ ५० ॥ कलमी चावलोंके खेत
जो कि बहुत दिनके थे अथवा जिनपर अनेक पक्षी बैठे थे तथा जो खूब नव रहे थे और जो फल लगनेसे
अनेक जीवोंका पालन कर रहे थे वे ठीक वृद्धपुरुषोंके समान जान पड़ते थे ॥ ५१ ॥ सहजनाके वृक्ष म-
दोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे घिरे हुये पुष्पोंसे ऐसे अच्छे सुशोभित होते थे मानों जिनके मध्यभागमें
इंद्रनील मणि लगा हुआ है ऐसे सुवर्णके बने हुये आभूषण ही हों ॥ ५२ ॥ जिसप्रकार
आभूषण पहननेके परदेवाले घरसे निकलकर रंगभूमिमें आई हुई नदी (नृत्य करनेवाली)
नेत्रोंको आनंद देती है उसीप्रकार जिनपरसे बादलोंका आवरण दूर होगया है ऐसी दिशायें
भी नेत्रोंको आनंद दे रही थीं ॥ ५३ ॥ पर्वतोंने जो अपनी शिखरोंपर जलरहित बादलोंके
समूह धारण किये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों उन्होंने नवीन सफेद वस्त्र ही धारण किये हों ॥ ५४ ॥
जिनपर वायुरूपी महावत चढ़े हुये हैं, जो भीतर ही भीतर गरज रहे हैं और लतागृहोंमें जलकी
बूंदें रूपी मदकी धारा बहा रहे हैं ऐसे मेघरूपी हाथी चारोंओर इधर उधर फिर रहे थे ॥ ५५ ॥
जिनकी चोंच मूंगाके समान लाल है ऐसी सूआओंकी (तोतोंकी) पंक्ति आकाशमें ऐसी शोभा धा-
रण करती थी मानों पद्मराग मणियोंकी कांति सहित हरितमणियोंकी बनी हुई तोरणोंकी पंक्ति ही

श्रियं । हरिन्मणिपिण्डेव तौरणालीसपद्मभा ॥५६॥ चेतांसि तरणांगोपजीविनामुद्धतात्मनां । पुंसां व्युताऽधिकाराणामिव दैन्यमुपगमन् ॥ ५७ ॥ प्रतापी भुवनस्यैकं चक्षुर्नित्यमहोदयः । भास्वनानाक्रान्तेजस्वी बभासे भरतेशवत् ॥ ५८ ॥ इति प्रस्पष्टचंद्रांशुप्रहासे शरदगमे । चक्रे दिग्विजयोद्योगं चक्री चक्रपुरःसरः ॥ ५९ ॥ प्रस्थानमेर्यो गंभीरप्रध्वानाः प्रहतास्तदा । श्रुता बर्हिभिरुदग्रीवैर्घनान्डबन्धकिभिः ॥६०॥ धृतमंगलेनपथ्यो बभारोरस्थलंप्रभुः । शरल्लक्ष्म्येव संभक्तं सहारहरिचंदनं ॥ ६१ ॥ ज्योत्स्नामये दुकूले च श्लक्ष्णे परिदधौ नृपः । शरच्छ्रियोपनीते वा मृदुनी दिव्यवाससी ॥ ६२ ॥ आजान-

हो ॥ ५६ ॥ जिसप्रकार जिनका अधिकार छूट गया है ऐसे पुरुषोंके चित्त दीनताको धारण करते हैं उसीप्रकार जो लोग नावोंके द्वारा आजिविका करते थे ऐसे उद्धत मंछाहोंके चित्त भी [नदियोंमें पानी कम हो जानेसे] दीनता धारण करने लगे थे ॥ ५७ ॥ उस शरदऋतुके समय सूर्य भी ठीक महाराज भरतके समान सुशोभित होने लगा था क्योंकि जिसप्रकार महाराज भरत प्रतापी थे उसीप्रकार सूर्य भी प्रतापी था, जिसप्रकार भरत संसारके एक मात्र चक्षु थे अर्थात् सबको मार्ग दिखा-नेवाले थे उसीप्रकार सूर्य भी संसारका एक मात्र चक्षु था, जिसप्रकार भरतका तेज प्रतिदिन बढ़ता जाता था उसीप्रकार सूर्यका तेज भी बढ़ता जाता था और भरतने जिसप्रकार सब प्रतापी राजा अपने वश कर लिये थे उसीप्रकार सूर्यने भी चंद्र आदि सबका प्रताप अपनेसे नीचा कर दिया था ॥ ५८ ॥ इसप्रकार अत्यंत निर्मल चंद्रमाकी किरणें ही जिसका हास्य है ऐसी शरदऋतुके आनेपर चक्रवर्ती महाराज भरतने अपने चक्रको आगे २ कर दिग्विजय करनेकी तैयारी कीं ॥ ५९ ॥ उससमय गंभीर शब्द करते हुये गमन करनेके नगाडे बज रहे थे जिन्हें मेघके आडंबरकी शंका करनेवाले मयूर अपनी गर्दन ऊंचीकर सुन रहे थे ॥६०॥ उससमय जिन्होंने मंगलकारक वस्त्राभूषण धारण किये हैं ऐसे महाराज भरत पुष्पोंका हार और सफेद चंदन सहित जो वक्षःस्थल धारण कर रहे थे वह ऐसा जान पड़ता था मानों शरदऋतु रूपी लक्ष्मी ही उसकी सेवा कर रही हो ॥ ६१ ॥ महाराज भरत चांदनीके समान सफेद, को-

नुलंबिना ब्रह्मसूत्रेण विब्रमौ विभुः । हेमाद्रिरिव गंगां बुप्रवाहेण तटस्थया ॥ ६३ ॥ किरीटोदप्रमूर्ध्वीसौ कर्णभ्यां कुंडले दधौ । चंद्राऽर्कमंडले वक्त्रुमि-
वायाते जयोत्सवं ॥ ६४ ॥ वक्षःस्थलेऽस्य रुरुचे रुचिरः कौस्तुभो मणिः । जयलक्ष्मीसमुद्राहमगलाशसिंदीपवत् ॥ ६५ ॥ विभुर्बिम्बप्रतिस्पर्द्धिं दधे-
स्यातपवारणं । तन्निभैर्नैदवं बिम्बमागलेष्व सिसेविषु ॥ ६६ ॥ तदस्य रुचिमातेने धृतमातपवारणं । चूडारत्नांशुभिर्भिवं सारुणांश्चिव पंकजं ॥ ६७ ॥
स्वर्धनुनीसीकरस्पर्धिं चामराणां कदंबकं । दुधुदुर्वारनार्योस्य दिक्कन्या इव संसृताः ॥ ६८ ॥ ततः स्थपतिरत्नेन निर्मिमे स्यंदनो महान् । सुवर्णमणिगिचित्रा-

मल और बारीक ऐसे जो दो [धोती डुपट्टा] रेशमी दिव्य वस्त्र पहने हुये थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों शरदऋतुरूपी लक्ष्मीके द्वारा ही लाये गये हों ॥ ६२ ॥ जिसप्रकार किनारेको स्पर्श करने-
वाले गंगाजलके प्रवाहसे हिमवान पर्वत सुशोभित होता है उसीप्रकार घोंटूतक लटकते हुये यज्ञोप-
वीतके द्वारा महाराज भरत भी बहुत ही सुशोभित होते थे ॥ ६३ ॥ मुकुट पहननेसे जिनका मस्त-
क बहुत ऊंचा हो रहा है ऐसे भरतेश्वरने दोनों कानोंमें जो कुंडल पहने थे वे ऐसे जान पड़ते थे
मानों दिग्विजयके उत्सवकी बधाई देनेकेलिये सूर्यमंडल और चंद्रमंडल ही आये हों ॥ ६४ ॥ म-
हाराज भरतके वक्षःस्थलपर जो सुंदर कौस्तुभमणि सुशोभित हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था
मानों जयलक्ष्मीके विवाहरूपी मंगलकी सूचना करनेवाला दीपक ही हो ॥ ६५ ॥ महाराजने चंद्रमं-
डलकी स्पर्द्धा करनेवाला जो छत्र धारण किया था वह ऐसा जान पड़ता था मानों छत्रके बहानेसे
चंद्रमंडल ही आकर भरतकी सेवा कर रहा हो ॥ ६६ ॥ महाराज भरतने जो छत्र धारण किया था
और उसपर जो मुकुटमें लगे हुये रत्नोंकी किरणें पड़ रहीं थीं उससे मिला हुआ वह छत्र ऐसा जान
पड़ता था मानों सूर्यकी किरणों सहित कमल ही हो ॥ ६७ ॥ वारांगनार्यें जो गंगाके जलकी बूंदोंके
साथ स्पर्द्धा करनेवाले चमरोंके समूह ढाल रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों दिक्कन्यायें ही उ-
तरकर आ गई हों ॥ ६८ ॥ तदनंतर स्थपति (सिलावट) रत्नेन एक बहुत बड़ा रथ तैयार किया

गमेरकुंजश्रियं हसन् ॥ ६९ ॥ चक्रारनप्रतिस्पर्द्धिचक्राद्विजयसंगतः । वज्राक्षवदितो रेजे रथोऽथ मनोरथः ॥ ७० ॥ कामौगर्वयुरहोभिः कुमुदोज्ज्वल-
कांतिभिः । यशोवितानसंकाशैः स रथोऽयोजि वाजिभिः ॥ ७१ ॥ स तं स्पंदनमारुक्षद्युक्तसारथ्याधिष्ठितं । नितंबदेशमर्द्राक्षः सुरराडिव चक्रराट्
॥ ७२ ॥ ततः प्रास्थानिकैः पुण्यनिर्घोर्बैरभिर्नंदितः । प्रतस्थे दिग्जयौद्युक्तः कृतप्रस्थानमंगलः ॥ ७३ ॥ तदा नभोगणं कृत्स्नं जयघोषैरिच्छत । नृपा-
गणं च सुसूक्ष्मभगवत्सैन्यनायकैः ॥ ७४ ॥ महामुकुटबद्धास्तं परिवव्रुः समंततः । दूरात्पणतमूर्द्धानः सुरराजमिवामराः ॥ ७५ ॥ प्रचचाल बलं विष्व-

जो कि ऐसा जान पड़ता था मानों सुवर्ण और मणियोंसे चित्र विचित्र दिखनेवाले मेरुपर्वतकी कुं-
जोंकी शोभाकी ओर हँस रहा ही हो ॥ ६९ ॥ उस रथमें चक्ररत्नकी प्रतिस्पर्द्धा करनेवाले दो पहिये
लगे हुये थे और वज्रकी धुरी बनी हुई थी इसलिये वह रथ भरतके मनोरथोंके समान बहुत ही सुं-
दर जान पड़ता था ॥ ७० ॥ उस रथमें जो घोड़े जोते गये थे उनका वेग किसीसे रोक नहीं जा
सकता था, वायुके समान उनका तेज वेग था, सफेद कमलके समान उनकी निर्मल कांति थी और वे
ऐसे जान पड़ते थे मानों यशका समूह ही हों ॥ ७१ ॥ जिसप्रकार इंद्र मेरुपर्वतके नितंबदेश [तट]
पर विराजमान होता है उसीप्रकार जिसपर बहुत अच्छा हाँकेनेवाला सारथि बैठा है ऐसे उस रथपर
भरतेश्वर विराजमान हुआ ॥ ७२ ॥ तदनंतर प्रस्थानके समय ' जय जय ' ऐसे पुण्य शब्दोंके द्वारा
अनेक लोग जिसे बधाई दे रहे हैं और जिसपर गमन करते समयकी मंगलारति उतारी जा रही
है ऐसे दिग्विजयके लिये तैयार हुये भरतने प्रस्थान किया ॥ ७३ ॥ उससमय आकाशरूपी समस्त
आंगन जय जय शब्दोंसे भरगया था और महाराजका आंगन बड़े बड़े सेनापतियोंसे भरगया था
॥ ७४ ॥ जिसप्रकार इंद्रके चारोंओर देवलोग खड़े रहते हैं उसीप्रकार दूरसे ही मस्तक नवाकर न-
मस्कार करते हुये महामुकुटबद्ध राजालोग भरतको घेरे हुये चारोंओर खड़े थे ॥ ७५ ॥ समस्त न-
गर और गलियोंको रोकती हुई वह सेना चलने लगी और वह उससमय ऐसी जान पड़ती थी मा-

मारुदपुरवीथिकं । महयोधमयीसृष्टिरपूर्वैवाभवत्तदा ॥७६॥ पुरः पादातमार्धायं रथकट्या च हास्तिकं । क्रमान्निरीयुरावेष्टय सपताकं रथं प्रभोः ॥ ७७ ॥
रथ्या रथाऽधसंघट्टादुत्थितैर्हरेणुभिः । बलक्षोदाक्षमा व्योम समुत्पेतुरिव स्वयं ॥ ७८ ॥ रौक्मैरजोभिराकीर्णं तदा रेजे नमोऽजिर्गं । स्पष्टं बालातपे-
नेव पटवासेन चाततं ॥ ७९ ॥ शनैःशनैर्जनैर्मुक्ता विरेजुः पुरवीथयः । कल्लोलैरिव वेलोत्थैर्महाब्धेस्तीरभूमयः ॥ ८० ॥ पुरांगनाभिरुमुक्ताः सुमनो-
जलयोऽपतन् । सौधवातायनस्थाभिर्द्विष्टिपतैः समं प्रभौ ॥ ८१ ॥ जयेश विजयिन् विध्वं विजयस्व दिशो दश । पुण्याशिषां शतैरित्यं पौराः प्रमुमपूज
यन् ॥ ८२ ॥ सम्राट् पश्यन्प्रयोध्यायाः परां भूर्तिं तदातनीं । शनैः प्रतोलीं संप्रापदत्तोरणभासुरां ॥ ८३ ॥ पुरोबहिः पुरः पश्चात्समंच विमुनाऽमु-

नों बड़े बड़े योद्धाओंकी एक नई सृष्टि ही उत्पन्न हुई हो ॥ ७६ ॥ सबसे पहिले पैदल सेना थी, उस-
के पीछे घोड़सवार थे, उसके पीछे रथोंका समूह और उसके पीछे हस्तियोंका समूह था, इसप्रकार अ-
नेक पताकाओंसे शोभायमान ऐसे महाराजके रथको घेरकर अनुक्रमसे सेना निकली ॥ ७७ ॥ जि-
स मार्गसे सेना निकल रही थी वह मार्ग रथ और घोड़ोंके संघटनसे उठी हुई सुवर्णमय धूलसे ऐसा
जान पड़ता था मानों वह सेनाका बोझा सह नहीं सकता इसलिये वह स्वयं आकाशमें ही उड़ना
चाहता हो ॥ ७८ ॥ उससमय सुवर्णमय धूलिसे व्याप्त हुआ आकाशरूप आंगन ऐसा
सुशोभित हो रहा था मानों उदय होते हुये सूर्यकी धूपसे स्पर्श किया गया हो, और मकरंदकी
रजसे भरगया हो ॥७९॥ धीरे धीरे नगरकी गलियोंमेंसे सबलोग निकल गये इसलिये खाली हुई वे
गलियां ऐसी जान पड़ती थीं मानों समुद्रकी बेलासे (ज्वारसे) उठीहुई लहरोंके चले जानेपर समुद्रके
किनारेकी पृथ्वी ही हो ॥ ८० ॥ उससमय बड़े बड़े मकानोंके झरोंखोंमें खड़ी हुई नगर निवासिनी
स्त्रियां महाराज भरतके ऊपर अपने कटाक्षोंके साथ २ पुण्यांजलि फेंक रही थीं ॥ ८१ ॥ हे प्रभो !
सबको जीतनेवाले आपकी जय हो, आप संसारको विजय करें और दसों दिशाओंका विजय करें,
इसप्रकार सैकड़ों पुण्याशीर्वादोंके द्वारा नगरनिवासी लोग भरतकी पूजा कर रहे थे ॥ ८२ ॥ इस-

ना । दद्वो दृष्टिर्वत्समसंख्यमिव तद्वलं ॥ ८४ ॥ जगतः प्रसवागारादित्र तस्मान्पुराद्वलं । निरियाय निरुच्छ्वासं शनैरारुद्धगोपुरं ॥ ८५ ॥ किमिदं प्रलयक्षोभात् क्षुभितं वारिधेर्जलं । किमुत त्रिजगत्सर्गः प्रत्यगोऽयं विजृम्भते ॥ ८६ ॥ इत्याशंक्य नमोभागिभिः सूरैः साश्चर्यमीक्षितं । प्रससार बलं विध्वक् पुरान्वियाय चक्रिणः ॥ ८७ ॥ ततः प्राचीं दिशं जेतुं कृतोद्योगो विशापतिः । प्रययौ प्राङ्मुखो भूत्वा चक्ररत्नमनुव्रजन् ॥ ८८ ॥ चक्रमस्य ज्वलद्ब्योम्नि प्रयातिस्म पुरो विभोः । सूरैः परिवृतं विश्वम् भास्वद्विबप्रभास्वरं ॥ ८९ ॥ चक्रानुयायि तद्व्रजे निधीनामीशितुर्वलं । गुरोरिच्छाऽनुवर्तिष्णु मुनीनामिव मंडलं ॥ ९० ॥ दंडरत्नं पुरोधाय सेनानीरमणीरभूत् । स्थपुटानि समीकुर्वन् स्थलदुर्गोऽप्यवहतः ॥ ९१ ॥ अग्रण्या दंडरत्नेन पथि राज-

प्रकार उससमय होनेवाली अयोध्याकी उत्कृष्ट विभूतिको देखते हुये महाराज भरत धीरे २ रत्नोंके तोरणोंसे दैदीप्यमान ऐसे नगरके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचे ॥ ८३ ॥ उससमय महाराज भरतको नगरके बाहर अपने पीछे आगे और साथ साथ जहांतक दृष्टि पडती थी वहांतक असंख्यात सेना ही सेना दिखाई पडती थी ॥ ८४ ॥ जगतको उत्पत्तिके घरके समान उस नगरसे नगरके बड़े दरवाजेको रोकती हुई धीरे धीरे बड़ी कठिनतासे वह सेना निकली ॥ ८५ ॥ क्या यह प्रलयकालका क्षोभ होनेसे समुद्रका जल क्षुब्ध हुआ है ? अथवा यह तीनों लोकोंकी नवीन सृष्टि उत्पन्न हो रही है ? इसप्रकार आशंका करते हुये देव लोग आकाशमें खड़े होकर बड़े आश्चर्यके साथ जिसे देख रहे थे ऐसी वह चक्रवर्तीकी सेना नगरसे निकलकर चारोंओर फैलगई ॥ ८६-८७ ॥

अथानंतर—महाराज भरतने प्रथम ही पूर्वदिशाके जीतनेकी तैयारी की और चक्ररत्नके पीछे २ चलता हुआ वह पूर्वदिशाकी ओर मुखकर निकला ॥ ८८ ॥ सूर्यमंडलके समान प्रकाशमान और चारोंओरसे देवलोगोंसे घिरा हुआ ऐसा जाज्वल्यमान चक्ररत्न आकाशमें महाराज भरतके सामने चल रहा था ॥ ८९ ॥ जिसप्रकार गुरुकी इच्छानुसार मुनियोंका समूह चलता है उसीप्रकार निधियोंके स्वामी महाराज भरतकी वह सेना चक्रके पीछे पीछे चल रही थी ॥ ९० ॥ सबसे आगे दंडरत्नको

पथीकृते । यथेष्टं प्रययौ सैन्यं क्वचिदप्यसखलहति ॥ ९२ ॥ ततोऽप्यनि विशामीशः सोऽपश्यच्छादीं श्रियं । दिशां प्रसाधनीं कीर्तिमाप्सीयामिव निर्मला ॥ ९३ ॥ सरांसि कमलामोदमुद्रमंति शरच्छ्रियः । मुखायितानि संप्रेक्ष्य सोऽप्यनन्ददधीशिता ॥ ९४ ॥ स हंसात् सरसां तीरेष्वपश्यत्कृतार्तिजिनान् । भृगालपीथसंपुष्टान् शरदः पुत्रकानिव ॥ ९५ ॥ चंचा भृगालमुद्रश्रुत्य हंसो हंस्यै समर्पयन् । राजहंसस्य हृद्यस्य महतीं धृतिमादधे ॥ ९६ ॥ सप्त्रीचीं वीचिसलद्वामपश्यन्परितः सरः । कोकः कोकूयमानोऽस्य मनसः प्रीतिमातनोत् ॥ ९७ ॥ हंसयूनाब्जकिजल्करजःपिंजरितां निजां । बधूं विधृतां सोपश्य-

आगेकर सेनापति चल रहा था और वह कठिन तथा ऊंची नीची जमीनको दंडके द्वारा लीलापूर्वक एकसी करता जाता था ॥ ९१ ॥ सबसे आगे जो दंड रत्न था वह सब मार्गको राजमार्ग ऐसा बड़ा मार्ग करता जाता था इसलिये कहीं भी स्वलित न होती हुई वह सेना अपनी इच्छानुसार जा रही थी ॥ ९२ ॥ इसी बीचमें मार्गमें महाराज भरतने सब दिशाओंको अलंकृत करनेवाली अपनी निर्मल कीर्तिके समान शरदःकुतुकी शोभा देखी ॥ ९३ ॥ शरदःकुतुकी शोभाके मुखके समान जो सरोवर कमलोंकी सुगंध छोड रहे थे उन्हें देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ ९४ ॥ सरोवरोंके किनारेपर मनोहर शब्द करते हुये और मृणाल (कमलका तंतु) रूपी मन्त्रवन (लोनी) खाकर पुष्ट हुये हंसोंको वह भरत शरदःकुतुके पुत्रोंके समान देख रहा था ॥ ९५ ॥ जो हंस अपनी चोंचसे कमलतंतुको उठाकर हंसिनीकेलिये दे रहा था वह सब राजाओंमें श्रेष्ठ ऐसे भरतके हृदयको बहुत ही संतुष्ट कर रहा था ॥ ९६ ॥ जो चकवा पानांकी लहरोंसे रुकी हुई चकवीको नहीं देखता हुआ सरोवरके चारोंओर जोर जोरसे शब्द कर रहा था वह भी भरतके मनको प्रसन्न कर रहा था ॥ ९७ ॥ एक तरुण हंसने कमलकी परागरजसे कुछ २ पीली हुई अपनी हंसनीको भूलसे चकवी समझकर छोड दिया था उसे भी वह देख रहा था ॥ ९८ ॥ एक बूढा हंस पानीकी सफेद लहरोंसे जिसका शरीर सफेद हो रहा है ऐसी चकवीको हंसिनी समझकर और उसपर मोहित होकर उसके

चक्रवाकीविशंकया ॥ ९८ ॥ तंगैर्धवलीभूतविग्रहां कोककामिनीं । व्यामोहादनुधावंतं स जरद्वंसमैश्चत ॥ ९९ ॥ नदीपुलिनदेशेषु हंससारसहारिषु । शयनेष्विव तस्यासीद्वृत्तिः शुचिमसीमसु ॥ १०० ॥ रोधोलताशिखोत्सृष्टपुष्पप्रकरशोभिनीः । सरित्तीरमुखेऽदर्शज्जोच्छ्वासतरंगिताः ॥ १०१ ॥ लतालयेषु रम्येषु रतिस्य प्रपश्यतः । स्वयंगलयस्मूनीवराचितप्रस्तरेष्वभूत ॥ १०२ ॥ क्वचिह्नुतागुहांतस्थबंद्रक्रांतशिलाश्रितान् । स्वयशोगानसंस्तान् किन्नरान् प्रसुरैक्षत ॥ १०३ ॥ क्वचिह्नुताप्रसूतेषु विलीनमधुगवलीः । विलोक्य स्रस्तकेशीनां सस्मार प्रिययोषितां ॥ १०४ ॥ मुमनोवर्षमातेतुः प्रीत्येवास्यधिरूर्ध्वजं । पवनाधूतशाखायाः प्रफुल्ला मार्गशाखिनः ॥ १०५ ॥ सच्छायान्सफलैर्हनुगान् सर्वसंमोयसंपदः । मार्गदुमान् समद्राक्षीत् स दृपाननुकु-

पीछे २ दौड रहा था उसे भी वह भरत देख रहा था ॥ ९९ ॥ जिसकी समीपें अत्यंत पवित्र हैं और जो हंस सारस आदि पक्षियोंसे शोभायमान है ऐसी शय्याके समान स्वच्छ नदीके किनारेकी जगह पर महाराज भरतको बहुत ही संतोष हुआ था ॥ १०० ॥ जो समीप वाली लताके आग्रभागसे छूटे हुये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित होरही है और जो जलके प्रवाहसे मिल रही है ऐसी नदियोंके किनारेकी जमीनको भी भरतेश्वर देख रहा था ॥ १०१ ॥ जिसमें अपनेआप गिरे हुये फूलोंके समूहसे शय्या बनी हुई है ऐसे सुंदर लतागृहोंको देखते हुये भरतको उनमें बहुत ही प्रेम उत्पन्न हुआ था ॥ १०२ ॥ वह महाराज कहीं कहीं लतागृहोंके भीतर पड़ी हुई चंद्रकांत मणियोंकी शिलाओंपर बैठे हुये और महाराज भरतका यश गानमें लगे हुये किन्नरोंको देख रहा था ॥ १०३ ॥ कहीं कहींपर लताओंके फूलोंपर बैठे हुये भ्रमरोंके समूहोंको देखकर जिनकी चोटियोंमें फूल गुथे हुये हैं ऐसी प्रिय स्त्रियोंको स्मरण करता था ॥ १०४ ॥ जिनकी शाखायें वायुसे हिल रही हैं ऐसे फूले हुये मार्गके वृक्ष मानों बड़े प्रेमसे महाराजके मस्तकपर फूलोंकी वर्षा कर रहे थे ॥ १०५ ॥ वह भरत जिनकी बहुत अच्छी छाया है, जिनपर फल लगे हुये हैं, जो बहुत ऊंचे हैं और जिनकी फल पुष्परूपी संपत्ति सबके उपभोग करने योग्य है तथा इसलिये ही जो मानों राजाओंका अनुकरण कर रहे हैं ऐसे

वतः ॥ १०६ ॥ सरस्तीरमुखोऽपश्यत्सरोजरजसा तताः । सुवर्णरजसा शंक्रामध्वन्यहृदि तन्वतीः ॥ १०७ ॥ बलेणुभिराकृद्धे दोषामन्ये नमस्यसौ । करुणां रुदतीं वीक्ष्य चक्रे चक्राह्वकामिनीं ॥ १०८ ॥ गवां गणानथापश्यद्दोषपदारण्यचारिणः । क्षीरमेघानिवाजस्रं क्षरक्षीरच्छुतान्तिकान् ॥ १०९ ॥ सौरभेभ्यान् स शृंगाग्रसमुत्खातस्थलांबुजान् । मृणालानि यशांसीव निरतैःऽऽश्मदुन्मदान् ॥ ११० ॥ वात्सकं क्षीरसंयोजादिव निर्मलविमलं । सोऽपश्यन् च्वापलस्येव परां कोटिं छतोल्लुतं ॥ १११ ॥ स पक्कणिशाननम्र कलमक्षेत्रैर्मक्षत । नौद्वयं फलयोगीति नृणां वक्तुमिवाद्यतं ॥ ११२ ॥ वप्रांतर्भवमा-

मार्गके वृक्षोंको भी देखता जाता था ॥ १०६ ॥ जो सरोवरोंके किनारेकी भूमि कमलोंकी परागसे व्याप्त हो रही थी और इसलिये ही जो मार्गमें चलनेवाले लोगोंके हृदयमें क्या यह भूमि सुवर्णकी धूलिसे बनी हुई है ऐसी शंका उत्पन्न कर रही थी उसे भी भरतेश्वर देखता जा रहा था ॥ १०७ ॥ सेनाकी धूलिसे व्याप्त हुये और इसलिये ही रात्रिके समान जान पड़नेवाले आकाशमें रात्रि समझकर रोती हुई चक्रीको देखकर महाराजके हृदयमें करुणा उत्पन्न हो रही थी ॥ १०८ ॥ दूधके बादलोंके समान जिन्होंने अपने आप निरंतर निकलते हुये दूधसे समीपका देश भर दिया है और जो अपने अपने चरने योग्य जंगलोंमें चर रहीं हैं ऐसी गायोंके समूहको भी देख रहा था ॥ १०९ ॥ जो अपने सींगोंसे स्थल कमलोंको उखाड़ रहे हैं तथा जो अपने यशके समान कमल तंतुओंको फेंक रहे हैं ऐसे उन्मत्त बैलोंको भी देख रहा था ॥ ११० ॥ दूधसे पालन पोषण होनेके कारण ही मानों जिनका सफेद निर्मल शरीर है जिन्होंने चपलताकी अंतिम सीमा धारण की है और जो बार बार उड़ी मार रहे हैं ऐसे गायोंके बच्चोंके समूहको भी देखता जाता था ॥ १११ ॥ वह महाराज पके हुये धान्योंसे नप्रीभूत हुये कलमी चावलोंके खेतको देख रहा था, उस समय वे खेत ऐसे जान पड़ते थे मानों लोगोंको “उद्धतपना फल देनेवाला नहीं है नम्र होनेसे ही फल मिलता है” यही कहनेकेलिये तैयार हुये हों ॥ ११२ ॥ खेतमें ही उत्पन्न हुये कमलोंको संग्रहने

ब्राह्मिब्रौह्मलमिवानतान् । स केदार्येषु कलमान् वीक्ष्यानन्दं परं ययौ ॥ ११३ ॥ फलानतान् स्तंबकरीन् सोपश्यद्ब्रह्मभूमिषु । स्वजन्महेतूकेदारान् नम-
स्यत इन्द्रादरात् ॥ ११४ ॥ आपीतपयसः प्राज्यक्षीरा लोकोपकारिणीः । पयस्विनीरिविषयस्यसुताः शालिसंपदः ॥ ११५ ॥ अवतंसितनालाब्जाः कं-
जरेणुश्रितस्तनीः । इक्षुदंडमृतोऽपश्यच्छालींछोलुकुर्वतीः स्त्रियः ॥ ११६ ॥ हारिगीतस्वनाद्ब्रह्मैवेष्टिता हंसमंडलैः । शालिगोप्यो द्यशोरस्य मुदं तेनुर्वधू-
टिकाः ॥ ११७ ॥ कृताध्यगोपरोधानि गीतानि दधतीः सतीः । न्यस्तावतंसाः काण्डैः शालिगोपीर्ददर्श सः ॥ ११८ ॥ सुगंधिमुखनिःश्वासात् भ्र-

कोलिये ही जो मानों नव रहे हैं ऐसे खेतोंमें खड़े हुये कलमी चांवलोंको देखकर महाराजको बहुत ही संतोष हुआ था ॥ ११३ ॥ अपने खेतोंमें फलोंसे नम्रीभूत हुये चांवलोंको भी वह महाराज देखता था, उससमय वे चावल ऐसे जान पड़ते थे मानों अपने जन्म देनेमें कारण ऐसे खेतोंको बड़े आदर-से नमस्कार कर रहे हों ॥ ११४ ॥ अथवा वह महाराज चांवलोंकी शोभाको गायोंके समान देख रहा था क्योंकि जिसप्रकार गाय जल पीती है उसीप्रकार चांवलोंने भी जल पिया था, जिसप्रकार गाय दूध और घी देनेवाली होती है उसीप्रकार चावल भी दूध और घीके समान सफेद और स्वा-दिष्ट थे, गाय जैसे सब लोगोंका उपकार करती है उसीप्रकार चावल भी सब लोगोंका उपकार कर-ते थे और गायें जैसे बहुत थीं उसीप्रकार चावल भी बहुत थे ॥ ११५ ॥ तथा जिन्होंने नालसहित कमल अपने कानोंका आभूषण बनाया है, कमलकी पराग जिनके स्तनोंपर पड़ रही है, हाथमें जो ईखका दंडा लिये हुये हैं और जो खेत रखानेकेलिये 'छो छो' शब्द करती हुई पक्षियोंको उडा रही हैं ऐसी स्त्रियोंको भी देखता जाता था ॥ ११६ ॥ मनोहर गीतोंके शब्दोंसे आये हुये हंसोंके समूहोंसे धिरी हुई ऐसी खेत रखानेवाली नई स्त्रियां महाराज भरतके नेत्रोंको बहुत ही आनंदित कर रही थीं ॥ ११७ ॥ जो मार्ग चलनेवालोंको रोकनेवाले गीत गा रही हैं जिन्हें सुनकर मार्ग च-लनेवाले लोग चलना छोड़कर वहीं रुक जाते हैं ऐसे गीतोंको गानेवालीं तथा जिन्होंने चांवलोंके

मैरगकुलीकृताः । मनोऽस्य जहुः शालीनां पालिकाः कुलब्रालिकाः ॥ ११९ ॥ उपाध्वं प्रकृतश्चेत्रान् क्षेत्रिणः परिधावतः । बलेपरोधैरायस्तानैश्चता-
ऽसौ सकौतुकं ॥ १२० ॥ उपपाव्ययुवोऽद्राक्षीन्निगमानभिर्तो विभुः । केदारलवैराकीर्णोः स भ्राम्यद्भिः कृषीवलैः ॥ १२१ ॥ सोऽपश्यन्निगमोपांते
पथः संस्थानकर्दमान् । प्रव्यक्तगोखुरक्षौदस्थपुटानतिसंकटान् ॥ १२२ ॥ निगमान् परितोऽपश्यदयाममुह्यान् महाबलान् । वयस्तिरोजनैः सेव्यान्महाराज-
तैरूनपि ॥ १२३ ॥ ग्रामान्कुन्तकुन्दसंपाव्यान्सोऽप्यगाद्वृत्तिभिर्द्वैतान् । कोशातकीलतापुष्पस्थगिताभिरितोऽमुतः ॥ १२४ ॥ कुट्टीपरिसेरुष्वस्य धृतिरासी-

वृक्षोंका ही कर्णभूषण बनाया है ऐसी चावलोंके खेत रंखानेवाली स्त्रियोंको भी वह देखता जाता
था ॥ ११८ ॥ जो अपने मुखके निश्वासकी सुगंधिसे आये हुये भ्रमरोंसे व्याकुल हो रही हैं ऐसी
खेत रंखानेवाली अच्छे २ घरोंकी कुलीन लडकियां महाराज भरतके मनको हरण कर रही थीं
॥ ११९ ॥ किसान लोग सेनाके लोगोंसे खेतोंकी रक्षा करनेकेलिये मार्गके समीप बोये हुये खेतोंके
चारोंओर दौड़ रहे थे तथा सेनाके लोगोंसे वलात्कार (जबर्दस्ती) करनेपर (रोकनेपर) खेदखिन्न हो रहे थे
ऐसे किसानोंको भी वह नरेंद्र लीलापूर्वक देख रहा था ॥ १२० ॥ जो खेत काटनेवाले इधर उधर
दौड़ते हुये किसानोंसे व्याप्त हो रही थी ऐसी प्रत्येक ग्रामोंके चारोंकी [खरियानोंकी] जमीनको
भी देखता जाता था ॥ १२१ ॥ जो साफ साफ दिखनेवाले गायोंके खुरोंके चिन्होंसे ऊंचा नीचा हो
रहा है तथा जो अत्यंत विकट है ऐसे थोड़ी थोड़ी कीचड़से भरे हुये गांवोंके समीपवाले मार्गको भी
वह महाराज देखता जाता था ॥ १२२ ॥ जिनमें बड़े बड़े बख्शान लोग रहते हैं ऐसे शहरके समी-
पवर्ती मुहल्लोंको तथा मुख्य २ गांवोंको चारोंओरसे देखता जाता था और पक्षी तिर्यच मनुष्य आ-
दि सब जिनकी सेवा कर रहे हैं ऐसे बड़े २ बगीचोंके वृक्षोंको भी देखता था ॥ १२३ ॥ जिनपर इ-
धर उधर चारोंओर पुष्प लदे हुये हैं ऐसी ककड़ी, परबल आदिकी लताओंसे धिरे हुये तथा जिन-
पर एकसे दूसरेपर मुरगा भी उडकर जा सकता है ऐसे समीप २ बसे हुये गांवोंको उनमें कोई उप-

स्वप्नस्थतः । फलपुष्पानता बह्वीः प्रसवाढ्याः सतीरपि ॥ १२५ ॥ योपितो निष्कमालनिर्जलैश्च विमूषिताः । पश्यतोऽस्य मनोजङ्घम्रीभिणाः संसृता-
वृतीः ॥ १२६ ॥ हैयगवीनकलशैर्दध्नामपि निहित्रकैः । प्रोषेणु फलभेदैश्च तमद्राक्षुर्मेहवराः ॥ १२७ ॥ ततो विद्रुमुङ्गथ्य सोऽध्वानं पृतनवृतः । गं-
गामुपासदद्वारः प्रयाणैः कतिधैरपि ॥ १२८ ॥ हिमवद्विद्वतां पूज्यां सतीमासिधुगामिनीं । शुचिप्रवाहामाकल्पवृत्तिं कीर्तिमिवामनः ॥ १२९ ॥ शमरीप्रे-
क्षणासुयत्तरांगभ्रूविनर्तनां । वनराजबृहच्छाटीपरिधानां बधूमिव ॥ १३० ॥ विस्तीर्णैर्जिनसंभोग्यैः कूजदंसाडलिमेखलैः । तरंगवसनैः कांतैः पुलिनैर्ज-

द्रव न हो इसलिये दूरसे ही छोड़ता जाता था ॥ १२४ ॥ तथा गांवोंके घरोंके आंगनोंमें पुष्पफलों-
से नप्रीभूत हुई और पुष्पोंसे व्याप्त हो रहीं ऐसी अच्छी २ लताओंको देखकर भरतको बहुत ही
संतोष हुआ था ॥ १२५ ॥ जिन्होंने सुवर्णकी माला और सुवर्णके कडोंका अलंकार किया है तथा
जो लताओंके समीप खड़ी होकर देख रही हैं ऐसी गांवोंकी स्त्रियां भी देखनेवाले महाराज भरतका
मन हरण कर रहीं थीं ॥ १२६ ॥ गांवोंके बड़े २ आदमी घी मक्खनोंके घड़े, दहीके घड़े और अ-
नेक प्रकारके फल भेट कर महाराजके दर्शन करते थे ॥ १२७ ॥ तदनंतर वह वीरपुरुष सेना सहित
कितनी ही मंजिल चलकर कितने ही मार्गको दूर उलंघनकर गंगामदीके समीप जा पहुंचा ॥ १२८ ॥
उसने वहां जाकर अपनी कीर्तिके समान गंगानदीको देखा, क्योंकि जिसप्रकार कीर्ति हिमवान पर्व-
ततक फैल रही थी उसीप्रकार गंगा भी हिमवानपर्वतसे निकली थी, जिसप्रकार कीर्ति पूज्य और
मनोहर थी उसीप्रकार गंगा भी पूज्य और मनोहर थी, कीर्ति जिसप्रकार समुद्रतक फैली हुई थी
उसीप्रकार गंगा भी समुद्रतक गई थी, जिसप्रकार कीर्तिका प्रवाह पवित्र था उसीप्रकार गंगाका प्र-
वाह भी पवित्र था और कीर्ति जिसप्रकार कल्याणतकालतक टिकनेवाली थी उसीप्रकार गंगा भी
अनंत कल्पकालतक टिकनेवाली थी ॥ १२९ ॥ अथवा वह गंगा एक स्त्रीके समान जान पड़ती थी,
क्योंकि चंचल मछलियें ही उसके नेत्र थे, उठती हुई तरंगें ही भोहोंका नचाना था और दोनों ओर

घनैरिव ॥ १३१ ॥ लोलोर्मिहस्तनिर्घृतपक्षिमालाकलस्वनैः । क्रिययालपितं यन्त्रं तन्वतीं वा तटद्रुमैः ॥ १३२ ॥ क्षतीर्वनेभद्रतानां रोधोजवनवर्तिनीः । रंधतीमण्डिमल्लेख लसद्भिर्दृक्कलकैः ॥ १३३ ॥ रोमपञ्जिमिवानीलां बनराजौ विवृण्वतीं । तिष्ठमानामिवावर्तयस्कनाभिमुदन्वते ॥ १३४ ॥ विलो-
ख्यौचिसंघट्टदुःस्थिता पतगावलिं । पताकामिव बिभ्राणां लब्ध्वां रणोपगाजयात् ॥ १३५ ॥ समांसमीनां पर्यस्तपयसं धीरनिःस्वनां । जगतां पावनीमान्यां

बनोंकी पंक्ति रूप बड़ी साडीको पहने हुये थी ॥ १३० ॥ उस गंगाके किनारे स्त्रियोंके जघनके समा-
न जान पड़ते थे क्योंकि वे बहुत बड़े थे, लोगोंके उपभोग करने योग्य थे, शब्द करते हुये हंसोंकी
पंक्ति ही करधनी थी, लहरें ही उसके बस्त्र थे और वे बड़े मनोहर थे ॥ १३१ ॥ चंचल लहरें रूपी
हाथोंके द्वारा उड़ाये हुये पक्षियोंके समूह जो मधुर शब्द कर रहे थे उनसे वह गंगा ऐसी जान पड़-
ती थी मानों वह किनारेके वृक्षोंको कुछ कहनेकेलिये ही प्रयत्न कर रही हो ॥ १३२ ॥ वह गंगा
लहरोंसे ऐसी जान पड़ती थी मानों किनारेरूपी जघनभागपर बनमें फिरनेवाले हाथियोंके दांतोंके
जो घाव लग रहे थे उन्हें अपने पति समुद्रके भयसे दैदीप्यमान लहरें रूपी वस्त्रसे ढक रही ही हो
॥ १३३ ॥ वह गंगा समुद्रकेलिये रोमोंकी रेखाके समान खूब हरी ऐसी बन पंक्तियोंको प्रगट कर
रही थी और भंवररूपी प्रगट नाभिको दिखलाती हुई स्थिर थी ॥ १३४ ॥ चंचल लहरोंके संघट्टसे
जो पक्षियोंकी पंक्ति उड़ रही थी उससे वह गंगा ऐसी जान पड़ती थी मानों उसने समस्त नदियोंके
जीतनेसे प्राप्त हुई पक्षियोंकी पंक्तिरूपी ध्वजा ही फहराई हो ॥ १३५ ॥ अथवा वह गंगा उत्तम
गायके समान जान पड़ती थी, क्योंकि जिसप्रकार गाय समांसमीना अर्थात् प्रतिवर्ष गर्भ धारण क-
रती थी उसीप्रकार गंगा भी मछली आदि जल चर जीवोंको धारण करती थी, गाय जिस-
प्रकार दूधसे भरी रहती है उसीप्रकार गंगा भी पय अर्थात् जलसे भरी थी, गायका जैसा गंभीर
शब्द होता है उसीप्रकार गंगाका भी गंभीर शब्द था, गाय जिसप्रकार जगतको पवित्र करनेवाली है

हसंती गोमचार्यिकां ॥ १३६ ॥ गुरुप्रवाहप्रसृतां तीर्थकामैरुपासितां । गंभीरशब्दसंभूतिजैनीं श्रुतिमित्राऽमलां ॥ १३७ ॥ राजहंसैः कृतोपास्यामलंघ्यां विवृतायति । जयलक्ष्मीमिवस्तीतामात्सीयाम्बिधगामिनीं ॥ १३८ ॥ विलसत्पद्मसंभूतां जनतानंददायिनीं । जगद्भोग्यामिवात्मीयां श्रियमायतिशालिनी-

उसीप्रकार गंगा भी जगतको पवित्र करनेवाली थी और गाय जिसप्रकार मान्य है उसीप्रकार वह गंगा भी सबको मान्य थी इसप्रकार वह गंगा अपनी उत्तमतासे गायकी भी हँसी कर रही थी ॥ १३६ ॥ अथवा वह गंगा जिनवाणीके समान निर्मल जान पड़ती थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनवाणी केवली श्रुतकेवली आदि गुरुओंके परंपरा पूर्वक उत्पन्न हुई है उसीप्रकार गंगा भी पानीके बड़े प्रवाहसे उत्पन्न हुई थी, जिसप्रकार संसारसे पार होनेकी इच्छा करनेवाले भव्यजीव जिनवाणी की सेवा करते हैं उसीप्रकार तीर्थस्नानकी इच्छा करनेवाले जीव गंगाकी भी सेवा करते थे और जिनवाणीमें जैसे गंभीर शब्द उत्पन्न होते हैं उसीप्रकार गंगामें भी गंभीर शब्द उत्पन्न हो रहे थे ॥ १३७ ॥ अथवा उस भरतने वह गंगा अपनी जयलक्ष्मीके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार जयलक्ष्मीकी सेवा बड़े २ राजा लोग करते हैं उसीप्रकार गंगाकी सेवा भी राजहंस करते थे, जयलक्ष्मी जिसप्रकार अलंघ्य [लंघन करने अयोग्य] है उसीप्रकार गंगा भी अलंघ्य थी, जिसप्रकार जयलक्ष्मीकी लंबाई बहुत दूरतक फैली थी उसीप्रकार गंगाकी लंबाई भी बहुत थी, जिसप्रकार जयलक्ष्मीका विस्तार बहुत था उसीप्रकार गंगाका विस्तार भी बहुत था और जयलक्ष्मी जिसप्रकार समुद्रतक गई है उसीप्रकार गंगा भी समुद्रतक गई थी ॥ १३८ ॥ अथवा वह गंगा भरतने अपनी लक्ष्मीके समान देखी थी क्योंकि जिसप्रकार लक्ष्मी उत्तम पद्मनिधिसे उत्पन्न हुई है उसीप्रकार गंगा भी देदीप्यमान पद्मनामके सरोवरसे निकली थी, लक्ष्मी जैसे लोगोंको आनंद देनेवाली होती है उसीप्रकार गंगा भी लोगोंको आनंद देनेवाली थी, लक्ष्मी जैसे सबके भोगने योग्य थी उसीप्रकार गं-

॥ १३९ ॥ विजयाईतयक्रांतिछतछाध्यां सुरंहसं । अमप्रप्रसरां दिव्यां निजामित्र मताकिनों ॥ १४० ॥ व्यालोलैभिंकरास्युष्टैः स्वतीरवनपादयैः ।
दधद्विंशुरोद्धेदमाश्रितां कामुकैरिव ॥ १४१ ॥ रोधोलताडलयसीनान् स्वेच्छया सुरदपतीन् । हसंतीमित्र सुस्त्रानैः सीकरोज्यैर्विसारिभिः ॥ १४२ ॥
किन्नराणां कलक्रानैः सगनैरुपवीणितैः । सेव्यपर्यतभूमंगलतामंडयमंडनां ॥ १४३ ॥ हरिभिः किन्नरोद्गीतेराहूता हरिणांगनाः । दधतीं तीरकच्छेषु

गा भी सबके भोगने योग्य थी और लक्ष्मी जैसे बहुत बड़ी थी उसीप्रकार गंगा भी बहुत बड़ी थी ॥ १३९ ॥ अथवा वह गंगा अपनी सेनाके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार सेना विजयाई पर्वतके किन्नारोंको आक्रमण करनेसे प्रशंसनीय गिनी जाती थी, उसीप्रकार गंगा भी विजयाई पर्वतके किन्नारोंको आक्रमण करनेसे प्रशंसनीय गिनी जाती थी, जिसप्रकार सेनाका वेग तेज था उसीप्रकार गंगाका वेग भी तेज था, जिसप्रकार सेनाके प्रसारको कोई रोक नहीं सकता उसीप्रकार गंगाके विस्तारको भी कोई रोक नहीं सकता था और सेना जैसी मनोहर थी गंगा भी वैसी ही मनोहर थी ॥ १४० ॥ जिस प्रकार स्त्री रोमांच धारण करनेवाले और हाथोंके स्पर्श किये हुये कामी पुरुषोंके आश्रित रहती है उसीप्रकार वह गंगा अपनी चंचल लहरैरूपी हाथोंसे स्पर्श किये हुये और अंकुरोंकी उत्पत्तिको धारण करनेवाले अपने किन्नारोंके बनके वृक्षोंके आश्रित थी ॥ १४१ ॥ किन्नारोंपर जो लताओंके घर बने थे और उनमें जो अपनी इच्छानुसार देव देवांगनायें बैठी थीं उनकी ओर मानों वह गंगा मीठे शब्द करती हुई और चारोंओर उडती हुई सफेद बूंदोंसे हँसती हुईके समान जान पड़ती थी ॥ १४२ ॥ अथवा किन्नारोंके मधुर शब्द और बजते हुये वीणाके साथ होनेवाले गायनके द्वारा जिनकी सेवा की जा रही है अर्थात् जहाँ किन्नर गा बजा रहे हैं ऐसी समीपवर्ती पृथ्वीपरके लतामंडलोंसे वह गंगा बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ १४३ ॥ जिन्होंने सुखसे अपने गले सीधे फैला रखे हैं और जो किन्नरोंके मधुर गीतोंके द्वारा बुलाई हुई हैं ऐसी अनेक हरिणियां उस गंगाके किन्नारोंकी

प्रसारितगलह्लाः ॥ १४४ ॥ ह्रस्वसारसारगवैः पुल्लैर्दिव्ययोषितां । नितंबानि सकांचीनि हसंतीभिश्च विस्तृतैः ॥ १४५ ॥ चतुर्दशभिराम्बितो सहस्रैराब्जियोषितां । सध्रीचीनामिवोद्भाविबाहूनां परिरंभणे ॥ १४६ ॥ इत्याविष्कृतसंशोभां जान्हवीमैश्वर्यतः प्रहृष्टाभिश्च कंठिकां ॥ १४७ ॥ शार्दुपहितकांतिं प्रांतकांतारराजीविरचितपरिधानां सैकतारोहरम्यां । युवतिमिवगभीरावर्तनाभिं प्रपश्यन् प्रमदमतुलमह्ने क्षमापतिः स्वस्त्ववती ॥ १४८ ॥ सरसिजमकरंदोद्भिराधूतरोधोवनकिसलयमंदोदोलनाद्दुर्धमांघ्रः । असकृदमरसिचोराधुनाननस्तरंगान् अद्भुतपुष्पधूनामच्यवेदं समीरः ॥ १४९ ॥ तामाक्रान्तिं

जमीनपर खड़ी थीं ॥ १४४ ॥ सारस पक्षियोंके मनोहर शब्द और बड़े २ पुलिनोंके (किनारोंके) द्वारा वह गंगा ऐसी जान पड़ती थी मानों देवांगनाओंके करधनी सहित नितंबोंकी ओर ही हंस रही हो ॥ १४५ ॥ जो गंगाको आलिंगन करनेकेलिये अपनी तरंगरूप भुजाओंको उठा रही हैं ऐसी चौदह हजार नदियोंकी सब्की समान वह बहुत ही अच्छी जान पड़ती थी ॥ १४६ ॥ इसप्रकार जिसकी शोभा प्रगट दिखाई दे रही है और जो हिमवान पर्वतके द्वारा समुद्रकेलिये भेजी हुई मोतियोंकी मालाके समान जान पड़ती है ऐसी गंगानदी महाराज भरतने देखी ॥ १४७ ॥ शरदऋतुके द्वारा जिसकी कांति बहुत बढगई है, किनारेके बनोंकी पंक्ति ही जिसके पहननेके वस्त्र हैं, बालूके टीलेरूप नितंबोंसे जो बहुत मनोहर जान पड़ती है और पड़ते हुये गंभीर भंवर ही जिसकी नाभि है ऐसी गंगा नदीको तरुण स्त्रीके समान देखते हुये महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ १४८ ॥ जो कमलोंकी परागसे अत्यंत सुगंधित है तथा किनारेके बनके पत्तोंको धीरे २ हिलानेसे जिसका मंदपना प्रगट हो रहा है और जो गंगानदीकी लहरोंको बार बार हिला रहा है ऐसा वहांका वायु रानियोंके मार्गके परिश्रमको दूर कर रहा था ॥ १४९ ॥ महाराज भरतने वह गंगा ठीक जिनेंद्रदेवकी कीर्तिके समान देखी थी, क्योंकि जिसप्रकार जिनेंद्रदेवकी कीर्ति सब दिशाओंमें फैली हुई है उसीप्रकार गंगा भी पूर्व दिशाकी ओर फैली हुई थी, जैसे जिनेंद्रकी कीर्ति रज अर्थात् पापोंको ना-

तदहिन्युखां कृतरजोर्धृतिं जगत्सर्वनीमासेषां द्विजकुंजैरविरतं संतापविच्छेदिनी । जैनीं कीर्तिमित्राततामपमलां शश्वज्जनाऽनंदिनीं निधायविविधुधापगां निधिपतिः प्रीतिं परामासदत् ॥ १५० ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीते विशिष्टलक्षणमहापुराणसंग्रहे भरतराजदिव्यविजययोगवर्णनो नाम बह्वर्धितितमं पर्व ॥ २६ ॥

श करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी रज अर्थात् धूलिको नाश करनेवाली थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे जगतको पवित्र करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी जगतको पवित्र करनेवाली थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे द्विज अर्थात् ब्राह्मण क्षत्री वैश्यरूप हाथियोंके द्वारा सेवन की जाती है उसीप्रकार गंगा भी द्विज अर्थात् बड़े २ पक्षियोंके द्वारा सेवन की जाती थी, जिनेन्द्रकी कीर्ति जैसे निरंतर संतापको दूर करनेवाली है उसीप्रकार गंगा भी निरंतर संताप दूर करनेवाली थी, जिनेन्द्रदेवकी कीर्ति जैसे बहुत बड़ी और निर्मल है उसीप्रकार वह गंगा भी बहुत बड़ी और निर्मल थी तथा जिनेन्द्रदेवकी कीर्ति जैसे लोगोंको निरंतर आनंद देनेवाली है उसीप्रकार वह गंगा भी लोगोंको निरंतर आनंद देनेवाली थी, ऐसी उस गंगाको देखकर महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुये थे ॥ १५० ॥

इसप्रकार भगवज्जिनेसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें महाराज भरतके

दिव्यजयका उद्योग वर्णन करनेवाला छव्वीसवां पर्व समाप्त हुआ ।

अथ सप्तविंशं पर्व.

अथ व्यापारयामास दृशं तत्र विशांपतिः । प्रसन्नैः सलिलैः पावं वितरत्यामिवाऽमनः ॥ १ ॥ व्यापारितदृशं तत्र प्रभुमालोक्य सारथिः । प्राप्ता-
वसरमित्यूचे वचश्चेतोनुसंजनं ॥ २ ॥ इयमाह्लादिताशेषभुवना देवनिम्नगा । रजोविधुन्वती भाति भारतीव स्वयंभुवः ॥ ३ ॥ पुनातीयं हिमाद्रिं च
सागरं च महानदी । प्रसूतौ च प्रवेशे च गंभीरा निर्मलाशया ॥ ४ ॥ इमां वनगजाः प्राप्य निर्वायेते मदच्युताः । मुनीन्द्रा इव सद्विद्यां गंभीरां तापवि-
च्छिदं ॥ ५ ॥ इतः पिबन्ति वन्येभ्यः पयोऽस्याः कृतनिःस्वनाः । इतोमी पूरयन्त्येनां मुक्तासारः शरद्वनाः ॥ ६ ॥ अस्याः प्रवाहमभोधिविधत्ते गांभीर्ययो-

अथ सत्ताईसवां पर्व

अथानन्तर-वहांपर जो मानों स्वच्छ जलसे भरतको अर्घ्य ही दे रही हो ऐसी गंगा नदीपर म-
हाराज भरतने अपनी दृष्टि डाली ॥१॥ उससमय सारथीने गंगाको देखते हुये महाराज भरतसे समय दे-
खकर मनको प्रसन्न करनेवाले इसप्रकारके वचन कहे कि ॥२॥ हे महाराज! समस्त जगतको आनंदित
करनेवाली और रज अर्थात् धूलि अथवा पापको नाश करनेवाली यह गंगा ठीक ऋषभदेवकी वा-
णीके समान जान पड़ती है ॥ ३ ॥ गंभीर और निर्मल जलसे भरी हुई यह गंगा नदी उत्पन्न होते
समय तो हिमवान् पर्वतको पवित्र करती है और मिलते समय समुद्रको भी पवित्र करती है ॥ ४ ॥
जिसप्रकार गंभीर और संताप दूर करनेवाली सद्विद्या [उत्तमज्ञान] को पाकर मुनिलोग मद छो-
डकर मुक्त हो जाते हैं उसीप्रकार गंभीर और संताप दूर करनेवाली गंगाको पाकर अर्थात् उसमें
स्नानकर ये हाथी भी अपना मद छोडकर शांत हो जाते हैं ॥ ५ ॥ इधर ये वनके हाथी गंभीर श-
ब्द करते हुये इस गंगाका पानी पी रहे हैं, और इधर जलकी वृष्टि करते हुये ये शरद्वनके बादल
इस गंगाको भर रहे हैं ॥ ६ ॥ यद्यपि विजयाद्रि पर्वत ऊंचा और निश्चल है तथापि वह इस गंगाके
प्रवाहको धारण नहीं कर सका है, इसके प्रवाहको केवल समुद्र ही धारण कर सकता है क्योंकि वह

गतः । असौढं विजयार्द्धेन दुर्गेनाप्यचलमना ॥ ७ ॥ अस्याः पयःप्रवाहेण नूनमम्बिवर्षितुं भवेत् । क्षारेण पयसा स्वेन दह्यमानान्तराशयः ॥ ८ ॥ पद्मन्दुदाद्विमवतः प्रसन्नादिव मानसात् । प्रसूता पप्रथे पृथ्यां शुद्धजन्मा हि पूज्यते ॥ ९ ॥ व्योमापगामिमां प्राङ्मुखितः पतितां क्षितौ । गंगादेवी गृहं विष्वगाग्राह्य स्वजलप्लवैः ॥ १० ॥ निभर्ति हिमवानेनां शशांककरनिर्मलां । आसिंधोः प्रसूतां कीर्तिमिव स्वां लोकपावनीं ॥ ११ ॥ वनराजीद-
येनेयं विभर्ति तटवर्तिना । वाससेरिव युग्मेन विनीलेन धृतश्रिया ॥ १२ ॥ स्वतटाश्रयिणीं घत्ते हंसमालां कलस्वनां । कांचीमिवैषमभोजरजःपिंजरविग्रहां ॥ १३ ॥ नदी सखीरियं स्वच्छभृगालशकलमलाः । संविभर्ति स्वसाकुल्य सख्यं श्लाघ्यं हि तादृशां ॥ १४ ॥ राजहंसैरियं सेव्या लक्ष्मीरिव विभाति

अतिशय गंभीर है ॥ ७ ॥ अपने क्षार जलसे जिसके अंतःकरणमें दाह उत्पन्न हो रहा है ऐसा समुद्र अवश्य ही इस गंगाके जलके प्रवाहसे प्यासरहित अर्थात् संतुष्ट हो गया है ॥ ८ ॥ यह गंगा शुद्ध मनके समान जो हिमवान पर्वतका पद्म सरोवर है उससे निकलकर पृथ्वीमें प्रसिद्ध हुई है सो ठीक ही है क्योंकि जिसका जन्म शुद्ध है वह पूज्य होता ही है ॥ ९ ॥ यह गंगा अपने जलके प्रवाहसे गंगादेवीके घरको चारोंओरसे भिगोकर आकाशसे ऊपरसे अर्थात् हिमवान पर्वतसे पृथ्वीपर आई है इसलिये इसे आकाशगंगा भी कहते हैं ॥ १० ॥ जो चंद्रमाकी किरणोंके समान निर्मल है, समुद्रतक फैली हुई है और लोकको पवित्र करनेवाली है ऐसी इस गंगाको यह हिमवान पर्वत अपनी कीर्तिके समान धारण करता है ॥ ११ ॥ इसके दोनों किनारोंपर जो जो वनोंकी पंक्तियां हैं उससे यह गंगा ऐसी सुशोभित हो रही है मानों इसने नीले दो वस्त्रोंकी शोभा ही धारण की हो ॥ १२ ॥ कमलोंके परागसे जिनका शरीर कुछ पीला हो रहा है और जो मधुर शब्द कर रही हैं ऐसी हंसोंकी पंक्तियां इस गंगाके दोनों किनारे पर ऐसी सुशोभित हो रही हैं मानों इसने करधनी ही पहनी हो ॥ १३ ॥ यह गंगा नदी सफेद कमलनालके समान निर्मल ऐसी अन्य अनेक सखी-रूप नदियोंको अपनेमें मिलाकर आदरसे धारण करती है, सो ठीक ही है क्योंकि इसप्रकार आदर-

ते । तन्वती जगतः प्रीतिमल्लयमहिमापरैः ॥ १५ ॥ वनवेदीमियं धत्ते समुत्तुंगां हिरण्मयीं । आज्ञामिव तवालंघ्यां नभोमार्गविलंघिनीं ॥ १६ ॥ इतः प्रसीद देवर्मा शरदृक्ष्मीं विलोकय । वनराजिषु संरूढां सरित्सु सरसीषु च ॥ १७ ॥ इमे सप्तच्छदाः पौष्पं विकिरंति रजोऽभितः । पटवासमिवामोदसं- वासितहरिन्मुखं ॥ १८ ॥ बाणैः कुसुमवाणस्य बाणैरिव विकासिभिः । ह्रियते कामिनां चेतो रम्यं हरि न कस्य वा ॥ १९ ॥ विकसंति सरोजानि स- रस्तु सममुत्पलैः । विकासिलोचनानीव वदनानि शरच्छ्रयः ॥ २० ॥ पंकजेषु निलीयते अमरा गंधलोहपाः । कामिनीमुखपद्मेषु कामुका इव काहलाः

से ग्रहण करनेवालोंका ही सखीपना प्रशंसनीय है ॥ १४ ॥ अथवा यह गंगा आपकी लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही है, क्योंकि जिसप्रकार आपकी लक्ष्मी राजहंस अर्थात् बड़े २ राजाओंके द्वारा सेवन करने योग्य है उसी प्रकार यह गंगा भी राजहंस अर्थात् उत्तम हंसोंके द्वारा सेवन करने योग्य है, आपकी लक्ष्मी जैसे संसारको प्रेम उत्पन्न करनेवाली है उसी प्रकार यह गंगा भी संसारको प्रेम उत्पन्न करनेवाली है और जिसप्रकार अन्य कोई भी आपकी लक्ष्मीकी महिमा उलंघन नहीं कर सकते उसी प्रकार इस गंगाकी महिमाभी कोई उलंघन नहीं कर सकता ॥ १५ ॥ इस गंगाकी जो यह सुवर्णमयी तथा बहुत ऊंची वनवेदी है वह आकाशमार्गको उलंघन करनेवाली और कोईभी जिसे लंघन नहीं कर सकता ऐसी आपकी आज्ञाके समान जान पड़ती है ॥ १६ ॥ सारथी कह रहा है कि हे देव प्रसन्न हूजिये और इधर नदी सरोवर और वनपंक्तियोंमें फैली हुई शरदृक्ष्मतीकी शोभा देखिये ॥ १७ ॥ ये सप्तच्छद जातिके वृक्ष अपनी सुगंधिसे समस्त दिशाओंको सुगंधित करनेवाले सुगंधि चूर्णके समान पुष्पोंकी पराग चारों ओर फैला रहे हैं ॥ १८ ॥ कामदेवके वाणोंके समान जो ये वाणोंके वृक्ष फूल रहे हैं वे कामी पुरुषोंके चित्तोंको मोहित कर रहे हैं, सो ठीक ही है क्योंकि मनोहर वस्तु किसको मनोहर नहीं जान पड़ता है ॥ १९ ॥ सरोवरोंमें चंद्रविकासी कमलोंके साथ नीलकमल फूल रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानों जिनके नेत्र प्रफुल्लित हो रहे हैं ऐसे शरद-

॥ २१ ॥ मनोजशपुत्राभैः पक्षैर्मधुकरा इमे । विचरंत्यब्जिनीखंडे मकरंदरसोसुक्ताः ॥ २२ ॥ रूषिताः कंजकिंजल्कैराभांयेते मधुव्रताः । सुवर्णक-
पिदैरगै कामानेखिव मुर्मुराः ॥ २३ ॥ स्थलेषु स्थलपद्मिन्यो विकसंत्यधकासति । शरच्छिन्यो जिगीष्व्यो दूष्यशाला इवोत्थिताः ॥ २४ ॥ स्थलाऽब्ज-
शंकिनी हंसी सरस्पन्जरजस्तते । संहृत्य पक्षविक्षेपं विंशतीयं निमज्जति ॥ २५ ॥ हंसोऽयं निजशावाय चंचोद्बृत्य लसद्विसं । पीथबुद्ध्या ददात्यस्मै
शशांककरकोमलं ॥ २६ ॥ छतयन्तं ह्रत्तंस्मी राजहंसाः सरोजले । सरोजिनीरजःकीर्णे धूतपक्षाः शनैः शनैः ॥ २७ ॥ चक्रवाकी सरस्तीरे तरंगैः

ऋतुकी शोभाके मुख ही हों ॥ २० ॥ जिसप्रकार कामी पुरुष अस्पष्ट शब्द करते हुये स्त्रियोंके मुख-
कमलोंमें तल्लीन हो जाते हैं उसी प्रकार सुगंधिके लोलुपी ये भ्रमर भी अस्पष्ट शब्द करते हुये
कमलोंमें तल्लीन हो रहे हैं ॥ २१ ॥ पुष्पका रस पीनेके लिये उत्कंठित हुये ये भ्रमर कामदेवके वाण
रखनेके तरकसके समान अपने पंखोंसे कमलोंके समूहोंमें इधरसे उधर फिर रहे हैं ॥ २२ ॥ कमलों-
की परागसे व्याप्त होनेसे जिनका शरीर सुवर्णके समान कुछ कुछ पीला हो रहा है ऐसे ये भ्रमर
ठीक कामरूप अभिके फुल्लिगोंके समान जान पड़ते हैं ॥ २३ ॥ पृथ्वीपर जो स्थलकमल फूल रहे हैं
वे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानों सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाली शरदऋतुकी शोभाके कपडके
बने हुये तंबू ही खड़े हों ॥ २४ ॥ जिसके ऊपर कमलकी पराग व्याप्त हो रही है ऐसे सरोवरमें कमलको
स्थलकमल समझती हुई यह हंसिनी अपने पंखोंको सकुचितकर अर्थात् बिना हिलाये ही प्रवेश करती
है और पानीमें डूब जाती है ॥ २५ ॥ यह हंस चंद्रमाकी किरणोंके समान कोमल और देदीप्यमान
ऐसे कमलतंतुको अपनी चोंचसे उठाकर और उसे मक्खनके समान कोई पतली चीज समझकर अपने
इस बच्चेके लिये दे रहा है ॥ २६ ॥ ये राजहंस कमलिनीकी परागसे व्याप्त हुये सरोवरके जलपर धीरे २
पंख हिलाते हुये बड़े प्रयत्नसे अर्थात् परिश्रमसे तैर रहे हैं ॥ २७ ॥ सरोवरके किनारेपर तरंगोंसे
आच्छादित हुई इस चकवीको नहीं देखता हुआ यह चकवा नेत्रोंमें आंसू भरभरकर बड़ी करुणाके

स्थिताममूं । अपश्यन् करुणं रौति चक्राहः साश्रुलोचनः ॥ २८ ॥ अम्येति वा रताशंकी धार्तराष्ट्रः कृतस्वनः । सरस्तरंगशुभ्रांगी कौककातामाने-
च्छती ॥ २९ ॥ अलुगंगातटं भाति सातपर्णमिदं वनं । सुमनोरेणुभिर्व्योम्नि वितानश्रियमादधत् ॥ ३० ॥ मंदोकिनीतरंगोत्थपवनोद्धश्रमं हरन् । शनै-
स्सृशति नौगानि रोधोवनविधूननः ॥ ३१ ॥ आतिथ्यमिव नस्तन्वन् हृतांगबुशिक्रैः । अम्येति पवमानोऽयं वनवीथीविधूनयन् ॥ ३२ ॥ अगोष्प-
दमिदं देव देवैरधुषितं वनम् । लताऽल्लैर्विभायैतैः कुसुमप्रस्तराचितैः ॥ ३३ ॥ मंदारवनवीथीनां सांद्रच्छायाः समाश्रिताः । चंद्रकांतशिलास्वेते रं-
म्यंते नमःसदः ॥ ३४ ॥ अहो तटवनस्यास्य रामणीयकमदमुतं । अवधूतनिजावासा हि रंस्यतेऽत्र तत्सुराः ॥ ३५ ॥ मनोभवनिवेशस्य लक्ष्मीरत्र वि-

साथ रो रहा है ॥ २८ ॥ संभोगकी इच्छा करता हुआ और इसलिये शब्द करता हुआ यह धार्तराष्ट्र
अर्थात् काले पैर और काली चोंचका एक प्रकारका हंस सरोवरकी तरंगोंसे जिसका शरीर सफेद हो
रहा है ऐसी चकवीको हंसिनी समझकर हंसकी इच्छा न करनेवाली इस चकवीके पीछे २ जा रहा है
॥ २९ ॥ गंगाके किनारे २ यह सप्तपर्ण वृक्षोंका वन ऐसा अच्छा जान पड़ता है मानों उसने आकाशमें
व्याप्त फूलोंकी परागसे चंदोवाकी शोभा धारण की हो ॥ ३० ॥ मार्गके खेदको दूर करता हुआ और
किनारेके बनको हिलाता हुआ ऐसा गंगाकी तरंगोंसे उठा हुआ यह वायु धीरे २ हम लोगोंके श-
रीरको स्पर्श कर रहा है ॥ ३१ ॥ बनकी पंक्तियोंको हिलाता हुआ यह वायु ग्रहण की हुई गंगाके
जलकी बूंदोंसे ऐसा जान पड़ता है मानों हम लोगोंका सत्कार करता हुआ ही आ रहा हो ॥ ३२ ॥
हे देव जो मर्यादारहित बहुत बड़ा है और जिसमें देव आकर क्रीडा करते हैं ऐसा यह बन फूलोंके
समूहोंसे व्याप्त ऐसे इन लताओंके घरसे बहुत ही शोभायमान है ॥ ३३ ॥ मंदार वृक्षोंके बनपंक्ति-
योंकी घनी छायामें बैठे हुये ये देवलोक चंद्रकांत मणियोंकी शिलापर कैसी क्रीडा कर रहे हैं ॥ ३४ ॥
अहा इस बनके किनारेकी सुंदरता कैसी सुंदर है कि देवलोक भी अपने रहनेके स्थान छोड़ २ कर
ग्रहां आकर क्रीडा करते हैं ॥ ३५ ॥ देव देवांगनायें अपनी इच्छानुसार यहां आकर संभोगादि क्री-

तन्यते । सुरदंपतिभिः स्वैरमारब्धरतिविश्रमैः ॥ ३६ ॥ इयं निधुवनार्शक्ताः सुरस्त्रीरतिकाहलाः । हंसतीव तरंगोत्थैः शोकैरमरापंगा ॥ ३७ ॥ इतः किन्नरसंगीतमितिः सिद्धोपवीणितं । इतो विद्याधरीचतुमितस्तदतिविश्रमः ॥ ३८ ॥ नृत्तमस्सरसां पश्यन् शृण्वैस्तद्रीतानिःस्वनं । वाजिवक्त्रोऽयमुद्ग्राविः सममास्ते स्वकांतया ॥ ३९ ॥ निष्पययो बनेऽमुष्मिन्नुवर्गो विवर्द्धते । परस्परमिव द्रष्टुमुसुकायितमानसः ॥ ४० ॥ अशोकतरुत्राडयं तनुते पुष्प-मंजरीं । लक्षारक्तैः खगस्त्रीणां चरणैरभिताडितः ॥ ४१ ॥ पुँस्कोकिलानमालपमुखरीकृतादिङ्मुखः । चूतोयं मंजरीर्धत्ते मदनस्येव तारकाः ॥ ४२ ॥

डा करते हैं इसलिये कामदेवके रहनेकी शोभा यहां और भी खूब बढ रही है ॥ ३६ ॥ यह गंगा अपनी तरंगोंसे उठी हुई जलकी बूंदोंसे ऐसी जान पडती है मानों जो देवांगनायें संभोग करनेमें असमर्थ होकर कुछ कुछ अस्पष्ट शब्द करती हैं उनकी ओर हँस रही ही हो ॥ ३७ ॥ हे प्रभो ! इ-धर देखिये ये किन्नरदेव मधुर गीत गा रहे हैं, इधर सिद्ध जातिके देव वीणा बजा रहे हैं, इधर वि-द्याधरियां नृत्य कर रही हैं और इधर कितनी ही विद्याधरियां सुंदर चालसे दहल रही हैं ॥ ३८ ॥ यह अश्वमुख व्यंतर देव अपनी देवांगनाके साथ साथ अप्सराओंका नृत्य देखता हुआ और उनके मधुर गीत सुनता हुआ सुखसे गला ऊंचाकर बैठा है ॥ ३९ ॥ परस्पर एक दूसरेको देखनेकेलिये ही जिसका मन उत्कंठित हो रहा है ऐसा यह देवोंका समूह इस बनेमें एक साथ जमा होता हुआ बढ रहा है ॥ ४० ॥ जिनपर लाखका लाल महावर लगा हुआ है ऐसे देवियोंके चरणोंसे ताडित हु-आ यह अशोक वृक्ष इस बनेमें कैसी अच्छी पुष्प मंजरियोंको धारण कर रहा है ॥ ४१ ॥ पुरुषरूप कोकिलोंके मधुर शब्दोंसे सब दिशाओंको बाचालित करता हुआ यह आम्रवृक्ष जो मंजरियां धारण करता है वे ऐसी जान पडती हैं मानों कामदेवके आंखकी पुतली ही हों ॥ ४२ ॥ वसंतऋतुके फै-लनेपर ये चंपक जातिके वृक्ष जो फूल रहे हैं वे ऐसे जान पडते हैं मानों पुष्पोंके समूहको धारण करनेवाले कामदेवके दीपक ही हों ॥ ४३ ॥ ये मदनोन्मत्त भ्रमर आम्रवृक्षोंपर कैसा गुंजार शब्द कर

चंपका विकसंलयनं कुसुमं तौ वितन्वति । प्रदीपानि च पुष्पौघान्दधतोऽमी मनोमुग्धः ॥ ४३ ॥ सहकारेष्वामी मत्ता विस्वति मधुव्रताः । विजिगीषोरनंगस्य काहला इव घूरिताः ॥ ४४ ॥ कोकिलानकनिःस्वनैरलिज्यारवजृम्भितैः । अभिषेणयतीवाऽत्र मनोभूयुवमत्रयं ॥ ४५ ॥ निबुलः सहकारेण विकसनत्र माधवी । तनोति लक्ष्मीमक्षूणामहो प्रावृट्श्रिया समं ॥ ४६ ॥ माधवीस्तबकेष्वत्र माधवोद्य विजृम्भते । वनलक्ष्मीप्रहासस्य लीलां तन्वसु विधत्तः ॥ ४७ ॥ वासंल्यो विकसंलयेता वसंततुस्मितश्रियं । तन्वानाः कुसुमामोदैराकुलीकृततटपदाः ॥ ४८ ॥ मल्लिकाविततामोदैर्विलोलीकृततटपदः । पादपेषु पदं धत्ते क्षुचिः पुष्पक्षुचिस्मितः ॥ ४९ ॥ कदंबामोदसुरभिः केतकीधूलिधूसरः । तपाययानिलो देव नियमत्र विजृम्भते ॥ ५० ॥ माद्यंति कोकिलाः शश्वत्स-

रहे हैं मानों सबको जीतने वाले कामदेवके बाजे ही हों ॥ ४३ ॥ कोकिलाओंके मधुर शब्दरूप न-गाडोंके द्वारा और अमरोंके गुंजाररूप धनुषके टंकोरके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानो यह काम-देव तीनों लोकोंको जीतनेकेलिये सेनासहित चढ़ाई कर रहा हो ॥ ४४ ॥ आप्रवृक्षके साथ जो नि-बुल (जलवेत) जातिका वृक्ष फूल रहा है वह ऐसा जान पड़ता है मानों इन देवोंकेलिये वह व-र्षाऋतुके साथ २ वसंतऋतुकी शोभा बढ़ा रहा हो, (यद्यपि यह एक आश्चर्यकी बात है क्योंकि नि-चोलवृक्ष वर्षाऋतुमें फूलता है परंतु यह सब देवकृत होनेसे, कोई विरोध नहीं होता) ॥ ४५ ॥ हे स्वा-मिन् इस वनमें चारोंओरसे वनलक्ष्मीके उत्कृष्ट हास्यकी शोभा बढ़ानेवाले माधवीलताके गुच्छोंपर आज यह वसंत बहुत ही सुशोभित हो रहा है ॥ ४६ ॥ उसीप्रकार जो वसंतऋतुकी हास्यकी शो-भा बढ़ा रही है और जो पुष्पोंकी सुगंधसे अमरोंको व्याकुल कर रही है ऐसी यह माधवी लता बहुत ही अच्छी फूल रही है ॥ ४७ ॥ मल्लिकाकी [मोगरेकी] फैली हुई सुगंधिसे जिसने अमरोंको व्याकुल कर रक्खा है और खिलेहुये पुष्प ही जिसका पवित्र हास्य है ऐसा यह ग्रीष्म ऋतु अब वृ-क्षोंपर अपना पैर रखता जाता है ॥ ४८ ॥ हे देव ! इधर देखिये कदंबोंके पुष्पोंसे सुगंधित हुआ और केतकीकी परागसे धूसरित हुआ यह वर्षाऋतुका वायु इस वनमें सदा ही बहा करता है ॥ ५० ॥

ममत्र शिखाङ्गिभिः । कलहंसीकलस्वनैः संमूर्छितविकूजिताः ॥ ५१ ॥ कूजन्ति कोकिला मत्ता केकायन्ते कलापिनः । उभयस्याऽस्य वर्गस्य हंसाः प्रत्यालपन्त्यमी ॥ ५२ ॥ इतोमी किन्नरीगीतमनुकूजन्ति षट्पदाः । सिद्धोपवीणिताभ्येष निन्दुतेन्यश्रुतस्वनः ॥ ५३ ॥ जितनूपुरझंकारमितो हंसविकूजितं । इतश्च खेचरीवृत्त्यमनुवृत्त्यच्छिखावलं ॥ ५४ ॥ इतश्च सैकतोसंगं सुप्तान् हंसान् सशाबकान् । प्रातः प्रबोधयत्युच्चैः खेचरीनूपुरावः ॥ ५५ ॥ इतश्च रचितानश्चपुष्पतल्पमनोहराः । चंद्रकांतशिलागर्भाः सुरैर्भोग्या लतालयाः ॥ ५६ ॥ इतीदं वनमयंतरमणीयैः परिच्छदैः । स्वगोदानगतां प्रीतिं जनये-

इस वनमें मयूरीके साथ २ कोकिलायें सदा उन्मत्त रहती हैं और मनोहर हंसिनियोंके मधुर शब्दोंके साथ २ अपना शब्द मिलाकर बोलती हैं, भावार्थ—इस वनमें वसंत वर्षा और शरद इन तीनों ही ऋतुओंकी बहार आ रही है ॥ ५१ ॥ यह देखिये उन्मत्त कोकिलायें बोल रही हैं, मयूर शब्द कर रहे हैं और हंस इन दोनोंके शब्दोंकी प्रतिध्वनि कर रहे हैं, अभिप्राय यह है कि वसंत वर्षा और शरद ये तीनों ही ऋतुयें यहां एक साथ इकट्ठी हो रही हैं ॥ ५२ ॥ इधर ये भ्रमर किन्नर जातिकी देवांगनाओंके द्वारा गाये हुये गीतोंका अनुकरण कर रहे हैं और ये कोकिलाओंके शब्द सिद्ध जातिके देवोंके द्वारा बजाई हुई वीणाकी ध्वनिको भी छिपा रहे हैं ॥ ५३ ॥ इधर देखिये यह विछुओंके झंकार शब्दको जीतता हुआ हंसोंका मधुर शब्द हो रहा है और जिसका अनुकरण करता हुआ यह मयूरीका समूह नृत्य कर रहा है ऐसा यह विद्याधारियोंका नृत्य हो रहा है ॥ ५४ ॥ इधर देखिये बालूके टीलोंपर अपने बच्चों सहित सोये हुये हंसोंको सबेरके समय यह विद्याधारियोंके विछुओंका ऊंचा शब्द जगा रहा है ॥ ५५ ॥ जिनमें बहुतेसे पुष्पोंसे शय्या बनाई गई है और इसलिये ही जो मनोहर जान पड़ते हैं तथा जिनमें चंद्रकांत शिलायें पड़ी हुई हैं और जो देवोंके उपभोग्य करने योग्य हैं ऐसे ये लतागृह भी इधर सुशोभित हो रहे हैं ॥ ५६ ॥ इसप्रकार यह वन अनेक अत्यंत मनोहर सामग्रियोंसे भरा हुआ है और इसलिये यह देवोंको सदा स्वर्गके नंदन बनके प्रेमको उत्पन्न करता रहता

त्वसदां सदा ॥ ५७ ॥ बहिस्तद्वनादेतददृश्यते काननं महत् । नानाद्रुमलतागुल्मवीरक्षिरतिदुर्गमं ॥ ५८ ॥ दृष्टीनामथगम्येऽस्मिन् वने मृगकंदब-
कं । नानाजातियुद्धन्नांतं सैन्यक्षोभाद्यधावति ॥ ५९ ॥ इदमस्मद्वक्षोभादुन्नस्तमृगसंकुलं । वनमाकुलितप्राणमिवाभायंधकारितं ॥ ६० ॥ गजयूथ-
मितः कच्छादंधकारमिवाभितः । विस्लिष्टं बलसंक्षोभादपसर्पत्यतिदुर्गतं ॥ ६१ ॥ शनैः प्रयाति संजिघ्रन् दिशः प्रोक्षिप्तपुष्करः । समहाहिरिवाद्भीदो भ-
द्रोऽयं गजयूथपः ॥ ६२ ॥ महाहिरयमायामं मिमान इव भूरुहां । कृत्वा दूर्ध्वाद्धृतशरीरकः ॥ ६३ ॥ शयुषोता निजुजैस्मिन् पुंजीभू-

है ॥५७॥ हे प्रभो ! गंगाके किनारेके वनके बाहर भी यह एक बड़ा भारी वन दिखाई दे रहा है जोकि अ-
नेक प्रकारके वृक्ष, लतायें, छोटे २ पौधे और अंकुरोंसे दुर्गम (सघन, जिसमें कोई जा नहीं सके)
हो रहा है ॥५८॥ जिसमें दृष्टि भी नहीं जा सकती ऐसे इस वनमें सेनाके क्षोभसे घबड़ाया हुआ
अनेक प्रकारके हिरणोंका समूह कैसा दौड़ा जा रहा है ॥५९॥ हमारी सेनाके क्षोभसे जिसमें हिरणोंका
समूह भयभीत हो रहा है और जिसमें पशुओंके प्राण व्याकुल हो रहे हैं ऐसा यह वन अंध-
कारके समान सुशोभित हो रहा है; भावार्थ—जिसप्रकार अंधकारमें व्याकुल और भयभीत हो जाते
हैं उसीप्रकार सेनाके क्षोभसे भी सब पशु व्याकुल और भयभीत हो रहे हैं ॥६०॥ इधर सेनाके क्षोभसे
गंगाके किनारेके जलवाले प्रदेशपरका यह हाथियोंका समूह अलग अलग हुये अंधकारके समूहके
समान चारोंओरसे बहुत शीघ्र दौड़ा जा रहा है ॥ ६१ ॥ हाथियोंका स्वामी यह भद्र गजराज
[भयभीत होकर भी] अपनी सूंडको ऊंचा करता हुआ और सब दिशाओंको सूंघता हुआ धीरे
धीरे इसप्रकार जा रहा है मानों बड़े सर्पसहित मेरु पर्वत ही हो ॥ ६२ ॥ यह महासर्प अपने म-
स्तकको ऊंचा किये हुये और जोरजोरसे श्वास लेता हुआ गंगाके किनारेके जलवाले प्रदेशसे इस-
प्रकार आ रहा है मानों वृक्षोंकी लंबाईको नापता हुआ ही आ रहा हो ॥ ६३ ॥ इधर इन लतागु-
होंमें एक जगह इकट्ठे हुये ये अजगरोंके बच्चे इसप्रकार पड़े हुये श्वास ले रहे हैं मानों सेनाके क्षोभ-

ताः श्वसंयमी । वनस्येवात्रिसंतानाश्चमूक्षोमाद्विनिःसृताः ॥ ६४ ॥ अयमेकचरः प्रोथसमुत्खातातिकथलः । रुगद्वि वर्त सैन्यस्य वराहस्तीव्ररोषणः ॥ ६५ ॥ सैनिकैरयमारुद्धः पाषाणलकुटादिभिः । आकुलीकुरुते सैन्यं गंडो गंड इव सुकंडं ॥ ६६ ॥ प्राणा इव वनादस्माद्विनिष्क्रामंति संतताः । सिंहा बद्धदन्वाला धुन्वानाः केदारच्छटाः ॥ ६७ ॥ गुगुद्धनां वनादेव महिषो घनकर्बुरः । निर्याति मृत्युदंष्ट्राभविषाणाप्रोडतिभीषणः ॥ ६८ ॥ लसद्बालधयो लोलजिह्वा व्यालैर्हितैक्षणाः । व्याला बलस्य संक्षोभममी तन्वयनाकुलाः ॥ ६९ ॥ शरभः खं समुत्पत्य पतन्नुत्तानितोऽपि सन् । नैष दुःखासिकां वेद चरणैः पृष्ठवर्तिभिः ॥ ७० ॥ चमूरोऽयं चमूरोधाद्विद्रुतो हुतमुत्पतन् । क्षोभं तनोति सैन्यस्य दर्पो रूपी च दुर्द्धरः ॥ ७१ ॥ शशः शस-

से इस बनकी अंतडियोंका समूह ही निकल पड़ा हो ॥ ६४ ॥ जिसने अपनी नाकसे समीपकी पृथ्वी खोद डाली है, जिसे तीव्र क्रोध आ रहा है और जो अकेला ही फिरा करता है ऐसा यह शूकर [सूअर] सेनाका मार्ग रोक रहा है ॥ ६५ ॥ इधर देखिये सेनाके लोगोंने जिसे लकड़ी पत्थर आदिसे रोक रक्खा है ऐसा यह छोटे पर्वतके समान साफ दिखनेवाला गंडा सेनाको व्याकुल कर रहा है ॥ ६६ ॥ दावानल अभिके समान कुछ २ पीले ऐसे अपने गर्दनपरके बालोंको हिलाते हुये ये सिंह अनुक्रमसे इस बनसे इसप्रकार निकल रहे हैं मानों इस बनके प्राण ही हों ॥ ६७ ॥ जो मेघके समान श्यामवरण है, मृत्युकी दाढ़ोंके समान जिसके सींग हैं और जो अत्यंत भयानक है ऐसा यह भैंसा गगुलके बनसे निकलकर बाहर जा रहा है ॥ ६८ ॥ जिनकी पूंछ हिल रही है जिह्वा चंचल हो रही है और नेत्र लाल हो रहे हैं ऐसे सिंह आदि क्रूर जीव अथवा सर्प निराकुल रहकर ही सेनाको क्षोभ उत्पन्न कर रहे हैं ॥ ६९ ॥ यह अष्टापद आकाशमें उडता है और ऊपरकी ओर मुहकर अर्थात् पीठके बल गिरता है परंतु पीठपर भी पैर होनेसे उसे किसीप्रकारका दुख नहीं होता ॥ ७० ॥ इसीप्रकार भूर्तिमान् अहंकारके समान और अजेय ऐसा यह हिरण सेनाके द्वारा रोक जानेसे इधर उधर भागता हुआ तथा बार २ उड़ी मारता हुआ सेनाको क्षोभित कर रहा है

नयं देव सैनिकैरननुदुतः । शरणायेव भीतात्मा मध्येसैन्यं निर्लीयते ॥ ७२ ॥ सारंगोयं तनुच्छयाकह्मावितवनः शनैः । प्रयाति शृंगभारेण शाखिनेव-
प्रक्षुब्धता ॥ ७३ ॥ दक्षिणेगतया विष्वगभिधान्प्रवीक्ष्यतां । प्रजानुपालनं न्याय्यं तवाचष्टे मृगव्रजः ॥ ७४ ॥ कालापी बर्हभारेण मंदं मंदं व्रजत्यसौ । के-
शपाशश्रियं तन्वन् वनलक्ष्म्यास्तनूरुहैः ॥ ७५ ॥ नेत्रावली मिवातन्वन् वनभूम्याः सचंद्रकैः । कलपिनामयं संवो विभात्यभिन्वनस्थले ॥ ७६ ॥ सं-
क्रीडतां रथांगानां स्वनमाकर्णयन्मुहुः । हरिणानामिदं यूयं नापसर्पति वर्मनः ॥ ७७ ॥ हरिणीप्रेक्षितेब्धेताः पश्यन्ति सजुतूहलं । स्वां नेत्रशोभां कामि-

॥ ७१ ॥ हे देव ! इधर देखिये यह खरगोश (शशा) कैसा भाग रहा है, यद्यपि सेनाके लोग इस-
के पीछे नहीं पड़े हैं तथापि भयभीत होकर यह शरण ढूढनेकेलिये आपकी सेनाके, बीचमें ही कहीं
छिप जाता है ॥ ७२ ॥ यह देखिये अपने शरीरकी छायासे जिसने बनको भी श्याम करदिया है
ऐसा यह कृष्णसार नामका हिरण सूके वृक्षके समान अनेक शाखावाले सींगोंके भारसे धीरे २ जा
रहा है ॥ ७३ ॥ जो अपने शरीरके दाईंओर इकट्ठे होकर चारोंओर दौड रहे हैं ऐसे इन
हिरणोंके समूहको देखिये । ये ऐसे जान पड़ते हैं मानों आपको सब प्रजाका पालन करना योग्य
है यही बात आपसे कह रहे हों ॥ ७४ ॥ अपनी पूंछका भार धारण करता हुआ यह मयूर धीरे २
इसप्रकार जा रहा है मानों अपनी पूंछके द्वारा वनलक्ष्मीके केशपाशकी शोभा ही बढ़ा रहा हो
॥ ७५ ॥ हे राजन् ! अपनी पूंछपरके बहुतेसे चंद्रोंसे बनकी पृथ्वीरूपी स्त्रीके नेत्रसमूहोंकी शोभा
धारण करता हुआ यह मयूरोंका समूह बनकी इस भूमिपर कैसा अच्छा सुशोभित होता है ॥ ७६ ॥
यह देखिये चलते हुये रथके पहियोंके शब्दको बार बार सुनता हुआ यह हिरणोंका समूह मार्गसे
थोडा भी एक ओर नहीं होता है, भावार्थ—वह शब्द सुननेमें तन्मय हो रहा है ॥ ७७ ॥ ये स्त्रियां
हरिणोंकी दृष्टियोंमें अपने नेत्रोंकी शोभा बड़े आश्चर्यके साथ देख रही हैं तथा मयूरोंकी पूंछमें अपने
केशोंकी शोभा देख रही हैं ॥ ७८ ॥ जिसमें हरिण पक्षी आदि सब जीव शांततासे निवास करते

न्यो बहिर्बहेषु सूर्यजान् ॥ ७८ ॥ इयनाकुलमेवेदं सैन्यैरप्याकुलीकृतं । वनमालक्ष्यते विभ्रगसंबाधयुगाद्विजं ॥ ७९ ॥ जरठोऽव्यातपो नायमिहास्मान्
देव बाधते । वने महातरुच्छायानैरंतर्यानुबधिति ॥ ८० ॥ इमे वनदुग्मा भाति साद्रच्छाया मनोरमाः । त्वद्भक्त्यै वनलक्ष्येव मंडपा विनिवेशिताः
॥ ८१ ॥ सरस्यः स्वच्छसलिला वारितोष्णास्तटदुग्मैः । स्थापिता वनलक्ष्येव प्रपा भाति क्लृप्तच्छिदः ॥ ८२ ॥ बहुबाणासनाकर्णमिदं खड्गिभिराततं
। सहास्तिकमपर्यंतं वनं युष्मद्वलायते ॥ ८३ ॥ इत्थं वनस्य सामृद्यं निरूपयति सारथौ । वनभूमिमतीयाय संम्राडविदितांतरां ॥ ८४ ॥ तदाश्वीय-

है ऐसा यह वन यद्यपि निराकुल है तथापि अब सेनाके द्वारा कुछ व्याकुलित हुआ सा जान पड़ता है ॥ ७९ ॥ हे देव ! जिसमें बड़े २ वृक्षोंकी घनी छाया सदा रहती है ऐसे इस वनमें यह तेज धूप भी हमलोगोंको कुछ बाधा नहीं करती है ॥ ८० ॥ बड़ी घनी छाया वाले ये वनके मनोहर वृक्ष ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानों वनकी लक्ष्मीने आपकी भक्ति प्रगट करनेकेलिये मंडप ही खड़े किये हों ॥ ८१ ॥ जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है और जिनपरकी सूर्यकी गरमी किनारेके वृक्षोंके द्वारा रुकी हुई है ऐसे ये छोटे २ सरोवर ऐसे सुशोभित होते हैं मानों वनकी लक्ष्मीने केश दूर करनेवाली प्याऊ ही स्थापन की हों ॥ ८२ ॥ हे देव ! यह वन ठीक आपकी सेनाके समान जान पड़ता है, क्योंकि जिसप्रकार आपकी सेनामें बहुतसे वाणासन अर्थात् धनुष हैं उसीप्रकार इस वनमें भी बहुतसे वाणासन जातिके वृक्ष हैं, जिसप्रकार आपकी सेना खड्ग धारण करनेवाले शूरवीरोंसे व्याप्त है उसीप्रकार यह वन भी खड्गि अर्थात् गेंडाओंसे भरा हुआ है, जिसप्रकार आपकी सेनामें अनेक हाथी हैं उसीप्रकार इस वनमें भी बहुत हाथी हैं और जिसप्रकार आपकी सेना अपार है उसीप्रकार यह वन भी अपार अर्थात् बहुत बड़ा है ॥ ८३ ॥ इसप्रकार सारथी उस वनकी शोभा निरूपण कर रहा है और महाराज वह सब शोभा देख रहे हैं, देखते २ महाराज जिसकी लंबाई मालूम भी नहीं हुई है ऐसे वनकी सब भूमिके पार होगये ॥ ८४ ॥ उससमय सब दिशाओंमें फैली हुई ऐसी घोड़ोंके खुरोंके घातसे

खुरोदातादुत्थिता वनरेणवः । दिशां मुखेषु सँल्लग्रास्तेनुर्जनिक्ताश्रियं ॥ ८५ ॥ सादिनां वारखाणानि स्यूतान्यपि सितांशुकैः । कषायाणीव जातानि त-
तानि वनरेणुभिः ॥ ८६ ॥ वनरेणुभिर्गलत्रैर्जडीभूतानि योषितः । स्तनांशुकानि कृच्छ्रेण दधुरध्वश्रमाऽलसाः ॥ ८७ ॥ कुंभस्थलेषु संसक्ताः करिण-
मध्वरेणवः । सिंदूरश्रियमातेनुर्धातुभूमिसमुत्थिताः ॥ ८८ ॥ ततो मध्यदिनेऽप्यर्गे दिदीपे तीव्रमंशुमान् । विजिगीषुरिवाल्हटप्रतापः शुद्धमंडलः ॥ ८९ ॥
सरस्तीरतरुच्छायामाश्रयंति स्म पक्षिणः । शरदातपसंतापात् संकुचपत्रसंपदः ॥ ९० ॥ हंसाः कमलखंडेषु वृंजीभूतान् स्वशावकान् । पक्षैराच्छादया-
मासुरसोढजरठातपान् ॥ ९१ ॥ वन्याः स्तंबेरमा भेजुः सरसीवरगाहिनुं । मदस्त्रुतिषु तप्तासु मुक्ता मधुकरव्रजैः ॥ ९२ ॥ शाखाभंगैः कृतच्छायां

उठी हुई बनकी धूलि परदेकी शोभा धारण कर रही थी ॥ ८५ ॥ घुडसवारोंके कवच यद्यपि ऊपरसे
सफेद वस्त्रोंसे ढके हुये थे तथापि वे बनकी धूलिसे भरे हुये ऐसे जान पडते थे मानों
लाल रंगमें रंगे हों ॥ ८६ ॥ मार्गके परिश्रमसे थकी हुई स्त्रियां बनकी धूलि पडनेसे भारी हुये ऐसे
अपने स्तन ढकनेवाले कपड़ोंको (चोलियोंको) बडी कठिनतासे धारण कर रही थीं ॥ ८७ ॥ लाल
रंगकी भूमिसे उठी हुई मार्गकी धूलि हाथियोंके गंडस्थलोंमें लगकर ठीक सिंदूरकी शोभा धारण क-
र रही थी ॥ ८८ ॥ तदनंतर मध्याह्नका समय हुआ, उससमय बादल न रहनेसे जिसका प्रतिबिंब
साफ दिखाई दे रहा है और जिसकी उत्कट गर्मी बढ रही है ऐसा सूर्य मानों सबको जीतनेकी इ-
च्छा करता हुआ ही अतिशय दैदीप्यमान हो रहा था ॥ ८९ ॥ शरदऋतुकी उष्णताके संतापसे जि-
नके पंख सब संकुचित हो गये हैं ऐसे पक्षीगण सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायामें आश्रय ले रहे
थे ॥ ९० ॥ दोपहरकी गरमीको सहन करनेमें असमर्थ हुये और इसलिये ही जो कमलोंके बनोंमें
एक जगह इकट्ठे हुये ऐसे अपने बच्चोंको हंस पक्षी अपने पंखोंसे आच्छादन कर रहे थे ॥ ९१ ॥
जिनके गंडस्थलके मदका प्रवाह गरम हो जानेसे जिनके गंडस्थलसे भ्रमरोंका समूह भी उड गया है
ऐसे बनके हाथी पानीमें भीतर बैठनेकेलिये सरोवरोंकी ओर जा रहे थे ॥ ९२ ॥ सूर्यकी तीव्र किरणोंसे

प्रयतो गजयूथपाः । शाखोद्धारमिवातन्वन् खराशोः करणीडिताः ॥ ९३ ॥ यूथं वनवराहाणामुप्युपरि पुंजितं । तदा प्रविश्य वेधं तमविशिश्ये सक-
र्दमं ॥ ९४ ॥ मृणालैरंगमावेष्टय स्थिता हंसा विरेजिरे । प्रविष्टाः शरणायेव शशांककरपंजरं ॥ ९५ ॥ चक्रवाक्युवा भेजे घनं शैवलमाततं । सर्वा-
गल्भमुष्णालुर्विनीलमिव कंचुकं ॥ ९६ ॥ पुंडरीकातपत्रेण कृतच्छायायोज्ज्वलीवने । राजहंसस्तदा भेजे हंसीभिः सह मज्जनं ॥ ९७ ॥ त्रिसमौः कृता-
हारा मृणालैरवगुंठिताः । त्रिसिनीपत्रतल्पेषु शिस्थिरे हंसशावकाः ॥ ९८ ॥ इति शारदिके तीव्रं तन्वाने ताममातपे । पुल्लिनेषु प्रतपेषु न हंसा श्रुतिमाद-
धुः ॥ ९९ ॥ मय्यस्थोऽपि तदा तीव्रं तताप तरणिर्भुवं । नूनं तीव्रप्रतापानां माध्यस्थ्यमपि तापकं ॥ १०० ॥ स्वेदबिंदुभिराबद्धजालकानि नृपत्रियः ।

दुखी हुये बड़े ३ हाथी शाखाओंको तोड़ २ कर की हुई छायामें प्रवेश करते हुये ऐसे जान पड़ते थे
मानों शाखोद्धार ही कर रहे हों ॥ ९३ ॥ उस दोपहरके समय बनेलू सूअरोंका समूह कीचड़ सहित
छोटे २ तालावोंमें घुसकर परस्पर एक दूसरेके ऊपर इकट्ठे होकर सो रहे थे ॥ ९४ ॥ अपने शरीरपर
कमलके तंतु लपेटकर बैठे हुये हंस पक्षी ऐसे सुशोभित होते थे मानों अपनी रक्षा करनेकेलिये बं-
द्रमाकी किरणोंके बने हुये पिंजरेमें ही घुस गये हों ॥ ९५ ॥ उष्णताको सहन करनेमें असमर्थ हुये
तरुण चकवाने जो समस्त शरीरमें लगा हुआ मोटा मोटा शैवाल धारण किया था वह ऐसा जान
पड़ता था मानों नीले रंगका बहुत बड़ा कंचुक [वस्त्र] ही हो ॥ ९६ ॥ जिसने कमलोंके बनमें स-
फेद कमलरूप छत्रकी छाया बना ली है ऐसा राजहंस उस दोपहरके समय अपनी हंसिनियोंके साथ
साथ जलमें डूब रहा था ॥ ९७ ॥ जिन्होंने कमलके तंतुओंका ही आहार किया है और कमलके तं-
तुओंसे ही जिनका शरीर ढका हुआ है ऐसे हंसोंके बचे कमलके पत्ररूप शय्यापर सो रहे थे ॥ ९८ ॥
इसप्रकार शरदऋतुमें सूर्यकी तीव्र उष्णता होनेसे नदियोंके किनारे सब उष्ण हो गये थे और इस-
लिये ही वहां हंसोंको कुछ संतोष नहीं होता था ॥ ९९ ॥ उससमय यद्यपि सूर्य मध्यस्थ [ठीक ऊप-
र] अर्थात् पक्षपातरहित था तथापि वह पृथ्वीको बहुत ही संतप्त कर रहा था, सो ठीक ही है क्यों-

वदनान्यदुहुरब्जिन्यः पद्मानीवांबुशिकरैः ॥ १०१ ॥ दृपवह्यभिकावक्त्रपंकजेष्वपुष्पच्छिद्यं । घर्मेविदूद्गमो निर्यह्यवण्यरसपूरवत् ॥ १०२ ॥ गलद्वर्मांबु-
बिंदूनि मुखानि नृपयोषितां । अवश्यायतत्तानीव राजीवानि विरोजिरे ॥ १०३ ॥ दृपांगनामुखाब्जानि घर्मेबिंदुभिरावसुः । मुक्ताफलैर्द्रैवीभूतैरिवालक-
विभूषणैः ॥ १०४ ॥ रथवाहा रथानूहुरायस्तैः फेनिलैर्मुखैः । तीव्रं तपति तिग्मांशौ समेपि प्रस्वलखुराः ॥ १०५ ॥ ह्रस्ववृत्तखुरास्तुंगास्तानुस्तिग्धतन्तू-
रहाः । पृथ्वासना महावाहाः प्रययुर्वर्तारंहसः ॥ १०६ ॥ महाजवजुषो वक्त्रादुद्गमंतः खुरानिव । महोरस्ताः स्फुरत्योथा द्रुतं जग्मुर्महाहयाः ॥ १०७ ॥

कि जिनका अधिक प्रताप होता है उनका मध्यस्थ रहना भी अधिक संताप करनेवाला होता है ॥ १०० ॥ जिसप्रकार सरोवरी पानीकी बूंदोंसे सुशोभित कमलोंको धारण करती है उसीप्रकार उस-
समय महाराज भरतकी स्त्रियां पसीनेकी बूंदोंसे जिनपर भोतियोंकी जालियां सरीखी हो रही हैं ऐ-
से अपने सुंदर मुखोंको धारण कर रहीं थीं ॥ १०१ ॥ राजाओंकी स्त्रियोंके मुखकमलोंपर उठी हुई
पसीनेकी बूंदें ऐसी अच्छी शोभाको धारण करती थीं मानों भीतरसे लावण्यरूप रसका प्रवाह ही
निकला हो ॥ १०२ ॥ जिनसे पसीनेकी बूंदें टपक रहीं हैं ऐसे महाराजकी स्त्रियोंके मुख ऐसे सुशो-
भित होते थे मानो ओसकी बूंदोंसे व्याप्त हुये कमल ही हों ॥ १०३ ॥ केशपाशोंमें गुथे हुये मोती
ही मानो गल गये हों ऐसी पसीनेकी बूंदोंसे महाराजकी स्त्रियोंके मुखकमल बहुत ही सुशोभित होते
थे ॥ १०४ ॥ उससमय सूर्य बहुत उष्ण हो जानेसे फेनसहित फटे हुये मुखोंको धारण करते हुये औ-
र समान जमीनपर भी जिनके खुर स्खलित हो रहे हैं ऐसे घोड़े रथोंको ले जा रहे थे ॥ १०५ ॥ जि-
नके खुर छोटे और गोल हैं, जिनपर छोटे और चिकने बाल हैं, जो बहुत ऊंचे हैं और जिनके आ-
सन अर्थात् पीठ बहुत बड़ी है ऐसे उत्तम घोड़े वायुके वेगके समान जा रहे थे ॥ १०६ ॥ जो तीव्र
वेगको धारण करनेवाले हैं, [तेज चालमें आगेके खुर ऊंचे होनेसे] जिनके खुर मानो मुखमेंसे ही
निकल रहे हैं, वक्षःस्थल भी जिनका बहुत बड़ा है और जिनकी नाकके घोंडे कुछ कुछ हिल रहे

समुच्छ्रितपुरोभागाः शुद्धावर्ता मनोजवाः । अपर्याप्तिषु मार्गेषु हुतमीयुस्तुरंगमाः ॥ १०८ ॥ मेधासत्त्वजवोपेता विनीताश्चतुलङ्कमाः । राहूमाणा इव स्फुटं महीमथा द्रुतं ययुः ॥ १०९ ॥ अश्वेभ्योऽपि रथेभ्योऽपि पत्न्यो वेगितं ययुः । सोपानतकैः पदैः स्याणुकंटकोपलंघिनः ॥ ११० ॥ शाक्तिकाः सह याष्टीकैः प्रासिका धन्वभिः समं । नैखिन्शिकाश्च तेऽज्योन्यं स्पृष्ट्वैव ययुर्दुतं ॥ १११ ॥ पुरः प्रधावितैः प्रेखदारबाणाप्रपट्टवाः । जातपक्षा इवोद्भूय भटा जगमुरभिद्रुतं ॥ ११२ ॥ प्रयात धावताऽपेत मार्गं मारुध्वमप्रतः । इयुचैस्स्रग्ध्वनाः पौरस्यानल्ययुर्भटाः ॥ ११३ ॥ इतोऽपसर्पताभीयादितो धावत

हैं ऐसे उत्तम घोड़े बड़ी ही तेजीसे जा रहे थे ॥ १०७ ॥ जिनके आगेका भाग बहुत ऊंचा है, जिनके आवर्त (वालोंकी गुलाई) आदि लक्षण [देवमणि आदिक] शुद्ध हैं, मनके समान जिनका वेग है ऐसे घोड़े शेष बचे हुये मार्गमें बहुत शीघ्र जा रहे थे ॥ १०८ ॥ जो धारणा बल और वेगको धारण करनेवाले हैं, विनयवान हैं, गमन भी जिनका मनोहर है ऐसे घोड़े पृथ्वीको रजस्वला अर्थात् धूलिसहित समझकर उसे स्पर्श करनेकी इच्छा न करते हुये बड़ी ही तेजीसे जा रहे थे ॥ १०९ ॥ पैदल चलनेवाली सेना पैरोंमें जोड़ा होनेसे सूके वृक्षोंके गड़े हुये छोटें टुकड़े, कांटे और पत्थर आदिको लंघन करती हुई घोड़े और रथोंसे भी शीघ्र जा रही थी ॥ ११० ॥ शक्तिको धारण करनेवाले लोग लट्ट धारण करनेवालोंके साथ, भाला धारण करनेवाले धनुष धारण करनेवालोंके साथ और तलवार धारण करनेवाले लोग परस्पर मानों एक दूसरेके साथ स्पर्द्धा करते हुये ही शीघ्रतासे जा रहे थे ॥ १११ ॥ आगे आगे दौड़नेसे जिनके कवचके अग्रभाग कुछ कुछ हिल रहे हैं ऐसे योद्धा लोग शीघ्रतासे इसप्रकार जा रहे थे मानों उनके पंख उत्पन्न हो जानेसे उड़े ही जा रहे हों ॥ ११२ ॥ चलो ! दौड़ो ! रास्ता छोड़ो ! आगेका रास्ता मत रोको, इसप्रकार जोरजोरसे बोलनेवाले योद्धा सामनेवाले लोगोंको हटा रहे थे ॥ ११३ ॥ अरे इन घोड़ोंके समूहसे एकओर हटो, इन हाथियोंके समूहसे भी भागो और हाथियोंसे भयभीत हुये इन रथोंसे भी

हास्तिकात् । इतो रथादपत्रस्तात् दूरं नश्यत नश्यत ॥ ११४ ॥ अमुष्माज्जनसंघट्टादुत्थापयत डिमकान् । इतो हस्तुरसादधानपसारयत द्रुतं ॥ ११५ ॥ इतः पंथानमारुह्य स्थितोऽयं घातुको गजः । मध्येऽध्वं प्राजितुर्दोषात्यस्तोऽयमितो रथः ॥ ११६ ॥ क्रमेणोऽयमुज्वस्तः प्रतीपं पथि धावति । उत्सृष्टमारो लंबोष्ठो जनानिव विडंबयन् ॥ ११७ ॥ विव्रस्तोद्विषरोदेनां पतंतीमवरोधिकां । संधारयन् प्रपातेऽस्मिन् सौविदलः पतत्ययं ॥ ११८ ॥ यवीयानेष पण्यस्त्रीमुखालोकनविस्मितः । पतितोऽप्यध्वसंघट्टैर्नात्मानं वेद शून्यधीः ॥ ११९ ॥ हरिद्रारंजितस्मश्रुः कज्जलांकितलोचनः । कुट्टिनीमनुयक्षेप प्रकथास्तरुणायते ॥ १२० ॥ इति प्रयाणसंजलैरपजाताच्चपरिश्रमाः । सैनिकाः शिबिरं प्रापन् सेनाया प्राडुनिवेशितं ॥ १२१ ॥ ततोऽवरोधनवधपृषुख-

दूर भागजाओ ॥ ११४ ॥ अरे इन बच्चोंको लोगोंके इस संघट्टमेंसे उठाओ और इन हाथियोंके सामनेसे घोड़ोंको बहुत शीघ्र दूर ले जाओ ॥ ११५ ॥ देखो इधर यह लोगोंपर घात करनेवाला मस्त हाथी रास्तेको रोककर खड़ा है और यह रथ सारथिकी असावधानीसे मार्गके बीचमें ही उलट गया है अथवा टूट गया है ॥ ११६ ॥ इधर देखो जिसने अपना ऊपरका भार पटक दिया है जिसके लंबे ओठ हैं और जो बहुत घबड़ा गया है ऐसा यह ऊंट मार्गमें इसप्रकार उलटा वा टेडा दौड रहा है मानो लोगोंको त्रास ही देना चाहता हो ॥ ११७ ॥ इधर इस ऊंची जगहपर घबड़ाये हुये खच्चरपरसे पडती हुई अंतःपुरकी, कोई स्त्री पड रही है और उसे बीचमें ही धारण करता हुआ यह कंचुकी भी उसके साथ ही साथ पड रहा है ॥ ११८ ॥ यह तरुण पुरुष किसी वेश्याका मुख देखकर आश्चर्य करता हुआ घोड़ेके धक्केसे पड गया है तथापि उस मूर्खको ' मैं पड गया हूं ' यह भी अभीतिक मालूम नहीं हुआ है ॥ ११९ ॥ जिसने खिजाव [सफेद बालोंको काले करनेकी एक औषधि] लगाकर अपने बाल काले करलिये हैं तथा जिसके आखोंमें काजल लगा हुआ है और जो किसी कुट्टिनी दूतीके पीछे पीछे जा रहा है ऐसा यह बूढा ठीक तरुण पुरुषके समान जान पडता है ॥ १२० ॥ इसप्रकारकी अनेक तरहकी बात चीत करनेसे जिन्हें मार्गका परिश्रम भी मालूम नहीं

छायाविलंघिनि । मर्ष्यदिनाधिपे संप्राप् संश्रितं शिविरांतिकं ॥ १२२ ॥ छत्रबद्धतच्छायो दिव्यं रथमधिष्ठितः । न तदातपसंबाधां विदामास विना-
पतिः ॥ १२३ ॥ वर्षाद्योभिरथासन्नैरारब्धमुखसंकथः । प्रयातमपि नाध्वानं विवेद भरताडधिपः ॥ १२४ ॥ नोद्धातः कोऽप्यमूढगे रथांगपरिवर्तनैः ।
रथवेगेऽपि नास्याऽभूच्छ्लेशो दिव्यानुभावतः ॥ १२५ ॥ रथवेगानिलोदस्तं व्यायतं तत्पञ्चजंशुकं । पञ्चादागामिसैन्यानामिव मार्गमसञ्चयत् ॥ १२६ ॥
रथोद्धतगतिक्षोभादुद्धृतांगपरिश्रमाः । कथं कथमपि प्रापन्नयिनोऽन्ये रथं प्रमोः ॥ १२७ ॥ तमव्यशेषमव्यच्यैस्तुरंगैरत्यवाहयन् । सादिनः प्रसुणा सार्धं

हुआ है ऐसे सेनाके लोग सेनापतिके द्वारा पहिलेसे ही खड़े किये हुये डेरे तंबुओंमें जा पहुंचे ॥ १२१ ॥ तदनंतर जब दोपहरका सूर्य अंतःपुरकी स्त्रियोंके मुखकी कांतिको भी मलिन कर रहा था उससमय महाराज भरत अपने तंबूके समीप जा पहुंचे ॥ १२२ ॥ उससमय महाराज भरतके म-
स्तकपर छत्ररत्नकी छाया हो रही थी, और दिव्य (देवनिर्मित) रथपर वे विराजमान थे, इसलिये उन्हें गरमीका कोई भी त्रास मालूम नहीं हुआ था ॥ १२३ ॥ उससमय महाराज भरत अपने समी-
प चलनेवाले उमरमें बड़े ऐसे कुलीन राजाओंके साथ २ अनेकप्रकारकी कथायें कह और सुन रहे थे इसलिये उन्हें बीता हुआ मार्ग भी मालूम नहीं हुआ था ॥ १२४ ॥ भरतेश्वरकी दिव्य सामर्थ्य होनेसे रथके बराबर चलनेसे भी उनके शरीरमें कोई धक्का नहीं लगा था और रथका तीव्र वेग हो-
नेपर भी उन्हें किसीतिरहका क्लेश नहीं हुआ था ॥ १२५ ॥ रथके वेगसे उत्पन्न हुये वायुसे ऊपरकी ओर उड़ता हुआ तथा चौड़ा होगया ऐसा भरतके रथकी ध्वजाका कपड़ा ऐसा जान पड़ता था मानों पीछे पीछे आनेवाली सेनाको मार्ग ही दिखला रहा हो ॥ १२६ ॥ रथकी बेगवाली गतिके शोभसे जिनके शरीरको बहुत परिश्रम हुआ है ऐसे अन्य कितने ही राजा लोग बड़ी कठिनतासे भरतके रथके समीप पहुंचे थे ॥ १२७ ॥ भरतेश्वरके साथ तंबुओंमें प्रवेश करनेकी इच्छा करनेवाले घुडसवार लोगोंने बचे हुये मार्गको उन्हीं चलते हुये घोड़ोंसे पूरा किया था ॥ १२८ ॥ जो बड़े २

शिबिरं प्रतिविक्ष्वः ॥ १२८ ॥ दूराद्दृष्ट्यकुटीभेदानुत्थितान् प्रगुरैक्षत । सेनानिवेशमभितः सौमित्रशोभापहासिनः ॥ १२९ ॥ रौप्यदेष्टु विन्यस्तान् विस्तृतान् पटमण्डपान् । सोऽपश्यज्जनतातापहारिणः सुजनानिव ॥ १३० ॥ क्रिमेतानि स्थलाब्जानि हंसयूथान्यमूनि वा । इत्याशंक्य स्थलाप्राणि दूराद्दृष्टिरे जनैः ॥ १३१ ॥ सामंतानां निवेशेषु कायमानानि नैकधा । निवेशितानि विन्यसैर्निदध्यौ प्रपुरग्रतः ॥ १३२ ॥ परितः कायमानानि वीक्ष्य कंठकिनीर्बृतीः । निष्कंठके निजे राज्ये भेने तानेव कंठकान् ॥ १३३ ॥ तस्मात्प्राग्रसंस्तुतपर्याणादिपरिच्छदान् । कौशिकावाराद्धहिः कौशिकावासान् प्रसुरैक्षत ॥ १३४ ॥ बहिर्निवेशमिल्यादिविशेषान्स विलोकयन् । प्रवेशे शिबिरस्यास्य महाद्वारमथासदत् ॥ १३५ ॥ तदतीत्य संमं सैन्यैः स गच्छन् किं

राजभवनोंकी शोभाको भी हँस रहे हैं, ऐसे सेनाके रहने योग्य स्थानके चारोंओर खड़े हुये रावटी तंबू आदि अनेकप्रकारके डेराओंको महाराज भरतने दूरसे ही देखा ॥ १२९ ॥ सज्जन पुरुषोंके समान लोगोंका संताप दूर करनेवाले और चांदीके खंभोंपर खड़े हुये ऐसे बहुत बड़े कपड़ेके तंबूओंको भी महाराजने देखा ॥ १३० ॥ क्या ये स्थलकमल हैं अथवा ये हंसोंके समूह हैं इसप्रकारकी आशंका करते हुये लोग दूरसे ही उन तंबूओंके शिखरोंको देख रहे थे ॥ १३१ ॥ अन्य अनेक राजाओंके तंबूओंमें परदे टट्टी आदिकी रचनाकर जो अनेकप्रकारके बड़े २ घर बने थे उन्हें भी महाराज सामनेसे देख रहे थे ॥ १३२ ॥ तंबूओंके चारोंओर जो कांटोंकी बाड बनाई गई थी उसे देखकर “अपने निष्कंठक राज्यमें ये ही कंठक [कांटे] हैं” ऐसा महाराज मानने लगे थे ॥ १३३ ॥ जहाँपर वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागपर घोड़ोंकी जीन वगैरह बहुतसी चीजें रक्खी हैं ऐसे कितने ही तंबूओंको महाराजने छावनीके बाहर भी देखा था ॥ १३४ ॥ इसप्रकार छावनीके बाहर तंबू आदि अनेक विशेष २ वस्तुयें देखते हुये भरतराज पडावके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचे ॥ १३५ ॥ दरवाजेको उलंघनकर सेनाके थोड़ी दूरतक और गये तथा महासागरके समान गंभीर शब्द जिसमें हो रहे हैं ऐसे बाजारमें वे जा पहुंचे ॥ १३६ ॥ जिसकी शोभा बहुत अच्छी की गई

चिदंतरं । महाब्धिसमनिर्घोषमाससाद वणिक्पथं ॥ १३६ ॥ कृतोपशोभमाबद्धतोरणं विव्रकेतनं । वणिगिरिभरुडरत्नार्घं स जगाहे वणिक्पथं ॥ १३७ ॥
 प्रत्यापणमसौ तत्र रत्नराशीनिधीनिव । पश्यन्मेने निधीयतां प्रसिद्धैव तथास्थितान् ॥ १३८ ॥ समौक्तिकं स्फुरद्ग्लनं जनतोत्कलिकाकुलं । रथा वणि-
 क्पथांभोधिं पोता इव ललंघिरे ॥ १३९ ॥ चलदक्षीयकछोलैः । राजमार्गोबुधेर्लालं महेममकैररधात् ॥ १४० ॥ राजन्यकेन
 संरुद्धः समंतादागृहालयं । तदासौ विपणीमार्गः सर्वं राजपथोऽभवत् ॥ १४१ ॥ ततः पर्यंतविन्यस्तरत्नभासुरतोरणं । रथकव्यापरिक्षेपकृतबाह्यपरिच्छ-
 दं ॥ १४२ ॥ आरुध्यमानमध्वर्यैर्हास्तिकेनातिदुर्गमं । बहुनागबलैर्जुष्टं कलभैश्च करेणुभिः ॥ १४३ ॥ छत्रखंडकृतच्छायं महोद्यानमिव काचित् ।

है, जिसमें अनेक तोरण बंधे हुये हैं, अनेकप्रकारकी ध्वजायें फहरा रही हैं और अनेक व्यापारी जि-
 समें रत्नोंका अर्घ लेकर सामने आये हैं अथवा अनेक व्यापारी जिसमें रत्नोंका मूल्य कह सुन रहे
 हैं ऐसे उस बाजारमें महाराजने प्रवेश किया ॥ १३७ ॥ वहांपर उन्होंने प्रत्येक दूकानपर निधियोंके
 समान रत्नोंकी रांशि देखा और उन्हें देखकर निश्चय किया कि संख्याका परिमाण दिखलानेकेलिये
 ही निधियोंकी नौ संख्या प्रसिद्ध है वास्तवमें निधियां अनेक हैं ॥ १३८ ॥ जिसमें रत्न देदीप्यमान
 हैं, मोती भरे हुये हैं, लोगोंके समूहरूप लहरोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे उस बाजाररूपी समुद्रमें रथ
 जहाजके समान पार हो गये थे ॥ १३९ ॥ उससमय वह राजमार्ग चलते हुये घोड़ोंके समुदाय रूप
 लहरोंसे देदीप्यमान तलवाररूपी मछलियोंसे और हाथीरूपी मगरोंसे ठीक समुद्रकी शोभा धारण
 कर रहा था ॥ १४० ॥ वह बाजारका रास्ता महाराजके तंबूतक चारोंओरसे अनेक क्षत्रियोंसे भरा
 हुआ था इसलिये उससमय वह ठीक राजमार्ग हो रहा था ॥ १४१ ॥ तदनंतर महाराज भरतने राजां-
 गण देखा, उस राजांगणके चारोंओर देदीप्यमान रत्नोंके तोरण लगे हुये थे तथा बाहरकी ओर चारों-
 ओर रथोंके समूह खड़े थे जिनसे बाहरकी शोभा बहुत अच्छी हो रही थी ॥ १४२ ॥ घोड़ोंके समूहसे वह
 भरा हुआ था, हाथियोंके समूहसे वह भीतर जानेंकेलिये काठिन होगया था, अनेकप्रकारके हाथियोंकी

क्वचित्सामंतमंडल्या रचितास्थानमंडलं ॥ १४४ ॥ प्रविशद्विथ निर्धेन्द्रिरण्यतैर्नियोगिभिः । महान्धेरिव कल्लोलैस्तटमारविर्बद्धन्निः ॥ १४५ ॥ जनतोत्सारणव्यग्रमहादौवारपालिकं । कृतमंगलनिर्घोषं वाग्देव्येव कृतास्पदं ॥ १४६ ॥ चिरानुभूतमयेवमपूर्वमिव शोभया । नृपो नृपांगणं पश्यन् किमप्यासीत्सविस्मयः ॥ १४७ ॥ निधयो यस्य पर्यते मध्ये रत्नान्यनंतशः । महतः शिबिरस्यास्य विशेषं को नु वर्णयेत् ॥ १४८ ॥ स श्रीमानिति विभूतः स्वशिविरं लक्ष्म्या निवासार्थितं पश्यन्नात्तयुतिर्विलम्ब्य विशिखाः स्वर्गपहारिश्रियः । संप्राप्यत्यतिहाररुद्धजनतासंबाधयुक्तेतनं प्राविश्लुक्तसन्निवेशमचिरा-

सेनासे व्याप्त हो रहा था और हथिनी तथा हाथियोंके बच्चोंसे भी भरा हुआ था ॥ १४३ ॥ वह राजा का आंगन कहीं तो अनेक छत्रोंकी छाया होनेसे किसी बड़े उद्यानके समान जान पड़ता था और कहीं कहीं पर बड़े २ राजाओंके विराजमान होनेसे सभामंडपके समान सुशोभित होता था ॥ १४४ ॥ अनेक कर्मचारी लोग उसके भीतर जा रहे थे और अनेक बाहर निकल रहे थे जिससे वह राजांगण लहरोंके द्वारा गर्जना करते हुये महासागरके किनारोंके समान जान पड़ता था ॥ १४५ ॥ बहांपर बड़े २ द्वारपाल (पहरेदार वा चौवदार) लोगोंके समूहको हटानेमें लगे हुये थे तथा उसमें अनेक मांगलिक शब्द हो रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानों सरस्वतीदेवीका स्थान ही हो ॥ १४६ ॥ यद्यपि वह राजांगण महाराजने कईवार देखा था, बहुत दिनसे वे उसे जानते थे तथापि इसप्रकारकी शोभासे वह अपूर्व ही जान पड़ता था, ऐसे सुंदर राजांगणको देखकर महाराज भरतको भी कुछ आश्चर्य सा जान पड़ा था ॥ १४७ ॥ जिसके चारोंओर निधियां रक्खी हुई हैं, बीचमें अनंत प्रकारके रत्न रक्खे हुये हैं ऐसे उस बड़े पडावकी [छावनीकी] विशेष शोभा भला कौन वर्णन कर सकता है ॥ १४८ ॥ इसप्रकार वे श्रीमान् भरतेश्वर लक्ष्मणके निवासस्थानके समान अपने पडावको चारोंओरसे देखते हुये तथा देखकर अतिशय संतुष्ट होते हुये स्वर्गकी शोभाको भी जितनेवाली गलियोंको उल्लंघनकर चारोंओर दौड़ते हुये द्वारापालोंके द्वारा जिसमें मनुष्योंकी भीडका

दासालयं श्रीपतिः ॥ १४९ ॥ तत्राविष्कृतमंगलैः सुरसरिद्विचीयुवा वायुना संमृष्टगणवेदिके विक्रिता तापच्छिदः शीकरान् । शस्ते वास्तुनि विस्तृते स्थपतिना सद्यः समुत्थापिते लक्ष्मीवान् सुखमावसानिधिपतिः प्राचीं दिशं निर्जयन् ॥ १५० ॥ राज्ञामावसथेषु शांतजनताक्षोभेषु पीताभसामश्वानां पटमंडपेषु निबहे स्वरं तृणश्रासिनि । गंगातीरसरोडवगाहिनि वनेष्वालानिते हास्तिके जिष्णोस्तकटकं चिरादिव कृतावासं तदा लब्धते ॥ १५१ ॥

सब उपद्रव दूर किया जा रहा है, पताकायें फहरा रही हैं और जिसकी रचना बहुत अच्छी की गई है ऐसे अपने तंबूमें बहुत शीघ्र प्रवेश कर गये ॥ १४९ ॥ जिसमें सब जगह मंगलद्रव्य रक्खे हुये हैं, संतापको दूर करनेवाली जलकी बूंदोंको थोड़ा २ बरसाते हुये और गंगानदीकी लहरोंमें होकर आनेवाले वायुके द्वारा जिसके आंगनकी वेदी साफ की गई है, जो प्रशंसनीय है, बहुत बड़ा है और स्थपति सिलावट नामके रत्नके द्वारा बहुत शीघ्र बनाया गया है ऐसे बड़े तंबूमें पूर्व दिशाको जीतेनेवाले निधियोंके स्वामी श्रीमान् भरतेश्वर महाराज सुख पूर्वक निवास करने लगे ॥ १५० ॥ जिससमय सब राजा लोग अपने २ डेरोंमें पहुंच गये थे, लोगोंका शोभ सब शांत हो गया था, घोड़ोंके समूह जल पीकर कपड़ोंकी बनी हुई अपनी बुडसालमें चले गये थे तथा वहां अपनी इच्छानुसार घास खाने लगे थे और हाथियोंका समूह गंगाके किनारेके सरोवरोंमें (किनारेके गहरे जलमें) स्नान कराकर निकटके ही वनमें खंभोंसे बांध दिये गये थे उससमय विजयी महाराज भरतकी सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो वह बहुत दिनसे ही वहां रह रही हो ॥ १५१ ॥ जिसप्रकार अहुत महिमाको धारण करनेवाले जिनेंद्रदेवको देव लोग नमस्कार कर आराधन करते हैं उसीप्रकार अहुत मीहमाको धारण करनेवाले और उस मंडपमें विराजमान ऐसे भरतेश्वरको पूर्व दिशाके समस्त बड़े २ राजा लोगोंने कुलपरंपरासे आया हुआ धन भेट देकर उत्तम कन्यायें देकर तथा और भी यथायोग्य वस्तुओंके द्वारा संतुष्ट कर प्रणाम किया था तथा महाराजकी सेनाके द्वारा रोके हुये अन्य

तत्रासीनमुपायनैः कुलधनैः कान्याप्रदानादिभिः प्राच्या मंडलभूसुजः समुचितैराराधयन् साधनैः । गंरुद्धः प्रविहाय मानभारे प्राणशिशुश्चक्रिणं दूरादानतमौल्यो जिनमिव प्राज्योदयं नाकिनः ॥ १५२ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनरोनार्चयप्रणतं त्रिपष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे भरतराजविजयप्रयाणवर्णनं नाम सप्तविंशतितमं पर्व ॥ २७ ॥

अथ अष्टाविंशतितमं पर्व ।

अथान्येष्टुर्दिनारंभे कृतप्राप्तागतिक्रियः । प्रयाणमकरांश्चक्री चक्ररत्नानुमार्गतः ॥ १ ॥ अलंघ्यचक्रमाक्रांतपरचक्रपराक्रमं । दंडश्च दंडितारातिद्वयमस्य पुरोऽभवत् ॥ २ ॥ रत्नं देवसहस्रेण चक्रं दंडश्च तादृशः । जयांगमिदमेवास्य द्वयं शेषः परिच्छदः ॥ ३ ॥ विजयार्द्रप्रतिस्पर्द्धिर्भूमणं याग-

कितने ही राजाओंने अपना अभिमान छोडकर दूरसे ही मस्तक नवाकर महाराजको प्रणाम किया था ॥ १५२ ॥

इसप्रकार भववडिजनेसेनाचार्य प्रणीत महापुराणके नवीन हिंदीभाषानुवादमें महाराज भरतका विजयकरनेके लिये गगन करनेका वर्णन करनेवाला सत्ताईसवां पर्व समाप्त हुआ

अथ अष्टाईसवां पर्व

अथानंतर-दूसरे दिन सबेरा होते ही चक्रवर्तीने प्रातःकालकी सब क्रियायें कीं और फिर चक्ररत्नके पीछे पीछे प्रस्थान किया ॥ १ ॥ शत्रुओंके पराक्रमको नष्ट करनेवाला और जिसे कोईभी उलंघन नहीं कर सकता ऐसा चक्ररत्न तथा समस्त शत्रुओंको दंड देनेवाला दंड रत्न ये दोनों ही चक्रवर्तीकी सेनाके आगे २ चलते थे ॥ २ ॥ एक हजार देव सदा चक्रकी रक्षा करते थे और इतने ही देव दंडकी रक्षा करते थे, वास्तवमें चक्रवर्तीके विजयके कारण ये ही दो थे, शेष हाथी घोडे आदिकी सेना केवल शोभाके लिये थी ॥ ३ ॥ उस चक्रवर्तीने विजयार्द्र पर्वतके साथ स्पर्द्धा करने-

हस्तिनं । प्रतस्थे प्रसुरारुह्य नाम्ना विजयपर्वतं ॥ ४ ॥ प्राचीं दिशमथो जेतुमापयोधेस्तमुद्यतं । ननु स्तंबैरमव्याजादूहे विजयपर्वतः ॥ ५ ॥ सुरेभं शरदन्नाभमारूढो जयकुंजरं । स रजे दीप्तमुकुटः सुरेभं दीप्तमुकुटः सुरेभं सुरराडिव ॥ ६ ॥ सितातपत्रमस्योच्चैर्विधृतं श्रियमादधे । यशसां प्रसवागारमिव तदव्याजजृम्भितं ॥ ७ ॥ लक्ष्मीप्रहासविशदा चामराली समंततः । व्यूद्यतास्य दिग्धरततापा ज्योत्सेव शारदी ॥ ८ ॥ जयद्विरदमारूढो ज्वलजैत्रास्त्रमासुरः । जयलक्ष्मी-कटाक्षामगमस्त शरव्यतां ॥ ९ ॥ महामुकुटबद्धानां सहस्राणि समंततः । तमनुप्रचलंतिस्म सुराधिपमिवामराः ॥ १० ॥ दूरमघ प्रयातव्यं निवेष्ट-

वाला जिसका शरीर है ऐसे विजयपर्वत नामके पूज्य हाथीपर सवार होकर प्रस्थान किया ॥ ४ ॥ उससमय समुद्रपर्यंत पूर्व दिशा जीतनेकेलिये तैयार हुये महाराज भरतको जो विजयपर्वत हाथी धारण कर रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानों हाथीके बहानेसे विजयार्ध पर्वत ही महाराज भरतको धारण कर रहा हो ॥ ५ ॥ जिसप्रकार शरदऋतुके बादलके समान सफेद और देवोंके द्वारा प्राप्त चढ़ा हुआ सुशोभित होता है उसीप्रकार शरदऋतुके बादलके समान सफेद और देवोंके द्वारा प्राप्त हुये उस विजयपर्वत नामके हाथीपर दैदीप्यमान मुकुट पहने हुये महाराज भरत सुशोभित हो रहा था ॥ ६ ॥ उस भरतेश्वरके मस्तकपर लटकता हुआ सफेद और ऊंचा छत्र ऐसा सुशोभित होता था मानों छत्रके बहानेसे यश उत्पन्न होनेका स्थान ही हो ॥ ७ ॥ लक्ष्मीके हास्यके समान निर्मल और संतापको दूर करनेवाली चामरोंकी पंक्ति जो चक्रवर्तीके मस्तकपर चारों ओरसे ढुलाई जा रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानों शरद ऋतुकी चांदनी ही हो ॥ ८ ॥ विजय नामके हाथीपर सवार हुआ और विजय प्राप्त करनेवाले दैदीप्यमान शस्त्रोंसे सुशोभित ऐसा वह चक्रवर्ती जयलक्ष्मीके कटाक्षोंका स्थान बन गया था ॥ ९ ॥ जिसप्रकार देव लोग इंद्रके पीछे २ चलते हैं उसीप्रकार हजारों मुकुटबद्ध राजा लोग चारों ओर भरतेश्वरके पीछे २ चल रहे थे ॥ १० ॥ आज बहुत दूर चलना है और समुद्रके समीप ही ठहरना है इसलिये जल्दी करो इसप्रकार सेनापति लोग सेनाको जल्दी २ उठा रहे थे ॥ ११ ॥ अरे जल्दी करो,

व्यमुपाण्वं । त्वरध्वमिति सेनान्यः सैनिकानुदतिष्ठन् ॥ ११ ॥ त्वयतां प्रस्थितो देवो दवीयश्च प्रयाणकं । वलाघिकाणिमित्थं वचो बलमनुभूयन् ॥ १२ ॥ अद्यासिंधु प्रयातव्यं गंगाद्वारं निवेशनं । संसाध्या मागधौघेन विलंघ्य पयसां निधिं ॥ १३ ॥ समुद्रमद्य पश्यामः समुद्रं गत्तरंगकं । समुद्र-
लंघनेऽद्यैव समुद्रं शासनं विभोः ॥ १४ ॥ अन्यान्त्यस्येति संजलैः संप्रास्थिपत सैनिकाः । प्रयाणमैरीप्रध्वानस्तदौघान्याभादिद्वनत् ॥ १५ ॥ ततः प्र-
चलिता सेना सानुगं धृतायतिः । मिमानं व तदायामं पप्रथे प्रथितध्वनिः ॥ १६ ॥ सचाभरा चलद्भसां सबलाकां पताकिनी । अन्विषाय चमूर्गां

महाराज प्रस्थान करगये, आजका प्रवास बहुत लंबा है, इसप्रकार सेनापतियोंके बचन सेनाको क्षोभित कर रहे थे ॥ १२ ॥ आज समुद्रतक चलना है, आज गंगाके द्वारपर (जहां गंगा नदी समुद्रमें मिलती है) ठहरना है, समुद्रको उलंघनकर मागध नामके देवको आज ही वश करना है ॥ १३ ॥ जिसमें ऊंची नीची लहरें बराबर उठ रही हैं ऐसे समुद्रको आज देखेंगे, आज समुद्रको उलंघन करनेकेलिये ही महाराजकी मुहरसहित (अलंघनीय) आज्ञा है ॥ १४ ॥ इसप्रकार परस्पर एक दूसरेसे बात चीत करते हुये सेनाके लोगोंने प्रस्थान किया, उससमय निकलते समयके वजते हुये नगाडोंके उठे हुये शब्द आकाशमें प्रतिध्वनि कर रहे थे अर्थात् भरगये थे ॥ १५ ॥ जिसके चलनेकी आवाज चारोंओर फैली हुई है ऐसी वह सेना गंगा नदीके किनारे २ लंबी होकर निकली, उससमय वह लंबी सेना ऐसी जान पडती थी मानों गंगा नदीकी लंबाई ही नाप रही हो ॥ १६ ॥ गंगानदीके किनारे २ चलती हुई वह सेना ऐसी जान पडती थी मानो गंगाकी नकल ही कर रही हो क्योंकि जिसप्रकार गंगामें हंसपक्षी थे उसीप्रकार सेनामें सफेद चमर दुलाये जा रहे थे, जैसे गंगामें कौच पक्षियोंकी (अथवा बगलाओंकी) पक्तियां थीं उसीप्रकार सेनामें ध्वजायें फहरा रही थीं और गंगामें जैसे लहरें चल रही थीं उसीप्रकार सेनामें घोडोंके समूह चल रहे थे ॥ १७ ॥ वह सेना समुद्रकी ओर इसप्रकार जा रही थी मानो दूसरी गंगानदी ही हो क्योंकि जिसप्रकार गंगामें राजहंस

सतुरंगा तरंगिणी ॥ १७ ॥ राजहंसैः कृताध्यासा क्वचिदयस्खलद्गतिः । चमूरब्धिं प्रति प्रायात्सा द्वितीयं जान्हवी ॥ १८ ॥ विपरीतामतद्वृत्तिर्निम्नगामुन्नत-
स्थितिः । त्रिमार्गा व्यजेषासौ पृतना बहुमार्गगा ॥ १९ ॥ अनुगंगातटं याती ध्वजिनी सा ध्वजाञ्छुकैः । वनरेणुभिरकीर्णं संमार्जेव क्वांगणं ॥ २० ॥

अर्थात् उत्तम हंस होते हैं उसीप्रकार उस सेनामें भी राजहंस अर्थात् बड़े २ राजा थे और जिसप्रकार गंगाकी गति कभी खलित नहीं होती उसीप्रकार सेनाकी गति भी कभी खलित नहीं होती थी ॥ १८ ॥ वास्तवमें चक्रवर्तीकी सेनाने गंगा जोत ली थी क्योंकि गंगा वि-परीत थी और सेना विपरीत नहीं थी, महाराजकी इच्छानुसार काम करती थी, [यहांपर गंगा वि-परीत अर्थात् राजहंस आदि अनेक पक्षियोंसे व्याप्त थी ऐसा अर्थ समझना चाहिये] इसके सिवाय गंगा निम्नगा अर्थात् नीचेकी ओर जानेवाली थी और सेना बराबर उन्नत अवस्थाको प्राप्त हो रही थी अर्थात् बढ़ रही थी, तथा गंगा त्रिमार्गगा अर्थात् पूर्व-दक्षिण-पूर्व ऐसे तीन मार्गसे जानेवाली कहलाती है और सेना अनेक मार्गसे जानेवाली थी ॥ १९ ॥ गंगाके किनारे किनारे जाती हुई वह सेना ऐसी जान पड़ती थी मानो बनकी धूलिसे भरे हुये आकाशरूपी आंगनको ध्वजाओंके कपड़ोंसे साफ ही कर रही हो ॥ २० ॥ उत्तर दिशामें गंगाके साथ साथ चलनेवाली अनेक नदियां और नदियोंके समान ही अनेक सेनायें मिली थीं क्योंकि जिसप्रकार नदियोंमें प्रवेश करना कठिन था उसीप्रकार उन सेनाओंमें भी प्रवेश करना कठिन था, जिसप्रकार नदियां महाप्राहा अर्थात् मगरमच्छ आदि बड़े २ जलचर जीवोंसहित थीं उसीप्रकार वे सेनायें भी महाप्राहा अर्थात् बड़े २ योद्धाओंको स्वीकार करनेवाली थीं, नदियें बहुत थीं और सेनायें भी बहुत थीं, नदियें अनेक राजाओंके राज्योंमें बहती थीं और सेनायें भी अनेक राजाओंकी थीं इसप्रकार समान ऐसी नदियां और सेनायें दोनोंको चक्रवर्तीकी सेनाके लोग पार कर गये थे ॥ २१ ॥ अतिशय धनी महाराज भरत मार्गमें

दुर्विगाहा महाप्राहाः सैन्यान्युत्तेरुत्तरे । गंगानुगा धुनीर्वह्निर्बहुराजकुलस्थितीः ॥ २१ ॥ मांगे बहुस्थितान् देशान् सरिताः पर्वतानिपि । धनवान्ननदु-
र्गाणि खनीरव्यत्यागात्सुः ॥ २२ ॥ अगोष्णदैध्र्यण्येषु दशं व्यापारयन्विभुः । भूमिच्छिद्राणिधानाय क्षणं यत्नमिवातनोत् ॥ २३ ॥ पथि प्रणेसुरभ्य
संभ्रता मंडलाधिपाः । दंडोपनतवृत्तस्य विप्रयोगमिति प्रभुं ॥ २४ ॥ सचक्रं धेहि राजेंद्र सधुरं प्राज सारथे । संजल्प इति नास्यासीदयत्नावनतद्विभुः
॥ २५ ॥ प्रतियोद्धुमशक्तास्तं प्रधनेषु जिगीषवः । तत्पदं प्रणतिव्याजात् स्वमौलिभिरताडयन् ॥ २६ ॥ विभुस्त्वमरिचक्रेषु भूपरागानुरंजनं । स्वचक्र

पडते हुये अनेक देश, नदियां, पर्वत, वन, किले खानि इन सबको छोड़ता हुआ आगे चला ॥ २१ ॥
जिनमें गाय आदि जानवरोंके खुरोंके चिन्ह तक नहीं हैं ऐसे वनोंमें क्षणभर दृष्टि डालता हुआ
महाराज भरत ऐसा जान पड़ता था मानों पृथ्वीमें जो छिद्र हैं उन्हें ढकनेकेलिये क्षणभर प्रयत्न ही
कर रहा हो ॥ २३ ॥ मार्गमें आश्चर्यको प्राप्त हुये अनेक मांडलिक राजा “जिसे दंडरत्न प्राप्त हो-
ता है वही इस देशका स्वामी होता है” यही समझकर भरतके समीप आकर उन्हें नमस्कार करने लगे थे
॥ २४ ॥ मार्गमें समस्त शत्रु बिना ही प्रयत्नके नष्टीभूत होगये थे इसलिये “हे राजन् आप चक्र
हाथमें लीजिये, हे सारथि तू रथ चला” इसप्रकारका शब्द महाराज भरतको कभी नहीं कहना
पड़ा था ॥ २५ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले अन्य कितने ही राजा लोग युद्धमें भरतके साथ लड़
नहीं सके थे इसलिये भरतके पैरोंको नमस्कार करते हुये ऐसे जान पड़ते थे मानों नमस्कारके बहा-
नेसे अपने मस्तकके द्वारा भरतके पैरोंको ताडन ही कर रहे हों ॥ २६ ॥ भरतराज जैसे अपने
राज्यमें विभुत्व अर्थात् अधिकार रखते थे उसीप्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी विभुत्व अर्थात् शासन
वा कर धारण करते थे तथा जिसप्रकार अपने राज्यमें भूप-रागानुरंजन अर्थात् अन्य राजाओंको
प्रेमसे संतुष्ट किया था उसीप्रकार शत्रुओंके राज्यमें भी भूप-रागानुरंजन अर्थात् शत्रुओंको पृथ्वीकी
धूलिमें मिला दिया था, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े आदमियोंकी सब चेष्टायें आश्चर्य करनेवाली

इव सोधत्त महतां चित्तमीहितं ॥ २७ ॥ संध्यादिविषये नास्य समकक्षो हि पार्थिवः । षाड्गुण्यमतएवास्मिंश्चरितार्थमभूत्प्रभौ ॥ २८ ॥ प्रतिराष्ट्रमुपानी-
तप्राभृतांन्विषयाधिपान् । संभावयन्प्रसादेन सोऽल्यगाद्विषयान् बहून् ॥ २९ ॥ नासौ व्यापारितो हस्तो मौर्वी धनुषि नार्पिता । केवलं प्रशुशक्लैव प्रा-
चीदिग्विजितामुना ॥ ३० ॥ गोकुलानामुपांतेषु सोपश्यधुववर्तमानः । वनवह्नीभिराब्रह्मजट्टकान् गोडभिरक्षिणः ॥ ३१ ॥ मंधाकर्षश्रमोद्धूतस्वेद-
बिंदुचिताननाः । मञ्जनीः सकुचोत्कपं सलीलत्रिकनर्तनैः ॥ ३२ ॥ मंथरज्जुसमाहाष्टिकांतवाहूः श्लथांशुकाः । स्रस्तस्तनांशुका लक्ष्यत्रिवलीभंगुरोदराः

होती हैं ॥ २७ ॥ संधि, (परस्परके नियम) विग्रह अर्थात् युद्ध, यान [शत्रुके देशमें जाना] आ-
सन [कहीं बैठना] द्वैधीभाव [परस्पर शत्रुता कर देना] और आश्रय इन विषयोंमें अन्य कोई
भी राजा भरतके बराबर नहीं था इसलिये ऊपरलिखे हुये छह गुण भरतमें केवल नाममात्रकेलिये
चरितार्थ थे, भावार्थ—जब अन्य सब राजा लोग भरतके आधीन थे इसलिये भरतको किसीके साथ
भी संधि विग्रह आदि नहीं करना पडा था ॥ २८ ॥ मार्गमें प्रत्येक राज्यके जो नरेश भेट लेकर
आये थे, अपनी प्रसन्नतासे उनका आदर सत्कार करता हुआ भरतेश्वर बहुतसे देशोंको छोडता हुआ
आगे जा रहा था ॥ २९ ॥ महाराज भरतने न तो हाथ ही उठाया था और न कभी धनुषकी डो-
री ही धनुषपर चढाई थी, उसने केवल अपनी शक्तिसे ही पूर्व दिशा जीत ली थी ॥ ३० ॥ गोशा-
लाओंके समीपमें ही उसने गायोंकी रक्षा करनेवाले और वनकी बेलोंसे जिनके शिरके बाल बंधे
हुये हैं ऐसे अनेक तरुण ग्वाला देखे ॥ ३१ ॥ तथा अनेक गोपियां अर्थात् ग्वालाओंकी
स्त्रियां देखीं, नौतियोंके (दही चलानेकी रस्सियोंके) खींचनेके परिश्रमसे जो पसीना आया है उ-
सकी बूंदोंसे जिनके मुख व्याप्त हो रहे हैं, जो लीला पूर्वक नितंबोंको हिलाहिलाकर कुर्चोंको
हिलाती हुई दही चला रही हैं, दही चलानेकी रस्सी खींचनेसे जिनकी भुजायें शिथिल होगई हैं,
जिनके कपडे भी सब शिथिल होगये हैं, स्तनोंकी चोली भी उतरगई है, उदरका त्रिवलीभंग साफ

॥ ३३ ॥ क्षुब्धाभिधातोच्छलितस्थूलगोसाविदुभिः । विरलेरासँलङ्घः शोभां कामपि पुष्णतीः ॥ ३४ ॥ मंथारवानुसारेण किंचिदारब्धमूर्छनाः ।
विसस्तकवरीबंधाः कामस्येव पताकिताः ॥ ३५ ॥ गोष्ठगणेषु संलापैः स्वैरमारब्धमंधनाः । प्रसुगोपवधूः पश्यन्किमप्यासत्सिमुसुकः ॥ ३६ ॥ बने
वनगजैर्जुष्टे प्रसुमेनं वनेचराः । दंतैर्वनकरीद्राणामद्राक्षुः सहमौक्तिकैः ॥ ३७ ॥ श्यामग्रीरनाभिव्यक्तरोमराजस्तनूदरीः । परिधानीकृतालोलपल्लवव्यक्त-
संवृतीः ॥ ३८ ॥ चमरीवालकाविद्धकवरीबंधबंधुराः । फलिनीफलसंदग्धमालारचितकण्टिकाः ॥ ३९ ॥ कस्तूरिकाभृगगाथासवासिताः सुरभीर्भृदः । सं-
चिन्वतीर्विभामोगे प्रसाधनजिघृक्षया ॥ ४० ॥ पुलिंदकन्यकाः सैन्यसमालोकनविस्मिताः । अव्याजसुंदराकारा दूरदाढालोक्यप्रसुः ॥ ४१ ॥ चमरीवाल-

दिखाई दे रहा है, रईके चलनेके आघातसे जो छाछकी बड़ी २ बूँदें उछलकर शरीरपर दूर दूर पड़ी
हुई हैं उनसे जो एक विचित्र शोभा धारण कर रही हैं, रईके चलनेसे होनेवाले शब्दके अनुसार
ही जिन्होंने कुछ गाना प्रारंभ किया है, जिनका केशपाश भी खुल गया है और इसलिये ही जो
कामदेवकी पताकाके समान जान पड़ती हैं तथा गोशालाके आंगनमें इच्छानुसार परस्पर बातचीत
करते हुये ही जिन्होंने दही चलाना प्रारंभ किया है ऐसी ग्वालाओंकी स्त्रियोंको देखकर भरतेश्वरको
एकप्रकारकी उत्कंठासी उत्पन्न हुई थी ॥ ३२-३६ ॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुये वनमें रहनेवाले भील
लोगोंने जंगली हाथियोंके मोती और दांत भेट कर भरतके दर्शन किये थे ॥ ३७ ॥ जिनका शरीर
सब श्याम है, शरीरपर केश भी दिखाई नहीं पड़ते, उदर भी जिनका कुश है, वस्त्रके समान धारण
किये हुये चंचल पत्तोंसे जिनका ढका हुआ अंग व्यक्त हो रहा है, जिनके केशपाश चमरी गायके
कोमल बालोंसे गुथे रहनेसे जो बहुत मनोहर जान पड़ती हैं, प्रयंगु अथवा गुंजाफलोंको गूंथकर
बनाई हुई मालायें जिनके कंठमें पड़ी हुई हैं, वनके एक भागमें जो मिट्टी कस्तूरीवाले हिरणोंके बै-
ठनेसे सुगंधित हो गई थी उसे अपने आभूषण बनानेकेलिये जो इकट्ठी कर रही हैं, जिनका आकार
स्वभावसे ही सुंदर है और जो सेनाको देखकर चकित हो रही हैं ऐसी भीलोंकी कन्याओंको भरतने

कान् केचित् केचित्स्तरिकाडिकान् । प्रमोसुपायनीद्वय ददशुर्गच्छराजकाः ॥ ४२ ॥ तत्रांतपालदुर्गाणां सहस्राणि सहस्रशः । लब्धचक्रधरादेशः
सेनानीः समशिश्रियत् ॥ ४३ ॥ अपूर्वरत्नसंदर्भैः कुण्डसारधनैरपि । अंतपालाः प्रमोराज्ञां सप्रणामैरमानयन् ॥ ४४ ॥ ततो विद्रुमुल्लङ्घ्य सोऽध्वानं
सह सेनया । गंगाद्वारमनुप्रापत् स्वमिवालंध्यमर्णवं ॥ ४५ ॥ बहिःसमुद्रमुद्रितं द्वैष्यं निम्नोपगं जलं । समुद्रस्यैव निष्पंदमब्जेराराद्रव्यलोकयत् ॥ ४६ ॥
वर्षारंभो युगारंभे योऽभूत्कालानुमावतः । ततः प्रमृति संवृद्धं जलं द्वीपांतमावृणोत् ॥ ४७ ॥ अलंध्यव्यान्महीयस्त्वाद्द्वीपपर्यंतवेष्टनात् । द्वैष्यमंबु समु-
द्रित्तमगादुपसमुद्रतां ॥ ४८ ॥ पश्यन्नुपसमुद्रं तं गत्वा सुखपथेन सः । गंगोपवनवेद्यंतमागे संस्थमवीविशत् ॥ ४९ ॥ वेदिकातोरणद्वारमस्ति तत्रो-

दूरसे ही देखा ॥ ३८-४१ ॥ अनेक म्लेच्छ राजाओंमेंसे कितनोंहीने तो चमरी गायके बाल और
कितनोंहीने कस्तूरीवाले हिरणकी नाभि भरतकी भेटकर भरतके दर्शन किये थे ॥ ४२ ॥ सेनापतिने
चक्रवर्तीकी आज्ञासे गंगाके संगमपरके लाखों ही मजबूत किले अपने वश किये ॥ ४३ ॥ किलोंके
रक्षक लोग अपूर्व अपूर्व रत्नोंके समूह, अनेक वस्तुयें और उत्तमधन भेटकर नमस्कार करते हुये भ-
रतकी आज्ञा मानने लगे थे ॥ ४४ ॥ तदनंतर सेनाके साथ साथ कुछ दूर मार्गको और व्यतीतकर
भरत अपने ही समान अलंघनीय और जहां गंगा समुद्रमें मिलती है ऐसे समुद्रके किनारे जा पहुंच-
चा ॥ ४५ ॥ समुद्रके बाहर जो ऊपरको उछल रहा है, समुद्रके समान ही जिसका प्रवाह है, और
जो नीचेकी ओर जा रहा है ऐसे द्वीप और समुद्रके मिले हुये जलको भरतने दूरसे ही देखा ॥ ४६ ॥
कर्मभूमिके प्रारंभमें जो वर्षा हुई थी तबसे लेकर कालके प्रभावसे वही बढ़ता हुआ जल द्वीपके सब
किनारोंतक पहुंच गया था ॥ ४७ ॥ समुद्रसे उछल कर द्वीपमें बाहर आया हुआ जल अलंघनीय
अर्थात् तिरनेके अयोग्य था, बहुत गहरा था और दूरतक फैलकर उसने द्वीपके सब समीपभागको
ढकलिया था, इसलिये ही वह मानो उपसमुद्र कहलाने लगा था ॥ ४८ ॥ उस उपसमुद्रको देखते
हुये भरतने सुलभमार्गसे जाकर गंगाके उपवनकी वेदीके भीतरी भागमें सेनाका प्रवेश कराया ॥ ४९ ॥

सरं महत् । शनैस्तेन प्रविश्यात्तर्वाणं सैन्यं न्यदिक्षत ॥ ५० ॥ तत्र वास्तुवशादस्य किञ्चित् संकुचिताग्रतः । स्कंधादारनिवेशोऽभूदलंघ्यव्यूहविस्फुटिः ॥ ५१ ॥ नंदनप्रतिमे तस्मिन् बने रुद्धातर्पात्रिणे । गंगाशीतानलसशैस्तद्वलं सुखमाविशत् ॥ ५२ ॥ तस्मिन् पौरुषसाध्येऽपि कृत्ये दैवं प्रमाणयन् । लघ्वणाब्धिजयोद्युक्तः सोऽभ्येच्छद्वैदिकीं क्रियां ॥ ५३ ॥ अधिवासितजैत्रास्त्रः स त्रिरात्रमुपौषिवान् । मंत्रानुस्मृतिपूर्वात्मा शुचितल्लोपाः शुचिः ॥ ५४ ॥ सार्यप्राप्तिकानिःशेषकरणार्थे समाहितः । पुरोधोऽधिष्ठितः पूजां स व्यधात्परमोष्ठिनां ॥ ५५ ॥ सेनान्यं बलरक्षायै नियोज्य विधिवद्विभुः । प्रतरये धृत-

गंगाके उपबनकी वेदीमें वेदिकाका एक बड़ा भारी तोरणद्वार है जोकि उत्तरद्वार कहलाता है उस द्वारसे धीरे २ प्रवेशकर भीतरके बनमें सेनाको ठहराया ॥ ५० ॥ जिसकी सेनाका विस्तार अलंघनीय है ऐसा वह सेनाका पड़ाव उस क्षेत्रके अनुसार ऐसा हुआ था जिसकी लंबाई अधिक थी औ-र चौड़ाई कुछ कम थी ॥ ५१ ॥ नंदन बनके समान और सूर्यकी किरणोंको भी रोकनेवाले वृक्षोंसे भरे हुये उस बनमें चक्रवर्तीकी सेना गंगाके शीतल वायुके स्पर्शसे सुखपूर्वक रहने लगी थी ॥ ५२ ॥ यद्यपि मागध देवको वश करना पौरुष साध्य है, पराक्रमसे तथा उद्योगसे सिद्ध हो सकता है तथापि प्रत्येक कार्यमें देवको ही प्रमाण मानकर लवण समुद्रको जीतनेकी इच्छा करते हुये भरतने भगवान् अरुहंतदेवके आराधन करनेका विचार किया ॥ ५३ ॥ जिसने मंत्र तंत्रोंके द्वारा विजयके शस्त्रोंका संस्कार किया है, तीन दिन उपवास किया है, मंत्रोंके स्मरण करनेसे जिसका आत्मा पवित्र है, जो पवित्र दाभकी शय्यापर निवास करनेवाला है, स्वयं पवित्र है सायंकाल, और प्रातःकालकी समस्त क्रियाओंके करनेमें सावधान है और कुलगुरु पुरोहित जिसके समीप बैठा है ऐसे चक्रवर्ती भरतने पंच परमेश्वरीकी पूजा की ॥ ५४-५५ ॥ भरतने नियमानुसार सेनाकी रक्षा करनेका भार सेनापतिको दिया और वह स्वयं लवणसमुद्रको जीतनेकी इच्छासे दिव्य अस्त्र शस्त्रोंको धारणकर निकला ॥ ५६ ॥ समुद्रको उल्लंघन करनेकी इच्छा करनेवाले भरतके चित्तमें 'क्या २ साथ लेना चाहिये और क्या २

दिव्यास्त्रो जिगीर्षुलवणानुधि ॥ ५६ ॥ प्रतिग्रहापसारदिचिन्ताभूनास्य चेतसि । विलिखयिषोरिद्विमहो स्तैर्यं महामनां ॥ ५७ ॥ अजितंजयमारुक्ष-
द्रथं दिव्यास्त्रसंभृतं । योजितं वाजिभिर्द्वैजैर्जलस्थलविलिखिभिः ॥ ५८ ॥ पत्रस्यामरथं प्रोच्चैश्चलच्चक्राककेतनं । तपूद्भूर्जवना बाहा दिव्यसव्येष्टचोदितं
॥ ५९ ॥ ततोस्मै दत्तपुण्याग्नीः पुरोधा धृतमंगलं । त्वं देव ! विजयस्वेति स इमामृचमापठत् ॥ ६० ॥ जयंति विधुताशेषब्रधना धर्मनायकाः ।
त्वं धर्मविजयी भूत्वा तत्प्रसादाज्जयाखिलं ॥ ६१ ॥ संत्यज्यनिलया देवास्त्वद्भुक्त्यंतर्निवासिनः । तान्विजेतुमयं कालस्तवेत्युच्चैर्जुषोप च ॥ ६२ ॥ ततः
कतिपयैरेव नायकैः परिवारितः । जगतीतलमारुक्षद्रंगाद्वारस्य चक्रमृत् ॥ ६३ ॥ न केवलं समुद्रांतःप्रवेशद्वारमेव तत् । कार्यसिद्धेरपि द्वारं तदमंस्त र-

यहां छोड़ देना चाहिये ' यह भी चिन्ता नहीं हुई थी, सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका धैर्य ऐ-
सा ही आश्चर्य जनक होता है ॥ ५७ ॥ जिसमें जल और स्थल दोनोंपर एकसे चलनेवाले दिव्य
घोड़े जुते हुये हैं और जो दिव्य अस्त्र शस्त्रोंसे भरा हुआ है ऐसे अजितंजय नामके रथपर वह च-
क्रवर्ती सवार हुआ ॥ ५८ ॥ जो पत्तोंके समान हरितवर्ण है, जिसपर चक्रके चिन्हवाली ध्वजा बहु-
त ऊंची फहरा रही है और दिव्य सारथी जिसे हांक रहा है ऐसे उस रथको बहुत तेज चलनेवाले
घोड़े ले जा रहे थे ॥ ५९ ॥ तदनंतर हे देव आपकी जय हो इसप्रकार भरतके लिये पुण्यरूप आ-
शीर्वाद देकर पुरोहितने प्रस्थान समयके समस्त मंगल कार्य करनेवाले भरतकेलिये नीचे लिखा हुआ
श्लोक पढ़ा ॥ ६० ॥ समस्त कर्मोंको नाश करनेवाले और धर्मकी प्रवृत्ति करनेवाले तीर्थंकर देव सदा
जयवंत रहते हैं इसलिये हे राजन् तू भी उनके प्रसादसे धर्मधारण करनेमें विजयी होकर सबको जी-
त ॥ ६१ ॥ उस पुरोहितने उसीसमय यह भी जोरसे घोषणा की कि हे देव ! इस समुद्रमें जो देव
रहते हैं वे आपके उपभोग (विजय) करनेयोग्य क्षेत्रके भीतर ही रहते हैं इसलिये उन्हें जीतनेके-
लिये आपका यह समय है ॥ ६२ ॥ इसप्रकार आशीर्वाद ग्रहण करनेके बाद वह चक्रवर्ती कितने
ही वीर पुरुषोंके साथ साथ गंगाके संगमकी वेदीपरकी भूमिपर जा चढ़ा ॥ ६३ ॥ वह चक्रवर्ती उस

धांगभृत् ॥ ६४ ॥ धृतमंगलवेषस्य तद्देयारोहणं विमोः । विजयश्रीसमुद्रहृदयारोहणवद्भूमौ ॥ ६५ ॥ मद्गुहांगणवेदीयं जगतीति विकल्पयन् । दृशं व्यापारयामास कुल्याबुद्ध्या महोदधौ ॥ ६६ ॥ स प्रतिज्ञामिवारूढो जगतीं तां महायतीं । निस्तीर्णमिव तत्पारं पारावारमजीगणत् ॥ ६७ ॥ मुहुः प्रचलदुद्धलकलोलमनिलाहतं । विलंघनभया चैः क्लृकुर्वन्तिमिवारवैः ॥ ६८ ॥ वीचीवाहुभिरुमुक्तैः सरत्नैः सीकरोत्कैः । पाद्यं स्वस्थेव तन्धानं मौक्तिकाक्षतमिश्रितैः ॥ ६९ ॥ असंख्यशंखमाक्रान्तविध्वदीपमपारकं । परैरलंघ्यमक्षौभ्यं स्वबलैवानुकारिणं ॥ ७० ॥ उल्केनर्जुमिकारैर्मैः सापस्मारमिवोत्थणं ।

गंगाद्वारकी वेदीको केवल समुद्रमें प्रवेश करनेका ही द्वार नहीं समझता था किंतु उसे अपने कार्यकी सिद्धि होनेका भी द्वार समझता था ॥ ६४ ॥ जिसने अपना मंगलवेश धारण किया है ऐसे भरतका उस वेदीपर चढ़ना ऐसा सुशोभित होता था मानो वह विजयलक्ष्मीके साथ विवाह करनेकी वेदीपर ही चढ़ा हो ॥ ६५ ॥ यह मेरे घरके आंगनकी वेदी है इसप्रकार उस वेदीमें कल्पना करता हुआ भरत कृत्रिम नदी (नहर बंवा) के समान ही महासागरमें अपनी दृष्टि डाल रहा था ॥ ६६ ॥ वह भरतेश्वर बहुत लंबी उस वेदीपर इसप्रकार चढ़ा मानों समुद्र जीतनेकी अपनी बड़ी भारी प्रतिज्ञापर ही चढ़ा हो और जिसका पार नहीं है ऐसे समुद्रको भी इसप्रकार मानता था मानो उसे पारकर उसके दूसरे किनारेपर ही पहुंच गया हो ॥ ६७ ॥ चक्रवर्तीने उस वेदीपरसे समुद्र देखा, उस समुद्रकी लहरें उसमें बार बार उठते हुये ज्वारको भी उल्लंघन कर रही थीं, तीव्र वायु उसे ताडन कर रहा था और गंभीर शब्दोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो चक्रवर्तीके द्वारा उल्लंघन होनेके भयसे जोरसे चिल्ला रहा ही हो ॥ ६८ ॥ लहरें रूपी भुजाओंके द्वारा किनारेपर फेंके हुये रत्नसहित जलकी बूंदोंके समूहसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो वह अपनेलिये (चक्रवर्तीकेलिये) मोती और अक्षतोंसे मिला हुआ अर्घ ही दे रहा हो ॥ ६९ ॥ अथवा वह समुद्र अपनी सेनाका अनुकरण करता हुआ जान पड़ता था, क्योंकि जिसप्रकार सेनामें असंख्यात संख्ये

केनाप्यशक्यमाधतुं काचिदप्यनवास्थितं ॥ ७१ ॥ अकस्मादुच्चरद्द्व्यान्मानमनिमित्तचलाचलं । अकारणकृतावर्तमानसंकुशुकास्थितिं ॥ ७२ ॥ हस्तमिव फेनोत्थैर्लसन्तमिव वीचिभिः । चलन्तमिव कल्लोलैर्मोचन्तमिव घूर्णितैः ॥ ७३ ॥ सरत्तमुल्लव्णविषं मुक्तसूतकारमीकरं स्फुरत्तरगनिमोक्तं । स्फुरन्तमिव भोगिनि ॥ ७४ ॥

उसीप्रकार समुद्रमें भी असंख्यात शंख थे, सेना अनेक देशोंपर अधिकार करनेवाली थी और समुद्र अनेक द्वीपोंमें व्याप्त था, सेना अपार थी और समुद्र भी अपार था, सेना कभी व्याकुल नहीं होती थी और समुद्र भी कभी क्षुब्ध नहीं होता था और जिसप्रकार सेनाको कोई उलंघन नहीं कर सकता उसीप्रकार समुद्रको भी कोई उलंघन नहीं कर सकता था ॥ ७० ॥ अथवा वह समुद्र किसी अपस्मार (मृगी) रोगीके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार अपस्मार रोगी फेनसहित मुखको फाड़कर विद्वल होजाता है उसी प्रकार वह समुद्र भी सुख अर्थात् किनारेपर फेन सहित था और लहरों से विद्वल हो रहा था, जिसप्रकार अपस्मार रोगी किसी एक जगह स्थिर नहीं रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी चंचलतासे एक जगह स्थिर नहीं था और जिसप्रकार अपस्मार रोगीको कोई हिलानेसे बंद नहीं कर सकता उसीप्रकार उस समुद्रकी लहरोंको भी कोई बंद नहीं कर सकता था ॥ ७१ ॥ वह समुद्र अकस्मात् ही गंभीर शब्द करता था, बिना कारण ही चंचल था, बिना कारण ही उसमें भंवर पड़ते थे और उसकी स्थिति बहुत ही अस्थिर थी ॥ ७२ ॥ सफेद फेनोके उठनेसे ऐसा जान पड़ता था मानों हँस रहा हो, ज्वारभाटाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानों नृत्य कर रहा हो, लहरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों चल रहा ही हो और भँवरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों उन्मत्त ही हो रहा हो ॥ ७३ ॥ अथवा वह समुद्र एक सर्पके समान जान पड़ता था, क्योंकि जिसप्रकार सर्पके फणामें रत्न होता है उसीप्रकार समुद्रमें भी रत्न थे, सर्पमें उत्कट विष रहता है उसीप्रकार समुद्रमें उत्कट विष अर्थात् जल था, जिसप्रकार सर्प शू शू आदि निश्वासाँके

अयंबुपानादुदित्प्रतिश्रयायमिवाधिकं । क्षुतानीव विकुर्वणं ध्वनितानि सहस्रशः ॥ ७५ ॥ आशूनमसङ्कपीतविश्वस्रोतस्विनीरसं । रसातिरेकाद्गुद्गारं तन्वानमिव खाल्कतैः ॥ ७६ ॥ निजगंभीरपातालमहागर्भोपदेशतः । अतृप्यन्तमिवांभोभिराताडुविवृताननं ॥ ७७ ॥ दिशां रावणमाक्रान्त्याचलप्राहं विभी-
छोडनेसे भयंकर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी गंभीर शब्दोंके करनेसे भयंकर हो रहा था, जिसप्रकार सर्पकी काचली दैदीप्यमान होती है उसीप्रकार उस समुद्रकी लहरेंरूप काचली भी दैदीप्यमान थी और सर्प जैसे जैसे चंचल रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी चंचल था ॥ ७४ ॥ अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों अधिक पानी पीनेसे उसे भारी पीनसका रोग हो गया हो और इसलिये ही वह मानो हजारों शब्दोंके द्वारा छीके ही ले रहा हो ॥ ७५ ॥ अथवा जिसप्रकार भूखा मनुष्य बहुत पानी पीकर ही डकारें लिया करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी ऐसा जान पड़ता था मानों बार बार संसारकी नदियोंका जल पीनेसे पेटमें अधिक जल हो जानेपर गंभीर शब्दोंके दार डकारें ही ले रहा हो ॥ ७६ ॥ अपने गंभीर पाताल रूपी महा उदरके वहानेसे अर्थात् पेटके वहानेसे पातालको भरनेकेलिये जो कभी जलसे तृप्त नहीं होता था और इसलिये ही जो ऐसा जान पड़ता था मानों तालुपर्यंत उसने अपना मुख फाड़ रक्खा हो ॥ ७७ ॥ अथवा वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों राक्षसोंका समूह ही हो, क्योंकि जिसप्रकार राक्षसोंके समूहमें अधिक व्याप्त होनेसे सब दिशाओंमें रावण अर्थात् रावण ही मुख्य था उसीप्रकार वह समुद्र भी अधिक देशोंमें व्याप्त होनेसे सब दिशाओंमें रावण अर्थात् शब्द करनेवाला था, जिसप्रकार राक्षसोंके समूहमें अचलप्राह नामका राक्षसवंशी था उसीप्रकार वह समुद्र भी अचलप्राह अर्थात् पर्वतोंको भी अपनेमें मिला लेनेवाला था, राक्षसोंके समूहमें जैसे विभीषण रावणका छोटा भाई था उसीप्रकार वह समुद्र भी विभीषण अर्थात् भयानक था, जिसप्रकार राक्षसोंका समूह अतिकाय अर्थात् बहुत बड़ा है अथवा

वर्ण । रक्षसाभिन्व संपातमतिकार्यं महोदरं ॥ ७८ ॥ वीचीबाहुभिराघ्रतमजस्रं तटवेदिकां । समयोदित्वमाहत्य श्रावयन्तमिवात्मनः ॥ ७९ ॥ चलद्विरज-
लोदग्रैः कृद्वोलैरतिवर्तिनं । सारिधुवतिसंभोगादसंमतिमिवात्मनि ॥ ८० ॥ तरंगिततनुं दृढं पृथुकं व्यक्तरंगितं । सरन्तमत्तिकातांगं सप्राहमतिभीषणं
॥ ८१ ॥ लावण्येऽपि न संभोग्यं गांभीर्येऽप्यनवस्थितं । महत्वेऽपि कृताक्रोशं व्यक्तमेव जलाशयं ॥ ८२ ॥ नचास्य मदिरासंगो न कोऽपि मदनज्वरः ।

कुछ असुंदर है उसीप्रकार वह समुद्र भी अतिकाय अर्थात् बहुत बड़ा था और जिसप्रकार राक्षसों-
के समूहमें महोदर अर्थात् महोदर नामका राक्षस है इसीप्रकार वह समुद्र भी महोदर अर्थात् बहुत
गहरा था ॥ ७८ ॥ लहरेंरूप अपनी भुजाओंके द्वारा बार बार किनारेकी वेदीको स्पर्श करता हु-
आ वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अपने मर्यादपनेको साक्षात् ही सुना रहा हो ॥ ७९ ॥
पर्वतके समान उड़ती हुई ऊंची २ लहरोंसे सबको उल्लंघन करनेवाला वह समुद्र ऐसा जान पड़ता
था मानो नदीरूप स्त्रियोंके साथ संभोग करनेसे अपने आत्मामें भी न समा रहा हो ॥ ८० ॥ जि-
सके शरीरमें तरंगे रूपी त्रिवलियां उठ रही हैं ऐसा वह समुद्र वृद्धके समान जान पड़ता था, अथवा
वह समुद्र बालकके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार बालक पृथ्वीपर घुटनोंके बल चलता
है उसीप्रकार वह समुद्र भी लहरोंके द्वारा पृथ्वीपर वह रहा था, जिसप्रकार बालक धीरे २ सरकता
है उसीप्रकार समुद्र भी ज्वारभाटाके द्वारा सरकतासा जान पड़ता था और जिसप्रकार बालकका
शरीर सुंदर होता है उसीप्रकार समुद्र भी सुंदर था, इसके सिवाय उस समुद्रमें अनेक मगर
मच्छ थे और वह अत्यंत भयानक था ॥ ८१ ॥ अथवा वह समुद्र प्रगट जलाशय (ल त-
था डमें अभेद होनेसे जडाशय) अर्थात् जडबुद्धि था क्योंकि लावण्य सहित होनेपर भी उपभोग
करने योग्य नहीं था, अर्थात् जो लावण्य अर्थात् सुंदरता सहित होता है वह उपभोग करने योग्य
होता है, समुद्र लावण्य अर्थात् लवणका खारा था इसलिये किसीके भी पीनेयोग्य नहीं था, तथा गं-

तथापुनर्द्विक्तकंदर्पमण्डमधुविक्रियं ॥ ८३ ॥ अनाशितभवं पीत्वा सुखादु सरितां जलं । गतागतानि कुर्वतं संतोषादिषु वीचिभिः ॥ ८४ ॥ नदीव-
धूमिरासेव्यं कृत्तरत्नपरिग्रहं । महाभोगिभिराराध्यं चातुरंतमिव प्रभुं ॥ ८५ ॥ यादोदोधातनिर्धूतैर्दूरोच्छलितशीकरैः । सपताकामिवशेषशेषाणवविनिर्जयात्

भीर होकर भी वह स्थिर नहीं था, जो गंभीर होता है वह अवश्य स्थिर होता है, समुद्र गंभीर था परंतु स्थिर नहीं था लहरोंके द्वारा बंचल था और बड़ा होकर भी आक्रोश शब्द करनेवाला था अर्थात् जो बड़ा [महान् वा पूज्य] होता है वह कभी चिह्नाता नहीं, समुद्र बड़ा था तथापि वह गरज २ कर चिला रहा था, इसलिये वह साफ जडाशय अर्थात् जडबुद्धि-मूर्ख वा जलाशय अर्थात् पानीसे भरा हुआ जान पड़ता था ॥ ८२ ॥ उस समुद्रके न तो मद्यका संगम था और न कामज्वर ही था तथापि वह उद्विक्तकंदर्प था अर्थात् उसे तीव्रकामका विकार था और उसे मधु वा मद्यका विकार अर्थात् उन्मत्तता भी थी, इस श्लोकका ऐसा अर्थ करनेसे विरोध आता है इसलिये कंदर्प शब्दका अर्थ कंदर्प अर्थात् उसे बहुत पानिका अभिमान था ऐसा अर्थ करना चाहिये और इसीतरह मधु शब्दका अमृत अर्थ लेकर उससे अमृतका (जलका) समूह उत्पन्न हुआ था ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ८३ ॥ अथवा जिसके पीनेसे कभी तृप्ति न हो ऐसा नदियोंका स्वादिष्ट जल पीकर वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों संतुष्ट होकर लहरोंके द्वारा गमनागमन (आना जाना) ही कर रहा हो ॥ ८४ ॥ अथवा वह समुद्र चक्रवर्ती के ही समान था क्योंकि जिसप्रकार अनेक स्त्रियां चक्रवर्तीकी सेवा करती हैं उसीप्रकार नदीरूपी अनेक स्त्रियां समुद्रकी सेवा करती थीं अर्थात् अनेक नदियां उसमें आ मिली थीं, जिसप्रकार चक्रवर्तीके पास बहुतेरे रत्न होते हैं उसीप्रकार उस समुद्रमें भी बहुत रत्न थे, जिसप्रकार महाभोगी अर्थात् महाराज लोग चक्रवर्तीकी सेवा करते हैं उसीप्रकार महाभोगी अर्थात् बड़े २ सर्प उस समुद्रमें थे और चक्रवर्ती चारों दिशाओंमें प्रसिद्ध था तथा समुद्र

॥ ८६ ॥ कुलाचलपृथुस्तंभजंबूद्वीपमहौकसः । विनीलरत्ननिर्माणमेकं शालमित्रोद्धितं ॥ ८७ ॥ अनादिमस्तपयतमखिलार्थावगाहिनं । गंभीरशब्दसंदर्भं श्रुतस्कंधमिवापरं ॥ ८८ ॥ नित्यप्रवृत्तशब्दत्वात् द्रव्यार्थिकनयाश्रितं । वीचीनां क्षणमंगित्वाप्यर्थिनयगोचरं ॥ ८९ ॥ नित्यानुब्रूतृष्यत्वाच्छब्दजलप-

चारोदिशाओंमें व्याप्त था ॥ ८५ ॥ मगर मच्छ आदि बड़े २ जलचर जीवोंके घातसे ऊपरको उठी हुई और दूरतक पहुंची हुई जलकी बूंदोंसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों वार्किके समस्त समुद्रोंको जीतनेसे उसने अपनी जयपताका ही फहराई हो ॥ ८६ ॥ अथवा नीला और ऊंचा पानी होनेसे वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानों कुलपर्वतरूपी खंभोंपर खड़े हुये जंबूद्वीपरूपी विशाल घरका नीलमणि रत्नोंसे बना हुआ ऊंचा कोट ही हो ॥ ८७ ॥ अथवा वह सागर ऐसा जान पड़ता था मानों दूसरा श्रुतस्कंध (जैनशास्त्र) ही हो क्योंकि जिसप्रकार श्रुतस्कंध आदिअंतरहित है उसीप्रकार वह समुद्र भी आदि अंत रहित था अर्थात् अनादि अनिधन था, श्रुतस्कंध जिसप्रकार समस्त जीव अजीव आदि पदार्थोंको धारण करनेवाला (निरूपण करनेवाला) होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अनेक पदार्थ अर्थात् रत्नोंको धारण करनेवाला था, अथवा वह इतना गहरा था कि उसमें सब पदार्थ समा सकते थे और श्रुतस्कंधमें जिसप्रकार गंभीर शब्दोंकी रचना है उसीप्रकार उस समुद्रमें भी गंभीरशब्द होते रहते थे ॥ ८८ ॥ अथवा वह समुद्र द्रव्यार्थिक नयका आश्रय ले रहा था क्योंकि जिसप्रकार द्रव्यार्थिक नयसे पदार्थ नित्य कहलाता है अर्थात् प्रत्येक पदार्थमें नित्य शब्दकी प्रवृत्ति होती है उसीप्रकार उस समुद्रमें भी नित्य शब्दकी प्रवृत्ति थी अर्थात् उसमें सदा शब्द होता रहता था, तथा वह समुद्र पर्यायार्थिक नयके गोचर भी था क्योंकि जिसप्रकार पर्यायार्थिक नयसे समस्त पदार्थ क्षणभंगुर हैं उसीप्रकार लहरोंके द्वारा वह समुद्र भी क्षणभंगुर था ॥ ८९ ॥ अथवा वह समुद्र प्रतिदिन किसी दुष्ट राजाके समान जान पड़ता था क्योंकि जिसप्रकार दुष्ट राजाकी सदा तृ-

रिप्राहत् । गुरुणां च तिरस्कारात्किराजानमिवान्वहं ॥ ९० ॥ ससत्त्वमतिगंभीरं भोगिभिर्भित्तवेल्कं । मुराजानमिवायुर्बृहत्ति मर्यादया धृतं ॥ ९१ ॥
अनेकमंतरद्दीपमंतर्वर्तिनमात्मनः । दुर्गदेशमिवाहार्यं पालयंतमलं धनैः ॥ ९२ ॥ गर्जद्विरतिगंभीरं नभोव्यापिभिरुज्जितैः । आपूर्यमाणमसंभोभिर्धनैघैः किं-
कौशिव ॥ ९३ ॥ रंगितैश्चलितैः क्षोभैश्चलितैश्च विवर्तनैः । प्रहाविष्टमिवोज्जुंभं सध्वनं च सद्यूर्णितं ॥ ९४ ॥ रनांशुचित्रिततलं मुक्ताशबलितार्णसं ।

बणा रहती है उसीप्रकार उस समुद्रको भा सदा तृष्णा बना रहती थी अर्थात् अनेक नदियोंके जलसे भी कभी तृप्त नहीं होता था तथा दुष्ट राजा जिसप्रकार सदा जल [जड] अर्थात् मूर्ख लोगोंसे धिरा रहता है उसीप्रकार वह समुद्र भी सदा जलसे भरा रहता था और जिसप्रकार दुष्ट राजा गुरुजनोंका तिरस्कार करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी गुरु अर्थात् भारी पदार्थोंका तिरस्कार करता था अर्थात् उन्हें नीचे डबोता था अथवा रत्नादि बहुमूल्य पदार्थोंका तिरस्कार करता था ॥ ९० ॥ अथवा वह समुद्र एक अच्छे राजाके समान था क्योंकि जिसप्रकार अच्छा राजा सत्त्व अर्थात् पराक्रम सहित होता है और बड़ा गंभीर था, तथा जिसप्रकार वह समुद्र भी सत्त्व अर्थात् जलचर जीवों सहित था और बहुत गंभीर था, तथा जिसप्रकार भोगी अर्थात् राजालोग अच्छे राजाकी आज्ञा धारण करते हैं उसीप्रकार भोगी अर्थात् सर्प उस समुद्रकी लहरोंमें रहते थे अथवा उसकी लहरें भोगी अर्थात् नागकुमार देव धारण करते थे, और अच्छा राजा जिसप्रकार अपनी वृत्ति ऊंची और मर्यादा पूर्वक धारण करता है उसीप्रकार समुद्रकी वृत्ति भी ऊंची और मर्यादा पूर्वक थी ॥ ९१ ॥ उस समुद्रमें अनेक अंतर्द्वीप थे, उन अंतर्द्वीपोंको कोई उल्लंघन नहीं कर सकता था और न कोई हरण ही कर सकता था इसलिये वे ठीक किलेके समान जान पड़ते थे ॥ ९२ ॥ तथा अतिशय गंभीर वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो सेवकोंके समान उत्तरोत्तर बढ़तेहुये, गर्जतेहुये और आकाशमें फैलेहुये बादलोंके द्वारा ही पानीसे भरागया हो ॥ ९३ ॥ अथवा वह समुद्र किसी भूत लगेहुये मनुष्यके स-

प्राद्वैरध्यासितं विष्णुक् सुखालोकं च भीषणं ॥ ९५ ॥ नदीनं रत्नभूयिष्ठमप्राणं चिरजीवितं । समुद्रमपि चोन्मुद्रं झषकेतुमन्मथं ॥ ९६ ॥ अदृष्टपार-
मक्षोभ्यमसंहार्यमनुत्तरं । सिद्धालयमिव व्यक्तमव्यक्तममृतास्पदं ॥ ९७ ॥ क्वचिन्महोत्पलच्छायाधृतसंध्याश्रविभ्रमं । कृतांधतमसारंभं क्वचिनीलाश्रमरश्मिभिः

मान जान पडता था, क्योंकि जिसप्रकार भूत लगाहुआ मनुष्य पृथिवीपर पडता है, चंचल होता है, क्षुब्ध होता है, ऊंचा उछलता है और इधर उधर फिरता है उसीप्रकार वह समुद्र भी पृथ्वीपर फैला-
हुआ था, लहरोंके द्वारा चंचल था, क्षुब्ध था, ऊंचा उछल रहा था और उसमें अनेक भँवर पड रहे थे, तथा भूत लगाहुआ मनुष्य जिसप्रकार उज्जुंभ अर्थात् जंभाई लेता है शब्द करता है और घूमता है उसीप्रकार वह समुद्र भी उज्जुंभ अर्थात् चारोंओर फैल रहा था, गंभीर शब्द कर रहा था और चारों-
ओर घूम रहा था ॥ ९४ ॥ उस समुद्रका तलभाग अनेक रत्नोंसे चित्रित था, उसका जल मोतियोंसे मिला हु-
आ था इसलिये वह देखनेमें बहुत अच्छा जान पडता था, तथा वह चारोंओरसे अनेक मगर मच्छोंसे भरा हुआ था इसलिये वह भयानक भी जान पडता था ॥ ९५ ॥ अथवा वह समुद्र विरुद्ध स्वभाव-
वालासा जान पडता था क्योंकि वह नदीन अर्थात् दीन नहीं था तथापि नदीन अर्थात् नदियोंका स्वामी था, अनेक रत्नोंसे भरा था तथा अप्राण अर्थात् प्राणरहित होकर भी चिरजीवी अर्थात् अनेक दिन तक जीवित रहनेवाला था, समुद्र अर्थात् मुद्रा सहित होकर भी उन्मुद्र अर्थात् मुद्रारहित था, और झषकेतु अर्थात् मछलीकी ध्वजा सहित होकर भी कामदेव नहीं था, इसप्रकार इन शब्दोंका अर्थ करनेसे विरोध आता है इसलिये इन शब्दोंका अर्थ ऐसा करना चाहिये, यथा-अप्राण अर्थात् जलस्वरूप होकर अनंत कालतक टिकनेवाला था, समुद्र होकर उन्मुद्र अर्थात् स्वामीरहित था और मछलियोंसे भरा हुआ होकर भी कामदेव नहीं था क्योंकि वह जल स्वरूप था ॥ ९६ ॥ अथवा वह समुद्र सिद्धालय [सिद्धशिला] के समान जान पडता था क्योंकि सिद्धालय जिसप्रकार अपार और

॥ ९८ ॥ हरिमाणिप्रमोसयैः क्वचित्सीदिवशैवबलं । क्वचिच्च कौकुमीं कांतिं तन्वानं विदुमाकुरैः ॥ ९९ ॥ क्वचिच्छुक्तिपुटोद्धतसमुच्छलितमौक्तिकं । तारकानिकराक्कीर्णं हसंतं जलभृत्पथं ॥ १०० ॥ वेलापर्यंतसमूच्छस्त्वर्त्तलांशुशक्तिरैः । क्वचिदिद्रधनुर्लेखां लिखंतमिव खांगणे ॥ १०१ ॥ रथांगवाणि-
रित्युच्चैः संभृतं रत्नकोटिभिः । महानिधिमिवापूर्वमपश्यन्मकरालयं ॥ १०२ ॥ दृष्ट्वाऽप्य तं महाभागः कृतधीर्धरानिस्स्वनं । दृष्ट्वैवातुल्यप्रचक्ष्नीं गोष्पदान-

व्याकुलता रहित है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपार और व्याकुलतारहित (जो किसीके द्वारा हिला-
या न जासके) था, जिसप्रकार सिद्धालयका संहार नहीं होता उसीप्रकार समुद्रका संहार भी नहीं
होता, सिद्धालय जिसप्रकार अनुत्तर अर्थात् सबसे श्रेष्ठ है उसीप्रकार समुद्र भी अनुत्तर अर्थात् पार-
रहित था, सिद्धालय जिसप्रकार प्रगट और अगम्य है उसीप्रकार वह समुद्र भी प्रगट और अगम्य
था और सिद्धालय जिसप्रकार अमृतास्पद अर्थात् मरनेका स्थान नहीं है वहां मरण नहीं होता
उसीप्रकार वह समुद्र भी अमृतास्पद अर्थात् जलका स्थान था जलसे भरा हुआ था ॥ ९७ ॥ कहीं
तो वह समुद्र पद्मरागमणियोंकी कांतिसे संध्याकालके बादलोंके समान जान पड़ता था, और कहीं-
पर नीलमणियोंकी कांतिसे इकट्ठे हुये अंधकारके समूहके समान जान पड़ता था ॥ ९८ ॥ कहींपर
हरितमणियोंकी कांतिके समूहसे उसमें शैवालका संदेह होता था और कहींपर वह मृगाओंके अंकु-
रोंसे कुंकुमकी शोभा बढ़ा रहा था ॥ ९९ ॥ तथा कहींपर सीपोंके संपुट खुलजानेसे ऊपर जो मोती
तैर रहे थे उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंके समूहसे भरेहुये आकाशकी ओर हँस रहा
ही हो ॥ १०० ॥ और कहींपर किनारेतक समस्त रत्नोंकी किरणोंसहित जलकी बूंदें पड़ रही थीं
उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशमें इंद्रधनुषकी रेखा ही लिख रहा हो ॥ १०१ ॥ इसप्रका-
र जो सुशोभित था अनेक रत्नोंसे भरा हुआ था और जिसमें बहुतसे मगर मच्छ थे ऐसे महासाग-
रको अपूर्व महानिधिके समान चक्रवर्तीने देखा ॥ १०२ ॥ तदनंतर महाभाग्यशाली और अतिशय

ज्ञयार्णवं ॥ १०३ ॥ ततोभिमतसंसिद्ध्यै कृतसिद्धनमस्क्रियः । रथं प्रचोदयेत्युच्चैः प्राजितारमचोदयत् ॥ १०४ ॥ विमुक्तप्रग्रहैर्वाहैरुद्धमानो मनोजैवः । लवणाब्धौ द्रुतं प्रायाद्यानपात्राधितो रथः ॥ १०५ ॥ रथो मनोरथात्पूर्वं रथात्पूर्वं मनोरथः । इति संभाव्यवेगोऽसौ रथो वार्द्धिं व्यगाहत ॥ १०६ ॥ जलस्तंभप्रयुक्तं नु जलं नु स्थलतां गतं । स्पंदनं यदमी वाहा जले निन्युः स्थलस्थया ॥ १०७ ॥ तथैव चक्राचीत्कारस्तथैवाधैः प्रधौरितं । यथा बहिर्जलं पूर्वमहो पुष्पं रथाग्निनः ॥ १०८ ॥ महद्विगमि कल्लोलैः शीघ्रमानासुखरंगमाः । रथं निन्युरनायासात्प्रयुतैर्पां स विश्रमः ॥ १०९ ॥ रथच-

विद्वान् भरत गंभीर शब्द करते हुये उस समुद्रको देखकर अपनी दृष्टिसे ही कीचडमें बनेहुये गायके खुरके समान तुच्छ मानने लगा ॥ १०३ ॥ और फिर उसने अपनी इच्छा पूर्ण करनेकेलिये सिद्धों-को नमस्कार किया तथा रथको तेजीके साथ आगे बढानेकेलिये सारथीको आज्ञा दी ॥ १०४ ॥ जिनकी लगाम ढीली करदी गई है ऐसे मनके समान शीघ्र जानेवाले घोडोंसे जुता हुआ वह रथ लवणसमुद्रमें इसप्रकार शीघ्र जा रहा था मानो जहाज ही हो ॥ १०५ ॥ मनोरथसे पहिले रथ जाता है अथवा रथसे पहिले मनोरथ जाता है इसप्रकार जिसके वेगकी (तेजीकी) संभावना की जा रही है ऐसा वह रथ बडी तेजीसे समुद्रमें जा रहा था ॥ १०६ ॥ क्या यह समुद्रका जल जलस्तंभिनीविद्यासे थंभा दिया गया था अथवा स्थल ही होगया था क्योंकि ये चक्रवर्तीके घोडे जलमें भी स्थल (भूमि) समझकर ही रथको खींचे लिये जा रहे थे ॥ १०७ ॥ जिसप्रकार जलके बाहर जमीनपर रथके पहियोंका चीत्कार होता था उसीप्रकार पहियोंका चीत्कार जलमें भी हो रहा था तथा जिसप्रकार घोडे जलके बाहर जमीनपर दौडते थे उसीप्रकार वे जलमें भी दौड रहे थे, अहा चक्रवर्तीका पुण्य भी कैसा आश्चर्य करनेवाला होता है ॥ १०८ ॥ वे घोडे बडी लहरोंसे भीगकर भी बिना किसी परिश्रमके रथको ले जा रहे थे, उन लहरोंकी छींटोंसे घोडोंको कुछ तकलीफ नहीं होती थी किंतु उलटी वे छींटें घोडोंका परिश्रम दूर कर रही थीं ॥ १०९ ॥ रथके पहियेके आ-

क्रसमुत्पीलाज्जलोत्पीलः खमुच्छूलन् । न्यधात् ध्वजांशुके जाड्यं जलानामिदंशी गतिः ॥ ११० ॥ नांगरागस्तुरंगाणामार्दितः श्रमघर्भितैः । क्षालितः सुरवेगोत्थैः केवलं शर्करैरपां ॥ १११ ॥ क्षाणं रथांगसंघट्टज्जलमब्धेर्द्विधामवत् । व्यभावि भाविनां वर्म चक्रिणामिव सूत्रितं ॥ ११२ ॥ रथोत्स्या-
भिमतां भूमिं प्रापत्सारथिचोदितः । मनोरथोऽपि संसिद्धिं पुण्यसारथिनोदितः ॥ ११३ ॥ गला कतिपयान्यव्यौ योजनानि रथः प्रभोः । स्थितोऽतर्ज-
लमाक्रम्य ग्रस्ताश्च इव वार्द्धिना ॥ ११४ ॥ द्विषड्योजनमागाह्य स्थिते मध्येऽर्णवं रथे । रथांगपाणिरारुह्यो जग्राह किल कार्मुकं ॥ ११५ ॥ स्फुरज्ज्वं

घातसे जो पानी ऊपर आकाशकी ओर उछलता था उससे ध्वजाका वस्त्र भीगकर जड (भारी) हो जाता था सो ठीक ही है क्योंकि जलकी ऐसी गति होती ही है, भावार्थ—काव्यमें ल और ड में कोई भेद नहीं माना जाता इसलिये जलकी जगह जड बांचकर ऐसा अर्थ करना चाहिये कि जड अर्थात् मूर्खोंका ऐसा ही स्वभाव होता है जो वे दूसरोंको भी मूर्ख बना देते हैं ॥ ११० ॥ शोभाके लिये घोड़ोंके शरीरपर लगाया हुआ रंग पसीनेसे गीला भी नहीं हुआ था किंतु वह रंग केवल घो-
ड़ोंके तेज चलनेसे खुरोंसे उठे हुये पानीकी बूंदोंसे झुल गया था । भावार्थ—घोड़ोंको परिश्रम न हो-
नेसे पसीना बिलकुल नहीं आया था ॥ १११ ॥ रथके पहियोंके संघट्टनसे क्षणभरकेलिये जो समुद्र-
का जल फटकर अलग अलग होगया था वह ऐसा जान पड़ता था मानो आगे होनेवाले सगर
आदि चक्रवर्तियोंके लिये डोरी डालकर मार्ग ही प्रगट किया हो ॥ ११२ ॥ सारथिके द्वारा चला-
याहुआ वह रथ चक्रवर्तीके इष्ट स्थानमें पहुंच गया और पुण्यरूपी सारथिके द्वारा प्रेरणा किया हुआ
इसका मनोरथ भी उसीसमय पूरा हो गया था ॥ ११३ ॥ भरतका रथ समुद्रमें थोड़ेसे योजन चलकर पा-
नीके बीचमें ही ठहर गया मानो समुद्रने खींचकर घोड़ोंकी लगाम ही पकड ली हो ॥ ११४ ॥ जब वह च-
क्रवर्तीका रथ समुद्रमें बारह योजन चलकर ठहरगया था तब उसने कुछ क्रोधित होकर धनुष हाथमें
लिया ॥ ११५ ॥ जिसकी डोरी स्फुरायमान है और वज्रके समान जिसका कांड है ऐसा वह धनुष

वज्रकांडं तद्गुरुरोपितं यदा । तदा जीवितसंदेहदोलाखण्डमभूज्जागत् ॥ ११६ ॥ सूरन्मौर्वीरवस्तस्य मुहुः प्रव्यानयन् दिशः । प्रक्षोभमनयद्वाह्यं चल-
त्किमुल्लङ्घ्य ॥ ११७ ॥ संहार्यः किमपुण्याद्विस्तृत विध्वंसिदं जगत् । इत्याशंक्य क्षणं तस्ये तदा नभसि खेचरैः ॥ ११८ ॥ वक्रोऽपि गुणवत्यस्मि-
नृजुवर्षणि कार्मुके । अमोघं संदधे बाणं श्लाघ्यं स्थानकमास्थितः ॥ ११९ ॥ अहं हि भरतो नाम चक्री वृषभनंदनः । मत्साङ्गधनु मृदुक्त्तिवासिनो
व्यंतरमराः ॥ १२० ॥ इति व्यक्तलिपिन्यासो दूतमुल्य इव द्रुतं । स पत्नी चक्रिणा मुक्तः प्राङ्मुखीमास्थितो गतिं ॥ १२१ ॥ जितनिर्घातनिर्घोषं

जिससमय चक्रवर्तीने अपने हाथमें लिया था उसीसमय यह जगत भी अपने जीवित रहनेके संदेहमें झूलने लगा था अर्थात् अपने जीवित रहनेका सबको संदेह होगया था ॥ ११६ ॥ समस्त दिशाओं-
को शब्दायमान करते हुये चक्रवर्तीके उस धनुषकी डोरीके शब्दने इधर उधर भागतेहुये मगर मच्छों
से भरे हुये समुद्रको भी क्षोभित कर दिया था ॥ ११७ ॥ क्या यह चक्रवर्ती धनुष चढाकर इस समु-
द्रका संहार करेगा अथवा इस समस्त संसारका संहार करेगा इसप्रकार आशंका करते हुये विद्याधर
उससमय क्षणभर आकाशमें ठहर गये थे ॥ ११८ ॥ यद्यपि वह धनुष टेडा था तथापि गुणवाला था
यद्यपि टेडा गुणवाला नहीं होता तथापि वह टेडा होकर भी गुणवाला अर्थात् डोरीसहित था तथा
लोकोपकारी सरल कार्य करनेवाला था अथवा सीधा बाण छोडनेवाला था ऐसे उस धनुषपर चक्रव-
र्तीने योग्य आसनसे अर्थात् धनुष चलानेके वैशाख नामके आसनसे बैठकर अमोघ नामका (जो
कभी व्यर्थ न हो) बाण रक्खा ॥ ११९ ॥ भरतने जो बाण उस धनुषपर रक्खा था उसपर ये समाचा-
र लिखे हुये थे कि “ मैं श्रीवृषभदेवका पुत्र भरत नामका चक्रवर्ती हूं इसलिये मेरे क्षेत्रमें रहनेवाले
व्यंतरदेव सब मेरे आधीन हों ” इसप्रकार प्रधान दूतके समान कहनेवाले स्पष्ट अक्षर जिसपर लिखे-
हुये थे ऐसा वह चक्रवर्तीके द्वारा चलाया हुआ बाण पूर्व दिशाकी ओर चला और ॥ १२०-१२१ ॥
वज्रपातके शब्दको जीतनेवाला शब्द करताहुआ तथा मागधदेवकी सेनामें क्षोभ उत्पन्न करताहुआ वह

ध्वनिं कुर्वन्नभस्तलात् । न्यपतन्मागधावासे तत्सैन्यक्षोभमानयन् ॥ १२२ ॥ किमेष क्षुभितोभोधिः कल्यातपवनाहतः । निर्घातः किंस्विदुद्ध्वानो भूमि-
क्यो नु जृम्भते ॥ १२३ ॥ इत्याकुलकुलधिपयस्तन्निष्कायोपगाः सुराः । पखिव्रुहंयैतं सन्नद्धा मागधं प्रभुं ॥ १२४ ॥ देव ! दीपः शरः कोऽपि प-
तितोऽस्मत्सभागणे । तेनायं प्रकृतः क्षोभो न किञ्चिकारणोत्तरं ॥ १२५ ॥ येनायं प्रहितः पत्नी नकिना दानञ्चैव वा । तस्य कर्तुं प्रतीकारमिमे सज्जा
वयं प्रभो ॥ १२६ ॥ इत्यारक्षिमदैस्तूर्णमैव विज्ञापितः प्रभुः । अलमाध्वं भटालपैरित्युच्चैः प्रत्युवाच तान् ॥ १२७ ॥ यूयं त एव मंदगृह्याः सोऽहमे-
वास्मि मागधः । श्रुतपूर्वमिदं किं वः सोढव्यो मयेत्यरिः ॥ १२८ ॥ विभर्ति यः पुमान्प्राणान् परिभूतिमलीमसान् । न गुणैर्लिंगमात्रेण पुमानेष प्रती-

वाण आकाशसे मगधदेवके निवासस्थानमें जा पडा ॥ १२२ ॥ क्या यह कल्पकालके अंतसमयके वायुसे ताडित हुआ समुद्र ही क्षुब्ध हुआ है ? अथवा यह भयानक शब्द करता हुआ ब्रज (विज-
ली) ही पडा है ? अथवा यह चारोंओर भूमिकंप ही हो रहा है ? ॥ १२३ ॥ इसप्रकारके भयसे जिनकी बुद्धि चंचल हो रही है ऐसे मागधके समीप रहनेवाले व्यंतरदेव शस्त्रोंसे तयार होकर आये और आकर अपने स्वामी मागधदेवके चारोंओर खडे हो गये ॥ १२४ ॥ तथा कहने लगे कि हे दे-
व ! हमारे सभाभवनमें कोई दैदीप्यमान वाण आकरके पडा है उसीका यह क्षोभ है, इस क्षोभका कोई अन्य कारण नहीं है ॥ १२५ ॥ हे प्रभो ! जिस किसी देव अथवा दैत्यने (भवनवासी वा व्यंतर आदिने) यह बाण छोडा है उसका प्रतीकार करनेकेलिये हमलोग तैयार हैं ॥ १२६ ॥ इसप्रकार रक्षा करनेवाले वीर पुरुषोंने बहुत शीघ्र आकर मागधसे निवेदन किया, तब मागधने उत्तरमे बडे जोरसे कहा कि चुप रहो ऐसे वीर वाक्योंसे कुछ लाभ नहीं है ॥ १२७ ॥ तुम लोग वे ही मेरे आधीन रहनेवाले देव हो और मैं भी वही मागध हूं क्या मुझे कभी अपना शत्रु सहन हुआ है ? यह बात तुमलोगोंने पहिले भी कभी सुनी है ? ॥ १२८ ॥ जो पुरुष मानभंगसे मलिन हुये अपने प्राणोंको धार-
ण करता है वह गुणोंसे पुरुष नहीं कहलता किंतु केवल चिन्हसे ही पुरुष कहलता है ॥ १२९ ॥ जो

यते ॥ १२९ ॥ स चित्रपुरुषो वास्तु चंचापुरुष एव वा । यो विनापि गुणैः पौर्द्धेर्नामैव पुरुषायते ॥ १३० ॥ स पुमान्यः पुनीते स्वं कुलं जन्म च पौरुषैः । भटब्रुवो जनो यस्तु तस्यास्त्वभवनिर्भुवि ॥ १३१ ॥ विजिगीषुतया देवा वयं नेच्छाविहारतः । ततोऽरि विजयादेव संपदस्तु सदापि नः ॥ १३२ ॥ वस्तुवाहनराज्यांगैराराधयति यः परं । परमोग्निमैश्वर्यं तस्य मन्ये विडम्बनं ॥ १३३ ॥ शरशाली प्रभुः कोऽपि मत्तोऽयं धनमिच्छति । धनायतोऽस्य दास्यामि निधनं प्रधनैः समं ॥ १३४ ॥ विचूर्णनं शरं तावकोपाग्नौः प्रथमैर्धनं । करवाणीदेवमास्तु तनुशक्त्यैरुपेधनं ॥ १३५ ॥ साक्षे-
पमिति संरसादुदीर्य गिरमूर्जितां । व्यंसीद्वशनज्योस्तां संहरन्मागधामरः ॥ १३६ ॥ ततस्तमूचुरभ्यर्णः सुरा दृष्टपरंपराः । प्रभुं शमयितुं क्रोधाद्विद्या-

पुरुष पुरुषके गुणोंके बिना ही केवल नामसे ही पुरुष कहलाते हैं वे यातों चित्रमें लिखे हुये पुरुष हैं अथवा किसी लकड़ी वगैरहके बने हुये पुरुष हैं ॥ १३० ॥ जो अपने पराक्रमसे अपने कुल और जन्मको पवित्र करता है वही पुरुष है तथा जो केवल अपने मुखसे ही वीर बनना चाहता है वास्तवमें वह वीर नहीं है उसका संसारमें जन्म न लेना ही अच्छा है ॥ १३१ ॥ हम लोग अपनी इच्छानुसार बिहार करनेसे देव नहीं है किंतु शत्रुओंको जीतनेसे ही देव कहलाते हैं, इसलिये हम लोगोंकी देव-रूप संपत्ति सदा शत्रुओंके जीतनेसे ही रहो ॥ १३२ ॥ जो पुरुष किसी दूसरेको रत्न आदि वस्तु हाथी घोडे आदि वाहन और चमर छत्र आदि राज्यके चिन्ह भेंटकर आराधना (सेवा) करता है उसका ऐश्वर्य केवल दूसरोंकेलिये है और मैं उसे केवल विडम्बना समझता हूं ॥ १३३ ॥ यह बाण च-लानेवाला कोई वीर पुरुष मुझसे धन चाहता है सो धनकी इच्छा करनेवाले इस वीरको आज मैं शुद्धके साथ साथ निधन अर्थात् मरण दूंगा, भावार्थ आज उसे मारूंगा ॥ १३४ ॥ प्रथम ही मैं इस बाणके टुकड़ेकर अपनी क्रोधरूप अश्विका पहिला ईधन बनाऊंगा, यही बाण अपने छोटे छोटे टुकड़ों-से मेरी क्रोधरूपी अश्विको अधिक बढ़ानेवाला होगा ॥ १३५ ॥ इसप्रकार वह मगध नामका व्यंतर-देव क्रोधसे तिरस्कार पूर्वक कठोर बचन कहकर दांतोंकी कांतिको संकुचित करता हुआ चुप हो-

वृद्धैः प्रभो; स्थितिः ॥ १३७ ॥ यथावसरमर्थं च मितं च बहुविस्तरं । अनाकुलं च गंभीरं नाधियामीदृशं वचः ॥ १३८ ॥ सत्यं परिभवः सोढुम-
शक्त्यो मानशालिनाम् । बलवद्विर्विरोधस्तु स्वपराभवकारणम् ॥ १३९ ॥ सत्यमेव यशो रक्ष्यं प्राणैःपि धनैरपि । तच्च प्रसुमनाश्रित्य कथं लभ्येत धीध-
नैः ॥ १४० ॥ ध्वलब्धलभो लब्धार्थपरिरक्षणमित्यपि । द्रव्यमतस्तुखालुभ्यं जिगीषोर्नाश्रयं विना ॥ १४१ ॥ बलिनामपि संत्येव बलीयांसो मनस्विनः ।
बलवानहमस्मीति नोत्सुक्यमतः प्रभो ॥ १४२ ॥ न किंचिदप्यनालोच्य विधेयं सिद्धिकाम्यता । ततः शरः कुतस्त्योऽयं किमीयो वेति म्रियतां

गया ॥ १३६ ॥ तब कुलपरंपराको जाननेवाले मागधके समीपवर्ती देव उसका क्रोध शांत करनेकेलिये
उससे निवेदन करने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि जो विद्याबुद्धिसे बड़े हैं उन्होंने राजा लोगोंकी म-
र्यादा स्थिर रहती है ॥ १३७ ॥ वे लोग समयके अनुसार, बहुत थोड़े, जिनमें अर्थका विस्तार बहु-
त है, जो आकुलता रहित हैं और गंभीर हैं ऐसे बचन कहने लगे, सो ठीक ही है क्योंकि मूर्खोंसे
ऐसे बचन कभी नहीं निकल सकते हैं ॥ १३८ ॥ वे देव कहने लगे कि हे प्रभो ! यह बात ठीक है
कि अभिमानी पुरुषोंको दूसरेका किया हुआ तिरस्कार सहन नहीं हो सकता है, परंतु बलवानके
साथ विरोध करना भी तो अपने अपमानका कारण है ? ॥ १३९ ॥ यह बात ठीक है कि धन देकर
तथा प्राण देकर भी अपने यशकी रक्षा करना चाहिये, परंतु वह यश किसी बलवान स्वामीके आ-
श्रय किये बिना बुद्धिमान लोगोंको किसप्रकार मिल सकता है ? ॥ १४० ॥ जो वस्तु प्राप्त नहीं हुई
है उसे प्राप्त करना तथा प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना ये दोनों ही कार्य किसी बड़ेके आश्रय बिना
जीतनेकी इच्छा करनेवालेको सुखसे सिद्ध नहीं हो सकते हैं ॥ १४१ ॥ प्रभो ! संसारमें जो बलवान
हैं उनकी अपेक्षा भी अन्य अधिक बलवान और बुद्धिमान हैं, इसलिये संसारमें मैं ही एक बलवान
हूँ ऐसा अभिमान कभी नहीं करना चाहिये ॥ १४२ ॥ अपने कार्यको सिद्ध करनेकी इच्छा करनेवा-
ले पुरुषको बिना विचारे कुछ भी कार्य नहीं करना चाहिये इसलिये यह बाण किसका है ? कहाँसे

॥ १४३ ॥ श्रुतं च बहुशोस्माभिरासीयं पुष्कलं वचः । जिनाश्चक्रवैः सार्धं कस्यंतीहेति भारते ॥ १४४ ॥ नूनं चक्रिण एवायं जयशंसी शरागमः । धृतांधतमसोद्योतः संभाव्योऽयत्र किं रेवः ॥ १४५ ॥ अथवा खलु संशय्य चक्रपाणेरयं शरः । व्यनक्ति व्यक्तमेवैनं तन्नामाक्षरमालिका ॥ १४६ ॥ तदेनं शरमभ्यर्च्य गंधमाल्याक्षतादिभिः । पूज्यादैव विभोराज्ञा गत्वास्माभिः शरार्पणात् ॥ १४७ ॥ मागा मागध वैचित्र्यं कार्यमेतद्विनिश्चिनु । न युक्तं तत्प्रतीपत्वं तव तदैशवर्तिनः ॥ १४८ ॥ तदलं देव संरम्य तत्प्रतीप्यं न शांतये । महतः सारिदोषस्य कः प्रतीपं तरस्सुखी ॥ १४९ ॥ बलवाननुवर्त्यश्चेदनुजोऽद्य चक्रघृत् । महत्सु वैतसीं द्वात्तेमामनंलविपत्करीं ॥ १५० ॥ इहामुत्र च जंतूनामुन्नयै पूज्यपूजनं । पापं तत्रानुबन्नाति पूज्यपूजाव्यति-

आया है ? पहिले यह देख लेना चाहिये ॥ १४३ ॥ इस भारतवर्षमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि रहते हैं यह बात अनेकबार भगवान् अरहंतदेवसे सुनी है ॥ १४४ ॥ जगतको विजय करनेकी सूचना करनेवाला यह बाण अवश्य चक्रवर्तीका ही होगा, क्या समस्त अंधकारको नाश करनेवाला प्रकाश सूर्यके सिवाय किसी अन्यका हो सकता है ॥ १४५ ॥ अथवा इसमें संशय ही क्यों ? यह बाण चक्रवर्तीका ही है इस बाणपर खुदी हुई अक्षरोंकी पंक्ति उस चक्रवर्तीके नामको साफ प्रगट कर रही है ॥ १४६ ॥ इसलिये गंध माला अक्षत आदिसे इस बाणकी पूजाकर तथा चक्रवर्तीका यह बाण उन्हे अर्पण कर हमलोगोंको आज ही स्वामीकी आज्ञा मान्य करनी चाहिये ॥ १४७ ॥ हे मागध ! आप चित्तमें किसीतरहका विकार अर्थात् अभिमान न करें, आपको मेरा कहा हुआ कार्य अवश्य करना चाहिये, उनके देशमें रहनेवाले आपको उनके साथ विरोध करना ठीक नहीं है ॥ १४८ ॥ इसलिये हे देव अपना क्रोध शांत कीजिये, चक्रवर्तीके साथ विरोध करनेसे कुछ शांति नहीं होगी, भला नदीके बड़े भारी पूरेके प्रतिकूल [सामने] तरनेवाला कौन सुखी हो सकता है ॥ १४९ ॥ यदि अपनेसे अधिक बलवानके अनुकूल ही रहना चाहिये यही नीति है तब तो चक्रवर्तीको आज ही प्रसन्न करना चाहिये, क्योंकि बड़ोंके साथ बेतके समान नम्र वृत्ति धारण करना ही

१५३ ॥ ततः प्रसेदुषी तस्य न चिरादेव शेमुषी । पूर्वोपरं व्यलोकित्वा कोपापायात्प्रशेमुषी ॥ १५४ ॥ सोऽयं चक्रवृतामाद्यो भरतोऽलंघ्यशासनः । प्रतीक्ष्यः सर्वथास्माभिरनुनेयश्च सादरं ॥ १५५ ॥ चक्रित्वं चरमांगत्वं पुत्रत्वं च जगद्गुरोः । इत्यस्य पूज्यमेकैकं किं पुनस्तत्समुच्चितं ॥ १५६ ॥ इति निश्चिद्य संभ्रान्तैरनुयातः सुरोच्चैः । सहसा चक्रिणं द्रष्टुमुच्चंचाल स मागधः ॥ १५७ ॥ खमुन्मणिति-

दुःखोंका नाश करनेवाली है ऐसा विद्वान् लोग कहते हैं ॥ १५० ॥ पूज्य पुरुषोंकी पूजा करनेसे ही जीवोंको इस लोक और परलोककी उन्नति होती है तथा पूज्य पुरुषोंका अनादर करनेसे पापका बंध होता है ॥ १५१ ॥ इसप्रकार उन देवोंके बचन सुनकर उसीसमय मागधको कुछ बोध हुआ और उसे मालूम हुआ कि जो इस बाणका हाल अबतक मुझे मालूम नहीं था वह मेरा अज्ञान था ॥ १५२ ॥ जिसप्रकार भरतके नामसे मागधका चित्त कुछ व्यग्र हुआ था उसीप्रकार उसका चित्त कुछ भयसहित भी हुआ था तथा कुछ अनादर करनेसे शंका भी हुई थी और उसे समझकर ज्ञानके समान ही कुछ ३ उद्वेग भी हुआ था ॥ १५३ ॥ तदनंतर थोड़ी ही देरमें निर्मल हुई और क्रोध शांत होनेसे शांत हुई उसकी बुद्धिने आगे पीछेका सब देख लिया ॥ १५४ ॥ तथा उसी निर्मल बुद्धिसे वह सोचने लगा कि यह भरत चक्रवर्तियोंमें पहिला चक्रवर्ती है, इसकी आज्ञा कोई उलंघन नहीं कर सकता, हम लोगोंको सबतरहसे इसकी पूजा करना चाहिये तथा आदर पूर्वक इसकी आज्ञा माननी चाहिये ॥ १५५ ॥ यह भरत चक्रवर्ती है, चरमशरीरी है और जगतगुरु भगवान् वृषभदेवका पुत्र है, इनमेंसे एक एक गुण ही पूज्य होता है फिर जहां तीनोंका समुदाय हो वहां तो पूज्य माननेके लिये कहना ही क्या है अर्थात् वह तो अवश्य पूज्य है ॥ १५६ ॥ इसप्रकार निश्चय कर संभ्रांत होकर जल्दी करनेवाले अनेक देवोंको साथ लेकर वह मागध देव अकस्मात् चक्रवर्तीके

रीढछुराचिदैदशरासनं । क्षणेनोल्लंघ्य संप्रापत्तं देशं यत्र चक्रभृत् ॥ १५८ ॥ पुरोधाय शरं रत्नपटले सुनिवेशितं । मागधः प्रसुमानंसीदार्थं स्वीकुरुं
मामिति ॥ १५९ ॥ चक्रोत्पत्तिक्षणे भद्र यन्नायामोऽनभिज्ञकाः । महातपमराधं नस्तं क्षमस्वार्थितो मुहुः ॥ १६० ॥ युष्मत्पादरजःस्पृशद्वाङ्घ्रिरेव न के-
वलं । पूता वयमपि श्रीमत्स्वत्पादादुज्जसेवया ॥ १६१ ॥ रत्नान्यमृत्युनर्वाणि स्वर्गेऽप्यमुलभाति च । अधो निर्धनमाधातुं सोपयोगानि संतु ते ॥ १६२ ॥
हारोऽयमतितरोचिष्णुरवारहैरखुक्तिजैः । अबेणुद्विपसंभूतैर्दृब्धो मुक्ताफैल्युजैः ॥ १६३ ॥ तत्र वक्षःस्थलाल्लेखादुपेयादुपहारतां । स्फुरती कुण्डले चेमे क-

देखनेलिये चला ॥ १५७ ॥ जिसमें दैदीप्यमान मणियोंसे जड़े हुये मुकुटकी किरणोंसे इंद्रधनुष बन
रहा है ऐसे आकाशको क्षणभरमें ही उलंघनकर वह मागधदेव जहां चक्रवर्ती था उस स्थानपर जा
पहुंचा ॥ १५८ ॥ रत्नके पिटारेंमें रक्खे हुये वाणको भरतके सामने रखकर मागधने भरतको नम-
स्कार किया और कहा कि हे प्रभो मैं उपस्थित हूं अब मुझे अपना ही समझिये ॥ १५९ ॥ हे स्वा-
मिन् ! हम अज्ञानीलोग चक्र उत्पन्न होनेके समय ही उपस्थित नहीं हुये यह हमारा बड़ा अपराध
हुआ है, हे प्रभो हम बार बार प्रार्थना करते हैं कि आप इसे क्षमा कर दीजिये ॥ १६० ॥ हे ऐश्व-
र्यशालिन् ! आपके चरणोंकी धूलिका स्पर्श करनेसे केवल यह समुद्र ही पवित्र नहीं होगया है किंतु
आपके चरणकमलकी सेवा करनेसे हम लोग भी पवित्र हो गये हैं ॥ १६१ ॥ हे प्रभो ! आपकी भे-
टमें किये हुये ये रत्न यद्यपि बहुमूल्य हैं स्वर्गमें भी दुर्लभ हैं तथापि वे निधियोंके नीचे रखनेके का-
ममें आओ ॥ १६२ ॥ यह हार बहुत ही दैदीप्यमान है, यह ऐसे दिव्य मोतियोंसे गुंथा हुआ है जो
न तो सूअरमेंसे निकले हैं, न सीपमेंसे निकले हैं, न बांससे उत्पन्न हुये हैं और न हाथीके मस्तकमेंसे
निकले हैं, ऐसा यह हार आपके वक्षःस्थलपर पड़ाहुआ पूज्यताको प्राप्त हो, तथा ये दोनों ही दै-
दीप्यमान कुण्डल आपके कानोंके संबंधसे पवित्रता धारण करें ॥ १६३-१६४ ॥ इसप्रकार उस मागधने
मानो तीनों लोकोंकी सार वस्तुओंका समुदाय ही एक जगह इकट्ठा हुआ हो ऐसा वह हार और

गोसंगात्प्रवित्रतां ॥ १६४ ॥ इत्यसौ कुंडले दिव्ये हारं च विततार सः । त्रैलोक्यसारसंदेहमिवैकधन्वमुपागतं ॥ १६५ ॥ रत्नश्चाभ्यर्च्य रत्नेशं मागधः प्रीतमानसः । प्रमोदवात्सत्कारस्तन्मतात्स्वमगात्पदं ॥ १६६ ॥ अथ तत्रस्थ एवाब्धि सांतदीपं विलोक्य प्रभुर्वीसिसमये किञ्चित् बह्वाश्रयों हि वारिधिः ॥ १६७ ॥ ततः कुतूहलाद्वाह्निं पश्यन्तं धूर्गतः पति । तमित्युवाच दंतांशुसुमनोमंजरीं किरन् ॥ १६८ ॥ अयं जलधिरुच्छलत्तरलकीचिवाद्भूतस्युरन्मणिगणार्चनो ध्वनदसंख्यशंखाकुलः । तवार्धमिव संविधिसुरमुलमुच्चैर्नदन् मरुद्भुतजलानको दिशतु शय्यदानंदयु ॥ १६९ ॥ अमुष्य जलमुत्पत-

दिव्य दोनों कुंडल महाराज भरतकेलिये अर्पण किये ॥ १६५ ॥ तदनंतर उस मागधने प्रसन्न चित्त होकर अनेक प्रकारके रत्नोंसे अनेक रत्नोंके स्वामी चक्रवर्तीकी पूजा की तथा अपने अपने स्वामी भरतसे आदरसत्कार पाकर वह उसकी आज्ञासे अपने स्थानको चला गया ॥ १६६ ॥

अथानंतर-वहाँके समुद्र और अंतर्दीप देखकर भरतको कुछ आश्चर्य हुआ सो ठीक ही है क्योंकि वह लवण समुद्र अनेक आश्चर्योंसे भरा हुआ था ॥ १६७ ॥ जिससमय भरत उस समुद्रको बड़े कौतुकसे देख रहा था उसीसमय सारथी अपने दांतोंकी किरणेंरूपी पुष्पमंजरीको वखेरता हुआ अपने स्वामी भरतसे कहने लगा ॥ १६८ ॥ कि हे प्रभो ! उछलती हुई चंचल लहरेंरूपी भुजाओंके द्वारा धारण किये हुये देदीप्यमान मणियोंका समूह ही जिसकी पूजाकी सामग्री है, शब्द करते हुये असंख्यात शंखोंसे जो व्याकुल हो रहा है, प्रत्येक ज्वारकी बड़ी लहरके साथ जो शब्द करता है, वायुके द्वारा हिलाया हुआ जल ही जिसके नगाड़े हैं और इस सब सामग्रीसे जो ऐसा जान पड़ता है मानो आपके लिये अर्घ ही देना चाहता हो ऐसा यह लवण समुद्र सदा आनंद देवो ॥ १६९ ॥ ऊपरकी ओर उछलता हुआ और इसलिये ही जो चंद्रमाकी किरणोंके समान कोमल कांतिको धारण करनेवाली जलकी बूंदोंसे व्याप्त हुआ इस समुद्रका यह जल ऐसा जान पड़ता है मानो दिशारूप स्त्रियोंसे परिचय करनेकेलिये उनके साथ चारोंओरसे हँसी ही कर रहा हो, अथवा अपने यशको बांटकर प्रत्येक दिशामें

द्रमनमेतदालक्ष्यते शशांककरकोमलच्छविभिराततं शीकरैः । प्रहासमिव दिव्यधूपरिचयाय विष्वद्वत् तितोसंदिव चाल्मनः प्रतिदिशं यशो भागशः ॥ १७० ॥ काचिस्फुटितश्रुक्तिमौक्तिकततं सतारं नमो जययल्लिमलीमसं मकरमीनराशिश्रितं । काचिस्सलिलमस्य भोगिकुलसंकुलं सूत्रतं नरैर्दकुलमुत्तमस्थिति जिगीषतीवोद्भटं ॥ १७१ ॥ इतो विशति गांगमंबु शरदंबुदाच्छृवि सुतं हिमवतोऽमुतश्च सुरसं पयः सैधवं । तथापि न जलागमेन धृति-

फैलाना ही चाहता हो ॥१७०॥ कहीं कहीं सीपोंके खुल जानेसे उनके मोतियोंसे व्याप्त हुआ यह समुद्र ऐसा जान पड़ता है मानो ताराओंसहित आकाश ही हो, क्योंकि जिसप्रकार यह आकाश मकर मीन आदि राशियोंसे भराहुआ है तथा भ्रमरके समान श्याम है उसीप्रकार यह समुद्र भी मकर मीन अर्थात् मगरमच्छ आदिके समूहोंसे भरा हुआ है और भ्रमरोंके समान श्याम है, तथा कहीं कहींपर इसका जल राजाओंके कुलको भी जीत रहा है क्योंकि जिसप्रकार राजाओंका कुल अनेक भोगी अर्थात् राजाओंके समूहसे व्याप्त रहता है उसीप्रकार यह समुद्र भी भोगी अर्थात् सपोंके समूहसे व्याप्त है, राजाओंका कुल जिसप्रकार उन्नत होता है उत्तम स्थितिको धारण करता है उसीप्रकार यह समुद्र भी उन्नत है तथा उत्तम स्थितिको धारण करता है और राजाओंका कुल जिसप्रकार उद्भट अर्थात् प्रबल है अथवा योद्धाओंको उत्पन्न करनेवाला है उसीप्रकार यह समुद्र भी उद्भट अर्थात् प्रबल है ॥ १७१ ॥ हे प्रभो ! यह देखिये इधर तो हिमवान पर्वतसे निकलाहुआ और शरदक्तुके बादलोंके समान निर्मल कांतिको धारण करनेवाला यह गंगाका पानी इस समुद्रमें मिल रहा है और इधर यह बहुत मीठा सिंधुनदीका पानी इसमें मिल रहा है, यद्यपि दोनोंओरसे अपार जलका प्रवाह आ रहा है तथापि जलके आनेसे इस समुद्रका संतोष पूरा नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जो जलाशय अर्थात् जलसे भरा समुद्र है अथवा जडाशय अर्थात् जडबुद्धि है उसे जलके समुदायसे अथवा जड अर्थात् मूर्खोंके समुदायसे कभी संतोष नहीं होता है, भावार्थ-जैसे जलाशयको जलसे सं-

रस्य पोष्यते ध्रुवं न जलसंग्रहेरिह जलाशयो ध्रायति ॥ १७२ ॥ व्याप्योदरं चलकुलचलसन्निधाताः पुत्रा इवास्य तिमयः पयसा प्रपुष्टाः । कल्लोल-
काश्च परिमारहिताः समंतादप्योय्यधद्वनपराः सममाविशति ॥ १७३ ॥ आपोधनं धृतरसाः सरितोऽस्य दारा पुत्राणिता जलवराः सिकताश्च रत्नं । इत्थं
विभूतिलवदुल्लिखितोऽपि चित्रं धत्ते महोदधिरिति प्रथिमानमेव ॥ १७४ ॥ निःश्वासधूममलिनाः फणमंडलतः सुव्यक्तारत्नरचयः परितो भ्रमतः । व्या-
यच्छमानतनयो रुक्मैरकस्मादत्रोल्मुकश्रियममी दधते फणीद्राः ॥ १७५ ॥ पादैरयं जलनिधिः शिशिरैरर्पदोरास्तुभ्यमानसलिलः सहसा खमुद्यन् ॥

तोष नहीं होता है उसीप्रकार मूखोंको भी मूखोंके समुदायसे भी संतोष नहीं होता है ॥ १७२ ॥ हे देव ! इस समुद्रके उदर अर्थात् मध्यभागमें अथवा उदरमें व्याप्त होकर पय अर्थात् जल अथवा दूधसे अतिशय पुष्ट हुये तथा चलतेहुये कुलपर्वतोंके समान बड़े बड़े ऐसे इसके पुत्रोंके समान मगर मच्छ और भ्रमाणरहित अर्थात् अनंत कलोलें ये सब चारोंओरसे एक दूसरेको धक्का देतेहुये एकसाथ इस समुद्रमें प्रवेश कर रहे हैं ॥ १७३ ॥ हे नाथ ! इस समुद्रके जल ही धन है, रस अर्थात् जल अथवा शृंगारको धारण करनेवाली नदियां ही स्त्रियां हैं, मगरमच्छ आदि जलचर जीव ही पुत्रके समान हैं और वालू ही रत्न हैं, इसप्रकार यह समुद्र यद्यपि तुच्छ विभूतिको धारण करता है तथापि संसारमें 'महोदधि' इस नामसे प्रसिद्ध है, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है ॥ १७४ ॥ उच्छ्वासमें निकलते हुये धूमसे जो मलिन हो रहे हैं, जिनके फणाओंके मध्यभागमें रत्नोंकी कांति साफ प्रगट हो रही है, जो चारोंओर गोलाकार घूम रहे हैं, जिनके शरीर बहुत बड़े हैं और जो बिना कारणके ही क्रोधि-
त हो रहे हैं ऐसे ये सर्प समुद्रमें आलातचक्रकी [चारोंओर फिरती हुई आगिकी] शोभाको धारण करते हैं ॥ १७५ ॥ इस समुद्रकी ज्वारकी लहरें जो ऊंचको उठ रही हैं तथा यह गरज रहा है उससे ऐसा जान पड़ता है मानों चंद्रमाके शीतल पैरोंसे (किरणोंसे) इसका जल स्पर्श किया जा रहा है इसलिये ही क्रोधसे गंभीर शब्द करता हुआ ज्वारकी लहरोंके वहानेसे चंद्रमाको छूनेकेलिये अकस्मा-

रोषादिवोच्छ्रलति मुक्ताभीररावो वेलाच्छलेन न महान् सहतेऽभिभूतिं ॥ १७६ ॥ नाकौकसां प्रतरसां सह कामिनीभिराक्रांडनानि समनोहरकाननानि ।
द्वीपस्थलानि रुचिराणि सहस्रशोऽस्मिन् संयन्तरीपमिव दुर्गनिवेशनानि ॥ १७७ ॥ अयमनिभृतवेलो रुद्धरोदौतरालैरनिलबलविलोलैर्भूरिकल्लोलजालैः ।
तटवनमभिहति व्यक्तमसौ प्ररुध्यन् । मम किल बहिरस्मान्नास्ति वृत्तिमुधति ॥ १७८ ॥ अविगणितमहत्वा यूयमस्मान् स्वपादैरभिहथ किमलंघ्यं वो वृथा
तौग्यमेतत् । वयमिव किमलंघ्याः किं गभीरा इतीत्यं परिददति विरवैर्नूनमब्धिः कुलाद्रीन् ॥ १७९ ॥ अत्रायं मुजगशिखिर्बिलाभिशङ्की व्यात्तास्यं ति-

त् आकाशकी ओर उछलता हुआ दौड रहा है, सो ठीक ही है क्योंकि बडे आदमी किसीका भी
तिरस्कार नहीं सह सकते हैं ॥ १७६ ॥ जिसप्रकार जलके मध्यभागमें बडी कठिनतासे प्रवेश करने
योग्य स्थान होते हैं उसी प्रकार इस समुद्रमें देवियोंके साथ बडे वेगसे आते हुये देवोंके अनेक
क्रीडा करनेके स्थान हैं, वृक्ष आदिकोंसे मनोहर अनेक बन हैं और अनेक ही सुंदर द्वीप हैं
॥ १७७ ॥ ज्वारभाटाओंसे चंचल हुआ यह समुद्र “ इस बनके बाहर मेरा जाना नहीं हो सकता
है अर्थात् यह बन मुझे रोकनेवाला है ” इसलियेही इसपर प्रगट क्रोध करता हुआ अपने किनारेके
बनको वायुके वेगसे अतिशय चंचल और पृथ्वी आकाशके मध्यभागको रोकनेवाली अनेक लहरोंके
समूहसे ताडना कर रहा है, परंतु इसका यह ताडन करना सब व्यर्थ है ॥ १७८ ॥ हे देव ! गरज-
ता हुआ यह समुद्र ऐसा जान पडता है मानों अपने ऊंचे शब्दोंसे कुलपर्वतोंको यही कह रहा
हो कि हे कुलपर्वतो ! तुम्हारी उंचाई बहुत है इसलिये ही क्या तुम अपने पैरोंसे अर्थात् अंतके
भागसे हम लोगोंको ताडना करते हो ? याद रखो तुमको उलंघन करना कुछ कठिन नहीं है
तुम्हारी यह उंचाई व्यर्थ है, क्या तुम हमारे समान अलंघ्य (लंघन करने अयोग्य) हो ? अथवा
गंभीर हो ? ॥ १७९ ॥ हे प्रभो ! देखिये यह सर्पका बच्चा अपना बिल समझकर खुश
होकर मुखफांडे हुये मच्छके मुखमें दौडा जा रहा है तथा वह मच्छ भी अपने गलेमें

मिमभिधावति प्रहृष्टः । तं सोऽपि स्वगलबिलावलसं स्वंत्रस्थविहितदयो निजिगिलीति ॥ १८० ॥ एष महामणिरस्मिर्विकीर्णं तोयममुष्य धृताभिषंशकः । मीनगणोऽनुसरन् सहसास्माद्वह्निविषया पुनरप्यपयाति ॥ १८१ ॥ लोलतरंगविलोहितदृष्टिद्वज्जरोऽमुमतिः सुमतं नः । ही रथमेष तिमिगिलशंकी पश्यति पश्य तिमिस्तिमिताक्षः ॥ १८२ ॥ इहामीं मुजंगाः सरत्नैः फणग्रैः समुक्षिप्य भोगान् खमुद्रीक्षमाणाः । विभाव्यंत एते तरंगोरुहस्तैर्धृता दीपिकौवा महावार्द्धिनेव ॥ १८३ ॥ मुजंगप्रयातैरिदं वारिराशेर्जलं लक्ष्यतेऽतः स्फुरद्वत्नकोटि । महानीलवेदेमेव दीपैरनेकैर्जलद्विश्चलद्भस्वस्ततद्वातनुद्विः ॥ १८४ ॥ वातावातापुष्करवाद्यनिमुच्चैस्तन्वानेऽब्धौ मंद्रगंभीरं कृतलास्याः । द्रवोपाति संततमस्मिन् सुरकन्याः रंभ्यन्ते मत्तमयूरैः सममेतैः ॥ १८५ ॥ नीलं

चिपटे हुये उस सर्पको अपने अंतरंगमें भरी हुई निर्दयताके कारण निगल रहा है ॥ १८० ॥ इधर देखिये यह मछलियोंका समूह पद्मराग मणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुये इस समुद्रके जलको कुछ कुछ लाल होनेसे मांस समझकर उसे लेनेके लिये दौडता है और फिर अकस्मात् उसे लाल अभि समझकर वहांसे लौट आता है ॥ १८१ ॥ चंचल लहरोंसे जिसकी दृष्टि चंचल हो रही है और जो बहुत बूढ़ा है ऐसा यह मच्छ इस रथको मछलियोंको खानेवाला बड़ा मच्छ समझकर बड़ी निश्चल दृष्टिसे देख रहा है, हे देव ! इसे भी देखिये, हम लोगोंको यह बहुत ही बुद्धिहीन जान पड़ता है ॥ १८२ ॥ हे स्वामिन्, इधर रत्नसहित फणाओंके अग्रभागसे अपने मस्तकको ऊंचा उठाकर आकाशकी ओर देखते हुये ये सर्प ऐसे जान पड़ते हैं मानों इस महासागरने लहरेंरूपी अपने बड़े बड़े हाथोंसे दीपकोंका समूह ही धारण किया हो ॥ १८३ ॥ जिसके भीतर करोड़ों रत्न स्फुरायमान हो रहे हैं ऐसा इस महासागरका जल सर्पोंके इधर उधर चलनेसे ऐसा जान पड़ता है मानो अंधकारके समूहको नाश करनेवाले जलते हुये और चलते हुये अनेक दीपकों सहित महानील मणियोंका बना हुआ घर ही हो ॥ १८४ ॥ जिससमय यह समुद्र वायुके आघातसे नगाडेके समान गंभीर और ऊंचे शब्द करता है उससमय इस द्रूपिके किनारेपर इन उन्मत्त मयूरोंके साथ साथ ये

श्यामाः कृतरवमुच्चैर्धृतमोदा विद्युदंतः स्फुरितमुज्जंगोत्फणखं । आश्लिष्यंतो जलदसमहा जलमस्य व्यक्तं नोपव्रजितुमलं ते घनकाले ॥ १८६ ॥ पश्यांभो-
घेरनुतटमेनां वनराजीं राजीवास्य ! प्रशमिततापां विततापां । वेलोत्सर्पजलक्राणिकाभिः परिघैतां नीलां शाटीमिव सुमनोभिः प्रविकीर्णां ॥ १८७ ॥
पतिः सरसीः सरसैः कलमैः सहितः सुचिरं विचरंति मृगाः । उपतीरसमुष्य निसर्गसुखां वसतिं निरुपद्रुतिमेत्य वने ॥ १८८ ॥ अनुतीरवनं मृगयू-
थमिदं कनकस्थलमुज्ज्वलितं शचिभिः । परिवीक्ष्य दवानलशंकि भृशं परिधावति धावति तीरसुवः ॥ १८९ ॥ लावण्यादयमाभिसारयन् सरिस्त्री राक्षस्त-

नृत्य करती हुई देवांगनायें सदा क्रीडा किया करती हैं ॥ १८५ ॥ वर्षाऋतुमें बादलोंके समूह और इस समुद्रका जल दोनों एकसे जान पड़ते हैं क्योंकि वर्षाऋतुमें बादल भी काले होते हैं और इस समुद्रका जल भी काला रहता है, बादल आनंदित होकर गरजते हैं और समुद्रका जल भी ऊंचे शब्दोंसे गरजता है, बादलोंमें बिजली चमकती है और इस समुद्रके जलमें दैदीप्यमान सपोंके फणाओंमें लगे हुये रत्न चमकते हैं, इसप्रकारके बादल अपने समान इस समुद्रके जलको आलिंगन करते हुये वर्षाऋतुमें कहीं भी नहीं जा सकते हैं, यह स्पष्ट है ॥ १८६ ॥ कमलके समान सुंदर मुखको धारण करनेवाले हे देव ! लहरोंके उछलतेहुये जलकी बूंदोंसे धोई हुई नीले रंगकी साडीके समान सूर्यके संतापको रोकनेवाली और जिसमें पानी भराहुआ है ऐसी इस समुद्रके किनारे किनारेकी बनकी पंक्तियां फैलेहुये फूलोंसे कैसी अच्छी जान पड़ती हैं इन्हें भी देखिये ॥ १८७ ॥ हे प्रभो ! इस समुद्रके किनारेके बनमें सबतरहके उपद्रवोंसे रहित और इसलिये ही स्वभावसे ही सुख देनेवाले स्थानपर आकर हरे कलमी धानोंको खातेहुये ये हिरण बहुत देरतक इन तालावोंके चारोंओर फिरा करते हैं ॥ १८८ ॥ हे देव देखिये इस समुद्रके किनारेके बनमें अपनी कांतिसे प्रकाशमान ऐसे सुवर्णमयी स्थानोंको देखकर यह हिरणोंका समूह उसे दावानल अभि समझकर बहुत शीघ्र किनारेकी पृथ्वीकी ओर लौटताहुआ दौड़ रहा है ॥ १८९ ॥ हे राजन् ! यह समुद्र सूक्ष्म (महीन) जलरूपी वस्त्रोंको

प्रतनुजलशुक्रास्तगैः । आच्छिद्यन् सुहुरपि नोपयाति तृप्तिं संभोगैरतिरसिको न तृप्यतीह ॥ १९० ॥ रोधोसुबोऽस्य तनुशीकरवारिरसिक्त संमार्जिता-
विरलमुच्छलितैस्तरंगैः । भांतीह संततलताविगलत्प्रसूननियोपहारसुभगा द्युसदां निषेव्याः ॥ १९१ ॥ स्वर्गोद्यानश्रियमिव हसत्युपसूने वनेऽस्मिन्
मंदाराणां सरति पवने मंदमंदं वनांतात् । मंदाक्रांताः सललितपदं किंचिदारब्धगानाश्चञ्चल्यंते खगयुवतयस्तीरदेशेष्वमुष्य ॥ १९२ ॥ अप्सव्यस्तिमिर-
यमाजिघांसुरारदभ्येति द्रुतमभिमाबुकोऽपसुयोनीन् । शैलोज्ज्वलपि निगिलिस्तिमीनितीऽन्यो व्यत्यास्ते समममुना युयुत्समानः ॥ १९३ ॥ जलादजगार-

पहिनेहुये इन नदीरूपी स्त्रियोंको अतिशय लावण्य (लवणरूप-खारा) अर्थात् सुंदर होनेसे अपनी ओर बुलाताहुआ तथा अपनी तरंगोंके द्वारा बार बार उनका आलिंगन करताहुआ कभी तृप्त नहीं होता है सो ठीक ही है क्योंकि जो अत्यंत रसिक (जलसहित) होता है वह इस संसारमें अनेक-बार संभोग करनेपर भी तृप्त नहीं होता है, ॥ १९० ॥ जो छोटी छोटी बूंदोंके पानीके सींचनेसे सा-फ़ होगई है, निरंतर लताओंसे गिरतेहुये फूलोंकी भेटसे जो सदा सुंदर जान पड़ती है और देव लो-ग जिसपर सदा निवास किया करते हैं ऐसी यह यहांकी किनारेकी भूमि सदा उछलती हुई लहरोंसे बहुत ही अच्छी जान पड़ती है ॥ १९१ ॥ हे देव ! जो स्वर्गके नंदनवनकी शोभाकी ओर मानो हंस रहा है ऐसे इस फूलोंसे भरेहुये वनमें मंदार जातिके वृक्षोंके मध्यभागमें यह वायु धीरे धीरे चल रहा है और इसी समय जिन्होंने कुछ कुछ गाना आरंभ किया है ऐसी ये धीरे धीरे चलनेवालीं विद्याधरि-यें इस समुद्रके किनारेकी भूमिपर लीलापूर्वक पैर रखती उठातीहुई इधर उधर टहल रही हैं ॥ १९२ ॥ इधर देखिये इस जलमें उत्पन्न हुये अन्य अनेक मच्छोंको तिरस्कारकर मारनेकी इच्छा करताहुआ यह इसी जलमें उत्पन्नहुआ बड़ा मच्छ बहुत शीघ्र दूरसे आकर उनपर दूट रहा है और पर्वतके स-मान बड़े बड़े मच्छोंको निगलताहुआ यह दूसरा बड़ा मच्छ उस पहिले बड़े मच्छके साथ लड़नेकी इच्छा करता हुआ खड़ा है ॥ १९३ ॥ हे स्वामिन् ! इधर देखिये इस समुद्रके किनारेपर बड़ा भारी अ-

स्तिमिं शयुमपि स्थलादंजो विकर्षति युयुत्सया कृतदृढग्रहो दुर्ग्रहः । तथापि न जयो मिथोऽस्ति समकक्षयोरेनयो ध्रुवं न समकक्षयोऽरिह जयेतरक्रमः ॥ १९४ ॥ वनं वनगजैरिदं जलनिधेः समास्फालितं वनं वनगजैरिव स्फुटविमुक्तसंराविणं । मृदंगपरिवादनश्रियमुपादधद्विक्ते तनोति तटमुच्छलत्सपदि दत्तसंमाज्जनं ॥ १९५ ॥ तरत्तिमिकलेवरं स्फुटितशुक्तिशल्काचितं स्फुरत्यरुषनिःस्वनं विधृतं प्रपातालकं । भयानकमितो जलं जलनिधेर्ललत्पन्नगप्रमुक्त- तनुक्तात्तिसंशयितवीचिमालकुलं ॥ १९६ ॥ इतो धुतवनोऽनिलः शिशिरशीकरानाकिरन् उपैति शनकैस्तटं दुमसुगंधिपुष्पाहरः । इतश्च पक्षोऽनिलः

जगर जलमेंसे किसी बड़े मच्छको अपनीओर खींच रहा है और यह मजबूतीसे पकड़नेवाला मच्छ भी उससे लड़नेकी इच्छा करताहुआ बहुत मजबूतीसे उसे पकड़े हुये जमीनपरसे अपनीओर खींच रहा है तथापि ये दोनों ही एकसे बलवान् हैं इसलिये किसीका भी जय पराजय नहीं होता है, सो ठीक ही है क्योंकि जो एकसे बलवान् होते हैं उनका जय पराजय कभी निश्चय नहीं होता है ॥ १९४॥ जंगली हाथियोंने अपनी सूंडसे जिसका खूब ताड़न किया है ऐसा यह समुद्रका पानी जिसमें जंगली हाथी स्पष्ट और जोरके शब्द कर रहे हैं ऐसे किसी बनके समान तथा मृदंगके बजनेकी शोभाको धारण करता हुआ और सब दिशाओंमें उछलता हुआ बहुत शीघ्र शीघ्र किनारेको शुद्ध [साफ] करता हुआ जान पड़ता है ॥ १९५ ॥ जिसमें अनेक मछलियोंका कलेवर तैर रहा है, खुलीहुई सीपोंके टुकड़ोंसे जो भर रहा है, जिसमें प्रगट कठोर शब्द हो रहे हैं, जिसने अपने छिद्रोंमें पातालको भी धारण कर इस्बा है और जो तैरते हुये सांपोंसे छूटीहुई सफेद कांचलियोंसे लो- गोंको ऐसा संदेह उत्पन्न करता है मानों लहरोंके समूहसे व्याप्त ही हो रहा है ऐसा इधर यह समुद्रका जल बहुत ही भयानक हो रहा है ॥ १९६॥ हे स्वामिन् ! इधर तो बनको हिलाताहुआ, शीतल जलकी बूंदोंको बरसाता हुआ और वृक्षोंके सुगंधित पुष्पों की सुगंध हरण करता हुआ वायु धीरे धीरे किनारेकी ओर वह रहा है और इधर बड़े बड़े मच्छोंके कलेवरोंको हिलाता हुआ तथा हिलती हुई लहरोंके

स्फुरति धौतकह्लोलसात् कृतस्वनभयानकस्तिमितकल्लवराणाधुवन् ॥ १९७ ॥ अस्योपांतमुबध्वासाति तरां वेलोच्छ्वलन्मौक्तिकैरार्काणिः कुसुमोपहारजनितो लक्ष्मीं दधाना भृशं । सेवते सह सुंदरीभिरमरा याः स्वर्गलोकांतरं तन्वाना धृतसंमदास्तटवनच्छायातरुन् संश्रिताः ॥ १९८ ॥ एते ते मकरादयो जलचरा मत्स्येव कुक्षिभरिं वारांशिमनंतरायमधिकं पुत्रा इवास्यौरसाः । भागस्य प्रतिलिप्सया नु जनकस्याक्रोशतोऽप्यग्रतो युच्यते मिलिताः परस्परमहो बद्धकुक्षौ धिग्वनं ॥ १९९ ॥ लोकानंदिभिरप्रमापरिगतैरुच्चैर्भोगिनामारूढैरधिमस्तकं शुचितमैः संतापविच्छेदिभिः । पातालैर्विवृताननैर्मुहुरपि प्राप्तव्यधैरक्षैरासंसारममुष्य नास्ति विगमो रत्नैर्जलैधैरपि ॥ २०० ॥ वज्रद्रोण्याममुष्य कथं दिव जठरं व्यक्तमुदुदुदुदं बहु स्फूर्जपातालार्धोच्छ्वसदनिलबलाद्वि-

शब्दोंसे भयानक ऐसा यह जोरका वायु बह रहा है ॥ १९७ ॥ जो बड़ी बड़ी लहरोंसे उछलते हुये मोतियोंसे व्याप्त होकर भेटमें आयेहुये फूलोंसे उत्पन्न हुई अतिशय शोभाको धारण करती है, दूसरे स्वर्गलोककी शोभा बढ़ाती है और जहां किनारेके वनके वृक्षोंकी छायामें बैठे हुये देव लोग आनंदित होकर अपनी अपनी देवांगनाओंके साथ क्रीडा करते हैं ऐसी यह समुद्रके किनारेकी भूमि बड़ी ही अच्छी जान पड़ती है ॥ १९८ ॥ मगर मच्छ वगैरह जलचर जीव जिसके पास जल रत्न आदि बहुतसा द्रव्य है ऐसे इस समुद्रको अपने उदरका पालन पोषण करनेवाला पिता समझकर खास पुत्रके समान बांटकर अपने भागमें आयेहुये धनको लेनेकी इच्छा करते हुये गर्जनाके शब्दोंके द्वारा रोते हुये अपने पिताके सामने ही कोध करते हुये इकट्ठे होकर परस्पर एक दूसरेके साथ लड रहे हैं, हाय ? ऐसे धनके लिये भी धिक्कार हो ॥ १९९ ॥ हे प्रभो ! यद्यपि इस समुद्रमें मुंह फाड़े हुये अनेक बडवानल हैं उनके द्वारा प्रत्येक क्षणमें बहुतसा पानी कम हो जाता है, जल जाता है तथापि जबतक संसार है तबतक लोगोंको आनंद देनेवाले, प्रमाण रहित अर्थात् अनंत, अनेक प्रकारके सपोंके मस्तकोंपर चमकते हुये, अतिशय शुद्ध, संतापको दूर करनेवाले और विनाश रहित ऐसे इस समुद्रके रत्न और जलका कभी भी नाश नहीं होता ॥ २०० ॥ हे राजन् ! बहुत बड़े पातालरूपी

ध्वागवर्त्यमानं । प्रस्तीर्णनिकरत्नान्युपहरति जने नूनमुत्तमंतः प्रायो रायां वियोगो जनयति महतोऽप्युग्रमंतर्विदाहं ॥ २०१ ॥ आयुष्मन्निति बहुविस्-
योऽयमब्धिः सद्रनः सकलजगज्जोपजीव्यः । (गंभीर प्रकृतिरनल्पसत्त्वयोगः) गंभीरप्रकृतिरनालसत्त्वयोगः प्रायस्त्वामनुहरते विना जलध्यां ॥ २०२ ॥

छिद्रोंके द्वारा ऊपरकी ओर बढ़ते हुये वायुके जोरसे जिसपर चारोंओर भँवर पड़ रहे हैं तथा जिसमें अनेक बुदबुदा स्पष्ट दिखाई दे रहे हैं इसप्रकार यह समुद्रका उदर ऐसा जान पड़ता है मानो बज्रकी कड़ाईमें औटाया गया ही हो अथवा लोग इसके बड़े बड़े अनेक रत्न निकाल लिया करते हैं इसलिये मानो इसका अंतःकरण [मन] संतप्त ही हुआ हो, सो ठीक ही है क्योंकि धनका वियोग होना प्रायः बड़े बड़े लोगोंके हृदयको भी बहुत ही संतप्त किया करता है ॥ २०१ ॥ हे चिरंजीव इसप्रकार यह समुद्र प्रायः आपका अनुकरण कर रहा है क्योंकि जिसप्रकार आप आश्रय करनेवाली विभूति धारण करते हैं उसीप्रकार यह समुद्र अनेक आश्रयकी विभूतियोंसे भरा है, जिसप्रकार आपके पास बहुतसे रत्न हैं उसीप्रकार इसमें भी बहुत रत्न हैं, जिसप्रकार आप समस्त सारके लोगोंको जीवित रखनेके (पालन पोषण करनेके) कारण हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी समस्त संसारके जीवोंकी व्यापार आदि उपजीविका करनेका कारण है, जिसप्रकार आप गंभीर स्वभाववाले हैं उसीप्रकार इस समुद्रका स्वभाव भी गंभीर है और जिसप्रकार आप अनल्पसत्त्वयोग अर्थात् अनंत शक्तिको धारण करते हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी अनल्पसत्त्वयोग अर्थात् अनंत जलचर जीवोंको धारण करता है अथवा जिसप्रकार आप अनालसत्त्वयोग अर्थात् आलसरहित हैं उसीप्रकार यह समुद्र भी अनालसत्त्वयोग अर्थात् नालरहित प्राणियोंसे भराहुआ है { जलचर जीवोंके नाल (नाभिनाल) नहीं होता } इसप्रकार यह समुद्र आपका अनुकरण कर रहा है परंतु अंतर केवल इतना है कि यह समुद्र जलकी ऋद्धि अर्थात् जलके समूहसे भराहुआ है और आप जल अर्थात् जडके समु-

इत्थं नियन्तरि परां श्रियमंबुराशोरावणयत्यनुगतैर्वचनैर्विचित्रैः । प्राप प्रमोदमधिकं न चिराच्च संम्राट् सेनानिवेशमभियातुमना बभूव ॥ २०३ ॥ अथ रथपरिवृत्तैः सारथौ कृच्छ्रकृच्छ्रात् विषमवलनमुग्रप्रीवमस्थान् नुतुस्तौ । ध्रुवति मशति मंदं वीचिवेगोपशति शिविस्मभि निधीनामीशिता संप्रतस्थे ॥ २०४ ॥ कथमपि रथचक्रं सारथिर्त्वाबुरुद्धं प्रवहणकृतकोपान्वाजिनोऽनुप्रसाद्य । रथमधिजलमब्धौ चोदयामास सूतो जलधिरेपि नृपानुब्रज्ययेवोच्चाल ॥ २०५ ॥ अयमयमुदभारो वारिराशोर्वर्ण्यं स्थगयति रथवेगादेव भिन्नोर्मिराब्धिः । इति किल तटसाक्षिस्तर्क्यमाणो रथोऽयं जवनतुरगकृष्टः प्राप पारेस्समुद्रं ॥ २०६ ॥ तरंगाल्य-

दायसे रहित हैं ॥ २०२ ॥ इसप्रकार सारथीने जब अनेकप्रकारके मनोहर बचनोंसे समुद्रकी उत्कृष्ट शोभा वर्णन की तब महाराज भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ तथा बहुत शीघ्र उसने अपनी छावनीमें जानेकी इच्छा प्रगट की ॥ २०३ ॥

अथानन्तर-सारथीने बड़ी कठिनतासे रथ लौटानेकेलिये कुछ टेढ़ेहोकर और गलेको कुछ टेढ़ाकर घोड़ोंको हांका और जब वायु धीरे धीरे बहने लगा था लहरोंका वेग कुछ शांत होगया था तब निधियोंके स्वामी भरतने डेरोंकी ओर प्रस्थान किया ॥ २०४ ॥ रथके पहिये जो पानीसे रुक गये थे उन्हें किसीतरह [बड़े कष्टसे] ऊपर निकालकर बहुत हांकेनेसे जिन्हें क्रोध आ रहा है ऐसे घोड़ोंको धीरज देकर प्रसन्नकर सारथीने समुद्रमें जलके भीतर ही रथ चलाया, उससमय समुद्रमें भी रथके चलनेसे लहरें उठने लगी थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो समुद्र वह चक्रवर्तीके पीछे पीछे ही जा रहा हो ॥ २०५ ॥ अरे यह समुद्रकी बड़ी लहर रथकी छतरीको अवश्य ही ढकलेगी तथा रथके वेगसे इस समुद्रकी लहरें भी फटगई हैं इसप्रकार किनारेपर खड़ेहुये लोग जिसकेलिये तर्क वितर्क कर रहे हैं ऐसा वह तेज घोड़ोंसे खींचाहुआ रथ समुद्रके किनारेपर आ पहुंचा ॥ २०६ ॥ जिसमें समस्त अंगोंकी रचना सुंदर और एकसी है ऐसा यह रथ समुद्रकी लहरोंको उछंघन करता हुआ राजीबुशी किनारेतक आ पहुंचा है तथा चक्रको धारण करनेवाला यह चक्रवर्ती भी कुशलतापूर्वक

स्तोऽयं समवाटितसर्वागघटनो रथः क्षेमात्प्राप्तो रथचरणहेतिश्च कुशली । तुरंगा घौतांगा जलधिसलिलैरक्षतखुरा महसुण्यं जिष्णोरिति किल जजल्युस्त-
टजुषः ॥ २०७ ॥ नृपैर्गंगाद्वारे प्रणतिमणिमौल्यार्पितकरैरघस्ताच्छेद्याः सजयजयघोषैरधिष्णुतैः । बहिर्द्वारं सैन्यैर्युगपदसङ्क्रद्धोपितजयैर्विमुह्यैः प्रापत्वाशि-
बिरबहिस्तोरणमुत्तुं ॥ २०८ ॥ तत्रोद्धोषितमंगलैरजयजयानदितो बन्दिभिर्गन्तांश्चिबिरं नृपालयमहाद्वारं समासादयन् । अंतर्वाशिकलोकवारवानितादत्ता-
क्षताशासनः प्राविक्षन्निजकेतनं निधिपतिर्वातोह्लसकेतनं ॥ २०९ ॥ देवोऽयमक्षततनुर्विजितान्धिरागात् ते यूयमानयत साक्षतासिद्धेशेषाः । आशाध्व-

आगया है, समुद्रके पानीसे घोड़ोंका शरीर कैसा धुलगया है, पानीपर चलनेसे इनके खुर भी नहीं धिसे हैं, अहा महाराज भरतका पुण्य बहुत बड़ा है, इसप्रकार किनारेके लोग उससमय परस्पर बात-चीत कर रहे थे ॥ २०७ ॥ जो वेदीके नीचे गंगाके द्वारपर [जहां गंगा समुद्रमें मिलती है] रक्षा-के लिये नियुक्त किये गये हैं तथा जिन्होंने नवायेहुये मणियोंसे जडेहुये मुकुटपर अपने हाथ जोड़कर रखे हैं और जय जय शब्द कर रहे हैं ऐसे राजालोग जिसे देख रहे हैं तथा वेदीके दरवाजेके बा-हर बार बार एक साथ जय जय शब्द करते हुये सेनाके लोग जिसे देख रहे हैं ऐसा वह प्रभु भरत अपने डेरोंके बाहरवाली तोरणोंकी जमीनपर आ पहुंचा ॥ २०८ ॥ वहांपर जय जय ऐसे मंगल श-ब्द करतेहुये बंदीजन जिसे आनंदित कर रहे हैं ऐसा वह भरत डेरोंके (छावनीके) भीतर जाकर राजभवनके बड़े दरवाजेपर जा पहुंचा, और वहां रणवासके सेवकोंने तथा वेश्याओंने उसे मंगलाक्षत दिये और आशीर्वाद दिया, इसप्रकार उस निधियोंके स्वामी भरतने जिसपर वायुके द्वारा अनेक ध्वजारें फहरा रही हैं ऐसे अपने राजभवनमें प्रवेश किया ॥ २०९ ॥ अरे ये भरतेश्वर स्वामी समुद्र-को जीतकर बिना किसी जखमके आगये हैं इसलिये तुम मंगलाक्षत तथा सिद्ध शेषाक्षत आदि मं-गल पदार्थ लाओ, तुम आशीर्वाद दो, तुम यहां बैठो और तुम बहुत शीघ्र महाराजके सामने चलो, इसप्रकार बड़ा भारी कोलाहल शब्द उससमय सेनामें उठ रहा था ॥ २१० ॥ हे देव ! आप चिरं-

माध्वमिह संमुखमेव तूर्णमित्युत्थितः कलकलः कटके तदाभूत् ॥ २१० ॥ जीवेति नंदतु भवानिति वर्द्धशीष्ट देवेति निर्जय रिप्पुनिति गां जयेति । त्वं स्ताच्चिरायुरिति कामितमानुहीति पुण्याशिषां शतमलंभि तदा स वृद्धैः ॥ २११ ॥ जीयादरीनिह भवानिति निर्जितरिदेव प्रसाधि वसुधामिति सिद्धरत्नः । त्वं जीवताच्चिरमिति प्रथमश्चिरायुरायोजि मंगलधिया पुनस्तुवाक्यैः ॥ २१२ ॥ देवोऽयमंबुधिमाधमलंघ्यपारमुख्य लब्धविजयः पुनरयु-पायात् । पुण्यैकसारथिरिहेति विनांतरायैः पुण्ये प्रसेदुषि नृणां किमिवास्त्यलंघ्यं ॥ २१३ ॥ पुण्यादयं भरतचक्रधरो जिगीषुराद्भिन्नवैलमानिलाहतवीचि-मालं । प्रोद्ध्व्य दार्द्धिममरं सहसा विजिग्ये पुण्ये बलीयसि किमस्ति जगत्पज्यं ॥ २१४ ॥ पुण्योदेवेन मकराकरवारिसीमां पृथ्वीं स्वसादकृत चक्रधरः

जीव रहें, सदा सुखोंका अनुभव करें, लक्ष्मी आदिके द्वारा सदा बढते रहें, हे देव ! आप शत्रुओंको जीतिये, पृथ्वीको जीतिये, हे देव ! आप चिरकालतक जीवित रहें, और आपकी सब इच्छायें पूर्ण हों इसप्रकार भरतने उससमय वृद्ध लोगोंसे सैकड़ों पुण्यरूप आशीर्वाद प्राप्त किये ॥ २११ ॥ शत्रुओंको जीतनेवाले हे देव ! तू सदा शत्रुओंको जीत, चक्र आदि समस्त रत्नोंको सिद्ध करनेवाले हे प्र-भो ! पृथ्वीका पालनकर, हे चक्रवर्तियोंमें चिरंजीवी प्रथम चक्रवर्ती तू बहुत दिनतक जीवित रह, इ-सप्रकार आशीर्वादके वाक्य मंगल समझकर वृद्ध लोग बार बार कह रहे थे ॥ २१२ ॥ जिसको पु-ण्य हो एक सहायक है ऐसा यह भरतेश्वर अगाध और पाररहित ऐसे समुद्रको उलंघनकर तथा वि-जय प्राप्तकर बिना किसी विघ्नके यहां वापिस आगया है सो ठीक ही है क्योंकि जब मनुष्योंका पु-ण्य निर्मल होता है तब अलंघनीय अर्थात् न मिलने योग्य पदार्थ कौनसा रह जाता है अर्थात् कोई नहीं ॥ २१३ ॥ सबको जीतनेकी इच्छा करनेवाले इस भरत चक्रवर्तीने पुण्यकर्मके उदयसे ही जिसमें ज्वारकी ऊंची लहरें उठ रहीं हैं और जिसकी लहरोंके समूहको वायु ताडना कर रहा है ऐसे समुद्र-को उलंघनकर बिना किसी परिश्रमके मागधदेवको जीतलिया, सो ठीक ही है जब पुण्य बलवान् होता है तब फिर संसारमें ऐसा कौनसा पुरुष बाकी रहजाता है जो जीता न जा सके ? ॥ २१४ ॥ जिसकी

पृथुश्रीः । दुर्लभ्यमब्धिमवगाह्य विनोपसर्गैः पुण्यात्परं न खलु साधनमिष्टसिद्ध्यै ॥ २१५ ॥ चक्रायुधोऽयमारिचक्रभयंकरश्रीराक्रम्य सिंधुमतिभीषणनक्र-
चक्रं । चक्रे वशे सुरसवस्वमनन्यवश्यं पुण्यात्परं नहि वशीकरणं जगात्यां ॥ २१६ ॥ पुण्यं जले स्थलमिवाभ्युपपद्यते नन् पुण्यं स्थले जलमिवाशु निहं-
ति तापं । पुण्यं जलस्थलभये शरणं तृतीयं पुण्यं कुरुध्वमत एव जना जिनांक्तं ॥ २१७ ॥ पुण्यं परं शरणमापदि दुर्विलेख्यं पुण्यं दशदिति जने धन-
दायि पुण्यं । पुण्यं सुखार्थनि जने सुखदायि रत्नं पुण्यं जिनादितमतः सुजनाश्चिनुष्यं ॥ २१८ ॥ पुण्यं जिनेद्रपरिपूजनसाध्यमाद्यं पुण्यं सुपात्रगतदान-

संपत्ति बहुत बड़ी है ऐसे इस चक्रवर्तीने पुण्यकर्मके उदयसे ही बिना किसी उपद्रव और विघ्नके उल्लंघन करने
अयोग्य ऐसे समुद्रको भी उल्लंघनकर समुद्रका जल ही जिसकी सीमा है ऐसी पृथ्वी अर्थात् समुद्रतककी
समस्त पृथ्वी अपने वश की, इसलिये कहना पड़ता है कि इष्ट पदार्थोंकी सिद्धिकेलिये पुण्यके सिवाय और
कोई साधन नहीं है ॥२१५॥ शत्रुओंके समूहके लिये जिसकी संपत्ति बहुत ही भयंकर है ऐसे भरत चक्रवर्तीने
मगर मच्छ आदि जलचर जीवोंसे अत्यंत भयानक ऐसे समुद्रको भी उल्लंघनकर अन्य किसीके वश न
होने योग्य ऐसे मागध देवको भी नियमित रीतिसे अपने वश किया, इससे सिद्ध है कि तीनों लोकोंमें
पुण्यके सिवाय अन्य कोई वश करनेवाला नहीं है ॥२१६॥ यह पुण्य मनुष्योंको जलमें स्थलके समान हो
जाता है, पुण्य ही स्थलमें जलके समान बहुत शीघ्र संताप दूर करता है, तथा पुण्य ही जल और
स्थल दोनों जगहके भयमें एक तीसरा पदार्थ होकर शरण होता है, इसलिये हे प्राणियो ! तुम लो-
ग जिनेंद्रदेवके कहेहुये पुण्यकर्मोंको करो ॥ २१७ ॥ यह पुण्य आपत्तियोंमें परम शरण है, इसे कोई
उल्लंघन नहीं कर सकता, पुण्य ही दरिद्री मनुष्योंको धन देने वाला है और पुण्य ही सुख चाहने-
वाले लोगोंको सुख देनेवाला एक रत्न है, इसलिये सज्जन पुरुषो ! इस जिनेंद्रदेवके कहे हुये पुण्य
कर्मको अवश्य संचय करो ॥ २१८ ॥ श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा करनेसे उत्पन्न हुआ पहिला पुण्य है त-
था सुपात्रको दान देनेसे उत्पन्न हुआ दूसरा पुण्य है, मुनि और श्रावकोंके व्रत पालन करनेसे उत्पन्न

समुत्थमन्यत् । पुण्यं व्रतानुचरणादुपवासयोगात् पुण्यार्थिनामिति चतुष्टयमर्जनीयं ॥ २१९ ॥ इत्थं स्पण्णपरिपाकजमिष्टलाभं स श्लाघयन् जनतया श्रुतपुण्यवोषः । चक्री सभागृहातो नृपचक्रमध्ये शक्रोपमः पृथुदृष्टपासनमथ्यवात्सीत् ॥ २२० ॥ ध्रुततटवने रक्ताशोकप्रबालपुटोज्झिदि स्पृशति पवने मंदं मंदं तरंगविभेदिनि । अनुसुरसरित्सैन्यैः सार्धं प्रभुः सुखमावसज्जलनिधियश्लाघाशीर्भिर्जिनाननुचितयन् ॥ २२१ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहाउराणसंग्रहे पूर्वार्णवद्वारविजयवर्णनं नामाष्टाविंशं पर्व ॥ २८ ॥

हुआ तीसरा पुण्य है और उपवास करनेसे उत्पन्न हुआ चौथा पुण्य है, इसप्रकार जिनेंद्रदेवकी पूजन करना, सुपात्रको दान देना, व्रत पालन करना और उपवास करना यह चार प्रकार पुण्य है सो पुण्य उत्पन्न करनेवालोंको सदा संचय करना चाहिये ॥ २१९ ॥ इसप्रकार जिसने समस्त लोगोंसे पुण्यकी घोषणा सुनी है तथा अपने पुण्यकर्मके उदयसे समस्त इष्ट वस्तुयें प्राप्त की हैं ऐसा वह चक्रवर्ती सभामंडपमें आकर राजाओंके समूहके मध्यमें इंद्रके समान बड़े भारी सिंहासनपर विराजमान हुआ ॥ २२० ॥ उससमय किनारेके वनोंको हिलानेवाला, रक्त अशोक आदि वृक्षोंके नवीन छोटे छोटे पत्तोंके संपुटको अलग अलग करनेवाला और समुद्रकी लहरोंको भिन्न भिन्न करनेवाला वायु धीरे धीरे बह रहा था ऐसे उससमय समुद्रको जीतनेकी प्रशंसा और अनेक आशीर्वादोंके साथ साथ श्रीजिनेंद्रदेवको स्मरण करते हुये उस चक्रवर्तीने गंगाके किनारे पड़ी हुई सेनाके साथ साथ सुखसे निवास किया ॥ २२१ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें समुद्रके पूर्वद्वारको

विजय करनेका वर्णन करनेवाला यह अष्टाईसवां पर्व समाप्त हुआ ।

एकोनविंशत्तमं पर्व

आ० पु०
पर्व २९

अथ चक्रधरो जैनीं कृत्वेज्यामिष्टसाधनीं । प्रतस्थे दक्षिणामाशां जिगीषुनुतोयधिं ॥ १ ॥ यतोऽस्य पटुढक्कानां ध्वनिरामंद्रमुच्चरन् । भूछितः का-
हलरावैरब्धिध्वानं तिरोदधे ॥ २ ॥ प्रयाणभेरीनिस्सवानः संमूर्छन् गजबृंहितैः । दिङ्मुखान्नयनयत्क्षोभं हृदयानि च त्रिद्विषां ॥ ३ ॥ विबभुः पवनोद्धूता
जिगीषोर्जयकेतनाः । वारिधेरिव कल्लोलानुद्वेलानाञ्जुहूयवः ॥ ४ ॥ एकतो लवणामोधिरेयतोऽपुससागरः । तन्मध्ये यान्बलौघोऽस्य तृतीयोऽब्धिरिवाबभौ
॥ ५ ॥ हस्त्यधरथपादातं देवाश्च सनभश्चराः । षडंगबलमस्येति पप्रथे व्याप्य रोदसीः ॥ ६ ॥ पुरः प्रतस्थे दंडेन चक्र्रेण तदनंतरं । ताम्भ्यां विशोधिते

अथ उन्तीसवां पर्व.

अथानंतरं-चक्रवर्तीने सेवरे ही उठकर समस्त इष्ट वस्तुओंको सिद्ध करनेवाली श्रीजिनेन्द्रदेवकी
पूजा की और फिर, दक्षिण दिशाको जीतनेकी इच्छा करता हुआ वह समुद्रके किनारे च-
ला ॥ १ ॥ जिससमय चक्रवर्ती जा रहा था उससमय तुरईके शब्दोंसे मिली हुई बड़े बड़े नगाडोंकी
निकलती हुई गंभीर ध्वनि समुद्रकी गर्जनाको भी ढक रही थी ॥ २ ॥ हाथियोंकी चिंघारोंके साथ
साथ चलनेके समय होनेवाले नगाडोंके शब्द सब दिशाओंको क्षुब्ध कर रहे थे और शत्रुओंके हृद-
योंको भी क्षुब्ध (व्याकुल) कर रहे थे ॥ ३ ॥ जीतनेकी इच्छा करनेवाले चक्रवर्तीकी वायुसे हि-
लती हुई जयपताकायें (जीतकी ध्वजायें) ऐसी अच्छी जान पड़ती थीं मानो ज्वारसे उठी हुई स-
मुद्रकी बड़ी बड़ी लहरोंको बुला रही ही हों ॥ ४ ॥ चलती हुई सेनाके एकओर तो [दक्षिणकी
ओर) समुद्र था और दूसरी उत्तरकी ओर उपसागर था, इन दोनोंके बीचमें चलती हुई वह चक्रव-
र्तीकी सेना ऐसी अच्छी जान पड़ती थी मानो तीसरा समुद्र ही हो ॥ ५ ॥ हाथी, घोड़े, रथ, पि-
यादे, देव और विद्याधर यह छह प्रकारकी चक्रवर्तीकी सेना पृथ्वी आकाश दोनोंमें व्याप्त होकर फै-
ल गई थी ॥ ६ ॥ सेनामें सबसे आगे दंडरत्न और फिर चक्ररत्न चलता था तथा इन दोनोंके द्वारा

मार्गे तद्वलं प्रययौ सुखं ॥ ७ ॥ तच्चक्रमरिचक्रस्य केवलं क्रकचायितं । दंडोऽपि दंड्यपक्षस्य, कालदंड इवापरः ॥ ८ ॥ प्रययौ निकषामोधि समया तटवेदिका । अनु वेलावनं संघाट् सैन्यैः संश्रावयन् दिशः ॥ ९ ॥ अनु वार्धितदं कर्षवल्ग्यां स्वामनीकिनीं । आज्ञालतां दृपाद्रीणां मूर्ध्नि रोपयति स्म सः ॥ १० ॥ चलिते चलितं पूर्वं निर्याति निःसृतं पुरः । प्रयाते यातेमेवास्मिन् सेनानीभिरिवारिभिः ॥ ११ ॥ निष्क्रान्त इति संच्रान्तैरायात इति भी-
वधैः । प्राप्त इत्यनवस्थैश्च प्रणेम सोऽरिभूमिषैः ॥ १२ ॥ महापगारस्येव तरस्य बलीयसः । यो यः प्रतीपमभवत्स स निर्मूलतां ययौ ॥ १३ ॥ प्र-

साफ किये हुये मार्गमें सुख पूर्वक चक्रवर्तीकी सेना चलती थी ॥ ७ ॥ वह चक्र शत्रुओंको विदारण (नाश) करनेके लिये करोंत वा आरीके समान था तथा दंड भी अपराधी लोगोंके लिये दूसरे कालदंडके समान था ॥ ८ ॥ वह चक्रवर्ती समुद्रके किनारे, किनारेकी वेदीके पास पास किनारेके बनेके अनुसार अपनी सेनाके शब्दोंके द्वारा समस्त दिशाओं और शत्रुओंको सचेत करता हुआ चला ॥ ९ ॥ अपनी अलंघनीय सेनाको समुद्रके किनारे चलता हुआ वह चक्रवर्ती अपनी आज्ञारूपी वेलको अनेक राजा रूपी पर्वतोंके मस्तकोंपर चढाता जाता था ॥ १० ॥ महाराज भरतके शत्रु उसके सेनापतिके समान थे क्योंकि जिसप्रकार सेनापति महाराजकी चलनेकी इच्छा होते ही पहिलेसे ही अपनी तैयारी करलेता था उसीप्रकार शत्रु भी महाराजकी चलनेकी इच्छा होते ही पहिले ही अपनी चलनेकी तैयारी कर लेते थे, सेनापति जिसप्रकार महाराजके निकलनेपर आगे निकल जाता है उसीप्रकार वे शत्रु भी महाराजके निकलनेपर उनके आगे निकल जाते थे और सेनापति जिसप्रकार महाराजके चलनेपर चलने लगता है उसीप्रकार शत्रु भी महाराजके चलनेपर उनके साथ चलते थे ॥ ११ ॥ 'राजा भरत निकला' यह सुनकर शत्रु राजा व्याकुल होकर उसे प्रणाम करते थे, 'चक्रवर्ती आया' यह सुनते ही डरकर आकर प्रणाम करते थे और 'समीप आया' यह सुनकर अस्थिर चित्त होकर आकर उसे प्रणाम करते थे ॥ १२ ॥ जिसप्रकार बड़े

तीपट्टचिमादर्शं छायात्मानं च नात्मनः । विक्रमैकारसश्चक्री सोऽसौढ किमुत द्विषं ॥ १४ ॥ चमूरवश्रवादेव कैश्चिदस्य विरोधिभिः । चमूरवृत्तमारब्धम-
तिदूरं पलायिभिः ॥ १५ ॥ महामौगैर्नृपैः कैश्चिद्भयादुत्सृष्टमंडलैः । मुजंगैरिव निर्मोक्तस्तलयजेऽपि परिच्छदः ॥ १६ ॥ प्रदुष्टान्भोगिनः कौश्चिद्यसुर-
द्ध्वय मंत्रतः । वल्मीकैष्विव दुर्गेषु कुल्यानन्यानतिष्ठपत् ॥ १७ ॥ अनन्यशरणैरन्यैस्तापविच्छेदमिच्छुभिः । तत्पादपादपच्छाया न्यषेवि सुखशीतला
॥ १८ ॥ केषांचित्यत्रनिर्मोक्षं छायापायं च भूसुजां । पादपानामिव ग्रीष्मः समन्यर्णश्चकार सः ॥ १९ ॥ ध्वस्तोष्मप्रसरा गाढमुच्छ्वसंतोऽतराकुलाः ।

वेगवाली नदीके किनारेका वृक्ष यदि वह नव न जाय तो जडसे उखडकर वह जाता है उसीप्रकार जो राजा इस महा बलवानका विरोधी हुआ था वह वंश सहित नष्ट हो गया था ॥ १३ ॥ एक महा पराक्रम ही जिसे प्रिय है ऐसा वह चक्रवर्ती दर्पणमें उलटी पडीहुई अपनी छाया-
को (प्रतिबिंब) भी देख नहीं सकता था वह क्या अपने विरोधी शत्रुओंको सहन कर सकेगा ? ॥ १४ ॥ उसकी सेनाके शब्द सुनकर ही कितने ही विरोधी राजाओंने बहुत दूर भागकर हरिणकी वृत्ति धारण की थी, अर्थात् वे बहुत दूर भाग गये थे ॥ १५ ॥ जिसप्रकार बड़े २ फणाओंको धारण करनेवाले सर्प अपनी काचली छोड जाते हैं उसीप्रकार भयसे जिन्होंने अपना राज्य भी छोड दिया है ऐसे बडे बडे कितने ही राजा लोगोंने अपने छत्र चामर सेना आदि राजचिन्ह भी छोड दिये थे ॥ १६ ॥ जिसप्रकार दुष्ट सर्पोंको मंत्रके जोरसे उठाकर वाममें स्थापन कर देते हैं उसीप्रकार भरतने अन्य कितने ही दुष्ट राजाओंको उखाडकर किलोंमें बंद कर दिया था और उनकी जगहपर अन्य कुलीन राजाओंको बिठाया था ॥ १७ ॥ जिन्हें अन्य कोई शरण नहीं था और जो अपनेको कि-
सीतरहका संताप नहीं देना चाहते थे ऐसे अन्य कितने ही राजाओंने सुख और शांति, देनेवाली भरतके चरणरूपी वृक्षोंकी छायाका आश्रय लिया था ॥ १८ ॥ जिसप्रकार समीप आया हुआ ग्री-
ष्म ऋतु कितने ही वृक्षोंके पत्ते नाश कर देता है और कितने ही वृक्षोंको छायाराहित कर देता है उ-

प्राप्तोस्मिन्चैरिभूपाः प्राप्नुर्मर्तव्यशेषतां ॥ २० ॥ वैरकाम्यति यो नास्मिन्प्रागेव विनाशा सः । विदध्यापयिषुर्वह्निं शलभः कुराली किमु ॥ २१ ॥
वस्तुवाहनसर्वस्वमास्त्रिभ्य प्रसुराहरत् । अस्मिन्मरिचिक्रेषु व्यक्तमेव चकार सः ॥ २२ ॥ स्वयमर्पितसर्वस्वा नमंतश्चक्रवर्तिनं । पूर्वमथरयः पश्चादधिकारि-
खमाचरन् ॥ २३ ॥ साधनैरमुना क्रांता या धरा धृतसाध्वसा । सा धनैरेव तं तोषं नीत्वाभूद्धृतसाध्वसा ॥ २४ ॥ कुल्याः कुलधनान्यस्मै दत्त्वा

सीप्रकार भरतने समीप जाकर कितने ही अभिमानी राजाओंके हाथी घोड़े आदि वाहन नष्ट कर दिये और कितनोंको हां कांति रहित कर दिया ॥ १९ ॥ भरतके समीप पहुंचने पर अन्य कितने ही शत्रु राजाओंका तेज नष्ट होगया था, उनके श्वासोच्छ्वास शीघ्र शीघ्र आने लगे थे और उनका अंतःकरण बहुत व्याकुल हो गया था, उनका केवल मरना ही बाकी रह गया था शेष सब मरनेके चिन्ह हो गये थे ॥ २० ॥ जिसने भरतके साथ विरोध करनेकी इच्छा की थी वह पहिले ही नष्ट हो गया था, सो ठीक ही है क्योंकि जो पतंगा अधिको बुझाना चाहता है वह क्या राजी खुशी रह सकता है ॥ २१ ॥ भरतने शत्रुओंके मोती मणि आदि रत्न, हाथी घोड़े आदि वाहन और इसके सिवाय सब धन खींचकर ले लिया था और इसप्रकार समस्त अरि अर्थात् शत्रुओंके समूहको साफ अरि अर्थात् निर्धन बना दिया था ॥ २२ ॥ जिन राजाओंने अपना सब धन स्वयं भेटकर चक्रवर्तीको नमस्कार किया था वे यद्यपि पहिले शत्रु थे तथापि पीछेसे वे भरतकी सेनामें बड़े अधिकारी हुये थे ॥ २३ ॥ इसप्रकार जो पृथ्वी पहिले भरतकी सेनासे व्याप्त होकर भयभीत हो रही थी वही पृथ्वी अपने धनसे भरतको संतुष्टकर निर्भय हो गई थी ॥ २४ ॥ बड़े बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये अनेक राजा-ओंने महाराज भरतको अपने कुलपरंपरासे चला आया ऐसा रत्न आदि धन देकर फिरसे अपनी पृथ्वी प्राप्त की, सो ठीक ही है क्योंकि रत्न आदि कुलपरंपरासे चला आया धन और नदीका पानी ये दोनों ही पृथ्वीसे उत्पन्न हुये हैं इसलिये ये सब जीतनेवालेके हैं, भावार्थ—रत्न आदि जो भरतको

स्वां भुवमार्जिजन् । कुल्याधनजलौघाश्च जिगीषोस्ते हि पार्थिवाः ॥ २५ ॥ प्रजाः करभराक्रांता यस्मिन् स्वाभिनि दुःखिताः । तमुद्भृत्य पदे तस्य शुक्त-
दंडं न्यधाद्विभुः ॥ २६ ॥ निजग्राह नृपान्दृताननुजग्राह सक्त्रियान् । न्यायः क्षात्रोऽयमित्येवं प्रजाहितविधिस्तथा ॥ २७ ॥ योगक्षेमौ जगत्स्थित्यै न
प्रजास्त्रेव केवलम् । प्रजापालेष्वापि प्रायस्तस्य चित्यवमीयतुः ॥ २८ ॥ पार्थिवस्यैकराष्ट्रस्य मता वर्णश्रमाः प्रजाः । पार्थिवाः सार्वभौमस्य प्रजायते नते
धृताः ॥ २९ ॥ पुण्यं साधनमस्यैकं चक्रं तस्यैव पोषकं । तद्वृत्त्यं साध्यसिद्ध्यंगं सेनांगानि विभूतये ॥ ३० ॥ इति मंडलभूपालान्वलात्प्रणमयन्त्रयं ।

दिये गये थे वे सब उसीके समझने चाहिये क्योंकि वह ही सबका जीतनेवाला था ॥ २५ ॥ जिस
राजाकी प्रजा करके बोझसे दबकर दुखी हो रही थी उसे राज्य पदसे हटाकर भरतने उसकी जगह
पर किसी नीतिमान् राजाको बिठाया ॥ २६ ॥ जो राजा संपत्ति आदिके अभिमानसे अभिमानी
हो रहे थे उन्हें भरतने यथायोग्य दंड दिया और जो नीतिमान् थे उनपर कृपा की, सो ठीक ही है
क्योंकि प्रजाके हितकी इच्छा होनेसे क्षत्रियोंका यह इस प्रकारका ही न्याय है ॥ २७ ॥ जो वस्तु
नहीं है उसको प्राप्त करना योग कहलाता है और प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा करना क्षेम कहलाता है,
भरतने जगतकी स्थितिके लिये केवल प्रजाके लिये ही योग और क्षेमकी चिंता नहीं की थी किंतु
प्रजाको पालन करनेवाले अन्य राजाओंके लिये भी योग क्षेमकी चिंता उसे हुई थी ॥ २८ ॥ किसी
एक देशके राजाकी ब्राह्मण क्षत्रिय वैश्य शूद्र ये चारों ही वर्णवाली प्रजा प्रजा प्रजा सबकी चिंता रहती है, तथा चक्रवर्तीकी
प्रजा नम्र हुये सब ही राजा हैं, इसलिये ही चक्रवर्तीको राजा प्रजा प्रजा सबकी चिंता रहती है ॥ २९ ॥
भरतको सबको सिद्ध करनेवाला एक पुण्य ही कारण था, तथा चक्रवर्त इसकी पुष्टि करनेवाला था,
और पुण्य तथा चक्रवर्त ये दोनों ही उसके विजयरूप साध्यकी सिद्धिके मुख्य कारण थे, बाकी हाथी
घोड़े आदि सेनाके अंग सब उसकी विभूति अर्थात् बडप्पन दिखलानेके लिये थे ॥ ३० ॥ इसप्रकार
भरतने सब मांडलिक राजाओंसे जवर्दस्ती प्रणाम कराया, उसने उन मांडलिक राजाओंका केवल

ॐ

मानमेवाभनक् तेषां न सेवाप्रणयं विभुः ॥ ३१ ॥ प्रतिप्रयाणमभैत्य प्राणसिद्धयमुं नृपाः । प्राणरक्षाभिवास्याज्ञां वहंतः स्वेषु मूर्खसु ॥ ३२ ॥ प्रणताननुजग्राह सातिरेकैः फलैः प्रभुः । किमु कल्पतरोः सेवास्यफलाऽप्यफलापि वा ॥ ३३ ॥ संप्रेक्षणैः स्मितैर्हसैः सविश्रमैश्च जल्पितैः । संघाट् संभावयामास नृपान्समाननैरपि ॥ ३४ ॥ स्मितैः प्रसादं संजल्यैर्विश्रमं हसितैर्मुदं । प्रेक्षितैरनुरागं च व्यनक्तिस्म नृपेषु सः ॥ ३५ ॥ अतात्सीत्यणतानेष समतात्सीद्विरोधिनाः । शमप्रतापौ क्ष्मां जेतुं पार्थिवस्योचितौ गुणौ ॥ ३६ ॥ प्रसन्नया द्रौवात्य प्रसादः प्रणते रिपौ । भ्रमणेण स्फुटः कोपः सत्यं बहुनटो

मानभंग किया था, अपनी सेवा करनेके लिये जो उनका प्रेम था वह उसने भंग नहीं किया ॥ ३१ ॥ अपने प्राणोंकी रक्षाके समान भरतकी आज्ञाको अपने मस्तकपर धारण करतेहुये अनेक राजालोग प्रत्येक पडावपर आकर उसे नमस्कार करते थे ॥ ३२ ॥ जिन राजाओंने आकर प्रणाम किया था उनपर भरतने विशेष अधिक फल देकर कृपा की थी सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षकी सेवा करना क्या कभी बिना फल देनेवाली अथवा थोडा फल देनेवाली हुई है ? ॥ ३३ ॥ महाराज भरतने कितने ही राजाओंको उनकी ओर देखकर प्रसन्न किया, कितने ही को थोडा हँसकर प्रसन्न किया, कितनेको कुछ अधिक हँसकर प्रसन्न किया, कितनोंके साथ बातचीतकर उन्हें प्रसन्न किया और कितनोंको ही आदर सत्कारकर प्रसन्न किया ॥ ३४ ॥ भरतने कितनोंके ही साथ कुछ हँसकर अपनी प्रसन्नता प्रगट की, कितनोंके साथ बातचीतकर अपना विश्वास प्रगट किया, कितनोंके साथ हँसकर अपना हर्ष प्रगट किया और कितने ही राजाओंको देखकर अपना प्रेम प्रगट किया ॥ ३५ ॥ जिन राजाओंने आकर उसे प्रणाम किया था उन्हें भरतने संतुष्ट किया और जिन्होंने उसके साथ विरोध किया था उन्हें उसने संताप दिया, सो ठीक ही है क्योंकि पृथ्वीको जीतनेके लिये शांतता और प्रताप ये दो ही राजाओंके योग्य गुण हैं ॥ ३६ ॥ जो उसे आकर प्रणाम करते थे उनके लिये अपनी प्रसन्न दृष्टिसे अपनी प्रसन्नता प्रगट करता था और जो उसके शत्रु थे उनकेलिये

नृपः ॥ ३७ ॥ अंगान्मणिभिरत्यगैर्वगास्तुंगैर्मितगैः । तैश्च तैश्च कल्लिगेशान्सोऽय्यन्ददुपानतान् ॥ ३८ ॥ मागधीयितमेवास्य स्फुटं मागधैकैर्नृपैः । कीर्तयद्विगुणानुचैः प्रसादमभिलाषुकैः ॥ ३९ ॥ कुरुनवंतीन्पांचालान्काशींश्च सह कोसलैः । वैदर्भानप्यनायासादाचकर्ष चमूपतिः ॥ ४० ॥ व्रजमदौश्च कच्छौश्च वेदीन्वत्सान्सुप्रकान् । पुंडनौढाश्च गौडांश्च मतमश्रवयद्विभोः ॥ ४१ ॥ दशार्णान्कामरूपैश्च काश्मीरानप्युशीनान् । मध्यमानपि भूपालान्सोऽचिराद्वशमानयत् ॥ ४२ ॥ ददुरस्मै नृपाः प्राच्यकल्लिगांगारजान् । गिरीनिव महोच्छ्रयान्प्रश्नोत्तमदनिर्झरान् ॥ ४३ ॥ दशार्णकवनोद्भूता-

अपनी भोंहें टेडीकर अपना क्रोध प्रगट कर रहा था, सो ठीक ही है क्योंकि राजा लोग प्रायः महानट [अनेक तरहके देखपडने वाले] होते ही हैं ॥ ३७ ॥ बहुमूल्य मणियोंको भेटकर नमस्कार करते हुये अंगदेशके राजाओंपर, ऊंचे ऊंचे हाथियोंको भेटकर नमस्कार करते हुये बंगाल देशके राजाओंपर और मणि तथा हाथी दोनोंको भेटकर नमस्कार करते हुये कलिंग देशके राजाओंपर वह भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ ३८ ॥ मगधदेशके राजा भरतको प्रसन्न करनेकेलिये उसके बड़े बड़े गुण गा रहे थे इसलिये वे ठीक बंदीजनोंके [गुण गानेवाले भाट वा चारणोंके] समान जान पडते थे ॥ ३९ ॥ भरतके सेनापतिने कुरु, अवन्ती (उज्जैन) पंचाल, काशी कोशल और विदर्भ आदि देशोंके राजाओंको सहज ही अपनी ओर खींच लिया था अर्थात् वश करलिया था ॥ ४० ॥ मद्र, कच्छ, वेदी, वत्स, सुत्य पुंड्र, औड्र और गौड देशमें फिरते हुये सेनापतिने सब जगह अपने स्वामी भरतकी विजय आज्ञा सुनाई थी ॥ ४१ ॥ उसने दशार्ण, कामरूप, काश्मीर, उशीनर और मध्यदेशके सब राजाओंको बहुत शीघ्र अपने वश कर लिया था ॥ ४२ ॥ वहाँके अनेक राजाओंने जिनसे मदके निर्झरने बह रहे हैं ऐसे पूर्व देशमें उत्पन्न होनेवाले, कलिंग और अंगारदेशमें उत्पन्न होनेवाले पर्वतोंके समान बड़े बड़े ऊंचे हाथी महाराजके भेट किये थे ॥ ४३ ॥ जिन बनोंमें हाथी उत्पन्न होते थे उनके स्वामियोंने दिग्गजोंकी स्पद्धा करनेवाले दशार्णक वनमें उत्पन्न हुये तथा

नपि चेदिकसेरुजात् । दिङ्नाभास्पर्द्धिनो नागानदुर्नागवनाघ्रिपाः ॥ ४४ ॥ विमोर्बलभक्षोभमसहतीव दुःसहं । सुषुवेऽन्तरत्नानि गर्भिणीव वसुंधरा ॥ ४५ ॥ आ पांडुरगिरिप्रस्थादा च वैभूः^{अर्ध}पर्वतात् । आ शैलाद्रोरथादस्य विचेरुर्जयकुंजराः ॥ ४६ ॥ वंगांगपुंड्रमगधान्मालवान्काशिकीशलान् । सेनानीः परिवभ्राम जिगीषुर्जयसाधनैः ॥ ४७ ॥ कालिंदकालकूटौ च विरातविषयं तथा । महेदेशं च संप्रापन्मतादस्य चमूपातिः ॥ ४८ ॥ धुनीं सुमार्गधीं गंगां गोमतीं च कपीवतीं । रेवस्यां च नदीं तीर्त्वा भ्रेमुरस्य चमूगजाः ॥ ४९ ॥ गंभीरामतिगंभीरां कालतोयां च कौशिकीं । नदीं कालमहीं ताम्रामरुणां निधुरामपि ॥ ५० ॥ तं लौहिल्यसमुद्रं च कुंबुकं च महत्सरः । चमूमतंगजास्तस्य भेजुः प्राच्यवनोपगाः ॥ ५१ ॥ दक्षिणेन नदं शोणमु-

चेदि और कसेरू देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट किये थे ॥ ४४ ॥ उससमय गर्भिणीके समान उस पृथ्वीने चक्रवर्तीकी सेनाका बड़ी कठिनतासे सहन करने योग्य बोझको न सह सकनेके कारण ही क्या मानो अनंत रत्न उत्पन्न किये थे ॥ ४५ ॥ हिमवान पर्वतके नीचले भागसे लेकर वैभार पर्वत-तक तथा गोरथ पर्वततक सब जगह भरतके विजयी हाथी फिरते थे ॥ ४६ ॥ सबको जीतनेकी इच्छा करता हुआ भरतका सेनापति अपनी सब सेना लेकर बंग, अंग, पुंड्र, मगध, मालवा, काशी, कौशल आदि सब देशोंमें घूमा था ॥ ४७ ॥ भरतकी आज्ञासे वह सेनापति कालिंद देशमें, कालकूट देशमें, भीलोंके देशमें और मल्ल देशमें पहुंचा था ॥ ४८ ॥ उस भरतकी सेनाके हाथी सुमार्गधी, गंगा, गोमती, कपीवती और रेवस्या आदि नदियोंको तैरकर चारोंओर घूम रहे थे ॥ ४९ ॥ पूर्व दिशाके बनके समीप समीप जानेवाले उसकी सेनाके हाथी अतिशय गहरी ऐसी गंभीर नामकी नदी तथा कालतोया, कौशिकी, कालमही, ताम्रा, अरुणा, निधुरा आदि नदियोंमें तथा लौहिल्यसमुद्र और कुंबुक नामके बड़े सरोवरमें घूमे थे ॥ ५०-५१ ॥ जिन्होंने अपने खुरोंसे उड़ती हुई घूलि-से सब दिशायें भर दी हैं, जिनकी नाकके नथुने चंचल हो रहे हैं और जो बड़े वेगवाले तथा विज-यके मुख्य कारण हैं ऐसे भरतकं घोड़े शोण नामके नदकी दक्षिणओर, नर्मदा नदीकी उत्तर ओर,

त्तरेण च नर्मदा । बीजानदीमुभयतः परितो मेखलनदी ॥ ५२ ॥ विचेरुः स्वहुरोद्धूतधूलिसिंरुद्धदिमुखाः । जविनोऽस्य स्फुरत्प्रोथा जयसाधनवाजिनः ॥ ५३ ॥ उदुबरीं च पनसां तमसां प्रमृशामपि । ययुरस्य द्विपाः शुक्तिमतीं च यमुनामपि ॥ ५४ ॥ चेदिपर्वतमुल्लंघ्य चेदिग्राष्टं विजिगिरे । पंपा-सरोम्भोऽतिगमा विभोरस्य तुरंगमाः ॥ ५५ ॥ तमृष्यमकूमाक्रम्य कोलाहलगिरिं श्रिताः । प्राङ्माल्यगिरिमासेदुर्जयिनोऽस्य जयद्विपाः ॥ ५६ ॥ नाग-प्रियाद्रिमाक्रम्य कुतपावज्ञया विभोः । सेनाचराः स्वसाच्चक्रुर्गजैश्चेदिकसंक्रुजान् ॥ ५७ ॥ नदीं छत्रवतीं क्रांत्वा वन्येभक्षतरोधसं । भेजुश्चित्रवतीमस्य च-म्वीरास्तुरङ्गमैः ॥ ५८ ॥ रुध्या माल्यवतीतीरवनं वन्येभसंकुलं । यामुनं च पयः पीत्वा जिग्युरस्य द्विपा दिशः ॥ ५९ ॥ अनु वेणुमतीतीरं गत्वाऽस्य

बीजा नामकी नदीके दक्षिण उत्तर दोनों किनारोंपर और मेखला नदीके चारोंओर घूमे थे ॥ ५२-५३ ॥ भरतके हाथी उदुबरी, पनसा, तमसा, प्रमृशा, शुक्तिमती और यमुना आदि नदियोंतक जा पहुंचे थे ॥ ५४ ॥ चेदि नामके पर्वतको उलंघनकर चेदि नामके राज्यको जीता था तथा भरतके वे घोड़े पंपा नामके सरोवरके जलको पारकर घूम रहे थे ॥ ५५ ॥ सबको विजय करनेवाले उस भरत-के विजयी हाथी ऋष्यमूक नामके पर्वतको उलंघनकर कोलाहल नामके पर्वतपर जा पहुंचे थे और फिर माल्यनामके पर्वतके पूर्व भागके समीप भी जा पहुंचे थे ॥ ५६ ॥ भरतकी सेनाके लोगोंने लीला पूर्वक ही नागप्रिय नामके पर्वतको उलंघनकर चेदि और कमेरु देशमें उत्पन्न हुये हाथियोंको भी अ-पने वश कर लिया था ॥ ५७ ॥ उसकी सेनाके वीर पुरुष घोड़ोंके द्वारा छत्रवती नदीको उलंघनकर जिसके किनारे बनके हाथियोंसे खूदे गये हैं ऐसी चित्रवती नदीतक जा पहुंचे थे ॥ ५८ ॥ जंगली हाथियोंसे भरे हुये ऐसे माल्यवती नदीके किनारेके बनको घेरकर और यमुनाका पानी पीकर भरतके हाथियोंने उधरकी दिशायेँ अर्थात् सब देश जीते थे ॥ ५९ ॥ उसकी सेनाने वेणुमती नदीके किनारे किनारे जाकर वत्सदेशकी भूमि उलंघन की और फिर दशार्ण देशकी भूमि उलंघन की थी ॥ ६० ॥

(१) यहाँपर मूलमें पंपाःऐसा भी पाठ है जिसका अर्थ यह है कि उन हाथियोंने इन नदियोंका पानी पीया था ।

जयसाधनं । वत्सभूमिं समाक्रम्य दशाणामप्यलंघयत् ॥ ६० ॥ विशालं नालिकां सिंधुं पारां निःकुंदरीमपि । बहुवज्रां च रम्यां च नदीं सिकतिनीमपि ॥ ६१ ॥ जुहां च समतोयां च कंजामपि कपीवतीं । निर्विध्यां च धुनीं जंबूवतीं च सरिदुत्तमां ॥ ६२ ॥ वसुमत्यापगामद्विगमिनीं शर्करावतीं । सिप्रां च कृतमालां च परिजां पनसामपि ॥ ६३ ॥ नदीमर्वतिकामां च हस्तिपानीं च निम्नगां । कागंधुन्याप्यां व्याघ्रीं धुनीं चर्मवतीमपि ॥ ६४ ॥ शतभागां च नंदां च नदीं करभवेगिनीं । चुल्लितापीं च रेवां च सप्तपारां च कौशिकीं ॥ ६५ ॥ सरितोऽमूरगाधापा विष्वगरुच्य तद्वलं । तुरंगमसुरोल्लाततीरा विस्तारिणीर्व्यधात् ॥ ६६ ॥ तैराश्विकं गिरिं क्रांत्वा रुच्वा वैडूर्यभूधरं । भटाः कुटादिमुल्लंघ्य पारियात्रमशिश्रयन् ॥ ६७ ॥ गत्वा पुष्पगिरेः प्रस्थान्सानून्मिस्रतगिरेरपि । गदागिरेर्निःकुंजेषु बलान्यस्य विशश्रमुः ॥ ६८ ॥ वातपृष्ठदरीभागान्द्रुक्ष्वकुक्षिभिः समम् । तत्सैनिकाः श्रयंति स्म कंबलादि-

भरतकी सेनाने विशाला, नालिका, सिंधु, पारा, निःकुंदरी, बहुवज्रा, रम्या, सिकतनी, कुहा, समतोया, कुंजा, कपीवती, निर्विध्या अति उत्तम जंबूवती, वसुमती, समुद्रतक पटुचनेवाली शर्करावती, सिप्रा, कृतमाला, परिजा, पनसा, अवंतिकामा, हस्तिपानी, कागंधुनी, व्याघ्री, चर्मवती, शतभागा, नदा, करभवेगिनी, चुल्लितापी, रेवा, सप्तपारा और कौशिकी आदि अगाध जलसे भरी हुई नदि-योंको चारोंओरसे घेरकर घोड़ोंके खुरोंसे जिनके किनारे खुदकर पडगये हैं ऐसी बहुत चौड़ी बना दी थीं ॥ ६१-६६ ॥ शूरवीरोंने तैराश्विक नामके पर्वतको उल्लंघनकर वैडूर्य नामका पर्वत अपने वश किया, और फिर कूटाचलको उल्लंघनकर पारियात्र नामके पर्वतपर विश्राम किया ॥ ६७ ॥ इसीप्रकार वह सेना पुष्पगिरिके शिखरपर चढकर स्मित नाम पर्वतके ऊपर चढी, और फिर वहांसे चलकर उसने गदा नामके पर्वतकी लतामंडलोंमें विश्राम लिया ॥ ६८ ॥ तथा जिसकी गुफायें रीछोंसे भरी हुई हैं ऐसे वातपृष्ठ नाम पर्वतकी गुफाओंका आश्रय भी उस सेनाने लिया और फिर वह सेना कंबल नामके पर्वत पर भी जा चढी ॥ ६९ ॥ फिर वह सेना वासवंत महापर्वतको उल्लंघनकर असुर और धूपन पर्वतपर कुछ ठहरकर मदेम और अंगिरैयिक पर्वतपर जा पडुंची ॥ ७० ॥ सेनाके लोग

तटान्यपि ॥ ६९ ॥ वासवंतं महाशैलं विलब्ध्यासुरधूपने । स्थित्वाऽस्य सैनिकाः प्रापन्मेदमानंगिरीयिकान् ॥ ७० ॥ निःसपत्नमिति भ्रेमुस्तिक्षेतश्च सैनिकाः । द्विपान्वनविभागेषु कर्षतोंऽस्य निजैर्गजैः ॥ ७१ ॥ दुस्तराः सुतरा जाताः संमुक्ताः सरितो बलैः । स्वारोहाश्च दुरारोहा गिरियः क्षुण्णसानवः ॥ ७२ ॥ राष्ट्राण्यवधयस्तेषां राष्ट्रीयैश्च महीभुजः । फलाय जज्ञिरे भर्तुयोजिताश्चामुना फलैः ॥ ७३ ॥ नृपानवारपारीणान् द्वैप्यान्पुपसागरे । बली बलैर्वष्टभ्य पुपोष वनजान्गजान् ॥ ७४ ॥ रत्नान्यपि विचित्राणि तेभ्यो लब्ध्वा यथेक्षितं । तानेवास्यापयत्तत्र संतुष्टः प्रमुराज्ञया ॥ ७५ ॥ महाति गिरिदुर्गाणि निम्नदुर्गाणि च प्रमोः । सिद्धानि बलरुद्धानि किमसाध्यं महीयसां ॥ ७६ ॥ इत्थं स पृथिवीमध्यात्तौरस्यान्निर्जयन्पान् । प्रतस्थे दक्षि-

उस सब देशोंको शत्रुरहित समझकर अपने हाथियोंके द्वारा वनोंमें अनेक हाथियोंको पकड़ते हुये इधर उधर घूम रहे थे ॥ ७१ ॥ जो नदियां गहराई थीं जिनमें तैरना भी कठिन था उनका पानी जब सेनाने नहा धो पीकर खर्च कर दिया तब वे ही नदियां सहज तैरने योग्य कम गहरी रह गई थीं तथा जिन पर्वतोंपर चढ़ना कठिन था उनके शिखर सेनाके द्वारा टूट जानेसे वे पर्वत सहजरीतिसे चढ़ने योग्य होगये थे ॥ ७२ ॥ देशोंकी सीमायें और उन देशोंके राजा लोग फलके लिये ही भरतके समीप आये थे तथा भरतने भी अनेक प्रकारके फलोंसे उन्हें संतुष्ट किया था ॥ ७३ ॥ जो राजा उपसागरके पार रहते थे अथवा उपसागरके द्वीपोंमें रहते थे उन सबको भरतने अपनी सेनासे वश किया था तथा जंगली हाथियोंको पकड़ पकड़कर पालन किया था ॥ ७४ ॥ भरतने उन राजाओंसे अपनी इच्छानुसार अनेकप्रकारके रत्न प्राप्त किये थे तथा फिर अपनी आज्ञामें रखकर उन्हें उनके उसी राज्यपर विराजमान किया था ॥ ७५ ॥ जो बड़े बड़े किले पहाड़ोंके ऊपर थे तथा जो जमीनके नीचे थे वे सब सेनाके द्वारा धिरकर भरतके आधीन होगये थे, सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यवान पुरुषोंको ऐसी कौनसी वस्तु है जो सिद्ध न होसके ॥ ७६ ॥ इसप्रकार भरतने पूर्व दिशाके सब राजाओंको जीतकर दक्षिण दिशामें रहनेवाले राजाओंको जीतनेकी इच्छासे उस पृथ्वीके (भरतक्षेत्रके) मध्य-

णामाशां दाक्षिण्यजिगीषया ॥ ७७ ॥ यतो यतो बलं जिष्णोः प्रचल्युद्धनायकं । ततस्ततः ससामंता नमंयानममौलयः ॥ ७८ ॥ त्रिकालिगाधि-
पानौद्रान् कच्छाध्विषयाधिपान् । प्रातरान्केरलश्वैरानुपुन्नाटौश्च व्यजेष्ट सः ॥ ७९ ॥ कूटस्थानोल्लिङ्गैश्चैव समाहिषकमेकुरान् । पाण्ड्यानंतरपाण्ड्यांश्च
दंडेन वशमानयत् ॥ ८० ॥ नृपानेतायिजियाशु प्रणमय्य स्वपादयोः । हत्वा सत्सारत्नानि प्रभुः प्राप्सुरां मुदं ॥ ८१ ॥ सेनानीरपि बन्धाम प्रभो-
राज्ञां समुद्धहन् । गिरीन्ससरितो देशान् कालिङ्गकवनाश्रितान् ॥ ८२ ॥ स साधनैः समं भेजे तैल्लिङ्गमुमतीमपि । नदीं नन्नारवां वगां श्वसनां च ग-
हानदीं ॥ ८३ ॥ धुनीं वैतरणीं माषवतीं च समहेन्द्रकां । सैनिकैः सममुत्तीर्य ययौ शुष्कनदीमपि ॥ ८४ ॥ सप्तगोदावरं तीर्थं पश्यन्गोदावरीं शुचिं ।
सरो मानसमासाद्य मुमुदे शुचिमानसः ॥ ८५ ॥ सुप्रयोगां नदीं तीर्त्वा कृष्णवर्णां च निम्नगां । सन्नीरां च प्रवेणीं च व्यतीयाय समं बलैः ॥ ८६ ॥

भागसे दक्षिण दिशाकी ओर गमन किया ॥ ७७ ॥ उत्कृष्ट सेनापतिसहित भरतकी सेना जहां जहां गई थी वहां वहांके राजाओंने अपने शूरवीरोंसहित आकर मस्तक नवाकर नमस्कार किया था ॥ ७८ ॥ दक्षिणमें भरतने त्रिकलिंग, औद्र, कच्छ, आंध्र, प्रातर, केरल, चेर और पुन्नाट देशके सब राजाओं-
को जीता था ॥ ७९ ॥ तथा कूट, ओलिक, महिष, कमेकुर, पाण्ड्य और अंतरपाण्ड्य आदि देशोंके राजाओंको दंडरत्नसे अपने वश किया था ॥ ८० ॥ भरतने इन सब राजाओंको बहुत शीघ्र अपने वशकर सबसे अपने पैरोंपर नमस्कार कराया और उनके सार रत्न लेकर बह बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ८१ ॥ प्रभुकी आज्ञा पालन करता हुआ सेनापति भी कलिंग देशके बनके पवत नदी और सब देशोंमें घूमा था ॥ ८२ ॥ वह अपनी सेनाके साथ साथ तैला, इक्षुमती, नन्करवा, वंगा, श्वसना, आ-
दि बड़ी २ नदियोंमें पहुंचा था ॥ ८३ ॥ तथा वैतरणी माषवती महेन्द्रका इन नदियोंको अपनी सेना-
के साथ पारकर शुष्कनदीपर जा पहुंचा था ॥ ८४ ॥ सप्तगोदावर नामके सरोवरको देखता हुआ पवित्र गोदावरीको पारकर निर्मल अंतःकरणवाला वह सेनापति मानस सरोवर पर पहुंचकर बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥ ८५ ॥ तदनंतर उसने सुप्रयोगा नदीको पारकर सेनाके साथ साथ कृष्णवर्णा सन्नीरा

कुब्जां धैर्यां च चूर्णीं च वेणां सूकरिकामपि । अंब्रणीं च नदीं पर्यन् दाक्षिणात्यानश्नुष्वत् ॥ ८७ ॥ महेंद्रादिं समाक्रामन्विध्योपातं च निर्जयन् । नागपर्वतमध्यास्य प्रययौ मलयाचलं ॥ ८८ ॥ गोशीर्षं ददुरादिं च गिरिं पांड्यकवाटकं । सश्रीतगुहमासीदवगं श्रीकटनाह्वयं ॥ ८९ ॥ श्रीपर्वतं च किष्किंधं निर्जयन् जयसाधनैः । तत्र तत्रोच्चितैर्लभैरवर्धत चम्पतिः ॥ ९० ॥ कर्णाटकान्फुटाटोपविकटोद्भटवेषकान् । हरिद्रांजनतांबूलप्रियान्प्रायो यशोधनान् ॥ ९१ ॥ आंध्रान्ध्रप्रहारेषु कृतलक्षान्कदर्यकान् । पाषाणकठिनानैर्गैर्न परं हृदयैरपि ॥ ९२ ॥ कालिंगकान्गजप्रायसाधनान्सकलाधनान् । प्रायेण तादृशानोद्गान्जुहुमरप्रियान् ॥ ९३ ॥ चोलिकान्बालिकप्रायान्प्रायशोऽष्टजुचेष्टितान् । केरलान्सरलापालान्कलगोष्ठीषु चंबुरान् ॥ ९४ ॥ पांड्यान्प्रच-

और प्रवेणी नदीको पार किया ॥ ८६ ॥ तथा कुब्जा, धैर्या, चूर्णा, वेणा, सूकरिका और अंब्रणी आदि नदियोंको देखता हुआ वहाँके सब राजाओंको भरतकी आज्ञा सुनाई ॥ ८७ ॥ इसीतरह महेंद्र पर्वतको उल्लंघनकर विंध्याचलकी तलहटीको जीतता हुआ नागपर्वतपर चढकर वह सेनापति मलयाचल पर्वतपर गया ॥ ८८ ॥ और अपनी सेनाके साथ गोशीर्ष, ददुर, पांड्य, कवाट और शीतगुह पर्वतपर पहुंचा तथा श्रीकटन श्रीपर्वत और किष्किंधा आदि पर्वतोंको जीतता हुआ वहाँके राजाओंसे यथायोग्य धन सत्कार आदि पाकर वह सेनापति अतिशय वृद्धिको प्राप्त हुआ ॥ ८९-९० ॥ भयंकर शरीर होनेसे जिनका भेष कुछ विकट और शूरवीरताजनक है, जिन्हें (शरीर सुशोभित करनेकेलिये) हल्दी अंजन और तांबूल बहुत प्रिय हैं तथा जिनके यश ही धन है ऐसे कर्णाटक देशके राजाओंको, तथा कठिन प्रहार करनेमें जिन्हें खूब अभ्यास है, जो बहुत कृपण हैं, पत्थरके समान जिनका शरीर भी कठिन है और हृदय भी कठिन है ऐसे अंध्रदेशके राजाओंको, जिनके प्रायः हाथियोंकी सेना है और जो कला कौशलमें निपुण हैं ऐसे कलिंगदेशके राजाओंको, तथा प्रायः कलिंगदेशके समान और बड़े लडनेवाले ऐसे आँड़ देशके राजाओंको, तथा प्राय झूठ बोलनेवाले, कुटिल चेषायें करनेवाले ऐसे चोल देशके राजाओंको तथा मधुर भाषण करनेमें प्रवीण और

हृदोर्द्वान्खडितारतिमंडलान् । प्रायो गजप्रियान्धन्विंकुतभूयिष्ठसाधनान् ॥ ९५ ॥ दृष्टापदानानन्यांश्च तत्र तत्र ध्युद्युत्थितान् । जयसैयैरवस्कञ्च सेना-
नीरमयद्वशं ॥ ९६ ॥ ते च सत्कृत्य सेनाग्रं पुरस्कृत्य ससाध्वसम् । चक्रिणं प्रणमंति स्म दूरदूरीकृतायति ॥ ९७ ॥ कप्रहणेन संपीड्य दक्षिणांशं
बधूमिव । प्रसमं हृततत्सरो दक्षिणाब्धिमागच्छसुः ॥ ९८ ॥ लवंगलवलीप्रायमेलागुहमलतांकितं । वेलोपातवनं पश्यन् महतीं धृतिमाप सः ॥ ९९ ॥
तमासिषेविरे मंदमांदोलितसरोजलाः । एलासुगंधयः सौम्या वेलोपातवनवायवः ॥ १०० ॥ मरुदुर्दूशाखाप्रविक्तीर्णसुमनोऽजलिः । नूनं प्रलयगृहीदेनं वनोद-

सरल बोलनेवाले ऐसे केरल देशके राजाओंको, तथा प्रवंड भुजाओंको धारण करनेवाले और शत्रु-
ओंके समूहको नाश करनेवाले, युद्धमें धनुष और भाला आदि शस्त्रोंको अधिकतासे रखनेवाले औ-
र हाथियोंसे प्रेम रखनेवाले ऐसे पांड्यदेशके राजाओंको, तथा जिन्हें जगह जगह अपना नाश देख-
ना पडा है ऐसे अन्य कितने ही उद्धत राजाओंको सेनापतिने अपनी विजय करनेवाली सेनाके द्वा-
रा आक्रमणकर अपने वश किया ॥ ९१-९६ ॥ उन राजाओंने सेनापतिका सत्कारकर तथा भयके
साथ कुछ भेट देकर जिसने भेटमें दी हुई संपत्ति स्वीकार की है ऐसे चक्रवर्तीको दूरसे ही नमस्कार
किया ॥ ९७ ॥ जिसप्रकार स्त्रीको पाणिग्रहणकर अपने वश करते हैं उसीप्रकार दक्षिण दिशाको अ-
र्थात् दक्षिण दिशाके राजाओंपर कर बिठाकर उन्हें अपने वश किया और फिर अच्छीतरह उनका
सार धन लेकर प्रभु भरत दक्षिण समुद्रपर जा पहुंचा ॥ ९८ ॥ वह चक्रवर्ती लोंग चंदनलता तथा
इलायचीके छोटे छोटे पौधोंकी बेलें आदिसे भराहुआ समुद्रके किनारेके बनको देखताहुआ बहुत ही
संतुष्ट हुआ ॥ ९९ ॥ जो तालावोंके जलको धीरे धीरे हिला रहा है, जिसमें इलायचीकी सुगंधि भरी
हुई है और जो सौम्य है ऐसा समुद्रके किनारेके बनका वायु धीरे धीरे उस चक्रवर्तीकी सेवा कर रहा
था ॥ १०० ॥ वायुके हिलनेसे वृक्षोंकी शाखाके अग्रभागसे जिसने अनेक प्रकारकी पुष्पांजलि बखेर
रक्खी है इसप्रकारका वह बनका प्रदेश ऐसा जान पडता था मानों वह इस चक्रवर्तीको बुलानेकेलि-

शो विशांपति ॥ १०१ ॥ पवनाऽऽधूतशाखाप्रवृत्तपदनिस्स्रवैः । विश्राये सैनिकानस्य व्याहरन्नित्र पादपाः ॥ १०२ ॥ अथ तस्मिन्वनभोगे सैन्यमावसयद्विभुः । वैजयंतमहाद्वारानिकटैऽबुनिभस्तटे ॥ १०३ ॥ सनागं बहुपुत्रागं सुमनोभिराविष्टितं । बहुपुत्रत्रयं जिष्णोर्विलं तद्वनमावसत् ॥ १०४ ॥ सच्छायान्सफलैस्तुंगान्बहुपुत्रपरिच्छदान् । आसेवंत जनाः प्रीत्या पार्थिवास्तापविच्छिदः ॥ १०५ ॥ सच्छायानप्यसम्भाव्यफलात्प्रोद्भूय महाद्रुमान् । सफ-

ये सामने ही आया हो ॥ १०१ ॥ वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभाग वायुसे हिल रहे थे और उनपर बैठे हुये भ्रमर स्पष्ट शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानों वे वृक्ष विश्राम करनेकेलिये चक्रवर्तीकी सेनाके लोगोंको बुला रहे ही हों ॥ १०२ ॥

अथानंतर-भरतने उस बनेके मैदानमें समुद्रके किनारे वैजयंत महाद्वारके समीप अपनी सेनाके डेरा कराये ॥ १०३ ॥ वह वन और चक्रवर्तीकी सेना दोनों समान थे क्योंकि जिसप्रकार वनमें नागजातिके वृक्ष थे उसीप्रकार सेनामें सनाग अर्थात् उत्तम हाथी थे, जिसप्रकार वनमें बहुपुत्राग अर्थात् बहुतसे नागकेसरके वृक्ष थे उसीप्रकार सेनामें बहुपुत्राग अर्थात् अनेक उत्तम पुरुष थे, जिसप्रकार वन सुमन अर्थात् पुष्पोंसे सुशोभित था उसीप्रकार सेना भी सुमन अर्थात् अच्छे हृदयवाले सज्जन लोगोंसे भरी थी और वन जिसप्रकार बहुपुत्रत्रय अर्थात् अनेक पक्षियोंसे सुंदर था उसीप्रकार सेना भी बहुपुत्रत्रय अर्थात् अनेक हाथी घोड़े आदि सवारी और रथोंसे सुंदर थी, इसप्रकार भरतकी उस सेनाने अपने समान वनमें निवास किया ॥ १०४ ॥ जिसप्रकार हाथी घोड़े आदि विभूति सहित, अच्छा आश्रय और फल देनेवाले तथा संताप दूर करनेवाले बड़े राजाओंकी लोग सेवा करते हैं उसीप्रकार वे सेनाके लोग जिनकी अच्छी छाया है, जो फल सहित हैं, बहुतसे पत्ते होनेसे जिनका घेरा भी बहुत है, जो ऊंचे हैं और संताप दूर करनेवाले हैं ऐसे वृक्षोंका आश्रय बड़े प्रेमसे कर रहे थे ॥ १०५ ॥ सेनाके अनेक लोग जिनकी धनी छाया है, परंतु जो फल रहित हैं ऐसे बड़े बड़े वृक्षोंको भी छोड़कर थोड़ी छायावाले किंतु फल-

लान्धिरलच्छायानय्यहो शिश्रियुर्जनाः ॥ १०६ ॥ आकालिक्रीमनादृत्य बहिच्छायां तदातनीं । भाविनीं तरुमूलेषु छायासाशिश्रियुर्जनाः ॥ १०७ ॥ वन-
स्थलीतरुच्छायानिरुद्धयुग्मणिविपः । सजानयः सरस्तीरेष्वध्यासितत सैनिकाः ॥ १०८ ॥ सप्रेयसीभिराबद्धप्रणयेराश्रिता नृपैः । कल्पपादपजां लक्ष्मीं
व्यक्तमूर्ध्वनदुमाः ॥ १०९ ॥ कपयः कपिकच्छूनामुद्धुन्वानाः फलच्छटाः । सैनिकानाकुलैश्चकुर्निविष्टन्वीरुधामधः ॥ ११० ॥ सरःपरिसरेष्वानन्प्रभो-
राश्रीयमदुराः । सुंदराः स्वैरमाहायैर्बाष्पच्छैस्तुण्गैः ॥ १११ ॥ अवतारितपर्याणमुखभांडाद्युपस्कराः । स्फुरप्रौढैर्मुखैरथाः क्षमां विजिघ्रुर्बिभृत्स-

सहित वृक्षोंके नीचे विश्राम लेते थे ॥ १०६ ॥ सेनाके लोग उस समयकी थोड़ी देर रहनेवाली बाहर-
की छाया छोड़कर वृक्षके नीचे आनेवाली छायामें बैठे थे ॥ १०७ ॥ वनके वृक्षोंकी घनी छायासे
जिनपर सूर्यकी धूप रुक रही है ऐसे कितने ही सेनाके लोग अपनी अपनी स्त्रियोंसहित सरोवरोंके
किनारोंपर आराम कर रहे थे ॥ १०८ ॥ जो परस्परके प्रेमसे बंधेहुये हैं ऐसे अपनी अपनी स्त्रियोंसहित
अनेक राजा लोग जिनके नीचे बैठे हुये हैं ऐसे कितने ही वनके वृक्ष कल्पवृक्षसे उत्पन्न हुई शोभा-
को स्पष्ट प्रगट कर रहे थे, भावार्थ—वे वृक्ष कल्पवृक्षोंके समान जान पड़ते थे और स्त्रीपुरुष भोगभू-
मियोंके समान जान पड़ते थे ॥ १०९ ॥ वहाँके बंदर कौंचके फल समूहोंको हिलाते थे जिससे वेलों-
के नीचे बैठे हुये सेनाके लोग बड़े ही व्याकुल होते थे, भावार्थ—कौंचकी फली शरीरपर छू जानेसे
खुजली उठती है, बंदरोंके हिलानेसे वे फलियां नीचे बैठे हुये लोगोंके शरीरपर पड़ती थीं जिससे उ-
नके खुजली उठती थी और वे व्याकुल होते थे ॥ ११० ॥ तालावके समीप ही इच्छानुसार चरने यो-
ग्य और वाफसे ही दूटनेवाले अर्थात् बहुत कोमल ऐसी घासके अंकुरोंसे शोभायमान चक्रवर्तीके
घोड़ोंकी घुडसाल थी ॥ १११ ॥ जिनपरसे पलान (गहा वा काठी) और लगाम आदि सामग्री
उतार ली गई है ऐसे घोड़े जमीनपर लोटनेकी इच्छासे नाकके नथुनोंको हिलाते हुये मुखसे जमी-
नको सूंघ रहे थे ॥ ११२ ॥ जिसपर बहुत घनी कमलकी पराग बिछी हुई है ऐसी तालावके समीप-

वः ॥ ११२ ॥ सांद्रपद्मरजःक्षीर्णे सरसामंतिकस्थले । मंदं दुधुवुरंगानि बाहाः कृतविवर्तनाः ॥ ११३ ॥ विबम्बावंबरे कंजरजःपुंजोऽनिलोद्भूतः । अयं तु रचितोऽश्वानामिवोच्चैः पटमंडपः ॥ ११४ ॥ रजस्वलां महीं दृष्ट्वा जुगुप्सव इवोत्थिताः । हुतं विविशुरंभांसि सरसीनां महाहयाः ॥ ११५ ॥ वारि वारिर्जिज्जलकततमश्वा विगाहिताः । द्यौतमयंगरागं स्वं भेजुरंभोजरेणुभिः ॥ ११६ ॥ सरोवगाहनिर्धूतश्रमाः पीतांगसो हयाः । आमीलिताक्षमध्युषुर्वित-
तान्पटमंडपान् ॥ ११७ ॥ नालिकैरुदुम्ब्यासीदुचितो वर्धशालिनः । निवेशो हास्तिकस्यास्य विभोस्तालीवनेषु च ॥ ११८ ॥ प्रपतन्नालिकैरौघस्थपुटा

की जमीनपर लोटकर वे घोड़े धूल झाड़नेके लिये धीरे धीरे अपने शरीरको हिला रहा थे ॥ ११३ ॥ उनके शरीर हिलानेसे जो कमलकी परागका समूह वायुसे उडकर आकाशमें छा गया था वह ऐसा जान पड़ता था मानो घोड़ोंके लिये बहुत ऊंचा कपड़ेका मंडप ही बनाया गया हो ॥ ११४ ॥ बड़े बड़े घोड़े पृथ्वीको रजस्वला [धूलिसे भरी हुई] देखकर ग्लानि करते हुये उठे और बहुत शीघ्र तालावोंके पानीमें घुस गये, भावार्थ—जैसे कोई रजस्वला स्त्रीको स्पर्शकर स्नान करता है उसीप्रकार स्पर्श की हुई पृथ्वीको रजस्वला अर्थात् धूलिसहित देखकर ही क्या मानो वे घोड़े ग्लानि करते हुये नहानेके लिये तालावोंके पानीमें घुसे थे ॥ ११५ ॥ कमलकी परागसे भरे हुये पानीमें स्नान करनेसे शोभाके लिये उनके शरीरपर लगाया हुआ रंग यद्यपि उतर गया था तथापि वे कमलकी परागसे फिर रंगे हुयेके समान जान पड़ते थे ॥ ११६ ॥ तालावोंमें स्नान करलेनेसे जिनका परिश्रम सब दूर हो गया है तथा जिन्होंने खूब पानी पी लिया है ऐसे वे घोड़े कपड़ेके बड़े बड़े मंडपोंमें कुछ कुछ नेत्रोंको बंद कर आरामसे खड़े थे ॥ ११७ ॥ महाराजके हाथियोंके डेरे नारियल और ताड़वृक्षोंके बनमें बनाये गये थे, सो ठीक ही है क्योंकि वे हाथी बहुत मोटे और ऊंचे थे ॥ ११८ ॥ ऊपरसे पडते हुये नारियरोंके समूहसे जो बनकी भूमि ऊंची नीची हो रही थी वहांपर उन हाथियोंने अपनी मुंडसे उन नारियरोंको एक जगह हटाकर अपने लिये यथायोग्य स्थान बना लिया था ॥ ११९ ॥

वनभूमयः । हस्तिनां स्थानतामीयुस्तैरेव प्रांतसारितैः ॥ ११९ ॥ द्विपानुदस्यतस्तीव्रं वमथुव्यंजितश्रमान् । निन्युर्जलोपयोगाय सरांस्यभिनिषादिनः ॥ १२० ॥ नीचैर्गतेन सुव्यक्तमार्गसंजनितश्रमान् । गजानाधोराणा निन्युः सरसीरवगाहने ॥ १२१ ॥ प्रवेष्टुमिजिनीपत्रच्छन्नं नागो नवप्रहः । नैच्छ-
द्यचेद्यमानोऽपि चरि वारिधिशंकया ॥ १२२ ॥ वनं विलोकयन्धैरं कवलोचितपल्लवं । गजश्चिरगृहीतोऽपि किमप्यासीत्समुत्सुकः ॥ १२३ ॥ स्वैरं न
पपुरंभासि नागुल्लङ्घकबलानपि । केवलं वनसंभोगसुखानां सस्मरुर्गजाः ॥ १२४ ॥ उत्पुष्करान् स्फुरदौकमकक्षाविन्युर्द्विपान्सरः । सशयूनिव नीलाक्षीन्स-
विद्युत इवबुदान् ॥ १२५ ॥ वनद्विपमदामोदवाहिने गंधवाहिने । गजः कुयन् जलोपाते निन्ये कृच्छ्राभिनिषादिना ॥ १२६ ॥ अकस्मात्कुपितो दंती शिरस्तिर्य-

जिन्हें बहुत प्यास लगी है तथा जो सूंडसे पानीकी छीटें निकालनिकालकर अपना परिश्रम प्रगट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग जलमें स्नान करानेके लिये तालावोंपर ले गये थे ॥ १२० ॥ जो धीरे धीरे चलनेसे मार्गमें उत्पन्न हुये परिश्रमको प्रगट कर रहे हैं ऐसे हाथियोंको महावत लोग स्नान करानेके लिये तालावोंपर ले गये थे ॥ १२१ ॥ कोई नया पकड़ा हुआ हाथी बार बार हांक-
नेपर भी कमलिनीके पत्तोंसे ढके हुये जलमें कुछ हरा होनेसे उसे समुद्र समझकर प्रवेश करना नहीं चाहता था ॥ १२२ ॥ बहुत दिनका पकड़ा हुआ भी कोई हाथी अपनी इच्छानुसार खाने योग्य कोमल पत्तेवाले वनको देखकर वनमें रहनेके लिये एक विलक्षण रीतिसे उत्कंठित हुआ था ॥ १२३ ॥ बहुतसे हाथियोंने इच्छानुसार न तो पानी पिया था और न चारा ही खाया था, वे केवल वनके सं-
भोग सुखोंका स्मरण कर रहे थे ॥ १२४ ॥ जिनकी सूंड ऊंची है तथा जिनके बगलमें सुवर्णकी झूल चमक रही है ऐसे हाथियोंको महावत लोग तालावोंपर ले जा रहे थे, उससमय वे हाथी ऐसे जान पड-
ते थे मानो अजगर सहित नील पर्वत ही हो अथवा विजली सहित वादल ही हो ॥ १२५ ॥ जि-
समें वनके हाथियोंके मदकी गंध आ रही है ऐसे वायुको सूंधकर क्रोधित हुये किसी हाथीको उसका महावत बड़ी कठिनतासे जलके समीप ले गया था ॥ १२६ ॥ अकस्मात् क्रोधित हुआ कोई हाथी

निवधूनयन् । अनकुशवशस्तीव्रमाधोरणमवेदयत् ॥ १२७ ॥ वन्यानेकपसंभोगसंक्रांतमदवासनां । विगाडुं सरसी नैच्छन्मदेभः करिणीमिव ॥ १२८ ॥
पीतं वनद्विपैः पूर्वमंबु तदानवासितं । द्विपः क्रोरण सजिघ्रन्नापादास्फालयत्परं ॥ १२९ ॥ पीतांभसो मदात्तारैर्वृद्धिं निन्युः सरोजलं । गजा मुधा धना-
दानं नूनं बांछति नोन्नताः ॥ १३० ॥ उपपुष्करं सरोमध्ये निमग्नोऽपि मदद्विपः । रंणद्विः खमुक्त्वय व्ययते स्म मधुव्रतैः ॥ १३१ ॥ पीतांबुरंबुद-
स्पर्द्धिर्बृंहितो मदकुंजरः । दुधाव गंडकंद्वा चंडगंडूषवारिभिः ॥ १३२ ॥ विमुक्तं व्यक्तस्त्वारं करमुल्लिख्य वारणैः । बारि स्फटिकदंडस्य लक्ष्मीमूहे

अपने शिरको तिरछा हिला रहा था वह अंकुशके वश भी नहीं होता था और महावतको बहुत ही खेद सिन्न कर रहा था ॥ १२७ ॥ जिससे जंगली हाथियोंके संभोगकी गंध फैल रही है ऐसी हाथि-
नीको जिसप्रकार हाथी नहीं चाहता है उसीप्रकार जिससे जंगली हाथियोंके क्रीडा करनेसे म-
दकी गंध फैल रही है ऐसे तालावोंमें घुसनेके लिये भी कोई कोई मदीन्मत्त हाथी इच्छा नहीं कर-
ता था ॥ १२८ ॥ जिस पानीको पहिले जंगली हाथी पी चुके थे और इसलिये ही जिससे
मदकी गंध आ रही थी ऐसे पानीको सेनाके हाथियोंने पिया नहीं था, वे केवल सूंडसे सूंघ सूंघकर
उसे उछाल रहे थे ॥ १२९ ॥ जिन हाथियोंने तालावका पानी पिया था उन्होंने अपना मद बहाकर
उस तालावका पानी बढा दिया था सो ठीक ही है क्योंकि जो बडे होते हैं वे किसीका व्यर्थ धन
लेनेकी इच्छा नहीं करते हैं ॥ १३० ॥ जिसकी सूंड पानीके ऊपर उठ रही है ऐसा कोई मदीन्मत्त
हाथी यद्यपि तालावके मध्यभागमें डूबा हुआ था तथापि उसके ऊपर आकाशमें गुंजार करतेहुये भ्र-
मरोंसे वह ' यहाँ हाथी है ' ऐसा साफ समझ पडता था ॥ १३१ ॥ जो पानी पी चुका है और जो
मानो बादलके साथ स्पर्द्धा करनेकेलिये ही गरज रहा है ऐसा कोई मदीन्मत्त हाथी सूंडसे छोडतेहुये
पानीके जोरसे अपने कपोलोंकी खुजली शांत करता था ॥ १३२ ॥ अनेक हाथी अपनी सूंड ऊंची-
कर फू फू कर ऊपरको पानी छोड रहे थे, उससमय वह आकाशमें उछलताहुआ पानी ठीफ स्फटिक-

खमुच्छलत् ॥ १३३ ॥ उदगाहैर्विनिर्धूतश्रमाः केचिन्मतंगजाः । विसमंगैरधुस्तृतिं हेल्या कचलीकृतैः ॥ १३४ ॥ मृणालैरधिदंताग्रमर्पितैर्विबसुर्गजाः । अजस्रमबुसंसेकादृतैः प्रागेहितैरिव ॥ १३५ ॥ प्रमाद्यद्विरदः काश्चिन्मृणालं स्वकरोद्धृतं । ददावालयनबुधैव नियंत्रे द्वियुणीकृतं ॥ १३६ ॥ चरणाल-
ग्रमाकर्षन् मृणालं भीरुको गजः । बहिः सरस्तटं व्यास्यदुन्दुतुक्षशक्या ॥ १३७ ॥ कौरुस्थियं पद्मानि स्थिताः स्तम्भेभ्यो बभूवुः । देवतानुस्मृतिं किं-
चिकुर्वतोऽधिरिवोद्धृतैः ॥ १३८ ॥ सरस्तरंगघौतांगा रेजुस्तंगा मतंगजाः । श्रृंगारिता इवाल्लभैः सादिरभोजरोणुभिः ॥ १३९ ॥ ययुः कारिभिरारुद्धं प-
रिद्विष्य सरोजलं । पतत्रिणः सरस्तीरं तद्युक्तमबलीयसां ॥ १४० ॥ सरोऽवगाहनिर्णितमूर्त्योऽपि मतंगजाः । रजः प्रमाथैरात्सानं चक्रुरेव मलीमसं

के बने हुये एक दंडेकी शोभा धारण करता था ॥ १३३ ॥ पानीमें स्नान करनेसे जिनका परिश्रम सब दूर होगया है ऐसे कितने ही हाथी लीलापूर्वक कमलके तंतुओंको खाकर ही संतुष्ट हो रहे थे ॥ १३४ ॥ कितने ही हाथी अपने दांतोंके अग्रभागपर रखेहुये कमलके तंतुओंसे ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों निरंतर पानीके सींचनेसे उनके दांतोंके अंकुर ही निकल हों ॥ १३५ ॥ मदसे उन्मत्त-
हुआ कोई हाथी अपनी सूंडसे पकड़ेहुये कमलतंतुको बांधनेकी सांकल समझकर उसे दुहरीकर महा-
वतको देता था ॥ १३६ ॥ अपने पैरमें लगेहुये कमलतंतुको खींचताहुआ कोई डरपोक हाथी ताला-
वके बाहरी किनारेपर उसे बांधनेकी सांकल समझकर अर्थात् सांकलसे अपनेको बंधाहुआ समझकर
वहीं ठहर गया था ॥ १३७ ॥ अपनी सूंडसे कमलोंको उठाकर खड़े हुये कितने ही हाथी ऐसे अच्छे
जान पड़ते थे मानो हाथमें अर्ध लेकर किसी देवताका कुछ स्मरण ही कर रहे हों ॥ १३८ ॥ जिन-
का शरीर तालावोंकी लहरोंसे धुलगया है ऐसे कितने ही बड़े बड़े हाथी ऐसे अच्छे जान पड़ते थे
मानो उनके शरीरपर लगीहुई कमलकी बहुतसी परागसे उनका अलंकार ही किया गया हो ॥ १३९ ॥
हाथियोंसे व्याप्त हुये तालावके जलको छोडकर सब पक्षी तालावके किनारेपर चले गये थे सो ठीक
ही है क्योंकि कमजोर जीवोंको ऐसा करना योग्य ही है ॥ १४० ॥ तालावोंमें स्नान करनेसे जिन-

॥ १४१ ॥ वयं जालैव मातंगा मदेनोद्दिपिताः पुनः । कुतस्त्वा शुद्धिरस्माकमित्यातं नु रजो गजैः ॥ १४२ ॥ इत्थं सरस्सु सुचिरं प्रविह्वय नागाः
संतापमंतरुदितं प्रशमय्य तोयैः । तीरदुमानुषण्युः किमपि प्रतोषात् बंधं नु तत्र नियतं न विदां ब्रभूवुः ॥ १४३ ॥ ह्रत्वा सरोरेणु करिणो निजदानवा-
रिसंवाह्यं विनिमयादतृषाः श्वसंतः । तद्वीचिहस्तजनितप्रतिरोधशंकाव्यासंगिनो नु सरसः प्रसभं निरीयुः ॥ १४४ ॥ आघोरणा मदमयीमलिनान्करी-
द्रान् निर्णेक्तुमंबु सरसामवगाह्यंतः । शेकुर्न केवलमपामुषयोगमात्रं तीरे स्थिताननुनयैस्तदवीकरंतः ॥ १४५ ॥ स्वैरं न चांबु परिपीतमयल्लभ्यं तो-

के शरीर निर्मल होगये हैं ऐसे कितने ही हाथी फिर धूल उडाकर अपना शरीर मैला कर रहे थे
॥ १४१ ॥ प्रथम तो हम लोग जातिसे ही मातंग (हाथी) अर्थात् चांडाल हैं और फिर मदसे (गं-
डस्थलसे बहते हुये मदसे) अर्थात् मद्यपान करनेसे अधिक उत्तेजित हो रहे हैं इसलिये हम लोगोंके
भला शुद्धि [निर्मलता] अर्थात् पवित्रता कहाँसे हो सकती है यही समझकर मानो उन हाथियोंने
अपने शरीरपर धूल डाल ली थी ॥ १४२ ॥ इसप्रकार वे हाथी बहुत देरतक तालावोंमें क्रीडा कर
तथा अंतःकरणमें उत्पन्न हुये संतापको जलसे शांतकर किनारेके वृक्षोंके समीप आ गये थे और क्री-
डा करनेसे जो विलक्षण आनंद हुआ था उससे उन्हें अपना बंधाहुआ बंधन भी नहीं जान पडा था
॥ १४३ ॥ हाथियोंने जो तालावोंका पानी पिया था उसे मानो अपना बदला चुकानेकोलिये ही अ-
पने मदके जलसे बढा दिया था, इसप्रकार प्यास बुझजानेपर आरामसे श्वासोच्छ्वास लेते हुये ताला-
वोंकी लहरैरूपी हाथोंसे उत्पन्न हुई अपने रोकनेकी शंका करतेहुये बहुत शीघ्र उन तालावोंसे निकल
गये थे ॥ १४४ ॥ जो हाथी मदके जलसे मलिन हो रहे थे उन्हें स्वच्छ करनेकेलिये तालावोंके जलमें प्रवेश
कराते हुये महावत लोग किनारेपर खडेहुये उन हाथियोंसे बहुत प्रार्थना करनेपर भी उन्हें केवल पा-
नी भी नहीं पिला सके थे, भावार्थ-उन हाथियोंने न पानी ही पिया था और न वे जलमें डुबे थे,
॥ १४५ ॥ मदोन्मत्त हाथियोंने न तो अपनी इच्छानुसार बिना यत्नके प्राप्तहुआ पानी ही पिया था

रुद्धमेषु न कृतः कवलप्रहोऽपि । छायाखलमि न तु विश्रमणं ग्रभिकैः स्तंभैर्मैवत ! मदः खलु नात्मनीनः ॥ १४६ ॥ नाध्वा द्रुतं गुरुतरैरपि नातु यातो युद्धेषु जातु न किमप्यपाद्धमभिः । भारक्षमाश्च करिणः सविशेषमेव वद्रास्तथाप्यनिमृता इति धिक् चलत्वं ॥ १४७ ॥ बन्धीय नः किमिति हंत विनापराधात् जानीत भोः प्रतिफलस्यचिरादिदं वः । इत्युच्छ्वलस्युनि विधूय शिरसि बंधैर्वैर नियंत्रिषु गजाः स्म विभावयति ॥ १४८ ॥ आधा-तुको द्विरदनः सविशेषमेव गात्रापरांतकरवालयधेषु न्ययोजि । बंधेन सिंदुरवारास्त्रितरे तथा नो गाढीभवंत्यविरतान् परत्र बंधाः ॥ १४९ ॥ आलानिता

न किनारेके वृक्षोंसे कुछ खाया था और न वृक्षोंकी छायामें विश्राम ही लिया था, खेद है कि यह मद कभी जीवको सुख देनेवाला नहीं होता ॥ १४६ ॥ देखो ! हाथियोंने शरीर भारी होनेसे मार्ग-को शीघ्र तय नहीं किया अर्थात् मार्गमें शीघ्र न चले यह बात भी नहीं है, न इन्होंने किसी युद्धमें कभी कुछ अपराध किया है, बोझा लेजानेकेलिये भी ये सबसे अधिक समर्थ हैं तथापि केवल चंचल होनेसे इन्हें बंधनमें पडना पडा है इसलिये इस चंचलताको ही धिक्कार हो ॥ १४७ ॥ अर्जो ! तुम-लोग बिना अपराधके हमको क्यों बांधते हो ! इसके बदलेमें तुम्हें शीघ्र फल मिलेगा यह बात तुम खूब समझ लो ? इसप्रकार बांधनेके बदलेमें महावतोंके साथ जो वैर था उसे वे हाथी कानपर रखेहु-ये अंकुशको ऊपर फेंककर अपना मस्तक हिलातेहुये स्पष्ट दिखला रहे थे ॥ १४८ ॥ जो हाथी जीवों-को मारनेवाले थे उनका शरीर आदिसे अंततक तथा सूंढ पूंछ आदि सब विशेष रीतिसे बांधा गया था, और जो हाथी किसीको नहीं मारते थे उन्हें बिलकुल नहीं बांधा था, इससे यह सिद्ध होता है कि जो अविरती हैं अर्थात् जिनके हिंसाका त्याग नहीं है उनके कर्मोंका बंध बहुत मजबूतीसे होता है और जो त्यागी हैं कभी हिंसा नहीं करते हैं, उनके कर्मका बंध नहीं होता ॥ १४९ ॥ जिनकी शा-खायें बहुत ऊंची गई हैं तथा जो स्वयं बहुत ऊंचे हैं ऐसे जंगली वृक्षोंके नीचे उन बड़े बड़े हाथियों-को बांधा था सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंको धारण करनेकेलिये जिसकी शक्ति कम नहीं हुई

वनतरुव्यतिमात्रमुच्चरन्धेषु सिंदुरवराश्च तथोच्चैर्यत् । तन्मूलमाश्रयणमिष्टमुदात्तमेव संधारणाय महतामहतात्मसारं ॥ १५० ॥ इत्थं नियंतृभिरनेकापट्ट-
दमुच्चैरालानतं तरुषु सामिनिमीलितार्धं । तस्यौ सुखं विचतुरेण कृतांगहारं लीलोपयुक्तकवलं स्फुटकर्णतालं ॥ १५१ ॥ उत्तारिताखिलपरिच्छिदलाववेन
प्रव्यंजितद्रुतगतिक्रमलक्षवेगाः । आपातुमंबु सरसां परितः प्रसस्युरुच्छृंखलैरनुगताः कलमैः कारिण्यः ॥ १५२ ॥ प्राकर्षातमंबु सरसां कृतमौष्टकेण स्वो-
द्ग्राहदूषितमुपात्तदंगंधं । नापातुमैछदुदकं तृषितोऽपि बर्कः ? सर्वो हि बांछति मनोविषयं मनोज्ञं ॥ १५३ ॥ पीतं पुरा गजतया सलिलं मदंबुसंवा-
सितं सुरसिजाकरमेय तूर्णम् । प्रेत्या पपुः कलभकाश्च करेणवंश्च संभोगहेतुरुदितो हि संगंधभावः ॥ १५४ ॥ पीत्वाभो व्यपगमितांतरंगतापाः संतापं

है ऐसा बहुत बड़ा ही आश्रय चाहिये ॥ १५० ॥ इसप्रकार महावतोंके द्वारा ऊंचे वृक्षोंसे बांधा हुआ वह हाथियोंका समूह अपनी आधी आंखें बंदकर अपने सब शरीरको हिलाता हुआ, लीला पूर्वक ग्रास लेताहुआ और कानोंको फड़काता हुआ सुखसे खड़ा था ॥ १५१ ॥ जिनका पलान आदि सब सामान उतार लिया है इससे हलकी होकर जल्दी चलकर जिन्होंने अपनी शीघ्रगति प्रगट की है, तथा इधर उधर दौडनेवाले बच्चे जिनके पीछे पीछे आ रहे हैं ऐसी हथिनियां कंठतक तालावोंका पानी पीनेके लिये चारों ओरसे जा रही थीं ॥ १५२ ॥ जो तालावोंका पानी पहिले ऊंटोंने पीया था, जो ऊंटोंके मुखसे निकलतेहुये फेनसे दूषित हो गया था और जिसमें ऊंटके शरीरकी गंध आने लगी थी ऐसे पानीको प्यासा हुआ भी कोई तरुण हाथी पीनेकी इच्छा नहीं करता था सो ठीक ही है क्योंकि अपने मन को अच्छा लगनेवाला पदार्थ मनोज्ञ होना चाहिये यह सबकी ही इच्छा रहती है ॥ १५३ ॥ जिसका पानी पहिले हाथियोंकासमूह पी चुका है और जिसमें हाथीके मदकी गंध आ रही है ऐसे सरोवरपर हाथीके बच्चे और हथिनियां दोनों ही बहुत शीघ्र आकर बड़े प्रेमसे पानी पी रही थीं, सो ठीक ही है क्योंकि जिसकी गंध आदि विषय सब समान हैं ऐसे ही पदार्थ उपभोग करने योग्य होते हैं, अथवा जिनकी समान मैत्री है ऐसे ही पुरुष साथ साथ खाने पीने योग्य होते हैं ॥ १५४ ॥ जिन्होंने पानी

बहिरुदितं सरोऽवगाहैः । नीवातं गजकलभैः समं कारिण्यः संभोक्तुं सपदि वनद्रुमान्विवेकः ॥ १५५ ॥ बल्लीनां सज्जुसुमपल्लवप्रभंगान् गुल्मौघानपि सरसान्कडंगरींश्च । सुस्वादून्मृदुविटपावन्वनदुमाणां तद्युग्मं कवलयति स्म धेनुकानां ॥ १५६ ॥ कुंजेषु प्रतनुतुणांकुराप्रमृदन् वप्रातानपि रदनैः शनैर्विनिम्बन् । वल्यप्रप्रसनचणः फलेग्रहिः सन् व्यालोलः कलभगणश्चिरं विजन्दे ॥ १५७ ॥ प्रत्यप्राः किसलयिनीर्गृहाण शाखाभंग्युच्चैर्वनगहनं निषीद कुंजे । संभोग्यानुपसर सल्लकीवनांतातानिलेयं व्यहृत वने करोणुवर्गः ॥ १५८ ॥ संभोगैर्वनमिति निर्विशन्त्येष्टं स्वातंत्र्यान्मुहुरपि घूर्गैर्निनिषिद्धः । बद्धव्यः सहकलभः करोणुवर्गः संप्रापत्समुचितमात्मनो निवेशं ॥ १५९ ॥ वित्रस्तैरेषमुपाहृतस्तुरगैः पर्यस्तो रथ इह भग्नध्वनिरेक्षः । एतास्ता द्रुतमुपयात्य-

पीकर अंतरंगका संताप दूर किया है तथा तालावमें डूबकर बाहरी संताप दूर किया है ऐसी हथिनियां अपने बच्चोंको साथ लेकर बहुत शीघ्र बनके वृक्षोंकी ओर खानेके लिये चली गई ॥ १५५ ॥ वह हथिनियोंका समूह लताओंके पुष्प सहित पत्तोंके अग्रभागको, छोटे छोटे पौधोंको, रसीले कडंगरी जातिके वृक्षोंको और बनके वृक्षोंकी स्वादिष्ट कोमल शाखाओंको खाने लगा था ॥ १५६ ॥ लतामंडपोंमें पतली घासके अंकुरोंको खूदता हुआ, खेतोंके अंतभागको (मेड) अपने दांतोंसे धीरे धीरे तोड़ता हुआ, लताओंके अग्रभागको खानेमें चतुर और फलोंको तोड़ता हुआ चंचल हाथियोंके बच्चोंका समुदाय बहुत देरतक क्रीडा कर रहा था ॥ १५७ ॥ नवीन पत्तेवाली लताओंको ग्रहण कर, जिसमें अनेक शाखायें दृढ़ी हुई हैं ऐसे बड़े गहन बनमें बैठ तथा लतामंडपोंमें खाने योग्य सल्लकीके बनोंके समीप जा, इसप्रकार उस हथिनियोंके समूहको महावत लोग विहार करा रहे थे ॥ १५८ ॥ इसप्रकार जो अनेक प्रकारकी क्रीडा करते हुये इच्छानुसार बनमें प्रवेश करता है, स्वतंत्रतासे आगे आगे चलनेसे महावत लोग जिसे बार बार रोक रहे हैं, जो बांधने योग्य है और बच्चोंसहित है ऐसा हथिनियोंका समूह अपने योग्य रहनेके स्थानपर जा पड़ुवा ॥ १५९ ॥ यह देखो हाथियोंसे डरकर इन घोड़ोंने यह रथ कुमार्गमें लेजाकर पटक दिया है, इसका धुरा जूआ आदि

पेत्य मार्गद्वारस्त्रीवहनपराश्च वेगसर्पः ॥ १६० ॥ विव्रस्तः कर्मभिर्नीरिक्षणाद्रजोऽयं भीरुत्वं प्रकटयति प्रधावमानः । उव्रस्तात्यतति च वेसरादमुष्माद्विस्त-
स्तस्तनजघनंशुका पुरंधी ॥ १६१ ॥ इत्युच्चैर्व्यतिवदतां पृथग्जनानां संजलैः क्षुभितलरोष्ठकौक्षिकैश्च । व्याक्रोशैर्जनितवैश्व सैनिकानां संक्षोभः क्षणम-
भवच्चम्पू राज्ञां ॥ १६२ ॥ अवनिपतिसमाजेनानुयाततुरैरक्कशविभवयोगानिर्जयन् लोकपालान् । प्रतिदिशमुपशृण्वन्नाशिषश्चक्रपाणिः शिबिरमविशुद्धै-
र्बर्दिनां पुण्यघौषैः ॥ १६३ ॥ अथ सरसिजिनीनां गंधमादाय सांद्रं धुततटवनवीर्यार्धमावात्समंतात् । श्रममखिलमनौत्सीत्कतुर्मस्योपचारं प्रहित इव स-

टूट गया है तथा वेश्याओंको ले जानेवाली ये खचरियां अपना मार्ग छोडकर बहुत शीघ्र दौडी जा रही हैं ॥ १६० ॥ यह हाथी भी ऊंटको देखकर डर गया है और दौडता हुआ अपना डरपोकपना प्रगट कर रहा है तथा जिसके स्तनकी चोला और जघनकी धोती छूट गई है ऐसी यह स्त्री भी इस डरे हुये खचरसे गिर गई है ॥ १६१ ॥ इसप्रकार जो लोग अलग अलग परस्पर जोरसे बातचीत करते थे उनके शब्दोंसे, क्षुब्ध होकर चिछाते हुये गधा ऊंट तथा बैलोंके शब्दोंसे और परस्पर बुला-
नेसे उत्पन्न हुये सेनाके कठोर शब्दोंसे उस चक्रवर्तीकी सेनामें क्षणभरके लिये एक बडा भारी क्षोभ उत्पन्न हुआ था ॥ १६२ ॥ घोडोंपर बैठकर अनेक राजालोग जिसके पीछे पीछे चल रहे हैं ऐसा वह चक्रवर्ती अपनी बडी विभूतिसे सब लोकपालोंको जीतता हुआ, प्रत्येक दिशामें आशीर्वाद सुन-
ता हुआ, और बंदीजनोंके द्वारा गाये हुये मंगलपाठोंके साथ साथ प्रत्येक दिशामें आशीर्वाद सुनता हुआ अपने बडे तंबूमें जा पहुंचा ॥ १६३ ॥

अथानंतर— जो किनारेके वनमें वृक्षोंकी पंक्तियोंको हिला रहा है ऐसा वायु कमलिनियों की उत्कट गंध लेकर धीरे धीरे चारों ओरसे वह रहा था और वह चक्रवर्तीका सब परिश्रम दूर कर रहा था, उस समय वह वायु ऐसा जान पडता था मानो इस भरतकी सेवा करनेके लिये समुद्रने अपना एक दूत ही भेजा हो ॥ १६४ ॥ उस समय वह सेना का स्थान ठीक समुद्रका अनुकरण कर रहा था

गंधः सिंधुना गंधवाहः ॥ १६४ ॥ अविदितपरिमाणैरिन्वितो शंखरत्नैः स्फुरितमणिशिखाभ्रैर्मोगिभिः सेवनीयः । सततमुपचितात्मा रुद्रदिक्चक्रवालो जल-
निधिमनुजन्दे तस्य सेनानिवेशः ॥ १६५ ॥ तत्रावासितसाधनो निधिपतिर्गत्वा रथेनाबुधिं जैत्रास्त्रप्रतिनिर्जितामरसभस्तं व्यंतराधीश्वरं । जित्वा
मागधवक्षणाद्वरतनुं तत्साहस्रमोनिधिद्वीपं शश्वदलं चकार यशसा कल्पांतरस्थाधिना ॥ १६६ ॥ लेभेऽभयमुदच्छदं वारतनोऽप्रेषयकं च स्फुरच्चूडारत्नमुदंशु
दिव्यकटकान्मूत्रं च रत्नोज्ज्वलं । सद्रत्नैरिति वृजितः स भगवान् श्रीवैजयंताणवद्वारेण प्रतिसन्निवृत्त्य कटकं प्राविक्षदुत्तोरणं ॥ १६७ ॥ स्वच्छं स्वं हृदयं

क्योंकि जिसप्रकार समुद्र परिमाणरहित अर्थात् असंख्यात शंख और रत्नोंसे भरा हुआ है उसी प्रकार वह सेनाका स्थान भी असंख्यात शंख आदि निधि और चक्रादि रत्नोंसे भरा था, जिस प्रकार समुद्रमें जिनके मस्तकपर अनेक मणि चमक रहे हैं ऐसे सर्प रहते हैं उसी प्रकार उस सेनाके स्थानमें जिनके मस्तकके मुकुटमें अनेक मणि चमक रहे हैं ऐसे अनेक भोगी अर्थात् राजा लोग रहते थे, समुद्र जिसप्रकार सदा बढ़ता रहता है उसी प्रकार वह सेनाका स्थान भी सदा बढ़ता रहता था और समुद्रने जिसप्रकार सब दिशाएँ घेर लीं थीं उसीप्रकार उस सेनाके स्थाननेभी सब दिशाएँ घेर लीं थीं ॥ १६५ ॥ जिसने अपनी सब सेना समुद्रके किनारेपर छोड दी है और विजय करनेवाले शस्त्रोंसे मागध देवकी सभा जिसने जीत ली है ऐसे उस निधियोंके स्वामी भरतने रथमें बैठकर समुद्रमें जाकर व्यंतरोंके स्वामी वरतनु देवकी भी मागध देवके समान जीता और उस वर-
तनु नामके समुद्रके द्वीपको कल्पांतकाल तक टिकनेवाले यशसे सदाके लिये सुशोभित किया ॥ १६६ ॥ भरतको कभी न टूटनेवाला कवच, दैदीप्यमान हार, प्रकाशमान चूडारत्न, दिव्य कडे और रत्नोंसे प्रकाशमान यज्ञोपवीत (जनेऊ) ये सब जिनें वरतनु देवसे प्राप्त हुई, इसप्रकार उत्तम रत्नोंसे जिसका सत्कार किया गया है ऐसा वह ऐश्वर्यशाली चक्रवर्ती वैजयंत नामके समुद्रके दरवाजेसे पीछे लौटा और जिसमें अनेक ध्वजाएँ फहरा रही हैं ऐसे अपने सेनास्थानमें (छावनीमें) आ

सुष्टं प्रकटयन्मुक्ताफलच्छब्दना स्वं चातर्गतरागमाशु कथयन्वृषप्रबालांकुरैः । सर्वस्वं च समर्पयन्पुनर्यन्त्रतर्धनं दक्षिणो वारांशिरमात्यवद्विमुमसौ निर्व्याजमाराधयत् ॥ १६८ ॥ आस्थाने जयदुंदुभीननुनदन्प्राभातिके मंगलैर्गंभीरध्वनितैर्जयध्वनिमिव प्रस्पष्टमुच्चारयन् । सुव्यक्तं सजलाशयोप्यजलधीवारीपतिः

पहुँचा ॥ १६७ ॥ उस समय वह समुद्र ठीक मंत्रीके समान कपटरहित भरतकी सेवा करता था, क्योंकि जिसप्रकार मंत्री अपने हृदयकी स्वच्छता सदा प्रगट करता रहता है उसी प्रकार वह समुद्र भी मोतियोंके बहानेसे अपने अंतःकरणकी स्वच्छता साफ प्रगट करता था, जिसप्रकार मंत्री अपना अंतरंगका अनुराग प्रगट करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी निकलतेहुये प्रबालके अंकुरोंके द्वारा अपने अंतरंगका अनुराग शीघ्रताके साथ प्रगट करता था, मंत्री जिसप्रकार राजाको अपना सर्वस्व अर्पण करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपना रत्नादि सर्वस्व अर्पण करता था, मंत्री जिसप्रकार अपना खास धन महाराजके समीप रखता है उसीप्रकार वह समुद्र भी अपना खास धन पानी भरतके समीप पहुंचाता था और मंत्री जिसप्रकार दक्षिण अर्थात् चतुर होता है उसीप्रकार वह समुद्र भी दक्षिण अर्थात् दक्षिणदिशाका था ॥ १६८ ॥ जिसप्रकार इंद्र दास होकर प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवकी पूजा करता था उसीप्रकार वह समुद्र भी दास होकर भरतकी सेवा करता था, क्योंकि जिसप्रकार इंद्र आस्थान अर्थात् समवसरणमें जाकर जय दुंदुभी वजाता है उसीप्रकार वह समुद्र भी आस्थान अर्थात् सेनाके समीप ही गरजता हुआ जय दुंदुभियोंका अनुकरण कर रहा था, इंद्र जिसप्रकार प्रातःकालमें मंगलपाठ पढ़नेकेलिये गंभीर ध्वनिके द्वारा स्पष्ट रीतिसे जय जय शब्दोंका उच्चारण करता है उसीप्रकार वह समुद्र भी लहरोंके शब्दोंसे ऐसा जान पड़ता था मानों भरतकेलिये प्रातःकालका मंगलपाठ पढ़नेकेलिये स्पष्टरीतिसे जय जय शब्दोंका ही उच्चारण कर रहा हो, और इंद्र जिसप्रकार केवलज्ञानकी अपेक्षा प्रगट जलाशय (जडाशय) अर्थात् अल्पज्ञानी है तथापि अजलधी (अजडधी) अर्थात् पूर्ण विद्वान्-

श्रीपतिं निर्धृत्यस्थितिरन्विष्याय सुचिरं शक्तो यथाद्यं जिनं ॥ १६९ ॥

इत्याषं भगवज्जिनरोनाचार्यप्रणीते त्रिपाठिलक्षणमहापुराणसंग्रहे दक्षिणार्णवद्वाराविजयवर्णनं नामकोनविंशं पर्व ॥ २९ ॥

अथ त्रिंशत्तमं पर्व ।

अथापरांतं निर्जेतुमुद्यतः प्रसुरुद्ययौ । दक्षिणापरदिभागं वशीकुर्वन्स्वसाधनैः ॥ १ ॥ पुरः प्रयातमाश्वौ चैरन्वक्त्रचलितं रथैः । मध्ये हस्तिघटा प्रायात्सर्वत्रैवान्न पत्तयः ॥ २ ॥ सदैवं बलमित्यस्य चतुरंगं विभोर्वलं । विद्याभृतां बलैः सार्धं पट्टाभिरंगैर्विपश्ये ॥ ३ ॥ प्रचलद्बलसंक्षोभादुच्चंचाल किला-

नू है [मतिज्ञान पूर्णश्रुतज्ञान और अवधिज्ञानको धारण करनेवाला है] उसीप्रकार वह समुद्र भी प्रगट जलाशय अर्थात् जलसे भराहुआ होकर भी अजलधी अर्थात् जल उत्पन्न करनेवाला नहीं था, इसप्रकार वह समुद्र चिरकालतक भरतकी सेवा करता रहा था ॥ १६९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें दक्षिण समुद्रके द्वारके विजयका वर्णन करनेवाला यह उन्तीसवां पर्व समाप्त हुआ २९ ॥

अथ तीसवां पर्व ।

अथानंतर-पश्चिम दिशाको जीतनेकेलिये तैयार हुआ वह चक्रवर्ती अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण पश्चिमके बीचकी नैऋतदिशाको जीतताहुआ निकला ॥ १ ॥ सबसे आगे घुडसवार चल रहे थे, रथ सबसे पीछे थे, हाथियोंका समूह बीचमें चलता था और पैदल सेना चारोंओर चल रही थी ॥ २ ॥ हाथी घोड़े रथ पियादे इसप्रकार चारतरहकी भरतकी सेना देव और विद्याधरोंकी सेनाके साथ साथ चल रही थी, और इसप्रकार छहप्रकारकी वह सेना चारोंओर फैल रही थी ॥ ३ ॥ उस चलती हुई सेनाके क्षोभसे समुद्र भी क्षुब्ध हो गया था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो जिस रीतिसे

र्णवः । महतामनुवृत्तिं नु श्रावयन्ननुजीविनां ॥ ४ ॥ बलैः प्रसङ्गान् निर्मुक्ताः प्रह्वंतिस्म महीभुजः । सारितः कर्दमंतिस्म स्थलंतिस्म महाद्रयः ॥ ५ ॥
सुरसाः कृतनिर्वाणाः स्पृहणीया बुभुक्षुभिः । महद्भिः सममुद्योगैः फलंतिस्मास्य सिद्धयः ॥ ६ ॥ अभेद्या दृढसंधाना विपक्षक्षयहेतवः । शक्तयोऽस्य
सुरतिं स्म सेनाश्च विजिगीषुषु ॥ ७ ॥ फलेन योजितास्तीक्ष्णाः सपक्षा दूरागमिनः । नाराचैः सममेतस्य योधा जग्मुर्जयांगतां ॥ ८ ॥ दूरमुत्सारिताः
सैन्यैः परित्यक्तपरिच्छदाः । विपक्षाः सत्यमेवास्य विपक्षत्वमुपाययुः ॥ ९ ॥ आक्रांता भूयुतौ नित्यं भुञ्जानाः फलसंपदं । कुपतित्वं ययुश्चित्रं कोपेभ्यस्य

बड़े आदमी चलते हैं उर्मीतरह सबको चलना चाहिये यही सेवक लोगोंको सुना रहा हो ॥ ४ ॥
सेनाके द्वारा जवर्दस्ती आक्रमण कियेहुये राजालोग सब नम्र होगये थे, नदियोंमें कीचड़ हो गया
था और बड़े बड़े पर्वत जमीनके समान सपाट हो गये थे ॥ ५ ॥ जिनका उपभोग सुखदेनेवाला वा
स्वादिय है, जो सब दुखोंको नाश करनेवाली हैं और फल चाहनेवाले लोग जिनकी इच्छा करते हैं
ऐसी इस चक्रवर्तीकी सब कार्योंकी सिद्धियें इसके बड़े भारी उद्योगके साथ साथ फलती थीं, भावार्थ—
चक्रवर्तीके सब कार्य सहज ही सिद्ध हो जाते थे ॥ ६ ॥ भरतकी सेना और शक्ति दोनों ही बहुत
मजबूत थीं उन्हें कोई भेद नहीं सकता था और वे दोनों ही शत्रुओंका क्षय करनेवाली थीं, इसप्र-
कार वे दोनों ही शत्रुओंपर अपना प्रभाव डाल रही थीं ॥ ७ ॥ भरतके योद्धा उसके बाणोंके समान
थे क्योंकि जिसप्रकार योद्धा फल अर्थात् इच्छानुसार लाभ मिलानेवाले थे उसीप्रकार बाण भी फल
अर्थात् लोहेकी नोक सहित थे, जिसप्रकार योद्धा अर्थात् वीरपुरुष तीक्ष्ण अर्थात् क्रूर वा तेज थे
उसीप्रकार बाण भी तीक्ष्ण अर्थात् पैने थे, योद्धा जिसप्रकार पक्ष अर्थात् सहायकों सहित थे उसीप्र-
कार बाण भी पक्ष अर्थात् पीछे लगे हुये लोहेके पंख सहित थे और योद्धा जिसप्रकार दूर तक धा-
वा मारनेवाले थे उसीप्रकार बाण भी बहुत दूर जानेवाले थे, इसप्रकार वे दोनों ही साथ साथ विज-
यके कारण हो रहे थे ॥ ८ ॥ भरतके विपक्षी अर्थात् शत्रुगण सेनाने दूर भगा दिये थे और छत्र

विरोधिनः ॥ १० ॥ संधिविग्रहचिंतास्य पदविद्यास्वभूतारं । धूतयातव्यपक्षस्य क संधानं क विग्रहः ॥ ११ ॥ इत्यजेतव्यपक्षोऽपि यदयं दिग्जयोद्यतः । तन्मूनें मुक्तिमात्मीयां तद्वयाजेन परीयिष्यान् ॥ १२ ॥ आक्रांताः सैनिकैरस्य विभोः पारेऽर्णवं भुवः । दृग्द्रुमद्वक्तच्छाया नालिकैरवनैस्तताः ॥ १३ ॥ निपेपे नालिकैराणां तरणानां सुतो रसः । सरस्तीरतरहृच्छायिविश्रातैरस्य सैनिकैः ॥ १४ ॥ स्फुरत्पक्षसंपातः पवनधूनननोत्थितः । तालीवनेषु तत्सैन्यैः

चमर आदि सब सामिग्री उन्होंने फेंक दी थी इसलिये वे मचमुच ही विपक्ष अर्थात् सहायरहित हो-
गये थे ॥ ९ ॥ यह भी एक आश्चर्यकी बात थी कि भरतके विरोधी राजा सेनाके द्वारा आक्रमण
करनेपर तथा भरतके क्रोधित होनेपर भी अनेक तरहकी फल संपत्तियोंका सदा उपभोग करते हुये
कुपति अर्थात् पृथ्वीके स्वामी बने रहे थे, इस श्लोकका ऊपरके समान अर्थ करनेसे विरोध आता है
क्योंकि भरतके क्रोध करनेपर और उसकी सेनाके द्वारा आक्रमण करनेपर कभी कोई राजा सुखी
नहीं हो सकता इसलिये इस विरोधको दूर करनेकेलिये ऐसा अर्थ करना चाहिये कि भरतके क्रोधि-
त होनेपर तथा सेनाके द्वारा दबाये जानेपर अनेक राजा फल पत्ते आदि जंगलकी संपत्तिका उप-
भोग करते हुये कुपति अर्थात् दरिद्र होगये थे ॥ १० ॥ उस भरतको संधि [दो स्वर अथवा व्यंज-
नोंका मिलना] और दिग्रह [व्युत्पत्ति] की चिंता केवल व्याकरण शास्त्रमें थी शत्रुओंमें नहीं थी
सो ठीक ही है क्योंकि जिसने सब शत्रुओंको नष्ट कर दिया है उसे शत्रुओंके साथ कहां संधि अ-
र्थात् इकरारनामा करना पड़ेगा ? और कहां विग्रह अर्थात् युद्ध करना पड़ेगा ? ॥ ११ ॥ इसप्रकार
यद्यपि उसका जातने योग्य कोई शत्रु नहीं था तथापि वह जो दिग्विजय करनेकेलिये निकला था वह
केवल दिग्विजयके वहानेसे अपने उपभोग करने योग्य पृथ्वीपर फिर आया था ॥ १२ ॥ उस भरतकी
सेनाने जिसपर सुपारीके वृक्षोंकी घनी छाया हो रही है और जो नारियरके बनसे भर रही है ऐसी
समुद्रके किनारेकी भूमिपर भी आक्रमण किया था ॥ १३ ॥ सरोवरके किनारेके वृक्षोंकी छायामें वि-

शुश्रुवे मर्मरञ्चनिः ॥ १५ ॥ समं तांबूलवर्हभिरपश्यन्कमुकाचिविमुः । एककार्यत्वमस्माकमितीव मिलितान्मिथः ॥ १६ ॥ नृपस्तांबूलवल्लीनामुपघ्नान्कमु-
कद्रुमान् । निधाय वेष्टितौस्ताभिर्मुमुदे दंपतीवितान् ॥ १७ ॥ स्वाध्यायमिव कुर्वाणान्वनेष्वविरतस्वनं । वीन्मुनीनिव सोऽपश्यद्यत्रास्तमितवासिनः ॥ १८ ॥
पनसानि मृदून्त्यतः कंठकीर्णि बहिस्त्वचि । सुरसान्यमृतानीव जनाः प्रादन्यथेप्सितं ॥ १९ ॥ नालिकेररसः पानं पनसान्यशनं परं । मरीचान्युपदेशश्च
वन्या वृत्तिरहो मुखं ॥ २० ॥ सरसानि मरीचानि किमप्यास्याद्य विष्किरान् । स्वतः प्रसुद्राक्षद्विद्वद्विचिचनान् ॥ २१ ॥ विदस्य मंजरीस्तीक्ष्णा
मरीचानामशंकितं । शिरोविधून्तोऽपश्यत्प्रमुस्तरुणमर्कटान् ॥ २२ ॥ वनस्पतीन्फलानम्राव्वीक्ष्य लोकोपकारिणः । जाताः कल्पद्रुमास्तिव्वे निरारेकास्तदा

श्राम लेनेवाले उसकी सेनाके लोगोंने तरुण वृक्षोंसे निकलता हुआ रस खूब पिया था ॥ १४ ॥ वहां-
पर भरतकी सेनाके लोगोंको ताड़वृक्षोंके बनमें वायुके हिलनेसे उत्पन्न हुई बहुत कठोर सूके पत्तोंकी
मर्मरञ्चनि सुनाई पड़ रही थी ॥ १५ ॥ वहां जो सुपारियोंके वृक्ष मानों हम लोगोंका मिलकर ही
एक कार्य होगा यही समझकर पानोंकी बेलोंसे परस्पर मिल रहे थे उन्हें भरतने देखा ॥ १६ ॥ जो
सुपारीके वृक्ष पानोंकी बेलोंके आश्रय थे और स्त्री पुरुष सरीखे होकर उन बेलोंसे लिपट रहे थे उ-
न्हें देखकर भरत बहुत ही प्रसन्न हुआ था ॥ १७ ॥ सूर्य अस्त होनेपर ही निवास करनेवाले जो पक्षी उस-
बनमें विराम रहित बराबर शब्द कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानों सूर्य अस्त होनेपर ही निवास
करनेवाले स्वाध्याय करतेहुये मुनी हों उन्हें भी भरतने वहां देखा था ॥ १८ ॥ जो भीतर कोमल हैं
और जिनके बाहरीभागपर बहुत कांटे हैं ऐसे अमृतके समान मधुर कटहलोंके फलोंको सेनाके लोग
इच्छानुसार खाते थे ॥ १९ ॥ अहा जहांपर पीनेको नारियरका रस मिलता है, खानेको कटहलके फल
और चटनी आदि व्यंजनोंके लिये मिरचें मिलती हैं इसप्रकार बनमें रहकर शरीरका निर्वाह करना भी
बहुत ही सुख देनेवाला है ॥ २० ॥ जो गीली मिरचें खाकर कुछ कुछ शब्द कर रहे हैं और जिनके नेत्रोंसे
आंसू बह रहे हैं ऐसे पक्षियोंको भी भरतने वहां देखा ॥ २१ ॥ बहुत तेज मिरचोंके गुच्छोंको निश-

जनाः ॥ २३ ॥ लतायुत्रतिसंस्तः प्रसवाब्जाः वनद्रुमाः । कर्दा इव तस्यासन्धीनयतः फलैर्जनाः ॥ २४ ॥ नालिकेरासवैर्मत्ताः किञ्चिदाधूणितेक्षणाः । यशोऽस्य जगुरामद्रकुहरं सिंहलगनाः ॥ २५ ॥ त्रिकूटे मलयोत्संगे गिरौ पाञ्चकवाटके । जगुरस्य यशो मंद्रमुच्छ्वाः किन्नरांगनाः ॥ २६ ॥ मलयोपांतकांतारैः सह्याचलवनेषु च । यशो वनचरच्चौमिरुजगोऽस्य जयार्जितं ॥ २७ ॥ चंदनोद्यानमाधूय मंदं गोधव्रहो वयौ । मलयाचलकुंजेष्व्यो हरनिर्हरशीकरान् ॥ २८ ॥ विष्वग्विसारी दक्षिण्यं समुज्ज्वलपि सोऽनिलः । संभावयन्निवातिष्यैर्विभोः श्रममुपाहरत् ॥ २९ ॥ एललवंगसंवाससुरभिध-

कपनेसे खाकर चटपटी लगनेसे शिरको हिलातेहुये ऐसे तरुण बंदरोंको भी चक्रवर्तीने देखा ॥ २२ ॥ उससमय वहांपर लोगोंका उपकार करनेवाली और फलोंसे नवींहुई ऐसी अनेक वनस्पतियोंको देखकर कल्पवृक्षोंके अस्तित्वमें लोग निःसंदेह होगये थे ॥ २३ ॥ जिनपर बहुतसे फल फले हुये हैं ऐसे लतारूप स्त्रियोंसे लिपेटेहुये बनेके वृक्ष अपने फलोंसे सेनाके लोगोंको संतुष्ट करतेहुये ऐसे जान पडते थे मानो भरतको कर ही दे रहे हों ॥ २४ ॥ वहांपर नारियरका मद्य पीकर उन्मत्त हुई और इसलिये ही जिनके नेत्र कुछ कुछ घूम रहे हैं ऐसी सिंहलद्वीपकी तरुण स्त्रियें गदगद स्वरसे भरतका यश गा रहीं थीं ॥ २५ ॥ तथा त्रिकूटाचल पर्वतपर मलयागिरिके शिखरपर और पाञ्चकवाटक नामके पर्वतपर किन्नर जातिकी देवियां गंभीरस्वरसे इस चक्रवर्तीका यश गा रहीं थीं ॥ २६ ॥ इसीतरह मलयपर्वतके समीपके वनमें और सह्य पर्वतके वनमें भीलोंकी स्त्रियां इसके विजयसे उत्पन्न हुआ यश गा रही थीं ॥ २७ ॥ उससमय मलयपर्वतके लतामंडपोंसे झरनोंके पानीकी बूंदें हरण करताहुआ और चंदनके बगीचोंको हिलाताहुआ वायु धीरे धीरे वह रहा था ॥ २८ ॥ वह वायु दक्षिण दिशाको छोडकर सबओर बहता हुआ भी भरतका आदर सत्कार करताहुआ ही क्या मानो उसका सब परिश्रम दूर कर रहा था, भावार्थ—यद्यपि वह दक्षिण दिशाका वायु था तथापि सबओर बहकर भरतका परिश्रम दूर कर रहा था ॥ २९ ॥ समुद्रके किनारे हरे हरे वृक्षोंकी गलियोंमें इच्छानुसार फिरती हुई

सितैर्मुखैः । स्तनैरापाङ्गुभिः साद्रचंदनद्रवचर्चितैः ॥ ३० ॥ सलीलमृदुभिर्यानेनैतंबभरमत्सरैः । स्मितैरंगापुष्पास्त्रस्तबक्रोद्वैदविभ्रमैः ॥ ३१ ॥ कोकि-
लालापमधुरैर्जल्पितैरनतिस्फुटैः । मृदुबाहुलतांदोलसुभगैश्च विचेष्टितैः ॥ ३२ ॥ लस्यैः स्खलपदव्यासैर्मुक्ताप्रापैर्विभूषणैः । मंदमंजुभिर्लक्ष्मीतैर्जितालिकुल-
सिंजनैः ॥ ३३ ॥ तमालवनवीथीषु संचरंत्यो यदृच्छया । मनोस्य जन्धुराख्ययौवनाः केरलक्षियः ॥ ३४ ॥ प्रसाध्य दक्षिणामादां विमुञ्चैराव्यपालका-
न् । समं प्रणमयामास विजित्य जयसाधनैः ॥ ३५ ॥ कालिंगकैर्गजैरस्य मलयोपांतभूधराः । तुलयाद्विरिवोन्मानमाक्रांताः स्वेन वर्ष्मणा ॥ ३६ ॥ दिशां
प्रांतेषु विश्रांतैर्दिग्जयेऽस्य चमूगजैः । दिग्गजत्वं स्वसाब्दक्रे शोभायै तत्कथांतरं ॥ ३७ ॥ ततोऽपरांतमारुह्य सहाचलतटोपगः । पश्चिमाणवलेकांतपाल-

केरल देशकी तरुण स्त्रियां इलाहची लोंग आदि सुगंधित वस्तुओंसे जिनके श्वासोच्छ्वास सुगंधित हो रहे हैं ऐसे मुखोंसे, जिनपर धिसेहुये गाढे चंदनका लेप हो रहा है ऐसे सफेद स्तनोंसे, नितंबोंके बोंझके साथ ईर्षा करनेवाले अर्थात् धीरे धीरे लीलासहित सुंदर गमनसे, कामदेवके पुण्यरूपी शस्त्रोंके गुच्छोंके खिलनेके समान अपने अपने मंदहास्यसे, कोयलकी वाणीके समान मधुर ऐसी अव्यक्त वाणीसे, अपनी भुजारूपी लताओंके इधर उधर फिरानेसे उत्पन्न हुई मनोहर चेष्टासे, जिसमें पैर पड़ते पड़ते स्खलित हो जाते हैं ऐसे नृत्यसे, जिनमें प्रायः मोती ही लगे हैं ऐसे आभूषणोंसे और भ्रमरोंके मधुर गुंजारोंको जीतनेवाले मंद तथा मनोहर गतिसे महाराज भरतका मन हरण कर रहीं थीं ॥ ३०-३४ ॥ इसप्रकार भरतने अपनी सेनाके द्वारा दक्षिण दिशाको जीतकर चोल केरल और पांड्य इन तीनों राजाओंको एक साथ जीता और उनसे प्रणाम कराया ॥ ३५ ॥ अपने शरीरसे जो मानों उंचाईको ही नाप रहे हों ऐसे कलिंगदेशके अनेक हाथियोंसे मलय पर्वतके समीपकी सब पृथ्वी भरगई थी ॥ ३६ ॥ दिग्विजय करनेकेलिये दिशाओंके अंतभागमें विश्राम लेतेहुये इसकी सेनाके हाथियोंने दिग्गजपना भी अपने वश करलिया था अर्थात् वे स्वयं दिग्गज बन गये थे, इसलिये लोकमें जो आठ दिग्गजोंकी कथा प्रसिद्ध है वह केवल शोभाके लिये थी ॥ ३७ ॥ तदनंतर पश्चिम दिशापर आ-

कानजयप्रभुः ॥ ३८ ॥ जयसाधनमस्याब्धेरारत्तीरे विजृम्भितं । महासाधनमित्युच्चैः परं पारमवाष्टभत् ॥ ३९ ॥ उपसिञ्चुरिति व्यक्तमुभयोस्तीरयो-
र्बलं । दृष्टस्य साध्वसाधुभ्यानिवाभूदकुलकुलः ॥ ४० ॥ ततः स्म बलसंक्षोभात्ततोऽब्धिः प्रतिसर्पति । इतः स्म बलसंक्षोभात्ततोऽब्धिः प्रतिसर्पति
॥ ४१ ॥ हरिर्मणिप्रभोत्सर्पेस्ततमब्धेर्बभौ जलं । चिराद्विद्वत्तमस्यैव ससैवलमधस्तलं ॥ ४२ ॥ पद्मरागांशुभिर्भिन्नं कचनाब्धेर्व्यभाजलं । क्षोभादिवा-
स्य हृच्छीर्णमुच्छ्रूलच्छोणितच्छटं ॥ ४३ ॥ सहोत्संगे लुठन्नब्धिर्नूनं दुःखं न्यवेदयत् । सोऽपि संधारयन्नेनं बुधुकृत्यमिवातनोत् ॥ ४४ ॥ असहैर्बलसं-

क्रमणकर सह्य पर्वतके किनारेपर ठहरकर भरतने पश्चिम समुद्रके किनारेके राजाओंको जीता ॥३८॥
विजय करनेवाली वह भरतकी सेना समुद्रके किनारे किनारे सबजगह फैलगई थी वह बहुत बडी थी
इसलिये उसने समुद्रका सब किनारा घेर लिया था ॥३९॥ उपसमुद्र अपने दोनों किनारोंपर भरतकी-
सेना देखकर भयसे क्षुब्ध होकर बहुत ही व्याकुल हो गया था ॥४०॥ उस किनारेका उपसमुद्र सेनाके क्षोभ-
से इस किनारेकी और आता था और इस किनारे पर पडीहुई सेनाके क्षोभसे इस किनारेका समुद्र उस कि-
नारेको लौटकर जाता था ॥४१॥ ऊपर फैलीहुई हरे मणियोंकी कांतिसे व्याप्त हुआ वह समुद्रका जल ऐसा
अच्छा जान पडता था मानों इस समुद्रका शेवाल सहित नीचेका भाग बहुत दिनके बाद लौटकर
ऊपर ही आगया हो ॥४२॥ कहीं कहींपर पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे [कांतिसे] मिलाहुआ उस समुद्रका
जल ऐसा जान पडता था मानो दोनों ओरकी सेनाके क्षोभसे इस समुद्रका हृदय ही फटगया हो औ-
र उसीसे यह रुधिरकी छटायें निकल रही हों ॥ ४३ ॥ सह्य पर्वतकी गोदीपर अर्थात् नीचले भाग-
पर लहरोंके द्वारा लोटताहुआ समुद्र ऐसा जान पडता था मानो वह अपना दुख ही कह रहा हो
तथा वह सह्य पर्वत भी अपनी गोदीपर उसे धारण करता हुआ ऐसा जान पडता था मानों उसके
साथ अपना बंधुभाव ही दिखला रहा हो ॥ ४४ ॥ सेनाके असह्य संघटनोंसे अत्यंत पीडित हुआ
वह सह्य पर्वत अपने दृटेहुये वृक्षोंसे ऐसा जान पडता था मानो अपने मस्तकपर पत्ते रखकर भरतसे

घट्टैः सङ्घाः स ह्यतिपीडितः । शालोद्धारमिव व्यक्तमकरोद्धुगपादपैः ॥ ४५ ॥ चलसत्त्वो गुह्यरघ्रैर्विमुञ्चान्कुलं स्वनं । महाप्राणोऽदिरुक्त्वातिमियायेव बल-
क्षतः ॥ ४६ ॥ चलच्छाखी चर्तस्त्विश्वलच्छिथिलमेखलः । नाम्नैवाचलतां भेजे सोऽद्विष्टं चलाचलः ॥ ४७ ॥ जनतावनसंभोगैस्तुंगखुरघट्टनैः ।
सहोत्संगमुवः क्षुण्णाः स्थलीभावं क्षणाद्युः ॥ ४८ ॥ आ पश्चिर्माणवतटादा च मध्यमपर्वतात् । आ तुंगवरकादद्रेस्तुंगगंडोपलंकितात् ॥ ४९ ॥ तं
कृष्णगिरिमुल्लंघ्य तं च शैलं सुमंदरं । मुकुंदं चाद्रिमुदुह्वा जयेभास्तस्य बन्धुः ॥ ५० ॥ तत्रपरांतकावागान् नृहस्वप्रीवान्पराव्रदैः । युक्तान्पीनायित-
स्निग्धैः श्यामान्स्वक्षान्मृदुल्वचः ॥ ५१ ॥ महोत्संगानुदग्रागान् रक्तजिह्वोष्ठतालुकान् । मानिनो दीर्घबालोष्ठान्पक्वगंधमदच्युतः ॥ ५२ ॥ संतुष्टान्स्वे बने

अपना दुख ही प्रगट कर रहा हो ॥ ४५ ॥ अनेक प्राणियोंसे भराहुआ वह पर्वत भी सेनाके द्वारा
टूट फूट गया था, उसके सब प्राणी इधर उधर भागने लगे थे तथा वह गुफाओंके छिद्रोंसे व्याकुल
शब्द कर रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो मरनेके निकट ही हो ॥ ४६ ॥ उसके सब वृक्ष
हिलने लगे थे, प्राणी इधर उधर भागने लगे थे और चारोंओरके छोटे छोटे शिखर भी टूट फूटकर
हिल रहे थे इसप्रकार सेनाके द्वारा आंदोलन कियाहुआ वह पर्वत केवल नाममात्रसे ही अचल था
वास्तवमें वह चलायमान होगया था ॥ ४७ ॥ उसके बनोंमें सेनाके लोगोंके द्वारा की हुई अनेक त-
रहकी क्रीडासे और घोंडोंके खुरोंके संघट्टनसे सह्यपर्वतके ऊपरकी भूमि टूटफूटकर थोड़ी ही देरमें
जमीनके बराबर सपाट होगई थी ॥ ४८ ॥ चक्रवर्तीके विजय करनेवाले मदोन्मत्त हाथी पश्चिम समु-
द्रके किनारेसे लेकर मध्यम पर्वततक और मध्यमपर्वतसे बड़े बड़े पथरोंसे भरेहुये तुंगवरक नामके
पर्वततक कृष्णगिरि, सुमंदरपर्वत और मुकुंद नामके पर्वतको उल्लंघनकर चारोंओर फिर रहे थे ॥ ४९-५० ॥
जिनका गला कुछ छोटा है जो देखनेमें सुंदर हैं, जिनके दांत लंबे मजबूत और चिकने हैं, जो का-
ले हैं जिनकी सब इंद्रियां अच्छी हैं, चमड़ा नरम है, पीठ चौड़ी है, शरीर ऊंचा है, जीभ, ओठ
और तालु लाल हैं, जो क्रोधी हैं, जिनकी पूंछ और ओठ लंबे हैं, जिनसे कमलके समान सुगंध मद

शूरान्दटपादानुवर्षणः । स भेजे तद्वनाधीशः ससंभ्रममुपाह्वतान् ॥ ५३ ॥ वनरोमावलीस्तुंगतटारोहा बहूर्नदीः । पूर्वापराब्धिगाः सोऽल्येत्सह्यद्रिद्विहित-
रिव ॥ ५४ ॥ संचरद्भीषणप्राहैर्भीमां भीमरथीं नदीं । नक्रचक्रद्वतावतैर्दारुवेणां च दारुणां ॥ ५५ ॥ नीरां तीरस्थवानीरक्षावाप्रस्थगितामसां । मूल्यां कू-
लंक्षैर्यौघैरुन्मूलिततटदुमां ॥ ५६ ॥ बाणामविरताबाणां केतबाम्बुसंयुतां । करीरिततटोत्संगां करीरीं सरिदुत्तमां ॥ ५७ ॥ प्रहरां विषमप्राहैर्दूषितामस-
तीमिव । मुरां कुरैः सेव्यामपंपकां सतीमिव ॥ ५८ ॥ पारां पारेजलं कूजकौचकादंबसारसां । मदनां समनिग्नेषु समानामखलद्रतिं ॥ ५९ ॥ मद-

बह रहा है, जो अपने ही वनमें रहनेसे संतोष मानते हैं, जो शूर हैं, जिनके पैर मजबूत हैं, शरीर अच्छा है और जिन्हें उन उन जंगलोंके स्वामी बडे आदरसे भेट देनेके लिये लाये हैं ऐसे पश्चिम दिशामें उत्पन्न होनेवाले हाथियोंको भी भरतने स्वीकार किया ॥ ५१-५३ ॥ अनेक वन ही जिनकी रोमावली हैं और ऊंचे पर्वतके किनारे ही जिनके नितंब हैं ऐसी सह्य पर्वतकी पुत्रीके समान पूर्व पश्चिम समुद्रकी ओर बहनेवाली अनेक नदियां उसने उल्लंघन कीं ॥ ५४ ॥ फिरते हुये भयंकर मगर मच्छोंसे भयानक ऐसी भीमरथी नदी, नाकू घडियाल आदि जलचर जीवोंके फिरनेसे उत्पन्न होनेवाले भंवरोसे भयंकर दिखनेवाली दारुवेणा नदी, किनारेपर उत्पन्न होनेवाले बेतोंकी शाखाके अग्रभागसे जिसका पानी ढका हुआ है ऐसी नीरा नदी, किनारेको तोडनेवाले तेज प्रवाहसे जिसने किनारेके सब वृक्ष उखाड दिये हैं ऐसी मूला नदी जिसमें निरंतर पानीका शब्द होता रहता है, ऐसी बाणा नदी जलसे, सदा भरपूर रहनेवाली केतवा नदी, जिसके किनारेका प्रदेश सब हाथियोंने तोड दिया है ऐसी उत्तम करीरी नदी, विषमप्राह अर्थात् क्रूर नीच मनुष्योंसे दूषित ऐसी दुराचारिणी स्त्रीके समान विषमप्राह अर्थात् क्रूर मगर मच्छोंसे भरी हुई ऐसी प्रहरा नदी, निष्कलंक पतिव्रता स्त्रीके समान कीचड रहित और जिसपर अनेक कुरर पक्षी निवास करते हैं ऐसी मुरा नदी, जिसके जलके किनारेपर कौच, कलहंस, और सारस पक्षी शब्द कर रहे हैं ऐसी पारानदी, जो समान और नीची पृथ्वीपर

सुतिमिवाबद्धेणिकां सह्यदन्तिनः । गोदावरीमविच्छिन्नप्रवाहामतिविलुतां ॥ ६० ॥ करिवनसंरुद्धतटपर्यंतभूतलां । तापीमातपसंतपाल्कवौष्णां विभ्रतीम-
पः ॥ ६१ ॥ रम्यां तीरतरुच्छायांसुसप्तगशावकां । खातामिवापरांतस्य नदीं लगलखातिकां ॥ ६२ ॥ सरितोऽम्रसमं सैन्यैरुत्तार चमूपतिः । तत्र
तत्र समाकण्ठमदिनो वनसामजान् ॥ ६३ ॥ प्रसारितसरिजिह्वा योऽब्धि पातुमिवोद्यतः । सहाचलं तमुल्लंघ्य विंध्यार्दि प्राप तद्दलं ॥ ६४ ॥ भूभृतां

समान जलसे भरी है और जिसकी गति कहीं रुकती नहीं ऐसी मदना नदी, जो सह्य पर्वतरूपी हा-
थीके बहते हुये मदके समान जान पड़ती है, जिसकी छटायें बहुत बड़ी बड़ी उड़ रही हैं, जिसका
प्रवाह निरंतर बहता रहता है और जिसका फाट बहुत चौड़ा है ऐसी गोदावरी नदी, जिसके कि-
नारेकी भूमि करीर के बनोसे रुक रही है और धूपसे गरम होकर जिसका पानी सदा थोड़ा थोड़ा
गरम रहता है ऐसी तापी नदी, तथा जिसके किनारेके वृक्षोंकी छायामें हिरणोंके बचे सो रहे हैं
जो मनोहर है और पश्चिमदेशकी खाईके समान है ऐसी लांगलखातिका नदी, इत्यादि अनेक न-
दियोंके किनारेके जंगलोंमेंसे मदोन्मत्त हाथियोंको पकड़वाता हुआ वह सेनापति अपनी सेनाके साथ
साथ ऊपर लिखी हुई सब नदियोंके पार होगया था ॥ ५५-६३ ॥ जो अपनी नदियारूपी जीभों-
को फैलाकर समुद्रको पीनेकेलिये तैयार हुआ है उस सह्य पर्वतको उल्लंघनकर भरतकी वह सेना विं-
ध्याचलपर पहुंची ॥ ६४ ॥ वहांपर उसने अपने समान विंध्याचलको देखा, क्योंकि जिसप्रकार
आप भूभृता अर्थात् राजाओंका स्वामी था उसीप्रकार वह विंध्याचल भी भूभृता अर्थात् पर्वतोंका
स्वामी था, जिसप्रकार आप उत्तुंग अर्थात् बड़ा था उसीप्रकार पर्वत भी उत्तुंग अर्थात् ऊंचा था, जि-
सप्रकार आप पृथुवंश अर्थात् बड़े वंशमें उत्पन्न हुआ था उसीप्रकार विंध्याचल भी पृथुवंश अर्थात्
बड़े बड़े बांसोंके बनोसे भरा था, जिसप्रकार आप धृतायति अर्थात् प्रयत्न करनेवाला था उसीप्रकार
विंध्याचल भी धृतायति अर्थात् बहुत लंबा था और आप जिसप्रकार दूसरोंके द्वारा उल्लंघन नहीं किया

पतिमुत्तुंगं पृथुवंशं धृतायति । पौरलंध्यमद्राक्षीद्विध्याद्रिं स्वमिव प्रसुः ॥ ६५ ॥ भाति यः शिखरैस्तुंगैर्दूरव्यायतनिर्झरैः । सपतकैर्विमानौघैर्विश्रामायेव सं-
श्रितः ॥ ६६ ॥ यः पूर्वापरकोटिभ्यां विगाढांबुनिधिं स्थितः । नूनं दावमयात्सस्यममुना प्रचिकीर्षति ॥ ६७ ॥ नयति निर्झरा यस्य शश्वत्पुष्टिं तटहु-
मान् । स्वपादाश्रयिणः पोष्याः प्रसुणेनिति शंसितुं ॥ ६८ ॥ तटस्थपुटपाषाणस्खलितोच्चलितांभसः । नदीवधूः कृतध्वाननिर्झरैर्हसतीव यः ॥ ६९ ॥ व-
नामोगमपर्वतं यस्य दग्धुमिवाक्षमः । भृगुपाताय दावाग्निः शिखराण्यधिरोहति ॥ ७० ॥ ज्वलद्यवपरीतानि यक्कूटानि वनेचरैः । चामीकरमयाणीव लक्ष्यं-

जासकता था उसीप्रकार वह विंध्याचल भी दूसरोंके द्वारा उल्लंघन नहीं किया जा सकता था ॥ ६५ ॥
जिनसे निकलते हुये निर्झरने बहुत दूर जाकर पड़ते हैं ऐसे ऊंचे ऊंचे अनेक शिखरोंसे वह पर्वत ऐ-
सा अच्छा जान पड़ता था मानों ध्वजाओंसहित विमानोंके समूहके विश्राम करनेकेलिये ही खड़ा
हो ॥ ६६ ॥ उसके पूर्व और पश्चिमके दोनों किनारे समुद्रमें भीतर घुस गये थे जिससे वह ऐसा
जान पड़ता था मानो दावानलके भयसे इस समुद्रके साथ मित्रता ही करना चाहता हो ॥ ६७ ॥
उस पर्वतके झरने अपने किनारेके वृक्षोंको सदा पालन पोषण करते रहते थे और ऐसे जान पड़ते
थे मानों स्वामीको अपने चरणोंके आश्रय आये हुये पुरुषोंका पालन पोषण अवश्य करना चाहिये
यही सब लोगोंको सूचित कर रहे हों ॥ ६८ ॥ शब्द करते हुये झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता
था मानो जिनका पानी अपने किनारेपर पड़े हुये ऊंचे नीचे पत्थरोंसे स्खलित होकर ऊपरको उछल
रहा है ऐसी नदीरूप स्त्रियोंकी ओर हँस रहा ही हो ॥ ६९ ॥ उसकी शिखरोंपरका दावानल अग्नि
ऐसा जान पड़ता था मानो सीमारहित बनेके बहुत बड़े प्रदेशको जलानेकेलिये असमर्थ है इसलिये
ही वह पर्वतसे नीचे पड़नेके लिये उसके शिखरपर चढ़ रहा हो ॥ ७० ॥ असाढ़ महीनेमें अर्थात्
ग्रीष्म ऋतुमें जलती हुई दावानल अग्निसे घिरे हुये उसके शिखर वहाँके भीलोंको सुवर्णके समान
जान पड़ते थे ॥ ७१ ॥ उस पर्वतका बन कहीं कहींपर मातंग अर्थात् जंगली हाथियोंसे भरा था,

ते शुचिसन्निधौ ॥ ७१ ॥ समातंगं वनं यस्य समुजंगपरिग्रहं । विजातिकं द्रुकाकीर्णं कचिद्वेत्तेऽतिकष्टतां ॥ ७२ ॥ क्षीवकुंजरयोगेऽपि कचिदक्षीवकुंजरं । विपत्रमपि सत्पत्रपल्लवं भाति यद्वनं ॥ ७३ ॥ स्फुटद्वेण्डुरान्मुक्तैर्व्यस्तैर्मुक्ताफलैः कचिद् । वनलक्ष्म्यो हसंतीव स्फुरदंतांशु यद्वने ॥ ७४ ॥ गुहामुख-
स्फुरद्गीरनिर्झरप्रतिशब्दकैः । गर्जतीव कृतस्पर्वो महिम्ना यः कुलचलैः ॥ ७५ ॥ स्फुटं निम्नोन्नतोद्देशैश्चित्रवर्णैश्च धातुभिः । मृगरूपैरतत्त्वैश्च चित्रा-
कारं विभर्ति यः ॥ ७६ ॥ ज्वलं लोषणवयो यस्य वनोत्तेषु तमीमुखे । देवतानिश्चिच्छिता दीपिकास्तिमिरच्छिदः ॥ ७७ ॥ कचिन्मुग्धेन्द्रभिन्नेमकुमोच्चलित-

अथवा चांडालोंका साथ करता था तथा उसमें बहुतसे सर्प थे अथवा भुजंग अर्थात् व्यभिचारी आ-
दि नीच लोग थे और अनेकप्रकारके कांटोंसे भरा था अथवा नीच दुष्ट लोगोंसे भरा था इसलिये
वह बहुत ही भयानक हो रहा था अथवा निंदनीय हो रहा था ॥ ७२ ॥ यद्यपि वह बन क्षीवकुंजर
अर्थात् मदनोन्मत्त हाथियोंसे भरा था तथापि वह अक्षीवकुंजर था अर्थात् समुद्रका नमक बहुत
था, तथा यद्यपि वह विपत्र अर्थात् पक्षियोंके पंखोंसे भरा था तथापि सत्पत्रपल्लव था अर्थात् सुंदर नये
पत्तोंसे सुशोभित था इसप्रकार वह बन बहुत अच्छा जान पड़ता था ॥ ७३ ॥ कहीं कहींपर फटे हुये बां-
सोंके भीतरसे निकलकर चारोंओर फैले हुये मोतियोंसे वह बन ऐसा जान पड़ता था मानों उसमें अनेक
बनलक्ष्मियां अपने दांतोंकी किरणें फैलाती हुई हँस रही हों ॥ ७४ ॥ गुफाओंके द्वारपर झरते हुये और
गंभीर शब्द करते हुये झरनोंकी प्रतिध्वनियोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानों बडप्पनसे कुलपर्व-
तोंके साथ ईर्ष्या करता हुआ गरज रहा ही हो ॥ ७५ ॥ नीचे ऊँचे अनेक प्रदेशोंसे, गेरू आदि अनेकतरहकी
धातुओंसे और अनेक रंगके असंख्यात पशुओंसे वह पर्वत प्रगट रीतिसे एक विचित्र आकारकी शोभा
धारण करता था ॥ ७६ ॥ उस पर्वतके वनोंमें सायंकालके समय कुछ अधेरा होनेपर जो अनेक प्रकारकी
औषधियां प्रकाशमान हो रहीं थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानों देवताओंने अधिकारकी नाश कर-
नेवाले दीपक ही जलाये हों ॥ ७७ ॥ कहीं कहींपर पर्वतके समीपका भाग सिंहोंने फाड़ेहुये अनेक

तमौक्तिकैः । यदुपांतस्थलं घटते प्रकर्णकुसुमाश्रियं ॥ ७८ ॥ स तमालोकयन्दूरादाससाद महागिरि । आह्वयंतमिवासक्तं मरुद्भूतैस्तट्टदुमैः ॥ ७९ ॥ स तद्वनगतान्दूरदपश्यद्वनकबुरान् । सयूथानुद्धनुर्वृशांकिरातान्कारिणोऽपि च ॥ ८० ॥ सरिद्धवृत्स्तदुत्संगे विवृतशफरीक्षणाः । तद्वल्लभा इवापश्यस्तुरादि-रुतमुन्मनाः ॥ ८१ ॥ मध्येविध्यमथैक्षीष्ट नर्मदां सरिदुत्तमां । प्रततामिव तत्कीर्तिमासमुद्रमवारितां ॥ ८२ ॥ तरंगितपयोवर्गां भुवो वेणीमिवायतां । पताकामिव विंध्याद्रैः शेषाद्रिजयशंसिनीं ॥ ८३ ॥ सा धुनी बलसंक्षोभादुडुनविहगावलिः । विभोरुगामे बद्धतोरणेव क्षणं व्यभात् ॥ ८४ ॥ नर्मदा

हाथियोंके मस्तकोंसे उछलकर पड़ेहुये मोतियोंसे ऐसी अच्छी शोभा धारण करता था मानो उसपर किसीने फूल ही फैलाये हों ॥ ७८ ॥ वायुके द्वारा हिलतेहुये किनारेके वृक्षोंसे मानों अपनेको बुला रहा ही हो ऐसे अपनेमें आसक्त उस महा पर्वतको दूरसे ही देखताहुआ वह चक्रवर्ती उसपर जा पहुंचा ॥ ७९ ॥ वहांपर जाकर उसने उस वनमें रहनेवाले झुंडके झुंड हाथी और भीलोंको देखा, वे भील भी बादलोंके समान काले थे और वांसोंके धनुषोंको ऊंचाकर कंधेपर रखेहुये थे तथा हाथी भी बादलोंके समान काले थे और उनका वंश अर्थात् रीढ [पीठपरकी हड्डी] धनुषके समान ऊंची उठी हुई थी ॥ ८० ॥ तथा पर्वतके किनारेपर उसने चंचल मछलियां ही जिनके नेत्र हैं और बोलते हुये पक्षियोंके शब्द ही जिनके मनोहर शब्द हैं ऐसी उस विंध्याचलकी स्त्रियोंके समान नदीरूपी स्त्रियोंको बड़ी अभिलाषाके साथ देखा ॥ ८१ ॥ तदनंतर उस चक्रवर्तीने विंध्याचलके मध्यभागमें समुद्रतक फैली हुई और किसीसे न रुकनेवाली ऐसी उस पर्वतकी कीर्तिके समान उत्तम नर्मदा नदी दे-खी ॥ ८२ ॥ जिसके जलके प्रवाहमें अनेक लहरें उठ रही हैं ऐसी वह नर्मदानदी पृथ्वीकी लंबी चोटीके समान जान पडती थी अथवा शेष सब पर्वतोंको विजय करनेकी सूचना करनेवाली विंध्याचलकी जयपताकाके समान जान पडती थी ॥ ८३ ॥ सेनाके क्षोभसे जो पक्षियोंकी पंक्ति ऊपरको उड रही थी उससे वह नदी क्षणभरके लिये ऐसी अच्छी जान पडती थी, मानो भरतके आनेपर उसने तोरण

ही बांधा हो ॥ ८४ ॥ वह नर्मदा नदी सचमुच ही रानियोंकेलिये नर्म-दा अर्थात् क्रीडा करानेवाली थी, क्योंकि जब वे स्त्रियाँ उस नदीके जलको पार करती थीं तब वह नदी मछलियोंके द्वारा उन स्त्रियोंको धक्का देती थी ॥ ८५ ॥ मनुष्योंके क्षोभसे जिसके किनारेके पक्षियोंकी पंक्ति ऊपरको उड रही है ऐसी उस नर्मदा नदीको पार कर उस सेनाने देहली (दरवाजा) समझकर विंध्याचलके उत्तर रकी ओर आक्रमण किया ॥ ८६ ॥ वहांपर भरतने दक्षिण और उत्तर दोनों दिशाओंकी ओर विंध्याचलको देखा, उससमय दोनोंओर वह ऐसा जान पडता था मानो अपने दो भागकर दोनों दिशाओंको अर्पण ही कर रहा हो ॥ ८७ ॥ भरतकी सेनाका पडाव नर्मदाके दोनों किनारोंपर था और वह ऐसा अच्छा जान पडता था मानो अपने फैलावसे विंध्याचलको घेरकर कोई दूसरा विंध्याचल ही पडा हो ॥ ८८ ॥ उससमय सेनाके पडाव और विंध्याचलमें आपसमें कोई भेद नहीं जान पडता था दोनों ही एकसे जान पडते थे, क्योंकि जिसप्रकार पडावमें हाथी थे उसीप्रकार विंध्याचलमें बडे बडे पत्थर थे और पडावमें जिसप्रकार इधर उधर दौडनेवाले घोडे थे उसीप्रकार विंध्याचलमें इधर उधर दौडनेवाले फिन्नर जातिके देव थे ॥ ८९ ॥ सेनाने उस विंध्याचलके बनोंके समस्त फल पत्ते और वृक्षोंका उपभोग करलिया था, लतायें और छोटे छोटे पौधे सब पुष्प रहित हो गये थे इसलिये उससमय वह विंध्याचल अर्थात् बंध्याके समान पुष्प फल आदि सब संपत्तिसे रहित होगया

रम्या विंध्याचलस्थितिः ॥ ९१ ॥ कृतावासं च तत्रैनं ददृशुस्तद्वनाधियाः । वन्यैरुपयुनैः श्लाघ्यैरगदैश्च महौषधैः ॥ ९२ ॥ उपातिन्युः करीद्राणां द-
तानस्मै समौक्तिकान् । किरातवर्याश्चर्या हि स्वीचिताः सक्रियाः प्रभोः ॥ ९३ ॥ पश्चिमातिन विंध्याद्रिमुल्लुंघ्योत्तीर्य नर्मदां । विजितुमपरामाशां प्रतस्थं
चक्रिणो बलं ॥ ९४ ॥ गत्वा किंचिदुदरभूयः प्रतीचीं दिशमानशो । प्राक्प्रतापोऽस्य दुर्वारः सूचक्रं चरमं बलं ॥ ९५ ॥ तदा प्रचलदक्षीयखुरोद्धूत-
महीरजः । न केवलं द्विधा तेजो श्रोत्रं युमणेरेपि ॥ ९६ ॥ लटा ललाटसंघट्टमुपश्राः स्वादुभाषिणः । ललाटिकपदं भेंजुः प्रभोराज्ञावशीकृताः ॥ ९७ ॥

था ॥ ९० ॥ मोतियोंसे मिलेहुये वांसी चावलसे भगवान जिनेंद्रदेवकी पूजा करते हुये सेनाके लो-
गोंने इच्छानुसार वहां निवास किया सो ठीक ही है क्योंकि विंध्याचल पर रहना आनंद देनेवाला
ही है ॥ ९१ ॥ वहांके जंगली राजाओंने वनमें उत्पन्न हुई रोग दूर करनेवालीं अनेक औषधियां आ-
दि अच्छी अच्छी भेट देकर वहांपर निवास करनेवाले महाराज भरतके दर्शन किये ॥ ९२ ॥ भीलों-
के राजाओंने बड़े बड़े हाथियोंके दांत और मोती भरतकी भेट किये, सो ठीक ही है क्योंकि स्वामी-
का सत्कार अपनी योग्यतानुसार ही करना चाहिये ॥ ९३ ॥ विंध्याचलको पश्चिमी किनारेके अंतकी
ओरसे उलंघनकर तथा नर्मदाको पारकर वह चक्रवर्तीकी सेना पश्चिम दिशाको जीतनेकेलिये निक-
ली ॥ ९४ ॥ जो किसीसे न रोकाजाय ऐसा भरतका प्रताप आगे आगे जा रहा था और उसके
पीछे पीछे चक्रसहित सेना जा रही थी, वह प्रताप पहिले तो कुछ उत्तर दिशाकी ओर बढ़ा और फि-
र पश्चिम दिशामें जाकर फैल गया ॥ ९५ ॥ उससमय चलतेहुये घोड़ोंके खुरोंसे जो पृथ्वीकी धूलि
उड़ रही थी उसने केवल शत्रुओंका ही प्रताप नहीं रोका था किंतु सूर्यका प्रताप भी उससे रुक ग-
या था ॥ ९६ ॥ जिन्होंने अपना ललाट पृथ्वीतलपर घिसा है अर्थात् मस्तक नवाकर नमस्कार कि-

चक्रवर्तीको अच्छे लगनेवाले मधुरभाषण कर रहे हैं ऐसे भरतकी आज्ञाके वशमें हुये

विलेय विविधान् देशानण्यानीः सरिद्धिनि । तत्र तत्र प्रमोहाज्ञां सेनानीराश्वशिश्रियत् ॥ १११५

धनद्वैततन्मानधनः प्रायःपरां बधि ॥ १११६ ॥ तद्वनाधिपा वीक्षाचक्रिरे चक्रचालिताः ॥ ११८ ॥ चक्रसंदर्शनदेव त्रस्ता निर्मडलप्रहाः । ग्रहा इव नृपाः
केचिच्चक्रिणो वशमायशुः ॥ ११९ ॥ दिव्यानिव द्विपान् क्षमापान् पृथुवंशान्मदोद्धुरान् । प्रचक्रे प्रगुणांश्चक्री बलादाक्रम्य दिक्पतीन् ॥ १२० ॥ नृपान्सी-
राष्ट्रकानुष्टवामीशतभृतोपदान् । समाजयन्प्रभुभेजे रम्या रैवतकस्थलीः ॥ १२१ ॥ सुराष्ट्रेषूज्यंतादिमदिराजमिवोच्छ्रितं । ययौ प्रदक्षिणीकृत्य भाविती-
र्थमनुस्मरन् ॥ १२२ ॥ क्षौमांशुकदुकूलैश्च चीनपट्टांबुरैरपि । पटीभैदैश्च देशेना ददृशुस्तमुपायनैः ॥ १२३ ॥ कांश्चित्संमानदानाम्यां कांश्चिद्विश्रमभाषि-

सार काम करनेवालोंका पद लालाटिक पद कहलता है) ॥ १७ ॥ चक्रके भयसे भयभीत हुये कित-
ने ही जंगली राजाओंने सोरठ देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट देकर, तथा अन्य कितनोंने ही पंचनद
(पंजाब) देशमें उत्पन्न हुये हाथी भेट देकर भरतके दर्शन किये ॥ १८ ॥ जिसप्रकार समस्त ग्रह
भरतके वश थे अर्थात् कोई उपद्रव नहीं करते थे उसीप्रकार जो चक्रके देखनेसे ही भयभीत हुये हैं
और जिनका देशाभिमान छूटगया है ऐसे अनेक राजा लोग भरतके वश होगये थे ॥ १९ ॥ जो
राजा दिग्गजोंके समान थे अर्थात् जिसप्रकार दिग्गज पृथुवंश अर्थात् बड़ी रीढ़वाले होते हैं उसीप्र-
कार जो पृथुवंश अर्थात् बड़े कुलोंमें उत्पन्न हुये थे और दिग्गज जिसप्रकार मदोद्धुर अर्थात्
मदोन्मत्त होते हैं उसीप्रकार जो मदोद्धुर अर्थात् अभिमानसे उन्मत्त थे उन सब राजाओंको
जवर्दस्ती आक्रमणकर भरतने वश कर लिया था ॥ १२० ॥ सैकड़ों ऊंट और घोड़ोंको भेटमें
लेकर आयेहुये सोरठदेशके राजाओंसे सेवा कराता हुआ अर्थात् उन्हें वश करता हुआ वह
चक्रवर्ती गिरनार पर्वतकी मनोहर तराईमें जा पहुंचा ॥ १२१ ॥ होनेवाले बाईसवें तीर्थ
कर श्रीनिमिनाथका स्मरण करताहुआ वह चक्रवर्ती उस सोरठ देशमें मेरुपर्वतके समान ऊंचे
ऐसे गिरनार पर्वतकी प्रदक्षिणा देकर आगे बढ़ा ॥ १२२ ॥ उन उन देशोंके स्वाभियोंने पाटके बने-
हुये वस्त्र, अच्छे अच्छे रेशमी वस्त्र तथा और भी अनेक प्रकारके विलक्षण वस्त्र भेट देकर

तैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कौश्विडूपांस्त्रिभुरजयत् ॥ १०४ ॥ गजप्रवेकैर्जाल्यभैरुतैरपि पृथग्बिधैः । तमानचूर्णपास्तुष्टाः स्वराष्ट्रोपगतं प्रभुं ॥ १०५ ॥ तर-
स्त्रिभिर्धर्मैर्धावयः सत्स्वगुणान्वितैः । तुरंगमैस्तुरुक्काद्यैर्विभुमारधनपरे ॥ १०६ ॥ केचिक्कां बोजबाहूकतैर्तिलारुद्रसैधवैः । वानायुजैः सगांधारैर्वाणपैरपि
वाजिभिः ॥ १०७ ॥ कुलोपकुलसंभूतैर्नानादिदेशचारिभिः । आजनैर्यैः समग्रांगैः प्रमुमैक्षंत पार्थिवाः ॥ १०८ ॥ प्रतिप्रयाणमित्यस्य रत्नलभो न
केवलं । यशोलभश्च दुःसाध्यान्बलात्साधयतो नृपान् ॥ १०९ ॥ जलस्थलपथान्विष्वगाख्य जयसाधनैः । प्रत्यंतपालभूपालानजयत्तच्चमूपतिः ॥ ११० ॥

भरतके दर्शन किये ॥ १०३ ॥ भरतने कितने ही राजाओंको आदर सत्कारकर, कितनोंको कुछ देकर, कितनोंसे स्नेह पूर्वक बातचीत कर और कितने ही राजाओंको प्रसन्न दृष्टिसे देखकर प्रसन्न किया ॥ १०४ ॥ कितने ही राजाओंने संतुष्ट होकर उत्तम हार्थी उत्तम घोड़े और अनेकप्रकारके रत्नोंसे अपने देशमें आयेहुये महाराज भरतका आदर सत्कार किया ॥ १०५ ॥ अन्य कितने ही राजाओंने अच्छा शरीर, अच्छी धारणा, जवानी, बल आदि अनेक गुणोंको धारण करनेवाले तथा तेज चलनेवाले ऐसे तुरुक्क आदि देशोंमें उत्पन्नहुये घोड़े भेटकर भरतकी सेवा की ॥ १०६ ॥ कितने ही राजाओंने जो उसी देशके घोड़े घोड़ियोंसे उत्पन्न हुये तथा एकदेशके घोड़े और अन्य देशकी घोड़ियोंसे उत्पन्नहुये, अनेक देशोंमें संचार करनेवाले, नम्र और जिनके अंग उपांग सब पूर्ण हैं ऐसे कंबोज, बाल्हीक, तैतिल, आरद, सिंध, बानायु, गांधार और बाण देशमें उत्पन्नहुये अनेक घोड़े भेट-
देकर भरतके दर्शन किये ॥ १०७-१०८ ॥ भरतको प्रत्येक मुकामपर केवल रत्नोंकी प्राप्ति ही नहीं हुई ई थी किंतु अपने पराक्रमसे बड़े बड़े बलवान राजाओंको जीतनेसे यशकी प्राप्ति भी हुई थी ॥ १०९ ॥ भरतके सेनापतिने अपनी सेनाके द्वारा जल और स्थलके सब रास्ते रोककर पर्वतीय देशोंके राजाओंको जीता ॥ ११० ॥ सेनापतिने अनेकप्रकारके देश जंगल नदियां और पर्वत उल्लं-
घनकर उन सब जगह भरतकी आज्ञा स्थापन की ॥ १११ ॥ उसने पूर्वदिशाके समान अनुक्रमसे

विलम्ब्य विविधान् देशानरण्यान्दीः सरिद्धीन् । तत्र तत्र प्रमोशज्ञां सेनानीराधक्षिश्रियत् ॥ १११ ॥ प्राच्यानिव स भूपालोन्प्रतीच्यानथनुक्रमत् । सोऽधयन्वृत्तन्मानधनः प्रायात्परां बुधिं ॥ ११२ ॥ वेलासरिकरान्वाद्धिरतिदूरं प्रसारयन् । नूनं प्रत्यग्रहीदेनं नानारत्नाधमुद्वहन् ॥ ११३ ॥ शूषोन्मेयानि रत्नानि वाद्धिरिभ्यप्रशंसिभिः । यानपात्रमहामानैरुन्मेयान्यत्र तानि यत् ॥ ११४ ॥ नात्रैव लवणाभोधिरित्युदन्वान् लघूकृतः । रत्नाकरोऽयमित्युच्चैर्बहु मेने तदा नृपैः ॥ ११५ ॥ पतन्यत्र पतंगोपि तेजसा याति मंदतां । दिदीपे तत्र तेजोऽस्य प्रतीच्यान् जयतो नृपान् ॥ ११६ ॥ धारयंश्चक्ररत्नस्य पारयन् संगरोदधेः । द्विषामुद्रेजयंस्तीव्रं स तिम्राञ्छुरिवाद्भुतत् ॥ ११७ ॥ अनुवाद्धितटं गत्वा सिंधुद्वारे न्यवेशयत् । स्कंधावारं स लक्ष्मीवानक्षोभ्यं स्वमिवाशयं

पश्चिम दिशाके सब राजाओंको भी वश किया और उनका अभिमान तथा धन हरणकर वह पश्चिम-मसमुद्रकी ओर चला ॥ ११२ ॥ उससमय वह समुद्र ऐसा जान पड़ता था मानो अपनी लहरें और नदीरूपी हाथोंको बहुतदूर तक फैलाकर अनेक प्रकारके रत्न रूपी अर्घको धारण करताहुआ महाराज भरतके सन्मुख होकर उनको सत्कार ही कर रहा हो ॥ ११३ ॥ समुद्रकी प्रशंसा करनेवाले लोग कहते हैं कि समुद्रके रत्न सूूपसे नापे जा सकते हैं परंतु इससे वह कुछ धनी नहीं हो सकता क्योंकि चक्रवर्तीके रत्न बड़े बड़े जहाजोंसे नापे जा सकते हैं ॥ ११४ ॥ यह समुद्र लवणसमुद्रके नामसे तो बहुत ही हलका किया गया है, वास्तवमें यह रत्नाकर है, यही समझकर उससमय भरत उसे बहुत कुछ मानने लगे थे ॥ ११५ ॥ जिस दिशामें जाकर सूर्यका प्रताप भी मंद पड़ जाता है उसी दिशा-में जाकर वहाँके अनेक राजाओंको जीतते हुये उस भरतका प्रताप बहुत ही दैदीप्यमान हो गया था ॥ ११६ ॥ चक्ररत्नको धारण करताहुआ, मंग्रामरूपी समुद्रके पार होताहुआ और शत्रुओंको खेद खिन्न करताहुआ वह भरत उससमय ठीक सूर्यके समान तेजस्वी दिख रहा था ॥ ११७ ॥ लक्ष्मीके मुख्य स्थान ऐसे उस भरतने समुद्रके किनारे किनारे जाकर अपने हृदयके समान कभी क्षुब्ध न होनेवाली अपनी सेनाको सिंधुनदीके संगमपर ठहराया ॥ ११८ ॥ भरतकी सेनाके लोगोंने, सेनाके

॥ ११८ ॥ सिंधोस्तटवेन रम्ये न्यविक्षतास्य सैनिकाः । चमूद्विरदसंभोगानि कुञ्जभूतपादपे ॥ ११९ ॥ तत्राधिवासितानोद्गः पुरश्चरणकर्मवित् । पुरोधा धर्मचक्रैश्चान्द्रप्रभूय विधिवत्ततः ॥ १२० ॥ सिद्धेशपाक्षतैः पुण्यैर्गंधोदकविमिश्रितैः । अभ्यनंदसुयज्वा तं पुण्याग्नीभिश्च चक्रिणं ॥ १२१ ॥ ततोऽसौ धृतदिव्यास्त्रां रथमारुह्य पूर्ववत् । जगाहे लवणांभोधिं गोष्पदावज्ञया प्रभुः ॥ १२२ ॥ प्रभासमजयत्तत्र प्रभासं व्यंतरप्रभुं । प्रभासमहूमर्कस्य स्वभ्र- सा तर्जयन्प्रभुः ॥ १२३ ॥ जयश्रीशफरं जालं मुक्ताजालं ततोऽमरात् । लेभे सांतानि कीं मालां हेमजालं च चक्रभृत् ॥ १२४ ॥ इति पुण्येदयाजिष्णु- व्यंजेषामरसत्तमान् । तस्मात्पुण्यधनं प्राज्ञाः शेषदत्तयतोर्जितं ॥ १२५ ॥ त्वंग्त्वंगुत्तुरंगसाधनखुरक्षुण्णान्महीस्थंडिलादुद्धृतैरथेणुभिर्जलनिधेः कालुष्यमा-

हाथियोंने खा लेनेसे जिसके पेड सब छोटे छोटे रह गये हैं ऐसे मनोहर सिंधुनदीके किनारेके बनमें निवास किया ॥ ११९ ॥ तदनंतर देवपूजा आदि समस्त विधिविधान जाननेवाले पुरोहित उपाध्यायने वहांपर मंत्रोंके द्वारा चक्ररत्नकी पूजाकर विधिपूर्वक श्रीजिनेंद्रदेवकी पूजा की और फिर गंधोदकसे मिले हुये पवित्र सिद्धशेषाक्षतोसे अर्थात् पूजा करनेके बाद जो अक्षत आदि सामग्री बचती है उससे उस चक्रवर्तीको पुण्यरूप आशीर्वाद देकर उसका आनंद बढ़ाया ॥ १२०-१२१ ॥ तदनंतर भरतने पहि- लेके समान दिव्य शस्त्र धारणकर और रथमें बैठकर गोष्पदके समान तुच्छ समझकर लवणसमुद्रमें प्रवेश किया ॥ १२२ ॥ अपनी कांतिसे सूर्यकी कांतिके समूहको लजित करते हुये भरतने वहां जा- कर प्रभास नामके व्यंतरोंके स्वामीको जीता और प्रभास नामके क्षेत्रको अपने आधीन किया ॥ १२३ ॥ तथा चक्रवर्तीको उस प्रभासदेवसे भेटमें आया हुआ जयलक्ष्मीरूपी मछलीको पकड़नेके लिये जाल- के समान मोतियोंका जाल, कल्पवृक्षोंके फूलोंकी माला और एक सुवर्णका जाल प्राप्त हुआ ॥ १२४ ॥ इसप्रकार सबको विजय करनेवाले भरत चक्रवर्तीने अपने पुण्यकर्मके उदयसे बड़े बड़े देवोंको भी जीता, इसलिये हे विद्वान लोगो तुम भी उत्तम फल देनेवाले पुण्यरूप धनको सदा संपादन करो ॥ १२५ ॥ जिसकी शोभा अपार है ऐसा वह प्रथम चक्रवर्ती भरत जिसके ऊंचे ऊंचे टीले सब उछ-

पादयन् । सिंधुद्वारमुपेत्य तत्र विधिना जित्वा प्रभासामरं तस्मात्सारधनान्यपदतुल्यश्रियणीश्वक्रिणां ॥ १२६ ॥ लक्ष्म्यादोललतामिवोरसि दधस्तानपु-
ष्पस्रजं मुक्ताहिममयेन जालयुगलेनालङ्कृतोच्चैस्तनुः । लक्ष्म्युद्राहगृहादिवाप्रतिभयो निर्यनिधरभसां लक्ष्मीशो रहचे मृशं नववरच्छायां परामुद्रहन् ॥ १२७ ॥
प्राच्यानाजलधेरपाच्यनृपतीनवैजयंतादयं निर्जित्यापरसिंधुसीमघटितामाशां प्रतीचीमपि । दिक्पालानिव पार्थिवान्प्रणमयन्नाकंपयन्नाकिनो दिक्चक्रं विजिता-
रिचक्रमकरोदित्यं स भूमुद्रप्रभुः ॥ १२८ ॥ पुण्याच्चक्रधरश्रियं विजयिनीमैद्रीं च दिव्यश्रियं पुण्यात्तीर्थकरश्रियं च परमां नैश्रेयसीं चाश्रुत । पुण्यादित्य-

लते हुये सेनाके बडे बडे घोडोंके खुरोंसे खुद गये है ऐसी पृथ्वीपर उडती हुई रथकी धूलिसे समुद्र-
को गदला करताहुआ सिंधु नदीके द्वारपर (जहां सिंधु नदी समुद्रमें मिलती है) पहुंचा और वहां
उसने विधिपूर्वक प्रभास नामके व्यंतरदेवको जीतकर उसका सब सारधन प्राप्त किया ॥ १२६ ॥
जिसके वक्षःस्थलपर लक्ष्मीके झूलेकी लताके समान कल्पवृक्षके फूलोंकी माला पड़ी हुई है, जिसका
बड़ा शरीर मोती और सोनेके बने हुये दो जालोंसे सुशोभित हो रहा है, जिसे किसीका भय नहीं
है और जो लक्ष्मीका स्वामी है ऐसा वह भरत लक्ष्मीके विवाह मंडपके समान समुद्रसे निकला और
नये वरकी उत्कृष्ट शोभा धारण करता हुआ वह बहुत ही सुंदर दिखाई देने लगा ॥ १२७ ॥ इस-
प्रकार समस्त राजाओंके स्वामी भरतने समुद्रतक पूर्व दिशाके राजाओंको तथा वैजयंत पर्वततक
दक्षिण दिशाके राजाओंको और पश्चिमसमुद्रतक समस्त पश्चिम दिशाको जीता, दिक्पालोंके समान
सब राजाओंसे नमस्कर कराया, देवोंको कंपायमान किया और समस्त दिशाओंको शत्रुरहित कर
दिया ॥ १२८ ॥ गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन् ! पुण्यसे सबको विजय करने
वाली चक्रवर्तीकी लक्ष्मी मिलती है, इंद्रकी दिव्य लक्ष्मी भी पुण्यसे मिलती है, पुण्यसे ही तीर्थकरकी
लक्ष्मी मिलती है और परम कल्याण करनेवाली मोक्षलक्ष्मी भी पुण्यसे ही मिलती है इसप्रकार यह भव्य
जीव पुण्यसे ही चारोंप्रकारकी लक्ष्मियोंका पात्र होता है, इसलिये हे पंडितजनो तुम भी श्रीजिनेन्द्र-

सुभृच्छ्रियां चतसृणामाविर्भवेद्वाजनं तस्मात्पुण्यमुपार्जयंतु सुधियः पुण्यमजिनैर्व्रजामात् ॥ १२९ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रमहाभरणकण्ठे पश्चिमार्णवद्वारविजयवर्णनं नाम त्रिंशं पर्व ॥ ३० ॥

एकत्रिंशत्तमं पर्व ।

कौन्तेरीमथ निर्जेतुमाशामभ्युद्यतो विभुः । प्रतस्थे वाजिभूयिष्ठैः साधनैः स्वगयन् दिशः ॥ १ ॥ धौरितैर्गतमुत्साहैः सत्वं शिक्षां च लाववैः ।
जातिं वपुर्गणैस्तज्ञास्तदाध्वानां विजिज्ञिरे ॥ २ ॥ धौरितं गतिचातुर्यमुत्साहस्तु पराक्रमः । शिक्षा विनयसंपत्तीरोमच्छाया वपुर्गुणः ॥ ३ ॥ पुरोभागा-

देवके पवित्र आगमके अनुसार पुण्य संपादन करो ॥ १२९ ॥

इसप्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत महापुराणके नवीन हिंदी भाषानुवादमें पश्चिमसमुद्रके

द्वारका विजय वर्णन करनेवाला यह तीसवां पर्व समाप्त हुआ ॥ ३० ॥

इकतीसवां पर्व

अथानंतर-जिसमें अनेक घोड़े हैं ऐसी अपनी सेनाके द्वारा दिशाओंमें व्याप्त होता हुआ वह चक्रवर्ती उत्तर दिशाको जीतनेकेलिये तैयार होकर निकला ॥१॥ उससमय घोड़ोंके सब गुण जानने-वाले लोगोंने घोड़ोंकी धौरित नामकी चालसे उनकी चाल जानी, उत्साहसे उनका बल जाना, हल-का चलनेसे उनकी शिक्षा जानी और शरीरके गुणोंसे उनकी जाति जानी ॥ २ ॥ गतिकी चतुरता-को धौरित कहते हैं, पराक्रमको उत्साह, विनय अर्थात् सवारकी इच्छानुसार चलना शिक्षा और शरीरपरके केशोंकी कांति शरीरका गुण कहलाता है ॥ ३ ॥ रास्तेमें अच्छीतरह चलनेवाले वे घोड़े

भेजे प्रयांती सा पताकिनी ॥ १० ॥ प्रभोरिवागमात्तुश्चा सिंधुः सैन्याधिनायकान् । तरंगपवनैर्मर्दमासिबेवे सुखहैः ॥ ११ ॥ गंगावर्णनयोपेतां फेना-
ह्यां संमुखगतां । तां पश्यन्नुत्तरामाशां जितां मेने निधीश्वरः ॥ १२ ॥ अनुसिंधुतटं सैवैरुदीच्यान्माधयन्नृपान् । विजयाङ्गचलोपांतमाससाद शनैर्मनु-
॥ १३ ॥ स गिरिमणिनिर्मोणनन्नृकृतविशंकटः । ददशे प्रमुणा दूराद्धुतार्ध इव राजतः ॥ १४ ॥ स शैलः पवनाधृतचलाखाप्रबाहुभिः । दूरादस्यागतं-
जिष्णुमाजुहावेव पादपैः ॥ १५ ॥ सोऽचलः शिखरोपांतनिपतन्निर्झराबुभिः । प्रमोरुपागमे पाद्यं सविधिसुखाचकात् ॥ १६ ॥ स नगो नागपुन्नाग-
भृगादिदुमसंकुलैः । रम्यैस्तटवनोद्देशैराह्वयभुमिवासितुं ॥ १७ ॥ रजोविताननयन्पौष्पं पवनैः परितो वनं । सोऽभ्युत्तिष्ठन्निवास्यासीत्कूजकोकिलडिडिभिः

गई थी ॥ १० ॥ उस समय वह सिंधुनदी मानों भरतके आनेसे संतुष्ट होकर ही सुख देनेवाले और अपनी लहरोंपर बहनेसे शीतल ऐसे वायुसे धीरे धीरे मेनाके मुख्य लोगोंकी सेवा कर रही थी ॥ ११ ॥ सब तरह गंगाके समान, फेनासे भरी हुई और सामने आई हुई ऐसी सिंधु नदीको देखता हुआ वह निधियोंका स्वामी भरत उत्तर दिशाको जीती हुईके समान मानने लगा ॥ १२ ॥ सोलहवां कुलकर वह भरत सिंधुनदीके किनारे अपनी सेनाके द्वारा उत्तर दिशाके सब राजाओंको वश करता हुआ धीरे धीरे विजयाङ्ग पर्वतके समीप जा पहुंचा ॥ १३ ॥ जिसपर मणियोंके नौ बड़े बड़े शिखर बने हुये हैं ऐसा वह चांदीका सफेद पर्वत भरतन दूरसे इसप्रकार देखा मानो वह शिखरोंके बहानेसे अर्ध ही लिये हो ॥ १४ ॥ जिनकी शाखाके आगेकी छोटी शाखायें वायुके हिलनेसे चंचल हो रही हैं ऐसे वृक्षोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो दूरसे अपने समीप आये हुये विजयी भरतको बुला रहा ही हो ॥ १५ ॥ शिखरोंके समीप ही झरते हुये झरनोंसे वह पर्वत ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो भरतके आनेपर उसके लिये पाद्य अर्थात् पानीका अर्घ ही देना चाहता हो ॥ १६ ॥ उस पर्वतके किनारेके बनके प्रदेश नाग, नागकेसर और सुपारी आदि वृक्षोंके समूहसे भरे हुये बहुत ही मनोहर थे और उनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो भरतको विश्राम लेनेकेलिये बुला रहा

॥ १८ ॥ किमत्र बहुना सोऽदिर्विशुं दिग्विजयोद्यतं । प्रलैच्छदिव संप्रीत्या सत्कारांगैरतिस्फुटः ॥ १९ ॥ विभक्तोरणामुच्चैरतीत्य वनवेदिकां । नियंत्रितं बलाध्यक्षैर्जगाहेऽस्तर्वणं बलं ॥ २० ॥ वनोपांतमुवः सैन्यैरारुद्धा रुद्धदिङ्मुखैः । उड्डीनविहगप्राणा निरुच्छ्वासास्तदाभवन् ॥ २१ ॥ अभूतपूर्वमुद्भूतप्रतिध्वानं बलध्वनिं । श्रुत्वा बलवदुद्भूतस्तिर्य्यचो वनगोचराः ॥ २२ ॥ बलक्षोभादिभो निर्धन्वलोऽभाद्रानंतरात् । सुरभः सुविभक्तांगः सुरभ इव वर्षणा ॥ २३ ॥ प्रबोधजंभणादास्यं व्याददौ किलकैसरी । न मेऽस्यंतर्मयं किंचित्स्वप्नयेततीव दर्शयन् ॥ २४ ॥ शरभो रभसादुर्ध्वमुल्लयोल्लानितः

ही हो ॥ १७ ॥ जो अपने बनके चारोंओर वायुके द्वारा उडती हुई फूलोंकी परागरजका बंदोवा तान रहा है और कोकिलाओंका मधुर शब्द ही जिसका नगाडा बज रहा है ऐसा वह पर्वत इस भरतके आदर सत्कार करनेकेलिये सामने खड़ेहुयेके समान जान पडता था ॥ १८ ॥ अधिक कहांतक कहा जाय, वह पर्वत बड़े प्रेमसे प्रगटकर दिखाये हुये सत्कारके सब साधनोंसे दिग्विजयके लिये तैयार हुये भरतका सामने आकर सत्कार करता हुआसा जान पडता था ॥ १९ ॥ जिसके चारोंओर तोरण बने हुये हैं ऐसी वनकी बेदीको उलंघनकर वह सेना सेनापतियोंके साथ साथ निश्चित किये हुये भीतरवाले बनमें जा पहुंची ॥ २० ॥ सब दिशाओंमें फैलेनेवाली सेनासे वह बनके समीपकी भूमि भरगई थी, उसके पक्षीरूपी प्राण उडगये थे और उससमय वह ऐसी जान पडती थी मानो उसका श्वासोच्छ्वास ही बंद हो गया हो ॥ २१ ॥ जिसकी प्रतिध्वनि उठ रही है और जो पहिले कभी सुननेमें नहीं आया था ऐसा सेनाका कलकल शब्द सुनकर जंगली पशुओंको बहुत ही त्रास हुआ था ॥ २२ ॥ जिसका शरीर ऐरावतहाथीके समान है, जिसके अंग उपांग सब साफ दिखाई देते हैं, जो मधुर शब्दसे गरज रहा है ऐसा कोई सफेद हाथी सेनाके क्षोभसे बनके भीतरसे निकलताहुआ बहुत ही अच्छा जान पडता था ॥ २३ ॥ मेरे मनके भीतर कोई भय नहीं है, जिसकी इच्छा हो सो देखले, इसप्रकार दिखलाता हुआ ही मानो कोई सिंह सोतेसे उठकर जंभाई लेताहुआ मुंह फाड रहा

पतन् । सुस्य एव पदैः पृष्ठयैर्मूर्तिमूर्तिर्कौशलत् ॥ २५ ॥ पाषाणोल्लिखितस्कंधो रुषिताऽऽत्ताभितेक्षणः । खुरोत्खातावनिः सैवैर्दिदशो महिषो विभीः ॥ २६ ॥ चमूरश्रवोद्भूतसाध्वसाः क्षुद्रका मृगाः । विजयाद्भिगुहोत्सगान् युगक्षय इवाश्रयन् ॥ २७ ॥ अनुहुता मृगाः शौवैः पलायांचक्रिरेऽभितः । वित्रस्ता वेपमानांगाः सिक्ता भयरसैरिव ॥ २८ ॥ वराहारतं मुक्त्वा वराहा मुक्तपल्लवाः । विविक्षुर्विस्फुटस्थः चमूक्षोभमादितोऽमुतः ॥ २९ ॥ वरणावर्णास्तस्थुः करिणोऽन्ये भयद्रुताः । हरिणा हरिणारातिगुहांतानधिशिथियरे ॥ ३० ॥ इति सत्त्वा वनस्येव प्राणाः प्रचलिता मृशं । प्रत्यापत्तिं वि-

था ॥ २४ ॥ अष्टापद बहुत शीघ्र ऊपर उछलकर ऊपरकी ओर मुंह करके नीचे पड़ गया था तथा-
पि उत्पन्न करनेवाले नामकर्मकी कुशलतासे पीठपरके पैरोंसे आरामसे आ पड़ा था, [अष्टापदके नीचे चार और पीठपर चार ऐसे आठ पैर होते हैं] ॥ २५ ॥ जो पत्थरसे अपने कंधे घिस रहा है, क्रोधित होनेसे जिसके दोनों नेत्र कुछ लाल हो रहे हैं और जो खुरोंसे पृथ्वी खोद रहा है ऐसा एक निर्भय जंगली भैंसा भी सेनाके लोगोंने देखा ॥ २६ ॥ जिसप्रकार प्रलयकालके समय जीव विजयाद्भर्पर्वतकी गुफामें छिपते हैं उसीप्रकार सेनाके शब्द सुननेसे भयभीत हुये छोटे छोटे पशु विजयाद्भर्पर्वतकी गुफाके भीतर छिप गये थे ॥ २७ ॥ जिनके पीछे पीछे बच्चे दौड़ रहे हैं और जिनका शरीर कंप रहा है ऐसे कितने ही भयभीत हिरण चारों ओर भाग रहे थे और उससमय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो भयरूपी रससे भीग रहे ही हों ॥ २८ ॥ जिन्होंने पानी भरे छोटे छोटे तलाव छोड़ दिये हैं और सेनाके क्षोभसे जिनके झुंड सब बिखर गये हैं ऐसे सूअर नागरमोथा आदि अपना श्रेष्ठ आहार छोड़कर इधर उधर भाग रहे थे ॥ २९ ॥ भयभीत हुये अन्य कितने ही हाथी वृक्षोंसे ढकी हुई जगहमें जा छिपे थे और हिरण सिंहोंकी गुफाओंके भीतर ही घुस गये थे ॥ ३० ॥ इसप्रकार बनेके प्राणोंके समान खूब चंचल हुये प्राणी सेनाका कलकल शांत होनेपर बड़ी देरसे अपने अपने स्थानपर आये ॥ ३१ ॥ तदनंतर वह सेना बनेके सहारे सहारे कुछ दूर जाकर विजं-

रादीयुः सैन्यक्षोभे प्रसेदुषि ॥ ३१ ॥ प्रयायानुवनं किंचिदन्तरं तदनन्तरं । रौप्याद्रिर्मध्यमं कूटं सन्निकृष्य स्थितं बलं ॥ ३२ ॥ ततस्तस्मिन्वने मंदमरुता-
दोलितदुमे । दृपाङ्गया बलाध्यक्षाः स्कंधावारं न्यवेशयन् ॥ ३३ ॥ स्वैरं जगृदुरावासान् सैनिकाः सानुमत्तं । स्वयं गलप्रसूनौघवनशाखिवने वने
॥ ३४ ॥ सरस्तीरितरूपांतलतामंडपगोचराः । रम्या बभूवुरावासाः सैनिकानामयत्नतः ॥ ३५ ॥ वनप्रवेशमुन्मुग्धाः प्रादुर्बैराग्यकारणं । तत्प्रवेशो यत-
स्तेषामभवद्रागवृद्धये ॥ ३६ ॥ अथ तत्र कृतावासं ज्ञात्वा सनियमं प्रसुं । अगाम्नागधवतद्दंष्ट्रुं विजयाद्वाधिपः सुरः ॥ ३७ ॥ तिरिटाशिखरोदयो लंब-
प्रांलंबनिर्झरः । स भास्वलकटको रजे राजताद्रिरिवापरः ॥ ३८ ॥ सितांशुकधरः स्रग्वी हरिचंदनचर्चितः । स भौ धृतरत्नावर्धो निधिः शंख इवोच्छ्रितः

यार्द्ध पर्वतके बीचके [पांचवें] शिखरके समीप ठहर गई ॥ ३२ ॥ सेनाके ठहरनेपर सेनापतियोंने
महाराजकी आज्ञासे मंद वायुके द्वारा जिसके वृक्ष हिल रहे हैं ऐसे उस वनमें पडाव डाल दिया
॥ ३३ ॥ जिसमें अपने आप गिरते हुये फूलोंके समूह पड़े हैं और अनेक घने वृक्ष लग रहे हैं ऐसे
विजयार्द्ध पर्वतके किनारेके वनमें सेनाके लोगोंने इच्छानुसार जगह ले ली थी ॥ ३४ ॥ तालावोंके
किनारेके वृक्षोंके समीप ही जो लतामंडप थे वे बिना बनाये ही सेनाके लोगोंके मनोहर ढेर हो गये
थे ॥ ३५ ॥ ' वनमें जानेसे वैराग्य उत्पन्न होता है ' ऐसा जो कहते हैं वे वास्तवमें सूर्ख हैं क्योंकि
सेनाके लोगोंको उस वनमें जाना आनंद बढ़ानेवाला था ॥ ३६ ॥

अथानन्तर-भरतने नियमानुसार वहां ढेर दिये हैं यह जानकर विजयार्द्धपर्वतका स्वामी व्यन्तर
देव मागध देवके समान भरतके दर्शन करनेके लिये आया ॥ ३७ ॥ उससमय वह देव अन्य विज-
यार्द्ध पर्वतके समान जान पड़ता था, क्योंकि जिसप्रकार विजयार्द्ध शिखरोंसे ऊंचा है उसीप्रकार
वह देव भी मुकुटकी शिखरसे ऊंचा था, जिसप्रकार विजयार्द्धपर झरने झरते हैं उसीप्रकार उसके ग-
लेमें लटकता हुआ हार झरनेके समान जान पड़ता था और जिसप्रकार विजयार्द्धके कटक अर्थात्
छोटे शिखर सुशोभित हैं उसीप्रकार उसके हाथोंमें कटक अर्थात् कड़े शोभायमान थे ॥ ३८ ॥ जिसने

॥ ३९ ॥ संस्रमं च सोऽप्येय प्रहृतामगमप्रभोः । सस्रकारं च तं चक्री भद्रासनमलंभयत् ॥ ४० ॥ गोपायिताऽहस्मयादेर्मध्यमं कूटमावसन् । स्वै-
रचारी चिरादद्य त्वयाऽस्मि परवान्विमो ॥ ४१ ॥ विद्धि मां विजयाद्धैल्यमसुं च गिरिर्मूर्जितं । अन्योऽन्यसंश्रयादावामलंघ्यावचलस्थिती ॥ ४२ ॥ देव !
दिग्विजयस्याद्धं विभजन्नेप सानुमान् । विजयाद्धैश्रुतिं धत्ते तात्स्थ्यात्तद्द्रव्यो वर्यं ॥ ४३ ॥ आयुष्मन् ! शुष्मदीयाज्ञां मूर्ध्ना स्रजमिवोद्वहन् । पदातिनिर्वि-
शेषोऽस्मि विज्ञाप्यं किमतः परं ॥ ४४ ॥ इति ब्रुवंस्तथोत्थाय शिवैस्तीर्थानुभिः प्रसुं । सोऽप्यपिचसुरैः सार्द्धं स्वं नियोगं निवेदयन् ॥ ४५ ॥ तदा

सफेद वस्त्र धारण किये हैं, जो माला पहनेहुये है, मलय चंदन जिसके शरीरपर लगाहुआ है और जिसने रत्नोंका अर्घ्य हाथमें लिया है ऐसा वह देव खड़े हुये शंखनिधिके समान सुशोभित होता था ॥ ३९ ॥ वह देव बड़ी शीघ्रतासे आया और भरतके सामने आकर नवा, भरतने भी यथायोग्य स-
त्कारकर उसे अच्छे आसनपर बिठाया ॥ ४० ॥ भरतसे वह देव कहने लगा कि हे प्रभो मैं इस वि-
जयाद्ध पर्वतकी रक्षा करनेवाला हूं और इस पर्वतके बीचके शिखरपर रहता हूं, आजतक मैं अपनी इच्छानुसार रहता था परंतु बहुत दिनसे आज मैं आपके आधीन हुआ हूं ॥ ४१ ॥ हे प्रभो मेरा नाम विजयाद्ध है और इस ऊंचे पर्वतका नाम भी विजयाद्ध है, हम दोनों ही एक दूसरेके आश्रयसे अलंघ्य और निश्चल हैं अर्थात् मेरे आश्रयसे यह निश्चल है तथा इसे कोई लंघन नहीं कर सकता और इसके आश्रयसे मैं निश्चल हूं तथा मुझे भी कोई उलंघन नहीं कर सकता ॥ ४२ ॥ हे देव ! यह पर्वत दिग्विजयका आधा आधा विभाग करता है इसलिये ही इसका नाम विजयाद्ध पडा है और मैं इसपर रहता हूं इसलिये मेरा नाम भी विजयाद्ध पडगया है ॥ ४३ ॥ हे आयुष्मन् ! (चि-
रंजीव) आपकी आज्ञाको मैं मालाके समान मस्तकपर धारण करता हूं, आपकी सेनाके पैदल सिपा-
हियोंके समान ही एक मुझे भी समझिये इसके सिवाय मैं और क्या प्रार्थना करूं ॥ ४४ ॥ इसप्रकार कहताहुआ तथा ' प्रसन्न होकर मुझे अभिषेक करनेकी आज्ञा मिलनी चाहिये ' इसतरह अपने नि-

प्रणेतुरामंदमानकाः पथि वामुचां । विचेरुमस्तो मंदमाघूतवनवीथयः ॥ ४६ ॥ ननृतुः सुरतर्क्यः सलीलानर्तितभ्रुवः । जगुश्च मंगलान्यस्य जयशंसी-
नि किन्नाः ॥ ४७ ॥ कृताभिषेकमेनं च शुभ्रनेपथ्यधारिणं । युयोज रत्नलमेन लंभयन्स जयाशिषः ॥ ४८ ॥ स तस्मै रत्नभृंगारं सितमातपवारणं ।
प्रकीर्णकयुगं दिव्यं ददौ च हरिविष्टरं ॥ ४९ ॥ इति प्रसाधितस्तेन वचोभिः सानुवर्तनैः । प्रसादतरलां दृष्टिं तत्र व्यापारयप्रभुः ॥ ५० ॥ विसर्जित-
श्च सानुज्ञं प्रभुणा कृतसक्रियः । भृत्यत्वं प्रतिपद्यास्य स्वमोकः प्रत्यागासुरः ॥ ५१ ॥ विजयाद्धै जिते कृत्स्नं जितं दक्षिणभारतं । मन्वानो निर्धिराद्-
तच्च चक्रारत्नमूजयत् ॥ ५२ ॥ गवैः पुष्पैश्च धूपैश्च दीपैश्च सजलाक्षतैः । फलैश्च चरुभिर्दिव्यैश्चक्रैज्यां निरवर्तयत् ॥ ५३ ॥ विजयाद्धै जयेऽप्यासीदमं-

योगकी सूचना करता हुआ वह देव उठा और अनेक व्यंतर देवोंके साथ कल्याण करनेवाले तीर्थ-
जलसे भरतका अभिषेक करने लगा ॥ ४५ ॥ उससमय आकाशमें गंभीर शब्द करतेहुये नगाडे
बजनेलगे और बनेके वृक्षोंकी पंक्तियोंको धीरे धीरे हिलाताहुआ वायु बहने लगा ॥ ४६ ॥ लीला पू-
र्वक भोहोंको नचाती हुई नृत्य करनेवालीं व्यंतरी देवियां नृत्य कर रही थीं और किन्नर देव भरतके
दिग्विजयके मंगलगीत गा रहे थे ॥ ४७ ॥ तदनंतर जिसका अभिषेक हो चुका है और जिसने स-
फेद वस्त्र धारण कर लिये हैं ऐसे भरतको विजय करनेवाला आशीर्वाद देते हुये उस देवने अनेक
रत्न भेंट किये ॥ ४८ ॥ उस देवने भरतके लिये रत्नोंका एक भृंगार, सफेद छत्र, दो चमर और एक
दिव्य सिंहासन अर्पण किया ॥ ४९ ॥ इसप्रकार ऊपर लिखे अनुसार किये हुये सत्कारसे तथा विनय
सहित अनेकतरहके भाषणसे प्रसन्न हुये भरतने प्रसन्नतासे चंचलहुई अपनी दृष्टि उस देवपर डाली,
अर्थात् प्रसन्नतासे उसे देखा ॥ ५० ॥ अनंतर जिसे भरतने विदा किया है और 'जा' इसप्रकार
जिसका आज्ञा पूर्वक आदर सत्कार किया है ऐसा वह देव भरतका सेवकपना स्वीकारकर अपने
घर गया ॥ ५१ ॥ 'विजयाद्धै पर्वतके जीतनेपर समस्त दक्षिण भारत जीतलिया गया' इसप्रकार
मानतेहुये निधियोंके स्वामी भरतने उस चक्र रत्नकी पूजा की ॥ ५२ ॥ गंध, पुष्प, धूप, दीप, जल,

दोऽस्य ज्योद्यमः । उत्तरार्द्धजयांशां प्रत्यापूर्णस्य चाक्रिणः ॥ ५४ ॥ ततः प्रतीपमागस्य रौप्याद्रेः पश्चिमां गुहां । निकषानमरुथ्य बलैरीशो न्याविक्षत ॥ ५५ ॥ दक्षिणेन तमर्द्धाद्रं मध्ये वेदिकयोर्द्वयोः । बलं निविविशे भर्तुः सिधोस्तद्वनाद्बहिः ॥ ५६ ॥ भूयो द्रष्टव्यमत्रास्ति बह्वाश्चर्ये धराधरे । इति तत्र चिरावासं बहु मेने किलाधिराट् ॥ ५७ ॥ चिरासनेऽपि तत्रास्य नासीत्स्वल्पोऽप्युपक्षयः । प्रत्युतापूर्वलाभेन प्रमुरापूर्वताविव्रवत् ॥ ५८ ॥ कृतासनं च तत्रैव श्रुत्वा द्रष्टुमुपागमन् । पार्थिवाः पृथिवीमथ्यान्मध्ये नवोर्द्वयोः स्थितः ॥ ५९ ॥ दूरानतचलन्मौलिसिंदधत्तकुडमलाः । प्रणमंतः सुकुटीचक्रुः प्रभौ भर्त्ति महिभुजः ॥ ६० ॥ कुंकमागरुक्षरसुवर्णमणिमौक्तिकैः । रत्नैरन्यैश्च रत्नैः भक्त्याऽननुर्दृष्टाः परं ॥ ६१ ॥ विष्णवापूर्वमाणस्य रौशोभिरनान-

अक्षत, फल और दिव्य वरुसे चक्रकी पूजा समाप्त की ॥ ५३ ॥ विजयाद्वै तक दक्षिणभाग जीत-लेनेपर भी उत्तरार्द्ध जीतनेकी आशासे तैयार हुये उस भरत चक्रवर्तीका विजय करनेका उद्योग बिलकुल मंद नहीं हुआ था ॥ ५४ ॥ तदनंतर वह भरत कुछ पश्चिमकी ओर हटकर अपने सेनाके द्वारा विजयाद्वैपर्वतकी पश्चिम गुफाके समीपवाले बनको घेरकर ठहर गया ॥ ५५ ॥ विजयाद्वै पूर्व-तके दक्षिणओर पर्वतकी वेदी और बनकी वेदी इन दोनोंके बीचमें सिंधु नदीके किनारेके बगके बाहर भरतकी सेनाने पडाव डाला ॥ ५६ ॥ यह पर्वत अनेक आश्रयोंसे भराहुआ है इसपर देखने योग्य वस्तु बहुत हैं यही समझकर भरतने वहांपर बहुत दिन रहना भी अच्छा समझा था ॥ ५७ ॥ वहांपर बहुत दिन रहनेपर भी भरतका कुछ भी खर्च नहीं हुआ था, उलटा अपूर्व अपूर्व वस्तुओंका लाभ होनेसे समुद्रके समान वह भरगया था ॥ ५८ ॥ भरतने उस जगहपर पडाव डाला है यह सुनकर गंगा और सिंधुनदीके बीचकी पृथ्वीपर रहनेवाले अनेक राजा लोग उसके दर्शन करनेके लिये आये ॥ ५९ ॥ दूरसे नमस्कार करनेसे चंचल हुये मुकुटपर जिन्होंने अपने हाथ जोड़कर रखे हैं ऐसे नमस्कार करतेहुये कितने ही राजा भरतपर अपनी भक्ति प्रगट कर रहे थे ॥ ६० ॥ उन राजाओंने केशर, अगुरु चंदन, कपूर, सुवर्ण, मणि मोती तथा अन्य कितने ही रत्नोंसे बड़ी भक्तिसे

रतं : कौशप्रवेशरत्नानामित्यां कोऽयनिर्णयेत् ॥ ६२ ॥ देशाध्यक्षा बलाध्यक्षैर्बलं सुदृढतर्क्षणं । यवसैधनसंधानैस्तदोपजगृह्णश्चिरं ॥ ६३ ॥ उत्तरार्द्धे-
जयौद्योगं प्रभोः श्रुत्वा तदागमन् पार्थिवाः कुरुराजाद्याः समग्रबलवाहनाः ॥ ६४ ॥ आहूताः केचिदाजगमुः प्रपुणा मंडलाधिपाः । अनाहूताश्च संभेजु-
र्विमुं चारुभटाः परे ॥ ६५ ॥ विदेशः किल यातव्यो जेतव्या म्लेच्छभूभुजः । इति संचित्य सामंतैः प्रायः सज्जं धनुर्बलं ॥ ६६ ॥ धन्विनः शरानारा-
चसंभृतेषुधिबंधनैः । न्यवेदयन्निवात्मानमृणदासमर्धाशिनानां ॥ ६७ ॥ धनुर्धरा धनुः सज्ज्यमास्तास्त्याऽऽचक्रुधुः परे । चिकीर्षव इवारीणां जीवाकर्षं संहु-

रत्नोंके स्वामी भरतका आदर सत्कार किया था ॥ ६१ ॥ धनकी राशियोंसे निरंतर चारोंओरसे भ-
रतेहुये इसभरतके खजानेमें रखने योग्य रत्नोंकी संख्या भला कौन करसकता था ? अर्थात् उसके ख-
जानेमें असंख्यात रत्न इकट्ठे हो गये थे ॥ ६२ ॥ उस समय उस देशके राजाओंने सेनापतियोंके द्वा-
रा बहुत अच्छी तरह जिसकी रक्षा की गई है ऐसी भरतकी मेनाको बहुत दिनतक घास इंधन शा-
कभाजी आदिसे पोषणकर उसका उपकार किया था ॥ ६३ ॥ भरत विजयाद्ध पर्वतके उत्तर भागको
जीतनेका उद्योग कर रहे हैं यह सुनकर कुरुदेशके राजा जयकुमार तथा और भी अनेक राजा अ-
पनी अपनी समस्त सेना सवारी लेकर उसीसमय आ उपस्थित हुये थे ॥ ६४ ॥ कितने ही मंडलेश्वर
राजा भरतके बुलायेहुये आये थे और अन्य कितने ही बड़े बड़े योद्धा बिना बुलाये ही भरतके स-
मीप आगये थे ॥ ६५ ॥ अब अवश्य ही विदेशमें जाना है और म्लेच्छ राजाओंको जीतना है यही
विचारकर योद्धाओंने प्रायः धनुषबाण धारण करनेवालोंकी सेना तैयार की थी ॥ ६६ ॥ धनुष धार-
ण करनेवाले योद्धाओंने जो छोटे बड़े बाणोंसे भरेहुये तरकस बांधे थे उनसे वे ऐसे जान पडते थे
मानों अपने स्वामियोंको अपना ऋणका दासपना ही निवेदन कर रहे हों, भावार्थ—हमने जो आपका
अन्न खाया है उसके बदले हम लोग मरनेको भी तैयार हैं यही अपने स्वामियोंसे कह रहे हों ॥ ६७ ॥
तथा अभिमान पूर्वक हूं शब्द करते हुये अन्य कितने ही धनुष धारण करनेवाले वीर पुरुष अपने

कृताः ॥ ६८ ॥ करवालांकरे कृत्वा तुल्यति स्म केचन । स्वामिसत्कारभारेण नूनं तान्प्रमिसस्रवः ॥ ६९ ॥ संवर्मिता भृङ्गं रेजुर्मटाः प्रोह्लासितासयः । निर्मोकैरिव विह्विल्ललज्जिह्वा महाहयः ॥ ७० ॥ साटोपं स्फुटिताः केचिद्वलंगति स्माभितो भद्राः । अस्युद्यताः पुरोऽरतान्पश्यंत इव संमुखं ॥ ७१ ॥ अल्लेख्यैश्च शस्त्रैश्च शिरस्त्रैः सतनुत्रकैः । दधुर्जयनशालानां लीलां रथ्याः सुसंभृताः ॥ ७२ ॥ रथिनो रथकव्यासु गुर्वीरायुधसंपदः । समारोप्यापि पत्तिभ्यो भेजेरवातिगौरवं ॥ ७३ ॥ हस्तिनां पदरक्षायै सुभटा योजिता द्रुपैः । राजन्यैः सह युध्वानः कृताश्चाभिनिषादितः ॥ ७४ ॥ प्रवीरा राजयुध्वानः कल्लताः

सजाये हुये धनुषको टंकोर शब्द करते हुये खींच रहे थे और उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानों शत्रुओंके जीवोंको खींचनेकी ही इच्छा कर रहे हों ॥ ६८ ॥ कितने योद्धा हाथमें तलवार लेकर उसे तोल रहे थे मानों स्वामीसे प्राप्त हुये सत्कारके बोझोंके साथ उसका प्रमाण ही करना चाहते हों ॥ ६९ ॥ जो कवचसे ढके हुये हैं और जिनकी तलवारें दैदीप्यमान हो रही हैं ऐसे कितने ही शूरवीर ऐसे अच्छे जान पड़ते थे मानों जिनकी काचली कुछ शिथिल होगई है और जिनकी जीभ बार बार हिलरही है ऐसे बड़े सर्प ही हों ॥ ७० ॥ कितने ही योद्धा अभिमान सहित हाथमें तलवार उठाये भुजाओंको हिलाते हुये चारोंओरसे इसप्रकार गरज रहे थे मानों शत्रुओंको अपने सामने ही देख रहे हों ॥ ७१ ॥ अभिवाण मेघवाण आदि दिव्य शस्त्र, व्यस्र अर्थात् महास्तंभ महाशिला आदि फेंककर मारनेके शस्त्र, तलवार धनुष आदि शस्त्र, शिरकी रक्षा करनेवाले लोहेके टोप और कवच आदिसे भरे हुये रथोंके समूह ठीक आयुधशालाकी शोभा धारण करते थे ॥ ७२ ॥ रथमें सवार होनेवाले योद्धा रथमें शस्त्रोंका भारी समूह रखकर अपने कंधे पर भारी शस्त्र रखने वाले पैदल सिपाहियोंसे भी बहुत बड़े माने गये थे ॥ ७३ ॥ राजाओंने हाथियोंके पैरोंकी रक्षा करनेके लिये बड़े बड़े शूरवीर नियुक्त किये थे, वे शूरवीर अनेक राजाओंके साथ लड़ते थे और समयपर महावत भी बनाये जाते थे, अथवा उन हाथियोंपर भी बैठते थे ॥ ७४ ॥ जो वीर पुरुष राजाओंके साथ भी युद्ध करनेको तैयार थे वे पैदल

पत्तिषुः नायकाः । आधीये च ससन्नाहाः सोत्तंगास्तुरंगिणः ॥ ७५ ॥ आरचय्य बलान्येके स्वानीक्षांचक्रिरे नृपाः । दंडमंडलभोगासंहतव्यूहैः सुयो-
जितैः ॥ ७६ ॥ चक्रिणोऽवसरः कोऽस्य योऽस्माभिः स्मर्यतेऽल्पकैः । भक्तिरथा तु नः काले प्रभोर्वदनुसर्पणं ॥ ७७ ॥ प्रभोवसरः सार्यः प्रसार्य नो
यशोधनं । विरोधिबलमुत्सार्य संघार्य पुरुषव्रतं ॥ ७८ ॥ द्रष्टव्या विविधा देशा लब्धव्याश्च जयाशिषः । इत्युदाचक्रिरेऽयोन्यं भटाः क्षणैरुदाहृतैः
॥ ७९ ॥ गिरिदुर्गोऽयमुल्लङ्घ्यो महत्यः सरितोऽतगा । इत्यपार्येक्षिणः केचिदयानं बहु मेतिरे ॥ ८० ॥ इति नानाविधैर्भावैः संजल्प्यैश्च लघूथिताः । प्र-

सेनाके सेनापति बनाये गये थे और जो धुडसवार कवच पहनेहुये थे और नदीके प्रवाहके समान उद्योगी
थे उन्हें धुडसवार सेनाके सेनापति बनाया था ॥ ७५ ॥ कितने ही राजा अच्छीतरह रचेहुये दंडव्यूह अर्थात्
सेनाको सीधी रेखामें खड़ा करना, मंडलव्यूह अर्थात् गोलाकार खड़ा करना, भोगव्यूह अर्थात् अर्द्ध
गोलाकार खड़ाकरना और संहतव्यूह अर्थात् अलग अलग टोलीकर सेनाको खड़ा करना इत्यादि
रीतिसे अपनी सेनाकी रचनाकर उसे देख रहे थे ॥ ७६ ॥ सेनाके लोग आपसमें कह रहे थे कि
जो हम न कुछ होकर भी भरतका स्मरण करते हैं यह इस चक्रवर्तीका कोई ऐसा ही समय है, अ-
थवा हम लोग जो अपने स्वामीकी आज्ञानुसार चलते हैं यह हम लोगोंकी इस समयपर होनेवाली एक
भक्ति है ॥ ७७ ॥ इस समय हम लोगोंको स्वामीका काम करना चाहिये, अपना यशरूपी धन फै-
लाना चाहिये, शत्रुओंकी सेना मार भगानी चाहिये, अपना पौरुष धारण करना चाहिये ॥ ७८ ॥
अनेक देश देखने चाहिये और विजयके अनेक आशीर्वाद प्राप्त करने चाहिये इसप्रकार अनेक प्र-
शंसनीय उदाहरणोंके द्वारा वे योद्धा लोग परस्पर बात चीत कर रहे थे ॥ ७९ ॥ यह दुर्गम पर्वत
उल्लंघन करना है और बीचमें बड़ी बड़ी नदियां उल्लंघन करनी हैं तथा यह सब हो जाना असंभव
है इसप्रकार विचार करते हुये कितने ही लोग आगे नहीं जाना ही अच्छा मानते थे ॥ ८० ॥ इस-
प्रकार अनेकप्रकारके अभिप्राय प्रगट करनेवाले परस्परकी बात चीतसे जल्दी जल्दी पैर उठातेहुये

स्थिताः सैनिकाः प्रापन्सन्ध्याः शिबिर् प्रभोः ॥ ८१ ॥ प्रच्छेदः सर्वसामान्या भूपाः संश्रुतकोष्ठिकाः । प्रभोश्चिरं जयोद्योगमाकल्याहिमिचलं ॥ ८२ ॥ भटैर्लकुटैः केचिद्वृत्ता लालाटिकैः परे । नृपाः पश्चाच्छ्रुतानीका विभोर्निकटमाययुः ॥ ८३ ॥ समंतादिति सामंतैरापताद्भिः ससाधनैः । समिद्धशासन-
श्चक्री समेत्य जयकारितः ॥ ८४ ॥ सामवायिकसामंतसमाजैरिति सर्वतः । सरिदौघैरिवांमोघिराघूर्यत विभोर्बलं ॥ ८५ ॥ सवनः सावनिः सोऽद्रिः
परितो रुरधे बलैः । जिनजन्मोत्सवे मेरुनीकैरिव नाकिनां ॥ ८६ ॥ विजयाद्वाचलप्रस्था विभोरध्यासिप्रियं तेनुर्विभक्तैर्नृपमंडपैः
॥ ८७ ॥ प्रक्षैलितरथं विष्वक् प्रहेषिततुरंगं । प्रबृंहितगजं सैन्यं ध्वनिसादकरोद्गिरिं ॥ ८८ ॥ बलध्यानं गुहारंघ्रैः प्रतिश्रुद्रूतमुद्धहन् । सोऽद्रिरुद्रित-

तथा चलतेहुये सेनाके लोग अपने अपने स्वामियों सहित पडावमें जा पहुंचे ॥ ८१ ॥ भरतका हि-
मवान् पर्वततकका विजयकरनेका यह कार्य बहुत दिनमें होगा यही समझकर राजा लोग धान्य
वस्त्र आदि समस्त सामग्रीसे अनेक कोठे भरकर निकले ॥ ८२ ॥ कितनेही राजा लकड़ी लियेहुये
योद्धाओंके साथ और अन्य कितने ही राजा सब कामोंमें समर्थ ऐसे अभिप्राय जाननेवालोंके साथ
साथ अपनी सेना पीछे छोडकर भरतके समीप आये ॥ ८३ ॥ इसप्रकार अपनी अपनी सेना सहित
चारोंओरसे आते हुये अनेक योद्धाओंने एक जगह इकट्ठे होकर जिसकी आज्ञा सबजगह प्रसिद्ध है
ऐसे भरत चक्रवर्तीका जयजयकार किया ॥ ८४ ॥ जिसप्रकार नदियोंके समूहसे समुद्र भर जाता है
उसीप्रकार अपनी अपनी सेना सहित चारोंओरसे आयेहुये अनेक राजाओंके समूहसे भरतकी सेना
खूब भर गई थी ॥ ८५ ॥ जिसप्रकार भगवानके जन्मोत्सवमें बन और भूमि सहित मेरुपर्वत देवोंकी से-
नासे भर जाता है उसीप्रकार वह विजयाद्वाचलपर्वत बन और भूमि सहित चारोंओरसे सेनासे भर गया
था ॥ ८६ ॥ जिनपर भरतकी सेना निवास कर रही है ऐसे विजयाद्वाचलपर्वतके शिखर अलग अलग
तनेहुये राजमंडपोंसे ठीक स्वर्गकी शोभा धारण करते थे ॥ ८७ ॥ जिसमें चारोंओरसे रथ चीत्कार
शब्द कर रहे हैं, घोडे हींस रहे हैं और हाथी गरज रहे हैं ऐसी उस सेनाने वह विजयाद्वाचल पर्वत

तद्गोधुवं फूँकारमातनौत् ॥ ८९ ॥ अर्वातरे ज्वलमौलिप्रभापिजितिन्वरः । ददशे प्रमुणा व्योम्निः गिरिवतरस्सुरः ॥ ९० ॥ स ततोऽवतरन्देवभौ
सानुचरोऽमरः । सवनः कल्पशाखीव लसदाभरणांशुकः ॥ ९१ ॥ दिव्यः प्रभान्वयः कोऽपि संमूर्छति किमंबरे । तडित्युजः किमग्न्यर्चिरिति दृष्टः क्षण-
जनैः ॥ ९२ ॥ किमप्येतदधिज्योतिरियादावविशेषतः । पश्चादवयवव्यक्त्या प्रव्यक्तपुरुषाकृतिः ९३ ॥ कृतमालश्रुतिव्यक्त्यै कृतमालः स चंपकैः । कृत-
माल इवोत्पुल्लो निदध्ने प्रमुणाऽप्रतः ॥ ९४ ॥ सप्रणामं च संप्राप्तं तं वीक्ष्य सहसा विभुः । यथार्हप्रतिपत्त्याऽस्मायासनं प्रत्यपादयत् ॥ ९५ ॥ प्रमु-

शब्दमय कर दिया था ॥ ८८ ॥ गुफाओंके छिद्रोंसे जिसकी प्रतिध्वनि निकल रही है ऐसे सेनाके
शब्दोंको धारण करता हुआ वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो वह उस सेनासे खूब घिर गया
है इसलिये दुखी होकर फूँ फूँ शब्द ही कर रहा हो ॥ ८९ ॥

अथानंतर— भरतने इसी समय दैदीप्यमान मुकुटकी कांतिसे जिसने आकाश भी कुछ कुछ
पीला कर दिया है और जो पर्वतसे नीचे उतर रहा है ऐसा एक देव आकाशमें देखा ॥ ९० ॥ ब-
स्त्राभरणोंसे प्रकाशमान और सेवकों सहित उस पर्वतसे उतरता हुआ वह देव ऐसा अच्छा जान प-
ड़ा था मानों वस्त्र आभरणोंसे प्रकाशमान बन सहित कल्पवृक्ष हाँ हो ॥ ९१ ॥ जिसका वर्णन नहीं
किया जा सकता ऐसा दिव्य प्रभाका कोई समुदाय आकाशमें फैल रहा है क्या ? अथवा क्या यह
विजलीका समूह है ? अथवा अग्निकी ज्वाला है ? इसप्रकारकी अनेक कल्पनाओंसे क्षणभर वह देव
लोगोंने देखा ॥ ९२ ॥ पहिले तो वह देव यह कोई प्रकाशका समूह है इसप्रकार सामान्य रीतिसे
देखनेमें आया था और फिर अवयवोंके प्रगट दिखाई देनेसे साफ पुरुषके आकारसा जान पड़ा था
॥ ९३ ॥ उसने अपना कृतमाल नाम प्रगट करनेकेलिये चंपाके फूलोंकी माला पहिनी थी जिससे वह फूले
हुये कृतमाल नामके वृक्षके समान जान पड़ता था ऐसा वह देव भरतके सामने आ खड़ा हुआ ॥ ९४ ॥
आते ही उसने नमस्कार किया, अकस्मात् आकर नमस्कार करते हुये उसे देखकर भरतने यथा